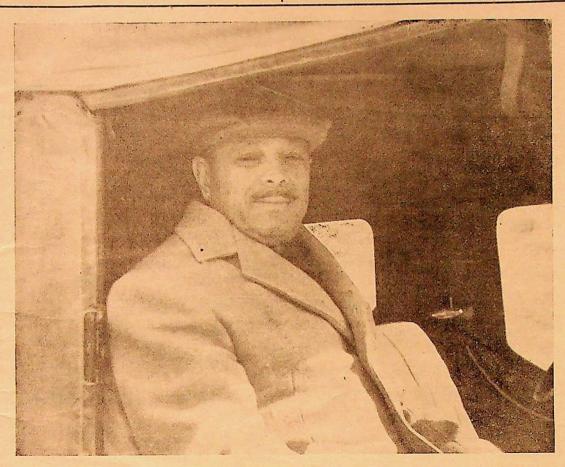
The Cadet

1965



The President 'shot' in his Jeep

EDITORIAL BOARD

Editor-in-Chief

Azhar Hussain

Editors

Urdu

Khalid Iqbal

Assistant Editors

Zulfigar Ahmad

Mansoor Ahmad

Sports Reporter Abdul Hamid

Issued by:

English

Ghulam Rabbani

Kamal Alvi

Farid S. Mirza

Col. J. H. H. Coombes, C.B.E., E.R.D.,

Principal,

Cadet College, Petaro.

Sindhi Iqbal Turk

Ibrahim Talpur Nazcer Hussain Shah

Contents

EDITORIAL						
AS WE LIKE IT			 Ashiq Hussain	Shah		2
PARENTS' DAY			 Our Magazine	Reporter		3
SATURDAY NIGHTS			 Omer Cheema			14
A BRIEF SCOUTING HISTORY	Y		 Akhtar Najmi			16
WHAT A FUNNY THING!			 Naeem Shaikh			17
MY FIRST DAY IN COLLEGE.			 Javed Khan			18
THE SICK REPORT			 Munir Aslam	Khan		19
ARMED FORCES' DAY-1965			 Our Magazine	Reporter		21
THE FOURTH INTER-SERVIC	ES SCHO	OLS				
SPORTS TOURNAMENT			 Our Magazine	Reporter		23
MY FIRST TRIP ABROAD .			 Aleem Javed			39
PETARO CADETS IN MIDDLE	E EAST		 M.S. Mangi		***	47
A TRIP TO EAST PAKISTAN.			 S.P. Shahid			53
SWAT AND BEYOND			 Qamar Hashim			57
SCOUT CAMP AT GHORAGA	LI		 Zakaullah			63
THE 3 Ms PARTY			 Ahmad Zaheer			65
FIVE DAYS IN KAGHAN			 Saleem Khan			67
ALL-PAKISTAN YOUTH LEAD	ERS COL	JRSE	 I. H. Shah		•••	71
AITCHISON AND BEYOND			 Khalid Iqbal			73
VISIT TO LOWER TOPA			 Asadullah			75
OLD BOYS' NOTES			 			82
HOUSE NOTES			 			85
CLUBS			 			94
SPORTS			 			104
NTER-HOUSE CHAMPIONSHI	IP .		 			127

Remain ...

Editorial

After a hard struggle the 'eighth' issue of "THE CADET" is in your hands.

We have tried our best to cover all the activities and spheres of life at Petaro. But we are sorry to say that we know very little about the activities of our Old Boys. Old Petarians, please give us news.

As before, this year also we have obtained distinction in academics with 100% result in 'Secondary School Certificate Examination' and 95% in the 'Higher Secondary School Certificate Examination'. Congratulations to A.R. Omer (Ex-Cadet) on getting fourth position in the Board in Inter.; to Khalid Iqbal for getting 72% in Matric.; to Iqbal Turk for getting 76% in XI Class and to S.P. Shahid for getting 78% in IX Class.

Now, recalling our Old Boys: congratulations to Ashfaq Beg, Tarique Quraishi, Rustam, Ejaz Chaudhry, Azmat Kayani and Farhat Imtiaz for being selected for the Navy; to Amanullah and Sikander Hayat Durrani for being selected for the Army; to Khalil-ur-Rehman, M.F. Shah, and Waris Farooqui, for being selected for the Air Force; to Javed Rashid, Arshad Latif, Asrar Ahmed and Fayyaz Haider Rana on the award of Civilian Scholarships; to Aslam Zubairi, Bashir Vistro, Ahmad Husain Makhdoom, Wahid-uz-Zaman, Riaz Ahmed and Saeed Sulaiman for selection in Marine Academy, Juldia. Congratulations to Javed Rashid on winning 'Stick of Honour' and to Khalid Iqbal on winning 'Badge of Honour'.

We wish the best of luck to Lt. Cdr. M. Tufail, P.N., Mr. Shabahat Ali and Mr. Abdur Rehman who left us this year; and we welcome Lt. M. Aslam, P.N., Lt. Cdr. M.H. Taqvi, P.N., Mr. Norman Bird, Mr. J. Cunnington and Mr. Mukhtar Siddiqui as members of our Staff.

This year was more adventurous. Many hiking trips were arranged. XII class how attended the advanced course of 'Youth Hostels Association' in Kaghan. Five of our cadets attended a Youth Leaders' Course at Ghoragali in December and were awarded the Championship Shield. Congratulations to them also.

On the 28th. November we celebrated our Parents' Day. This time Vice-Admiral A.R. Khan, H.Pk., H.Q.A., C-in-C. Pakistan Navy and Chairman, Board of Governors, was the chief guest. This Parents' Day was the best that we have ever had.

For the third time we put up a stall in Armed Forces Day Mela which was held at Nawabshah for the first time. Our College Band also participated and fascinated the visitors. Our Rocketry Club launched a Rocket which attracted much attention. Our College shooting team won the exhibition match at the Mela.

This year has also been notable for the completion of the Staff Club which will start functioning very soon. We have extended our College Farm and the output is appreciable. Now we await the third hostel.

As regards sports, we failed to come upto expectations this time, at Hasan Abdal. Our shooting team, however, maintained its prestige by annexing the Shooting Trophy of the I.S.S.T. for the fourth consecutive year. Congratulations to Saadat Farooq for being the best shot at Hasan Abdal. Also to Ex-Cadet Anisur Rehman for setting up a new Inter-Board record in 800 metres.

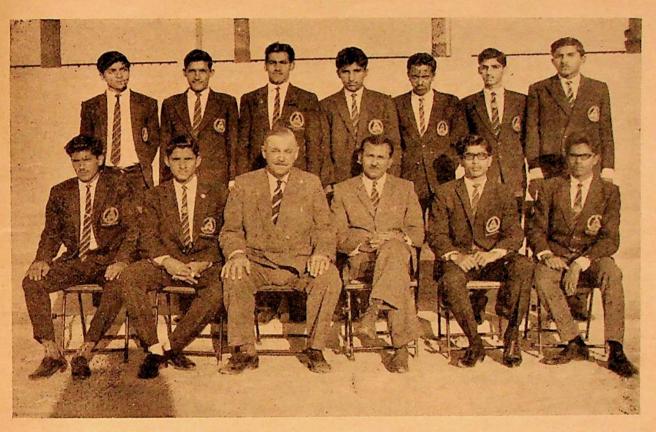
And here is the happiest news. Our College has opened a Rowing Club. We have started with four boats at present but hope to increase the number. Each 'House' owns its own boat which is anchored on the calm shores of the Mighty Indus, beside our newly built water pumping station.

We extend our heartfelt sympathy to Vice-Admiral A.R. Khan on the loss of his brother.

Our thanks to British Council and to Asia Foundation on their presentation to the Library of some 500 new and exciting books.

Important visitors to the College this year include Vice Admiral A.R. Khan, the Chairman of our Board of Governors, and the Board, Air Commodore Allah Dad P.A.F., Group Captains Salahuddin and Zafar Chaudhri P.A.F., Mr. J.B.S. Jardine of British Council, Sir Harry Champion Advisor to the Lower Indus Project, Captain Kitchen R.N., British Naval Advisor, Capt. Miller U.S. Naval Attache, and Lt. Col. Chesneau, French Services Attache.

EDITORIAL BOARD



Front Row: (L to R) Khalid (Editor-Urdu), Azhar (Chief-Editor), Col. J. H. H. Coombes (Principal),
"Mr. A. A. Naqvi (Patron), Iqbal Turk (Editor Sindhi), Ghulam Rabbani (Editor English)

Back Row: "Assistant Editors - Nazir Shah, Zulfiquar, Farid, Ibrahim, Kamal, Mansoor
"and Sports-Reporter Hameed.

As We Like it

ASHIQ HUSSAIN SHAH

There are numerous things which one does enjoy in and around Petaro. But the best thing you would enjoy seeing only, although you would never wish to play a major role in it. It is a great motion picture: "Extra Drill" produced by the Colonel and directed by the Adjutant. It is an unforgettable picture for every cadet. Its popularity can be judged by the fact that some cadets have seen it more than twenty times. Although fortunately or unfortunately I have been able to see it only twice. With a cast of 360 cadets, subject to daily change, it is a picture which one should not miss seeing from the gallery, which is our Hostel veranda.

Most pictures end in a theatre, but this ends with the cadets in their beds. When we are on our way to this movie it appears to be a great comedy. It starts with a melodious theme by the Havildars followed by some quick action. It has been such a box-office hit, that it has been running ever since the College started, breaking records for every other motion picture. It's the only film in which you never come across any female figure, although we'd love to have them. Almost every day we can see its poster in the Part-I Orders with different casts. The movie has every thing when you are on your way to see it the first time in your life, it appears to be a chilling, tense blood curdling experience. After you have heard its theme from the Havildar it seems a comedy. Then comes the action, wild as the reckless Petaro desert all round. The action continues but after some time the movie changes slowly and slowly to tragedy, as we all cadets could feel it while acting or seeing. The most characteristic point of this film is that it can be seen only in oven air and bright sunlight. can be booked for you by the Adjutant or by any member of the staff.

All you have got to do is to annoy them a little. Main film starts immediately the show begins. And due to the extraordinary length of the film, there is only one show, that is a Matine Show at 3 p.m.

PARENTS' DAY-1964

By Our Magazine Reporter

We celebrated our 'Parents Day' this year on 28th November. Vice-Admiral A.R. Khan, H. Pk., H.Q.A., Commander-in-Chief, Pakistan Navy was the Chief Guest. This year, we introduced an innovation in the shape of a riding

display by the Petaro Horse Troop, which was much appreciated.

The welcome address by the Principal and the Admiral's Reply are reproduced below:



Topaz Jumps with Nadim on

Admiral Khan, Ladies and Gentlemen,

It is my pleasure and privilege to welcome you here to our Parents' Day,

and to thank you for giving up your time to visit us.

During the course of the past year, the College has achieved full stature, being now full to capacity with 361 Cadets. The Campus too, is slowly taking shape—since last Parents' Day, the Mosque, the Swimming Pool, the Club have been completed, a plantation of trees has been raised round the area, new playing fields have been added, the farm has been increased to 25 acres, and the new water supply system recently completed, will give us the 7 lacs gallons a day, we need, to keep the desert blooming.

Academically, our results though very much better than those of the Board as a whole, are not as good as I would wish.

Comparative figures are as follows: Inter Science:- Sat_61. First Division 16, Second Division 42. This is 95 percent Pass, and 26 percent First Division.

In the case of the Board as a whole the pass percentage was 49, with less than 10 percent First Division.

Thanks to the hardwork of my Staff and a careful analysis of menthly tests this year, with immediate action against all boys who do badly in any subject, we shall improve on the results in the 1965 Examination.

On the Playing Fields we may be satisfied. Those of you, who were here last December on the last day of the Inter Services Schools Sports Tournament, witnessed a very exciting final race, on the result of which depended which

College would win the overall shield. Petaro came second, and so lost the Shield, but we won the Shooting Cup, and the Indoor Games Cup, and we shared the Boxing and the Athletics Cups. We hope that this December, at Hasan Abdal, we may emerge champions.

May I add here that the dates of the Tournament this year are 14 to 19 December, and if any parents are in the vicinity of Hasan Abdal, during some or all of this period, they are warmly invited to come and watch.

As regards extra-curricular activities, the following organised trips were undertaken: 20 boys of IX Class were enabled to visit East Pakistan through the courtesy of Mr. Cowasjee of East and West Steamship Company: there were Scouting and mountaineering trips to Ghoragali, Kaghan Valley, Swat. One party went to Iran and Iraq, and one boy represented Pakistan in the International Scout Jamboree held in U.S.A. There was also one familiarisation visit to Services Units at Malir, Mauripur, Manora to introduce new boys to the Services.

Among the Clubs, the Riding Club is the most popular, but we need more horses, to enable all those who want to ride, to do so. At present 70 boys are receiving instruction. The tangible proof of the activities of the other Clubs are on display in the Exhibition in the main

College Block. Those of you who have not visited this Exhibition are invited to do sc after Tea. Two other Clubs which work quietly and have nothing tangible to show for it, are the Dramatic Club—(Urdu, Sindhi and English Sections—each of whom has staged creditable performances throughout the year)—and the Social Welfare Club, which is doing useful work in Petaro Village and in Petaro Colony.

We are now adding Rowing to our activities, having acquired one boat per House, for Inter-House teams to row against each other on the Indus.

For your information, the Hobbies Club day is Wednesday. During that afternoon and evening it is hoped that ultimately each boy will be working at one or more hobbies. At present about one-third are actively interested. Parents please encourage your sons, if they are not members of any Club, as yet, to join something.

And now I turn to perhaps the most important aspect of this report. What has the College achieved by way of justifying its object of supplying Officer Material for the Armed Forces?

This year, we have provided 7 Cadets for the Army—(3 direct entry to the P.M.A., and 4 Civilian Scholarships)—6 for the Navy—Air Force results are not yet out, but 16 boys are awaiting a call

to the Inter Services Selection Board at Kohat, (8 for G.D. Pilots, 8 on the Technical side). In addition 7 boys have joined the Mercantile Marine Academy at Chittagong.

This represents a minimum of 20 out of 61 or 32 percent, which I think is highly satisfactory. No boy is compelled to join the Forces, but about one-third of the Cadets attempt to do so. May I exhort all parents here to consider seriously encouraging their sons, when they finish at Petaro, to attempt entry to the Services.

I wish to take this opportunity publicly to thank all my Staff—from peon upwards—for the hard work they have put in on all fronts to enable the College to produce the results it has done. They are on duty virtually for 24 hours a day with no break, in term time: they also spend a considerable portion of their vacations going on visits with boys, preparing work for the next term and so on. I make this point because few parents realize the essentially arduous nature of Boarding School life, as distinct from day school.

Now may I make a request to all parents to note one or two points for favour of compliance.

You are one and all welcome to visit your son here, if you are near Hyderabad at any time, but please make a point of seeing his House Master or the Associate House Master, who are the two people mest concerned with his daily life, and do not ask to take him out during lesson of evening work time.

One week-end a half term_for boys who live near enough—is the maximum leave allowed, and that only at the request of parents, who should write to the House Master well in advance. We cannot allow long leave for weddings. If you want this, arrange for the weddings to take place at half-term or in the Vacation. All parents have been sent the College Calendar.

Please note that scholarships are not given as a right, but by virtue of the merit of the Cadet concerned. After each test, his results are annalysed and if he secures less than 40 percent in any subject, he is given extra tuition in that subject each week, until he improves. But, if he does not improve and fails to maintain an overall percentage of over 50 percent, then he cannot retain his scholarship.

Be sparing in the use of the telephone. We have a long and difficult line through Jamshoro Exchange. Too many calls from parents interrupt the normal calls we have to make. Moreover, we cannot call boys from the classroom to answer the telephone. So only phone in emergency.

I'd like to have a word with you on

the Petaro Code of Honour. There are three important points of the Code:

A Petaro Cadet always tells the truth. He does not lie.

A Petaro Cadet is honest. He does not cheat.

A Petaro Cadet respects other peoples' property. He does not steal.

The Holy Quran emphasizes this in the following passages:

ا- ولا تلبسوالحق بالباطل وهتكنموالحق و انتبم تعلمون

٢- ويل للمطففين

-- لاتاكلو اموالكم بينكم بالباطل

Now this is not just something written on a piece of paper, to which we give lip service, and which we don't think is really important: it is a vital Code of Behaviour at Petaro. If any boy lies or cheats or steals, we don't want him here.

I hope that all parents—who reap English—will obtain the printed copy of the Code of Honour from their sons, and discuss its implications with them, when they are at home.

We want good academic results, we want good sports results, but in my belief it is even more important to be regarded as men of Honour.

Finally I must thank British Council for once again making it possible for a fifth member of the Staff to have a term

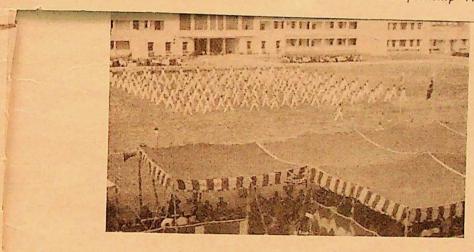
at a British Cadet College; I must thank B.I.S. and USI.S for keeping us supplied with newspapers and other literature. Above all I must thank you, Sir. for

the honour you have done us in accepting the invitation to be our Guest of Honour.

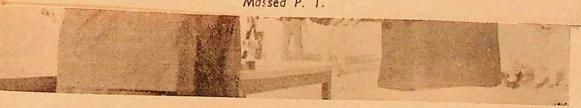
And now may I request you, Sir, to present the prizes



Ayub and Liaquat Houses Receive Inter House Championship Trophy



Massed P. T.



Ayub House Receiving 'Principal's Parade' Cup from the Admiral



to maintain an overall percentage of over 50 percent, then he cannot retain his scholarship.

Be sparing in the use of the telephone. We have a long and difficult line through Jamshoro Exchange. Too many calls from parents interrupt the normal calls we have to make. Moreover, we cannot call boys from the classroom to answer the telephone. So only phone in emergency.

English—will obtain the printed copy of the Code of Honour from their sons, and discuss its implications with them, when they are at home.

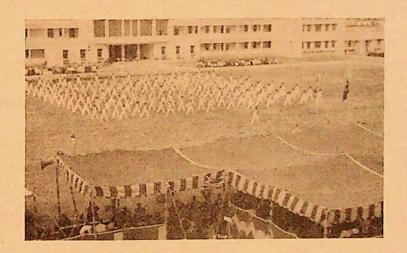
We want good academic results, we want good sports results, but in my belief it is even more important to be regarded as men of Honour.

Finally I must thank British Council for once again making it possible for

I'd like to have a



March Past



Massed P. T.

get them anything they desire in the

Mr. Principal, Ladies and Gentlemen,

It is a matter of great pleasure for me to attend the College Day function of Cadet College, Petaro. As the Chairman of its Board of Governors for the last four years, since the Board came into being, it has been my pleasant duty to see to the development and functioning of the College on a proper and sound basis. The fact that the College has developed to its full planned strength, to have now 361 cadets, is particularly heartwarming for the members of the Board and myself. About the capacity of the College, I would like to mention that we are endeavouring to further increase it to 540 cadets. This is being done to meet the increasing demand for admissions to the College, particularly from the parents from this region.

Mr. Principal, I have listened to your report with great interest. It is clear that the College has maintained a steady pace of progress in various activities during the past year. I congratulate you and your staff whose constant enthusiasm and hard-work have made possible these most satisfactory results. I congratulate also the prize winners for their distinguished performance, both inside and outside the class rooms. Those who did not get a prize, must not lose heart. Perseverance and constant hard work will

About the results I must say. although they are good, there is a room for further improvement. Petaro should have secured more first divisons in the Intermediate Examination. Similarly, more Petaro boys should have come upto the entry standards of Pakistan Army, Navy and Air Force. I hope that this aspect will be given special attention by the staff in the future.

On the extra curricular side, the performance has been most creditable and I congratulate you all, the cadets and their instructors for the good effort. Sports are an essential and integral part of sound education. You have heard of 'Healthy bodies have healthy minds'. Moreover, what one learns in class rooms and lecture halls goes to cultivate one's mind and enhance one's factual knowledge, but what one learns on the play ground-the spirit of competition and team work, self-discipline and hardiness—that help one to build up a healthy and positive approach to life.

I am glad that the Principal has mentioned about the Petaro code of honour. Development of character and sound moral values are the most essential ingrecients of proper education. Petaro cadets, on leaving the College, will 'INSHA ALLAH' occupy positions

of responsibility and leadership. I want them to remember that we in Pakistan firmly believe that mere material porgress is of little consequence unless it is backed up by a moral purpose and an ideology in life. In Islam we have inherited, an ideology which sustains us in a way no other creed could possibly do. I hope the boys of Petaro will always remain firm in our faith and lead their lives in accordance with the moral and spiritual injunctions of Holy Quran.

Parent's Day Prize - Awards

ACADEMIC PRIZES

Ι.	Ist in VIII Class		Khalid Farooq
2	2nd in VIII Class		Javed Rashid
3	Ist in IX Class		S. Parvez Shahid
4.	2nd in IX Class	•••	Javed Badr
5.	3rd in IX Class		Javed Akhtar
6.	Ist in X Class		Khalid Iqbal
7.	2nd in X Class		Naval Roy
8.	3rd in X Class		Ramchand
9.	lst in XI Class		Iqbal Ahmed Turk
10.	2nd in XI Class		Azhar Hussain
II.	31d in XI Class		Shahabuddin
12.	Ist in XII Class		A. Rehman Omar
13.	2nd in XII Class		Ghulam Mohammed
14.	2nd in Inter. Science		Javed Rashid
15.	3rd in XII Class		Dost Mohamined
16	Best article in English for the College Magazine		Shamoon Safri
17.	Best article in Urdu —do—		Ejaz Mahmood
18.	Best article in Sindhi — do—		Arjandas Oad

		race e Missa
19. Best photographs for the College Magazine		Latif S. Mirza
20. Best photographer of the College	•••	S. Tanwir Mujtaba
21. Best collection of coins	•••	Javed Khanzada Shahabuddin
22. Best collection of stamps		
23. Best in Aeromodelling		M. Shah Nawaz
24. Best in Rocketeering	•••	Akif Rizvi
25. Best in Painting		Hafeezur Rehman
26. Best in Portrait		G. Rabbani
27. Best in Radio Engineering		Mumtaz F. Shah
28. Best in Woodworks		M. Baqar
29. Best in Sindhi Drama	•••	Najmuddin Kazi
30. Best in Urdu Drama		Iqbal Zia
31. Best in Sindhi Debates	•••	Khalid A. Hashmani
32. Best in English Debates		Shamoon Safri
33. Best in Urdu Debates		Mojiz Raza
SPORTS.		
(Individual Prizes)		
1. Best in Riding	•••	
2. 100 yards	•••	Khalid Iqbal
3. 200 metres		Khalid Iqbal
4. 400 metres		Farid S. Mirza
5. Cricket Ball Throw		Zafar Mahmood
6. High Jump		M Arshad Raja
7. Long Jump		Khalid Iqbal
I. 100 Metres		M.A. Ansari
2. 200 ,,		Afzal Iqbal
3. 400 ,,		Anisur Rehman
4. 800 ,,		Anisur Rehman
5. 1500 ,,		Anisur Rehman
6. Shot Put		M. Saced Suleman
7. High Jump		Asad Ullah
8. Long Jump		Riaz Ahmed
9. Discus Throw		Ghulam Hussain
10. 4x100 metres relay		Khalid Iqbal,
		Waris Farooqi, Riaz
		Ahmed and G. Rabban

11.	4x200 metres relay		Iqbal Zia, Afzal Iqbal, M.A. Ansari and Arshed Raja
	Boxing		
I.	Gnat weight	•••	M. Arshad Raja
2.	Midge weight	•••	Ghulam Rabbani
3.	Mosquito weight		Zafar Ali Shoro
4.	Fly weight		Iqbal Zia
5.	Bantam weight		Khalid Rafiq
6.	Feather weight		M. A. Ansari
	Best Boxer of 1963-64		M. A. Ansari
	Best All-rounder of 63-64	•••	Ghulam Hussain
	Best Shot of 1963-64		Arjandas Oad
	Victor Ludorum	***	Anisur Rehman
	Juniors Champion		Khalid Iqbal
	Inter-House Trophies:		
I.	Football Juniors		Ayub House
2.	Football Seniors		Liaquat ,,
3.	Hockey Juniors		Liaquat "
4.	· Hockey Seniors		Liaquat "
5.	Athletics Juniors		Jinnah ,,
6.	Athletics Seniors		Jinnah .,
7.	Cricket Juniors		Ayub "
8.	Cricket Seniors		Liaquat ,,
9.	Boxing		Latif "
10.	Basketball		Liaquat ,,
II.	Shooting		Ayub ,,
12.	P.T.	•••	Jinnah ,,
13.	. Drill		Liaquat ,,
14.	Principal's Parade		Liaquat & Ayub Houses
15.	Principal's Inspection		Jinnah House
16.	Quiz, Spelling Bee etc.		Ayub ,,
17.	Indoor Games	•••	Liaquat,,
18.	Credit Cup		Latif "
19.	Swimming Cup	•••	Liaquat "
18			

- 20. Juniors Championship
- 21. Academic Shield
- 22. Championship Cup
- 23. Badge of Honour
- 24. Stick of Honour

- ... Ayub ,
- ... Ayub ,,
- ... Ayub and Liaquat Hous
- ... KHALID IQBAL
 - JAVED RASHID

Saturday Nights

By

OMER CHEEMA

Class XI

In Petaro the nights are very beautiful especially the Saturday nights The blue sky spangled with bright stars which seem to hang like so many small lamps and the moon moving in between them with a steady gait, make the scene all the more beautiful. The white light of the moon bathing the whole of Petaro in calm glory brings full peace and delight to the mind and body.

The weary groundsmen, the playful cadets and the kind teachers all breathe a sigh of relief when this Saturday night comes because this night comes after a long weary waiting. No one can enjoy any other night because the next day he has to be out of his bed early in the mornig either when he is enjoying his sweet dreams in his warm blankets or simply

in a bed sheet. But when this night falls every body looks happy. Every body lies at ease in his bed, knowing that there is No whistle to disturb him while he is sleeping and he will get up according to his own will.

Moonlit nights are surpassingly beautiful, the refreshing coolness and peaceful quietness are really enjoyable. So if any one of us is fond of enjoying the moonlit nights, he can put his becoutside and can rest watching with wonder the movements of these heavenly bodies.

Every night it is compulsory for usuall to be in our rooms and to put out lights off after 10 'o' clock, but of Saturday night we can accompany out friends after the whistle is gone. But

this does not mean that a person should be absent from his room for the whole night or he makes a great noise when the others are resting.

During the whole week, the work is so much that mental rest is impossible but this night is so calm that one is drawn towards reflection and contemplation.

The Saturday night is very pleasant. The cool, fresh air is extremely delightful and a walk outside the rooms at night is very refreshing. One feels active and happy. The fresh breeze coming from the river side imparts a new life and refreshes the mind. The boys are fully free from their study hours so on Saturday night after dinner one can see many groups of boys wandering near the gate.

When sometimes the boys of any other School or College arrive at Petaro on Saturday and stay here for a night, it seems as if the whole atmosphere is changed. In the evening the canteen is full of young ones. You will hardly find a place to stand there. Malik-jee looks very happy at that time. He knows that now he will earn enough for him to have

a good wink of sleep at night. If you have a chance to visit someone in his room, you will find him absent from the room and he will be somewhere else with one of the guests either in the canteen or on a walk.

On Saturday night when the Cadets of any House on their turn proceed to Hyderabad for movies, they really look very happy, because the movies are the best means of amusement. All work and no amusement makes Jack a dull boy. So to a great extent this night is a very good kind of blessing from God.

Oh! sweet and beautiful is the Saturday night,

At the nice pictures in the cinemas And about forty cadets wearing walkingout dress

> Sit happily in the bus OR

Oh! sweet and beautiful is the Saturday night

When the silver moon is high And countless stars like clustering gems

Hang sparkling in the sky

A Brief Scouting History

By * AKHTAR NAJMI Class X

In 1907 Scouting was started by Lord Baden Powell of Gilwell who was in the Army during the War. He thought of training boys because he knew that they would be more useful and better than others if they were trained from this stage.

Therefore he started working to make people interested in his ideas. He published a book called, "Aid to Scouting" which made people even more interested and many boys, even girls, followed suggestions he gave in his book.

On the advice of King Edward VII to make a book especially for boys, he wrote another book called, "Scouting For Boys" and a year later in 1907 scouting started. After nine years, cubbing started in 1916.

Baden Powell was acclaimed the Chief Scout of the world at the first International Jamboree held at Olympia in 1920.

Later at the third International Jamboree which was held at Arrow-Park Baden Powell was made a Peer and was given the title of Lord Baden Powell Gilwell.

Scouting became so popular that was liked by the people and because of its universal appeal it spread all ove the world.

After Partition in 1947, Scouting started in our country even before th establishment of the Pakistan Boy Scout Association.

As Ist Chief Scout of Pakistan Quaid-e-Azam took the Scout Promis on 22nd December, 1947 and in the same month the Pakistan Boy Scout Association was formed at Karachi.

In May, 1959 an Investiture was held at the President's House in Karachi where President Mohammad Ayub Khar took the Promise as Chief Scout o Pakistan and now his picture add distinction to all scouts rooms and variou scout headquarters.

He inaugurated the 2nd Pakistan Jamboree at Chittagong in the month o December; the Third National Jamboree at Walton (Lahore) and in December 1960 at Amin House in Karachi.

President Ayub Khan is keenly

interested in Scouting and so he agreed to be an Honorary Patron of the World Scouting and played a great part in the development of scouting in Pakistan.

What a Funny Thing

I. "Tommy", asked a teacher, "If I lay one egg on the table—and two on the chair, how many will I have altogether?"

"Personally", answered Tommy, "I don't think you can do it".

2. Ist boy: What's the fastest means of communication?

2nd boy: Telegraph?

Ist boy: No!

2nd boy: Telephone?

Ist boy: No!

and boy: Tell-a-woman!

Ist boy: You said it!

3. Message flashed on the screen of a London Cinema:

"A five pound note has been found in the stalls. Will the owners please form a queue outside the box office 'omorrow night''? NAEEM SHAIKH
Class IX

4. A boy writing home from boarding school:

"Send food parcels! All they serve here is breakfast, lunch, tea and dinner".

5. "For the last time", a husband shouted towards the bedroom, "are you ready to go":

"For heavens' sake be quiet", retorted his wife. "I've been telling you for the last hour that I'll be ready in a minute".

6. "Why do you keep reading your Bible—all day long?" a youngster demanded of his aged granny.

"Honey," she explained, "You might say I was cramming for my final examinations".

7. She was in bed—and her husband was making—a cup of tea.

"I can't find the tea, he called out.

"I don't know what could be easier to find," she answered.

"Its right in front on the pantry shelf in a cocoa tin marked matches."

8. First little boy: "My father is so rich he's sending me to a private military school".

Second little boy: "My father is so rich he is going to send me to Yale".

Third little boy: "My father is so

rich, I can afford to be ignorant".

9. Collegian: Dad, you're a lucky man. Father: How's that?

Collegian: I won't need new books this term. I'm taking the same course over again.

10. Wife: Do you have a good memor for faces, dear?

Husband: Yes, I do.

Wife: Well, thats fine I just dropped your shaving mirror.

My First Day in College

JAVED KHAN
Class XI

6th August 1962 was the D-day of my life, because on this fateful day I entered this College. My first impression about the College was whether I was sent here to be groomed or doomed.

I reached Petaro late at night. My first night in the College was a dreadful experience. I could not sleep the whole night because of continuous banging of doors and windows, throwing of water and shoes on me, and howling and

shouting of the present occupants of the Hostel. Finally I went to sleep, when and how I don't remember. I woke us the next morning in the sound of who sounded like a fire alarm. I ran outside hoping to see flames, but returned grinning, specially when I was told the it was the breekfast bell and not a flamen. Dressing hurriedly I went in breakfast. Unfortunately for me a fortunately for the others I was seat among the senior cadets. After grace

sat down to eat. As I started to eat a senior beside me said pointing towards the roof "Look Hey Mister". Naturally I looked up: there was nothing and when I looked down everybody started laughing, first I was bewildered. 'Oh they are just trying to make a fool out of me; let me have my breakfast first". I said to myself. But soon I knew the reason of their laughter __my one and only one egg was gone with the wind. At last my frugal breakfast ended. Next I proceeded to the College amidst several searching eyes and amidst a shower of scornful remarks: "Kya Chal, Ha-Ha teddy". "What a hair style", and many others followed.

After the assembly the classes began.

On enterning my class I was greeted warmly with dozens of kicks. One kind old chap pulled a note from my back which read "Kick Me".

After a weary morning of strange lesson, to my great relief the College ended. I came back towards the hostel with firm determination to run away from this living hell. I returned to my dormitory making further plans for my escape from this exile, but these plans were interupted on entering my dormitory. I opened the half opened door and a pair of water filled ammunition boots landed with a gravitational force of 32 ft/sec/sec on my head. Thus ended my escape plans and the first day in the College.

THE SICK REPORT

Oh! what an unlucky day it was for me the day I went in the Sick Report just for nothing, but to get rid of the drill which I think is the biggest thing in the world for my displeasure. It was going to be my second drill after I joined By

MUNIR ASLAM KHAN

Class VIII

this College, when a thought flashed into my mind, not to do it by going in the Sick Report.

After finishing my second prep. I asked my section leader to put my name

in the sick report and saying this I came back to my room to enjoy my sweet night dreams.

When I woke up in the morning, there were only five minutes left for the parade to fall in so I hurried to the bath-room, washed myself and came running to my room to change. When I reached the parade ground, all the houses had reached there and fallen in their respective orders. So I went where the other sick reporters had fallen in and the duty cadet wrote my name. When the order was given for march off the duty cadet took us to the dispensary. All went well until the doctor called me and asked me my trouble. I was afraid of the doctor, his hungry eyes looked at me fiercely, I spoke with all my guts, I said, : "Well, doctor I got pain in my stomach, I've got headache as well, and doc' most important of all I've got temperature". The doctor was looking straight into my eyes, my face went pale. I don't know what sort of magician our doctor is, he knew that I was malingering and so frankly, told me "Well listen boy you're just only a Kid and you're fooling me. Why don't you tell me that you want to get rid of the parade? You deserve punishment for sure and you's get what you deserve. I'm giving you an extra drill, which will teach you lesson not to malinger any more and take interest in the college activities. You can leave now".

I came out of the dispensary and save Hav. Major waiting for me. He told me to run to the hostel, wear my beret and ammunition boots and attend the drill. Well, I did the drill, and afterwards the extra-drill, which was of course a tough job and therefore it resulted in my fainting.

When I opened my eyes, I found myself in the dispensary: the doctor was there this time. He smiled and said, "So you're back". I smiled back and said, "But this time I am serious doctor".

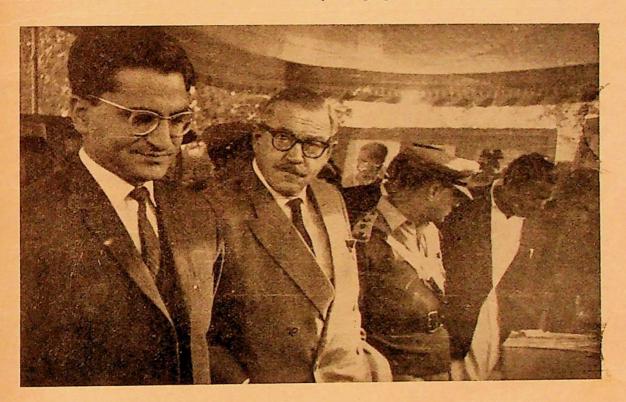
ARMED FORCES DAY-1965

By Our Magazine Reporter

On Sunday 10 January Hyderabad Region celebrated Armed Forces Day at Nawabshah. Petaro was honoured in being asked to participate, which we did in the shape of an Exhibition Stall, a Rocket Firing Demonstration, a Band Parade and a Shooting Match with 8 F F.

Thanks and congratulations are due to the Adjutant, Messrs: Naqvi, Zuberi, Fida Husain, N. M. Malik, I. H. Shah and Bhatti for their part in supervising the arrangements and to all those boys who attended, or displayed their exhibits in absentia. Congratulations to Sarfaraz who scored a possible in the Shooting Match and to the VIII for beating 8 F. F. by 178 points to 147. Lt. Col. G. M. K. Janjua, Commanding 8 F. F. was the Host and Mr. F. I Malik, Deputy Commissioner Nawabshah, the Chief Guest. Both, together with the Principal, recorded their impressions, which were broadcast over Radio Pakistan on 10th and 11th January 65.

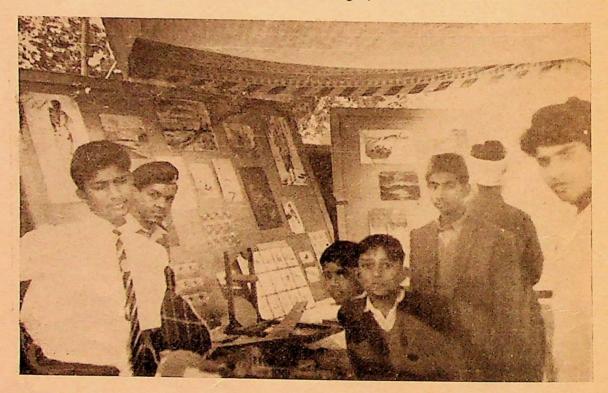
We thank Col. Janjua for his hospitality to our Staff and cadets and for assistance with transport to get all out gear to Nawabshah. A few photographs are shown below.



Col. Coombes with the Station Commander Hyderabad, Lt. Col. Janjud and the D. C. Nawabshah Mr. F. I. Malik in Stall.



Cadet Nizamani explains the working of a wireless receiver.



A Portion of Our Stall

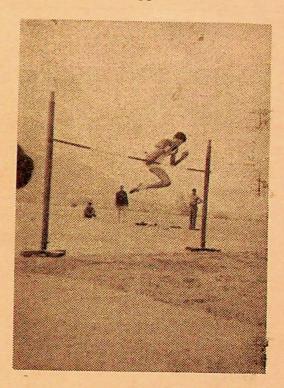
The Fourth Inter-Services Schools Sports Tournament

On Friday 11th December 1964, the Petaro Contingent or most of it, boarded the Awami Exress at Hyderabad, en route for Hasan Abdal. Four of us, two at Kohat, two at Karachi attending Selection Boards for entry to the P. A. F., joined us at Hasan Abdal later.

We were in high spirits and very hopeful of returning triumphantly. But it was not to be. The other participants seized their opportunities and we failed to do so, so we must gird up our loins and return to the attack next year.

The competition was keenly contested: we had a grand tussle with Hasan Abdal at Football, being beaten after 2 extra times and a replay—also with Jhelum at Hockey, who beat us after extra time.

Our thanks to Hasan Abdal for a happy week as their guests: it was good to meet together again and to see Lower Topa with us again And, Hearty Congratulations to Hasan Abdal on winning the President's Shield-the more so, as it was Mr Winlaw's last term as Principal. We wish him God Speed in his new appointment.



Petaro's Asadullah Jumps



Hasanabdal receives the President's Shield from the C-in-C, P. A. F.



Our Shooting Team with the Principal, Adjutant, Havildar Instructor and the Result-Board



Mr. A. W. E. Winlaw introduces Col. J. H. H. Coombes to Air Vice Marshal, Asghar Khan, C-in-C, P. A. F.

I. S. S. S. T. DETAILS

FINAL POSITIONS:

First	Cadet College Hasan Abdal	27
Second	Military College Jhelum	22
Third	Cadet College Petaro	18
Fourth	P.A.F. Public School Lower Topa	10

HOCKEY

Places:

Jhelum	First	5
Petaro	Second	3
Hasan Abdal	Third	2
Lower Topa	Fourth	I

DETAILS

Semi-finals	Petaro beat Lower Topa	•••	1-0
	Jhelum beat Hasan Abdal	•••	1-0
Finals	Jhelum beat Petaro	•••	2-1
Tilling	Hasan Abdal beat Lower Topa	•••	3-0

FOOTBALL

· Places:

Hasan Abdal	First	5
Jhelum	Second	3
Petaro	Third	2
Lower Topa	Fourth	I

DETAILS

Semi-finals	Hasan Abdal vs Petaro		1-1	(Draw)
	Hasan Abdal beat Petaro		2-0	(Replayed)
	Jhelum beat Lower Topa	•••	4-2	
Finals	Hasan Abdal beat Jhelum		2-I	
	Petaro beat Lower Topa		3-1	

CRICKET

Places

Hasan Abdal	First	5
Lower Topa	Second	3
Petaro	Third	2
Thelum	Fourth	I

DETAILS

Semi-finals

Hasan bdal beat Jhelum by 9 wickets	40 for 1:33
Lower Topa beat Petaro	97:88

Finals

Hasan A	Abdal beat	Lower	Topa	by	six	wickets.	72 for 4:69
Petaro	beat Jhelun	n					188:87

BASKET-BALL

Places:

Hasan Abdal	First	5
Jhelum	Second	3
Lower Topa	Third	2
Petaro	Fourth	I

DETAILS

Semi-finals

Hasan Abdal beat Lower Topa	49	: 30
Jhelum beat Petaro	44	: 22
nls		

Finals

Hasan Abdal	beat Jhelum	42:30
Lower Topa	beat Petaro	37:10

BOXING

Places:

Hasan Abdal	First	5
Jhelum	Second	3
Petaro	Third	2
Lowertopa	Fourth	I

SUMMARY OF RESULTS

SEMI-FINALS

Weights

Gnat	Najmi P beat Manzoor Niaz J
	Ehsan H beat Salim Reza T
Midget	Shahid T beat Arshad H
	Rabbani P beat Iftikhar J
Mosquito	Taqi Imam H beat Mahmood T
	Arshad P beat G. Mohd. J
Fly	Tariq J beat Iqbal Zia P
	Hayee Khan H beat Raziur Rehman T
Bantam	Ebrahim J beat Iqbal T
	Munir H Knocked Out K. Rafiq P

Feather	Jamshed H*		P	
	Daud-ur-Rehman J*	*	T	
	*indicates walk-ove	r.		
FINALS				
Places				
Gnat	Najmi	P beat Ehsan Mal	ik I	1
	Manzoor	J beat Salim Rez	a	Г
Midget	Rabbani	P beat Shahid Ra	shid	Г
mage	Arshad	H beat Iftikhar		J
Mosquito	Taqi Imam	H beat Arshad		P
Mosquis	G. Mohd.	J beat Mahmood		Т
Fly	Hayee Khan			J
	Iqbal Zia	P beat Razi		T
Bantam	Munir	H beat Ebrahim		J
	Iqbal	T gets walk over		P
Feather		an J beat Jamshed		H—(Disqualified)
Places weight-w	vise:			
Gnat	First	Najmi	P	
	Second	Ehsan	H	
	Third	Manzoor	J	
	Fourth	Salim	T	
Midget	First	Rabbani	P	
	Second	Shahid	T	
	Third	Arshad	H	
	Fourth	Iftikhar	J	
Mosquito		Taqi Imam	Н	
	Second	Arshad	P	
	Third	G. Mahmood	J	
	Fourth	Mahmood	T	
Fly	First	Hayee Khan	Н	
	Second	Tariq	J	
	Third	Iqbal Zia	P	

... Raziur Rehman

T

Fourth

Bantam	First		Munir (Chaudhi	ry H	
2007	Second				J	
	Third		Iqbal		T	
	Fourth		K. Rafi	q	P	
Feather			Daudur		in J	
reaction	Second				Н	(Disqualified)
	Total Poi	ints:	Ist	Hasan	Abdal	17
			2nd	Jhelum		15
			3rd	Petaro		14
			4th	Topa		7
ooting						

Ist 561 Petaro Hasan Abdal 2nd 546 3rd Jhelum 539 Lower Topa 4th 346

SUMMARY OF RESULTS

		Practice No. 1		Practice No. 2		
Team		1	Grouping	Application Total		
		Inch	Points 30	Points 50	Points 80	
	Petaro:					
I.	Javed Khan	2	25	49	74	
2.	Sarfraz	3	20	44	64	
3 -	G.M. Khan	2	25	43	68	
4.	Ashiq Hussain	2	25	44	69	
5.	M.A. Ansari	2	25	45	70	
6.	Saadat Farooq	I	30	48	78	
7.	Naval Roy	2	25	44	69	
8.	Zakim Khan	2	25	44	69	
			200: 240	361: 402	561: 640	
	Hasan Abdal					
1.	Iftikhar	I	30	43	73	
2	Tahir	2	25	41	66	
3.	Liaquat	2	25	47	72	

- 1 1	4	15	43	20
4. Sohail	3	20	45	65
5. Sardar	1	30	45	75
6. Aslam		20	43	63
7. S.M. Parvez	3	25	49	74
8. Munir Chaudhry	2		356	546
		190	330	
Jhelum				
1. Sahib Zada	I	30	43	73
2. Talat Omar	4	15	44	59
3. Javed Aziz	2	25	46	71
4. Shah Nasir	4	15	44	59
5. Imtiaz	2	25	48	73
6. Farid Nawaz	2	25	46	71
7. Tariq Kazi	3	20	49	69
8. Riaz Ahmed	3	20	44	64
o. Riaz minico		175	364	539
Lower Topa				
1. Arshad	6	5	34	39
2. Javed	3	20	38	58
	4	15	28	43
	w.o.	0	2 .	2
	4	15	36	51
			38	53
6. Liaquat	4	15	34	54
7. Hidayat	3	20	26	46
8. Iqbal	3	20		
	_	110	236	346

ATHLETICS

	4x200 Relay	Long Jump	100 Metres	800 Metres	4x100 Relay	200 Metres	High Jump	400 Metres Race Jamshed H. Liaquat T. Ansari	EVENTS
	م	Tariq	Asmat	Afsar	J.	Asmat	Tariq	Jamshee	I
	H	÷	· ·	·	P.	·	÷	H.	
		J. Shafqat H. Azam	J. Afzal	J. Mirza		J. Ifzal	Isaac	Liaquat	2 R H
	÷	H.	P.	P.	H.	P.	H.	H	SU
		Azam	P. Jamshed H. Amin	Hayee		P. Ejaz	Asad		RESULTS
	Ħ.	ъ.	Н.	H.	.7	Ħ.	.5	P. 1	
		P. Amin		P. Hayee H. WaseehT.		H. Liaquat T.	Mirza	P. Daud	4
		H	<u>.</u>		:		H	·	
	1. M. 39.5	19'.61"	11.4 Sec.	2. M. 7.9 Sec.	48 Secs.	24 Secs.	5'-7"	55.5 Sec.	Distance Time Height
Total Points:	(J) 39.2 (1961)	Imdad (T) 20'.6"(1962)	Azhar (J) 9.9 Sec. (62)	Anis P 2Min 7.8 Sec. (1963)	(J) 46.9 Sec. (1962)	Niazi (J) 23.6 Secs.	Tariq (J) 5' 7" (1964) New Record	Vakil (J) 55 Sec (1962)	Record
23	2	3	ω	ω	6	3	ω	0	Military College Jhelum
19	6	Н	12	2	4	ы	н	I	Cadet College Petaro
16	4	ы	I	I	ь	I	2	3	POINTS Cadet College HasanAbdal
2	0	0	0	0	0	0	0	ь	P.A.F. Public School Lower Topa

INDOOR GAMES

1. TABLE-TENNIS (Semi-finals)

Signles

- Yakubian (T) beat P. Shahid (H) 21-16, 21-18.
- Sohail (P) beat Sarfraz (J) 21-8, 21-12.

Finals

- Sohail (P) beat Yakubian (T) 22-20, 21-16.
- P. Shahid (H) beat Sarfraz (J) 22-20, 19-21, 21-12.

Place

- Ist ... Sohail (P)
- 2nd ... Yakubian (T)
- 3rd ... Shahid (H)
- 4th ... Sarfraz (J)

DOUBLES (Semi-finals)

- Yakubian & Ehsan (T) beat P. Shahid & Azmat (H) 21-17, 21-15.
- Sohail & Arshad (P) beat Salimullah & Jehangir (J) 21-18, 21-15.

FINALS

Yakubian & Ehsan (T) beat Sohail & Shahabuddin (P) 21-10, 7-21, 22-20 P. Shahid & Azmat (H) beat Salimullah & Jehangir (J) 21-14, 21-13,

Positions

- Ist ... Lower Topa
- and ... Petaro
- 3rd ... Hasan Abdal
- 4th ... jhelum

2. CHESS (Quarter-finals)

- Sh. Ebrahim (J) beat Iqbal Zia (P)
- SP Shahid (P) beat Saeed Anwar (J)
- Taqi Imam (H) beat Javed (T)
- Arshad M. (H) beat Siddique (T)

Semi-Finals

- Arshad (H) gets walk-over Ebrahim (J)
 - SP Shahid (P) beat Taqi Imam (H)

Finals

Arshad (H) beat SP Shahid (P)

T. Imam (H) gets walk-over Ebrahim (J)

Positions

Ist ... HASAN ABDAL Arshad Mahmud

and ... PETARO S. P. Shahid

3rd ... Jhelum Ebrahim

4th ... Lower Topa

DRAUGHTS (Quarter-finals)

Irshad T beat Hayee H

Arshad H beat Ashraf (T)

SP Shahid P beat Iftikhar (J)

Nasir J beat Qamar Hashim (P,

Semi-finals

SP Shahid P beat Arshad Mahmud (H)

Irshad T gets walk-over Shah Nasir (J)

Finals

SP Shahid P beat Irshad (T)

Arshad Mahmud H gets walk-over Ebrahim (J)

Positions

Ist ... Petaro SP Shahid

2nd ... Lower Topa Irshad

3rd ... Hasan Abdal Arshad Mahmud

4th Jhelum Ebrahim

4. CARROM (Singles)

Asif H beat Shoaib T 2.1

Parvez J beat K. Iqbal P 2-1

Finals

Parvez J beat Asif H 2-0

Shoaib T beat K. Iqbal P 2-0

Positions

Ist ... Jhelum Parvez

2nd ... Hasan Abal Asif

3rd ... Lower Topa Shoaib

4th ... Petaro K. Iqbal

Doubles

Yamin & Ehsan T beat Asıf and Tanwir H 2-0 Parvez and Imtiaz J beat Khalid & Arshad P 2-1

Finals

Yamin and Ehsan T beat Parvez and Imtiaz J 2-0 Asif & Tanwir H beat Khalid & Arshad P 2-1 Lower Topa beat Petaro 32-25 Topa beat Jhelum 35-27

Positions

Ist ... Lower Topa

2nd ... Jhelum

3rd ... Hasan Abdal

4th ... Petaro.

5. Spelling Bee

Petaro beat Hasan Abdal 28-21 Topa beat Jhelum 33-27

Finals

Lower Topa beat Petaro 32-25 Jhelum beat Hasan Abdal 35-19

Positions

Ist - Lower Topa

2nd - Petaro

3rd - Jhelum

4th - Hasan Abdal

6. Brains Trust

Petaro beat Hasan Abdal 23-17 Lower Topa gets walk over Jhelum

Finals

Lower Topa beat Petaro 26-20 Jhelum beat Hasan Abdal 33-18

Positions

1st - Lower Topa

2nd - Petaro

3rd - Jhelum

4th - Hasan Abadal

SUMMARY

		Lower Topa	Petaro	Jhelum	Hasan Abdal
Table-Tennis		4	3	I	2
Chess		I	3	2	4
Draughts		3	4	I	. 2
Carrom		4	1	3	2
Spelling Bee		4	3	2	I
Brains Trust		4	3	2	I
	Total Points:	20	17	II	12

TABLE OF RESULTS 1964/1965 CHAMPIONSHIP

	Hadron	Football	Cricket	Basketball	Boxing	Shooting	Athletics	Total
		10010411		5	5	3	2	27
Hasan Abdal	2	,	,	2	2	2	5	22
Jhelum	5	3	.1	3	2		3	18
Petaro -	3	2	2	1	2		Ţ	10
Lower Topa	I	I	3	2	I	1	1	

P.A.F.P.S.L.		C.C.P.
Siddiq c SP Shahid b Asad	0	Shehryar b Amin
Islam c Ehsan b Asad	2	Khalid Rafiq c & b Amin
	I	Intizar c Mirza b Zahid
Aslam b Sohail		Asadullah c Jamil b Zahid
Yamin Run Out	I	Asadullan C Jahin D Zamin
Zahid b SP Shahid	19	Ehsan c Siddiq b Amin
Mirza b SP Shahid	3.5	Sohail c Yakubian b Amin
	9	Arshad b Zahid
Amin b SP Shahid		Shahid b Amin
Aurangzeb Run Out	0	
Jamil Run Out	0	Saadat c Mirza b Amin
Iqbal Not Out	12	Ansari c Jamil b Amin
Yakubian c Khalid b SP Shahid	I	SP Shahid Not Out
Yakubian c Khalid b Sr Shaind		
Extras	17	Extras
	97	

BOWLING ANALYSIS

C.C.P.						P.A.F.P.S.L.					
6.6.1.	0	M	W	R		0	M	W	R		
Asad	12	6	2	13	Amin	13	3	7	3 1		
Sohail	6		I	10	Zahid	8	2	3	2 I		
SP Shahid I	4.3			26	Mirza	3	0	0	9		
Saadat	4	I	o	13	Jamil	6	I		13		
Shahid	5	0	0	18	Islam	3	0	0	19		

2. Hasan Abdal Vs. Military College, Jhelum.

		Hasan	Abdal .	
I	S.M. Pa	rvez I	Not Out	10
7	Irshad c	Jamil	b Parvez	1
0	Shaukat	Not	Out	17
0	Extras			12
0				
3				
8				
	7 0 0 0	7 Irshad c o Shaukat o Extras o	S.M. Parvez S.M. Parvez Irshad c Jamil Shaukat Not Extras	7 Irshad c Jamil b Parvez O Shaukat Not Out O Extras O

Jam	il c P.	arvez	b Taj	war		6						
Sajj	ad b	Fajwa:	r			0						
	Run it b Ir					4						
	as as					0						
Exti	43	•••				4						
						33				40	for	one
						POWITING AND						
H	asan Al	bdal				BOWLING ANALY	SIS					
		0	M	W	R			0	Jhelum			
Irsha		13.1	9	6	8	Parvez		0	M	W	R	
Taju	var	13	5	3	21	Talat		7 4	2	I	18	
						Asif		4 I	0	0	8	
						Farooq		I	0	0	I	
3. N	Miltiar	v Col	lege I	helun	a Va	Cadet College					I.	
Pet	aro.	,	rege j	iiciuii	ı vs.	Cadet College	Petaro.					
NEW YORK OF THE PARTY OF THE PA		2777 77	. 1			Jhel	um.					
Arsha	yar LI d Ru	ow I	alat			45 Faroog	Gul R	un Ou	t	12		
	Handli			1		9 H. Far	oog b	Sohail		C		
Intizar	r c	Saiia	d b r	VI		34 Cheema	a c Intiz	ar b S	hahid	7		
Ehsan	Not (Ont	JUE	arvez		2 Parvez	c Soha	il b Sh	ahid	SP. o		
K. Ra			, h P	arvez		50 Imtiaz	c Ehsa	n b Sh	ahid .	S.P. o		
Sohail	c I	mtion	ь т.	1		9 Husaini				14		
Saadat	c l	Farooc	b In	ation		o Ebrahim	1 c &	b Sha	hid Ah	med 11		
Ansari	ЬІ	mtiaz	[U III	Itiaz		12 Sajjad b	Shahid	S.P.		0		
Shahid		7		rvez		3 Jamil N				20		
SP Shal	hid b	Parvez	U I M	. VCZ		2 Talat		The second second		2		
Extras	_		_			1 Asif	b Shah	id S.P.		I		
						17 Extras	_	<u> </u>	-	10		
						184				87	•	
					RO	WLING ANALYSIS						
Jhelu	m				ВО							
	0	M	w	R			Petaro					
Parvez	20.		4	68		Asad	0	M	W	R		
Calat	13	0	2	52		Sohail	5	I	0	6		
				3-		Oonan	9	I	2	25		

			***	n				0	M	W	R	
Asif	3	0.	0	15		SP S	haid	16		6		
Imtiaz	7	0	2	29			d Ahme		4		34	
4 DA	E D I	1: 0	, ,						0	I	13	
4. PA	F Pub	olic Sc	hool	Lower	Topoa	Vs.	Cadet C	ollege	e Hasa	n Abo	lal.	
Lower	Topa.	-										
Islam c	Parve	b T	aiawa				Hasan A					
Aslam b	Taiw	ar	aga wa			4 51	M Parve					8
Sadiq L							shad		W Am			14
Yamin						2 \$1	naukat E	Bari F	Run O	ut		7
Zahid b						I A	zmat Ba	ri No	ot Ou	t		24
Mirza b						4 A	sif Not	Out				5
Amin b						29 C	hughtai	c Sid	diq b	Zahid		4
						0	Extas	_	-	_	_	10
Aurangz	A I	S. Bar	1			7						
Jamil b						0						
Iqbal c	Bari t	Tajv	var			2						
Yakubia	n Not	Out				I						
Extras		_		_		10						
						69	Total					
						09	1 Otal		72	for	4	wickets
	1				BOWLI	NG AN	ALYSIS.					
Hasar	Abdal											
	0	M	W	R		Lower	Тора					
Irshad	16	5	3	16				0	M	W	R	
Tajawa	12.1	5	4			Ami		8	I	2	3 I	1
S. Bari	4		2	21		Islam		2	0	0	2	
Aslam	2		I	20		Zahio		7	2	I	14	
			.1	2		Mirza		2	0	0	15	
						3 - 1				_ 1000		

0

M

W

R

0

M

W

R

MY FIRST TRIP ABROAD WITH PAKISTAN BOY SCOUTS AT THE SIXTH U. S. NATIONAL JAMBOREE

By

ABDUL ALEEM JAVED
Class XI

It was a warm evening at Karachi Airport, on 18th. June, 1964. The International Lounge was over—crowded with passengers and friends to see the Scouts off. Six Quaid-i-Azam's Boy Scouts, with myself as one of the contingent members alongwith our Leader Mr. A. F. M. Abdul Haq were proceeding to London, enroute to U.S.A. Among those who came to see us off at the Airport were some representatives of Radio Pakistan who interviewed us on our trip, for later broadcast.

After completing the usual formalities, the P. I. A. plane took off punctually, at 22.00 hours. Our first stop was at Tehran, at 23.15 hours. After putting pack our watches by an hour and a half, hough it was almost midnight, we were greeably surprised to find Mr. Saib, Deputy International Commissioner, of ranian Boy Scouts, at the Airport to greet s. This gesture of goodwill and Scout rotherliness deeply impressed us.

At Frankfurt a slight mechanical defect

as detected in the plane and corrected

without undue delay. So we reached London Airport at 10.00 hours, instead of 08.15 hrs. We were received by a representative of our High Commission and a Pakistani Rover Scout, Saeed Akhter. After completing the formalities, we proceeded to Baden-Powell House, where accommodation was reserved for us.

We contacted the Commonwealth Secretary, Boy Scouts Association, London and received concession orders for our journey, by train, to Southampton where we were due to board the ship M. V. AURELIA, the next day.

After spending a pleasant day in London, we proceeded to Southampton by the special Boat-train, for New York and back. We were due to embark at 15.15. hours, but the ship arrived late and actually embarked at 21.00 hours. After taking a good dinner, we settled down in our cabins and had a long sleep which we needed very much.

Next morning, we awoke with the sweet chime of a bell calling us to

breakfast which was served upto 20.30 hours, every day. One day, we overslept and missed our breakfast. We were never late again for our meals!.

While breakfast in the ship was served continuously, during those hours, lunch and dinner were served in two sittings as more than one thousand passengers could not be seated in the spacious dining hall, all atonce. The first sittings were at 11.30 and 18 30 hours, while the second sittings started at 13.00 and 20 00 hours. We ate in the second sittings, as the timings conformed to our usual meal hours at home. The ship M. V. AURELIA was a medium sized passenger ship, fully air-conditioned.

As a good number of Boy Scouts, including a representative of the National Council of the Boy Scouts of America, were travelling by this ship, we had a fairly busy Scouting programme on board, including a Campfire. We were specially mentioned in the ship's newspaper, for our smart turnout and participation in Scouting and International programmes. The trip included members of thirty three nations which helped to broaden our out look and gave us opportunities of making new friends.

We reached New York on the 29th. June and were received at the Pier by representatives of the Boy Scouts of America and our own Consulate. In the same evening, we were on the television and in the newspapers:

We went first to White Plains suburb of New York at a distance about 20 miles from the City. It beautiful garden city, inhabited by rich community.

On behalf of the Boy Scouts
America, the Washington Irving Coun
which covered White Plains and adjoin
areas, played host to the Pakistani E
Scouts, throughout our stay in Ameri

The Council is fortunate in own two fine and extensive Scout Reservation for camping. Purdy Reservation, who we were accommodated first, was right in White Plains, consisting of hilly forest extending over large areas.

As we had to fly from Pakistam London, we could not carry bedding and camping gear. The Council supplicational our needs. A big refrigerator was always kept filled with tempting for milk and soft drinks. We certainly do not fail to do justice to the fare.

We soon settled at Purdy Camp, with the help of Mr. Price and his son Eagle Scout equivalent to our Quaid Azam's Scout) and 'Tiny'. The endeared himself, at first sight to all both He always kept us cheerful and happed He voluntarily laundered our clothes a taught us how to do so, in his of Washing Machine, and how to cook Camps in America.

Towards the evening, Mr. Price to

us all to his fine home in Yonkers and introduced us to Mrs. Price and their other children. We were so cordially received that we made it our home,

story (102nd) of the Empire State Building, the highest building in the world,

On Ist July, we visited New York World's Fair. It is so huge and varied



Aleem alongwith other Scouts of Pakistan wearing Red Indians dress at Price House Yonkers

away from home. We were thrilled to see coloured televison, for the first time, including our own picture taken at the Pier.

Mr. Price was an embodiment of Scout spirit and the finest example of generous hospitality we ever came across. For the whole month we stayed in America, he was constantly with us, as our 'guide philosopher and friend', neglecting his own business and family.

That evening we were entertained to a lavish dinner, at a fine restaurant, after which Mr. Price drove us to New York, we saw the Statue of Liberty, by night. The next day (30th June), we went on sight-seeing and climbed on the highest

that one could see very little, in a few days, or even a few weeks. We spent a good deal of our time at the Pakistan Pavilion which, though comparatively small, was an excellent show.

On the 2nd July, we drove in Mr. Price's car to Washington D. C, through New Jersey Turnpike and other high ways. The Pakistan Ambassador in Washington, His Excellency Mr. G. Ahmed, kindly entertained us to tea. Mr. Price took us sight-seeing and to a performance of CAMELOT, a most popular drama. We stayed the night at hotel.

The next day, we visited the Capital and the Islamic Centre, before returning back to White Plains.

Our stay at Purdy Reservation served as an Introduction to camp life in America. But here we camped by ourselves. It was considered desirable that we should camp along with other American Scouts. So, on the 5th July, we proceeded to Camp Read, Brantlake with Mr Falcone.

On our way to Camp Read, we visited the famous United States Military Academy at West Point. Since its foundation in 1802, it has graduated more than 24,000 youngmen, representing practically all sectors of American Life. General Mc-Arthur and General Eisenhower were among its illustrious products. We happened to meet General Lamort, its present Director who kindly posed for a photograph with us.

We participated in the usual activities of the Camp, made several gadgets and put up a Trolley Bridge and a Monkey Bridge. Many Scouts and Scouters crossed over these bridges and admired our achievements.

After spending a week, we returned to White Plains on the 11th June, in air-conditioned buses which ran as fast as cars.

The next evening we were dinner guests at the home of Mr. Albert N. Falcone. We had a very pleasant evening and we enjoyed a Western film on the Television Sets.

On the 13th July, our Leader went by train to our Consulate-General

The Consulate General, Mr. Ahmes in and Vice-Consul Mr. M. M. 12 a Karim, PFS, were extremely helpful up hospitable

On the 15th July, we left In Plains in Air-conditioned buses, which had bused buses and had been bused bused

A British historian, Trevelyan, described Valley Forge, as the most fam military camp in the world. This a plateau, over looking the West approaches to Philadelphia. This was winter camp of George Washington his Continental Army in 1877-78.

Valley Forge is a beautiful and externs
Park covering about six square mil
Here are preserved many of the relics
American struggle for independence,
well as some of the original buildin
and sights that Washington hims
looked on.

The Jamboree was a well organisand well knit unit, under the direction of the National Headquarters of the B Scouts of America. Preparations we started, about two years before its cate. It was a pleasure to find the every thing moved on, with clock we efficiency.

As the Scouts began to pour in, the were directed to their specified areas a

nediately started to pitch their tents, rows around a square. This created pleasing sight as the city of tents went as if by a magic wand.

Our host, Mr. Price, was on the neral Headquarters Staff in the Formation Service Section. He had very and duties but even then, he made ne to come and give us a look up.

We were camped, not very far om Philadelphia. We thought, we should

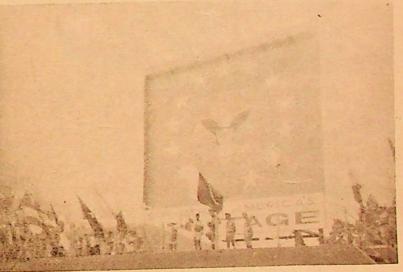


The Author shaking hands with an American Boy Scout at the Jamboree

visit this historic city. At our request, Mr. Price drove us to Philadelphia and showed us the Independence Hall and the Famous Independence Bell, along with other important objects of interest.

The Jamboree was formally inaugurated on the 17th July, by firing guns, hoisting flags and releasing baloons. In evening, more than fifty thousand participants and a large number of visitors assembled in the grand arena to witness the most unforgetable ceremony. The Chief Scout Executive Mr. J. A. Brunton Ir. landed on the vast stage in a helicopter. His address was most inspiring. Lady Baden Powell widow of the Founder of the Movement, graced the occasion by her presence and also delivered an inspiring address. The evening was rounded off by the most brilliant fire works we ever saw.

Among the other important events was the Assembly of International Scouts, representing 43 foreign countries. Two boys from each country appeared on



Aleem and another Boy Scout of Pakistan on the Jamboree Stage

the stage in the grand arena. One of them carried his National Flag and the other greeted the Jamboree Scouts in his Native language, through the microphone. After that, each country presented a skill and dance or song. This was on 21st July.

Among the activities provided were the Scout craft, Poincering, Physicalfitness programmes, skill-o-rama, archery, angling, orienteering, shooting etc. Camp fires were organised by troop, Section, Region and inter-sectional Troops. We took an active part and were highly applauded

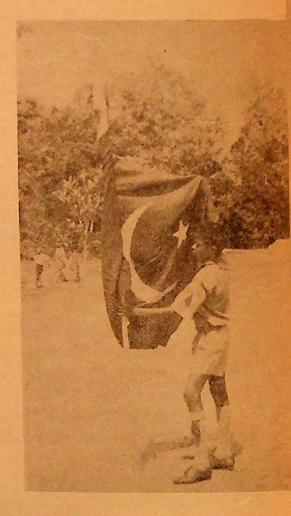
For better protection of thousands of boys, motor cars were not allowed to come into the Jamboree area. A bus service was, however, provided for visiting various areas.

The most popular spots in the Jamboree were the Trading Posts which were run by Scout volunteers, the profits going to the Jamboree Fund. These shops sold souvenirs, Photographic materials, snacks and cold drinks. In order to simplify and centralize handling of cash, food and drinks could only be purchased with coupons obtained from a counter.

The well-known practice followed traditionally in all Jamborees, called 'Swapping', or exchanging badges, patches necker, chiefs, slides, belts, caps and Scout gear. Some Scouts were so much engrossed in this trading that they spent most of their time in this activity. Hundreds of

people wanted to trade our caps, bad belts etc. Some of us ultimately yiel to some offers.

On behalf of the Pakistan Conting we organised a Reception at Region Headquarters which was attended most of the foreign Scout leaders some representatives of the G. H. Pepsicola Co. supplied cold drinks, of cost. The Scout masters and the b of our host troops also joined us.



Showing the National Flag at the Jambor

put up a small exhibition of handicrafts, stamps, coins and travel literature on Pakistan. Our guests were kind enough to appreciate the effort.

The most thrilling event of the Jamboree was the closing ceremony, on the 23rd July which was addressed by President Lynden B. Johnson who was himself a Scout and Scouter. He was awarded the Silver Buffalo, the highest award in American Scouting.

At one stage, the lights were put out and every Scout lighted a candle and renewed the Scout Promise to keep their faith bright and shining. The sea of candle lights inthe West arena, presented the most unforgetable scene to each participant. May the Scout spirit shine brighter and brighter in the farthest corners of the earth and promote friendship and brother liness, ensuring peace among the nations of the world.

The next day (24th July), we struck Camp and returned to White Plains. The boys went to several private homes, as their guests. One other scout from Pakistan and myself stayed with Mr. Drisko's family. They were very kind and helpful to us.

On 28th we assembled at Purdy Reservation and the next morning left America by M. V. Aurelia for London. The ship took seven days to reach Southhampton. In London we stayed

places including the Museum of War. In this museum, we saw the statue of the late Quaid-i-Azam in his national dress, and other statues of the past rulers. After visiting London for a full four days we flew over to Copenhagen by B. E. A. and stayed there for 3 days.



A Statue in front of Buckingham Palace

It was a land of natural scenery with beautiful country side. The people living in Copenhagen have named it "The City that never grows old". We

also saw the famous statue of the Little Mermaid, and the Golden Fountain. It has rightly won its title as the "Gateway of Europe".

On 13th August 1964, we flew over to Frank furt by S. A. S. Airlines. We were surprised to see that it resembled the "States". The roads, buildings, country side and other things, were the same as they are in the "States". There was no mark of the 2nd World War left. We stayed there for 3 days. On 16th August we flew over to Geneva by Scandi-

navian Airlines. We stayed here for 3 days. The people living in Geneva call it "The land of blue lakes", because this city almost surrounded with beautiful lakes.

On 19th August 1964 we flew back to Pakistan by PIA Boing 720 B which touched down at Karachi Airport at 1 p.m. the next day. We met our parents and said good bye to other Scouts.

Now I am looking forwarded to at other opportunity to see the States and other foreign countries again.

Petaro Cadets in Middle East

M. S. MANGI

It was in the first week of March this year that some of the Cadets of XII Class came to me with a proposal to lead a party of them on a cultural tour of Middle East Countries for six weeks, comencing from 14th May. I appreciated the idea and the Principal approved it

After vainly trying to obtain foreign exchange through official channels, we were lucky enough to be drawn in the ballot on 26 June. We got our visas and finally we set off on Ist July. As it was quite late, only four cadets out of the original seven could join: they were Khadim Ali Memon, Khalid Ahmed Hashmani, Arjandas Oad and Mohammed Ali Mehasar. We reached Quetta next day, got the foreign exchange drafts from the State Bank and left for Iran on 3rd. From Quetta to Zahedan we had to travel a distance of 459 miles through the dry and hot mountains of Baluchistan. Tezgam is known for its fast speed in West Pakistan but this Quetta. Zahedan train is just the reverse of it. It moves so slowly that it can't accept a challenge even from a Cyclist. Moreover most of the area to be covered, was barren and waterless, therefore we had to store provisions and water in sufficient quantity. As we had a Ist class compartment reserved, we felt no difficulty of any sort or inconvenience on the way.

Next morning when I got up from my bed and peeped through the window I found the entire train surrounded by Armed Police. On enquiry I was told that it was Nok Kundi Station-a Pakistan Customs' Check Post, where the train is usually detained for four to five hours till thorough checking by the Customs people is over. A Customs Officer entered our compartment also. We introduced ourselves to him. He chit-chatted with us for about half an hour and was very happy to see that a party of smart and well-informed Cadets was going to represent Pakistan in the Middle East Countries. At last the train was released at 1200 hrs and it whistled off to cover the remaining distance. 3 p.m. we reached Koh-e-Tuftain the last Railway Station of our Country. The boundary line between the two countries lay at a little distance from

there. When we reached the border our train stopped and Iranian Police came in to check our Health Certificates. It was interesting to see two National Flags fluttering, facing each other. The very thought that our College was the first institution in Hyderabad Region, to send its students on a cultural tour of foreign countries filled our hearts with unbound ecstasy and we began to feel proud of it. Before the train steamed off further, we saluted our Flag for the last time and after next few seconds we were in a land of different people, with different language and customs. At about 4.30 p.m. like a serious criminal the train was again hauled up by a host of white clad policeman looking very smart. This was Mirjawa Railway Station - a Customs Checkpost of the Iranian Government. They searched our belongings inside the compartment. At last we again moved off after 6 hours detention. We closed the doors of our compartment and went to sleep. The next morning at 4 a.m. Iranian time and 5.30 am Pakistan time we were awakened by the funny noises of taxi drivers, some of whom came to knock at our compartment to tell us that it was Zahedan and that they were ready to take us to the City. Two of the cadets who seemed to be too eager to speak to the Iranians, started conversation with them in Urdu mixed with English, but they got the reply "Agha Nami Fahmeedem". 'Sir we don't

In the meantime we dressed ourse and drove off to the Pakistan Consuat Zahedan.

The Ambassador of Iran at Karahad been very kind to inform
Government of our tour and had a
given us a letter of introduction to
country's Ministry of Education

We paid a courtesy call on the Con-Mr. Ahsanullah Khan. He was much pleased to meet us. We show him the letter given by the Iran Ambassador. He rang up the Direct of Education and informed him of arrival. The Education Department us a warm welcome and arranged accommodation in one of the institutions of the city and since all educational institutions of Iran were close for summer holidays, we had to arran our own food. The same day at abo 10 a.m. we went to the State Bank Iran at Zahedan to receive the instalment of our foreign exchange.

When we came back we found Raffat—a representative of Radio Zaher—waiting for us with an invitation visit the Radio Station. We accept the invitation and told him that would go there at 5 p.m. Mr. Ahsanul the Pakistan Consul, sent us his car 4 p.m. We went to his residence had tea with him. The same car to

s to the Radio Station. We were eccorded a very cordial reception by the Officer and Staff of the Radio Station



Swimming tub at our residence in Zahedan

nd specially the Urdu announcers Mrs. Surya Sahab and Mr. Asadi were very happy to see us there. We were taken round every ection of the Radio Broadcasting tation.

Mext day at 4 p.m. we set ff by bus for Kirman which is pout 500 klm. from Zahedan. Iter a hard and tedious journey f 20 hours we reached there is 12 a.m. on 7th. It was all citing and we enjoyed it very such. The Director of Education Kirman was very kind to send transport at the Bus stand and arrange our stay at a Teachers

Training Centre. Fortunately this was the only educational institution in Iran that was functioning even during vacation. The

Head of this Institution. Mr. Nasri and his staff gave us a warm welcome and besides suitable accommo- dation we were served with meals too.

We stayed here for two days. Kerman is the Capital city of its Province with wide roads, lined with avenues of trees and clean and tidy shops. Its residents are famous throughout the country for their hospitability and kindness.

The next day the host took us to an Agricultural Training Centre nearly 10 miles away from the city. We had our



With an officer of State Bank of Iran at Zahedan

lunch with the staff and students of the Centre and returned to the city in the evening.

On 9th. we headed by bus for Isphan_a great and beautiful Safavid



A chit-chat with Mrs. Yakubi, Lecturr, Training Centre

City. This time we had to cover a distance of 716 klm. but as it was our second sitting in the bus, we were more used to it. The first morning rays of 10th July found us in Isphan. This historic city retains the charm and glamour of the time of the great Safavid King Shah Abbas in the early serventeenth century, displayed in mosques and royal palaces, countless shops in the bazar and along the avenues turn out the fascinating handicrafts, native to this former

capital city of Iran. It is needlessto sour accommodation was every arranged in advance by the Edit Ministry. We stayed here for 24 and visited the famous relics of S

and Zandies. Next morn left for Shiraz, the city o and reached there on morning. For those intere the ancient history of th like me, Shiraz bears importance. The great po Iran Hafiz and Sad'di are here in an eternal sleep. A after our arrival we went homage to the Mazars Poets and visited the Pini Vakil Mosques_those pieces of Persian Architec then in the evening we visit to Shiraz Universit



Students Training Centre, Kirman

Namazi Hospital.

The next morning we set out for Tehran—the Capital of Persia. On our arrival we were given a warm welcome by Mr. Farhad of the Ministry of Education who led us to the place where they had arranged our stay. Mr. Hakim



Place of Stay ot Tehran

Zada, Professor of Mathematics, University of Tehran was deputed as our guide.

Swollen into the largest city of South West Asia Tehran is sprawling in every direction atonce, biting into the desert, climbing up into the mountains and sprouting into sky scrapers. It is a big, bustling, vital metropolis of over two million people. No doubt Tehran is an exciting city, the cloquent symbol of the progress of modern Persia.

On 15th morning we paid a courtesy call on our Embassy at Tehran. As the Embassy was already informed of our tour by the Education Ministry, Govt. of Pakistan, we were received there in a befitting manner. We met the Ambassador—His Excellency Syed Tayyab Hussain who was

pleased to see us in Iran. He advised us to visit Turkey and made such endorsement in our Passports too. He was kind to give us a letter of introduction to the Government of Turkey.

It will not be out of place here to show our indebtedness to the Turkish Embassy which offered us every sort of facility for our visit to Turkey but the boys received letters from their parents that the result of their Board Examination would be out very soon and that they



The host entertaining Cadets at Agricultural Centre, Kerman

had to rush back for their admissions. Therefore we had to cut short our journey and the keen desire to see Turkey couldn't be fulfilled.

During our three days stay in Tehran our guide Mr. Hakim Zada took us round all the historical spots in the metropolis. The following are some of the note worthy places of interest that we visited.

Kakhe-Gulestan (Golestan palace)— The famous Museum that contains the Peacock throne, gold crusted and decorated with precious stones, also many priceless carpets and ancient ornaments.

Iran Bastan (Archaelogical Museum) This old Museum contains items dating back to 4000 B.C. and fine collections of Islamic art.

Masjed-e-Sapahsalar (Sapahasalar Mosque) built in 1831, is the largest mosque in Tehran.

Masjede Shah: Built in 650. A.D. is one of the masterpieces of typical Persian architecture.

Lastly we saw the great Tehran University. It is a set of fine buildings occupying sufficiently large area, situated on the right side of the high way leading to the Airport. On 17th, morning we headed for the Caspian Coastline and paid a brief visit to its famous beeches

namely Babolsar, Ramsar and Bu Pahlavi.

On 19th. morning we returned Tehran and after 10 hours break caught evening train bound for Mesi As there is a reservation system in the compartments, the trains are mover-crowded, therefore we found part of our journey quite comfortate The trains there, are comparatively slot than the trains in Pakistan. It took 20 hours to travel the distance of 907

Our accommodation was alr arranged by the Director of Educa at Meshad. In the evening we vi the tomb of Iniam Reza and next mor we set off for Zahedan by bus. was the most tedious part of our jour We had to cover a distance of kilometers involving a period of hours. We reached Zahedan at hrs. on 22nd. As the bus arrived we missed the train bound for Pak which leaves at 0500 hrs. Seeing other alternative we trusted to luck hired a taxi to catch the train at Mir _a Customs Check post of Ir Government where the train is us detained for four to five hours. Mir is 80 klms. from Zahedan and the is a terribly rough and rugged one. taxi had two punctures on the way last one being at a distance of I one mile from our destination. train was within our sight and was to steam off. That moment our plight was worth seeing. Every nerve was strained because missing the train meant detention for another week, for the train goes only once a week. Thanks to the driver who lost no time in replacing the punctured wheel, we arrived on the platform just in time. We reached Quetta on 23rd. and our homes on 25th. of July.

No doubt our journey, due to the circumstances, was a brief and stormy one but it furnished us with certain experiences which are sure to be of immense value to us in our life. Moreover, we may be treated as pioneers who have paved the way for the College to send bigger parties, in future, more conveniently.

A trip to East Dakistan

S. P. SHAHID

Class X

As a reward for our achievements in the field of academics, the first twenty boys in order of merit of class IX were selected for a trip to East Pakistan. Two staff members—Mr. M. S. Toor and Mr. Wasi-ul-Hasan were to accompany us.

On 22nd of March 1964, we left Petaro for Karachi to board the ship "M.V. Rustom". Same day at 1600 hrs we were aboard the ship, which sailed on 23 March, 1964.

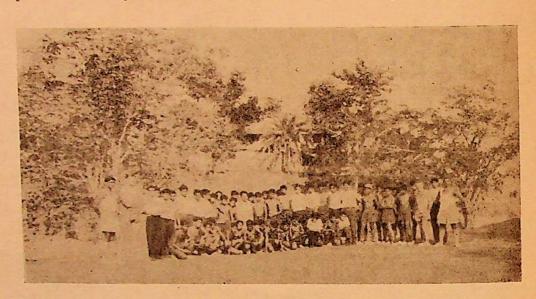


Donkey Cart Ride on way to the Port

The ship authorities were kind and considerate towards us. Though we were travelling in Economy Class, yet we were allowed to come up and play games e.g. table-tennis, darts and rings on the Deluxe Passenger Deck: we could also enjoy the swings and the swimming.

Our Staff members had a talk with the Master of the ship, Mr. S A. Wilson, who acceded to our request to be allowed to go round the ship in groups. The working of the ship was also explained to us. Pak-Swedish Institute, its workshop a hostels: while there we also saw Engineering Academy, the Dam site at the Hydro-electric power station.

To visit Rangamati which is 20 m upstream of the Dam at Kaptai, Forest Department gave us a laund Here East Pakistan Cadet Colleg Faujdarhat has started a training cernamed: "Outward and Adventure Centre This includes speed boating, hiking a mountaineering.



With the Cadets of Faujdarhat Cadet College, at their "Adventure Centre" Rangamati

We reached East Pakistan on 2nd. April. On 3rd April we visited the German Warship 'Hipper'. We were taken round the ship and every thing was explained to us. Then we proceeded to Kaptai on the conveyance provided by Bird and Company. There, we visited

On 4th April we proceeded Chandragona where we visited the Par Mill—the biggest in Asia. The ent process of paper making was explain to us. We also visited the site for new Rayon Factory which after completi will be the first in Pakistan to manufacturayon fibre and cloth.

In the evening, the party left for Srimangal (Sylhet District) by train to visit the tea gardens of Rajghat Tea Estate. Mr. Mozimdar, Divisional Manager and his officers explained the process of tea-making and the party was taken played a friendly hockey match against Public School which they won 2-0. Then we visited Lal Bagh Trust and at noon we left for Chittagong by Green Arrow.



With Mr. A. M. Mojimdar, Divisional Manager and other officers of Rajghat Tea Estate

On 8th April we visited Mercantile Marine Academy. Lt. Cdr. M. Asrarullah, P.N. received us. The Commandant of the Academy - Commodore M. Asif Alvi gave us a vety interesting talk about the Academy.

In the afternoon, we proceeded to visit East Pakistan Cadet College, Faujdarhat.

round the tea gardens upto the Indian border Tripura.

We reached Dacca on 6th April. Mr.: Sarkar of Adamjee Public School was with us as a guide. There we visited Adamjee Jute Mills, Narayan Ganj and other spots of the city. Next day we

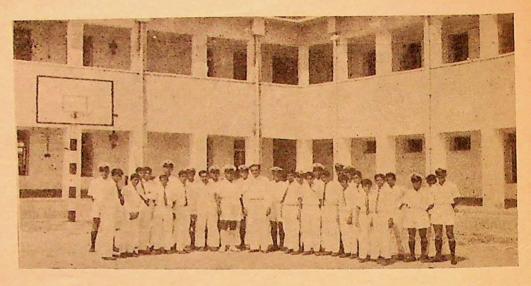


At Lal Bagh Fort, Dacca

We met the Principal, Col. Brown who very kindly gave us tea and refreshment.

The College building is beautiful and has natural beauty around. Their work-

Pakistan Tea Association and Mr. A. 2 M. Mozimdad; Divisional Manager, Raghat Tea Estate; Maj. Rehman, Principal Residential Model School, Dacca; Ma



Petaro Cadet with Lt. Cdr. M. Asrarullah and Marine Cadets at Mercantile Marine Academy, juldia Chittagong

shops of woodwork and metal work are quite separate from the main College building. They have good spacious grounds for games and a permanent brick constructed obstacle Race Track.

Next day, we were again aboard M.V. Rustom for our return journey and reached Petaro on 18th night.

We are very thankful to all who made our visit and stay in East Pakistan comfortable and enjoyable. Particularly Mahboob Ali, Principal Adamjee Publischool, Dacca Cantt. and Messrs. Bis and company, Chittagong. But about all to Mr. A. J. S. Cowasjee of East West Steamship Company for allowing us to undertake the trip. We are a highly thankful to Lt. Comdr. Asrarullah, Chief Education Officer, Micantile Marine Academy, Chittagong will left no stone unturned in making of stay in East Pakistan, comfortable, ecative and pleasant.

"Swat and Beyond"

QAMAR HASHIM
Class XII

Fulfilment of a deep desire,

Our visit to Kafiristan was,

Nature's Naivety to admire,

The name must always draw applause.

That fabulous valley of fruits and maids
Of living diamonds and pearls and jades
Of simple natured dancing eves,
Wearing plumes of fragrant leaves.

Their ruddy bodies in dark attire,

Hanging clouds on a disc of fire,

In the world of emotion to new recruits,

The repository of love and young pursuits.

Songs of pasture girls, sublime,
Bride of nature in her prime,
Verdant clime and verdant youth,
Arm in arm beauty and truth.

It is there that you with Keats discover, "A thing of beauty is a joy for ever".

Like Coleridge, I was composing a poem on my pleasure trip A visionary form was beckoning me to follow. Suddenly a rude interruption dissolved my dream. Coleridge, they say, was reading about Xanadu, in "Purchas his Pilgrimage", where Kubla Khan had decreed a pleasure dome. He fell asleep and on awaking remembered about 300 lines he had composed in the dream.



But on awaking I had to face a tirade from fellow friends for being snorty.

And now I was feeling under me the

hard berth of a third class railway compartment. "We are nearing Nowshera" I was told. I hurriedly packed my luggage and after splashing water on my face peeped out of the window to see the green suburbs.

Nowshera is a clean city. It was a pleasant surprise to see that, after 36 hours' bone-breaking journey, in the shabby state that we were, the people there trusted their bi-cycles to us without any guarantee. What a confiding and trustful people they are!

In the afternoon, we left Nowshera for Durgai. The train moved at a snail's pace; sometimes, even, retracing her journey when the signal was wrongly lowered—with, atleast, half an hour's halt every five or six miles in a deserted field commonly called a Station. I am sure if it were a race between a tortoise and the train, the shelled creeper must have won.

Reaching Durgai in the evening, we immediately hired a bus for Swat. The Road was very dangerous. One possible slip of the wheels would be the end of our life. At the border post our luggage was checked. Here we were astonished to hear the price of a boiled egg as 6 paisas. Would you believe, we guzzled in dozens. At last at 9.30 P.M. we unloaded at the Jahanzeb College Hostel in Saidu Sharif—the Capital of Swat.

Being very much tired, we preferr forego our dinner and went to slee

Next morning we went to M which is the bazaar and the she centre of the whole State. In the ever we visited Marghzar where the marble palace of Badshah Saheb calm resort in a beauty spots. It water flows down the hills in stream if released from powerful coolers.

Next we went to touch the nor borders at Kalaam which is the his peak of the Swat State. On our to Kalaam we stopped at Behrain wis a small place but all sprayed natural wealth. Under a road briconfluence of fast-flowing streams foar and frothing on the stone-hearted rofor a long while, arrests the attention.

Onwards, we were invited to a of tea at Madian's "Pines"—a good h and a worth-seeing sight.

Kalaam was very cold. Wayw clouds loitered so low as we could to them by our hands. First they descen to whisper into our ears and then engu our beings.

Next day, we met the Wali of St. He gave us the impression of a ge and unassuming ruler. His way dispensation of justice is like those Muslim monarchs—holding Darbar.

the end of our audience with him we were photographed.

Dir is a typical Pathan Colony. The Pathans appeared very tough and reserved.



With the Wali of Swat

Swat visited, we suggested to Mr. Khadim to take us to Kafiristan. He gladly assented.

Helped by the Malakand political Agent we set for Dir. It took us full 8 hours to traverse 80 miles up-hill circuitous paths. As compared to Swat, Dir Valley with Panchkora flowing all along, as if streamlining the expanse, is a more expanded tract and offers a veriety of changing scenes. One feels he is seeing a vista — vision, picture.

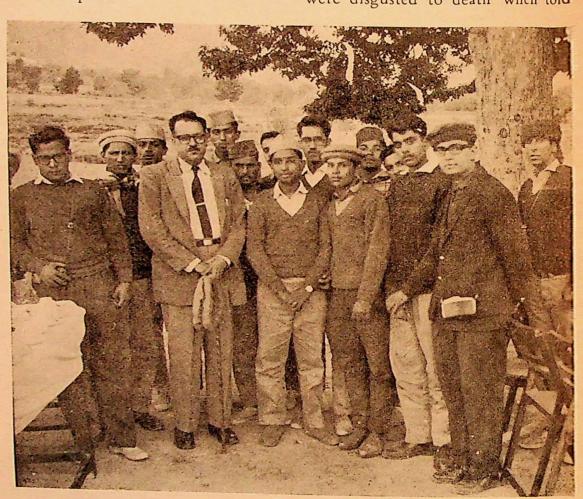
Nearing sunset we went to buy ghee for omlettes from the Bazzar. Our purchase was in the balance when a bullet sizzled in the air. We turned round to see that a pathan was fired at in the middle of the street. Extremely frightened, dropping the money and snatching the bowl of ghee, we took to our heels. Had it been a race in 800 metres we must have broken the world record.

Next morning we were in Gojar __ just a small village 8 miles from Dir. From here we were to climb 6 miles of the hilly path, up the peak, to Lowari top of course with our luggage, kits, beds and tents, on our back.

It was bitter cold at Lowari top. A cup of tea from a thatched shop tasted like Inter-continental's. In that benumbing cold, to add to our misery, as we girdled up to move on, hail storm brickbatted our advancing team. But in streaming cold, our eyes and nose in copious discharge, we decided to plod on.

To reach Ziarat, our next stop, 6 miles on, we had to walk or brink of a precipice. At places it an abrupt snow-covered, declivity. Lize we scrambled, like children, up narrow, slippery, path. And down hill again we had to clamber over recraggy rocks. It was a real breath-tratask.

At last we reached Ziarat with any casualities. Being very hungery were disgusted to death when told



With Wazir-e-Azam Chitral

in wholesale, a full kettle of cooked daal was purchased for 3 rupees and that will be our dinner. Yet, because our bowels were in a state of convulsion, the dish tasted like ambrosia. Eating on the floor of a dingy rest house, infested with bats, and opened only once in five years for such itinerant dignitaries as we, was a real treat.

Next morning we were under way to Darosh. At Darosh Adjutant Iqbal invited us to tea and arranged a polo match for us to witness. This match was more entertaining than any played in the Horse and Cattle Show at Lahore, because, here, the players' motto was: "Every thing is fair in love and war" and

زندهٔ جاوید هے تو، تیرا پرچم جاوداں کتنر کوہ نور هیں ایسر ترمے اورنگ میں کیا اسی غایت سے تیرا نام بھی چترال ہے قافله ، جسمین شمید شوق هین نام خدا اكبر و هاشم، شكيل و شاهد و كاظم ضياً دل هلے ایسی طفیل دیو هیکل کی هنسی جا رہے هیں سارے -گاما پا۔ دا۔ نی کرتے هوئے سب کو آواز رحیل کارواں دیتر هوئے خالد و خيام كا تار نفس ثونًا هوا اسلئر لڑکوں نے ان کا نام پنڈت رکھدیا كيول معين الدين كا يه درد سر جاتا نهيل شاهد و کاظم بچارے جان پر کھیلر ہوئے یه قمر هاشم ، شکیل و شاهد و اعجاز هیں ایک جیسا حال هے ان کا، علی هوں یا حفیظ كاظم و هاشم سبهول پر پهبتيال كستر هودر اک نگران عقب تها اک هراول هو گیا

in a polo match, they have no rules. The players, at will, change sides and play in complete free-style. By a fine chance the prime Minister of Chitral State also arrived. He was a pleasant person to meet. We were chatting when two ghastly victims of the extravagent polosticks were retired from the field. At finish a special transport took us to Al-Ghairait.

Al-Ghairat is a beautiful rest-house built on a hillock jutting out in a river that bifurcates like two arms entwining the spot. Mr. Rizvi added to the charm by reading out his beautiful couplets, on Swat and our trip, composed en-route. A few of his lines mentioning our plight still linger on in the memory.

اے لواری ٹاپ، اے شہزادی مطوت نشان چند ٹکڑے ھیں فقط تاج سر افرنگ میں اک قطار چترسیمیں کا یہاں اجلال ہے هاں وهی چترال جاتا هے جہاں یه قافله خالد و خيام ، اعجاز و حفيظ خوش لقا ً یحییل و طارق، معین، اقبال کے۔ کے اور علی یه ضیا اقبال جو دل کے بہت هیں مسخرے اک بوڑھ کی طرح سے چوب خیمہ ٹیکتے یحیی و اقبال کے کے، کا موٹاپا یا خدا پانڈوں جیسر حضرت طارق هیں شاید خوش غذا كيا بجز پهلوئے مادر كچھ انهيں بھاتا نهيں اكبر خود رفته تهك كر راه مين بيٹھے هوئے دل میں ڈرظاہر میں بےخوفی کے سے انداز ھیں كمه رهے هيں اے خدا بس بخشدے جان عزيز الغرض يونهي يه اهل قافله برهتے هوئے خادم و افسر نے اپنا کام یوں بانٹا ھوا

اسطرف بھی دیکھنا جذبات کا دریا چڑھا کنکروں پر سونے والی وادیوں کی دلربا پتھروں کی زیب و زینت ان کا جسم نازنیں بال میں کنگھی نمیں ساری اٹمیں چکٹی ہوئی لو کمان ابروئے خمدار پھر چڑھنے لگی

کب تلک اے دل مگر یه خوف جان مبتلا
ببکهنا پهر دیکهنا وه کون هے کافر ادا
ف کی آنکهیں جان افسوں انکی صورت دلنشیں
وه تهکی ماندی بساط کوه پر سوئی هوئی
لو تمہارے شور سے وه نیند کی ماتی اٹھی

منزل عشرت نظر آنے لگی پیارو بڑھو پر جفا ان کی نگاھوں سے بچو یارو بڑھو

Next dawn, feeling fresh and light, we marched with eager steps to the Kafir Valley. This was the more exquisite, the most interesting part of our journey. A land of beauty, human and natural-green hills, ripe fruits, murmuring streams, healthy flocks, dance gardens and blithe souls formed our vision. In the field dames playing on dulcimer cast on us deer-like looks. But they would not come near. They gazed and lanughed and fled. If we raised our cameras, they turned their faces. Their poor mothers demanded one rupee a snap. But language was hinderance. Alas! we could have but little commerce with such neighbours.

As is said, it is believable that these tribes belong to an ancient culture. Maybe their forefathers were Greek soldiers, who on Alexandar's retreat secluded themselves in these protected valleys. Their customs, dress, habits, language, altars

offerings and sepulture are distinct different from ours. They believe in mythological Gods and do not intered dead; instead preserve them in wood boxes in shady seclusion.

In beauty, some girls have exceed charms. Others are a scrubby lot untiand ill-dressed. For they nurse a strannotion to grow rich if they did not have a wash for a year.

However making friends with land one differs with Compbell.

"It is distance lends enchantment the view".

We said farewell to that land visionary splendours but its memowill always revive a longing.

Thanks to the College by wharrangement the trip won us to delights.

SCOUT CAMP AT GHORAGALI

M. ZAKAULLAH

Class X

On 8th May 1964, a batch of 22 Cadets and 2 Staff members—Mr. M. S. Toor and Mr. Sarfraz Siddiqui started from Cadet College, Petaro to reach Ghora Gali (Murree Hills) for a Scout Camp. Cadets were divided into 3 Patrols as follows:—

Troops Leader: M. Zakaullah.

Eagle Patrol:

Patrol Leader- D.M. Zaidi.

Scouts: Abid Obaidullah

Asad Ullah Sarfraz Ahmed Naeem Bari Tariq Rasool Alim Javed

Peacock Patrol: Patrol Leader-M. Afzal

Scouts: M. Pasha

Mohammad. Ali

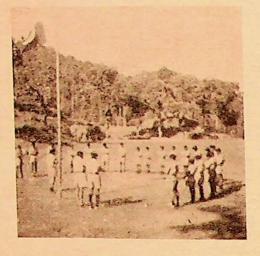
M. Nawaz

Tajamul Hussain Mansoor Kazi Sahib Khan

Lion Patrol: Patrol Leader_Mushtaq Ahmed

Scouts: Sikander Memon
Abdul Haleem
Shafiq Ahmed
Akhtar Hussain
Safdar Hamid
M. Idris Younus

The party reached Camp on 10th May at lunch time and the opening ceremony was performed on the same day. Our routine programme consisted of: Morning jerks at 0530; Assembly at 0830; Scout



Our Assembly
Craft classes from 0830 to 1130 hrs. and
1500 to 1600 with evening games at 1700.



Scout craft Class

There was a camp fire on alternate nights at 2000 hrs.

In addition to the routine programme

cadets went hiking to "Seven Sister



Hiking to Seven Sisters

a name given to seven different peak
the Murree Hill Tracts.

Sometimes cooking was done by cadets themselves. Our dining space a grassy plot adjacent to the camp.

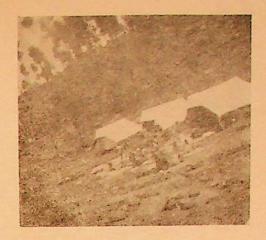


Cooking

During the camp, the cadets taken for a trip to Murree City. we had a long walk on the Mall enjoyed a feature film.

During the 8-days camp, all Cadets were able to work for their 'Tenderfoot' and 'Second Class Badges'. But, as no other scouts were at camp with us, no awards were made. Eagle Patrol was adjudged best on Inspection.

On our way back on 18th May, we visited 'Rawal Dam' at Islamabad for about two hours and Rawalpindi City for the rest of the day.



Inspection of the Camp

The 3 M's Party

By
AHMED ZAHEER
Class IX

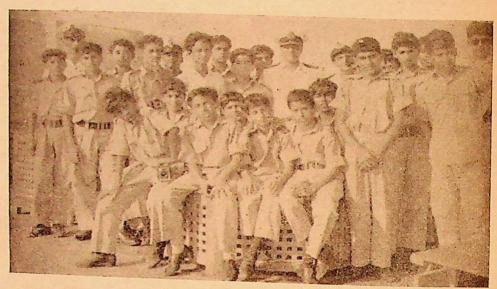
25 Cadets from various classes joined the 3 M's party which left for Karachi on 9th May, 1964. We were accommodated at PNS Karsaz which is a combined Electrical and Mechanical Training Establishment of the Pakistan Navy. Lt. M. Aslam was with us throughout the visit.

Our visit started with a picnic to Sands-pit. We stayed there for the whole day and enjoyed it very much. In the evening we left Sands-pit and had hardly gone a few yards when the bus stopped as its wheels sank deep in the sand. After about two hours of hard efforts on our part and the driver's, the bus moved and we reached our destination.

We went round the P A.F. Stations Drigh Road, Korangi Creek and Mauripur and saw various types of aircraft and highly technical equipment. We visited various Naval Ships and Establishments. One day we went for a cruise at sea onboard PNS BADR alongwith other Naval ships. We witnessed manoeuvres A.A. and squib firing and bombardment by Naval ships on Churna Island. Most of us suffered sea sickness because the sea was very rough on that day but we had the unique experience of being on the high seas.

weapons, the demonstration of firing heavy guns and shifting of the inpersons from the front line to var sections for treatment.

The party dispersed on the aftern of 16th May, 1964. The visit was



With Commodore Salimi

We visited Army Units in Malir and successful and we were full of praise saw the working of various types of our defence forces.

Stop Press

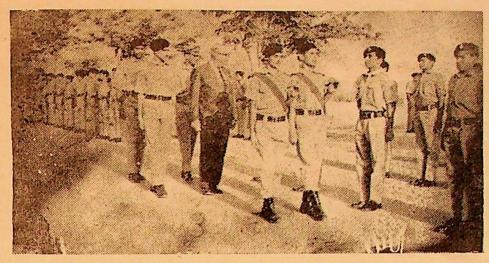
Congratulations to our Shooting VIII on winning to Cadel College, Trophy, this year ogain.

Results.	Grouping.	A == (*	
Petaro	1 0	Application.	Total
	175	349	524
Jhelum	165	260	
		359	524

There was a TIE. Tetaro having a better aggregate score in the grouping practice was the winner.

OUR PRINCIPAL

Having led the college through storms of hope and despair for seven long years, first at Mirpurkhas, then at Petaro, Col. J.H.H. Coombes is leaving us when the stage of favourable winds and steady cruising has come. In this struggle, he



Guard of Honour



Jinnah House receives Principal's Parade Cup

has given all he had and has lived upto the best, one can think of, making every one on the campus feel proud of this Institution and this great man. These two are really one and inseparable.

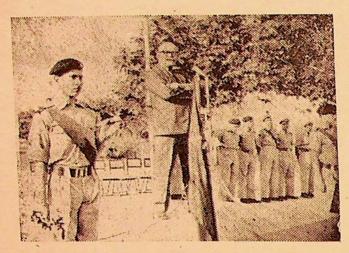
Here is reproduced his speech on the last Principal's Parade held in his honour on 17th May, '65:

Gentlemen,

This is the last occasion I shall have the honour of receiving a salute at your hands, and I want to tell you how proud I am at the standard you have attained and maintained over the years. I would also like to couple with my congratulations, my thanks to successive Adjutants and Havildars who trained you. Many of you, I know are not over-enthusiastic about this early morning drill with its marching and saluting, but you know

that nothing worthwhile in this life can be achieved without hardwork.

And, some of you ask: "What is worthwhile about this kind of parade?" To this I reply: "The precision of preparation with its meticulous attention to the detail of turn-out, dress and bearing inculcates the habit of mind and body



Our Principal addresses

which becomes automatic throughout life, of paying attention to details. And the man who does this, is more likely to achieve success than the man who doesn't".

That this is so, is illustrated by the kind of conversation one may over hear in the streets of Karachi and Lahore. "Who are those two smart-looking youngmen over there?"

"Oh! They are so and so's sons
Petaro boys—you know". May that
sort of remark always apply to you and
may you leave this College proud to have
been here and carry the stamp of Petaro
with you throughout life. If you do,
you will have done well.

وریثارو دن دونی رات چوگنی ترقی کریگا،،

On request from different qua the Editorial Board have manages give below his brief life-sketch.

Born in 1906 at Guernsey. Studi Elizabeth College, Guernsey 1916 Awarded Exhibition in Mathematics Pembroke College, Oxford 1924 Double Pneumonia in 1928. Commissi in Royal Guernsey Light Infantry in 1 Served in Rhine Army of Occupz in 1926. Planter in Sudan 1928—Volus Commission Artillery.

Returned Oxford took Degree_19 B.A., 1939 M.A. Mobilized Aug. 1 as Captain R.A. with 10th Field Regim R.A. FranceBritish Expeditionery Fo Transferred to 4 Squadron R.A.F. A Dunkirk to Singapore: mentioned Despatches. P.O.W. building railwa Thailand. 1945 Promoted Lt. Col. Staff. South-East Asia Command Bangkok_Again mentioned in Despato Ceased War Service in June 19 Transferred from Lt. Col. RA. Captain R.A.E.C._went before IS (U.K.) in 1948_selected for Reg Commission: promoted Lt. Col. Colonel in 1951 as Chief Education Of A.A. Command thence to Chief Educa Officer Far East Land Forces 1954 C.B.E. 1956 for Services to Nep and Malayan Education. Retired in I Appointed Principal, Cadet Col. Mirpurkhas in March, 1958.

We wish Col. Coombes a long and happy

Five days in Kaghan

M. SALIM KHAN

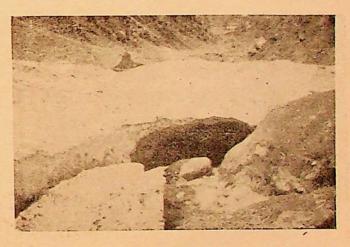
8th May of the last year was a hot day—so hot that the mercury showed 105° F. Our party comprised two teachers fourteen cadets and a bearer. We left campus after a quick dinner and caught Chenab Express at Hpderabad for Pindi. The journey was quite comfortable as our compartment was reserved and we, with other boys going to Ghoragali, spent quite an exciting time singing, gossiping, and playing cards.

We had only three hours at our disposal when we reached Pindi at 7 30 in the morning to catch the proper bus for Abbotabad, and get our seats reserved at Pindi from Abbotabad to Balakot. So every thing was hurried-wash, breakfast and to bus stop. The sun was growing hotter when we left Pindi at 10.45 that morning On our way we planned and finalized, almost all we had to purchase at Abbotabad, because the stay there too was to be a short one. Reaching Abbotabad at 1.30 P.M., we rushed for lunch, had quick bargains and left two hours later.

Now, we started getting into the deep valleys, and every bend of the ever-winding

road gave a different scenic charm. It was at Manshera that a sweet shower welcomed us or we welcomed it. Here, at an altitude of 5459 feet, the weather was pleasant, and a hot cup of tea was really enjoyable. We reached Balakot when the sun was setting. The Government School representative made us comfortable in their spacious rooms.

Balakot is 3000 feet and is the gateway to this majestic valley. As soon as we had settled down in the School rooms, it was quite disappointing, when on inquiry, we came to know that there were several road breaches between Balakot and Naran, that the last fourteen miles to Naran were full of glaciers and the road was not negotiable.



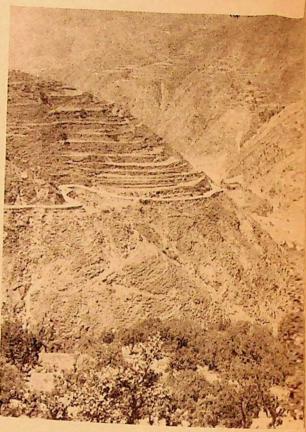
A view of the snow covered road

We were advised by some responsible men not to go beyond Balakot. suspense and dejection was over after a thorough study of the situation. M/s. Naqvi and Hodges told us of decisions-"We will move up tomorrow morning". How thrilling it was! The suspense over, we felt somewhat tired as we had not taken any rest for the last forty-eight hours. In bed, and soon the night was over. The School children started arriving. We watched their assembly prayers.

The bus with a special permission could take us up to the Check-Post of Paras—that is fourteen miles from Balakot. We had yet to cover twenty-six miles to reach Kaghan Village. The road was badly damaged due to a land-slide two miles up. We had arranged two jeeps across the breach. It was now 2 P.M. when we, after a light lunch headed with our luggage and ration to the North East.

It was not very difficult to carry the loads, but the diversion upto the high, steep rock was really an awkward and

stiff climb (at places 45°). With luggage on our shoulders we breath sigh of relief when we reached the point which should have been about thousand feet from the base. We



down faster but more cautiously at found no jeeps down there. We we still perspiring when a cool bree brought some dark clouds from to North and for about fifteen minute there was quite a down pour. The was no cover and in a few minute we were soaked to the skin.

It was at 4.30 P. M. when the jeeps arrived. The jeeping was quit exciting — poor old vehicles with



almost every part unreliable toiled their way up on the track which at places was almost as narrow as the wheel base.

We could see the river Kunhar on our left while buzzing up, but the river simply looked like something having length and no breadth. It was now getting cold and a hot cup of tea at Mandhari was necessary. The eleven miles from Mandhari to Kaghan-a climb of more than a thousand feet with numerous hair pin bends and several projected rocks really thrilled us At places, we had to walk up because even the four wheel drive on glaciers could not stop skiding. While moving up, the Assistant Engineer of Roads who was informed of our journey plans met on the way and told us about the dangers ahead, but we had already been taking all the precautions, avoiding unnecessary risks.

We reached the Kaghan Rest House at 7O'clock in the evening. As we stepped down we found that the temperature was uncomfortably low—the mercury must have been below freezing point: we were almost below "feeling-point".

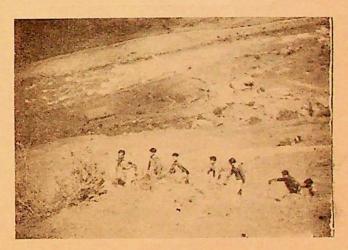
This little town of Kaghan gives the valley, its name. Here, one can hike, climb, catch trout in the stream, shoot chakor, Himaylian pheasant or bear in the hunting grounds, and above all listen to the interesting music of Kunhar, and see coniferous forests with a background of enormous snow fields. Before going to

bed we studied the map and finalized our five day programme. The chilly night



was over in no time. The murmuring Kunhar and the golden sun rays, forced us out of our beds next morning. The breakfast should have been late, but due to the efforts of our troop leader Salim. We left the bungalow at 11 O' clock.

We moved to the North West and had a very difficult climb upto the plateau of Rawalkot. Now the Kunhar was on our right and some snow capped peaks on the left. Since we were not moving



on the track, we were told by our Party leader about certain risks and the precautions we had to take. It took three hours to reach the plateau—how splendid! Not a snow field but a dream land—We



returned having covered fourteen miles and after hot meals, retired to our beds.

On the 13th, we climbed towards the North East, crossed the snow line, examined a glacier and the weathering of rocks. Having completely exhausted ourselves, playing on the snow, we returned at 3O'clock.



After a short rest we played and the presence of Messrs. No Hodges gave us the real fun. Af there were stories, songs, dail cards play.

The next morning we hiked South East to see 'Ghazi Baba' and having covered twelve miles back late in the afternoon. Be games and gessips, we prepared contact, next morning. with geographical objects of learning.

On 15th while hiking toward we studied the coniferous trees, me of Kunhar, denudation and de various agents of change and dere On our way back, some black that had been gathering above us, their moisture violently, while the no cover to hide our heads. I below our feet and the cold show our shoulders almost froze our We wanted heat and nothing else hour and the heat, we could prod our bodies by running down bungalow. We ran, ran and fought atmospheric chill by the generate in our bodies. It appeared wh were under our roof that just the one of us had had a dive from the jt board with clothes on. A quick and a hot cup of tea made us comf - the days excitement was over.

for all of us—no hiking, no climbut 'Inquiry and Observation'. W

in groups of four and five, moved into the locality, met the natives, inquired about their problems, studied their customs and conventions interrogated about the working of their Union Council and each came back with his own individual report for the Party leaders. We sat and discussed the problems of the local people in the afternoon. Then, accounts were checked up and at 7 O' cl. ck next morning we left the nice bungalow and sweet Kaghan town.

The joy was yet not over because we had decided to spend the night in Muzzafarabad. Reaching Balakot at 4 P.M. that afternoon we obtained a special

route permit for Muzzafarabad and left after 45 minutes. The Senior Superintendent of Police at Muzzafarabad was very helpful. He arranged our accomodation in the Officers' Club, and detailed a transport upto Pindi, next morning, for us. We were served with delicious meals in their attractive dining hall.

The next morning having seen much of Muzzaffarabad we left at 11 O, clock and taking the route via Murree reached a very warm Pindi at 5 O'clock that evening. Those pleasant moments were over when we reached the Railway Station sweating, and dispersed for our destinations. Kaghan is still in our minds.

All-Pakistan Youth Leaders' Course held at Ghoragali

25th Dec.__31st Dec. '64

By
I. H. SHAH
I/C Petaro Party

There were ten institutions participating in the Course:

- 1. Agriculture University, Lyallpur.
- King Edward Medical College, Lahore.
- Peshawar University and Engineering College, Peshawar.
- 4. Islamia College, Peshawar.
- 5. Government College, Mansehra.
- 6. Govt. College Sawabi, Mardan.

- 7. Govt. College, Chakwal.
- Koh-Paima (Mountaineering) Club of Pakistan, Lahore.
- 9. Govt. College, Mirpurkhas.
- 10. Cadet College, Petaro.

All the institutions were formed into troops under the command of troop leaders. These troop leaders were the invited guests of the organisers and were not the competitors for prizes. Daily reports of the competitors were submitted to the judges.

Almost every day the participants had to Hike (as short as six miles or as long as 30 miles). On those days when they finished hiking in the afternoon they had to play games and show their skill at these activities. A day was also fixed for Vertical Rock-climbing. Our Cadets performed with endurance and good discipline throughout: in the evening after dinner each institution had to present an item of drama or a short skit at the camp fire.

The participants were closely watched by the leaders and judges, both out of doors, in their other activities and as regards general behaviour. Our the end of the Course, was declared over-all, and we won the Champac Shield. Our team was also declared best in dramatics. Individual prizes won by Akif Rizvi—Best Hiker; Nawaz Shah—Best Actor. Shafique Sidwon a consolation prize.

Participants:

- 1. Ghulam Rabbani.
- 2. Akif Rizvi
- 3. Nazır H. Shah
- 4. Ali Nawaz Shah
- 5. Shafique Siddiqui



Some of the Youths

'AITCHISON AND BEYOND'

By

KHALID IQBAL Class XI

It has been said that many a battle was won on the playing Fields of Eton and during the October break a group of Cadets from Petaro travelled to Lahore to give battle to Aitchison College, the Eton of Pakistan.

The Competition opened with Shooting and a "smack in the eye" for Petaro, for our hither to invincible team was beaten by 553 points to 492. Not a brilliant start to the week, but as our Principal commented at the time; "it will do our boys good to lose for a change". He was to be proved right after their win at the I.S.S.S.T.

In the first part of the Athletics we were to meet with mixed success. In the 800 metres Farid Mirza of Petaro was to run an exciting race in the new record time (for both Aitchison and Petaro), 2 mins. 8.7 secs. beating the previous record by 9.3 secs. In the 200 metres Afzal came second, but in the High Jump we had no success at all.

Although Petaro went into bat first in the Cricket they only managed to score 104 runs and were eventually defeated by six wickets after some quick scoring by the Aitchison batsmen. However, the basketball team was much more successful playing a far superior game. Fast and well co-ordinated, they trounced the opposing team by 31 points to 11.

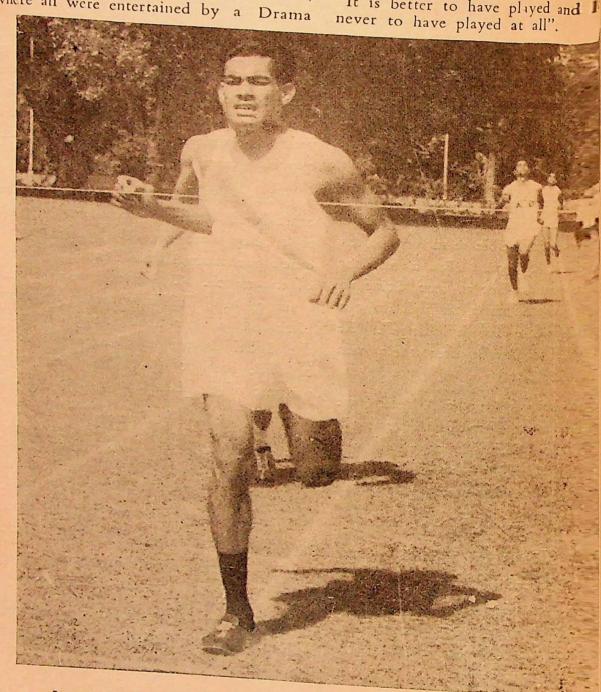
The Footballers from Petaro, on the other hand, were well beaten by 5 goals to I, they were put off-balance by a quick goal from Aitchison at the beginning of the match. The hockey team played a smooth and skillful game on the grassy pitch and, after a hard struggle Petaro, the slightly better team, managed to win by three goals to two. This left only the rest of the Athletics to round off the tournament. Once again Petaro met with varied success. Afzal was second in the 100 metres, and in a very exciting 4x100 metres relay race our team managed to snatch victory from the Aitchison boys. Once again, however, our jumpers were outclassed and so Petaro lost the Athletics.

This clinched the rubber for Aitchison, who won by four games to two.

After some sight seeing in Lahore the Petaro teams travelled on to Abbotabad to watch the impressive passing out parade at P.M.A. Kakul. Whilst at Abbotabad, Petaro challenged their hosts Burn Hall School to hockey and basketball matches, but were defeated in both despite a stout fight. Dinner was taken at Hasan Abdal, where all were entertained by a Drama

Show before returning to Petaro

Next year (to quote a well figure at Petaro), we hope to trousers off" the Aitchison be meanwhile, as they say at the "It is better to have played and I never to have played at all".



Petaro's Cadet Farid S. Mirza breaking the previous record in 800 metres race.

VISIT TO LOWER TOPA

ASAD ULLAH

On 9th. May last, a contingent of thirty cadets and two members of the Staff left for Murree by Chenab Express. The trip was organised with a view to play P. A. F. Public School, Lower Topa at various games and to see the north which always has been so fascinating to the people of the Mehran Velley. All of us very much looked forward to the trip which provided us with an opportunity to visit our sister institution and an escape, though a very short one, from the sultry weather. Lawrence College, Ghora-Gali also extended an invitation to visit them and play matches while staying at Topa.

After a long and tiresome journey we reached Pindi the next day. We left for Lower Topa the same day. The cool and refreshing breeze in the hills greeted us bringing great relief from the oppressive weather in the plains.

Lower Topa is situated about 6000' above the sea level with a bracing weather in summer which changes into an extremely cold one in winter. 4 to 5 feet of snow is common in winter. Both the seasons

are very enjoyable. In winter it presents a snowwhite landscope with emerald-green conifers raising their heads above the snow.

More than the weather and the beautiful landscape, the people of Topa are hospitable. We were welcomed with the traditional courtesy. Our stay lasted for four days.

On the whole it was a successful trip from the view point of sports. For the first time our school side met Topa and Ghora Gali face to face in the play ground. The greatest advantage of the trip, however, was the exchange of goodwill.

Our thanks are due to the Principals, members of the staff and students of both the institutions who played very good hosts. We are particularly thankful to Mr. Durrani of Topa who took personal care in looking after us.

We left Murree on the 15th. morning and visited Islamabad, the Country's Capital under construction. We were received by the officials of the Information Department. They showed us round the

main places and explained the salient features of the entire project. The site of the Capital is very carefully selected. It will be a modern city after completion.

We left Pindi for Nowshera in the evening. There we were accommodated in the Officers' Mess of the A C. Centre. Surprisingly enough we learned that Capt. Mahsud, our ex-Adjutant was also staying there. It was a real pleasure to meet an old friend.

The centre was grief-striken owing to the irreparable loss of their two senior Officers. We feel very sorry about the tragic accident.

We visited Premier Sugar Mills, Mardan the next day. We thank here Mr. Musti and his colleagues who showed us round and received the traditional the Frontier.

On way back to Nowshera Kheski, a beautiful picnic spor River Kabul.

where in the bed of a dry strain had a joy ride in tanks. It was and an exciting experience for all We avail ourselves of the opportulation thank Capt. Akhtar Malik, the Adwho made our stay very comfortal

We left Nowshera for Petaro 18th. Other Petaro parties returned from Kaghan and Ghora-Gali joine at Pindi. We felt relaxed when reached back home.

LOWER TOPA TRIP

(Sports Results)

11.5.1964.

I. Football Petaro Vs Topa

Winner _ Topa

Score __ 3-1 (Asad scored the solitary goal from Petaro side).

2. Shooting — Triangular (Petaro-Topa-Ghoragali)

Winner _ Petaro

Score - Petaro 191

Ghoragali 157

Topa 145

3. Table Tennis Petaro Vs Topa

Singles: PETARO LOWER TOPA

Arshad — I Owais — 2

Nasir — 0 Yaqubian — 2

Altaf — 0 Shaukat — 2

Afzal — I Zahid — 2

Doubles: Arshad+Nasir - 0 Javed+Jehangir - 2

Altaf + Afzal - 0 Shahid+Ehsan - 2

12.5.1964.

I. Basketball Petaro Vs Topa

Winner __ Topa Score __ 48-11

Petaro's individual score - Kayani - 4

F. Rashid _ 2

Saadat — 5

II

2. Hockey - Petaro Vs Ghoragali

Winner _ Ghoragali

Score _ 3-0

3. Boxing - Petaro Vs Topa

Gnat-(87-91) - Raza Kamal Lost

Mosquito—(98-105) — Intezar — -do-

Fly_(105-112) - Arshad --do-

Bantam_(112-118) — Kayani — Won

13.5.1964.

I. Hockey - Petaro Vs Topa

Winner - Petaro

Score _ 2-0 (Cheema scored both the goals).

2. Cricket - Petaro Vs Ghoragali

Winner - Ghoragali

Score - Petaro 76

Ghoragali- 80 for 4 (Declared)

3. Spelling Bee - Triangular

Winner _ Topa

Score - Petaro -10

Ghoragali -I2 Topa -16

14.5.1964.

1. Cricket _Petaro Vs Topa

Result _ Drawn

Score - Petaro 144

Topa 4 for no loss

2. Debate - Triangular.

Result First Topa Second _ Petaro

Third -Ghoragali

CRICKET DETAILS

Petaro Vs. Lawrence College. Result: Petaro lost by 6 Wick

PETARO	College. Result:	Petaro lost by 6 W	ickets.
Arshad Ru	n out o o od c & b Garda 7 L.B.W. Moin 4 c & b Garda 17 c Jawed, b Latif 18 c Farid b Gard 1 b Garda 0 b Garda 8 c Shahid b Latif 4 Not out 3 c & b Latif 1 Extras 13	Petaro lost by 6 W LAWRENCE COL Shahid Mahmood Ali Latif Moin Ismail Agha Turab	b Sadaat Run out b Asad b Saadat Not out Not out Extras
	Total 76		

Total for 4 wickets

BOWLING ANALYSIS

L. C. G.	C. C. P.								
	0	M	W	R		0	M	W	R
Moin	9	2	I	16	Asad	8	τ	I	25
Ismail Garda	16	6	5	35	S. P. Shahid	12	2	0	30
Mahmood	I	0	0	2	Saadat	8	0	2	21
Latif	7	2	3	8					

Petaro Vs. Lower Topa. Result: Match drawn due to rain.

PETARO	TOPA

Shahid	b Zahid	7	Islam	Not out	0
Arshad	L.B.W. Amin	1	Siddiqi	Not out	5
Asad	L.B.W. Zahid	44			
Intezar	b Amin	I			
Nasir	L.B.W. Amin	33			
Kamal Alvi	b Ijaz	12			
Kayani	L.B.W.	17			
Ansari	Run out	20			
S.P. Shahid	Not out	0			
Saadat	L.B.W. Amin	2			
Cheema	b Zahid	0			
	Extras	7			
		144			5

BOWLING ANALYSIS

L. T.					C. C. P.				
	0	M	W	R		0	M	W	R
Amin	15	6	4	22	Asad	1.2	10	0	0
Islam	6	-	-	27	S.P. Shahid	I	0	0	5
Jameel	6	_	I	40					
Aurangzeb	2	-	0	6					
Zahid	12	5	0	23					
Ijaz	5	-	I	24					
Aslam	T	_	0	5					

SIR MORRICE JAMES'S VISIT

OUR MAGAZINE REPO

Sir Morrice James, the British High Commissioner in Pakistan, visited Petaro on 25th February, this year. A news report on his visit from Indus Times is reproduced below:

"Sir Morrice James, British High Commissioner in Pakistan, said yesterday that educational institutions like Cadet Colleges were necessary for creating future leaders who could play an important role in the life of this great country.

The British High Commissioner who visited the Petaro Cadet College said this while addressing the students of the institution.

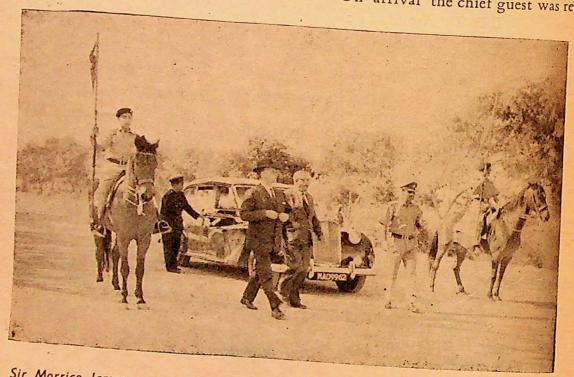
He exhorted the cadets to "keep yourself fit in body and mind and put your country above yourself in this dang age".

Sir Morrice said he was glad to visited the college about which be been hearing so long. "The Cadet Co in East and West Pakistan were establ on the initiative of President Ayub Kh he added.

Welcoming the chief guest, Col. J. I Coombes, Principal of the College that it was a pleasure to have Majesty the Queen's representative Pakistan here."

The Principal said that Sir Mor James was invited to see the Brit staff working here and meet the also who were developing well.

On arrival the chief guest was receil



Sir Morrice James comes to the Saluting base, accompanied by Col. J. H. H. Coombes

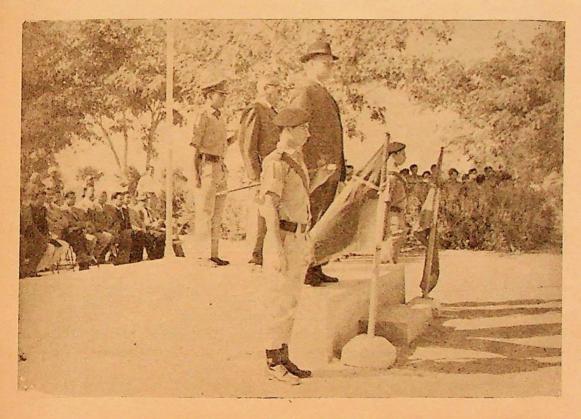
by Col. Coombes, and later inspected the guard of honour and took the salute at the

march past by the cadets.

Sir Morrice James told the cadets that



Inspects The Guard of Honour



Takes the Salute at the March Past

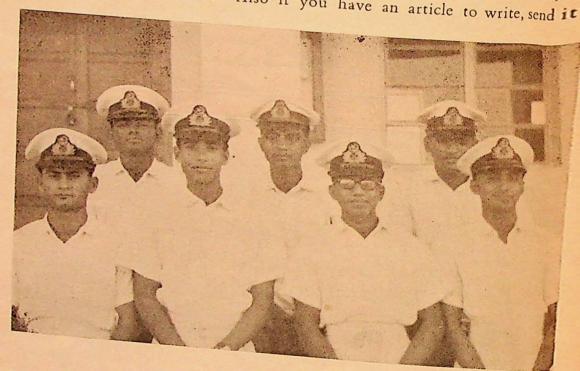
himself being a trained soldier, he very much appreciated their smart turn-out. The High Commissioner was later introduced to the staff of the College, and taken round the Academic Block and Hostels. He was also shown the Swimming Pool,

the New Pumping Station at and the Riding Club.

Sir Morrice was the guest Principal at lunch before his to Karachi."

OLD BOYS NEWS

Old Petarians, please let us have your news_Has any one got married, had a son_if so, let us know. Also if you have an article to write, send it a



Front Row: L. to R. Nautical Cadet Waheed-uz-Zaman, N. Cdt. Riaz, Engineer Cadet Aslam Zuberi, N. Cdt. Ahmad Hussain.

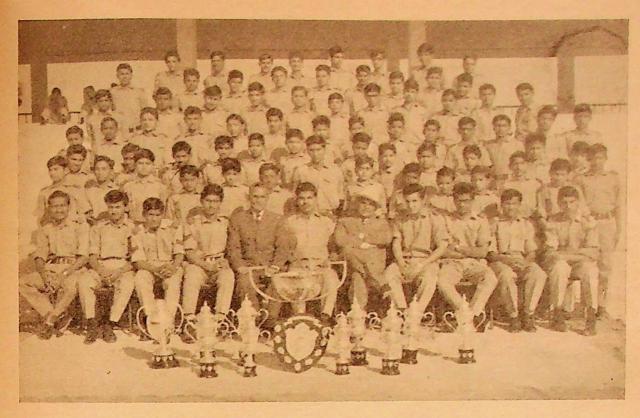
Back Row: L. to R. N. Cdt. Bashir Vistro, Leading Cadet Altaf Ahmed Shaikh & Engineer Cadet Saeed Suleman.

		ic, nere is a new ex present	
S.No.	Kit	NAME	ADDRESS
- 13	No.		
τ.	3	S.B. Ansari	PNA Karachi
2.	4	S.I. Chohan	Popular Bakery Kotri.
3.	7	N.A. Nizamani	S/O. Haji Sher Mohammed Zamindar,
			Tando Qaiser.
4.	10.	M.S. Ludo	Cadet College, Petaro.
5.	12.	Hameed Anwar	59/B, Unit No. 6, Latifabad. (Engg. College,
			Jamshoro).
6.	14.	Muhammad Rafiq Q.	Zamindar, Jamesabad.
7.	15.	Nasir Kazi	A/2 850, Hirabad, Hyderabad.
8.	42.	Taj Bughti	S/o Mr. Ali Gohar, Treasury Officer, Dadu.
9.	43.	M. Alam Halepota	S.U Hostel, Jamshoro.
10.	50.	Bashir Ahmed Vistro	Mercantile Marine Academy Chittagong.
II.	51.	Shaukat Hayat	Mr. Abdul Waheed CIO, Jumai Bros.
			Khairpur.
12.	55.	Imam Shah	P.O. Shahabad, Nawabshah.
13.	58.	M. Rafi Kachelo	Civil Lines, Hyderabad.
14.	60.	Sirajuddın	Engg. College, Jamshoro.
15.	69.	M. Ashfaq Beg	PNA Karachi.
16.	75.	Abdul Rehman	91-E/ S.U. Hostel Jamshoro.
17.	76.	Arjandas Oad	Karachi 'Versity.
18.	80.	Khalid Durrani	Dawood Engg. College, M.A. Jinnah
			Road, Karachi.
19.	82.	Naveed Riaz	Karachi University.
20.	85.	Nawaz Memon	Engg. College, Jamshoro.
21.	88.	Shafique Siddiqi	E-66, Sind University.
22.	90.	Khadim Ali	Engg. College, Jamshoro.
23.	98.	Khayyam Durrani	S.U. Hostel Jamshoro.
24.	101.	Khalid Ahmed	Dawood Engg. College, M.A. Jinnah Rd, Karachi.
25.	102,	Abdul Qadir	S.U. Engg. Hostel Room No. 42, Block
			H, Jamshoro. 44 Metharam Hostel Kutchery Rd. Karachi.
26.	III.	Ghulam Mohammed	s/o CH. A.M. Jamil PCS. Mag. EAC.
27.	113.	Tariq Jamil	
			Rahimyarkhan.

S.No.	Kit No.	NAME			ADDRESS
28.	121.	Anjeur D.L			
29.	126.	Anisur Rehman	Daw	ood C	ollege Karachi.
		Dost Mohammed Khan	44	M. Jii	nnah Courts, Muslim H
30.	127.	Ghulam Hussain	Kuto	chery F	Road, Karachi.
31.	129.	Amanullah Khan	91-E	, SU.	Hostel, Jamshoro.
32.	141.	Niaz Ahmed	PMA	1 Kaku	1.
33.	144.	Arshad Latif		land).	
34.	150.	Javed Rashid	61, 5	Sewaku	nj Hostel Karachi No. 1.
35.	152.	Ali Ghulam	Sewa	kunj,]	British Council Karachi 1.
36.	155.	L.S. Mirza	91-E	, S.U.	Hostel Jamshoro.
			Siraj	Vill.	st. Floor No. 2/H8 C.I
37.	156.	Muhammad Ayub Khan		S., Kar	
- 0			73 1 Tand	Main F	Hostel, Agriculture Colle
38.	157.	Rashid Khalid	DW/ T	o Jam.	
39	185.	Akbar Aziz		R. Koti	
	238.	Z.A. Khan	Army	Colleg	ge, Hostel, Hyderabad.
	349.	Mohammed. Rafiq.	2717	(E.M.	E.)
42.	353.	Muhammad Ali.	\$11	I amala	No. 4 Fort Area, Hyderal
42			Camp	Jamsnoi	co. Room No. 83/F. No.
43.	354.	M. Tufail			A 11 1
			Lula	rando .	Allahyar, Distt. Hyderabad.
		Long Course P.M.A.			
I.	38.	Masood Aziz.			Air Force
2.	129.	Amanullah Khan.	I.	142.	Waris Farooqi.
3.	132.	Sikander Hayat Durrani.	2.	168.	Zahir Aslam.
			3.	212.	M.F. Shah.
7		Civilian Scholarships	4.	347.	Khalilur Rehman.
I.	40.	Iftikhar Ahmed.			Pak Navy
2.	134.	Fayyaz Haider.	I.	3.	S.B. Ansari.
3.	144.	Arshad Latif.	2.	18.	S.Z.A. Shah.
4.	150.	Javed Rashid.	3.	46.	Najamuddin Ansari.
5.	209.	Asrar Ahmed.	4-	69.	Mirza Ashfaq Beg.
6.	239.	Zafar Ahmed.	5.	70.	Munir Ahmed.
					Contd. on Page

Contd. on Page 9

Liaquat House



House Master

Associate House Master

Attached Officers

Attached N. C. O.

J. U. O.

Section Leaders

Prefects

Mr. Feroz Yusuf Khan

Mr. Hasan Masood Zuberi

Mr. Saeed Ahmed

Mr. M.A. Bhatti

Mr. S.M. Ali

Hav. Khudadad

Mohammad Aslam Khan

Sohail Qureshi

Sohail Hameed

Sartaj Ahmed

Altaf Rasool

Zafar Mahmood

Yawar Shahabuddin

Captains

Cricket
Hockey
Football
Basketball
Shooting
Boxing
Swimming
Athletics

Sohail Qureshi Altaf Ahmed Syed Shahid Ali Saadat Farooq Sarfaraz Qureshi Zafar Ali Shoro L.A. Syed Sikander Khan

Last year, we once again won the sports Championship, bagging 9 out of a total of 19 trophies for various competitions. We secured First places at Cricket, Hockey, Football, Basketball, Indoor Swimming, Drill, Juniors Hockey and Shared "Principals's Parade" trophy with Ayub House. The credit of these achievements goes to the very enthusiastic batch of Liaquatians who are no more with us but whose memory we shall always cherish. We finished with sharing the "General Championship Shield" with Ayub House, the latter winning the Academic Shield for the year 1963-64. With the introduction of the 'Academic Shield' a vast field of healthy rivalry has been opened up, and in order to keep our flag flying high, we have to be not only good at the play-ground but also at the desk.

This year we have started rather badly losing Football but we have regained some of the lost ground by winning the Cricket (both-Seniors & Juniors) and Hockey Championships and Securing second place in Shooting.

It is a matter of pride for us this year's 'Stick of Honour' again we to a Liaquatian, the fourth time since introduction in 1960.

Congratulations to Jawed Rasheed achieving this unique distinction and all on the award of a 'Civilian Scholarship We share the jubilation with Anis Rehman who created a new 800 mem record in the Inter Boards Athletic Methis year.

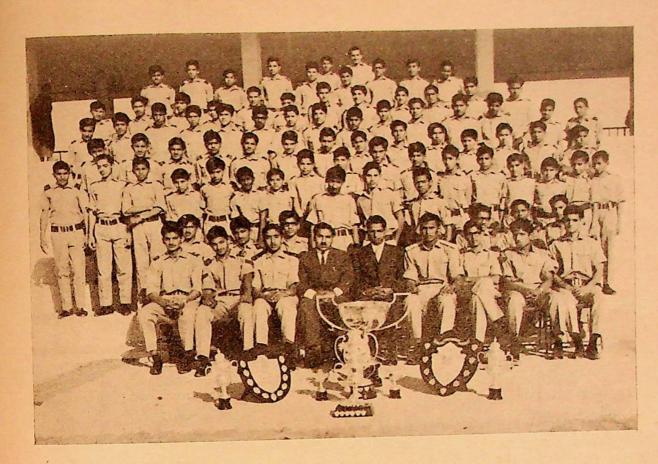
Our hearty Congratulations to the following on their selection for Carettin the Service of their choice and with them good luck and God speed:

Amanullah Khan P.M.A., Kakul
Ejaz Rasool P.N.A., Karachi
Saeed Sulemam Marine Academy
Chittagong

And, finally, we welcome Net Liaquatians in our midst. They are of future hopes.

-M. A. K.

Ayub House



House Master
Associate House Master

Attached Officers:

Attached N. C. O.

Senior Under Officer

Junior Under Officer

Mr. Fazal Mahmood

Mr. M. Salim Toor

Mr. S.R. Channa.

Mr. K.M. Talpur.

Mr. J. Cunnington.

Hav. Abdur Rehman

Najamuddin Kazi

S. Tauqir Aqdas Tirmizi

Section Leaders

Prefects

Captains

Shooting

Hockey

Cricket

Football

Basketball

Athletics

Boxing

Leader

Quiz and Spelling Bee

Our sincere efforts and unity enabled us to share the Championship Cup with Liaquat House last year. Congratulations to Juniors for winning the Juniors Shield and all Ayubians particularly studious ones for winning the Academics Shield (a newly introduced shield).

We are going quite strong again this year as we have won Shooting, Football Seniors and Juniors and Hockey Juniors so far. Thus we have high hopes to get the Championship Cup this year also.

We are proud to have the Senior Under Officer from our House this year again.

We congratulate the following on

Mohammed Akram

Mohammed Afzal

M.A. Yousuf

S.P. Shahid

A. Najmi

M.A. Azam

Zakim Khan

Mohammed Akram

Asif Ali

Mir Akbar Ali Khan

Syed Tauqir Aqdas

Latif A. Moghul

Igbal Ahmed Turk

Kemal Alavi

awards of College Colours:

Shooting: Zakim Khan

Naval Roy Ashiq Hussain

Jawaid Khan

Cricket: S.P. Shahid

Football: M. Afzal

Boxing: A. Najmi

Congratulations to Iqbal Turk and S.P. Shahid on obtaining 76.5% and 78.5% (Highest in the College) in XI and IX Class Board Examinations respectively.

We feel proud to congratulate Masoo Aziz (an ex J.U.O. of Ayub House)

getting into P.M.A. as he is the first from Petaro for Commission in the Army: Arshad Latif on getting Civilian Scholarship; Bashir Vistro, Aslam Zuberi and Waheed-uz-Zaman on their entry in Mercantile Marine Academy.

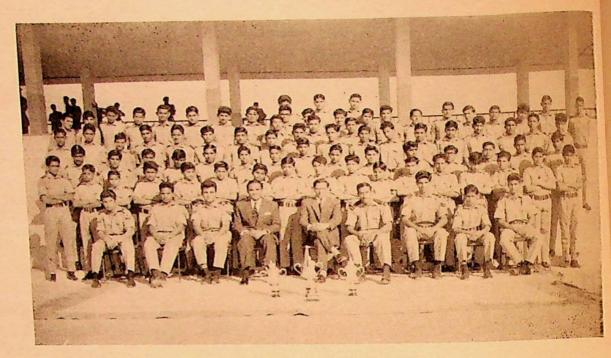
We wish all luck and success in their future life to those who passed out last year (R.U. Kirmani, Arjandas, Bashir Vistro, Rustam, Nisar, Tanwir, Sohail, Qadir, Aslam Zuberi, Arshad, Mumtaz, Ghulam Mohammed, Rashid, Hassam, Mushtaq, Waheed and Mateen).

We welcome the new entry smart and spirited Ayubians and advise them not to forget the House Motto.

Unite Work and Achieve.

-S. T. A. T.

Jinnah House



House Master

Associate House-Master

Attached Officers:

Attached N. C. O.

J.U.O.

Section Leaders

Prefects

Mr. Abdullah Khadim Hussain

Mr. Tariq Mustafa

Mr. Iqbal Hyder

Mr. N.M. Malik

Mr. S. Siddiqi

Mr. M. Siddiqi

Hav. Tame Jan

Asadullah

M.F. Shah Farooq Rashid Ghulam Sarwar

Zahid Iqbal Javaid Rashid S. J. Raza Captains

Hockey Cricket Football Athletics Shooting Boxing Basketball Quiz Team Asadullah Asadullah Khalid Iqbal Fareed S. Mirza Maqsood Ahmed Ghulam Rabbani Farooq Rasheed Ghulam Rabbani

Mr. M. S. Mangi, our Associate House Master, left us. We thank him for his valuable guidance in all spheres. Welcome to Mr. Tariq Mustafa as our new A.H.M.

It was quite a successful year. We emerged as runner up in Inter House Sports Competition and hope to do better next time.

Congratulations to Khursheed Ahmed Asad, Rabbani and Khalid for receiving College Colours in various games for 1963-64. Khalid lqbal was adjudged as Juniors Champion for 1963-64. Shamoon Safri represented the College in the Debate held at Risalpur and did very well there.

Khalid Iqbal secured 71% marks in

Matriculation Examination 1964 and obtained 5th position in the Board and Ist in the College. It is indeed a good achievement.

We are delighted to learn that our old boys are doing extremely well outside. S.B. Ansari has been promoted to the rank of midshipman; Fayyaz Haider has received Army Civilian Scholarship; Riaz Ahmed is in Mercantile Marine Academy, Chittagong. We congratulate them heartily and wish all the old boys from our beloved House a bright future.

Congratulations to Cadet M.F. Shah and Waris Farooqui for their selection in P.A.F. We trust that they will do their level best at Risalpur.

-A. U.

Latif House



House Master Associate House Master Attached Officers

Attached N. C. O.

Junior Under Officer

Section Leaders

Prefects

Mr. Ali Asgher Naqvi
Mr. Wasi-ul-Hasan
Mr. Fida Husain
Mr. A.H. Rizvi
Mr. Norman Bird
Hav. Daud Khan
Azhar Husain
Shahabuddin Sheikh
Abdul Hameed
M.A. Ansari
Jawed Baig
Arshad Raja
Zafarullah Rana

Daptains

Football Igbal Zia Hockey Shahabuddin Cricket M.A. Ansari Basketball Irshad Ahmed Arshad Raja Boxing Athletics Afzal Igbal Mumtazul Haq Shooting Swimming Mumtaz Bashir Qamar Hashim Indoor games

Quiz Team

Azhar Hussain

Leader

قڪيائي، ترتيل، چڙه چڪيائي چوٽين هلندي هوت پنهون ڏي ڀو مڙيئي ڀيل اتي رائوريل، ويطين تان واري وري (شاه عبدالطيف ڀٽائي

"Go a head and climb the heights respective of weariness. To achieve our goal dispel all fear. Struggle and rive because slackness mars progress".

Our 'House' has created a place for self in the competitive world of Petaro. The allround improvement is visible on very Latifian's face. The Inter House competition figures are quite favourable ous, till now, this year. We have naintained our level in "Creditable erformance" by winning the Inter House credit Cup every month for the last one and a half years.

In academic results, we beat all the louses in the last terminal Examination and won the cup. The "book" is as important to us as the "ball". With these acts we are rightly optimistic about

winning more distinctions, in future, in the multifarious spheres of Petaro life.

We are delighed to note that one fourth of the sportsmen were produced by our House to represent the College this year, at the Inter Services Public Schools Sports Tournament.

Congratulations to our Ex J.U.O. Tarique Quraishi on being selected for the Navy; to Ex-Cadet A.R. Omer on securing fourth position at the Board of Higher Secondary Examination; to Azhar Hussain and Irshad Ahmed on getting colours in Basketball; to Shahabuddin in Hockey, and to G.M. Khan in shooting.

We wish our pioneers, the best of luck and a bright future. We welcome the 'new entry' to our House. The contribution of juniors to the House activities has indeed been commendable. We are sure that they will apply their minds and use their muscles more and do better in future.

-A. H.

The Social Welfare Society

Patron President Secretary

The motto of the Society is "Help the Poor".

In the course of last term clothes and shoes—both old and new, books and stationery were collected and distributed among the poor in the College Colony and in the Village of Petaro. The Society furthermore provided the son of one of the mess bearers with books, clothes and School fees from its funds. Sweets were also distributed to the children of the poor on Quaid-i-Azam Day.

In the promotion of the education of the poor, talks were given on family planning and hygiene and anti-malarial drugs were distributed. A number of the Society's members have also successfully coached adults in various subjects, which they were eager to learn. Gul Rahim, a mess bearer who, two years ago was Mr. Mohammed Akram Bhatti. Cadet Mumtaz F. Shah. Cadet Mumtaz-ul-Haq.

completely illiterate, will now atter the IX class Board Examination. Zaz Khan, if permitted by the Inspector Schools will attend the VIII Class the Colony's Middle School,

A film show and a 'Lucky Dip' we arranged in order to augment the Society funds. The Society's accounts are not as follows:

Credit before expenses Rs. 423: Expenses Rs. 1652 Balance Credit Rs. 2582

Thanks are due especially to the following members:

Munir Aslam, Naeem Shaikh, Java Zuberi, Shamoon Safri, Zahid Iqi with whose help the Society has hady another successful term.

— M. A. B.

RIDING

Patron

Instructor

Captain

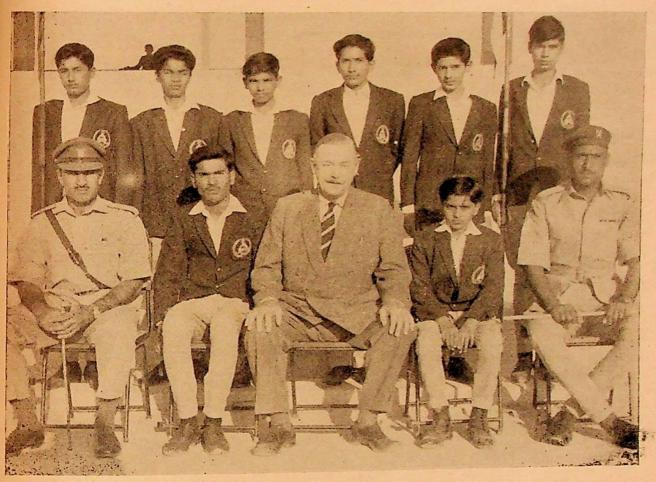
The Petaro Riding Club has made steady progress in its two years of existence. Starting with three horses, and

Capt. Nasir Abbas

Dafedar Qadar Dad

Cadet Rana M. Zafarullah

eight horses and a lot of new riders. Because of the great number of riders, there is still a shortage of horses. But a few riders, the Club has increased to five new horses are due in Petaro by the



Front Row: (L to R) Capt. Nasir Abbas (Patron), Akif Rizvi, Col. J. H. H. Coombes (Principal) Nadeem, Dfr. Qadar Dad (Riding Instructor)

Back Row: (L to R) Imtiaz, Aitzaz, Zafarullah (Capt.), Shahabuddin, Raza Kamal, Azam.

end of this term. We hope to give them a grand welcome.

At the 1964 National Horse and Cattle Show at Lahore, we sent two cadet riders. Zafarullah and Reza Kemal participated in the best child rider and the children's hack event. One of them reached the finals. This year, we are sending a four man team to take part in best child rider, junior jumping and

children's hack events.

This year, our riders for the first to put up a riding show on the Pare. Day held on 28th November 1964. To escorted the Naval C-in-C to the Salu-Base, and also gave a smart march paraitizaz was declared the best rider of year. In the end we thank the Presider Body Gnard for providing excellentstructors for our up and coming ride

(OLD BOYS NEWS)

Contd. from Page 84

6.	77.	M T : a			
7.	83.	M. Tariq Qureshi.	2.	47.	Altaf A. Sheikh.
8.	94.	Ejaz Rasool. N. S. Saiyid.	3.	50.	Bashir Vistro.
9.	147.	Rustam Khan.	4.	97.	Ahmed Hussain.
		Raja Azmat Kayani.	5.	102.	Abdul Qadir.
II.	234.	Ejaz Ahmed.	6.	107.	Waheeduzaman Khan.
	Mer	cantile Marine Academy	7.	143.	Saeed Suleman.
I.	28.	Fayyazul Haque.	8.	158.	Hasan Aslam Zuberi.
		Traque.	9.	352.	Riaz Ahmed.

ROCKETRY CLUB

Patron

President

Mr. S. Iqbal Haider Shah

Cadet S. Akif Rizvi

This is the second year of this newly introduced hobby in our College. The progress of this Club can be very well estimated from its last performances and the developments that are going on now in our Laboratory. In the last issue of 'The Cadet' we mentioned the press

reports on our first launching a Rocket in Public. The team of rocketeers working at our Laboratory consists of young future scientists. They have been able to construct body tubes of the Rockets with the material available with us. At present we are working on the following projects:



Front Row: (L to R) Tajamul, Akif (President), Col. J. H. H. Coombes (Principal), Mr. I. H. Shah (Patron), Iqbal, Zubair.

Back Row: (L to R) Ali Nawaz, Nadeem, Izmir, Hamid, Talat, Tariq, Abid.

- A. 1. Single-Stage Single-engined Rocket.
 - 2. Single-Stage Multi-engined Rocket.
 - 3. Rocket-fired Gliders.
 - Pay-Load Rockets (carry live or dead material in the Nose-cone section, in the space and return safely).
 - Multi-stage Multi-engined Rocket (To start).
 - B. In our Automaton section we are doing experiments:
 - I. To develop the efficiency of our Electronic-Firing System.
 - 2. Lifting the Rocket-on Base, from Basement to the ground level, for firing.

Our last Rocket "The Cadet II" was a light-weight rocket weighing 1 75 oz. It took a total flight of:

I minute and 33 seconds and was safely recovered.

As it is a new hobby, we have to face several difficulties to obtain the material.

Association's Safety Code" we cannot our own engines. The safety temengines of all thrusts are made in American The import of these engines involved foreign exchange which is difficult to get

This is a modern scientific hobby.
Our members are expected to have a good knowledge of basic Science and Mathematics to understand the principales of Rocketry. Thus intelligent and enthusial stic students can become good Rocketters.

The following are the members of this Club:

- 1. Akif Rizvi (President)
- 2. Qamar Hashim (Vice-President)
- 3. Shahabuddin (Secretary)
- 4. Tajumal Husain
- 5. Khalid Iqbal.
- 6. Khalid Malik.
- 7. Talat Khan.
- 8. Hamid Hussain
- 9. Tariq Parvez.
- 10. Abid Latif.
- 11. M. Zubair.

-S. A. R.

PAINTING CLUB

Patron

President

Vice-President

Though this Club has been playing on active role in recent years yet it has never before been introduced to the College Mr. H.M. Zuberi

Cadet Hafeezur Rehman

Cadet Ghulam Rabbani

Painting is one of the most popular clubs of our College. In the past it has produced some very good paintings. We are specially thankful to Cadet Rabbani



Front Row: (L to R) Hafeez Sr. (President), Col. J. H. H. Coombes (Principal), Mr. Zubairi (Patron)

Back Row: (L to R) Khanzada, Shahnbuddin, Sartaj, Hafeez Jr., Tahir Javed, Ali Mohammed, Masood, S. P. Shahid.

for introducing modern art to the club. Now the club possesses a few nice pieces of modern art.

We have been doing our best to make this club successful and under the able guidance of Mr. H.M. Zuberi, we have succeeded

Members of the Club:

- 1. Hafeezur Rehman (Senior).
- 2. Ghulam Rabbani.

- 3. Yawar Shahabuddin.
- 4. Sartaj Ahmed.
- 5. LA Syed.
- 6. Ali Mohammed.
- 7. Nawaz Khanzada.
- 8. M. Wasim.
- 9. Masood Parvez
- 10. Tahir Javed.
- 11. Hafeezur Rehman (Junior)

SOME OF OUR PAINTINGS









PHILATELY, NUMISMATICS AND PEN-FRIENDSHIP (LUBS

Patron

Associate Patron

President

President Numsmatics

With the active participation of cadets, the clubs flourished during the year. Cadets evinced keen interest especially in Philately and Pen-friendship. Stamps and coins were exhibited on Parents' Day. Mr. Tariq Mustafa

Mr. K.M. Talpur

Cadet Shahabuddin

Cadet Javed Khanzada

Congratulations to cadets Shahabuddin and Javed Khanzada on the award of prizes for best collections in Philately and coins respectively.

-H. R.

Youth Leaders' Club

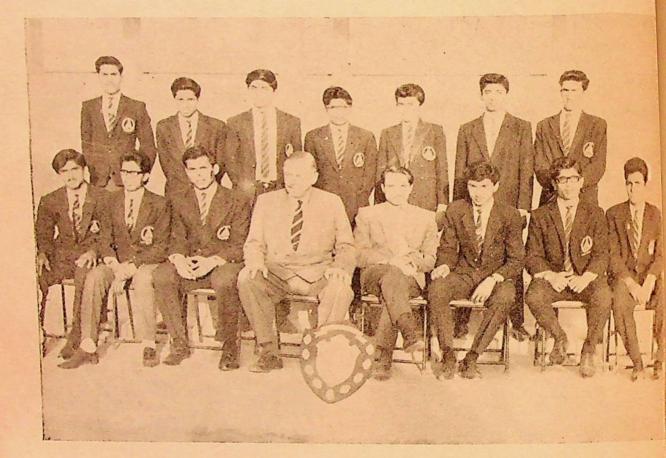
· Patron

President

Activities: It is a tradition that our members participate in the Youth Leaders' Courses (Organised by the Youth Leaders Association of Pakistan) during Summer and Winter Vacations. During this session the following programme was observed.

Mr. Iqbal Haider Shah Cadet Noor Ghani

Summer Vacation: Cadets Noor Ghamani, Addas, Sharif Nizamani, Nizamudd Iqbal Turk, Shahabuddin, Ghulam Akkan and J.D. Sohail qualified the Advance Youth Leaders Course in hiking, mountaineering, Rock climbing and snow gliding



Front Row: (L to R) Nizamani, Rabbani, Qazi, Col. J. H. H. Coombes (Principal), Mr. I. H. Sheh (Patron), Bakht ali, Igbal, M. F. Shah.

Back Row: (L to R) Akif, Shahabuddin, Nazeer, Ali Nawaz, Shafiq, Akbar, Noor Ghani (President)

training. Mountains climbed were Manshi 11500 ft. Raj Khan (13500 ft) in Kaghan Valley.

Winter Vacation: Cadets Ghulam Rabbani, Akif Rizvi, Nazir Hussain Shah, Ali Nawaz Shah and Shafique Siddiqi qualified the Youth Leaders Course held at Ghora Gali in Dec. 1964. There was a tough competition among the following ten intitutions:

- (1) Agricultural University, Lyallpur
- (2) K.E. Medical College Lahore.
- (3) Peshawar University and Engg. College Peshawar.
- (4) Islamia College, Peshawar.
- (5) Govt. College, Noshera.

- (6) Govt. College Sawabi.
- (7) Govt. College Chakwal.
- (8) Govt. College Mirpurkhas.
- (9) Mountaineering Club of Pakistan.
- (10) Cadet College, Petaro.

Our Cadets performed well and won the following prizes:

- (1) Championship Shield (By beating maximum Score of the Course, run so far by the Association.
- (2) Best Team in Dramatics.
- (3) Best Hiker (Akif Rizvi).
- (4) Best Actor (Ali Nawaz Shah).
- (5) Consolation Prize (Shafique Siddiqi.

-I. H. S.

CRICKET

Patron

Coaches

Captain

Vice Captain

Colours awarded to:

Mr. A.A. Farooqi

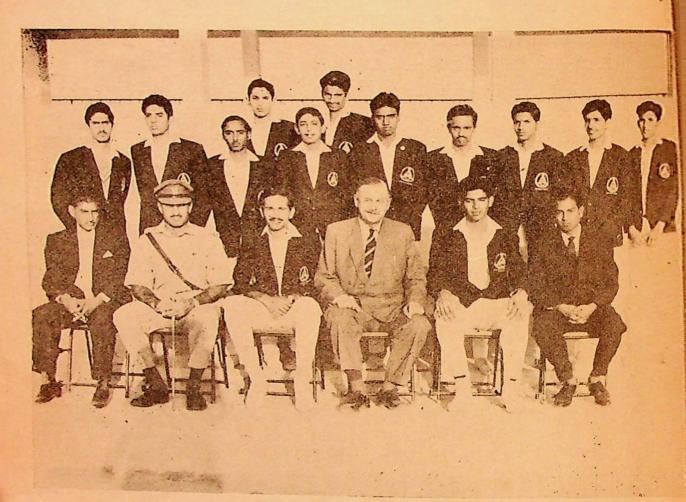
M/s. N. O. Khwaja & Zaman Ahme

Khalid Rafiq

Asadullah

Khalid Rafiq, Asadullah, Intizar, Sohal

Parvez, Shahid, Ahsan and Saadat Farooq



Front Row: (L to R) Mr. Zaman (Coach), Capt. Nasir Abbas (Sports Officer), Khalid (Capt.).

Col. J. H. H. Coombes (Principal), Asadullah (V. Capt.) Mr. Farooqi (Patron). Back Row: (L to R) Sohail, Sacdat, Sheryar, S. P. Shahid, Arshad, Shahid Ansari, Kamal, Ehsan,

Arshad Raja, Intizar.

This year, we had a well balanced team. We played 13 matches against some very strong teams of Hyderabad, Karachi and Lahore. It is a pity that in the I.S.S.S.T. we lost our first match against Lower Topa. I want to recommend my Cricket team to read this Persian proverb دشمن راحقیرنتوان شمرد (Never underrate the

Ahsan was a good addition to the team. Parvez Shahid gave a good account of himself as a bowler. As usual Mr. Khwaja continued his untiring efforts to Exercise the students of Cricket in Cadet College, Petaro.

-A. A. F.

Result: Played: 13 Won 8 Lost 5.

Cadet College Vs. A.O.C. Karachi, played at Petaro Result C.C.P. won by 119 runs.

Ist. Inning.

C.C.P.		A.C.O.	
Khalid c Wazir b Maqsood	28	Givi b Asad	0
Sher Mohammed b Mawsood	3	Tayab b Asad	6
Intizar c & b Mawsood	0	Farooq c Ahsan b Asad	9
Ehsan b Aslam	4	Durrani run out	0
Sohail c & b Aslam		Aslam c Shahid b Sadat	19
Asadullah c Givi b Farooq	3	Maqsood c Shahid b Sadat	9
Arshad LBW Aslam	1	Muslim b Aslam	8
Sadat c Muslim b Farooq	12	Ashraf b Shahid	3
Shahid b Farooq	7	Wazir c Intizar b Sadat	·I
Zafar c Ashraf b Aslam	4	Nadir run out	10
Tahir not out	0	Akhtar not out	9
Extras	2	Extras	12
	75		86

BOWLING ANALYSIS

			R					R
Т2		2	35	Asad	9	2	4	18
					6	2	-	18
7	-	3	22	Shahid	5	2	I	6
	10	10 -	10 - 4	10 - 4 19	12 - 3 35 Asad 10 - 4 19 Sohail 7 - 3 22 Shahid	10 - 4 19 Sohail 6	10 - 4 19 Sohail 6 2	10 - 4 19 Sohail 6 2 -

Care	C C.P.						A.O.C.					
Asad c Givi b Farooq	Khalid b Aslam					29	Givi c	Soha	il b A	sad		0
Intizar b Forooq	Arshad c Magsoo	od b A	slam			4	Nazir r	2				
Ahsan b Farooq Sohail not out 18 Maqsood c Shahid b Sadat Sher Mohammad not out 3 Aslam c Asad b Shahid 7 Extras 6 Muslim b Sadat Akhtar run out Nadir b Sadat Durrani not out Extras 8 O M W R Maqsood 11 3 - 38 Asad 4 - 1 5 Aslam 20 5 2 60 Sohail 5 - 13 Farooq 16 1 3 54 Shahid 33 4 2 4 Muslim 3 - 8 Sadat 3 - 6 7 C.C.P. WON C.C.P. Vs. A.O.C Karachi played at Karachi Result, won by 6 wickets. A.O.C. Givi b Sadat Tayyab LBW Sohail Sohail O Alvi b Maqsood 15	Asad c Givi b F	arooq				I	Farooq	6				
Sohail not out 18 Maqsood c Shahid b Sadat 0	Intizar b Forooq				4	17						1.1
Sher Mohammad not out 3	Ahsan b Farooq					55	Tayab	b Sac	dat			3
Extras	Sohail not out			18	Magsoo	d c	Shahid	b Sa	dat	0		
Akhtar run out Nadir b Sadat Durraui not out Extras BOWLING ANALYSIS BOWLING ANALYSIS BOWLING ANALYSIS O M W R Maqsood 11 3 - 38 Asad 4 - 1 5 Aslam 20 5 2 60 Sohail 5 - 13 Farooq 16 1 3 54 Shahid 33 4 2 4 Muslim 3 - 8 Sadat 3 - 6 7 C.C.P. WON C.C.P. WON C.C.P. WON C.C.P. Won by 6 wickets. A.O.C. C.C.P. Givi b Sadat Tayyab LBW Sohail Tayyab LBW Sohail Suleman c Ahsan b Sohail O Arshad b Zuberi O Alvi b Maqsood 15	Sher Mohammad		3	Aslam o	c Asa	d b S	hahid		7			
Nadir b Sadat O	Extras					6	Muslim	b Sa	adat			10
Durraui not out Extras 4							Akhtar	run	out			10
Bowling Analysis Bowling Ana							Nadir	b Sac	lat			60
BOWLING ANALYSIS BOWLING ANALYSIS							Durran	i not	out			0
BOWLING ANALYSIS O M W R O M W R Maqsood II 3 - 38 Asad 4 - I 5 S Aslam 20 5 2 60 Sohail 5 - - I3 F F F F F F F F F							Extras					4
BOWLING ANALYSIS						163						33
Maqsood							N T WOTO					
Maqsood II 3 - 38 Asad 4 - I 5 Aslam 20 5 2 60 Sohail 5 - - 13 Farooq 16 I 3 54 Shahid 33 4 2 4 Muslim 3 - - 8 Sadat 3 - 6 7 C.C.P. C.C.P. Givi b Sadat Is Shahryar b Jarrar O Arshad b Zuberi O Arshad b Zuberi O Intizar not out Munir b Sohail O Alvi b Maqsood Is		0	M			G A	NALYSIS		м	W	R	
Aslam Farooq I6 I Shahid Shahid	Magsood			-			Asad					
Farooq Muslim 16 1 3 54 Shahid 33 4 2 4 Muslim C.C.P. WON C.C.P. WON C.C.P. WON C.C.P. Won C.C.P. Givi b Sadat 18 Shahryar b Jarrar Tayyab LBW Sohail O Arshad b Zuberi Suleman c Ahsan b Sohail Munir b Sohail O Alvi b Maqsood 15		20		2					-	-	13	
C.C.P. WON C.C.P. WON C.C.P. Won C.C.P. Won C.C.P. Won C.C.P. C.C.P. Givi b Sadat Tayyab LBW Sohail Suleman c Ahsan b Sohail Munir b Sohail O Alvi b Maqsood 15					54				4			
C.C.P Vs. A.O.C Karachi played at Karachi Result, won by 6 wickets. A.O.C. C.C.P. Givi b Sadat 18 Shahryar b Jarrar 7 Tayyab LBW Sohail 0 Arshad b Zuberi 0 Suleman c Ahsan b Sohail 0 Intizar not out 64 Munir b Sohail 0 Alvi b Maqsood 15	Muslim	3		-	8		Sadat	3	-	6	7	
Result, won by 6 wickets. A.O.C. Givi b Sadat Tayyab LBW Sohail Suleman c Ahsan b Sohail Munir b Sohail O Alvi b Maqsood Result, won by 6 wickets. C.C.P. O Ashad b Zuberi O Arshad b Zuberi O Alvi b Maqsood					C.C	P. 1	WON					
A.O.C. Givi b Sadat Tayyab LBW Sohail Suleman c Ahsan b Sohail Munir b Sohail O Alvi b Maqsood C.C.P. 18 Shahryar b Jarrar O Arshad b Zuberi O Intizar not out 64	C.C.P Vs.	A.O.C	Kai	rachi	played	at	Karachi					
Givi b Sadat 18 Shahryar b Jarrar 0 Tayyab LBW Sohail 0 Arshad b Zuberi 0 Suleman c Ahsan b Sohail 0 Intizar not out 64 Munir b Sohail 0 Alvi b Maqsood 15	Result	, won	by 6	wick	ets.							
Tayyab LBW Sohail o Arshad b Zuberi o Suleman c Ahsan b Sohail o Intizar not out 64 Munir b Sohail o Alvi b Maqsood 15	A.O.C.					C	C.C.P.					
Tayyab LBW Sohail o Arshad b Zuberi o Suleman c Ahsan b Sohail o Intizar not out 64 Munir b Sohail o Alvi b Maqsood 15						18	Shahry	ar b	Jarrar			. 0
Munir b Sohail o Alvi b Maqsood 15						0						
1 1 of 1:1			ohail									
Magsood h Shahid	Maqsood b Sh											7
Maqsood b Shahid 9 Ahsan LBW Jarrar 7 Farooq b Shahid 0 Sohail not out 13										1		
Ashraf b Sadat o Extras 9	Ashraf b Sada								out			

2nd Inning

Zuberi not out

Muslim b Sadat

Akhtar b Sohail

Extras

Jarrar LBW Shahid

44

13

8

5

1 98

BOWLING ANALYSIS

	0	M	W	R		0	M	W	R
Asad	6	-		24	Jarrar	8	-	2	40
Sohail	10	-	4	28	Zuberi	7		1	20
Shahid	5	-	3	15	Maqsood	6	I	I	24
Sadat	4	-	3	22					

C.C.P. Vs. International Cricket Club Hyerabad.

Results: won by 2 wickets.

I. C. C.	C.C.P.

Moti b Arshad	12	Shahryar c Bashir b Shah	18
Youman b Sohail	27	Khalid c Bashir b Shah	11
Ishaq b Arshad	19	Asad run out	15
Arshad b Sadat	23	Ahsan b Shah	5
Ashraf b Sadat	I	Sadat c Bashir b Kamal	8
Kamal run out	I	Sohail c Ishaq b Kamal	7
Shah c Khalid b Sadat	2	Intizar c Ishaq b Ibrahim	17
Ibrahim b Sadat	4	Arshad not out	9
Kalim b Sohail	1	Shahid b Kamal	0
Bashir c Intizar b Sohail	2	Kamal not out	0
Sattar not out	0	Extras	21
Extras	16	2. 多种类型化工程等等的	
	108		III

BOWLING ANALYSIS

	0	M	w	R		0	M	W	R
Asad	4	-	1.5	6	Shah	11	I	3	30
Sohail	10	5	3	13	Kamal	11.2	2	3	36
Shahid	8	I	-	29	Ibrahim	3		I	3
Sadat .	8	-	4	14					
Arshad	8	-	2	26					

Sachal College Vs. C.C P Played at Hyderabad Stadium.

Result: won by 20 runs

C.C.P.						SS.C.					
Intizar b Ghulan	10				0	Ghulam	H.	b As	ad		-
Shaheryar c & b	Ghula	amo			9						
Rafiq b Ghulam	0				2	Ismail b	Parv	vez			3
Asad b Ghulamo					0	Khadim	b Pa	rvez			12
Ahsan LBW Sala	am				43	Akbar L			d		0
Sohail LBW Sal	am				34						0
Arshed c Akbar	b Sala	m			3	Saleem b					0
Shahid b Races					0	Khurshid					0
Parvez b Salam					4	Mumtaz					5
Alvi run out					I	Ghulamo					7
Sadat not out					0	Extras		acrez			25
Extras					21						-,
					117						07
											97
	0		THE		LING	ANALYSIS					
Ghulamo	11	M	W	R			0	M	W	R	
Salam	7	3	4	24 17		Asad	8	2	I	8	
Raees	14	2	I I	55		Sohail Shahid	6	2	I	11	
				, , ,		Parvez 1			5	17	
						Sadat	5	_	I	19	
C.C.P. Vs.	Liaqua	t Me	dical	Colleg	ge.						
Result:											
C.C.I.						L.M.C.					
Arshad b Abu					5	Hameed	run o	out			2
Shahryar LBW	Hamed	ed			2	Musarat					2
Khalid run out					40	Sharafat o			Parve	27	11
Asad b Sharafa					74	Iqbal b S			Larve	L	1
Ahsan c Musar	rat b I	Tame	ed			Kazi b Pa					2
Sohail c Musar	rat b I	Hame	ed		2	Abu Baka					
Intizar b Shara					8	Mazhar b					14
Shahid b Hame					3						
Parvez b Shara	ıfat				0	Zafar c A					I
Sadat not out					14			o sada	ıt		0
Ansari b Hame	eed				I	-Artas					11
Extras					12				10	15.	*
					184					Iu	4
											04
					TO	8					

BOWLING ANALYSIS

	0	M	W	R		0	M	W	R
Abu Bakr	14	_	1	32	Asad	7	3	1	8
Hameed	18	-	5	64	Sohail	7	2	-	18
Sharafat	12	-	3	41	Parvez	8	I	3	14
					Shahid	7	-	3	9
					Sadat	2	-	2	4

C.C.P. Vs. Govt. College Hyderabad. Played at Petaro.

Result: won by 6 wickets.

G. C. H.		C. C. P.	
Iqbal run out	12	Khalid c Fazal b Gulzar	4
Salim c Rahim b Sohail	3	Sheryar b Iqbal	7
Baloch LBW Parvez	0	Intizar c Jahangir b Iqbal	23
Fazil stumped Ahsan b Sadat	51	Asad b Iqbal	16
Mushtaq LBW Shahid	23	Ahsan not out	38
Muzaffar b Parvez	0	Sohail not out	27
Jehangir b Sadat	14	Extras	II
Jarrar b Sadat	0		
Mazhar c Ahsan b parvez	5		
Gulzar c Shahid b Sadat	2		
Kamal not out	I		
Extras	13		
	124		126

BOWLING ANALYSIS

	0	M	w	R		0	M	W	R
Sohail		-			Gulzar	6	-	I	18
Parvez		2			Iqbal	15	-	3	39
Sadat	5	-	4	19					
Shahid	7	-	I	22					

C.C.P. Vs. Grammar School, Karachi played at Petaro

Result: lost by 2 wickets.

Arshad LBW Asad Habib
Shehryar c Hashim b White
Khalid b White
Asad c Talat b Habib
Ahsan b White
Sohail c Arif b Khalid
Intizar c & b Jamal
Rafat c Asad b White
Shahid run out
Parvez b Jamal
Sadat not out

G.S.K.

- o Arif LBW Sohail
- 2 Asif b Sadat
- 42 Raza LBW Parvez
- o Asad LBW Sadat
- 15 Talat c Arshad b Sohail

K

A

S

4

31

- 36 Hashim b Sohail
 - 7 Satyuri c Ahsan b Sohail
 - o White not out
 - o Extras

8

O

8

118

BOWLING ANALYSIS

	0	M	w	R		. 0	M	W	R
White			4		Sohail	13	-	4	37
Asad			2		Parvez	10	-	2	33
Khalid	2	-	I	7	Sadat	12	I	2	39
Jamal	6	I	2	14					

C.C.P. Vs. Noor Mohd. High School, Hyd., played at Petaro Result: won by 122 runs.

C.C.P.

Extras

Khalid c Mohed b Aleem
Arshad LBW Khurshid
Intizar c Tasaduq b Salam
Asadullah c Raees b Saleem
Sohail c Mushtaq b Aleem
Sher Mohammed run out
Rafat c Mohed b Aleem
Parvez b Aleem
Alvi not out
Extras

N.M.H.S.

- 80 Asif c Intizar b Sohail
 - 6 Wahid c Intizar b Asad
 - 2 Aleem b Sohail
- 18 Qasim b Asad
- 17 Salam c Sadat b Parvez
- 34 Khursheed b Asad
 - 3 Mushtaq c Arshad b Shahid
- II Raees LBW Sadat
- 5 Raza c Sohail b Sadat
- 8 Mohed not out Tasaduq b Shahid Extras

184

IIO

BOWLING ANALYSIS

				BOW ELLO.				VV	R
	0	M	W	R		0	M	W	16
	U	-	T	50	Asad	10	2	3	10
nurshid					Sohail	7	-	1	14
eem		3			Parvez	1	-	I	II
lam	11	1	2	41	Shahid	-	T	2	9
lam					Shahid	0			
				· · · ·					

C.C.P. Vs. Aitchison, played at Lahore.

Result: lost by 6 wickets.

Result: lost by 6 wickets. C.P. Chalid b Akhtar Crshad LBW Shah Cher Mohammed b Akhtar Asad LBW Shah	A.C.L. 1 Akbar b Asad 6 Farooq LBW Sohail 0 Saeedullah LBW Sohail 24 Jehangir not out 15 Saeed b Shahid	2 9 5 41 28
Sohail c Akhtar b Shah ntizar b Shah Rafat b Akbar Parvez c Akbar b Shah	o Asad not out 16 Extras 3	14
Kamal b Akbar Shahid not out Sadat b Akbar Extras	1 19 17 102	105

BOWLING ANALYSIS

				BOWLIN	G ANAD	0	M	W	R
	0	M	W	R	And	7	2	1	22
Akhtar	7	3	2	9	Asad Sohail	4	-	2	26
Akbar	14	4	3	39	Parvez	3			15
Shah	17	I	5	30	Sadat Shahid	1.5	-	I	12
				1	School pla	ved	at H	yderab	ad.

C.C.P. Vs. Noor Mohammed High School, played at Hyderabad.

C.O.1.			
Result: Lost by 49 runs.		C.C.P.	4
N.M.H.S.	0	Khalid run out	6
Hasan Asif c Sadat b Asad	9	Sher Mohammed c Khurshid b Raza	0
Khurshid LBW Asad	25	Rafat b Raza	2
Wahid b Sadat	34	Asad b Khurshid	2
Aleem LBW Shahid Parvez	2	Sohail b Raza	
Qasim c Asad b Sadat	1.1	T	

Mushtaq c Asad b Sadat	
Raees c Intizar b Shahid	Parvez
Mohammed b Parvez	
Raza c Sadat b Parvez	
Raheem not out	
Extras	

2	Intizar b Raza
1	Alvi c Wahid b Khurshid
0	Sadat c Races b Khurshid
12	Parvez c Qasim bRaza
0	Shahid not out
13	Extras

3**6**

97

BOWLING ANALYSIS

98

	0	M	W	R		0	M	W	R
Asad Sadat			2		Khurshid	6	2	5	12
Parvez	II				~	5		4	
Taivez	8	-	4	25					

C.C.P. Vs. Govt. College Hyderabad.

Result: lost by 178 runs.

|--|

BOWLING ANALYSIS

Asad	0	M	W	R		0	M	w	R
Rafat							-		
Sadat		-			Mazhar				
	19	2	6	87	Iqbal				10.
Shahid	15	2	I	53					

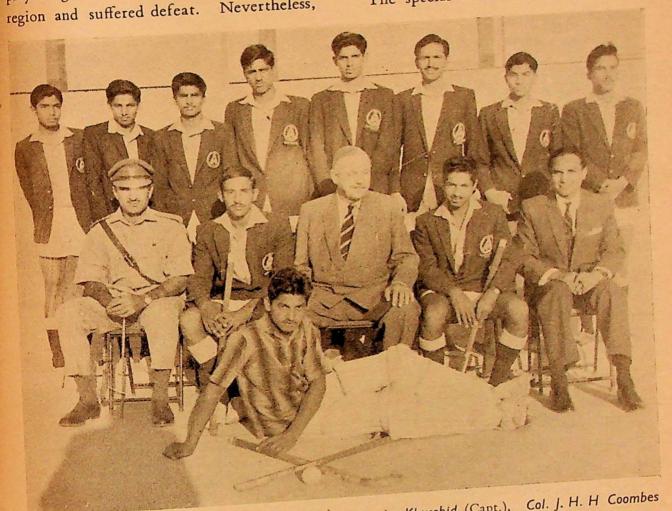
HOCKEY

Patron Captain Vice-Captain

A reasonably good standard of play was maintained during the year. We played against some top teams of the region and suffered defeat. Nevertheless, Mr. Tariq Mustafa Cadet Khursheed Ahmed Cadet Iqbal Zia

it gave our boys good practice. We should concentrate more on quick shortpassing and penalty corners.

The special feature was the visit of



Front Row: (L to R) Capt. Nasir Abbas (Sports Officer). Khurshid (Capt.), Col. J. H. H Coombes (Principal), Iqbal Zia (V. Capt.), Mr. Tariq (Patron).

Back Row: (L to R) Farooq, Shahabuddin, Altof, Cheema, Asad, Khalid, Jamal, Afzal.

Afzal Arain. Ground:

our School XI to Lower Topa and Ghoragali. We did reasonably well there. Results are given separately. Congratulations to Cadets Khutshallah, Khalid Rafiq, Altaf Cheer Shahab-ud-din, Jamal and Afzal on award of Colours.

Results:

Played 29; won 13; Drawn 5; Lost 11. Goals scored: For 60, Against 62.

DETAILS

	DETAILS	Results	C.
Versus	At	Lost	
Public School, Hyderabad.	Petaro	Won	2
Public School, Hyderabad.	,,	Won	2-
WAPDA, Jamshoro.	,,		2-
WAPDA, Jamshoro.	,,	Drawn	
Public School, Hyderabad	,,	Won	5-
Hidayatullah School, Hyderabad	,,	Drawn	1-1
Barrage Colony.	,,	Drawn	0-:
8 F.F.R.	,,	Won	2
Sachal Arts College, Hyderabad	**	Won	18-:
Govt. College, Hyderabad	,,	Drawn	
Habib School, Karachi	,,	Lost	1-
Old Boys XI	,,	Won	4-
Old Boys XI	,,	Won	4-
Aitchison College, Lahore	Lahore	Won	3-
Burn Hall, Abbottabad	Abbottabad	Lost	6-
Govt. College, Hyderabad	Petaro	Lost	5
Grammar School, Karachi	,,	Won	3-
Sachal Science College, Hyderabad	,,	Won	4
Sachal Inter Arts College, Hyderabad	Hyderabad	Lost	2
Agriculture College, Tandojam	Petaro	Won	2
A.O.C. Centre, Karachi	Karachi	Lost	6
L.M.C. Jamshoro	Petaro	Lost	2
Agriculture College, Tandojam	Tandojam	Lost	3
Agriculture College, ,,	Petaro	Won	5
L.M.C. Jamshoro	,,	Won	
A.O.C. Centre Karachi	"	Draw	n
A.O.C. Centre Karachi	,,	Lost	
Islamia College, Shahdadpur	,,	Won	
Agriculture College, Tandojam	Tandojam	Lost	
3			

FOOTBALL

Patron
Captain
Vice-Captain

Mr. Fazal Mahmood Cadet Hafeezur Rehman Cadet Khalid Iqbal

This year, we had quite a few practice matches and so were able to put up a good fight in I.S.S.S.T. at Hasan Abdal. On the whole, we had a reasonably successful season. We shall have to improve

our scoring power in order to obtain still better results.

Congratulations to Hafeezur Rehman, Khurshid, Khalid Iqbal and M. Afzal on the award of Football Colours.

Results: Played 22, Won 9, Lost 8, Drawn 5.



Front Row: (L to R) Capt. Nasir Abbas (Sports Officer), Hafeez (Capt.), Col. J.H.H. Coombes (Principal), Khalid (V. Capt.), Mr. Fazal (Patron).

Back Row: (L to R) Asad, Altaf, Azam, Iqbal, Arshad, Afzal, Zafar, Saleem, Khursheed.

Ground: Shahbuddin.

115

DETAILS

	Dis					10000
		At	Date		Results	Se
S.No.	Versus	Dana	Sept.	9 '64	Drawn	0
1.	Public School, Hyd.	Petaro	,,	20	Won	5.
2.	Sind Union (B), Hyd	"		25	Drawn	O.
3.	Sachal College, Hyd.	,,	Oct.	2	Lost	2
4.	Government College, Hyd.	,, T - h		10	Lost	L
5.	Aitchison College, Lahore	Lahore	,,	22	Won	L
6.	Indus Rangers, Hyd.	Petaro	,,	29	Drawn	II.
7.	Indus Rangers, Hyd.	,,	Nov.	I	Lost	a
8.	Sachal College, Hyd.	,,		2	Drawn	11-
9.	Indus Rangers, Hyd.	,, rr 1	"	4	Won	2'-
10.		Hyd.	,,	11	Lost	04
11.		Petaro	,,	14	Won	2_1
12.	Govt. College, Hyd.	"	,,	19	Lost	C-5
13	. Agriculture College, Tando Jam	,,	,,	21	Lost	0_1
14	. AOC Malir Cantt. Karachi	Karachi	,,	25	Lost	0-1
15		Tando Jam	Dec.		Won	2_1
16		Petaro		5	Won	1-0
I'	7 AOC Malir Cantt., Karachi	,,	",	6	Won	3-11
1	8. AOC Malir Cantt., Karachi	,,	1 ,,	15	Drawn	I-II
1	9. Hasan Abdal	HasanAbda		16	Lost	2_0
2	o. Hasan Abdal	,,	,,	13	Won	3-1
2	21. Lower Topa), Details	Jan.	,,	5 Won	3-1
	22. Lower Indus Project	Petaro	Jan	- 3		

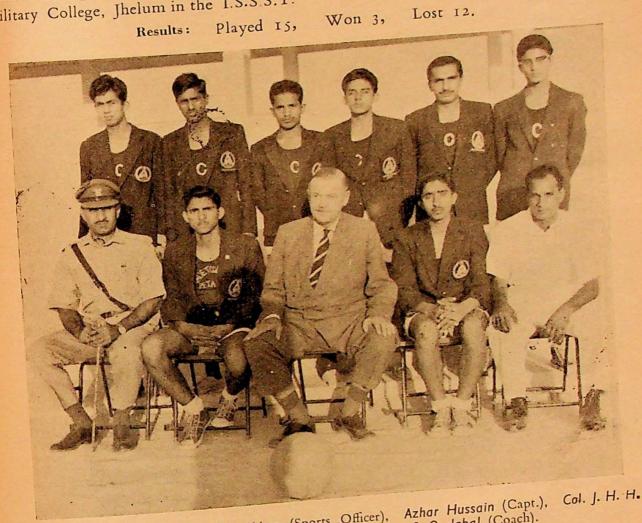
-- H. R.

Basketball

Patron

Captain Vice-Captain Lt M. Aslam, P. N. Cadet Azhar Hussain Cadet Tauqir Aqdas

This year at the beginning of the term we realised that all the players of last year had passed out of our College. Our players worked hard and improved their standard of play, but could not beat Military College, Jhelum in the I.S.S.S.T. held at Hasan Abdal due to lack of stamina. However we won against Aitchison College, Lahore by a good margin of 21 points. We still require to concentrate on accurate shooting and passing.



Front Row: (L to R) Capt. Nasir Abbas (Sports Officer), Azhar Hussain (Capt.), Coombes (Principal), Tauqir (V. Capt.), P. O. Iqbal (Coach).

Back Row: (L to R) Qamar, Cheema, Farooq, Sadaat, Zakim, Irshad.

S.No.	Date	Versus DETAILS			
I.	12th Sept.		Place	Results	Poin
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.	12th Sept. 26th Sept. 8th Oct. 10th Oct. 17th Oct. 20th Oct. 28th Oct. 2nd Nov. 4th Nov. 22nd Nov. 30th Nov. 5th Dec. 6th Dec.	"Habib High School, Karachi Aitchison College, Lahore Burn Hall, Abbotabad Indus Rangers AO.C. Centre A.O.C. Centre	Petaro Karachi Lahore Abbotabad Petaro ,, ,, Hyderabad ,, Karachi Petaro	Lost Won Lost Won Lost Lost Lost Won Lost Lost Lost Lost Lost	26-4 10-14 32-11 13-25 22-14 9-15 12-21 16-27 25-16 23-62 38-52
14.	14th Dec.	" A.O.C. Centre	,,	Lost	26-30
15.	15th Dec.	", Military College, Jhelum ", Lower Topa	Hasan Abdal	Lost Lost Lost	25-46
				TOTE	10-37

-A. H.

ATHLETICS

Patron

Captain

V. Captain

Mr. John Mumtaz

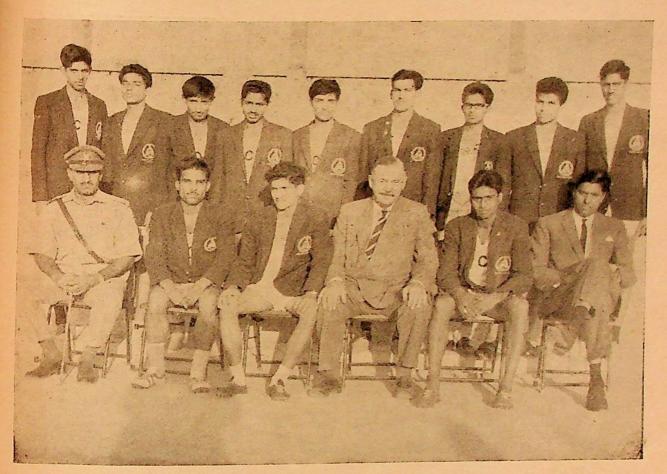
Cadet M. A. Ansari

Cadet Khalid Iqbal

We congratulate Cadets M. A. Ansari, Khalid Iqbal, Afzal Iqbal and Fareed on obtaining College colours in Athletics.

This year we were runners up in

I. S. S. S. T. The credit goes to the whole team for their good performances and to our Patron and Coach for his keen interest.



Front Row: (L to R) Captain Nasir Abbas (Sports Officer), Afzal, Khalid (V. Capt.), Col. J. H. H. Coombes (Principal), Ansari (Capt.), Mr. John Mumtaz (Patron).

Back Row: (L to R) Asad, Saadat, Azam, Iqbal, Arshad, Farid, Rabbani, Jawed, Cheema.

RESULTS OF INTER HOUSE ATHLETICS 1964-65

			TOODE AIN	TETTICE I	904-05				
Events	Ist.	2nd.				I	Iouse	Poi	nts
100 Metres	Afzal (Lf)	Khalid (J)	3rd.	Time	e/dist.	J	L	A	Ls.
200 ,,	Afzal (Lf)		Javed (A)	11.7	Sec	3	I	2	4
400 ,,	Ansari (Lf)	Khalid(J) Farid (J)	Javed (A)	25	,,	3	I	2	4
800 ,,	Farid (J)		Afzal (A)	57.3	,,	3	I	2	4
1500 ,,	Farid (J)	Ansari (Lf)	Naeem (A)	2 m 14	.5 ,,	4	I	2	3
4x100 Metre	sRelay Latif	H. Yousaf (Lf)	Kenneth (A)	5 m		4	I	2	3
4×200 ,,	" Jinnah	Jinnah	Ayub	49.7	Secs.	4	0	2	6
High Jump		Ayub	Liaquat	I min 4	0.2,,	6	2	4	0
the state of the s	Khalid (J)	L. Moghul (A)	Saadat (L)	5'3"		4	2	3	1
Discus throw		L. Mughal (A)	Zakka (Lf)	18'11"		4	I	3	2
		Mulazzam (J)	Afzal (A)	88'81"		3	4	2	1
Pac	Mulazzam (J)	Raffat (L)	Afzal (A)	40'4"		4	3	2	1
Final	Results			_	Total				_
17.					1 otal	42	17	26	29

Victor Ludrom: Cadet Farid Mirza

Jinnah I Latif II.

Ayub III Liaquat IV.

JUNIORS

		3,	UNIORS					
Events	Ist.	2nd,			Ho	ouse	Poir	its
100 Metres	Khalid (1)	Arshad (Lf)	3rd.	Time/dist.	J	L	A	Lf.
200 ,,	Khalid (J)	Nacem (A)	Ali Mohd. (L)) 12 Sec	4	2	I	3
400 ,,	Nacem (A)	Arshad (Lf)	Zakka (Lf)	26 ,,	4	I	3	2
High Jump	Arshad (Lf)	Mushtaq (A)	Bilal (J)	59 ,,	2	I	4	3
Long Jump Khalid (I)	Khalid (J)	Mushtaq (A)	J. Iqbal (J)	5'1"	2	I	3	4
Cricketball throw.		1 (1)	Zakka (Lf)	16'11"	4	I	3	2
tarow.	Nishat (A)	Zakka (Lf)	Rahat (L)	287' 2"	I	2	4	3
				Total	17	8	18	17
		INTER HOUSE AT	DILL DOWN	Position	II	IV	I	II

INTER HOUSE ATHLETICS STANDARDS

House	D.	Seniors	- INDARDS	
Jinnah	Points	No. of Cadets	Average	Position
Liaquat	339	91	3.72	
the second secon	356	91		III
Ayub	285		3.85	II
Latif		91	3.13	IV
	433	90	4.81	I
Jianah	113	Juniors		
Liaquat		47	2.40	III
	113	50	2.26	
Ayub	141	52		IV
Latif	179		2.71	II
		51	3.50	I

Shooting

Patron

Captain

The 1964 issue "Stop Press" showed the Shooting Team winning "The Boys Challenge Trophy" for the first time. The Trophy has been renamed "The Cadet Colleges Challenge Trophy" at the request of our Principal, so that it is opened to more Schools. I am sure we will have Capt. Nasir Abbas, 24 Cav. Cadet Zakim Khan Mahsud.

to fight harder this year to retain the Trophy.

The Shooting VIII celebrates its fourth victorious year by retaining the Shooting Trophy in the Fourth Inter-Services Schools Sports Tournament. We also created a new college record by scoring



Front Row: (L to R) Capt. Nasir Abbas (Patron), Sadaat (V. Captain) Col. J.H.H. Coombes (Principal), Zakim (Captain) Hav. Khudadad (Coach)

Back Row: (L to R) Sarfraz, Jawed, Naval Roy, Ashiq, Mumtaz, Ansari.

626 points out of 640 against the A.O.C. Centre, Malir at Karachi.

Congratulations to Saadat Farooq for being the best shot at the Inter-Services;

to Zakim Khan, Saadat, Sarfraz G.M. Khan for a possible in Group; and Application. And Congratulation to the whole team for the award college colours.

Matches played 5-won 4, lost 1.

DETAILS
C.C.P. SHOOTING TEAM VS. A.O.C. CENTRE, MALIR

					,	MALL	n		
S.No. Kit No. Name 1. 282 Zakim Khan	Class	Inches	uping Points	В	I	Appli	ication O	1 Total	G. Total
2. 275 Sadat Farooq	XI	I"	30	10	_	_	_	50	80
3. 325 Javaid Khan	XI	ı" 2"	30	10		-	_	50	80
4. 264 Sarfaraz	XI	I"	30	8	2		_	48	73
5. 203 Ashiq Hussain 6. 318 G. M. Khan	XI	2"	25	10		_	_	50	80
7. 310 M. A. Ansari	XI	I"	30	9		_	_	50	75
8. 368 Naval Roy	XI		30	9	I			49 49	79
	Total	1"	30	20 .	_	_	_	50	80
	TOTAL	2	30					396	626

- (1) Petaro 492 Vs. Aitchison College Lahore 553.
- (2) Petaro 626 Vs. A.O.C. Centre Malir 614.
- (3) I.S.S.S.T.

Petaro	561 Vs	Hasan Abdal	546
		Jhelum	539
		L. Topa	346

- (4) Armed Forces Day at Nawabshah Petaro 178 Vs. 8 F.F. Regt. 147.
- (5) Petaro 191; Lawrence College Ghoragali 157; PAF School Topa 145.

INTER HOUSE SHOOTING TOURNAMENT RESULTS

Ayub House: Ist.

_	Kit			1 G	rouping	1		Appl	ication		G Total
S.No.	No	Name		Inch	es Poin	ts B	Ī	M	0	Total	G Total
I.	282	Zakim Khan (Ca)	ot.)	2"	25	6		4 -		46	71
2.	325	Javaid Khan		2"	25	6		3	1 —	45	70
3.	368	Naval Roy		3"	20	4		3	3 —	41	61
4.	347	Ramchand		2"	25	4		1 2	2 3	36	61
5	203	Ashiq Hussain		2"	25	3		5 2	2	41	66
6.	197	Ibrahim		4"	15	4		4	r —	39	59
7.	162	Iqbal Turk		3"	20	4	4	1 1	-	39	59
8.	179	M. Afzal		3"	20		- 5	5	-	35	55
			Total		175					322	497
Liaq	uat Ho	ouse: 2nd									
	- (.	5 6 (6 .)			." 25		3	6 I		42	67
I.	264	Sarfaraz (Capt.)			25		7	3		47	72
2.	275	Sadat Farooq			." 15		8	2 -	_	48	63
3.	583	Riffat Saeed			" 20		5	2 _		41	61
4.	160	Shahid			" 20		8	2 —		48	68
5.	610	Ayaz Hussain			" 20		I	3 3	2	30	50
6.	323 382	L.A. Syed Iqbal Umar		6						_	5
7· 8.	611	Badarul Islam		4		(5	2 2	-	44	59
			Total		145					300	445
Tari	CIT	e: 3rd									
				3"	20	I	2	5	2	32	52
I.	314	Mumtaz (Capt.)		2"	25	4	4	2		42	67
2	318	G.M Khan		3"	20	2	7	I		41	61
3.	310	M.A. Ansari		4"	15	3	4	2	I	39	54
4.	100	Iqbal Zia		6"	5	3	2	2	3	35	. 40
5.	305	Ghulam Akbar		5"	10		2	3	3	23	33
6.	290	Javaid Beg		5"	10	6	3	2	_	45	55
7.	227	Azhar Hussain		3"	20	3	I	5	I	36	56
8.	444	Raees Ahmed	m . 1	3	125					293	418
			Total		123		_				

S.No	No.	Name		In	Grouping	-		App	lication	n	
Jini	nah Ho	ouse: 4th		Inc	ches Poir	its	В	I M	The second second	Total	T G.
ı.	319	Maqsood (Cap.)									
2.	372	Asadullah		2"	25	6	4	_		46	7
3.	279	Khalid Iqbal		3"	20		- 5	I	4	31	5
4.	328	Nasir		6"	5	I	3	6	_	35	4
5.	203	Ishtiaq		4"	15			- 2	1	8	.2
6.	308	Rabbani		4"	15	4	4	2		42	57
7.	493	Noor Ghani		5"	10	2	2	5		33	43
8.	147	Khurshed		2"	25	2	2	I	3	27	52
			T	3"	20	-	2	2 .		14	
			Total		135				2		34 37II

-Z. K. M.

Boxing Notes

Patron
Captain
Vic-Captain

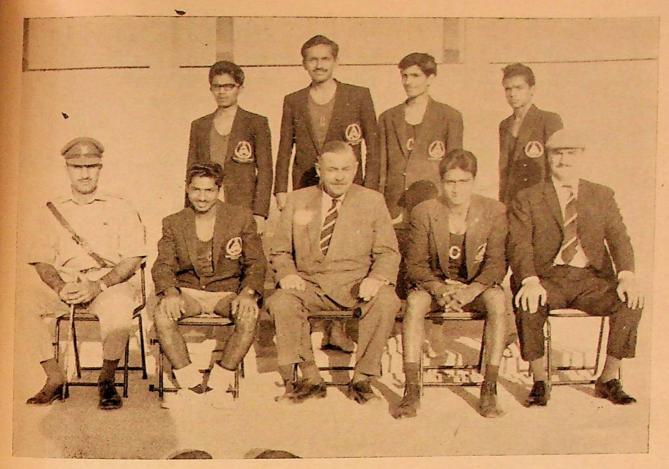
We must have given most of the opposition a bad fight last year. This season, we were able to arrange only one outside match against Karachi Grammar School, with whom we drew three bouts each. I.S.S.S.T. was disappointing. Our Captain, Ansari, arrived unavoidably late at Hassan Abdal from Karachi to find that too much home feeding had made him a vital 2 lb. over weight. Both Najmi and Rabbani fought extremely well and became champions in their weight for which they have been awarded colours.

Capt. A. L. M. Russell Cadet M. A. Ansari Cadet Iqbal Zia

But despite their efforts we came only third in the competition.

Latif House won the Inter House Championship after some very good bouts. At the end of the session, we shall be loosing Iqbal Zia and Ghulam Rabbani both of whom are old members of the team. We shall miss them all.

Congratulations to Najmi, Ghulan Rabbani, Iqbal Zia and Ansari on the award of colours and again to Ghulan Rabbani as best boxer of the year.



Front Row: (L to R) Capt. Nasir Abbas (Sports officer) Iqbal Zia (V. Capt.) Col. J.H.H. Coombes (Principal) Ansari (Capt.) Capt. A.L.M. Russell (Patron)

Back Row: (L to R) Rabbani, Khalid, Arshad Raja, Akhtar Najmi.

Boxing Results (Inter House)

Semi Finals

Lbs.	Igbal Baloch	(A)	beat	Javed Zuberi	(L)
		(Lf)	beat	Khalid Malik	(J)
Lbs.		(A)	beat	Aitezaz	(L)
	3		beat	Afzal	(J)
Lbs.		Li	beat	Mansoor	(A)
		(1)	beat	Shahabuddin	(Lf)
Lbs.				was given a walk-	over.
	Arshad	(Lf)	beat	Bilal Haider	(J)
	Lbs. Lbs. Lbs. Lbs.	S. Siddiqui Lbs. Najmi Raza Kemal Lbs. R. Qureshi G. Rabbani Lbs. Z. Badshah	S. Siddiqui (Lf) Lbs. Najmi (A) Raza Kemal (Lf) Lbs. R. Qureshi L G. Rabbani (J) Lbs. Z. Badshah (A)	S. Siddiqui (Lf) beat Lbs. Najmi (A) beat Raza Kemal (Lf) beat Lbs. R. Qureshi L beat G. Rabbani (J) beat Lbs. Z. Badshah (A)	S. Siddiqui (Lf) beat Khalid Malik Lbs. Najmi (A) beat Aitezaz Raza Kemal (Lf) beat Afzal Lbs. R. Qureshi L beat Mansoor G. Rabbani (J) beat Shahabuddin Lbs. Z. Badshah (A) was given a walk-

I Zia I Zia I Zia I Zia I Ai Shoro Ansari Finals	(L) (Lf) (L) (Lf)	beat Al	Akbar Ali taf Hussain taf Ahmed Khanzada	(4 1) (A)
101 3rd and	(Lf)	beat Iqba	l Baloch	(A)
98 Lbs. For 1st and	(T)	beat Kha	lid Malik	(J)
Najmi Afzal 105 Lbs. For 1st and	(A) (J) 2nd place:	beat Raza was given a	Kemal walkover for	(Lf) 3rd place
Shahabuddin For 1st and	(J,	beat R. C. was given a	Qureshi walkover for	(L) 31d place
Arshad Bilal Haider II8 Lbs. For 1st and I, Zia	(L) (J) 2nd place:	beat Z. B was given a	adshah walkover for	(A) 3rd place
Altaf 126 Lbs. Ansari For 3rd and	(Lf) (J) (Lf)	beat Sartaj was given a v was given a v	valkover for	(L) 3 rd place
N. Khanzada Points:	(J)	beat Altaf		(A)
91 Lbs. 98 ,, 105	J 1	L 2	A 3	Lf 4
I12 ", I18 ",	4 2	3	4 - 3	3 2
Total:	2 3 14	3	- 2	4 4 4

Final Results: 1st Latif, 2nd Jinnah, 3rd Ayub, 4th Liaquat.

- A. L. M. R.

21

12

Inter House Championship 1964-65

(Results-to-date.)

		Jinnah	Liaquat	Ayub	Latif
Football	(Seniors)	2	1	5	3
	(Juniors)	2	I	5	3
Hockey	Seniors)	2	5	I	3
	(Juniors)	$I\frac{1}{2}$	I 1 2	5	3
Cricket	(Seniors)	2 ½	5	21/2	_
	(Juniors)	2	5	3	I
Athletics	(Seniors)	2 <u>1</u>	$\frac{1}{2}$	I.	$I\frac{1}{2}$
	(Juniors)	114	$\frac{1}{2}$	21	11/4
Athletics Standar		I	$I\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$2\frac{1}{2}$
	(Juniors)	I	$\frac{1}{2}$	ΙĮ	21/2
Rowing		5	3	2	I
Drill		$2\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1 1 2	1
P.T.		$\frac{1}{2}$	I	21/2	I ½
Shooting		I	3	5	2
Boxing		3	I	2	5
Basketball		5	2	I	3
Indoor games					Unfinished.
Principal's Parac	le	5	3	I	2
House Inspectio		5	2	1	3
Quiz		3	I	5	2
					Unfinished.
Swimming Stan	dordo				Unfinished,
Swimming Stan	dards	2	I	3	5
Credit Cup					

Cadets' Roll

(Eighth Entry)

	Kit					
s.No.	No.	NAME	House	Date of	Class	Home Town
				Birth		
I.	503	Abdul Majid	J	17-10-1949	VIII_B	Karachi
2.	516	Azizur Rehman	L	1-1-1951	VIII_A	Sadiqabad
3.	517	Attaulah Khan	L	8-8-1951	VIII_A	Charsada
4.	519	Arshad Zaman	J	30-3-1952	VIII_A	Karachi
5.	521	Anwar Aziz Faruqi	A	2-2-1951	VIII_C	
6.	544	Ahsan Muneer	L	I- I -1953	VIII_A	,,
7.	545	Abdul Aziz Talpur	A	I- I -1653	VIII_A	,, Matli
8.	547	Arshad Hasan	Α	1-12-1950	VIII_A	Karachi
9.	552	Aftab Rafique	J	I- I-1952	VIII_B	
10.	553	Abdul Jalil Khan	L	30-6-1952	VIII_A	Lyallpur
11.	569	Azmat Azeemullah	Lf	13-1-1951	VIII_C	Quetta
13.	570	Abdul Bari	J	6-9-1951	VIII_C	Navan Kot
14.	576	Aga Mahmood Ahmed	A	15-2-1952	VIII_C	Lyallpur
15.	586	Abrar Hussain	L	13-10-1948	XI_A	Karachi
16.	588	Anwar Zamin	L	2-12-1948	XI_C	Hyderabad
17.	593	Arif Rasul Qureshi	A	23-7-1952	VIII_C	, ,,
18.	605	Abdullah Khan	J	29-8-1951	VIII_B	.,
19.	611	Asif Hayat	J	15-8-1949	XI_C	",
20.	518	Badar Islam Cheema	L	I- I -1947	XI_A	Karachi
21.	539	Fakhruddin	L	2-3-1951	VIII_A	Wazirabad
22.	539	Farrukh Amjad Latif	A	31-8-1952	VIII_C	Lahore Cantt.
23.	571	Farooq Tahir	L	1-10-1951	VIII_B	Sukkur
24.	577	Fayyaz Ahmed	L	25-12-1949	VIII_C	Sukkur
25.	523	Faisal Malik	Lf	5-3-1949	IX_C	Lahore Cantt,
26.	546	Gopichand	L	15-12-1951	VIII_B	Karachi
27.	542	Ghulam Hussain	L	4-9-1950	VIII_B	Jhatpat Bodin
28.	560	Hafiz-ur-Rehman	Lf	26-9-1950	VIII_B	Badin
29.	575	Habidullah Baloch	A	1-1-1949	IX_C	Hyderabad
	3/3	Hamid Hussain	J	23-3-1950	VIII_B	Shahdadkot
				3 - 3 3 0	VIII_B	Karachi

S.No	Ki	t NAME		Date of	Cl -	Harris Tarre
5.INO	. No	D. NAME	House	Birth	Class	Home Town
30.	616	Haider Ghani	J	9-5-1951	IX_B	Karachi
31.	507	Iftkhar Hussain	J	24- 4-1949	VIII_A	Karachi
32.	512	Izmir Mahmood Ali	L	13-5-1950	IX_B	Karachi
33.	599	Iqbal Ahmed	L	6-8-1948	IX_B	Hyderabad
34	506	Javaid Akhtar	L	27-9-1950	VIII_C	Mandi Bahauddin
35	557	Javaid Akhtar	L	25-5-1950	IX_A	Lahore Cantt.
36	563	Javaid Arshad Khan	L	8-3-1951	VIII_B	Ahmed Nagar
37	572	Javaid A. Siddiqui	A	25-7-1951	VIII_B	Karachi.
38	615	Javed Akhtar	L	21- 2-1951	IX	Dacca.
39	509	Khalid Jamiluddin	L	17-7-1952	VIII_B	Karachi.
		Kirmani				
40	566	Khalid Malik	L	29-9-1952	VIII_B	-do-
41	594	Khan Mohammed	ī	25-3-1950	VIII_C	Hyderabad.
42	596	Khalid Waheed	A.	20-5-1951	IX_C	Peshawar.
43	499	Mansoorul Haq	J	4-12-1951	VIII_A	Karachi.
44.	502	Muhammed Zubair	Lf	25-9-1951	VIII_C	Lahore.
45.	508	Mohammed Aminuddir		15-7-1951	VIII_B	Karachi.
46.	511	Malik Mukhtar Ahme		2-2-1951	VIII_B	Lahore Cantt.
47.	514	Mohd. Abid Latif	L	7-11-1951	VIII_C	Jaranwala.
48.	525	Mohd. Jehangir Khan	A	25-12-1951	VIII_B	Hyderabad.
49.	527	Mohd. Aslam	·J	1-12-1951	VIII_C	Karachi.
50.	532	Mohd. Afzal Cheema	L	1-4-1952	VIII_C	Sialkot.
51.	534	Mushtaque Ahmed	Lf	12-4-1951	VIII_A	Jhudo.
52.	551	Mohd. Aslam Raza Abid	i L	3-2-1949	X_B	Karachi.
53.	554			31-:2-1949	IX_A	Lahore.
54.	556	Mohd. Nauman Ozair	A	19-12-1951	VIII_A	Larkana
55.	559	Mohsin Arif	L	25-5-1950	IX_B	Karachi.
56.	561	MansoorAhmedGhauri	Lf	30-3-1950	IX_B	Karachi.
57.	562	Mohd. Iqbal	J	8-4-1951	VIII_A	Mandi Bahaud din
58.	565	Mohd. Islam	Lf	16-1-1949	IX_A	Rahimyarkhan.
59.	574	Mohd. Qasim	Lf	13-6-1951	VIII_C	Karachi.
60.	587	Mulazim Hussain	J	15-3-1947	XI_B	Hyderabad.
61.	589	Mohd. Abid Saleemi	Lf	11-5-1951	.VIII_A	Layllpur.

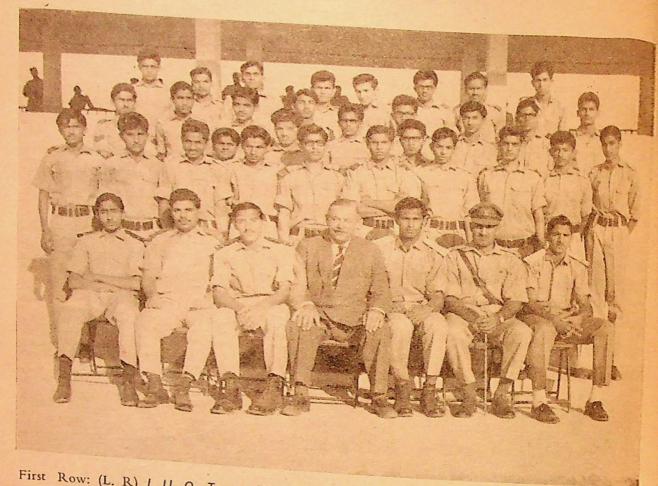
S.No.	Kit	NAME I	Touse	Date of	Class	Home Town
0,1,0,	No.	TVIIILE		Birth		
					VIII C	Hyderabad.
62.	591	Mohammed Akhtar	L	10-9-1951	VIII_C	Karachi.
63.	603	Masud Ahmed Sharif	Lf	5-6-1950	IX_A	Karachi.
64.	604	Mohd. Zulfigar	J	12-8-1951	VIIIC	Umerkot.
65.	607	Mohd. Sharif	J	31-7-1951	VIII_C	Karachi.
66.	608	Mohd. Kalim.	A	15-3-1950	VIII_C	Karachi.
67.	509	Naeem Ahmed	L	19-2-1952	VIII_B	
68.	510	Nazir Hussain Shah	L	30-10-1952	VIII_C	Sukkur.
69.	513	Nadeem Ahmed	A	15-7-1952	VIII_B	Bahawalpur.
70.	529	Naveed Ahmed	A	3-7-1952	VIII_C	Fort Abbas.
71.	533	Naseem Akhtar	Α -	28-2-1952	VIII_A	Hyderabad.
72.	582	Nisar Ahmed	J	11-10-1946	XI_B	Tando Jam.
73.	597	Naeem Ahmed	Lf	5-12-1950	IX_A	Hyderabad.
74.	613	Niaz Mohd. Jafer	A	6-8-1949	IX_C	Loralei.
75.	567	Parvez M. Inain Illa	hi L	4-8-1950	VIII_A	Karachi.
76.	505	Qamar Elahi Khan	A	27-12-1951	VIII_A	Sialkot.
77	. 555	Qamar Alam	Lf	11-8-1948	IX_A	Karachi.
78		- 0 .1 1	J	26-6-1951	VIII_A	Okara.
79		11	L	14-7-1949	XI_C	Bahawalpur.
80			L	9-12-1952	VIII_A	Hyderabad.
81			J	9-10-1951	VIII_A	Lahore.
8:			L	14-7-1952	VIII_B	Lahore Cantt.
	3. 50		A	5-8-1951	VIII_A	Karachi.
	4. 5			28-5-1952	VIII_B	Mandi Bahauddin.
		24 Siri Chand	L	I- I -1952	VIII_C	Jhat Pat.
		28 Sardar Ali Khan	J	20.6-1951	VIII_C	Jangi
		40 Syed Khalid Hussain		5-1-1951	VIII_C	Quetta.
		43 Shahid Ahmed	J	7-7-1951	VIII_B	Rawalpindi.
		48 Syed Hasan Raza	L	12-5-1951	VIII_A	Karachi.
	ALC: NO	58 S. Sajid Abbas	L	21-2-1952	VIII_A	Bela.
		568 Syed Kausar Abbas S			VIII_B	Bannu City.
				4-12-1951	VIII_B	Karachi.
				15-11-1951	XI_A	Dasuha 242 RB.
			J taba T		XI_C	Karachi.
9	14. 5	79 Saiyid Mohd. Muj	taba L	12-3-1949	AI_C	Latacini

					NAME OF TAXABLE PARTY OF TAXABLE PARTY.	Name and Address of the Owner, where the Owner, which is the Owner,
s.No.	Kit No.	NAME H	ouse	Date of Birth	Class	Home Town
95.	580	Sanwaldas	L	28-6-1949	XI_C	Tando Allahyar.
96.	581	S. Liaquat Ali Shah	L	21-8-1948	XI_B	Lahore
97	592	Syed Taseer Mujtaba	A	20-6-1951	IX_A	Bahawalpur.
98.	595	Syed Tauqir Mujtaba	Α	16-12-1949	X_B	-do-
99.	600	Syed Zaffer Zakir	A	14-1-1951	IX_C	Karachi.
100.	601	Sher Mohammed	J	19 10-1948	X_A	Nawabshah.
101.	609	Syed Aitzaz Hussain	L	12-3-1951	VIII_C	Hyderebad.
102.	610	Syed Ayyaz Hussain	L	28-5.1948	XI_C	-do-
103.	612	Syed Ahsan Ali	J	20- I - I 949	XI_C	-do-
104.	614	Syed Hassan Yousuf	Lf	27-3-1946	XII_B	Petaro.
105.	520	Tahir Hassan	L	1-6-1951	VIII_B	Hyderabad.
106.	530	Tariq Parvez	L	10-12-1951	VIII_A	Lahore Cantt.
107.	535	Tahir Jawed	J	19-9-1950	VIII_B	Nawabshah.
108.	549	Tariq Munawar	A	4-5-1951	VIII_C	Sangla Hill.
109.	590	Tallat Khan	J	27-7-1950	VIII_C	Bahawalpur.
110.	522	Zahoor Ahmed	Lf	3-6-1952	VIII_B	Hyderabad.
III.	526	Zaffar Ahmed	Lf	21-2-1951	VIII_C	-do-
112.	541	Zahir Ahmed Warraich	I	22-9-1951	VIII_A	Karachi.
113.	606	Zahir Ahmed	L	16-11-1947	XII	Hyderabad.



Col. J. H. H. Coombes with Gr. Captain Zafar Choudhri, before flying from Petaro's Runway

PASSING OUT BATCH 1965



First Row: (L. R) J. U. O. Tauqir (Ayub), J. U. O. Aslam (Liaquat) J. U. O. Khurshid (Jinnah), Col. J. H. H. Coombes (Principal) S. U. O. Qazi, Capt. Nasir Abbas (Adjutant) Second Row:

Nizamani, Ibrahim, Iqbal, Shah Nawaz, Iqbal T., Asif, Khaleeq, M. Ali, Ifzal

Third Row:

Sohail, Mumtaz, Allahdino, Khanzada, Mazhar, Robbani, Iqbal K. K, Bakhat Ali,

Fourth Row:

Irshad, Mir Akber, Moinuddin, M. F. Shah, Hafeezur Rahman, Shahid Ali,

THE JURY



Front Row: (L-R) J. U. O. As'am, J. U. O. Khurshid, Capt. Nasir Abbas (Adjutant) Col. J. H. H. Coombes (Principal) S. U. O. Qozi, J. U. O. Tauqir, J. U. O. Azhar.

lqbal Zia, lqbal Turk, Ghulam Rabbani, Khalid Pafiq. Back Row: (L-R)

THE CODE OF HONOUR

HONOUR COMMITTEE



Sitting: (L. to R) Iqbal Turk, Capt. Nasir Abbas (Adjutant), Iqbal Zia (President) Col. J. H. H. Coombes (Principal), Khalid Rafiq, Rabbani.

Back Row: (L to R) Afzal Iqbal, Khalid Iqbal, Usman, Javaid

تو مشرق سے سورج نمودار ہو رہا تھا۔ ٹھنڈی ٹھنڈی موا چل رہی تھی لیکن ہر چیز ہے کیف لگ رهی تھی۔

نه چهیر اے نکمت باد بہاری راه اگ اپنی تجھے اٹھکھیلیاں سوجھی ھیں ھم بیزار بیٹھے ھیں

هم سب نے عہد کیا کہ کالج پہنچ کر اس واقعہ کے متعلق کسی سے ذکر نہ کریں گے کیونکہ یہ واقعہ هاری بزدلی کا کامل ثبوت هو گا۔ کسی کا دل تو نہ چاهتا تھا کہ کچھ کرے مگر ناشتہ کے بعد سے کوئی دس بجے تک دریا میں نہاتے رہے۔ پھر دو لڑکے جاکر جامشورو سے آٹا لے آئے کیونکہ هارا آٹا تو چوری هو گیا تھا۔ کھانے کے بعد تھوڑی دیر آرام کیا اور پھر تین بجے کے بعد تھوڑی دیر آرام کیا اور پھر تین بجے کے قریب اس جگہ کو الوداع کہا۔ چھ بجے تک کالج تبہج گئے۔ هر ایک کے چہرے پر پڑم دگی سی تھی۔ واضح رہے کہ یہ هائکنگ تھی۔

تین چار دن تک وهی منظر آنکهوں کے سامنے گھوبتا رہا۔ القبال صاحب نے بھی اس واقعہ کا کسی سے ذکر نه کیا۔ لیکن چار پانچ دن کے بعد هارا انسانه هر ایک کی زبان پر تھا۔ هر کوئی ڈهکے چھپے الفاظ میں طنز کرتا۔ دل چاهتا تھا که اپنے اس ساتھی کو کچا هی چبا لیا جائے جس نے که راز فاش کیا هو۔ لیکن جس سے پوچھتے

قسمیں کھا کر یقین دلانے کی کوشش کرتا کہ اس نے نہیں بتایا۔ ''یا الاهی یه ماجرا کیا هے'' اس واقعہ كا علم ان سب كو كس طرح هوا- حلف أنهائح گئے، قسمیں کھائی گئیں ۔ تام ساتھیوں سے فرداً فرداً بازپرس هوئی - مگر گتهی نه سلجهنا تهی نه سلجھی- راز افشا کرنے والے کی کھوج اور ذھن کی پریشانی روز افزوں تھی کہ ایک شام ایک محترم لیکچرار صاحب نر هم سب کو چائے په مدعو كيا۔ قربت استاد كا جذبه لئے هوئے پہنچے مگر وهاں دیکھا که هارے طعنه زن بھی موجود تھے۔ کچھ ہے اطمینانی سی محسوس ہوئی مگر شرمساری کے دریا میں اس وقت ڈوبنا پڑا جب چائے کا دور عروج پر تها- هم سپاهیانه زندگی اور عزم و جرأت پر تقریر فرما رہے تھے که ایک اشارۂ ابرو پر آئے کا وہی تھیلا اور لٹا ہوا اسباب ایک طشت میں سجا موا هاری نذر گذارا جا رها تها۔ چشم شرمسار نے اپنے رهزنوں كو اعتراف شكست سے ديكھا۔

اڑتے می رنگ رخ میرا نظروں سے تھا نہاں لئے سے پیشتر بھی میرا رنگ زرد تھا

دل کا غصه غالب کے شعر پر نکالتے ہوئے اٹھر۔

مجسمه حیرت بنے کھڑے تھے۔ یوں لگتا تھا که قوت گویائی سلب ہو چکی تھی۔ میں نے اور ممتاز نے همت کر کے جواب دینے کی غرض سے مختلف قسم کی آوازیں نکالنا چاہیں۔ پہلے ہملے تو آواز هی نه نکل رهی تهی- مگر کوشش کرنے پر بہت بھرائی اور کپکپاتی آواز نکانا شروع ہوئی۔ جو منہ سے نکلا بکتے چلے گئے۔ لیکن بے سود تھا۔ تام ساتھی هارا منه تک رهے تھے۔ هم یه سمجھ رهے تھے کہ شاید یہ لوگ قریب کے گاؤں سے تعلق رکھتے هیں اور ان کا پروگرام هم کو لوٹنے کا ہے۔ هم نے سوچا که کیوں نه مچهیروں کو بلایا جائے۔ چنانچه دو لڑکے گئے اور ان کو جگا لائے۔ اب سیٹیاں اور آوازیں وغیرہ آنا بند ہو گئیں لیکن خوف و حراس اسی طرح مسلط تها۔ بوڑها مچهیرا اور اس کا جوان تنو مند بیٹا بھی آیا۔ اس نے هم سے گیس بتی لے کر چلنے کو کہا اور خود ایک موڈا سا ڈنڈا پکڑ لیا۔ هم میں سے کچھ الرکے اس کے ساتھ چوروں کے تعاقب کے لئے نشانات پر چلتے هوئے جهاڑیوں میں پہنچ گئے مگر تهوژی دوراور جاکر نشانات کا یه سلسله سژک کے قریب ختم ہو چکا تھا۔ سڑک پر کچھ دور تک هو کر آئے مگر ان کا سراغ نه ملنا تھا نه ملا- ناچار واپس لوٹے۔ اقبال صاحب اور چند ماھی گیر آگ کے گرد بیٹھے تھے۔ ھم لوگ بھی وهیں بیٹھ رھے۔ ماهی گیروں نے هاری بہت همت افزائی بھی کی اور دلاسا بھی دیا- هم لوگ بھی صبر کر کے بیٹھ رہے۔ وہ کچھ دیر بعد جاکر سو گئے۔ آخری پہر کی گھڑیاں اسی مخمصه میں گزریں میں تو ساڑھے پانچ بجے کے قریب سو گیا مگر آنکھوں میں نیند کیوں ٹہرتی۔ ذھنی حراسانی نے ایک گھنٹے کے بعد جگا دیا؛ آنکھ کھول کر دیکھا

ي طرح پسينه مين شرابور هو گئے۔ کچھ سمجھ ی نہیں آ رہا تھا کہ کیا کریں۔ بات کرتے ت ہونٹ کانپ رہے تھے۔ ہمت کر کے اٹھے اور ع کینے سے ساتھیوں کو اٹھایا۔ تہام واردات ن کر ان کے چہرے پر بھی ہوائیاں اڑنے لگیں م مر بؤاهك مين اقبال صاحب بهي الله گئے ليكن رگنه نصیحت کی اور دوسری کروٹ لے سو رہے۔ ہ ٹوگوں نے گیس بتی جلائی اور سب سل کر ننیش کے لئے باعر نکاے۔ چونکہ چاروں طرف ریت بی ریت تھی اس لئے ان کے آنے جانے کے نشان لکل وافع تھے۔ یہ لوگ بہت ہوشیاری سے آئے ہے۔ مگر ان کے چند ساتھیوں کی غلطی اور ہاری نوش قسمتی سے ان کو بھا گنا پڑا۔ ہم لوگوں نے ن کے نشانات پر آگے بڑھنا شروع کیا۔ نشانات كا يه سلسله جهارليوں كى طرف چلا جا رها تھا۔ الله مزید آگے جانے کی همت کئے بغیر واپس نوٹے اور خیمہ کے باہر آگ جلا کر بیٹھ رہے۔ بيبر سوچا كيوں نه كچھ الركوں كو ڈيوٹی پر لگا کر یاتی سو رهیں - چنانچه پہلے میں ، توقیر اور تمير هاشم اس كام پر مستعد هوئے اور باقى سورھے۔

ابھی دس پندرہ منٹ گزرے ھوں گے کہ جیاڑیوں کی طرف سے پتھر آنا شروع ھو گئے۔
انہ میں سے ایک پتھر قمر ھاشم کے بھی لگا۔ کچھ دیر بعد پتھر آنے کی رفتار تیز ھو گئی اور ساتھ می سیٹیاں بھی بجنے لگیں، مختلف قسم کی آوازیں یہی آنے لگیں۔ اس وقت ھاری حالت دیکھنے سے بیا آنے لگیں۔ اس وقت ھاری حالت دیکھنے سے بیاتی رکھتی تھی۔ ایک رنگ آنا تھا ایک رنگ جاتی تھا۔ ھمت کر کے اٹھ کھڑے ھوئے اور باقی جاتی تھا۔ ھمت کر کے اٹھ کھڑے ھوئے اور باقی جاتی تھی ایک ویلی میں اتنی ھمت نہ تھی ایک ویلی ایک قدم بھی آگے بڑھے۔ سب اپنی اپنی جگه

جوں جوں پھیل رھی تھی، فطری حسن گھٹتا جا رہا تھا۔.... اوہ! میں بھی خوب ھوں دریا کے کنارے جاتے جاتے شاعری کے ساحل پر آگیا۔ خیر حرف مطلب....قصه کوتاه.....تاریکی اپنا داسن پھیلا رھی تھی اور ھارا یه چھوٹا سا قافلہ منزل کی طرف رواں دواں تھا۔ اب ھاری منزل هارے سامنے تھی۔ قدم اور بھی تیز اٹھنے منزل ھارے سامنے تھی۔ قدم اور بھی تیز اٹھنے لگے۔ کیفے المنظر کی روشنیاں سامنے نظر آ رھی تھیں۔ ھم منزل کے قریب آ چکر تھر۔

دهوال سا جب نظر آیا سواد منزل کا کا کا شوق سے آگے تھا قافلہ دل کا

پندرہ بیس منٹ کی مسافت کے بعد هم کیفے المنظر پہنچ گئے۔ بیراج کی دوسری طرف پہنچ کر هم لوگ کیمپ کرنے کی جگه تلاش کرنے لگے۔ چونکه سردیوں کا آغاز تھا اور اس طرف پانی کی سطح بہت هي زياده نيچے تھي لهذا طے يه پايا کہ نیچے اتر کر بالکل دریا کے کنارے کیمپ کیا جائے۔ چونکه گرمیوں کے زمانے میں اس طرف بھی سيلاب آيا هوا هوتا هے، اسلئے نيچے اتر كر ريت هی ریت تهی- هم نے جلدی جلدی دونوں خیمے ایک دوسرے سے کچھ فاصلہ پر لگائے۔ سامنے دریا میں کچھ کشتیاں کھڑی تھیں۔ ھارے بائیں طرف جهاڑیوں کا ایک طویل سلسله تھا۔ جس وقت هم خیمے لگا رہے تھے تو کچھ مچھیرے ھاری مدد کو آ گئے اور کافی دیر تک ہم سے گفتگو کرتے رہے۔ هم نے کھانا پکایا اور کھا لینے کے بعد سونے کا پروگرام بنانے لگے۔ تین لڑکے اور اقبال صاحب ایک خیمه میں اور باقی تین لڑکے دوسرے خیمه میں جا لیئے۔ ماهی گیر جا چکے تھے۔ هم نے کچھ سامان تو اپنے خیمه میں رکھ لیا اور باقی باھر

هی چهوڑ دیا۔ میں سوتے وقت تکیه سرهانے رکید کا عادی هوں اور تکیے هارے پاس نہیں تھے لہذا میں نے آٹے کا تھیلا اپنے سرهانے رکھ لیا تھکن کے مارے هم لوگ جلد هی اس دنیا سے دور نیند کی آغوش میں تھے۔

تقریباً دو بجے کا عمل ہو گا کہ وہی آٹے کا تھیلا جو بطور تکیہ میں نے اپنے سرھانے رکھاتھا کسی نے میرے سر کے نیچے سے کھینچ لیا- میرا سر بهربهری ریت میں دهنس گیا۔ فوراً آنکه کهل گئی۔ پہلے تو کچھ سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا ہوا لیکن جب سر مبارک کو ریت سیں پایا تو سب کچھ عقل شریف سیں آگیا۔ ایک دم خیال آیا شاید اپنے هی کسی ساتهی کی شرارت هوگی- سین نے کنکھیود، سے اپنے دونوں سانھیوں پر نظر ڈالی وه دونوں تو سو رہے تھے۔ مجھ میں کچھ گھبراھٹ سی پیدا هوئی۔ میرا هاتھ خود بخود خیمه کے پلو کی طرف بڑھ گیا بیراج پر لگی هوئی بتیوں کی مدھم روشنی میں چند قدم کے فاصلے پر تین سائے حرکت کرتے نظر آئے اور اس کے بعد ھی اچانک چار سائے اور سیرے خیمہ کے پاس سے گزرے اور اسی سمت میں دوڑے۔ ان سب کا رخ جھاڑیوں کی طرف تھا۔ دوسرے خیمہ سے بھی خراٹوں کی آواز آرھی تھی۔ یہ عالم دیکھ کر میرے حواس گم هو گئے۔ میری اس بر بڑاها سے باقی دو ساتھی بھی جا گ گئے۔ میں نے بغیر رکے تام واقعه ایک هی سانس سین کهه ڈالا۔ پہلے تو وہ سمجھے کہ میں شاید مذاق کر رھا ھوں مگر جب انہوں نے کچھ برتن ادھو آدھر بکھرے دیکھے تو ان کے بھی هوش جاتے رہے۔ خوف اور گھبراھٹے میں سخت سردی کے باوجود وہ بھی

ابی اور اور کوں کے واسطے شب برات - بین کوب یاد آیا وہ بھی هفته هی کی ایک بیجی خوب یاد آیا وہ بھی هفته هی کی ایک یہی لیکن آج کی شب سے کتنی مختلف تھی۔ یہی مجھے اس رات کا خیال آتا ہے تو تام بیری آنکھوں کے آگے پھر جات ہے۔ مجھ سیں اس رات کو بیای کیفیت پیدا ہو جاتی ہے۔ سیں اس رات کو بین کوشش کرتا ہوں ، اس کے نقوش کی بیخته ہوتے چلے جاتے ہیں۔ آج اس واقعه یہی پیخته ہوتے چلے جاتے ہیں۔ آج اس واقعه ایک سال سے زیادہ عرصه ہو چکا ہے لیکن جین میں تام منظر اسی طرح محفوظ ہے۔ خوال اس نے چھیڑی مجھے ساز دینا خوا عمر رفته کو آواز دینا

ابوی فرسٹ ایئر میں آئے ہوئے زیادہ عرصه نه زرا تھا۔ تام ساتھی ھر قسم کے کام سی بڑے بیش و خروش کے ساتھ حصه لے رهے تھے۔ انسانی الله کے مطابق، محنت کے ساتھ ساتھ دماغی سکون کیسر ہونا ضروری ہے۔ چنانچہ گوناگوں مصروفیات ار ضروری کاموں کے هوتے هوئے پکنک کا روگرام بنایا۔ اس پر وگرام کو عملی جاسه پہنانے كے لئے هم نے صديقي صاحب سے مشورہ ليا اور نین دعوت بھی دی۔ صدیقی صاحب ھارمے خیال یے متفق تو ضرور ہوئے لیکن ساتھ ھی پکنک ر هائیکنگ (Hiking) یعنی چند میل پیدل چلکر بڑاؤ کو ترجیح دی - بھاگئے چور کو لنگوٹی بھلی الم اسی پر راضی هو گئے۔ آخر طے پایا که آنے والے مفته کو غلام محمد بیراج کے اس پار دریا کے كنارے كيمپ كيا جائے- اس لحاظ سے هميں جانے اور واپس آنے میں تقریباً سم میل کی مسافت طے کرنا تھی۔ اس نوعیت کی پہلی مہم پر جانے کے لئے اقبال حیدر عاحب اور راقم الحروف سميت چه لر كے شامل تھے۔

مفته کے دن کا بڑی ہے چینی سے انتظار تھا۔ منك گهنش اور گهنش دن لگ ره تهی- خیرخدا خدا کر کے هفته کا حسین دن آیا۔ زادراه کا پہلے هی انتظام هو چکا تھا۔ مه پہر هوتے هي هم لوگ کالج سے روانہ ھوئے۔ ھارے کاندھوں پر شکم پر اشیا کے علاوہ دو عدد خیمے، دو عدد تر پالیں اور تقریباً ایک درجن کمبل وغیرہ تھے۔ (واضح رہے که سردی کی آمد آمد تھی اور نومبر کا سمینه تھا) اتنے و زن کے باوجود ہارا شوق همیں لئے جا رها تھا۔ کوئی آدھ گھنٹہ کے بعد ھم لوگ دریائے سندھ کے کنارے پہنچ کئے۔ تھکان کا نام و نشان بھی نه تها۔ چونکه هم لوگ محو گفتگو اور راسته کے دلکش لہلہ اتے کھیتوں سے لطف اندوز ھوتے چلے جا رھے تھے۔ اب ھارا راسته سيداني علاقه كے بجائے دریا کا ساحل تھا۔ ھم اسی طرح اپنی منزل کی طرف بڑھ چلے جا رہے تھے۔ کالج سے روانہ ہوئے تقریباً تین گھنٹے ہو چکے تھے۔ ابھی نصف گھنٹه کا سفر اور باقی تھا۔ شام ھو چلی تھی۔ دن ڈھل رھا تھا۔ چڑیوں کے غول کے غول اپنے گھونسلوں كو واپس هو رهے تھے۔ مغرب میں سورج غروب هونے کی تیاریوں میں مصروف تھا۔ کچھ عجیب مي منظر تها-

سورج نے جاتے جاتے شام سیہ قبا کو طشت افق سے لے کر لالے کے پھول مارے

اور دوسری طرف

یه لہروں میں عکس شفق کا نشان لگی آگ پانی میں اللہ کی شان

اکثر سرکش لہریں اپنے حسن پر اتراتی ہوئی کٹے پہٹے کناروں کو چھیڑ جاتیں۔ رات کی سیاھی

کونی سبز ٹارچ لئے ہوئے تھا۔ لیکن ہم لوگوں کی خوشی جلد ہی کافور ہو گئی، کیونکہ بجلی دوبارہ آگئی۔ سب بھر بریپ کرنے لگے لیکن پریپ جلا ہی ختم ہو گئی اور لؤکے ڈائنگ ھال کی طرف چلے گئے۔ بارش ختم ہو چکی تھی۔ سب لڑکے خوش خوش باتیں کر رہے تھے اور کھانا بھی کھا رہے تھے۔ اچانک پھر بجلی رخصت ہو گئی۔ لڑکوں نے نمرے لگانے شروع کر دیئے لیکن مسٹر زبیری، نمرے لگانے شروع کر دیئے لیکن مسٹر زبیری، جو اس دن ڈیوٹی ماسٹر تھے، کی گرجدار آواز کی گونج سے سب چپ ہو گئے۔ اندھیرے سے فائدہ گونج سے سب چپ ہو گئے۔ اندھیرے سے فائدہ گونج سے سب چپ ہو گئے۔ اندھیرے کے شیرنی اٹھاتے ہوئے لڑکوں نے ایک دوسرے کی شیرنی کی پلیٹیں صاف کر دیں۔ ابھی گیس جلائے جانے والے

ھی تھے کہ بجلی آگئی۔ بجلی آنے پر سب اڑکے اپنی اپنی شیرینی کی پلیٹیں دیکھ رہے تھے جو ان کا منہ چڑھا رہی تھیں۔

رات کو پرلطف نیند نصیب هوئی، صبح کو بادل نام کے بھی نه تھے۔ اس ایک بارش سے پٹارو سی بہار آگئی۔ گھاس جو اگنے کا نام هی نه لیتی تھی، اب پروان چڑھنے کے پروگرام بنا رهی تھی۔ مر طرف بہار هی بہار هو گئی۔ واقعی وه بارش جو هم نے پٹار و سیں پہلی مرتبه دیکھی، قابل دید تھی۔ اس دن کے ایک ایک امحے کی تصویر ذهن کے پردے پر چسپاں هو کر رہ گئی۔

میں کبھی نہ بھولوں گا (۔چی آپ بیتی)

اظهر حسين

دنیا تام غفلت کی نیند سو رهی تهی او ر شورش جمال تک خاموش هو رهی تهی سائا کل فضائے عالم میں چها چکا تها پچھلے پمر کا گھنٹه بارہ بجا چکا تها (نادر)

کائنات کی شمع سیاھی کے پردے میں چھپ چکی تھی۔ لیلائے شب نے سارے جہاں کو اپنی سیاہ زلفوں کے سائے میں لے لیا تھا۔ روئے زمین بر

اداسی کے تاریک بادل چھائے ھوئے تھے۔ درختوں کے سائے لمبے اور سدھم ھو چکے تھے۔ پورے کیمپس پر سکوت کا عالم طاری تھا۔ ھاسٹلوں بر سناٹا چھایا ھوا تھا۔ تام لڑکے دنیا و مافیما سے بےخبر بستر استراحت پر خواب غفلت کے مزے لوئی رہے رہے رہے تھے۔ مجھ کو بستر پر دراز ھوئے کوئی تین چار گھنٹے گزر چکے تھے لیکن نیند کی دیوی کا دور دور تک کہیں نام و نشاں نه دھا۔ آج ھفته کی

ور کیڑے کیچڑ سے لت پت ہو چکے تھے۔ پہچھے والے لڑکوں نے سبق سیکھ لیا اور سڑک پر سے آئے لگے۔ ناشتہ کے بعد ہم لوگ چھٹی کے منتظر تھے۔ لیکن قاضی نے اطلاع دی کہ کالج حب معمول ہوگا۔ ہم لوگ واپس ہاسٹل چلے گئے اور کتابیں لے کر، بارش میں بھیگتے ہوئے،

اسمبلی ختم هونی اور لؤکے کلاسوں میں آگئے جو پڑھنے میں لطف آیا، وہ ناقابل بیان ہے۔
ات پیریڈ تھے۔ صرف ایک ٹیچر نے، جو کہ حساب پیڑھائے ہیں پڑھایا۔ علاوہ ان کے جو بھی ٹیچر آتے علم کہنے '' سر کیا موسم ہے، باهر دیکھیں کتنا دلفریب منظر ہے۔ درخت کس شان سے جھوم رہے ہیں۔'' وہ کہتے '' شٹ اپ، کتابیں نکالو۔'' هم الوگ بحث پر تل جاتے کہ ''آج اتنے عرصے بعد تو پٹارو میں بارش هورهی ہے اور آپ اتنے حصے بعد سعیں کہ آج بھی پڑھا رہے ہیں۔'' لیکن وہ کہتے النہ موسم سے فائدہ اٹھاؤ ہمیں زیادہ پڑھنا چاھئے'' الیکن ہم لوگ تو باتوں پر تلے ہوئے تھے۔

آخر انہوں نے ھاری بات مان لی اور ھم نے دل کھول کر باتیں کیں۔ ان کو اپنے اسکول کی عارش کے فوائد کے ستعلق بتایا۔ اور کہا کہ اس کالج میں بھی ھم لوگ اس بات کی توقع کرتے ھیں۔ لیکن انہوں نے کہا کہ یہ کیڈٹ کالج ھے بہاں ھر چیز پروگرام کے مطابق ھوتی ھے۔ تقریبا عر ٹیچر سے اسی قسم کی باتیں کر کے وقت گزارا علی بیریڈ بلک جھپکتے گزر گئے۔ باقی حورت اختیار کرلی تھی۔

شام کو بارش تقریباً بند ہو چکی تھی۔ پی ٹی Road Walk کی جگه ہورا کالج آج روڈ واک Road Walk کی جگہ پورا کالج کی چاردیواری سے نکل کر وادیوں میں گم ہو گئے۔ سب لڑکے ایک ایک قطار میں بھاگ رہے تھے۔

قدرت کے مناظر اب دل کو لبھا رہے تھے۔ پتھر دھل چکے تھے۔ زمین بیل ہوٹیوں سے سرخ سرخ تھی۔ درختوں نے بارش سے فائدہ اٹھاتے ھونے اچھی طرح غسل کیا. بادلوں کے ٹکڑے آسان پر آنکھ محیولی کھیلنے میں مصروف تھے۔ ٹھنڈی ٹھلدی هوا چل رهی تهی ـ دور آسان پر قوس و قزح بن گئی تھی۔ اتتے حسین موسم میں ہم لوگ وادیوں سیں بھاگ رہے تھے۔ کچھ لڑکے قسم قسم کے كهيل كهيلنے ميں مصروف تھے۔ اب سب لڑكے واپس کالج جا رهے تھے۔ راستے میں ایک دم بارش پھر برسنے لگی اور هم لوگ اس کو دعائیں دیتے هاسٹل روانه هوئے۔ راسته میں زور و شور سے بارش ہونے لگی۔ ہم لوگوں نے خوب شور مچایا۔ سب لڑکے آناً فاناً باہر بھاگنے لگے اور تھوڑی دير ميں سب هاسٹل كي طرف جا رھے تھے- ہارش سے بھیگ جانے کے با وجود سردی نہیں لگ رھی تھی، کیونکہ گرمیوں کا موسم تھا۔ سب لڑکے ھاسٹل پہنچ کر کپڑے تبدیل کر کے لیٹ گئے۔ پھر پریپ شروع هو گئی۔ کسی کا پڑھنے میں دل نہیں لگ رها تھا۔ مجبوراً سب پڑھ رھے تھے۔ اچانک بجلی بجھ گئی۔ اس کے ساتھ ھی ایک زبردست قسم کا نعره لگا اور لڑ کے باہر آگئے۔ اب چاروں ھاؤسوں کے والانوں میں طرح طرح کی لالٹینیں نظر آ رہی تھیں۔ کسی کے پاس سرخ ٹارچ تھی اور

پیگارو میں پہلی دارش چودھری خواجہ صفدر امین نہم

که قاضی نے وسل بجا دی۔ اس نے دوسری دنعه وسل، بجانے کے لئے سنہ میں ڈلی هی تھی که پھر زور و شور سے بارش شروع ہوگئی اور وا اپنا سا منه لے کر رہ گیا۔ لڑکوں کے خوشی کے نعروں سے ہاؤس تھرا اٹھے۔ لیکن پانچ منٹ بعد بارش رک گئی۔ سب لڑ کے جمع ہوکر پریڈ گراؤنڈ میں پہنچ گئے۔ ایجوٹنٹ تشریف لائے۔ آتے می صبح کی پی-ٹی- چھوڑ دی۔ یہ سننا تھا کہ لڑکے خوشی سے پھول گئے اور بھاگ کر ھاسٹل آگئے۔ هاسٹل پہنچنے کے دس منٹ بعد پھر موسلا دھار بارش ہونے لگی۔ بہت سے لڑکے سوئمنگ ڈریس پہن کر بارش میں نہانے لگے۔ لیکن یه J.U.O. بھی عجیب هیں- انہوں نے فوراً باہر نہانا بند کروا دیا-بریک فاسٹ کی گھنٹی بجی- ایوب اور لطیف هاؤس تو کھانے کے هال کے ساتھ تھے لیکن جناح اور لیاقت کے لڑکے کھانے کے ہال سے کچھ فاصلہ پر تھے۔ چنانچہ وہ لوگ سروں پر تولیے لئے بھاگ بھاگ کر کھانے کے حال کی طرف آنے لگے۔ جو سڑک پر سے آئے وہ بہت بھیگ گئے۔ کچھ لڑکے جو اپنے آپ کو زیادہ عقلمند تصور کر رہے تھے، گراؤنڈ کو کراس کر کے کھانے کے ھال کی طرف آنے لگے۔ لیکن ان سیں سے دو لڑکے اتنے زور سے دھڑام سے گرے که مزا آگیا۔ ان کے چہرے

پٹارو میں آئے مجھے پورے چار ماہ ہو چکے تهر لیکن اس عرص میں بارش نه هوئی تهی- بارش تو درکنار، کبھی بادل بھی اپنی شکل دکھانے پر راضی نه هوئے تھے۔ کیڈٹ کالج پٹار و حیدرآباد سے اٹھارہ میل دور ایک پتھریلے علاقے 'پٹارو' میں بنایا گیا ھے۔ یہ علاقه سندھ میں ھونے کی وجه سے کافی گرم ہے۔ اور خشک تو اسے ہونا ہی ہے۔ دو دن سے نه جانے کہاں سے بادل گھر گھر کے آ رهے تھے۔ هم لوگ خوش تھے که شاید بارش هو جائے۔ اور هم لوگ ديكھيں كه كالج ميں بارش هونے پر کیا مزا آتا ہے۔ دو دن سے موسم خوشگوار تھا۔ ٹھنڈی ٹھنڈی ھوائیں چل رھی تھیں- بادلوں کے ٹکڑے آسان پر آنکھ مجولی کھیل رہے تھے لیکن دو روز سے بارش نہیں ہوئی تھی۔ اگلے روز صبح اٹھے تو بارش ھو رھی تھی۔ خوشی کی انتہا نه رهي- دل بليون اچهل رها تها. هم لوگ سوچ رهے تھے که دیکھیں اب قاضی (S.U.O.) همیں كيسے فالن كراتا هے۔ سب لڑكے كھڑے هنس رهے تھے۔ لطیف هاؤس سے کبھی تالیوں کی آواز آتی تو کبھی جناح ھاؤس نعروں سے گونج اٹھتا۔ کبھی لیاقت اور ایوب هاؤس کے در و دیوار شور و غل سے کانپ اٹھتے۔ اتنے میں بارش جو اب بوندا باندی کی شکل اختیار کر چکی تھی، بند ھوگئی۔ بارش کا بند ھونا تھا

فرید میری بد قسمتی کا اندازه لگاؤ۔ قدرت کی ظریقی پر غور کرو- قدرت تو مجهر کسی ت میں خوش نه دیکھ سکنی تھی۔ شاید میری وجه سے وہ بچی۔ نمونیا کا شکار ہو گئی۔ وہ و میرے کمرے کے ساتھ والے کمرے کے ساتھ لے کمرہ میں لائی گئی اور ایک هی رات میں کیدواؤں اور دعاؤں کے باوجود بھی وہ معصوم ا یچی۔ اور قدرت نے اس مظلوم خاتون کا ایک مارا بهی چهین لیا تها- وه عورت چپ چاپ آنسو اتی هوئی چلی گئی۔ اب میری زندگی پھر تا یک

اس آخری حادثے کے رونا ھونے سے میری حالت غیر ہو گئی۔ میں جلد ھی اسپتال سے بھاگ آیا۔ اب میں موت کی وادیوں میں سکون کے سائے دیکھ رہا تھا۔ اور سیں سوت کو اپنانے هي لگا تھا که تم نے مجھے پھر زندہ رہنے پر سجبور کر دیا لیکن...'' "لبكن ويكن كچه نهين بلال، اب تمهين زنده رفنا پڑیگا۔'' میں جو اسکی کہانی سنتے سنتے نے نابو ہو گیا تھا، بول پڑا۔

وہ دن اس نے بہت خوشی سے گزارا۔ میرے یوں سے اس نے خوب پیار کیا۔ میری بیوی سے من کر باتیں کیں۔ میرے دل کو انجانی سی نوشی محسوس هو رهی تهی - رات کو وه عجیب نجیب باتیں کر رھا تھا۔ میں نے پوچھا ''بلال، کیوں أج بهت هنسي هنسي کي باتين کر رهے هو ؟ ، وه ولا "قدرت مجھے سکون کے چند لمحے دیکر میرے

سماروں کو نقصان پہنچانا چاہتی ہے۔ لیکن میں بھی قدرت کا مذاق اڑاؤں گا۔ آج میں قدرت کے ستم کو برداشت نہیں کروں گا۔"

اگلے روز صبح سیں اسکو اٹھائے گیا۔ اف! تو اس نے اسطرح قدرت کا مذاق اڑایا تھا۔ میں اس کی لاش کو نه دیکھ سکا۔ میں امپر گر کر بے انعتمار رونے لگا۔ میرے بیوی بچے آگئے۔ انہوں نے سجھے سنبھالا۔ بلال اگر تم نے می ھی جانا تھا تو میرے ساتھ یہاں تک کیوں آئے۔ اوہ! وہ آیا نہیں تھا بلکه لایا گیا تھا۔ اسکا چہرا بہت پرسکون نظر آ رھا تھا- جیسے اس نے واقعی ،وت کی سنگین وادیوں میں سکون ڈھونڈ لیا تھا۔ اس کے تکبے کے نیچے ایک کاغذ نظر آیا۔ لکھا تھا:

د يئر فريد،

میں نے رات ھی کہا تھا کہ قدرت سكون كا لالچ ديكر تم اوگوں كو ڈس لينا چاهتی تھی۔ میں اپنے محسنوں کا به حشر کیسے ديكھ سكتا تھا۔ فريد مجھے يقن ھے كه میری اس موت سے تمہیں دلی رنج هو گا۔ میرا خوال تھا کیونکه میں اب تمہارے بچوں سے پیار کرنے لگا ھوں ، کمیں ان کا بھی اس بچی کا سا حشر نه هو- میں اپنی هیرے کی کی انگوٹھی کو چیا کر اس ظالم ساج کو خیرباد کہه رہا ھوں۔ مجھے اپنی موت کا کوئی رنج زہ ہو گا۔ تم اور بھابی مجھے معاف کر دینا

مجھے میری باجی کے ساتھ جگه دیدینا۔ -166

کو پیار کرنے سے نه رهتا تھا۔ میں نے شاید اس بچی کے بھیس میں اپنی کھوئی هوئی باجی کو پا لیا تھا۔ میں ' سکون' پالیا تھا۔

عورت میرے پاس ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔ میں نے کہا " بہن کیا آپ مجھے بتائیں گی که آپ کمهان رهتی هیں۔ شاید وهی کوٹھی آپکی رهائشگاه هے اور یه حادثه کیسے هوا؟" عورت بولی "میں اسی کوئهی میں سکونت پذیر هوں - یه بچی هی میرا سب کچھ ہے۔ میرے خاوند کی اکلوتی نشانی ' اپنے خاوند کا نام لیتے وقت اسکی آنکھیں پرنم ھو گئیں۔ وہ بولتی گئی "مجھے اپنے خاوند سے بے انتہا پیار تھا۔ هم لوگ شهر میں رهتے تھے۔ وہ گھوڑ دوڑ کے بہت شوقین تھے۔ ہاری ازد واجی زندگی کا تیسرا سال ختم هونے هي کو تها که وه ایک روز اچانک ایک گھوڑے سے گر کر سیری دنیا کو بھی لوٹ کر لیگئے۔ انکی نشانی میرے پاس صرف یہی ایک بچی رہ گئی۔ میرے ماں باپ نے بہت چاھا که میں شادی کر لوں۔ لیکن میں سکون چاھتی تھی۔ میں نے شہر کے ہنگاموں سے اکتا کر یہ کوٹھی کرایه پر لے لی۔ اس کوٹھی میں میرا پانچواں سال هے۔ میں اس بچی کو دیکھ دیکھ کر جیتی هوں۔ او! معاف کرما میں تو موضوع سے هي بھٹک گئي۔ میں اس بچی کو ساتھ لئے پھر رهی تھی۔ جب اس کو نیند آنے لگی تو میں نے باہر چارپائی منگواکر اسكو لئا ديا- ايك نوكر كار مين شهر سے ضرورت کی چیزیں لے کر آرھا تھا۔ گیراج کے سامنے میری بچی سوئی ہوئی تھی۔ میں نے نو کر سے كار لے لى اور اس سے كہا كه وہ سامان اندر ركھ دو۔ اور سیں کارکو لے کر ایسے کی گھومنے چلے

گئی۔ دور جانے کا تو ارادہ بھی نہ تھا۔ کوئیی کے سامنے ایک اونچے سے مقام پر سڑک ہے۔ قدرت بھی کیسے اتفاقات سے دوچار کرتی ہے۔ میں نے کار روکی اور ھینڈ بریک لگا کر باھر درختوں پر ایک خوبصورت پرندے کو دیکھنے لگی. میں نے درخت کے پاس جاکر اچانک مڑ کر دیکھا نو کار کا ھینڈ بریک نہ جانے کیسے کھل گیا تھا با شاید لگا ھی نہیں تھا۔ اف! خدایا!! اب کار نیچے شاید لگا ھی نہیں تھا۔ اف! خدایا!! اب کار نیچے کی طرف جا رھی تھی۔ نوکر سب کوٹھی میں تھے۔ کی طرف جا رھی تھی۔ نوکر سب کوٹھی میں تھے۔ میں چند لمحوں بعد کار گیراج سے ٹکرانے سے پہلے ھی میری بچی کو کچل ڈالے گی۔ میں چلانے لگی۔ اور میری بچی کو کچل ڈالے گی۔ میں چلانے لگی۔ اور میری بعد کے واقعات سے تو آپ واقف ھیں۔''

میں نے کہا ''چلو تمہاری بچی تو بچ گئی۔''
بچی اب مجھ سے کافی مانوس ھو گئی تھی۔ وہ
عورت ھر رو ز کوئی نه کوئی پھل لے کر اپنی بچی
کے ساتھ میرے پاس تیارداری کے لئے آتی۔ فرید
یقین کرو میرے زخم بہت جلد ٹھیک ھو رھے تھے
جیسے یه بچی اصل مرھم ھو۔ میں نے سکون پالیا
تھا۔ سکون جو اس دنیا میں شاید نظر ھی نہیں آتا۔
نه جانے اس بچی کو دیکھکر میں کیوں دلی راحت
محسوس کرنے لگا تھا۔ قدرت نے کس روپ میں
مجھے سکون میسر کیا تھا۔ لیکن یه سکون بھی
قدرت زیادہ دیر مجھے نه دے سکی۔

مجھے اسپتال میں تقریباً دو ماہ ھو چکے تھے۔
ان پورے ساٹھ دنوں میں اس عورت اور بچی نے
ایک روز بھی ناغه نه کیا۔ وہ ماہ کے آخری دن
تھے، جب میں نے اپنی باجی کی دی ھوئی سنہری
ننھی سی گھڑی جو میں نے اب تک بہت احتیاط
سے رکھی تھی۔ اس معصوم سی بچی کی کلائی
پر باندھ دی۔ اس کام سے مجھے ہے انتہا خوشی ھوئی۔

سہارے ساتھ گزارے ہوئے دن یاد آئے۔ کئی رہے دل میں خیال آیا کہ تمہیں خط لکھ دوں۔ پی نہ لکھ سکا۔ میں اپنے آپ کو دنیا میں اکیلا معینا تھا۔ اگر تمہیں اپنا بھائی بنا لیتا تو مجھے ابتا کہ ظالم آسمان یہ برداشت نہ کرسکتا اور اپنی میرا یہ سمارا بھی چھین لیتی۔ اسلئے میں اپنا منحوس سایہ تم پر نہ پڑنے دینا چاھتا تھا۔ اس طرح کئی سال اس اسکول میں پڑھائے گزرگئے۔ اس طرح کئی سال اس اسکول میں پڑھائے گزرگئے۔ یہی صبح شام گاؤں کی آزاد فضا میں گھومتا لیکن میں روح تڑپتی رھتی۔

آخر میں گاؤں کی فضا سے بھی اکتا گیا۔ میرے دهن میں ابھی تک لیہ کے پہاڑی علاقر کی وہ الدی تهی جس میں ایک خوبصورت کوٹھی تھی۔ تيال آيا كه وهال پر سكونت پذير هو جاؤل ليكن ندرت کو کچھ اور ھی منظور تھا۔ میں اس کوٹھی ع باس سے گزر رہا تھا۔ کہ مجھے چیخیں سنائی دیں۔ 'بچاؤ۔ سیری بچی کو بچاؤ۔ یہ کار کے نیچے آجائے ئ." میں آواز کی طرف لپکا- تو دیکھا که ایک کر بڑی تیز رفتاری سے دور سے نیچے کی طرف آتی دکھائی دی۔ لیکن بچی جسکو بچانے کے خیال سے میں آیا تھا۔ وہ کہیں نظر نہ آئی۔ سیں بھاگتا ہوا گرکی طرف آیا۔ دو ر نظر دوڑائی تو لوھے کی چار پائی پر ایک بچی سوئی هوئی تھی۔ سیں موقع کی نزاکت مجھ گیا۔ اور تیزی سے بچی کی طرف بھا گنا شروع کر دیا۔ اب کار بھی نزدیک آچکی تھی۔ میں نے بیرتی سے چار پائی کو ایک طرف کر دیا۔ ابھی میں جارہائی کو ایک طرف کرنے هی پایا تھا که جیسے زلزله سا آگیا۔ میری آنکھوں میں تارے ناچ گئے۔ س کار کی لپیٹ میں آگیا تھا۔

جب میں نے آنکھ کھولی تو اپنے آپ کو

اسپتال کے پرائیویٹ وارڈ میں پایا۔ ایک عورت جو بو ژهی تو نه تهی- لیکن جوانی کی حدیں بهی پار کر چکی تھی۔ اسی بچی کے ساتھ میری چارپائی کے کے پاس کھڑی تھی۔ مجھے هوش میں آنے دیکھکر ایک نرس ڈاکٹر کو بلا لائی۔ ڈاکٹر نے اس عورت کو مخاطب کرتے ہوئے کہا "محترمہ اب فکر کی كوئي بات نهين- انشألته يه بهت جلد ٹهيك هو جائين گے۔'' میں نے اشارے سے اس بچی کو پاس بلایا۔ فرید یقین کرنا وه میری باجی کی صحیح تصویر تھی۔ خدا کی قسم میں نے پہلے اسکو اپنی باجی سمجها تها۔ واقعی بچپن میں میری باجی سات سال کی عمر میں ایسی هی تھی- میں نے اسکو پیارکیا عورت نے مجھ سے کہا " میں کس دل سے تمہارا شکریہ ادا کروں۔ تم نے اس بچی کو بچا کر سجھے نئی زندگی دی ہے۔" میں بولا "اس بچی کو بچانا میرا فرض تھا، یه دوسری بات هے که میں کارکی زد میں آگیا۔"

ڈاکٹر نے مجھے زیادہ بولنے سے منع کر دیا تھا۔ وہ عورت بچی کو لیکر چلی گئی۔ میں ساری رات سوچتا رھا کہ میں نے شاید بچی کو بچا کر وہ کام کیا تھا جس سے میرے دل کو سکون مل رھا تھا۔ وھی سکون جسکی تلاش میں میری زندگی گزر گئی تھی آج مجھے ایک معمولی حادثہ کے بعد مل گیا تھا۔

اگلے روز پھر وھی عورت پھلوں کی ٹوکری ھاتھ میں لئے، ایک ھاتھ سے بچی کی انگلی پکڑے میرے کمرے میں داخل ھوئی۔ اس نے پھلوں کی ٹوکری میرے سرھانے میز پر رکھ دی۔ میں نے بچی کو پاس بلایا اور بے اختیار پیار کیا۔ نه جانے اس ننھی بچی میں کیا کشش تھی که میرا دل اس

میں کتنے تغیر آئے۔ کتنے طوفان آئے۔ لیکن صرف اپنے چند آثار کے علاوہ کچھ نه چھوڑ کر گئے۔ میں نے انجینرنگ پاس کی اور شادی کرنے کے بعد ایک بنگلے میں آرام کے ساتھ زندگی کے دن گزارنے لگا۔ کبھی کبھی مجھے بلال یاد آ جانا۔ میں نے اپنی رفیق حیات کو بھی اپنے جگری دوست کی کہانی سنائی۔ میری شادی کو آٹھ سال بیت گئے۔

پندرہ سال بعد بلال سے ملاقات ہوئی اور وہ بھی کن حالات سے اگر میں چند منٹ اور نه پہنچتا تو بلال دریا میں کود چکا ہوتا۔ ان پندرہ سالوں میں بلال نے کیا کیا، اسکا مجھے علم نه تھا۔

اوہ! شام کے چار بج چکے هیں۔ میں اٹھا اور پانی گرم کرا کے غسل کیلئے بلال کو اٹھایا۔ بلال اٹھا اور مجھ سے کہنے لگا ''میں جانا چاھتا ھوں میں اپنی منحوس زندگی کا سایه تم پر نہیں ڈالنا چاھتا۔" میں نے اسکو اپنی دوستی کی قسم دیکر غسل کرنے پر مجبور کیا۔ اس کے کپڑے تبدیل کرائے۔ اور رات کو اس نے هم سب کے ساتھ مل کر کھانا کھایا۔ میری رفیقهٔ حیات کو بار بار بھابی کہ کر پکارتا۔ میرے دونوں بچوں کو گود میں اٹھائے پھرتا تھا۔ اگلے روز میں نے اس سے پوچھا "بلال سناؤ، باقی کے پندرہ سال کہاں گزارے۔" یہ سنتے هن اسکا چمهره اچانک زرد پژ گیا- ایسے سعلوم هو رها تھا کہ کسی المناک حادثے کی فلم کا عکس دوباره اسکر ذهن پر آگیا هو- تهوری دیر بعد وه كمن لكا " فريد مين بهت هي بدنصيب هول- نه جانے میں کیسے زندہ هوں۔ اپنے والد کی موت کے دو ماہ بعد میں اپنی جائیداد سے بہت سا روپیہ

نقد لے کر اس شہر سے نکل گیا۔ حالانکہ اس شہر کنڈیارو سے میری بہت سی یادیں وابستہ تھیں۔ میری کوئی منزل نہ تھی۔ میں سکون کا متلاشی تھا۔ سکون سکون سکون سیون کی آواز تھی کئی مرتبہ خیال آیا کہ مجھے موت کی وادی ھی میں سکون مل سکتا ھے۔ لیکن میں خود کشی کے گناہ کے مرتکب ھونے سے گھبراتا تھا۔ میں ھر شہر کی وبران جگہوں پر گیا۔ ھر سنسان جگہ سکون کو ڈھونڈا۔ لیکن سکون تو شاید میری زندگی میں مجھے نہ نصیب ھونا تھا اور نہ ھوا۔

لیه کے جنوبی حصے کے پہاڑی علاقے میں ایک وادی ہے۔ یہ شہر سے کوئی چالیس میل دور ہے۔ میں یونہی گھومتا ہوا ادھر چلا گیا۔ یہاں پر ایک وادی میں صرف ایک کوٹھی بنی ہوئی تھی۔ کچھ فاصلہ پر چند ایک مکان بھی تھے۔ یہ جگه مجھے بہت پرسکون نظر آئی۔ لیکن سیں تو دل کا سکون ڈھونڈ رھا تھا۔ کئی مرتبہ جی سیں آیا کہ کسی جگه شادی کر لی جائے۔ لیکن دل نه جانے کسی جگه شادی کر لی جائے۔ لیکن دل نه جانے کیسا ہے۔ اس پر کسی کا بس نہیں چلتا۔ عجیب خواھشیں پیدا ھوتی ھیں لیکن ضمیر ساتھ عجیب خواھشیں پیدا ھوتی ھیں لیکن ضمیر ساتھ نہیں دیتا۔

میری زندگی پر اضطراب تھی۔ میں نے ایک گاؤں میں بچوں کے ایک اسکول میں بحیثیت ایک ٹیچر کے پڑھانا شروع کر دیا۔ گاؤں کے بچے بھی کتنے جاھل اور غریب ھوتے ھیں ان کے اسکول میں کچھ بھی نہ تھا۔ میں نے اپنی ذاتی رقم سے اسکول کی پکی عارت بنوائی۔ اور اپنی باجی کے نام پر ''بشریل بلڈنگ'' اسکا نام رکھدیا۔ مجھے اکثر

ر بجه سر کستاکه وه سکون کا متلاشی هے- وه أو قبرستان میں اپنی اسی اور باجی کی قبروں پر ول چڑھانے حاتا اور وھال سے کھنڈروں میں بومن چلا جاتا۔ میں اسکو سمجھاتا "بلال تممیں لي كيندرون مين كيا ملتا هي " نو وه ثهندي آه پر کرکھتا "فرید ست پوچھو، میں اب دنیا کے نوروغل سے اکتا گیا ہوں۔'' اس کے ابا جان ن اس کو سنبھالنے کی بہت کوشش کی لیکن بلال تو اب خوشی کے نام کو هی بھول گيا تھا۔ وقت گزرتا گیا۔ ایکن بلال کی اداسی کم نه هوئی۔ وه اپنے غم کو کم نه کر سکا۔ کسی نے سچ کہا ہے که وقت گہرے سے گہرے گھاؤ بھی مندسل کر دبنا ھے۔ بلال اب دسویں کے استحانات کی تیاریوں س گم هو گیا تھا۔ دسویں کا استحان دے کر اب ہلال اکثر اپنی باجی اور اسی کو بہت یاد کرنے لگا تھا۔ پہلے تو استحان نے اس کو الجھائے رکھا لبکن اب وہ ویرانوں سے پیار کرنے لگا تھا۔ ویرانے هی کچھ دیر کے لئے اسکو سکون دیتے تھے۔ اب نو وہ سکون کی پوجا کرنے لگا تھا۔ میں اسکو اکثر سمجهانا لیکن وه اپنی حساس طبیعت کو کیسے بدل سکتا تھا۔ اتنے غموں کے باو جود بھی بلال بہت عی حسین تھا۔ خاص طور پر اسکی آنکھیں۔ خدا كى پناه اب تو ان كا سامنا كرنے سے سين كتراتا تھا-

قدرت بھی کتنی بیرحم ہے۔ اس کو کسی پر
نرس نہیں آتا۔ جب وہ کسی کو خوش دیکھنا چاھتی
ہے تو نه جانے کتنی خوشیاں ایک انسان کے لئے
لامونڈ لانی ہے اور اگر کسی کی زندگی کو غم سے
دو چار کرتی ہے تو نه جانے کہاں کہاں کے غم
ایک ھی انسان کے حصے میں لے آتی ہے۔ ابھی
ندرت کو بلال کے غموں میں ایک بڑا اور آخری

غم شامل کرنا تھا۔ یہ اس کے والد کی سوت تھی۔
بلال ان د نوں بارہویں کے فائنل استحان کیلئے
تیاریاں کر رہا تھا۔ جب اچانک ایک روز اسکے
ولد ھارٹ فیل ھونے سے اس دنیا سے چل ہسے۔

والد کی ناگہانی موت نے بلال کو نیم پاگل کر دیا تھا۔ اس نے اب کالج آنا بالکل بند کردیا۔
میں نے بلال کو بہت سمجھایا که وہ کالج جانا
شروع کر دے تاکه مصروفیت میں وہ اپنے غمول
کا بار کم کر سکے۔ ویسے بھی استحانوں میں چند
روزباقی تھے۔ لیکن بلال جسے پڑھنے سے والہانه
عشق تھا اب تو پڑھنے کے نام عی سے گھیرانے

تقدیر کے ظالم ھاتھوں نے اس سے سب کچھ چھین لیا تھا۔ کوئی دوسرا ھوتا تو ان غموں کو نه سمه سکنا۔ وہ تو بلال تھا ایک حساس اور نازک طبیعت کا مالک جو کسی کے معمولی زخم بھی نه دیکھ سکتا تھا۔ وہ پورے دو ماہ اپنے گھر والوں کی قبروں پر جاتا رھا۔ اور اپنا زیادہ تر وقت وھیں گزارتا رھا۔

میں استحانوں سے فارغ ہوا تو بلال کو سنبھالنے کی پوری کوشش کی۔ اب وہ اکثر ہارے گھر آتا میری امی اور ابا جان بھی اس کو هر طرح سے تسلی دیتے۔ میں نے اسکو شادی کرلینے کی تدبیر پیش کی۔ جس کو سنکر وہ تلملا گیا۔ اس کے والد اس کیلئے ہے انتہا دولت چھوڑ گئے تھے۔ اسکے بعد ایکدن اچانک بلال غائب ہوگیا۔ میں نے اس کا سراغ پانیکی پوری کوشش کی۔ لیکن وہ توجیسے اس دنیا سے ھی غائب تھا۔

وقت کا دھارا بہتا چلا گیا۔ میری اپنی زندگی

بلال کو اپنی باجی سے بے انتہا پیار تھا۔ باجی بھی بلو کو خوش کرنے کے لئے روز اسکو کوئی نه کوئی تحفه دے دیتی۔ اور بلال میرے پاس آکر گھنٹوں اپنی باجی کے گن گایا کرتا۔ ایکدن میں نے بلال سے کہا "اگر تمہاری باجی کمیں دوربہت دور چلی جائے تو۔؟'' بلال بولا 'نمیں بھی ان کے ساتھ چلا جاؤں گا۔ میں اپنی پیاری ہاجی کے بغیر ایک دن بھی نہیں رہ سکنا۔'' اور پھر وہ بھی کتنا منحوس دن تھا جب بلال نے بتایا کہ اسکی باجی سخت بیمار ہے۔ میں نوراً بلال کے ساتھ اسکی باجی کو دیکھنے چلا گیا۔ جب میں وهاں پہنچا تو اسکی باجی کے ارد گرد اسکی اسی اور ابا بیٹھے تھے۔ مجھے دیکھتے ھی کہا "آؤ فرید، دیکھو تو تمہاری باجی کو کیا ہوا ہے۔'' اور میں بلال کو دیکھ رھا تھا جو اپنی باجی سے چمٹ کر رو رہا تھا اور کہد رہا تھا "باجی جلدی سے ٹھیک ہوجاؤ، میں پیاری پیاری چیزیں کس سے لیا کروں گا۔'' یہ سنتے ھی اسکی باجی نے تکیے کے نیچے سے ایک ننھی سی سنہری گھڑی نکال کر اسکی کلانی پر باندھ دی۔ بلال کے چہرے پر ایک هلکی سی مسکراهٹ کھیل گئی۔

اگلے روز بلال نے سجھے بتایا کہ اسکی باجی سب سے روٹھ کر چلی گئی ہے۔ اسکی آنکھیں رو رو کر سوج گئی تھیں۔ کتنے ھی روز وہ اسکول نہ آیا۔ میں اسکے گھر اسکو دیکھنے گیا تو معلوم ہوا کہ وہ اپنی باجی کے غم سے دوسرے ھی روز بیار ھو گیا تھا۔ میں نے دیکھا وہ بالکل اپنی باجی کی طرح اسی کے بستر پر پڑا تھا۔ میم دیکھتے باجی کی طرح اسی کے بستر پر پڑا تھا۔ مجھے دیکھتے میں بولا ''آؤ فرید' سناؤ کیا حال ہے ؟'' میں نے کہا '' سناؤ تمہیں کیا ھو گیا؟'' وہ بولا '' ہونا

کیا تھا، میں بھی اپنی باجی کے پاس جارہا ہوں".

میں نے اسکو سمجھایا کہ فضول غم سے کچھ نه

ملے گا۔ میں روز اس سے ملنے جاتا۔ وہ آھستہ آھستہ

تندرست ہو رہا تھا۔ دو ہفتے بعد وہ اسکول آبا

تو سب نے محسوس کیا کہ بلال اپنی تام شوخیاں

بھول گیا تھا۔

یه اسکی زندگی کا پہلا المناک حادثه تھا۔ بلال کی طبیعت بہت ھی حساس تھی۔ وہ غم کا بہت جلد اثر لیتا تھا۔ اب اسنے پڑھائی پر بھی توجه دینی ختم کردی۔ پھر بھی وہ اپنی کلاس میں اول آیا۔ وقت کے گزرنے کے ساتھ ساتھ اس کے دخم مندمل ھوتے گئے۔ اپنی باجی کی موت کے ڈیڑھ سال بعد وہ پھر خوش رھنے لگا۔ لیکن اسکی کلائی پر بندھی ھوئی گھڑی اسے باجی کی یاد دلاتی رھتی۔

اس کی زندگی کا دوسرا المناک واقعه اس کی اس کی موت تھی۔ اور وہ ایک ناگہانی موت تھی۔ اسکی اسکی اسی اور ابا کار میں آرھے تھے که انکی کار ایک تیز رفتار ٹرک سے ٹکرا گئی۔ اسکی اسی تو موقع پر ھی بلال کو داغ مفارقت دے گئیں۔ اس کے ابا کو سخت زخمی حالت میں اسپتال پہنچا دیا گیا۔ بلال نے انتہائی غم کے ساتھ مجھے اس حادثه سے سطلع کیا۔ اب وہ 'پنے گھر صرف اپنے ابا کے ساتھ رھتا تھا۔ اس حادثه کے بعد وہ ایک ماہ تک اسکول نه آیا۔ میں اور وہ روز اسکے ابا کو دیکھنے اسپتال جاتے۔ ایک ماہ بعد اسکے اباجان کو دیکھنے اسپتال جاتے۔ ایک ماہ بعد اسکے اباجان تندرست ھو گر گھر آگئے۔ اور بلال پھر اسکول

اسكى امى كى موت كے بعد هى وه بالكل بدل گيا تها۔ وه اب تنهائى پسند كرنے لگا تها۔ وه

m_2-60

خالد اقبال ليه يازدهم

دیکھکر سیرے بچے ڈر کر بھاگ گئے۔ اسکو سیں نے اپنے پلنگ پر لٹا دیا۔ وہ لیٹتے ہی سو گیا۔

تو یه هے بلال هاں تو پهر یمی هے بلال۔ میرے ذھن میں کچوکے لگ رہے تھے۔ میں اسکی حالت زار پر غور کرنے لگا۔ میری آنکھیں آنسوؤں سے لبریز ہوگئیں۔ بلال میرا بچپن کا دوست تھا هم دونوں نے زندگی کی بیس بہاریں ایک ساتھ دیکھی تھوں۔ بلال ایک امیر گھرانے کا واحد چراغ تھا۔ اس چراغ کی روشنی سے انکا گھرانه منور تھا۔ بلال نے غیر معمولی شکل و صورت پائی تھی۔ خاص طور پر اسکی انکھیں سحر انگیز انکا گھر ہارے گھر کے ساتھ تھا۔ وہ کچھ اس قسم کا تابع فرمان لڑکا تھا که کالونی کے سب لوگ هي اسكو پيار كرتے تھے۔ مال باپ اسكو پیار سے 'بلو' کہتے تھے۔ جب سے میں نے هوش سنبهالا تو خود كو اور بلال كو ايك ساته پايا- وه سارا سارا دن میرے ساتھ باتیں کرتا رهتا۔ اس کے بعد هم دونوں سکول میں داخل هو گئے۔ بلال غیرمعمولی طور پر ذهین بهی تها چند هی روزمیں وہ بلو کے نام سے مقبول عو چکا تھا۔ اس کے بہت می کم دوست تھے۔ اسیطرح هم لوگوں نے اپنی تعلیم کی پانچ سیرهیاں بخوبی طے کرلیں۔

النہن نموں تم سجھے نہوں روک سکتے۔ مجھے اب م هي جانا چاهئے - چهوڙ دو ظالمو کيوں میری موت کی آرزو کو پورا نہیں هونے دیتے؟ میں نے تمہارا کیا بگاڑا ہے؟ سیں نے نه جانے کیا گناہ کیا ہے کہ یہ دنیا اب سجھے سنے بھی نہیں دیتے ؟" بلال میرے هاتھوں میں مجلے جارها تها۔ "كون هو تم تمهيں مجھے روك كر کیا ملے گا؟' میں نے زبردستی اسکے چہرے کو اپنی طرف کر لیا اوه! آسکی آنکمهیں کتنی ویران تهین - وه مجسم اداس نظر آ رها تها - نه نه جانے وہ کتنی دیر سجھے پلک جھپکائے بغیر دیکهتا رها اور پهر ایک دم فرید! فرید! کمتا هوا مجهسے ہے تابانہ لیٹ گیا۔ ''فرید تم نے کیوں مجھے موت کی آغوش سے چھین لیا ؟ مجھے اب مکون کا ایک هی راسته نظر آیا تها وه بهی تم نے نه اپنانے دیا۔ فرید کیا تم اس ماج میں خوش هو؟ سین نے اس دنیا کو اچھی طرح سمجھ لیا ع- یہاں پر کبھی کسی کی خواهش پوری نہیں هو سکتی۔ کبھی کسی کو چین کا سانس نصیب نہیں ہوسکتا۔'' بلال ابھی تک میرے گلے سے لگا هوا تھا۔ پھر وہ ایک جھٹکے سے مجھ سے الگ ہوگیا۔ میں نے اسکا بازو پکڑ لیا۔ اور اسکو ساتھ لیکر اپنے گھر آگیا۔ اسکی خالی خالی آنکھیں

پکڑا تھا جسطرح روس پر خلائی تسخیر کا بھوت سوار هوگیا تھا۔ مگر پہلی هی نظر میں یہاں کا مشاهده کرنے کے بعد میرے ارمانوں پر اوس پڑ گئی۔ کہاں وسط شہر کا تصور ذھن میں لئے اس بیاباں میں پہنچ گئے۔ میں نے تو یہاں آزاد كالبج كى رنگينيوں سے لطف اندوز هونے كے لئے داخله لیا تها مگر یهال کا تو باوا آدم هی نرالا تھا خنک ھوا میں خواب استراحت کے مزے لیتے هوئے میں ابھی ارمانوں کی دنیا میں پہنچا هی تھا کہ ایک عجیب قسم کی آواز نے جو کہ شاید زندگی میں پہلی دفعه سن رها تها آٹھنے پر میجبور کردیا۔ سوچا که شاید یه کوئی نئی تخلیق اس قسم کے بیاباں کے لئے خاص طور پر پیدا کی گئی هوگی مگر بعد دریافت معلوم هوا که وه آواز ایک بگل کی تھی جو چند همدرد انسانیت قسم کے طلباً نے صبح هی صبح صور اسرافیل کی طرح پهونک ڈالی تھی دل پر جبر کرتے ہوئے آٹھے اور دریافت کرتے کرتے غسخانے کی راہ لی مگر وهاں تو شاید لڑ کوں نے الاثمنٹ کرا رکھا تھا۔ تمام دروازے بند تھے جونہی میں اندر داخل ھوا چند عجیب قسم کے قمقہوں کی آواز نے کچھ اسطرح بد حواس کیا که سیدھے کمرے میں جاکر دم لیا اور ساتھ ھی منہ نہ دھونے کی قسم بھی کھالی چنانچه کپڑے ہمن کر باہر نکلے عجب گہا گہمی چاروں طرف تھی کچھ سمجھ میں نہ آیا کہ کیا کریں کدھر جائیں یہاں تو کوئی پرسان حال نہ تھا۔

آخر ایک حضرت قسم کے کیڈٹ نے رھنائی کی اور بولے چلئے ناشتہ کرتے ھیں سیں بے دلی سے ساتھ ھولیا۔ مگر وہ بھی شاید کسی کی نظرید

كا شكار تها ايك وسيع و عريض ڈائنگ حال ميں چھوڑ کر چلتے بنے ، یں چاروں طرف لگی ہوئی ناشتہ کی میزوں کو تک رہا تھا مگر سمجھ میں نہ أنا تها كه كيا كرون- بهلا اسكا جس نے مجھے ایک کرسی پر بٹھا کر میری مشکل حل کردی و رنه میں تو حیران و پریشان یہی سوچ رہا تھا که ابھی چاروں طرف قمقموں کی بارش هوگی اور میں هر ایک کا هدف بن جاؤنگا- ناشته سے فارغ هوتے هی اسمبلی پر جانے کا حکم ملا یه اسمبلی کیا چیز ہوتی ہے شاید پہلی بار اس نام سے آشنا هوئیے تھے آخر دل پر جبر کرکے ایک طرف هولئے که کونی تو کمین راه دکهلائے گا۔ ابھی چند ھی قدم چلے ہونگے کہ پیچھے سے چند آوازیں آئیں اے مسٹر کہاں جانے کا ارادہ ھے سیدھی طرح چلئے کیا یہ سال روڈ ہے نہایت ھی غصہ میں پلئے کر دیکھا مگر وہاں تو اتنے افراد تھے کہ سمجھ میں نه آیا کس کے گریباں پر فظر ڈالوں آخر مجبور و لاچار آگے بڑھے اور دریافت کرتے كرتے اسمبلى حال كا پته پوچهتے هوئے ليكن يه کیا؟ سامنے باتھ روم کا بورڈ لگا میرا سنہ چڑا رها تها میں چاروں طرف دیکھ رها تھا که شاید اسمبلی حال کا بورڈ نظر آجائے۔ مگر وہاں تو کوئی آدمزاد بھی نه تھا آخر يه هے کيا جدهر جائي مذاق آڑایا جارها هے دل سین آیا که کالج کے طلباً پر ایک لمبا لیکچر لکھکر رو زنامه کوهستان کے حوالے کردوں سگر مجبور تھا۔

یه تھی میری آبادی سے دور چند گھنٹوں کی سرگزشت ـ

ار قرا تھم تھم کے درس اتنا نہ برس کہ وہ آ نہ سکیں بارڈرا تھم تھم کے درس ایسا تو برس کہ وہ جا نہ سکیں باجائیں تو جم کے برس ایسا تو برس کہ وہ جا نہ سکیں

چھٹی کے دن پٹارو میں اکثر اوقات کوئی نه لوئی ہروگرام بن جاتا ہے۔ جس سے لڑکے اتنے بور لین ہوتے۔ پورے هفته کا کام کرنے کے بعد اتوار لان آتا ہے۔ اس سے پہلے هفته کی شام ایک الله فراموش شام هوتی ہے۔ پٹارو کا کوئی لڑکا بی اس شام کی خوبی کو صحیح طور پر بیان نہیں کرسکتا۔ هفته بھر کی تھکاوٹ اور دوسرے دن کرسکتا۔ هفته بھر کی تھکاوٹ اور دوسرے دن بہ جلد اٹھنے کا خیال نہیں هوتا ہے۔ اس رات لاکے نصف شب تک تاروں سے آنکھ محیولی کھیلتے ہوتے هیں۔ اور جب نیند کی ساقی زیادہ مست

هو جاتی هے تو سیٹھی نیند سو جاتے هیں کبھی کبھی کسی هاؤس میں "عفل سوسیقی" هو جاتی هے جس کو آدهی رات تک خوب دهوم دهام سے منایا جاتا ہے۔ پٹارو کی اس زندگی میں هر لڑکا اپنی خوشی ایسی هی حاصل کرتا هے۔ جو اس کو اپنے گهروں میں ملتی هے۔

یہاں سے جانے کے بعد آزادی تو سل جائیگی مگر وہ ساحول؛ وہ ساتھی اور وہ شوخیاں پھر کہیں نہ سلیں گی۔ پھر یہ دن یاد آئینگے کہ هم بھی کبھی پٹارو میں ہوا کرتے تھے۔ کبھی پیٹی هوا کرتے تھے۔ کبھی پیٹی هوا کرتے تھے، کبھی گیمز ہوا کرتے تھے، کبھی گرامے اور کبھی کیوز Quiz ہوا کرتی تھی، فزکس اور کیمسٹری کے پریکٹیکل کے ساتھ ساتھ بورڈنگ اور کیمسٹری کے پریکٹیکل کے ساتھ ساتھ بورڈنگ میں رہنے کا بھی اچھا خاصا پریکٹیکل ہو گیا۔

آبادی سے دور پھارو میں ایس۔ اے۔ ندیم

شام کے دھندلکے ارض بسیط پر قابو پانے میں مصروف تھے۔ دن کا تھکا ھارا سورج اپنی آرامگاہ کی طرف رواں تھا کہ یک لیخت کسی کتے کے بیونکنے کی آواز نے مجھے فرط حیرت میں ڈالدیا کیا اس ریگستان زار پٹارو میں بھی اس قسم کی کوئی مخلوق بستی ہے؟ اس کا انکشاف مجھے حیرتزدہ کرنے کے لئے کافی تھا۔ آج سے دو سال پیشتر

جب کالج میں داخلہ لینے کے بعد یہاں کا قصاد کیا تو پہلی دفعہ تو اس ریگستان میں دور حاضرہ کی مشینی اختراعات سے تعمیرشدہ عارات کو کوئی طلسمی گنبد ھی سمجھا تھا مگر جب یہاں اپنی آنکھوں سے انسان مخلوق کو چلتے پھرتے دیکھا تو یقین ھو گیا کہ یہ واقعی کالج ھے۔ پٹارو میں آنے یقین ھو گیا کہ یہ واقعی کالج ھے۔ پٹارو میں آنے کی تمنا نے آج سے دو سال پیشتر کچھ ایسا رنگ

کی رنگینیوں کو بھلا سکیں۔ ھائر وہ پٹارو کے سحر و شام كيونكر بهلائے جائيں۔ جب شام کی دلہن اور صبح کا سورج ہاری زندگی میں ایک حسین انقلاب لے کر آنے تھے۔ وہ پٹارو کے دن وه پٹارو کی راتیں، جب هم هوتے تھے اور چاند هوتا تها، ستارے هوتے تھے اور تنہائی هوتی تهی وه تهندی هوائین جو کبهی اس صبح کا پیغام لا رهی هوتین جسمین هاری زندگی کی ایک اور کای چٹخنے والی هوتی، جو هاری خوشنودی کا پیغام اپنے ساتھ لاتی۔ ہو پھٹتے ھی ان باتوں کو بھول جاتے جو ہارے ساتھ پہلے پیش آچکی ہوتیں۔ شہنشاہ آفتاب مشرق کے تیخت پر جب جلوہ افروز هوتا تو هم بهی اس کے حضور میں جا پہنچتے۔ صبح کچھ کھیل کود اور جسانی کرتب ھوتے۔ اور پھر علم کی روشنی میں مستقبل سنوارنے چلے جاتے۔ کچھ پڑھائی کی سیڑھیوں ہر چڑھتر - کچھ شیطانی کر پہاڑ کھود تے۔ کبھی مذاق ہوتا تو کبھی زندگی کی کہانی پڑھتر - غرض که ھر طرح کے راستوں سے گزر کر ھم علم کے موتی تلاش کرتے۔ ھارے ممربان اساتذه هم کو هر طرح سے علم کی دولت عطا کرتے۔ وہ بھی ھارے ساتھ محنت کرتے۔ ھارے الجهر هوئے سوالوں کو حل کرنے میں وہ بھی هاری مدد کرتے۔ انکی سمربانیاں هارے والدین سے کچھ کم نه تھیں۔ هر قدم پر هاری مدد کرتے هر لمحه هارا خیال رکهتے۔ همیں هر اس بری چیز سے روکتے جس سے ہمیں نقصان ہو سکتا ہو۔

جب ایسے مہربان اساتذہ هار سے ساتھ هوں تو کوئی کیونکر پٹارو کو بھلائے۔ پٹارو کی زندگی کو بھول جانا غیر ممکن ہے جبکہ اپنی زندگی کی اس تصویر کو هم نے بہاں پایا جو هاری زندگی

کی ترقی کا ایک عکس هو۔ هم نے یہاں رہ ر وہ کچھ پایا، جو ہمیں شاید ہی کہیں اور ملنا همیں وہ دن بھی یاد آئیں گے جب هم یمال اجنی بن کر آئے تھے اور وہ حادثات جو ہارے ساتھ ابتدا میں پیش آئے تھے۔ مگر رفته رفته هم كو بھی پٹارو کے اس نشیمن میں جگہ مل گئی جس کے کچھ پھول پرانے ھو چکے تھے۔ ھم ان پھولوں میں کچھ اسطرح سے مل جل گئے جیسے هم اس شاخ کا کوئی پھول ھوں۔ شروع شروع میں ہم کو یه ڈر لگا که نه جانیں یہاں کے اهل نشیمن کسطرح پیش آئیں۔ یہاں کہطرح زندگی کے چند سال گذریں گے۔ رفته رفته هم یہاں کے برانے ساتھیوں میں شار ھونے لگے۔ یہاں کی زندگی ھمیں راس آئی۔ ہم نے اپنی زندگی کے تین حسین پھول يمان كهلائے هيں۔ يه سب پهول ايک ايسے باغبان کی زیر نگرانی کھلے ھیں جو ھم سب کے لئے باعث فخر ہے۔ هر طالب علم کی زندگی کا ایک حسین زمانه هوتا هے۔ جسے وہ ایک اچھے ماحول میں بھی بسر کر سکتا ہے یا پھر ان خوشیوں اور مسرتوں سے محروم بھی رہ سکتا ہے۔ میں نے ایک ایسے ماحول میں اپنے زندگی کے دن گزارے هیں جہاں خوشی اور مسرت نے هر قدم پر میرا خیرمقدم - 45

پٹارو کا وہ حسیں موسم جب کہ ھلکی ھلکی ہوندا باندی ھو رھی ھو۔ نسیم سحر اپنی تیزی دکھاتی چلی جائے۔ اور بادل گھر گھر کر آئیں بجلی کوندے، تو ھر ایک کا دل یہ چاہے گا کہ یہ حسین موسم کبھی ختم نہ ھو۔ اسی موسم میں پٹارو کے اطراف کے نظارے پرلطف ھوتے ھیں۔ اسی بوندا باندی میں دل کبھی اس کی بھی تمنا

طرح کی لگاتے ہیں اور جوتے سب کے کالے ہونے ہیں۔ سب لڑکے ڈنر سے پہلے ایک گھنٹہ تک ضرور پڑھتے ہیں۔ پھر ڈنر ملتا ہے۔ ڈنر کے بعد مزید ایک گھنٹہ تک ضرور پڑھتے ہیں اور پھر نیند کی آغوش میں چلے جانے ہیں۔ ہفتہ کی شام اور اتوار انہیں چھٹی ہوتی ہے۔ بدھ کی شام کو مشغلے ہوتے ہیں۔ راکٹری کلب، فوٹو گرافی کلب سوئمنگ کلب اور طرح طرح کے مشاغل عام ہیں۔ کیا یہ زندگی قابل رشک نہیں؟ خدا کی بھی عجیب قدرت ہے اتنی بنجر و اجاڑ جگہ کو کتنا پر سکوں ماحول بخشا ہے اور پھر اس کالج کا نصب العین دیکھئے۔علم و ادب کا گہوارہ، محافظان میں۔ وطن کی تربیت کا می کز۔ واقعی یہ کالج پٹارو کے صحرا میں ایک گلاب کے پھول کی حیثیت رکھتا ہے۔

ور خاکی پینٹ اور قمیص میں بہت اسارٹ نظر آتے میں۔ اسمبلی عبد سب ایک عی ڈریس میں هوتے هیں۔ اسمبلی کے بعد ان کو آرام ملتا ہے۔ جو صبح کے تھکے هوتے هیں اور آرام ملتا ہے۔ جو صبح کے تھکے هوتے هیں اور آرام ملتا ہے۔ جو صبح کے بعد لڑکے صبح کی پڑھنے هیں۔ شام کو چائے کے بعد لڑکے صبح کی طرح اپنے اپنے هاؤس کے کپڑے پہن کر کھیلنے کر اپنے اپنے هاؤس کے کپڑے پہن کر کھیلنے نیل بنیان، لیاقت کے سرخ، ابوب کے خاکی اور کیلئی بنیان، لیاقت کے سرخ، ابوب کے خاکی اور منبذ نیکر اور ایک رنگ کی جرابیں پہنی هوتی هیں۔ سب خوش و خرم کھیل کود میں مصروف هو جاتے هیں۔ سب خوش و خرم کھیل کود میں مصروف هو جاتے هیں۔ سب خوش و خرم کھیل کود میں مصروف هو جاتے هیں۔ سب خوش و خرم کھیل کود میں مصروف هو جاتے هیں۔ سب خوش و خرم کھیل کود میں اور سفید قمیض و سب نہا تے هیں اور سفید قمیض و سب نہا تے هیں اور سفید قمیض و سب نہا تے هیں اور سفید قمیض و سب نہا تے هیں۔

ماضی کے چند داغ سید افضال اقبال بازدھم

اس کے اهل نشیمن جو آج هاری زندگی کا ایک جزو بن گئے هیں، هارے جانے کے بعد همیں یوں یاد آئیں گے، جیسے ماضی کے چند رنگین مگر مگر دلنشیں داغ هوں، جو کبھی همیں کسی صلے میں ملے تھے۔ کاش وہ دن آنے سے پہلے هم پٹارو

آج پٹارو سیں رھتے ھوئے ھم یہ کہتے ھیں کہ کس قید سیں آپھنسے ھیں اور کل جب بہاں سے چلے چائینگے تو پھر یہ پٹارو کے سحر و شام ھمیں یوں یاد آئیں گے جیسے کوئی ساتھی ھمیشہ کے لئے بچھڑ جاتا ھے۔ یہ بٹارو کی رنگینیاں اور

حیات کیڈٹ صحوائے پٹارو میں

محبت خان

گهر میں ماں باپ کا پیار هوتا هے، بہن بھائیوں کی محبت هوتی هے۔ همسائیوں کی همد ردی هوتی هے۔ اپنے شہر سے محبت کا جذبه هوتا هے لیکن میں حیران هوں که پھر بھی کیڈٹ کالج پٹارو کے طالب علم ان نعمتوں کو کھو کر شاداں نظر آتے ہیں۔ جس سے ظامر هوتا هے که اس کالج میں ان کو کچھ ایسی چیزیں ملتی هیں، جن کے ملنے سے وہ پرانی چیزوں کو بھول جاتے هیں۔ کیڈٹ کلج پٹارو، حید رآباد سے اٹھارہ میل دور غلام محد کلج پٹارو، حید رآباد سے اٹھارہ میل دور غلام محد بیراج کے پاس بنایا گیا ہے۔ اسکی زمین بہت بنجر موتی هے۔ اسکی زمین بہت بنجر موتی هے۔ اسکی زمین بہت بنجر موتی هے۔ اسکی زمین بہت بنجر موتی هیں۔ بارش بہت کم هوتی هے۔ ایک چٹیل موتی هے۔ ایک چٹیل میدان میں کالج کی حوبصورت بلڈ نگ ایسی نظر میدان میں کالج کی حوبصورت بلڈ نگ ایسی نظر مین ایک گلاب کا

کالج کی پوری عارت کے گرد لوھے کے مضبوط تاروں کی باڑ لگا دیگئی ھے۔ کالج باڈنگ الگ ہنائے الگ ھیں۔ جن میں چار ھاؤس جناح، لیاقت، ایوب اور لطیف ھیں۔ ایک بہترین مسجد تعمیر کی گئی ھے۔ سوئمنگ پول کی خوبصورتی کا جواب نہیں۔ دوسری طرف جو خاص بات ھے وہ کالج کی ھریالی ھے۔ اتنی بنجر اور پتھریلی زمین ھونے کے باوجود

هر جگه گهاس کے لان نظر آتے هیں۔ هر طرف پهولوں کی افراط هے۔ چاروں طرف درخت لگے هیں اس کالج میں ضرورت کی هر چیز اس کی چاردبواری میں مل جاتی هے۔ ایک چهوٹا سا بازار هے جس میں ضرورت کی هر شر مل جاتی هے۔

دوسری بڑی بات یہاں کا اسٹاف ہے۔ اسٹاف کا تقریباً هر فرد شفیق ہے اور جن کے ملنے سے ماں باپ کا پیار بھول جاتا ہے۔

للہ پٹارو کے صحرا میں کیڈٹ کی زندگی انمول ہے۔

ر یہاں کا ماحول بہت ہی اچھا ہے۔ تقریباً سب

لڑکے اونچے خاندانوں کے نور چشم ہوتے ہیں جو

ملکر رہتے ہیں اور ایک دوسرے کو ایسے جاننے

لگتے ہیں جیسے ایک ہی گھر کے افراد ہوں۔ یہاں

پر لڑکوں کی زندگی قابل رشک ہوتی ہے۔ الڑکے

صبح سویرے اٹھتے ہیں، نماز پڑھنے مسجد جاتے

میں۔ وہاں سے واپس آکر پی۔ٹی ڈرل یا گیمز کے

گیڑے ہمن لیتے ہیں۔ صبح کے وقت جبکہ سورج

کپڑے ہمن لیتے ہیں۔ صبح کے وقت جبکہ سورج

اپنی قیام گاہ میں ہوتا ہے، لڑکے اپنی قیام گاہوں

ہے اور لڑکے ہی۔ٹی کرتے ہیں، جس سے ان کی

صبحت پر بہت ہی اچھا اثر پڑتا ہے۔ اسکے بعد

بریک فاسٹے ملتا ہے اور اس سے فارغ ہونے کے

بعد کالج کے کپڑے بہن کر لڑکے کالج چئے جاتے ہیں۔

بعد کالج کے کپڑے بہن کر لڑکے کالج چئے جاتے ہیں۔

امن آرهے۔ ارب ذرا ادهر آئیے۔ بات دراصل یه که جب الله میاں نے ان کی تخلیق کی تھی تھی اسلئے کسی تو تھوڑی سی مٹی کم پڑ گئی تھی اسلئے کسی مد تک دبلے ھیں۔ آپ تو ڈر گئے۔ ڈرنے کی کوئی بات نہیں۔ یہ جتنے دبلے ھیں اتنے ھی محنتی ھیں آپ ان کو جس وقت دیکھیں گے ایک کتاب انکے ھاتھ میں نظر آئیگی اور یہ دنیا و مانیا سے بے خبر اسی میں غرق ھوں گے۔ شاید یہی وجه هے که وہ اپنی تعلیم کی تمام منزلیں بحوبی طے کرتے وہ اپنی تعلیم کی تمام منزلیں بحوبی طے کرتے چلے جارہے ھیں۔ ان کو عرف عام میں '' کتابوں چلے جارہے ھیں۔ ان کو عرف عام میں '' کتابوں کا کیڑا'' کہا جاتا ھے۔ ان کو یہ فکر لگی رهتی عے کہ کوئی مجھسے آگے نہ بڑھ جائے۔

آئیے ایک اور دوست سے کالے جوتے بھی سفید دیکھئے وہ صاحب جن سے کالے جوتے بھی سفید نظر آرھے ھیں اور جنکے سنہ پر ایک عدد چشمہ ناک کے سمارے اٹکا ھوا ھے چلے آرھے ھیں۔ یہ ھمیشہ کسی نہ کسی راکئ کی گتھی سلجاتے رہنے ھیں۔ دور سے بالکل کوئی سائسدان معلوم ھوتے ھیں لیکن جناب کچھ ستفکر نظر آرھے ھیں اچھا سمجھا! یہ ضرور کوئی نئی گیس ایجاد کرنے کی فکر میں لگے ھوئے ھیں۔ دیکھیں گیس کی فہرست میں کونسی نئی گیس کا اضافہ ھوتا ھے۔

اچها بهئی ان کا تعارف تو کافی هوچکا۔ اب اپنا رخ دائیں طرف کرلیں۔ یه صاحب جو کرسی پر بیٹھے نظر آرھے هیں ان کی طرف مت دیکھئے به بہت شکی مزاج هیں۔ ان کو وهم هے که جو کوئی بھی ان کی طرف دیکھے گا ضرور ان کی

برانی کرے گا۔ هم نے انبوں لاکھ سمجھایا' لاکھ قائل کرنے کی کوشش کی لیکن کیا کیا جانے وهم کا علاج تو لقان حکیم کے پاس بھی نہ تھا۔ ان کا اصول ہے کہ زمین سے بھی بجلی پیدا کی جاسکتی ہے۔ اور هر چیز آهسته آهسته گهستی رهتی ہے لیکن یه صاحب بھی کچھ سنجیدہ قسم کے هیں۔

اب ادھر آدھر ست دیکھئے۔ سیدھے لطیف ھاؤس کے کہرہ نمبر ہ سیں چلے جائیے۔ ان کے لئے آپکو تصور کی آنکھ سے کام لینا پڑے گا۔ اتوار کے دن آپ اکثر ان کو کالی پتلون اور سفید کیریلین شرخ سیں ملبوس دیکھیں گے یہ خود بھی حسین ھیں اور قدرت کی ھر حسین شئے کے دلداہ ھیں۔ شاعری سے بھی لگاؤ ھے۔ اسلئے کوئی ته کوئی شعر ھر بار دھرایا جاتا ھے مگر انسوس اس کوئی شعر ھر بار دھرایا جاتا ھے مگر انسوس اس کا ھے کہ یہ خود کوئی اپنا شعر نہیں بنا سکے اور دوسرے شاعروں کے اشعار ھر پانچ منٹ کے بعد سنا دیتے ھیں ان کے منہ سے بار بار یہ شعر سنے میں آیا ھے۔

مقامات رہ الفت بڑے دشوار ھوتے ھیں کہیں زلفیں، کہیں آنچل، کہیں رخسار ھوتے ھیں

کراؤں گا جن کے ساتھ میں نے گذشتہ ایام گزارے ھیں۔ ان کا تعارف کرانے سے پہلے میں یہ کہنا ضروری سمجھتا ھوں

کیچھ دوستوں کے داغ کیچھ آنسو نصیب کے سیرا به جہاں ہے یہی میری کائنات آپ کی دوستی تو صرف ایک یا دو شہر تک محدود ہو گی سگر میری دوستی کا حدود اربعه دوسرے ملکوں تک بھی پھیلا ہوا ہے۔ سگر ان کو ہر هفتے آد هی پاکٹ منی لفافوں کی نذر کرنا پڑتی ہے۔ تعارف کرانے سے پہلے آپ کو ایک شرط ماننی پڑے گی۔ وہ شرط یہ ہے کہ آپ مسکرائیے ماننی پڑے گی۔ وہ شرط یہ ہے کہ آپ مسکرائیے نہیں۔ ارب بھئی!!! آپ حیرت سے کیا دیکھ رہے ہیں۔ اچھا ٹہریئے، ابھی میں آپ کی حیرت دور کئے دیتا ہوں۔

وہ دیکھئے، وہ سامنے جو ایک لحیم شحیم صاحب بڑی دشواری سے لڑھکتے چلے آرھے ھیں۔ جی، کیا کہا؟ نام ۔۔۔۔ نام تو انکا کچھ بھی رکھ لیجیئے مگر ھم لوگ ان کو موٹی بھینس کے نام مے نوازتے ھیں۔ لیکن آپ ان کے ڈیل ڈول پر نه جائیے۔ ان کا دل پرخلوص هے۔ یہی وجه هے که وہ لڑکوں میں کافی مقبول ھیں۔ یه اگر ایک دفعه کسی کے دوست بن جائیں تو اس کی خاطر جان کی بازی لگا دیتے ھیں۔ آپ ایک بہت اچھے تیراک ھیں۔ تلاؤ میں نہاتے وقت ایسا معلوم ھوتا تیراک ھیں۔ تلاؤ میں نہاتے وقت ایسا معلوم ھوتا رھی ھو۔ کینٹین باقاعدگی سے جاتے ھیں اسلئے رھی ھو۔ کینٹین باقاعدگی سے جاتے ھیں اسلئے دوستوں کی بھی کمی نہیں اور ۔ اب خاموش ھوجائیے دوستوں کی بھی کمی نہیں اور ۔ اب خاموش ھوجائیے

آئیے دوسری طرف چلیں ۔ وہ صاحب جو کینٹین کے پاس کھڑے ھیں ۔ ایک پیٹیز ان کے ھاتھ سیں

اور هنس هنس کر اپنے برابر والے صاحب ہے مصروف گفتگو هيں- جي کيا کہا؟ بتيسي---

جی نہیں ، بتیسی مصنوعی نہیں ہے۔ دراصل ان کو کھیل کے میدان سے عشق ہے۔ یہی وجہ فے کہ وہ کپتان ھیں۔ ان کی سب سے بڑھی خوبی یہ ہے کہ ھر وقت مسکراتے رھتے ھیں۔ شدید غصہ کی حالت میں بھی ان کی هنسی نایاں رھتی ہے جس کی وجہ سے مخالف فریق پر زیادہ رعب نہیں بیٹھتا۔ ابھی یہ یہاں سے کسی کو چھیڑ کر گزر جائیں گے۔ اگر آپ غمگین ھیں تو یہ آپ کو رنگین جائیں گے۔ اگر آپ غمگین ھیں تو یہ آپ کو رنگین کر دیں گے۔ کپتانی کے وقت ان کے چہرے پر ایک مخصوص قسم کی سنجیدگی ھوتی ہے اور یہ بھی ان کا ایک انداز ہے۔

یه صاحب جو آپ کو کهمیے سے ٹیک لگائے نظر آ رہے هیں، انہوں نے بڑی عجیب طبیعت پائی هے۔ ذرا سی بات پر غصه آ جایا کرتا هے۔ لیکن یه دوده کے ابال سے زیادہ نہیں هوتا۔ چند هی لمحول بعد هونٹوں پر حسین مسکراهئے هو گی اور آنکھوں میں محبت کا سمندر ٹھاٹیں مار رها هو گا دیکھنے والا اپنی بصارت پر یقین نہیں کر سکتا۔ کالج میں کانی لڑکے ان کے مداح هیں۔ خاص کر ایک لڑکا جس کا تخلص 'معصوم' هے۔ ان کے کئی نام هیں۔ هر شخص انکو اپنے پسندیدہ نام سے پکارتا هے۔ آپ کو بھی اجازت هے که جو نام آپ کو پسند هو اسی نام سے پکار لیجیئے یه کہ جو نام آپ که مانیں گے۔

هاں تو یه مسٹر جو سامنے کرسی پر براجان هیں ، انہیں دیکھئے مگر مسکرائیے نہیں۔ یه صاحب بھی میرے کلاس فیلو هیں۔ ارے ۔ ! آپ حیرت سے مجھے کیا ذیکھ رہے هیں ۔ کیا آپکو وہ نظر

ایک لؤکا: یا ر بہت دیر لگائی۔

چواب التاهے: '' خاک دیر لگائی، ڈاکٹر نے ایک نه سنی اور ایکسٹرا ڈرل دے دی۔

دوسرا لڑکا: چلو چھو ٹرو یار، ہیئر کٹ بھی تو نہیں کرایا۔ بیلٹ اور جوتے پالش کرنے سے تو بچ گئے۔ اور وہ تینوں ہنستے ہوئے واپس ہاسٹل چلے جاتے ہیں۔

ان مثالوں سے آپ بخوبی مریضوں کی نوعیت سمجھ گئے ھوں گے۔ ذرا خیال کیجئے کہ جب اس طرح سے چھ سات اور مریض آئے ھوں گے تو ڈاکٹر کا غصہ سے کیا حال ھوا ھوگا! کسی کے سر میں درد تھا۔ کسی کا سل کھچ گیا تھا اور کسی کے کسی کے پاؤں کی ھڈی میں درد تھا۔ اور اس پر ستم یہ کہ مریض بھی پورے (۲۲) بتیس ۔ آپ بقین کریں کہ ان میں سے صرف پانچ ایسے لڑکے تھے جو واقعی ڈرل نہیں کر سکتے تھے۔ باقی سب کم چور تھے۔

جب ستارھواں لڑکا بغیر کسی خاص وجہ کے کمرے میں داخل ھوا تو ڈاکٹر غصے سے پھٹ پڑا اور اسکو ایسے ھی ایکسٹرا ڈرل دے کر نکالدیا۔

آپ غور کریں کہ ڈاکٹر کا غصہ سے لال ہیلا مونا، لڑکوں کے طرح طرح کے بہانے اور پھر اس پر فضول بحث کرنا، طرح طرح کی بیاریاں، لڑکوں کا سنجید، هو کر تکلیف محسوس هونے کی ایکٹنگ کرنا اور پھر باهر جا کر هنسنا، ڈاکٹر کا هنسی سن کر غصے سے تلملانا اور دوسرے لڑکوں پر غصہ نکالنا۔ واقعی یہ سب ایسی باتیں هیں جو همیشہ کے لئے آپ کے ذهن میں محفوظ هوجائینگی۔

واقعی جو شخص کیڈٹ کالج پٹارو کی ڈسپنسری میں کچھ لمحے گزارے تو ان لمحوں کی یاد اس کے دل سے مشکل مٹے گی۔ نه جانے ڈاکٹر کس مٹی کا بنا ہوا ہے جو روز اتنا وقت لڑکوں کی اس قسم کی بیاریوں کا علاج کرتا ہے۔

جذبہ وستي

ذوالفقار احمد خان بازدهم

(ساتھیوں سے معذرت کے ساتھ)

جمہوریت کو صحت مند طریقے سے چلانے کے کو صحیح جم لئے ذہنوں کی تربیت بہت ضروری چیز ہے۔ اسلئے سعجھتا ہے۔ کیڈٹ کالج پٹارو جو طرز تعلیم کو بہتر بنانے کے کام کرنے اور انے نت نئے تجربے کرنے کا قائل ہے، کیڈٹس جاتی ہے۔ آج

کو صحیح جمہوری اسپرٹ سے آشنا کرانا ضروری سعجھتا ہے۔ پٹارو میں لڑکوں کو سل جل کر کام کرنے اور ایک ساتھ رہنے کی تربیت بھی دی جاتی ہے۔ آج میں آپ کا ان چند دوستوں سے تعارف

ذا كثر: لیکن کل شام تو میں نے تمہیں جوتا پہنے ہوئے کینٹین کی طرف جاتے دیکھا تھا۔ كيدف: اوه! نهیں سر، وه تو مجبوری تهی-ڈا کٹر: ليكن تم لنگؤا تو نهين رهے تھے؟ كيڈك: هاں، آپ ٹھیک کہتے ھیں، لیکن رات کو پھر ٹھوکر لگ گئی تھی۔ ڈاکٹر: (غصے سے) جاؤ دفعہ ھو جاؤ۔ آئند، ایسے مت آنا۔ کمپوڈ رسے مساج کرالو۔ تيسرا لؤكا داخل هوتا هے۔ ڈاکٹر: تممین کیا ہوا؟ كيدُ ك . سر، بیخار ہے۔ کھانسی اور زکام نے تنگ کر دیا ہے۔ سانس لینا دوبھر ہوگیا ہے۔ دُاكثر: (تھرما میٹر سے ٹمپریچر دیکھتے ہوئے) لیکن تمهين بخار تو نهين هے؟ كيڈ ك. سر، سردی کی وجه سے جسم سرد پڑگیا هے، ویسے رات کو بخار زیادہ تھا۔ جسم پهنک رها تها۔ اب ٹهیک هوگیا هوگا۔ دُا كثر: او! اب ٹھیک ھوگیا ھوگا۔ تو تمہیں ادھر آنے کی کیا ضرورت تھی؟ خیر اس كا علاج ايكسٹرا ڈرل ھے۔ کیڈٹ: سر کیا کہہ رہے ھیں آپ! میری جان پر بنی ہے۔ سانس تو لے نہیں سکتا اور آپ ایکسٹر ڈرل دے رہے هیں!! دًا كثر: نهیں تمہیں ایکسٹرا ڈرل ضرور ملنی چاھئے۔ (ڈاکٹر اسکا نام اور کٹ نمبر لکھ لیتا ھے اور بیچارا مریض خاموشی سے چلا حاتا ھے۔

اب آپ اسكى بيارى كا اندازه اسكى گفتگو سے لگاسكيں كے۔ جب وہ باهر جاتا هے تو بہلے والے دو لڑكے اسكا انتظار كر رہے هوتے هيں۔

کیڈٹ: دیکھیں سر- (اور وہ آھستہ آھستہ پٹی کھولتا ہے۔ اسکے چہرے پر ایسے تاثرات ابھرتے ھیں جیسے تکایف کے مارے اسکی جازہ نکلی جارهی ھو۔)

جان نکلی جا رهی هو-)

آپ یقین کریں که پٹی کھولنے پر اسکی ٹانگ
پر ایک معمولی سی خراش کے علاوہ کچھ بھی نه
تھا- وہ بھی اب ٹھیک هو چکی تھی۔
ڈاکٹر: هیں! یه زخم هے!! نم ڈسپنسری کیوں آئے؟
کیڈٹ: سر زخم تو نہیں هے، لیکن اندرونی چوٹ هے۔
هـ هـ هـ میں تکلیف محسوس هوتی هے۔
ڈاکٹر اسکی ٹانگ کو هاتھ لگاتا هے اور لڑکے
کے چہرے سے ظاهر هوتا هے که اسکی ٹانگ درد
سے پھٹی جا رهی هو۔ ڈاکٹر سمجھ جاتا هے که یه
بالکل ٹھیک هے۔ لیکن پہلا مریض سمجھ کر چھوڑ

دیتا ہے۔ دوسرا مریض داخل ہوتا ہے۔

کیڈٹ: سر انگوٹھے میں سیخت درد ہے۔

ڈاکٹر: کب چوٹ لگی تھی ؟

کیڈٹ: سر، کوئی پانچ روز ہوئے۔

ڈاکٹر: اور آپ آج تشریف لائے ہیں ؟

کیڈٹ: سر، آج ڈرل تھی۔ جوتا تو پہنا ہینہیں جاتا

ہی۔ٹی کے جوتے مشکل سے پہن سکتا ہوں۔

ڈاکٹر آھستہ سے اسکے انگوٹھے پر ھاتھ رکھتا ھے اور لڑکے کی چیخ نکل جاتی ھے۔ جیسے اسکو بہت درد ھیا ھو۔ لیکن ڈاکٹر سمجھ جاتا ھے کہ اسکو درد ورد کچھ نہیں ھے۔ اور اس سے کہتا ھے۔ ڈاکٹر: تو تم جوتا نہیں پہن سکتے ؟

کیڈٹ: سرکیسی بات کرتے ہیں، انگوٹھے کی یہ حالت ہے اور آپ جوتے کے متعلق بات کر رہے ہیں!

یہ نے خوشی کے علاوہ اگر دوسری چیز نہ ہوتی نو هم اسکو خوشی نه کمتے، کیوں که همیں اس ع احساس هي نه هوتا ـ

غم واقعی بہت اهمیت رکھتا ہے۔ غم سے چنے کے لئے انسان کام کرتا ہے۔ اگر انسان محنت نہ ترے تو وہ بھوکا مرے گا۔ بھوکا رھنے سے اس

کو غم ہوگا۔ انسان اسی غم کے سایہ سے بچنے كے لئے كام كرتا ہے ۔ ۔ اللہ سے بجنے غم سے همیں نفرت نہیں کرنی چاهئے بلکه سمجهنا چاهئے که یه بهی ایک نعمت هے جو همیں خوشی کا احساس دلاتا ہے - است نے مو عمیں

لاسپنسری میں پانچ منك

فريد سعيد سرزا یازدهم

انسان کی زندگی سیں کچھ ایسے لمحے آتے ھیں جنکا ناباں عکس همیشه کیلئے اس کے ذهن پر چسپاں هو کر رہ جاتا ہے۔ کچھ ایسے واقعات اس كى زندگى ميں رونا هوتے هيں جنكو بهلا دينا اس کے بس سے باہر ہوتا ہے۔

ڈسپنسری میں پانچ منٹ گزارنا، سب کچھ غور سے دیکھنا اور اس کو بھلا دینا نامکن ہے۔ حیران نه هوں، ممکن هے آپ نے پانچ منے کیا بانچ گھنٹے ڈسپنسری میں گزارے ھوں اور اس ونت کے کسی بھی لمحے کی تصویر آپ کے ذھن پر نه هو لیکن یه کوئی عام ڈسپنسری نہیں بلکه کیڈٹ کالج پٹارو کی ڈسپنسری ہے۔ جہاں ایسے ایسے بیار آتے هیں که شائد هی کسی ڈاکٹر کو ایسے مریضوں سے واسطه پڑے۔ انکو ایسی بیاریاں هوتی هیں که شاید ان کے آج تک صحیح علاج دریافت هی نهیں هوئے۔

پالش کر کے پریڈ گراؤنڈ پہنچا اور کیڈٹ مریضوں كو ماته ليات اس روز پرنسيپل پريڈ تھي سب مریض ڈسپنسری کے باہر کرسیوں پر بیٹھ کر خوش گپیوں میں مشغول هو گئے۔ میں ڈاکٹر کے كمرے ميں گيا اور مريضوں كو ترتيب سے دكھانا شروع کر دیا۔ اب آپ سوچیں کہ لڑکوں کو کیسی کیسی بیاریاں تھیں۔ پہلے الڑکے اور ڈاکٹر کی گفتگو پر غور کریں۔ ان کے اور ڈکٹر کی لؤكا لنگراتا هوا داخل هوتا هے جسكى ثانگ پر ایک پٹی سی بندھی ھوئی ہے۔ کی ڈیگ دُاكثر: آئيج، كيسي آنا هوا؟ كيدْ ك: سر! كل فْ بال كهيلتي هوئي چوك لگ گئی تھی۔ کمپونڈ ریے بنڈیج کردی تھی۔ دُاكِتْرِ: اوه هو! ذِرا كَهُولِنا تُو دِيكِهُون كَيْسَا

زخم هے۔ اور دوار ع دوار کسا

اس دن میں ڈیوٹی پر تھا۔ خوب بلك وغيره

اس تے جسم پر سیاهی کا بھرا هوا تھیلا هوتا هو اُ آگر گوئی دشمن اُس کے پاس آجائے تو وہ آآئی میں سیاهی آنڈیل دیتی هے جس کی وجدہ سے دشتمن آسے ڈھونڈ نہیں پاتا۔ اور وہ نصافتی بچےنکاتی ہے۔

19 دنیا کی سب سے پیچ دار سڑک لومبارڈاسٹریٹ

سان فرانسکو (امریکه) میں ھے

٠٠ دنیا کی سب سے بڑی اسلامی ملکت پاکستان
ھے۔

١١٠ هاری آواز کی رفتار ١١٠٠ فٹ فی سیکنڈ ہے۔

٣٣ هارے جسم میں کل تین لاکھ نسیں اور تین
کروڑ مسام هیں۔

غم کی اهمیدن محمد افضل آرائیں بازدھم

یاز کرتے هیں سب دعائیں کرتے هیں که غم کا سایه ان کے پاس بھی نه پھٹکنے پائے۔ لیکن خوشی کی تلاش میں سب سرگردان نظر آتے هیں۔ خوشی لیکن خوشی لیکن کوئی تلاش میں انسان نے کیا کچھ کر ڈالا هے۔ لیکن کوئی آنسے پوچھے خوشی وہ کیوں محسوس لیکن کوئی آنسے پوچھے خوشی وہ کیوں محسوس موتے۔ غم کا سایه ان سے دور هوتا هے۔ اگر غم آسی دنیا میں موجود هی نه هوتا۔ تو کیا پھر آسی دنیا میں موجود هی نه هوتا۔ تو کیا پھر شمین خوشی جسکو وہ چاهتے شمین آسی دنیا میں محسوس کی جاتی۔ نہیں کبھی اسی دور هوتا ہے۔ اگر غم شمین دنیا میں محسوس کی جاتی۔ نہیں کبھی اسی دور هوتا ہے۔ نہیں کبھی اسی دور هوتا ہے۔ نہیں کبھی اسی محسوس کی جاتی۔ نہیں کبھی احساس ہوتا ہے۔

یه انسان کی فطرت هے که وه اکثر تصویرکے صرف ایک پہلوکو دیکھتا ہے۔ کبھی تاریک اورکبھی صرف روشن تک اسکی نظر پہنچتی هے۔ آپ اس وقت غور کریں کیا آپکوئی فرحت محسوس کر رہے هیں شاید نه کررہے هوں حالانکه تندرستی کی خوشی سے اکثر لوگ مالامال هوتے هیں۔ لیکن اس کا انہیں احساس نہیں کیا وجه هے؟ وه لوگ خوش نہیں هوتے۔ صرف اس لئے که وه بیار نہیں هیں تکلیف هوتی هے۔ تو انکو اگر ان کو تھوڑی سی تکلیف هوتی هے۔ تو انکو تندرستی کا احساس هوتا هے۔ پھر وه لوگ تندرستی کے دوران جو وه بیاری سے آٹھتے هیں۔ زیاده خوش نظر آتے هیں اس خوشی کی وجه بیاری هے جو خوش ان کو احساس دلاتی هے که تندرستی کیا هے۔ اسی طرح غم هے اگر غم نه هوتا تو لوگ خوش هی خوش طرح غم هے اگر غم نه هوتا تو لوگ خوش هی خوش

فادر اور دلجسپ معلومات

دلشاد محمد زیدی

- ر دنیا کا سب سے بڑا اسٹیج پیرس میں ھے جسکی پیمائش تین ایکڑ ہے۔
- ، دنیا کا سب سے بڑا سنیما روبر اکسی،، نیویارک میں ہے۔ اس میں چھ ھزار افراد بیٹھکر فلم شو دیکھ سکتر هیں۔
- م كشمير مين ايك چشمه ورگهير بهواني" هے جس کے پانی کا رنگ بدلتا رہتا ہے۔
- م دنیا کا سب سے بڑا سگریٹ کا کارخانه ررمو گھیر،، (بھارت) میں ہے۔
- ہ دنیا کا سب سے بڑا کنواں فرانس میں ھے جس کی گہرائی ساڑھے تین ھزار فٹ ھے۔
- ، أنمارك مين ايك مرد يا عورت بهي ان پاره نهين ه
- دنیا میں سب سے بڑا قالین لندن (انگلینڈ) کے ایک ہوٹل میں ہے۔ جس کا وزن چھ سو
- دنیا کا سب سے بڑا الماس (هیرا) ایران میں هے جس کا وزن ۲۸۰ قیراط هے-
- ہ جاوا میں ایک چھوٹی سی ریاست ہے جس کے تمام اهل کار اور عمدهدار عورتیں هیں صرف بادشاه مرد هے۔

- (امریکه) میں هے اس میں ال هزار سے زیادہ نهرين، ناليان اور حوض موجود هين-
- ١١ دنيا مين تين هزار چونسٹه زبانين بولي جاتي هين۔
- ۱۲ برلن کی لائبریری میں ایک انجیل ہے جو کہ کھجور کے پتوں پر لکھی ہوئی ہے۔
- س دنیا کا سب سے بڑا جانور نیلا وھیل ہے اس کا منه اتنا بڑا ہے که ایک سالم هاتھی آسانی سے اسکے منه میں کھڑا هوسکتا ہے۔ پھر بھی جگه باقی رہ جاتی ہے۔
- مر دنیا سی اب تک ۲۵۵ آتش فشاں پہاڑ معلوم هوئے هيں۔
- ١٥ ناروے ميں كاغذ كا گرجا گھر بنا هوا ہے۔ جس میں دس هزار آدمی بیٹھ کر عبادت کر سکتے میں۔
- ١٦ دنيا مين سات ايس ممالک هين جمال ريل
- عان البانيه . افغانستان _ بهوذان _ نيمال _ يمن -لائبريا (افريكه)
- ١٤ دنيا كے ممالک ميں سب سے زيادہ آبادی ملک چین سین ھے۔
- ١٠ اس وقت دنيا كا سب سے بڑا باغ كيوبك ١٨ سيپا نامى مچھلى گرم سمندر ميں رھتى ہے۔

عرصے میں هسپتال پہنچ گئے تھے میری عجیب حالت تھی ڈاکٹروں نے جان توڑ کوشش کی مگر کوئی نتیجہ نہ نکل سکا۔ ہم لوگ سب ساجد کے پلنگ کے چاروں طرف خاموش کھڑے ہوئے تھے اور اُس کے لئے صحت یابی کی دعائیں مانگ رہے تھے۔ ڈاکٹروں نے بتایا کہ ساجد کی حالت بہت نازک ہے اچانک آمید کی ایک ہلکی سی کرن پیدا ھوئی ساجد نے آنکھیں کھوایں سب کی طرف مسکرا کر دیکھا اور میری طرف منھ کرکے اپنی والدہ سے کچھ کہنے لگا سامنے ساجد کا جو سوٹ کیس رکھا تھا وہ آس نے منگوایا ساجد کی امی نے سوف کیس بستر پر لاکر رکھ دیا ساجد نے اپنے زخمی ھاتھوں سے سوٹ کیس کھولا اس میں سے کوئی خوبصورت چیز نکالی یه گهڑی کی خوبصورت چبن تھی ساجد نے مجھے اپنے قریب بلایا۔ سب لوگ حیران تھے رات کا تقریباً ایک بجا تھا ساجد نے اٹک اٹک کر کہا کہ آج تمہاری سالگرہ ہے مبارک، هو اور پهر وه خوبصۇرت چين سيرے ھاتھ پر گھڑی میں لگا کے باندھدی میری آنکھوں میں آنسو آگئے ساجد نے سب کی طرف حسرت بھری نظروں سے دیکھا اچانک ایک غم کی آندھی چلی ساجد نے ایک زور سے ھچکی لی اور پھر ھمیشہ کے لئے بہت دور چلاگیا اور ظالم موت کے پنجوں نے اسے هم سے چھون لیا۔ مجھے پھر هوش نموں که پهر کیا هوا- جب بهی میں ساجد کی نشانی دیکھتاھوں مجھے گزرے ھوئے لمحات بیحد یاد آتے ھیں اور اکثر خون کے آنسو رلاتے ھیں۔

دوستی مرنے سے دلداروں کے مرجاتی نھیں روح میں غم بن کے رھتی ہے مگر جاتی نہیں

آ رہاھے۔ میں ساڑھے سات بجے ساجد کے گھروالوں کے ساتھ ریلوے اسٹیشن پر پہنچ گیا ہم لوگ گاڑی کا انتظار کر رھے تھے میں اسٹیشن ماسٹر کے کمرے کے قریب کھڑا تھا گڑی کا وقت ہو چکا تھا لیکن اب تک گاڑی نہیں آئی تھی- اچانک میں نے دیکھا کہ اسٹیشن ماسٹر صاحب کے ھاتھ سے ٹیلیفون گرگیا ہے میں نے گھبرا کر پوچھا کیا بات ہے آنہوں نے رک رک کر جواب دیا کہ راستہ میں خیبرمیل ایک مال گاڑی سے ٹکرا گئی ہے اور پوری گاڑی آگ کی لپیٹ میں آ چکی ہے میری آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھاگیا اس خبر سے میرے دل پر بہت گہرا صدمه پہنچا۔ جیسے هی یه خبر ساجد کے گھر والوں کو ملی وہ سب غمگین اور اداس ہوگئے۔ ساجد کی والدہ روتے روتے نے ^{ہوش} ہوگئیں ہم لوگ جلد ہی جائے واردات پر پہنچ گئے وھاں پر پہلے سے لوگوں کا ایک بہت بڑا مجمع لگا هوا تها آگ بجها دی گئی تهی زخمیوں کو آئها آڻها کر ايک جگه لايا جا رها تها هر طرف چيخ و پکار مچې هوني تهي۔ په دردنا ک منظر ديکھ کر مجھے بیحد صدمه هوا میری بیتاب نظرین ساجد کو تلاش کر رھیں تھیں۔ اچانک سیں نے اسے بہچان لیا اسے دیکھتے ھی میری چیخ نکل گئی ساجد کے بہت چوٹیں آئیں تھیں اور جسم کا کافی حصه جهلس چکا تھا۔ مال گاڑی کے ڈیے لائن پر ہے ترتیبی سے پڑے ہوئے تھے ساجد کے والد معجزہ کے طور پر بچ گئے تھے۔ ان کے بہت کم چوٹیں آئیں تھیں۔ سامنے ساجد کا چھوٹا سا خوبدورت سوٹ کیس پڑا تھا جس پر خون کے دھیے لگے ھوئے تھے معمولی مرھم پٹی کے بعد ان دونوں کو بڑے اسپتال میں لایا گیا میرے والدین بھی اس

دونوں آپس میں نه ملتے، دوسرے دن شکوے عوتر اور پھر آپس میں سل جاتے۔ آٹھویں جاعت میں نے اور ساجد نے استیازی نمبروں سے پاس کی۔ آلیویں جاعت پاس کرنے کے بعد سیرے والدین نے مجهر كيدُك كالج بهيجني كا اراده كيا. ميرے والد ز جب ساجد کے والد سے اس بات کا ذکر کیا تو وہ بھی ساجد کو میرے ساتھ کالج بھیجنے کے لئے راضی هو گئے۔ یه خبر سنکر هم دونوں کو يحد خوشي هوئي- ساجد او ر مين اب تيرهوين سال میں قدم رکھ چکے تھے۔ ساجد نے اب تتلیاں پکڑنا چهور دی تهیں- اب هم لوگ لان میں بیٹھکر نئے نئے پروگرام بنایا کرتے تھے۔ کبھی پکنک منانے کے لئے اور کبھی شکار کھیلنے کے لئے یا کالج کے ستعلق سوچا کرتے تھے۔ ھم دونوں کو گهر چهوڑنے کا بے حد افسوس تھا مکر جب هم يه دیکھتے که دونوں ساتھ رهیں کے اور هاری طرح دوسرے بھی بہت سے لڑکے هوں گے تو پھر یه انسوس زیاده نمیں ره جاتا- جب کالج کهلنے میں صرف تین ماہ رهگئے تو هم دونوں کے والدین کے ہاس کالج کی طرف سے پیغام آئے اس میں انہوں نے هم دونوں کو کالج میں داخله دینر سے پہلے امنحانات کے لئے بلایا تھا۔ کالج کی طرف سے تین استحان ليئر جاتے هيں جو لڑكا به تينوں استحان پاس کرلیتا ہے تو اس کو کالج میں داخلہ سل جاتا ہے هم دونوں نے اور ہارے والدین نے استحان دینے کے لئر کراچی مناسب سمجھا۔ کراچی میں میرے ماموں رھتر ھیں اور ساجد کے چچا- پہلے ھارا تعریری استحان هوا اس میں هم دونوں نے بہت اچھے نمبر حاصل کئے تھے دو دن کے بعد ھارا انثرویو اور ڈاکٹری کا استحان هوا پهر هم دونوں

واپس گھر چلے آئے۔ جب کالج کھلنے میں صرف دو ماہ رھگئے تو ھم دونوں کے والدین کے پاس کالج کی طرف سے لفافے آئے جس میں ھم دونوں کے والدین کو مبارکباد لکھی تھی اور لکھا تھا کہ ھمیں کالج میں داخلہ مل گیاھے اس کے ساتھ کالج کی ایک بہترین خوبصورت ''میگزین'، بھی آئی تھی ھم دونوں کو اس دن بیحد خوشی ھوئی۔ فرصت کے اوقات ھم میگزین دیکھتے اور سوچا فرصت کے دوقات ھم میگزین دیکھتے اور سوچا کرتے تھے کہ کچھ دن کے بعد ھم بھی ان لڑکوں میں شامل ھوجائیں گے۔

زندگی میں کتنا درد اور سوز هے۔ جب كالج كهلنے ميں صرف ڈيڑھ ماہ رهگيا تو ساجد اپنر والد کے ساتھ لاھور جانے لگا جہاں پر ساجد کے ماموں کی شادی تھی۔ میں اور ساجد کے گھر والے اسے چھوڑنے کے لئے اسٹیشن پر آئے۔ ساجد نے وعدہ کیا کہ وہ جلد لوٹ آئے گا میری آنکھیں پرنم ھوگئیں تھیں ساجد کو گئے ھوئے پندرہ دن گزر چکے تھے اس عرصے میں اس نے مجھے دو تین خط لکھے تھے اس نے مجھے اطلاع دی تھی که وہ اپنے والد کے همراه ۱۲ نومبر کو خيبر ميل سے گهر پہنچ رها هے۔ پندرہ نومبر كو میری سالگرہ تھی مکان کو رنگ برنگ کے بجلی کے قمقموں سے سجایا جا رہا تھا۔ لان کی گھاس ٹھیک کی جا رہی تھی پورے مکان کی صفائی ہو رھی تھی میں ان تمام ھنگاموں سے دور ساجد کے متعلق سوچ رها تها ۱، نومبر کو ساجد رات کو خيبر ميل سے تقريباً آڻھ بجے گھر پہنچ رھا تھا۔ تهام دن میرا آداسی میں گزرا-کهانا بھی عجیب قسم کا لگ رھا تھا میں نے بے دلی سے کپڑے بدلے اور اپنے دل کو یہ تسلی دی که آج ساجد

جو اکثر یاں آتے هبی عبدالحلیم قریشی

زندگی کتنی رنگین اور المناک هوتی ہے۔ ساجد کے والدین کا تبادلہ جب دوسری جگہ سے میرے شہر میں عوا اور وہ ھارے پڑوس میں رهنے لگے۔ اس کا اور میرا ملاپ اس وقت ہوا تھا۔ میں اس وقت ساتویں کلاس میں پڑھتا تھا۔ ید میری خوش قسمتی تھی که ساجد نے بھی ساتویں کلاس سیں داخله لیا تھا۔ هاری آهسته آهسته دوستی بڑهنے لگی۔ هم دونوں کا اب یه روز کا معمول تھا کہ روزانہ صبح ساتھ مل کر اسکول جاتے تھے۔ ساجد بےحد هنس مکھ تھا کلاس میں بھی هم دونوں ساتھ بیٹھتے تھے۔ اسکول میں همیشه هارے نمبر دوسرے لڑکوں سے زیادہ اچھے آتے تھے۔ اور تام اساتذہ هم دونوں سے بےحد خوش تھے۔ ھم دونوں بالکل ایک جیسے خیال رکھتے تھے البتد کھیلوں میں مجھے کرکٹ پسند تھی اور ساجد کو فئے بال۔ میں اور ساجد دونوں هم عمر تهر میری عمر اس وقت تقریباً گیاره سال کی ہوگی۔ روزانہ شام کے چار بجے کبھی ساجد میرے مکان پر آجاتا تھا اور کبھی میں ساجد کے مکان پر چلا جاتا تھا۔ ھارے مکان کے بر آمدے میں ایک خوبصورت ''لان'' ہے جہاں پر ایک خوبصورت فواره هے۔ اور رنگ برنگے پھول کھلتے هیں۔ اس لان میں هری هری گهاس بالکل سبز

خمل کی طرح بیچهی هوئی هے۔ هم دونوں ایکسانه ملکر شام کی چائے پیتے تھے۔ چائے سے فارغ هوئی کے بعد هم بیڈ منٹن کھیلتے تھے۔ اکثر ساجد مجھے هرا دیتا تھا۔ جب هم دونوں تھک جائے تو نرم نرم گھاس پر بیٹھ جائے۔ ساجد تھوڑی دیر آرام کرنے کے بعد کھڑا هو جاتا۔ پھر ننهی ننهی خوبصورت تتلیوں کو پکڑ کر خوش هوتا۔ میں بھی اسکی خوشی میں برابر کا شریک رهتا تھا۔ هارے والدین بھی هاری دوستی کو دیکھ دیکھ کر خوش هوتے تھے۔ هاری دوستی کو دیکھ دیکھ کر خوش هوتے تھے۔ ماسی طرح پورا ایک سال گزر گیا۔ وہ زندگی کتنی پر لطف اور پر کیف تھی۔ لوگ هاری محبت کی مثالیں دیا کرتے تھے۔

آج ساجد کی سالگرہ تھی۔ ھم دونوں کتنے خوش تھے۔ ساجد کا مکان بجلی کے قمتموں سے جگمگا رھا تھا۔ سیں نے ساجد کے لئے ایک بے حد خوبصورت قلم خریدا تھا۔ جب میں نے وہ قلم ساجد کو تحفه کے طور پر دیا تو وہ بےحد خوش ھوا۔ ساجد نے کہا میں بھی تمہیں ایسا تحفه دونوں گا جو تمہیں ھمیشہ یاد رھیگا۔ ھم دونوں اسی طرح باتیں کرتے رھے۔ سالگرہ کی پارٹی ختم سی طرح باتیں کرتے رھے۔ سالگرہ کی پارٹی ختم ھوگئی اور میں واپس آگیا۔ ساجد کے والدین بھی اکثر ھارے گھر آتے جاتے رھتے تھے۔ جس دن

بس جول هی سیچ ختم هوتا هے۔ جیتنے والے ماؤس کی حالت قابل دید هوتی هے اسکوربورڈ پر اسکور عجیب طریقے سے لکھا جاتا هے۔ جیتنے والے هاؤس کے لڑکے اسکو اٹھالیتے هیں۔ نعرے لگانے هاسٹل کی طرف چل دیتے هیں اور هاسٹل کے درودیوار گنگنا اٹھتے هیں۔

به میچ چار سے چھ روز تک ہوتے ہیں۔
اکثر لڑکوں کے چوٹیں لگ جاتی ہیں۔ لیکن
اسکے باوجود وہ میچ ضرور کھیلتے ہیں۔ لیکن
جس روز میچ ختم ہوتے ہیں۔ اکثر کھلاڑی
لمپنسری پہنچ جاتے ہیں وہ وہاں دوچار دن
آرام کرتے ہیں۔

یمی نہیں کہ صرف فغبال کے میچ کے وقت لؤکوں کو جوش آتا ھے بلکہ ھر کھیل کے میچ میں انکی حالت قابل دید ھوتی ھے۔ کرکٹ جو سست گیم ھے بہت تیز اور دلچسپ ھو جاتی ھے۔ بعض لؤکے ایسے کیچ پکڑ لیتے ھیں کہ عقل دنگ رہ جاتی ھے۔

انثر هاؤس اتهلیٹکس (Athletics) میں لڑکوں

کے ٹائمنگ اتنے اچھے ہوتے ہیں جنکے انہوں نے کبھی خواب بھی نہ دیکھیں ہوں۔

انثر هاؤ س میچ کے لمحات ذهن نشین هوکر رہجاتے ھیں۔ لطیف ھاؤس کے کھلاڑی پیار رنگ کی، جناح ھاؤس کے کھلاڑی نیلے رنگ کی، ایوب ہاؤس کے لڑکے چاکایٹی رنگ کی اور لیاقت هاؤس کے کھلاڑی سرخ رنگ کی بنیانیں پہنتے هیں۔ یه ننهے اور جوان کهلاڑی جب جوش سیں کھیلتے ہیں- تو دیکھنے والوں کو بھی سزا آتا ہے۔ ان انثر هاؤ س کے کھلاڑیوں کی عزت بھی خوب هوتی ہے کہیں انکی اسکوائش اور کہیں انگوروں سے تواضع هوتی هے، جو هاؤس فنڈ سے منگوائے جاتے ہیں۔ اتنے جوش اور تیز کھیل ہونے کے باوجود لڑکے بالکل دوستانہ کھیل کھیلتر ہیں سب کے چہروں پر ہنسی نظر آتی ہے کسی کو میچ میں جان کر مارنے کی کوشش نہیں کی جاتی کسی کے چوٹ لگ جانے تو وہ ہنس کر ٹال دیتا ہے۔ ان میچوں سے لڑکوں کی مستقل سزاجی زیادہ پخته هوتی هے اور دوستی بڑهتی هے۔ واقعی انثرهاؤس میچوں کے بہت فائد ہے ھیں۔

انظر هاؤس مين

ارشد راجد

دهم

اس دنیا میں هزاروں قسم کے کھیل هیں۔ جنکو کھیلتے هوئے انسان جوش میں آجاتا هے اور اس کھیل کو جیتنے کیلئے کسی چیز کو قربان کرنیسے دریغ نہیں کرتا۔

یوں تو کیڈٹ کالج میں بہت سے میچ ہوتے ھیں۔ کبھی کسی کالج سے میچ کھیلے جاتے ھیں کبھی کراچی میچ کھیلنے چلے جاتے میں تو کبھی انٹر کالج سے میچ ہوتے ہیں۔ لیکن جتنی جان انثر هاؤس کھیلوں میں هوتی ہے۔ آتنی کسی میچ میں نہیں محسوس کی جاتی۔ : اڑ کے جتنے جوش سے ان میچوں میں حصہ لیتے هیں شاید هی کسی چیز میں لیتے هوں۔ انٹر هاؤس شروع هونے سے دو هفتے پہلے هی سے هر هاؤس کی ایک ٹیم بن جاتی ہے۔ جو صرف کھیل کی پریکٹس کرتی ھے۔ اگر فٹ بال کے انٹر ھاؤس میچ ھونے ھوں تو هر طرف قٹبال کھیلا جاتا ہے۔ هر ٹیم کو خود پر اعتماد هوتا هے که وه جیتے گی- جس صبح میچ هوتا هے تمام کهلاڑی سر شام سو جانے هیں صبح کو عام طور پر پی۔ٹی ڈرل وغیرہ کرنی پڑتی ہے لیکن انٹر ہاؤس سیچ کی صبح کو صرف لڑکے وردی میں جمع هوجاتے هیں هر ٹیم کے ساته ایک سینئر لڑکا اور هاؤس ماسٹر هوتے هیں

جو ان کو جیتنے کیلئے جوش سے کھیلنے کی ھدابت کرتے نظر آتے ھیں۔ صبح صبح جب سورج کی سنہری کرنیں مشرق سے نمودار ھوتی ھیں۔ ٹھنڈی ٹھنڈی ھوا کے جھونکے چل رہے ھوتے ھیں سر سبز گھاس جس کو کھیل کے میدانوں میں بڑی محنت سے لگایا جاتا ہے کھلاڑیون کی آمد سے پر رونق ھو جاتی ہے۔

هارے کالج میں چار هاؤس هیں هر کهلاڑی کے چہرے سے هی جوش نمایاں هوتا هے۔ وه ایسے نظر آتے ھیں جیسے انکی موت اور زندگی کا سوال ہو۔ میچ شروع ہوتا ہے ہر لڑکا نثبال کے پیچھے ایسا بھاگتا ہے جیسے کہ فٹبال ان کی زندگی بن گیا ہے ہر ہاؤس کی ٹیم دوسرے ہاؤس کی ٹیم کو ذرا بھی دباتی ہے۔ تو اس ہاؤس کے باهر کھڑے هوئے لڑکے خوب چلاتے هیں۔ بک اپ۔ بکاپ۔ اپاپ لطیف ہاؤس۔ طرح طرح کے نعرے سنائی دیتے ھیں لڑکے بجلی کی مانند کھیل رھے ھوتے ھیں۔ بعض دفعه لڑکے ایسی گیم کا مظاهره کرتے هيں که تماشائي سوچ هي نهيں سکتے۔ اگر کبھی ایک سائڈ نے گول کر دیا تو الله پناه لڑکوں کے شور اور تالیوں سے آسمان گونج آڻهتا هے۔

ا'هیلو...هیلو...هیلو.... جی وه وارد نمبر سم الطاف نامی مریض هیں ، انهیں ذرا بلادیجئے گا'' درارے بھائی یہ اسپتال تھوڑی کسی کی مائشگاه ہے۔''

"سوری رانگ نمبر-"

اچها اب وه حضرت تو صرف ، سوری ، کهکر چلے گئے اور ادهر اپنا پڑهنے سے دل اچاف هوگیا۔ ان سب باتوں کو تو چهوڑ ہے جو دن میں ظمور پذیر هوتی هیں - هاری تو راتیں بهی اس ایجاد کی گھنٹیوں کی نظر هو جاتی هیں۔

رات کا ایک بجه هے۔ ساری کائنات سوئی پڑی هے۔ که اچانک — ٹرن ... ٹرن ... ٹرن ... پہلے تو سوچتے هیں چلو ابھی بند هو جائیگی مگر یه هے که بند هونے کا نام هی نہیں لیتی۔ خیر آخر المهتے هیں..... "هیلو۔ "

''جی وہ لکشمی چوک میں فلاں دکان میں چوری ھوگئی ہے فوراً پہنچ جائیں۔''

اب ان کوئی ان حضرت انسان سے پوچھے کہ مم کوئی پولیس اسٹیشن سے تعلق رکھتے ھیں کہ نوراً مدد کو پہنچ جائیں گے۔ آخر پھر بدحواس اور انکی مجبوری کا خیال کرتے ھوئے بولے ''صاحب یہ پولیس اسٹیشن نہیں ھے۔'' اور وہ صاحب سوری رانگ نمبر'' کہکر چلیگئے۔ اور پھر ھم کو سونے میں اتنا وقت لگ گیا کہ باقی دنیا کے جاگئے کے آثار نمودار ھونے لگے۔

ان سب چیزوں کے علاوہ یه حضرات هاری پڑهائی میں زبردست خلل ڈالتے هیں - اب دیکھئے استاد کے خوف سے جیومیٹری کی اشکال بنائی جارهی هیں - بڑی محویت سے پرکار کو هاتھ میں پکڑے آڑھے ترچھے خطوط بن رہے هیں - اور یه حضرت

اتنی زور سے چیخے کہ پرکار ۳۰ کے بجائے ۲۰ پر چلا گیا۔ خیر چپ بیٹھ گئے کہ اب هرگز رسیور نہیں اٹھائیں گئے کہ اچانک بھائی جان کی زوردار آواز آئی ''بہرے هوگئے هو کیا! سنتے نہیں هو کہ گھنٹیاں بج رهی هیں۔'' خیر ان کے کہنے پر رسیور اٹھایا۔ رسیور ابھی اٹھایا هی تھا کہ والد صاحب گرجے ''سارے گھر والے کہاں مرگئے هیں۔ اب جا کے رسیور اٹھایا هے۔'' ابھی یه سب باتیں برداشت کر هی رهے تھے کہ امی حضور تشریف برداشت کر هی رهے تھے کہ امی حضور تشریف کو دے دیا۔ مگر رسیور انکو دیکر خود کو ایک کو دے دیا۔ مگر رسیور انکو دیکر خود کو ایک اور خطرے کیطرف دکھیل دیا۔ امی فون بند کرتے ہی هی هم پر برس پڑیں ''یہ کیا بدتمیزی هے سو گئے تھے کیا جو فون کی آواز بھی نہ سنسکے۔'' اور پھر تھے کیا جو فون کی آواز بھی نہ سنسکے۔'' اور پھر تھے کیا جو فون کی آواز بھی نہ سنسکے۔'' اور پھر

شاید آپ سوچیں که ٹیلیفون سننے کو هم هی
رہ گئے هیں۔ تو اس صورت میں مجھے اپنی صفائی
پیش کرنا ضروری نظر آتا ہے۔ خوش قسمتی یا
بد قسمتی سے گھر میں سب سے چھوٹے هم هی هیں۔
بڑے بھائی بہن خود تو تکلیف گوارا نہیں کرتے
بستر پر بیٹھے بیٹھے حکم صادر کر دیتے هیں که
دیکھنا کس کا فون آیا ہے۔ هم تو بھئی دعا کرتے
هیں که کسیطرح سے یه فون کٹ جائے اور اس
مصیبت سے نجات حاصل هو۔

مگر للحول ولا قوق...!! شاید آپ خیال کریں که یه افسانه لکھتے ہوئے کتنی دفعه اٹھ کر ٹیلیفون رسیو کرنا پڑا ہوگا اور کتنی دفعه خیالات کے دھاروں کو یکجا کرنا پڑا ہوگا۔

اچها اب خدا حافظ! شاید پهر ٹیلیفون کی گهنٹی بج رهی هے.....ا!! رچی هوئی تهی- سکون سا محسوس هو رها تها اور هم سوچ رهے تهی که اصل میں انسپیکشن نقصانده نمون هی مفید چیز هے - اب یه سوچنی پر مجبور تهی که اگر انسپیکشن نه هو تو هارے کمرے کی کیا حالت هو جائے۔ شاید رهنا بهی دشوار هو جائے - اب کم از کم

ایک هفته تو مزے سے گزرے گا۔
پریڈ ختم هوئی تو سب لوگ جو کچھ دیر
پہلے اتنے چڑ چڑے تھے اب قمقمے لگا رھے تھے۔
سب کے چہروں پر ایک انجانی سی خوشی کی
سکراهٹ کھیل رهی تھی۔

مجھے طیلیفوں کی گھنظیوں سے بہاؤ چودھری الطاف رسول

" هيلو" ... " هيلو".

چ ... چودهری صاحب! ڈاکٹر کہتا ہے کہ بھینس کو تین ٹیکے تو لگ چکے ھیں اور چوتھا تین گھنٹے کیبعد لگیگا۔ اس لئے مجھے صاحب نے یہ کہکر بھیجا ہے کہ وہ تین گھنٹے کے بعد ھی آئیں گے۔

"اے صاحب کون بول رہے ھیں۔"

"اپنے صاحب جی۔" ھمیں فوراً اس بات کا احساس ھوا کہ ان صاحب کا نمبر غلط ملگیا ھے اس لئے ھم نے پوچھا:

''آپ نے کون سے نمبر پر فون کیا ھے ؟'' جواب ملا: ''جی فون نمبر ۳۵۹۱

میرا خیال هے اب آپ کو معلوم هوچکا هوگ که مندرجه بالا مگالمه ٹیلیفون پر ادا کیا گیا هـ
یه ٹیلیفون ایک بهت هی نامعقول ایجاد هے (هارے نقطهٔ نظر سے ورنه کهتے که دنیا کے بهت سے کام اس سے لئے جاتے هیں۔) تو خیر هم یه ذکر والے بهی پو را پو را فائده اٹها رهے تهے۔ مگر والے بهی پو را پو را فائده اٹها رهے تهی۔ مگر همیں تو شاید پیدائشی نفرت تهی اور هونی بهی چاهئے۔ آپ خود سوچئے که فرصت میں آپ کسی چاهئے۔ آپ خود سوچئے که فرصت میں آپ کسی دلچسپ سے ناول یا رسالے کا مطالعه کر رهے هوں آپ اس ناول یا رساله سے لطف اندو ز هو رهے هوں اور فوراً هی۔ ۔ بران در ٹرن در ٹرن در شرن در پر ساری دلچسپی ختم۔ پو را مزا جاتا رها۔ خیر هم ساری دلچسپی ختم۔ پو را مزا جاتا رها۔ خیر هم ساری دلچسپی ختم۔ پو را مزا جاتا رها۔ خیر هم ساری دلچسپی ختم۔ پو را مزا جاتا رها۔ خیر هم ساری دلچسپی ختم۔ پو را مزا جاتا رها۔ خیر هم ساری دلچسپی ختم۔ پو را مزا جاتا رها۔ خیر هم ساری دلچسپی ختم۔ پو را مزا جاتا رها۔ خیر هم ساری دلچسپی ختم۔ پو را مزا جاتا رها۔ خیر هم ساری دلچسپی ختم۔ پو را مزا جاتا رها۔ خیر هم ساری دلچسپی ختم۔ پو را مزا جاتا رها۔ خیر هم ساری دلچسپی ختم۔ پو را مزا جاتا رها۔ خیر هم ساری دلچسپی ختم۔ پو را مزا جاتا رها۔ خیر هم ساری دلچسپی ختم۔ پو را مزا جاتا رها۔ خیر هم ساری دلچسپی ختم۔ پو را مزا جاتا رها۔ خیر هم ساری دلچسپی ختم۔ پو را مزا جاتا رها۔ خیر هم ساری دلچسپی ختم۔ پو را مزا جاتا رها۔ خیر هم ساری دلچسپی ختم۔ پو را مزا جاتا رہا۔

ہے الماری کو ٹھیک کیا کمرے کو تینوں نے مل کر صاف کیا۔ وہ اس سے کم رها تھا کہ تم سوئچ بورڈ صاف کرو تم خود کیوں نہیں کرتے۔ هم تینوں اتنی ممبت سے رهتے تھے لیکن اب همارا ذهن هی ماؤف هوکر ره گیا تھا

سب صفائی کرنے کے بعد لیاقت ھاؤس میں گئے۔ پلنگ کی چادر اور تولئے مانگے اور آکر اپنے کمرے میں لگا دئے۔ نہا دھو کر سفید کپڑے پہن لئے۔ اس دوران سیں جو هماری حالت هوئي نا قابل بيان هے۔ كبهى جرے يو-او كى جهڑ کیاں سنتے تو کبھی ھاؤس ماسٹر اکر ڈانٹ دیتا۔ سب سنتے رہے اور کام میں بگے رہے۔ جب سب کچھ تیار هو گیا تو هونثوں پر کچھ مسکراها کھیلنے لگی۔ کمرہ شیشے کے مانند چمک رها تها۔ دیواروں پر دیدہ زیب فریم لگ چکے تھے۔ میز صاف تھی۔ الماری جگمگا رھی تھی۔ موم بتیاں مناسب جگموں پر لگ چکی تھوں۔ اگربتیوں سے کمرے میں دھیمی دھیمی خوشبو رچ گئی تھی۔ ھاؤس ساسٹر آئے اور دیکھکر خوش هوئے سب کچھ سوچ لیا گیا که اسطرح ٹیبل بیمپ بجھا دئے جائیں گے تاکہ کمرے میں مسپنس (Suspence) پیدا هوجائے۔

بھئی تمہارے ایپلٹ کہاں ھیں؟ ایک روم پارٹنر کی آواز نے مجھے اپنے بستر کے ٹٹولنے پر مجبور کر دیا جہاں پر ایپلٹ موجود نه تھے۔ اب سوچ رھے ھیں که ان کو کہاں ڈھونڈا جائے آخر سمجھ میں آگیا که وہ قمیض کے ساتھ ھی اسی شاھی صندوق میں پہنچ گئے ھوں گے۔ خود سوچیں مجھے اس طلسمی صندوق سے ایپلٹ نکالنے سوچیں مجھے اس طلسمی صندوق سے ایپلٹ نکالنے کے ائے کتنی ممنت کرنی پڑی ھوگی۔ ان کو نکالنے

کے بعد جلد جلد براسو کیا اور تولئے پر رکھ دیئے۔

اب پریپ شروع ہو چکی تھی اور پرنسپل کا شدت سے انتظار کر نے لگے۔ سڑک پر ذرا سی روسنی نظر آئی اور ہم سمجھے کہ پرنسپل آگیا ہے اس دوران میں ہم نے ٹیبل لیمپ بجھانے کی کئی دفعہ پریکٹس کرلی تھی تاکہ اس وقت بھول نہ جائیں۔ کرنل کی کار آئی ہم نے جھٹ سے موم بتیان جلا دیں۔

آخر وہ لمح بھی آگیا جس کے لئے ہم سب نے اتنی محنت کی تھی اور پرنسپل صاحب ہمارے کمرے میں تشریف لے آئے ہم نے جلدی سے ٹمیل لیمپ بجھا دئیے لیکن ایک روم پارٹنر گھبراھٹ میں بھول گیا۔ آف خدا کرنل تو ایک تھا لیکن اسکے ساتھ کی فوج جس سے ڈر کے مارے روح تک کانپ جاتی ہے۔ سب چیزوں مارے روح تک کانپ جاتی ہے۔ سب چیزوں کو غور سے دیکھرھے تھے۔ کمرے کی تصویرں

سب چیزوں کو دو سن دیکھنے کے بعد کرنل صاحب چلے گئے جاتے ھوئے روم نمبر باھر سے دیکھکر گئے جو کمرہ اچھا ھونے کی نشانی تھی فوج کے باھر نکلتے ھی ھم تینوں گلے سلے اور خوب خوش ھوئے بات بات پر ھنسنے لگے اسطرح سے یہ سصیبت ختم ھوئی۔ انسپکشن سے پہلے ھم سوچ رہے تھے کہ یہ کیا سصیبت ہے۔ واقعی غور کریں کرنل ایک منٹ کے لئے آتا ہے کچھ خور کریں کرنل ایک منٹ کے لئے آتا ہے کچھ سارا دن کام کرتے کرتے تھک جاتے ھیں۔ لیکن اب جب کہ انسپکشن ختم ھو چکا تھا لیکن اب جب کہ انسپکشن ختم ھو چکا تھا کمرہ صاف اور کھلا کھلا نظر آرھا تھا خوشبو

هاؤس انسپکشن

خالد اقبال

اس دن موڈ اتنا خراب تھا۔ جیسے مچھے
بہت بڑا صدمہ پہنچا ھے۔ کوئی بات کرتا تو
سیدھے منہ جواب نہ دیتا۔ صرف میری ھی یہ
حالت نہیں تھی بلکہ سب لوگ چڑچڑے بن کر
رہ گئے تھے ھمارے روم پارٹنروں سے دو تین
د نعہ جنگ ھوتے ھوتے بچی۔ اور تو اور ھاؤس
کے بیرے ھر بات پر کاٹ کھانے کو دوڑنے
تھے کیونکہ ان بیچاروں کو کام ھی اتنا زیاد،
تھے کیونکہ ان بیچاروں کو کام ھی اتنا زیاد،
صاف کر رھا ھے۔ کوئی الماری ٹھیک کرنے میں
طاف کر رھا ھے۔ کوئی الماری ٹھیک کرنے میں
کوئی الماریوں پر چڑھ کر پنکھا صاف کر رھا ھے
کوئی کپڑے کی تہیں لگا رھا ھے۔ کوئی جوتوں
کو پالش کر رھا ھے غرض عجب افراتفری میچی

همارے روم میں تو طوفان آگیا۔ سیں نے جوتوں کو آٹھا کر بڑے صندوق میں ڈالا۔ الماری کے انبار کو بھی صندوق میں ڈال دیا کالج کے کپڑے اتارے اور صندق میں ڈال دئے۔ میز سے پرانی کتابیں آٹھائیں اور صندوق میں ڈال دیں نہ جانے کیا صندوق میں پہنچ گیا۔ جلدی

زندگی میں کچھ ایسی چیزیں هوتی هیں- جنکو انسان بالکل پسند نہیں کرتا۔ جن کے تصور سے بھی گھبراتا جاتا ہے۔ ایک ایسی هی چیز هاؤس انسپکشن هے همارے کالج میں هر ماه هاؤس انسپکشن هوتا هے۔ ویسے تو کرنل انسپکشن کرتا هے- لیکن اس کے ساتھ جو فوج ہوتی ہے- میں اس سے بہت ڈرتا ھوں کل جناح ھاؤس میں اتفاقیه انسیکشن هوئی - کل کالج آر نور میں آیا که آج جناح هاؤس کا انسپکشن هوگا۔ بس پهر کیا تھا۔ جس طرح ایک پڑے آدمی کی موت کی خبر آناً فاناً هر جگه پهیل جاتی هے۔ سب کو پته چل گیا آج جناح هاؤس کا انسپکشن ہے جب میں نے سنا تو دلی صدمه هوا۔ صاف پته چل گیا که آج آرام تو نصیب هو هی نهیں سکتا چس طرف دیکھو اس طرح کی آوزیں آرھی تھیں کیا کریں گے۔ همارے کمرے کی تو یه حالت ھے کہ بیان سے باھر ھے۔ ایمانداری کی بات ھے میرا کمرہ تو پورے جناح ھاؤس سیں مشہور ھے بستر کے نیچے جو توں کی نمائش لگی تھی- میز کباڑخانے سے کم نہیں تھی۔ الماری عچائب گھر کی مثال بنی تھی۔ تولئے تو قابل دید تھے۔ اننا کام کرنے کو تھا کہ ناقابل بیان ھے۔

خیر وہ دن تو هنسی خوشی گزرا۔ دوسرے دن پریڈ هوئی سب لڑکے خاکی وردی پہنے، سر پر ٹوپی رکھے هوئے، سینه باهر نکالے، چہروں پرر مسکراه کی ایک جھلک لئے هوئے پریڈ گراؤنڈ میں وارد هوئے۔ پرنسپل صاحب آئے مارچ پاسٹ هوا اور پریڈ آف هوگئی۔

اس کے بعد کالج جانا تھا۔ خیر اپنی کلاس کے کمرے سیں گئے۔ کئی استاد آئے اور پڑھا کر چلے گئے۔ دل میں یہ فیصلہ کرنے سے قاصر تھا کہ کس کو اول نمبر دیا جائے۔ کالج سے واپس آکر دو پہر کا کھانا کھایا اور شام کی پریڈ کے لئے تیار ھونے لگے۔ آخرکار انتظار کی تلخ گھڑیاں گزارنے کے بعد پریڈ کی سیٹی بجی اور ھم سب لوگ تینقطاروں میں منقسم ھوکر پریڈ گراؤنڈ میں گئے۔

پریڈ پر پته چلا که ایوب هاؤس کی گیمز هیں۔
پریڈ آف هونے کے بعد کھیل کے سیدان میں هم
بھی اپنی مسکین صورت لئے آن وارد هوئے
اور سیدھے فٹ بال گراؤنڈ میں پہنچ گئے۔
تام لڑکوں کو دو ٹیموں میں تقسیم کردیا گیا اور
هارے خلاف کافی بڑے لڑکے برسر پیکار تھے۔
اس کے بعد جو هارا حشر هوا وہ آپ جانتے هی هیں۔
"نقارخانے میں طوطی کی آواز کون سنتا هے"

گیمز سے واپس آکر نہا دھوکر صاف کپڑے پہن کر بیٹھ گئے۔ معلوم ھوا کہ آج پریڈ ھے۔ اس میں خاموشی سے اپنی میز پر بیٹھا جاتا ھے اور بات تک نہیں کی جاتی۔ اگر ایسا نہ کیا جائے تو سخت سزا

ملتی ہے۔ چارو ناچار اس حکم پر عمل پیرا ہوئے۔ ہریڈ آف ہوئی اس کے بعد ڈنر تھا۔ وہ بھی اس پابندی کے ساتھ کہ ٹائی ضرور ہو تاکہ زیادہ نہ کھایا جاسکے اور کوئی سوٹی چیز اندر نہ چلی جائے۔

اس کے بعد معلوم ہوا کہ ڈس کریڈٹ ایکسٹرا ڈرل اور کیننگ بھی ہوتی ہے۔ ان سزاؤں کا نام سنتے ہی جسم کا رواں روان کاانپ اٹھا۔ حالانکہ ہمیں کوئی سزا نہیں سلی تھی اگر خدانخواستہ سل جاتی تو چھٹی کا دودہ یاد آجاتا۔ یہ سزائیں اس لئے میں کہ ہارے اخلاق کی پرورش کریں اور ہمیں اخلاق محمودہ سے نوازیں نہ کہ اخلاق بد سے۔

یه تو قدرت کا اصول هے جہاں پھول هوتا هے وهاں کانٹے بھی هوتے هیں، جہاں خوشی هوتی هے وهاں غم بھی هوتے هیں۔ جہاں آرام هے وهاں سیختی او رہے آرامی کی تلخی سے بھی دست و گریباں هونا پڑتا هے هر آرام میں تکلیف بھی هوتی هے خوشی کیساتھ غم کا منه بھی دیکھنا پڑتا هے۔ پھول کانٹوں سے خالی نہیں هوتے!

مردانگی یه هی هے که انسان کانٹوں کو بهی پهول سمجهے اور تکایفوں کو سسکرا کر ٹال دے۔ زندگی میں روشنی بهی هوتی هے اور اندهیرا بهی۔ اندهیروں اور اجالوں کا ساتھ دینا هی پڑتا هے۔

گردش پیہم سے پخته تر هے جام زندگی هے يہي اے بر خبر راز دوام زندگی

كيده كالب پيارو ميں ميرا پدلا دن سليم چودهري

اور دماغ میں خیالات کا ایک طوفان امڈا چلا آ رها تها۔

جیپ میس کے سامنے آکر رک گئی اور ہم اتر کھڑے ھوئے۔ معلوم ھوا کہ ھارا نام ایوب ھاؤس میں ھے۔ سب سے پہلے ایک شخص سے ملاقات هوئی - ایک شفیق، شیریں اور سلجهی هوئی آواز کانوں کے پردوں سے ٹکرائی۔ "آپ کی تعریف؟"

واپس مڑکر دیکھا تو ایک مسکراتا هوا چہره اور محبت سے لبریز آنکھیں نظر آئیں۔ صورت ھی سے اسقدر ستاثر ہوا کہ جواب دینے کے لئے الفاظ تھے کہ زبان سے ادا نہیں ھو رہے تھے۔ خیر ڈرنے ڈرنے کے دیا

"مجهى سليم كهتى هين"

وھی سترنم آواز ایکبار پھر کانوں سے ٹکرائی اور پوچھا " کیا آپ جونیئر هیں؟'،

میں نے پھر اسی سممے ہوئے انداز میں جواب دیا "هال! مين اسي دفعه أيا هون"

وه مجسمهٔ شرافت و همدردی اور نزدیک آیا اور کما که ''میں قممارے هاؤس کا جے۔ یو۔ او هوں''۔

هم نے سوچا یه جے۔ یو۔ او کس بلا کا نام ہے۔ بعد میں پته چلا که یه کونسی شخصیت هیں۔

دریائے سندھ کے دائیں کنارے اور جنوبی پہاڑوں میں گھرا ہوا علم کا یہی وہ سرچشمہ ہے جسے کیڈٹ کالج پٹارو کے نام سے یاد کیا جاتاہے۔ یہی ہے وہ کیڈٹ کالج جس میں داخل ہونے کے لئے بچپن سے عی میں اپنے دل میں خوشگوار دھڑ کنیں محسوس کیا کرتا تھا اور دماغ تھا کہ حسین خیالی

خیر! خدا خدا کرکے وہ دن بھی آ ھی گیا جب که کالج میں داخله ملنے کا خط هاتھ میں تھا اور دل تھا کہ مسرت سے جھومے جا رھا تھا۔ میں اکیلا هی نمیں بلکه تام کائنات هی محو

یکم ستمبر ۱۹۹۳ کی وه خوشگوار صبح تهی جب که میں نے پہلی بار سر زمین پٹارو پر قدم رکھا۔ سورج نور کے لباس میں لپٹا ھوا ھولے ھولے مشرق سے نمودار هو رها تها۔

کالج کی جیپ پٹارو اسٹیشن سے چل کر جب کالج کی عارت میں داخل هوئی تدو دل یه یقین نمیں کر رھا تھا کہ یہی وہ میرے خوابوں کی حسین تعبیر هے، آنکھیں باور نہیں کر رهی تھیں که یمی وادئی ممرال کا گموارهٔ علم و ادب ه جسنے میرے دل و دماغ کو مسحور کرکے رکھ دیاتھا

رمتے میں۔ اور دور سے دیکھنے سے ایسا لگنا فی گویا سفید لٹھے کی ایک بڑی چادر بچھی موئی ھے۔ مگر اس سے بھی زیادہ عجیب چیز جھیل کے پانی کے رنگ کا تبدیل ھونا تھا۔ ھمیں به دیکھ کر سخت حیرانی ھوئی که پانی ھر پانچ دس منٹ کے بعد رنگ تبدیل کرتا رھتا ھے۔ ھم جھیل کے قریب قریب گھوسے اور واپس برآسدے میں آگئے۔

هم پندره بیس سنط تک یهان پر زه اور پھر واپس جانے کا پر وگرام بنایا۔ کیونکہ فضا خراب سی نظر آئی اور بارش کا خطرہ تھا۔ اس لئر جلد هي واپس روانه هوئے- ليکين قسمت کی نیرنگیون کو دیکھئے کہ ھم روانہ ھی ھوئے تھے که نرم نرم برف پژنی شروع هو گئی۔ اور ساتھ ھی ٹھنڈی ہوا کے جھونکر اور تیز چلنے لگے۔ هم جيبوں ميں هاتھ ڈالے اور گردنوں کو قميضوں اور کوٹوں کے کالروں میں چھیائے وھاں سے بھا گے۔ ليكن ام يكن جو را بو رها تها اس لئر قاضي مين اقبال حید رصاحب اور مسعود صاحب ان کی مدد كيلئر شهرے۔ هاں ميں يه بتانا بھول هي گيا كه مسعود صاحب اقبال حیدر صاحب کر دوست تھے جو هماری پارٹی میں شامل تھے اور جو اچھے فوٹوگرافر بھی تھے۔ اور هماری پارٹی کیلئے کافی دلچسپ اور مفید ثابت هوئے۔

هم سب هوا کے جهونکوں اور برف کا مقابله کرتے هوئے آهسته آهسته چل رهے تهے۔ لیکن جب گیشیر ز کو پار کرنے لگے تو قاضی کو اور مجهے سخت مصیبت کا ساسنا کرنا پڑا۔ کیونکه وہ عورت بیچاری اب کافی تهک جکی تهی اور گلیشیر ز کو آسانی سے پار نہیں کر سکتی تهی۔ اس لئے میں اور قاضی اس کو تهامے هوئے لیجا رہے تھے۔ دو تین دفعه تو الله تعالی نے همیں گلیشیر ز کی تہه

میں گرنے سے بال بال بچایا۔ اگر هم گلیشیر زکی تمهه میں پہنچ جاتے تو هم گلیشیروں میں ابدی نیند سو جاتے۔ لیکن جب سارے گلیشیر زپار کئے تو خدا کا شکر ادا کیا اور جلدی جلدی واپس کیمپ کی طرف روانه هوئے۔ تقریباً چار بجے هم اپنے یوتھ کیمپ پہنچے۔ تھکن سے هماری حالت خراب تھی اور ساتھ ساتھ بھوک کی وجه سے پیٹ میں چوھے دوڑ رھے تھے۔ لیکن کھانا همارے لئے تیار رکھا گیا تھا۔ هم نے خوب جی بھر کر کھانا کھایا، تب جاکر کہیں هماری حالت ٹھیک هوئی۔ هم سب تھکے هوئے۔ تھے اس لئے شام کو کھانا کھانے کے بعد جلد هی سو گئے۔

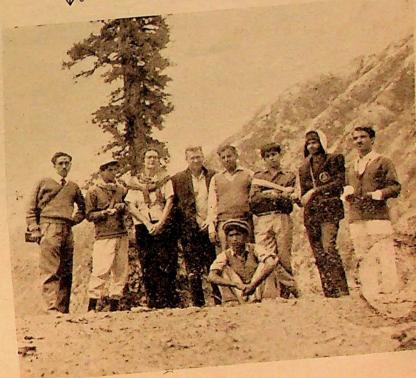
سوله (١٦) جون كو هم نے آرام كيا- صرف كيمپ كے ارد گرد گهومے- فوٹوگرافروں كو اچها موقع ملا- سميل اور مسعود صاحب نے كئى كئى رول نظاروں كے فوٹو ليتے هوئے ختم كئے- سترہ (١١) جون كو صبح كے وقت هم اس خوبصورت وادى كو حسرت بهرى نگاهوں سے ديكهتے هوئے اور اس كے خوبصورت نظاروں كے گہرے نقوش دلوں ميں لئے هوئے جيپوں ميں بيٹه گئے اور حسح سات بجے ناران سے روانه هوئے اور شام كے قريب هم راولپندى كے گورنمنځ ئرانسپورٹ بس سروس كے اللہ ير بيٹهے تھے- اور دوسرے دن صبح اپنے گهروں كو واپس روانه هوئے۔

وادی کاغان کو دیکھے ھوئے کئی مہینے گذر گئے ھیں لیکن آج بھی جب اس خوبصورت وادی کے متعلق سوچتا ھوں تو جی چاھتا ھے کہ آڑ کر وادی، کاغاں پہنچ جاؤں اور اس میں قدرتی نظاروں، صاف و شفاف بہتے ھوئے چشموں اور اور برف سے ڈھکی ھوئی پہاڑوں کی چوٹیوں میں گھوموں ۔ اور اس طرح خیالوں میں ، میں وادی، کاغان میں گھومنہ لگتا ھوں ۔

کی عجیب عجیب کہانیاں سنی تھیں۔ س پہلے هم ناران پہنچے۔ ناران ایک چیز گاؤں ہے جس میں چند ڈاک بنگلے اور د جنگلات کے مکانات ھیں۔ اور اس گؤں کے ہ طرف خودرو پھول اور قدرتی تراشے ھوئے خوش درخت ھیں۔ ھم ان نظاروں سے لطف اندوزھ هوئے سیف الملوک کی طرف بڑھے۔ جو ناران سے 🛀 کی طرف ہے۔ اس کی اونچائی سطح سمندر ر کوئی دس هزار ایک سو (۱۰۱۰۰) فالے ہے۔ ہم الملوک جاتے ہوئے ہم کو دو جگہ سے گلبنہ پر گزرنا تھا۔ لیکن اس کی مشق ھم نے ہملے یہ شران میں کی تھی اس لئے اس کو پار کرنے ہے هم گهبرائے نہیں۔ جب هم پہلے گلیشر پر پہنچ تو همیں ایک امریکن جوڑا ملا دونوں تنریا چالیس مال سے زبادہ عمر کے تھے لیکن خوبصورن وادیوں میں گھومنے اور پہاڑوں پر چڑھنے کا شوز ان کو امریکه سے پاکستان میں اور پھر وادی کاغان میں لایا تھا۔ وہ گلیشرز پار کرنے سی دقت محسوس کر رہے تھے اسلئے نجم الدین قاضی اور میں نے انکو گلیشرز پار کرنے میں ملا دی - تقریباً ایک ہجے کے قریب هم جهیل سیف الموک پہنچے - سیف الموک جیسی خوبصورت جهیل کو دیکهکر هی هماری ساری تهکاوٹ دور هر گئی لیکن سردی اور بھوک کا هم پر غلبه تھا اور يهاں پر هميں صرف دو كمرے ملے تھے جنميں تالے لگے ھوڈے تھے۔ اور برامدے میں ایک کشتی پڑی ھوی تھی۔ ھم میں سے کچھ برآمدے میں گھس گئے کچھ جھیل کی طرف چلے گئے اور کچھ برف کے ڈھیروں پر پھرنے لگے جو ان سکانوں کے قریب جمح تھی۔ اس جھیل کے چاروں طرف اونچے اونچے پہاڑ ھیں جو برف سے تمام سال ڈھکے



سیف الملوک کے راستے میں ایک بہت بڑا گلیشیر عبور کررہے ھیں ↑
ھماری پارٹی سیف الملوک جھیل کے راستے میں دو امریکی
سیاحوں اور گائڈ (بیٹھا ھوا) کے ساتھ↓



نے اپڈوانس پارٹی میں پارس کیلئے آٹھ بجے کے قریب روانہ هوئے۔ روانہ هونے سے پہلے هم نے فریب رادہ ایک آخری نگاہ دوڑائی اور اس کے نظاروں کو گہرے نقوش دل میں لئے هوئے روانہ هوئے۔ چونکہ اس طرف سے اترائی تھی اس لئے هم جلد هی پارس پہنچے۔ پارس سے اسلم صاحب بالا کوٹ جیپیں بک کرانے کیلئے چلے گئے۔ پارس سے ناران کی طرف جیپوں کا یک طرفہ راستہ تھا اس لئے هم کو بالا کوٹ سے جیپیں بک کرانی پڑیں۔ کی طرف میے جیپوں کا یک طرفہ راستہ تھا اس لئے بارہ بجے کے قریب هارے دوسرے ساتھی بھی بھی بھی ہمونچ گئے اور ایک بجے اسلم صاحب جیپوں کے ساتھی بھی ساتھ پارس واپس پہونچ گئے۔ هم جلد هی پارس سے روانہ هوئے۔

پارس سے ناران تک بہت می خطرناک لیکن خوشگوار راسته هے- خطرناک اس لئے که اس سڑک کے ایک طرف اونچے پہاڑوں کا سلسلہ ہے اور دوسری طرف دریائے کنہار سوجیں مارتا هوا گزرتا هے۔ ڈرائیور کی تھوڑی سی غلطی جیپ کو دریا کی تم میں پہنچا سکتی ہے۔ خوشگوار اس لئے ہے کہ اس کے چاروں طرف خوبصورت قدرتی نظارے ھیں۔ دریا کے دونوں طرف خوبصورت خودرو پھول اً کے هوئر هیں۔ دریا کے دونوں طرف خوبصورت درختوں اور چشموں سے بھرے ھوئے پہاڑ ھیں۔ جب چشم دریا سے آکر ملتے هیں تو ایک خوبصورت نظاره پیدا کرتے هیں - هم ان قدرتی خوبصورت نظاروں سر لطف اندوز هوتے هوئے ناران کی طرف بڑھ رھے تھے۔ ھم ناران سے چند میل کے فاصلے پر تھے کہ سورج کو مغرب میں پہاڑوں کے پیچنے ڈوبتا ہوا دیکھا اور رات کے تاریک پردے نے

آهسته آهسته هم سر يه نظار ب چهپالئے- هم آهسته آهسته رات کی تاریکی میں ناران کی طرف بڑھ رھے تھے کہ اچانک مم نے جیپ کے بلب کی روشنی میں دور سڑک پر ایک کالی سی چیز دیکھی جس کی آنکھیں چمک رھی تھیں۔ پہلے تو هم کافي ڈرے که شاید یه ریچھ ہے۔ لیکن جب قریب پہنچے تو ہاری خوشی کی انتہا نه رهی که وه ایک زخمی بکرا تها جو پهاار کی چوٹی سے گرا تھا اور بے هوش پڑا تھا۔ هم نے اسر اٹھا کر جیپ سیں ڈال دیا اور اس کے گوشت کو روسٹ کرنے کے مختلف طریقے سوچنے لگے کہ اتنے میں ہاری جیپ رکی- اور ڈرائیور نے بتایا کہ یوتھ ھاسٹل پہنچ گئے۔ ہم نے جلدی جلدی سامان اتارا اور کیمپ میں لے گئے۔ یہاں پر کافی سردی تھی۔ اس لئے همیں دو دو کمبل اور دئے گئے۔ سارا دن سفر کرنے سے هم تھک کر چور چور ہوگئے تھے اس لئے کھانا کھانے کے بعد فوراً سو گئے۔ صبح اٹھکر خوب گرم پانی سے نہائے پھر ناشتہ کیا اور کیمپ کے ارد گرد گھومے۔ یہ کیمپ پہاڑ کے دامن میں واقع ہے اور سڑک سے تقریباً ڈیرہ سو فٹ اونچا ہے۔ سڑک سے نیچے دریائے کنہار بہتاہے یہاں پاٹ کافی چوڑا ہے اور اس کے بیچ میں چھوٹے چھوٹے جزیرے بن گئے ہیں جو کافی دل چسپ منظر پیدا کرتے هیں اور ناران کی خوبصورتی کو اور دوبالا کردیا ھے۔ فاران کا گاؤں کیمپ سے کوئی ایک میل دور تھا۔ جب سورج تھوڑا اونچا آگیا تو ھم ناران سے هوتے هوئے سيف الملوک کو روانه هوئے سیف الملوک کو دیکھنے کیلئے همارے دل بے قرار تھے جس سے متعلق ھم نے پریوں اور جنوں

کے بعد ریڈیو سننر اور گپبازی کرنے میں تھوڑا ہمنا وقت گزارا او ر پهر سوگئے۔ دوسرے دن صبح روزاله کی طرح پی۔ٹی اور ناشتہ کرنے کے بعد کبیہ میں هی رهے كيونكه بارش هو رهى نهى- ليكن چودھری صاحب نے دو گھنٹے تک ھمیں لکچر دبا. که کس طرح یوته هاسٹل کا محکمه وجود س آیا۔ اور پھر جب بارش تھم گئی تو چودمری صاحب نے تقریر ختم کی اور ہم نے باہر سیدان میں آکر کچھ کھیل کھیلنے کا پروگرام بنایا چنانچہ دو گروپ بنائے گئے۔ ایک میرا اور دوسرا نجمالدبن قاضی کا تھا۔ تقریباً ایک گھنٹر تک قسم قسم کے کھیل کھیلے اور اس کے بعد کراس کنٹری (Cross Country) هوئی جس سین اکرم فرسٹ آبا اور میں سیکنڈ آیا اور اس کے بعد چھٹی مل گئی۔ شام کو چائے پینے کے بعد مانشی پہاڑی کی طرف (Rope Climbing) کی مشق کیلئے چلے گئے اور ایک عمودی جگه جو . . اسو فٹ اونچی تھی سنتخب کی اور رسی پر چڑھنے اور اترنے کی مشق کے بعد واپس کیمپ آگئے۔ شام کو سونے سے پہلے جھیل سیف الملوک جانے کا پروگرام بنایا کیونکہ آج ہارا کورس ختم هوا تها- چوده جون کی صبح شران میں هاری آخری صبح تھی۔ چونکه هم نے پہلے سے هی ناران او رجھیل سیفالملوک جانے کا پروگرام بنایا تھا اس لئے صبح جلدی جلدی ناشتہ کیا اور پھر پارس جانے کی تیاری شروع کردی۔ جب هم جانے کیلئے تیار هوئے تو چودهری صاحب نے همیں کورس کا نتیجه بتایا۔ میں سب سے پہلے نمبر پر اور دوسرے نمبر پر غلام اکبر اچھے یوتھ لیڈرز منتخب ہوئے تھے۔ نتیجہ سننے کے بعد چار آدمیوں کی پارٹی جن میں مين، اسلم صاحب، اقبال حيدر صاحب اور سميل

سے اکبر اور میں نے آدھے حصے کو طے کیا۔ اس کے بعد کی اونچائی تھوڑی آسان تھی۔ سب سے پہلے پہاڑ کی چوٹی پر میں پہونچا۔ جب دوسری پارٹی جو هم سے پیچھے ره گئی تھی پھنچ گئی تو چودھری صاحب نے ھمیں راجگان کا محل وقوع بتایا۔ اور ہم نے دوربین کے ذریعے دور پہاڑ دیکھے خاص کر ایک چوٹی جو موسی کا مصلی کہلاتی ہے۔ جہاں پر موسیٰ نامی ایک بزرگ نے عبادت کی ہے۔ همیں او پر جانے کا شوق تھا لیکن وقت کی کمی کی وجه سے نہیں گئے۔ اس کے بعد هم نے برف پر (Gliding) پھسلنے کی مشق کی-اور خوب لطف اندوز هوئے۔ اور بارہ بیجے کے قریب واپس روانه هوئے۔ ایک بجے کے قریب میں هاسٹل پہنچ گیا، جب دو سرے ساتھی پہنچ گئے تو کھانا کھایا اور تھوڑی دیر آرام کرنے کیلئے سوگئے۔ شام کو چائے پینے کے بعد نیشنل ورک کیا۔ اور کھانا کھانے کے بعد کیمپ فائر (Camp Fire) هوئی۔ جسی سیں هم نے گانے گائے۔ ناچ د کھایا اور چھوٹے چھوٹے ڈرامے کئے۔ تقریباً دو گھنٹے تک خوب محظوظ ہوتے رہے اور پھر جاکر سوگئے۔

دوسرے دن صبح معمول کی طرح ہی۔ ٹی اور ناشتہ کرنے کے بعد ایک پہاڑ کے دامن میں جو بگلا کی گلی کہلاتی ہے گھومنے چلے گئے۔ یہاں پر ایک خوبصورت آبشار ہے جو سو (۱۰۰) فٹ اونچائی سے گرتا ہے۔ اس کو دیکھا ایک دل کش منظر تھا اور بھی بہت سے نظارے دیکھے اور تقریباً چار گھنٹے اس میں گھومنے کے بعد بارہ بجے کے قریب کیمپ واپس پہنچ گئے۔ اور کھانا کھانے قریب کیمپ واپس پہنچ گئے۔ اور کھانا کھانے کے بعد سو گئے۔ شام کو چائے پینے کے بعد دو گھنٹے تک نیشنل ورک کیا۔ اور کھانا کھانے دو گھنٹے تک نیشنل ورک کیا۔ اور کھانا کھانے

سے بستر بچھا چکے تھے جو ھم سے ایک دن پہلے یہنچے تھے۔ ان سے تعارف ھوا اور باتیں وغیرہ کرتے رہے۔ اتنے میں کھانا تیار ھو گیا ھم نے جلدی سے کھانا کھایا اور تھوڑی دیر گپ شپ لگانے کے بعد سو گئے۔

دوسرے دن صبح پانچ بجے کے قریب میں اٹھا۔ کمرے سے باہر نکلتے ہی سرد ہوا کے جھونکوں نے میرا استقبال کیا لیکن میں بھی اس کی پرواہ کئر بغیر ندی پر گیا۔ جو ھاسٹل کے قریب ھی مغرب کی طرف بہتی تھی۔ وھاں پر حالت اور بھی خراب ہو گئی کیونکہ ندی کا پانی نقطهٔ انجماد سے بھی زیادہ ٹھنڈا تھا۔ بڑی مشکلوں سے آنکھوں پر چند پانی کے قطرے ڈالے اور واپس کمرے میں آکر دوسرے ساتھیوں کو اٹھایا۔ وہ بھی سنه هاتھ دھونے کیلئے تدی پر چلے گئے۔ لیکن ان کی بھی وہ حالت ہوگئی جو پہلے میری ہوچکی تھی۔ جب وه واپس آئے تو اتنے میں چودھری صاحب نے سیٹی بجائی اور ہمیں ایک بنیان اور ایک پتلوں میں باهر گراؤنڈ میں قطاروں میں پی۔ ٹی کرانر كيلئے كھڑا كرديا۔ هميں اس وقت اپنا كالج ياد آيا۔ که چهٹیوں میں بھی ھاری قسمت میں صبح کی بی-ٹی کرنا لازمی هو گیا۔ لیکن چودهری صاحب کی آواز سے هم چونکے اور پهر پی۔ ٹی کرنا شروع کردی۔ ہی۔ٹی ختم ہونے کے بعد دو سیل کے قریب دوڑ هوئی اور پهر همیں جاکر ناشته تک چھٹی ملی۔ ناشته کرنے کے بعد فورا هم هائیکنگ کے لئے روانه هوئر ـ

سب سے پہلا پہاڑ جس پر همیں چڑهنا تھا مانشی تھا۔ اس کی اونچائی سطح سمندر سے کوئی ۱۱۵۰۰ فئے ہے۔ اور یہ ھارے کیمپ سے جنوب مشرق کی

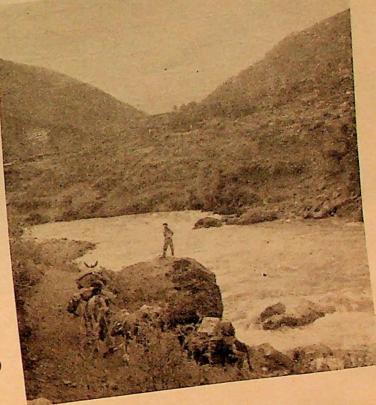
طرف تها جو اونچر اونچر درختوں گهاس اور جهاڑیوں سے آٹا پڑا تھا۔ مختلف برندوں اور بندروں کی آوازیں بھی کہھی کبھی سنائی دیتی تھیں۔ پہاڑ کی چوٹی پر سب سے پہلے میں پہونچا اور بعد سیں اکرم پہنچا تھا۔ جب دوسرے ساتھی بھی پہنچ گئے تو چودهری صاحب کی پارٹی میں شامل هو گئے-جو سٹاف ممبروں کو دوسرے ہموار راستے سے لائے نھے۔ یہاں پر چودھری صاحب نے ھمیں سانشی کا محل و قوع بتایا - اور گیارہ بچے کے قریب واپس روانه هوئے۔ میں اور اکبر سب سے آگے جا رھے تھے۔ هم تقریباً آدھے اترے تھے که قاضی کی آواز سے هم دونوں چونکے۔ قاضی آوازیں دے رہا تھا که "سیرے کیمرے کو پکڑنا" پلٹ کر جب هم نے دیکھا تو قاضی کا کیمرہ ہوا میں آڑتا ہوا آرہا تھا خوش قسمتی سے وہ ایک جھاڑی میں پھنس گیا۔ اور ٹوٹنے سے بچ گیا۔ ہم اسے اٹھا پھر چلنے لگے۔ بارہ بجے کے قریب میں اپنے کیمپ میں پہنچا اور جلد هي هارے دوسرے ساتھي بھي پہنچ گئے۔ جب سب آگئے تہو کھانا کھایا اور سوگئے۔ شام کو چائے پینے کے بعد نیشنل ورک کیا اور شام کو کھانا کھانے کے بعد ریڈیو پر گانے سنے۔ اور گپ شپ لگانے کے بعد سوگئے۔

دوسرے دن صبح پہلے کی طرح ناشتہ اور پی ۔ ٹی کرنے کے بعد دوسری پہاڑی پر چڑھنے کیلئے روانہ ھونے ۔ جس کا نام راجگان ہے اور اس کی بلندی کوئی تیرہ ھزار پانچ سو (۱۳۵۰) فٹ ہے۔ یہ پہاڑ کیمپ کے شال کی طرف واقع ہے اور آدھا پہاڑ درختوں اور گھاس وغیرہ سے بھرا ھوا تھا۔ اور اوپر کا آدھا حصہ بنجر تھا۔ لیکن برف سے ٹھکا ھوا ہے۔ بالکل عمودی پہاڑ تھا بڑی مشکلوں

جاتی ہے۔ جس کے دونوں طرف درخت الا گھاس ھے۔ یہ نظارے دیکھنے کے بعد میں بہالا سے روانہ ہوا۔ میں اکیلا تھا اور راستے سے ایک ناواقف تھا اس ائے تھوڑی سی گھبراھٹ محسوسا کرنے لگا۔ لیکن خوش قسمتی سے چند مزدور ملگئے جو شران کی طرف جا رہے تھے۔ میں ان کے ہانگ هولیا۔ جبڑا سے راستہ اترائی پر تھا۔ اس لئے زبادہ تهکن محسوس نهن هوئی اور هم جلای جلای اپنے منزل مقصود کی طرف بڑھ رہے تھے۔ تقریباً سار بجنے والے تھے کہ ایک میدان میں پہنچے۔ او ر سامنے ایک لکڑی کا مکان سا نظر آیا۔ مزدوروں سے پوچھنے پر پتہ چلا کہ یہی یوتھ ھاسٹل ہے۔ میں بہت خوش ہوا کہ اللہ تعالی کے فضل سے خیریت کے ساتھ منزل پر پہنچ گیا۔ چودھری صاحب اور چند آدمی اس کے ساتھ سکان کے باھر کھڑے تھے۔ میں ان کے پاس پہونچا اور اپنا تعارف کرایا اور ایک هی سانس میں بالا کوٹ سے شران تک پہنچنے کا حال سنایا۔ میں اس وقت سخت سردی اور بھوک محسوس کر رہا تھا۔ چودھری صاحب نے میری اس کیفیت کو سمجھ لیا۔ اور باورچی کو کچھ کھانے پلانے کا آرڈر دیا۔ اور خود میری پارٹی کے دوسرے ساتھیوں کے استقبال کیلئے چلے گئے۔ چھ بجے کے قراب ساری پارٹی پہنچ گئی۔ ان کی بھی وبھی حالت تھی۔ جو پہلے میری ہوچکی تھی لیکن میں نے پہلے ھی سے ان کیلئے چائے وغیرہ کا بندوبست کیا تھا۔ اس لئے چائے پینے کے بعد ان کی حالت تھوڑی ٹھیک ھو گئی۔ سات بجے کے قریب ھارا سامان بھی بہنچا۔ ھمیں ھاسٹل میں ایک کمرہ دیا گیا۔ جس کے آدھے حصے میں هم نے بستر زمیں پر بچھائے۔ اور دوسرے آدھ حصے میں اسلامیہ هائی سکول لاهور کے لڑکے پہلے هی (~)



دلفریب و پر فریب گلیشیر ۱ سرد و تیز رو دریائے کنمار پ



تملئر کاغان هوٹل میں چلے گئے اور بازار میں آدہ گھنٹہ گھومنے کے بعد ایک بجے بالا کوٹ کی ہس میں سوار ہوئے اور پانچ بجے کے قریب بالاكوث پهنچے - بالاكوث چاروں طرف پہاڑوں سے گھرا ھوا ھے۔ دریائے کنہار اس کے بیچ میں سے گزرتا ہے۔ اور اس چھوٹے سے تاریخی قصبے کو دو حصوں میں تقسیم کرتا ہے۔ بالا کوٹ سطح سمندر سے کوئی تین هزار فٹ اونچا هے۔ یہاں مئی کے سہینے سے سردی شروع هو جانی هے اور دسمبر اور جنوری کے سمینوں میں خوب برف باری هوتی هے۔ بالا كوف ميں هم سيد احمد شهيد اور سید اسماعیل شہید کے مزاروں پر بھی گئے۔ ان کے مزاروں کو دیکھ کر ھارے دلوں میں ایک دردسا پیدا هوا که وه مجاهد جنهوں نے اسلام کی خاطر سکھوں اور انگریزوں کے خلاف جہاد کرکے اپنی جانیں قربان کردی تھیں۔ آج ان کے مزار سنسان پڑے ھیں۔ وھاں ایک چراغ تک بھی نہیں ہے۔

بر مزار ما غریباں نے چراغے نے گلے نے پر پروانه سوزد نے صدائے بلبلے

بالا کوف میں ھائی کلاس تک سکول بھی ھے۔
ھم نے رات اس سکول سیں گزاری اور دوسرے
دن صبح شران جانے کیلئے بس میں سوار ھوئے۔
بس صرف پارس تک جاتی ھے۔ اور پارس سے شران
تک پہنچنے کیلئے سات میل پیدل چلنا پڑتا ھے۔
صرف خچروں اور گھوڑوں کا کچا راستہ ھے۔
بالا کوٹ سے پارس تک کا راستہ بہت پیچ در پیچ
ھے۔ کبھی پہاڑوں کے اوپر سے گزرتا ھے اور
کبھی نیچے سے اور اتنا ڈراؤنا اور خطرنا کی ھے
کبھی نیچے سے اور اتنا ڈراؤنا اور خطرنا کی ھے
کبھی نیچے سے اور اتنا ڈراؤنا اور خطرنا کی ھے
کبھی نیچے سے اور اتنا ڈراؤنا اور خطرنا کی ھے

میں سلا دیتی۔ خیر خدا خدا کرکے ہم بخریت بارہ بجے کے قریب پارس پہنچے۔

پارس میں تین گائڈز ھارا انتظار کر رہے تھے۔
جو چودھری صاحب نے ھمیں پارس سے شران
تک راسته دکھانے کیلئے بھیجے تھے۔ چودھری
طفیل احمد آل پاکستان یوتھ ھاسٹل ایسوسی ایشن
All Pakistan Youth Hostels Association
کے سیکریٹری ھیں۔ اور ھمیں یوتھ لیڈرشپ کا
کورس ان کے زیر نگرانی کرنا تھا۔

پارس میں کھانا کھانے کے بعد مم سامان مزدوروں کے حوالے کرکے جلد ھی رواند ھوگئر۔ پارس میں هي هم نے گرم کیڑے پہن لئے تھے۔ کیونکه کافی سردی تهی اور بوندا باندی بهی هو رھی تھی۔ میں اپنی پارٹی میں سب سے آگے آگے جا رہا تھا۔ اور جلد ھی سب مجھ سے کافی فاصلے پر رہ گئے۔ پارس اور شران کے درمیان ایک اونچا پہاڑ ہے جو تقریباً نو ہزار (۹۰۰۰) فٹ بلند ہے۔ دو بجے کے قریب میں پہاڑ کی چوٹی پر پہنچا۔ يهاں پر ايک هوڻل هے اور اردگرد چند گهر هيں-یه جگه جبرا کہلاتی ہے۔ میں نے هوٹل میں چائے پی اور تھوڑی دیر سستانے کے بعد جبڑے کے اردگرد کا نظارہ دیکھنے لگا۔ پارس جبڑا سے جنوب کی طرف واقع ہے۔ اور کافی نیچے ہونے کی وجہ سے چھوٹا سا د کھائی دیا اور دریائے کنہار دور تک دکھائی دے رہا تھا۔ جس کی سفید لہریں چمکتی هوئی اچهلتی کودتی اور بڑے بڑے پتھروں کو اپنے ساتھ لڑھکاتی ھوئی دکھائی دے رھی تھیں۔ اور شال کی طرف اونچے اونچے درخت اور پہاڑوں کے سلسلے دکھائی دے رہے تھے۔

جبڑا سے شران تک ایک کچی سڑک

وادى كاغان

نور غنی خٹک یازدھم

تھا۔ اس لئے اپنے گھروں کو جانے سے پہلے ممیں بتا دیا گیا که چه یا سات جون کی شام کو راولپنڈی کے ریلوے سٹیشن پر دوسری پارٹی کے ساته ملیں۔ چنانچه پندره مئی کو چهٹیاں هوگئیں اور ہم اپنے گھروں کو چلے گئے۔ لیکن شدت سے سات جون کا انتظار تھا۔ آخر خدا کے فضل سے جلد هی وه دن آگیا اور هم سب سات جون کو راولپنڈی کے ریلوے اسٹیشن پر یکجا ہوگئے۔ ہارے لئے بستروں کا بندو بست کالج کی طرف سے کیا گیا تھا۔ اس لئے ھم نے کسی ھوٹل سیں جانے کی ضرورت محسوس نہیں کی- ریلوے سٹیش سے سیدھے گورنمنٹ ٹرانسپورٹ بس سروس کے اللے پر چلے گئے۔ ارین میں سفر کرنے کے بعد عاری حالت خراب هو چکی تھی۔ اس لئے فوراً نہائے اور چائے وغیرہ پی کر اپنی حالت درست کرنے کے بعد راولپنڈی کے بازار میں گھومنے چلے گئے اور دس بیجے کے قریب سب لوگ پھر اپنی جائے رھائش پر آگئے اور اپنے اپنے بستر بچھاکر سوگئے۔

دوسرے دن صبح پہلی بس سے ایبئ آباد کیلئے روانہ ھوئے۔ بارہ بجے کے قریب ایبئ آباد پہنچے یہاں پر ھمیں اسلم صاحب ملے جو ھارا انتظار کر رھے تھے۔ یہاں سے بالا کوٹ تک جانے کیلئے بس کی ٹکٹیں ریزرو کرائیں۔ اور پھر کھانا کھانے

اس دن میری خوشی کی انتها نه رهی- جس دن میرا نام بھی وادئی کاغان جانے والے لڑکوں کے گروپ کے ساتھ پارٹ ون میں شایع هوا تھا۔ اس سے چند دن پہلے ھائکنگ کلب کے انچارج خادم صاحب نے بتایا تھا کہ دس جون ۱۹۶۶ع كو كاغان مين ليڈرشپ كا كورس هو رها .هے اور اس کورس میں شامل ھونے کیلئے ھمارے کالج سے ھائکنگ کلب کے بارہ منتخب لڑکے جائیں گے۔ چونکه مجھے بچپن سے پہاڑوں پر چڑھنے، خوبصورت جنگلات اور وادیوں میں گھومنے کا شوق ہے اس لئے میں نے بھی اپنا نام لکھوا دیا اور خوش قسمتی سے میں بھی ان بارہ لڑ کوں میں سے ایک منتخب کیا گیا۔ همارا گروپ لیڈر نجم الدین قاضی اور باقی ار کے منور اقبال، توقیر اقدس۔ غلام اكبر - شريف نظاماني - شهاب الدين - اقبال ترك ـ بیخت علی اور اکرم بھٹی منتخب ہوئے۔ دارا یہ گروپ گیارھویں کلاس کے طلباً پر مشتمل تھا اور ایک لڑکا سہیل بارھویں کلاس سے منتیخب ھوا تها - او ر هار. الله ساته سناف سمبر فاروق صاحب اقبال حيدر صاحب ليفنيننك اسلم صاحب جانے كيك تيار هوئے۔

هاری گرمیوں کی چهٹیاں ۱۵ مئی کو شروع هونیوالی تهیں- لیڈرشپ، کا کورس جون میں هو رها

اے پٹارو تجھ میں ہے دل کے لئے ایسا سماں لاکھ تاروں کا نظر آتا ہے تو اکے آسماں تجھ سے وابستہ ہیں کچھ میری محبت کے نشاں جن کی تاب و تب سے تھا محروم الفت کا جہاں

مرکوز تعلیم تو اھل وطن کے واسطے بحر حکمت تشنگان علم و فون کے واسطے

چشم بینا کے لئے مانند کو هستان هے تو۔
پاسباں اپندا هے تدو معار پاکستان هے تو
قوم کے کردار کی تشکیل کا ایوان هے تو
فدوج پاکستان کی تعمیر کا سامان هے تو

تیری عمر رفته پر ڈالی جو سیں نے اک نظر گود میں تیری نظر آئے کئی لعل و گہر

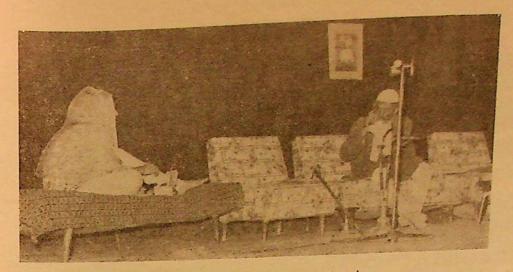
تو پھلے پھولے یہی ہے قلب اظھر کی دعا میں کالج تجھ سے ہے جنگل میں منگل کا مزا چار ھاؤس ھیں ترے جن میں ہے الفت کی فضا ایکے ان میں ہے جناح ھاؤس لیاقت دوسرا

باقی ماندہ اور دو ہاؤس ہیں ایوب و لطیف مب کے سب کیڈٹ نہایت مستعد ہے حد شریف

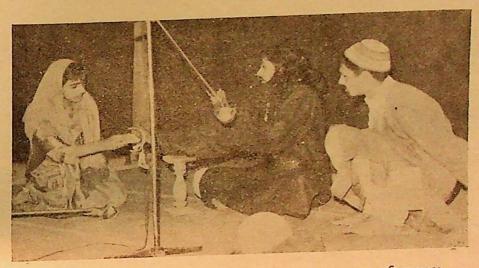
فهرست مضامین

		02.2		پڻارو (نظم)
		اظهر حسين		وادی کاغان
1		نور غنی خٹک		كيدْ كالح يثاره
r	•••	سلیم چودهری		كيڭىڭ كالج پىثارو ميں ميرا پهلا دن هاؤس انسپكشن
1.		خالد اقبال		مجھے ٹیلیفون کی گھنٹیوں سے بچاؤ
17		الطاف رسول		انٹر ھاؤس میچ
10		ارشد راجه		جو اکثر یاد آتے ہیں
17		حليم قريشي		نادر اور دلچسپ معلومات
1.4		دلشاد محمد زیدی		غم کی اهمیت
71		افضل آرائیں		ڈسپنسری میں پانچ منط
77		فريد سعيد مرزا		جذبه ٔ دوستی
18		ذوالفقار احمد خان		حیات کیڈٹ صحرائے پٹارو میں
10		محبت خان		ماضی کے چند داغ
**		افضال اقبال		آبادی سے دور پٹارو میں
49		ایس اے ندیم		سكون
71		خالد اقبال		پٹارو میں پہلی بارش
77		صفدر امین	•••	میں کبھی نہ بھولوں گا
۳.		اظهر حسين		
ar				

اردو سيكشن



Mumtaz and Azhar in an Urdu play



Muneer, Iqbal K. K. and Iqbal Zia during a stage performance

COLLEGE BAND



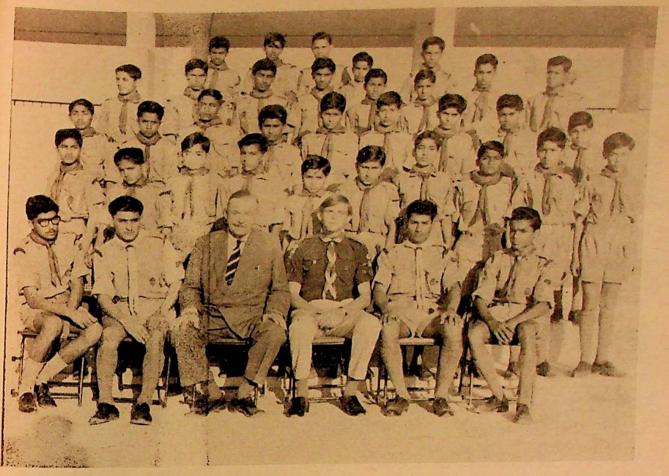
First Row: (L to R) Qamer, Sartaj, Capt. Nasir Abbas (Adjutant) Shahid (Stick Maj.), Col. J. H. H. Coombes (Principal), Mumtaz, Instr. Hav. Sajjad, Zulfiquar Ahmad.

Second Row: (L to R) Khanzada, Nisar, Wasim, Anwar, Arif, Najmi, Jehangir, Nasir, Iqbal.

Third Row: (L to R) Barlas, Aslam, Nazir, D. M. Zaidi, Naeem, Saeed.

Fourth Row: (L to R) Nadeem, Bagar, Clive, Khalid.

LAND SCOUTS



Sitting: (L to R) Sikandar, D. M. Zaidi, Col. J. H. H. Coombes (Principal), Mr. Cunnington (Scout Master), Zaka (Troop Leader), Najmi.

First Row: (L to R) Naeem, Kamal, Pervez, Jehangir, Nadeem, Arshad, Fayaz, Saleem, Mehmood, ... Shafiq.

Second Row: (L to R) Tahir, Afzal, Iqbal, Talat, Javed, Qamar, Khalid, Abid, Zulfiquar. Third Row: (L to R) Sohail, Tariq, Zafar, Qasim, Arif, Zahoor, Fakhruddin, Jameel.

Fourth Row: (Lto R) Igbal, Saifullah, Qamar, Safder, Mansoor.

THE PRINCIPAL WITH MILITARY STAFF, S. U. O. AND J. U. Os.



Sitting: (L to R) Hav. Zakir Rehman, J. U. O. Azhar (Latif), Capt. Nasir Abbas (Adjutant), J. U. O. Tauqir (Ayub), Col. J. H. H Coombes (Principal), S. U. O. Kazi, Hav. Maj. Sharif, J. U. O. Khurshid (Jinnah) J. U. O. Aslam (Liaquat).

Standing: (L to R) Hav. Sajjad, Hav. Tame Jan, Hav. Khudadad, Dfdr. Qadardad, P. O. Iqbal, Hav. Daud Khan, Hav. Abur Rehman.

نعين سال جي ميتنگر. ۾ سڀ کان پهرين چونڊن جو مرحلو لارپيش آيو. هن سال جو پهريون صدر ڪيدت نجم الدين قاضي مقرر تيو. نجر الدين قاضي جو اسان جي ڪاليج جو (Head Boy) آهي نهايت سنجيد لا آهي لار ان سان گڏوگڏ سندس فطرت مزاهيہ پيط آهي. هي صاهب گهطو ڪري مزاهيم پارٽ ادا ڪندو آهي ۽ نهايت خوش اسلوبيءَ سان نيائيندو آهي. سندس مزاميه ائڪٽنگ ڪري ئي کيس الرام ۾ انعام مليو.

اسان جي سوسائٽيءَ جي سرپرستيءَ جون والجون وري به سائين منگي جن سنڀاليون. د ستور مطابق ان ميننگ ۾ ٻه گروپ ٺاهيا ويا. انهي جا ڏار ڏار صدر غلام اڪبر ۽ بنده تيا.

اسان جي ٻي گڏجاڻي انهيءَ ئي مهيني جي آخر ۾ ٿي، جنهن ۾ نون ڇوڪرن جي صلاحيت كي پركرط لاءِ كين چند پارت ادا كررط لاءِ د نا ويا. سائِعي دينهن استاد صاحب اسان كي هڪ ڊرامو سدوست لکايو. جدا جدا پارٽن ورهائيط كان پوء ميتنگ برخواست كمي ويئي.

تين ميتنگ ١٣ مارچ ١٩٩٢ تي ڪاليج جي برام هال ۾ تي. جنهن ۾ برام "دوست" جي ريهسل ڪئي ويئي ۽ ا**داڪ**ارن کي چند هدايتون په ڏنيون ويون انهيءَ ميٽنگ ۾ بنده هڪ پنهنجو لکيل برامو ميمبرن کي ڏيکاريو جو بيحد پسند ڪيو ويو ڇاڪاڻ تہ منجهس مزاح گهطو هو ۽ سنجيدگي توري. اسان جي ڪاليج ۾ جيئن غير سنڌي شاگردن جو تعدال گهطو آهي، ان ڪري هميشا مزامير ۽ ايڪشن ڊراما ڪامياب ويندا آهن. ميٽنگ

۾ اهو پوط يڪراءِ بحال ڪيو ويو، ڇاڪاڻ آ الدوسك" هڪ سنجيده ۽ سماجي ڊرامو آهي ۽ شايد هت ڪامياب نہ وڃي ان ڪري مزاهيه برامو "تيليء مان تنيو" پيش ڪيو وچي ته بهتر تيندو.

التيليء مان ٿنڀو السيد هڪ نهايت أي مزاميم برامو هو.

برامي جا مكيه كردار هينين ريت ها؛ اقبال ترك بال شاهم سلامت نظير شاهم - رالي

غلام اڪبر- شهزاد و

نجم قاضي ـ شاهي حڪيم

علي نواز شاهر ڏندن جو باڪٽر وغيره علي نواز شاهم ۽ نجم قاضي جا پارٽ مزاهي هما. علي نواز شاهم توقع كان وديك سهطي ايڪٽنگ ڪري سڄي هال کي ٽهڪن ڏيڻ

تي مجبور ڪري ڇڏيو.

علي نواز شاهم اسان جي سوسائٽيءَ جو هڪ نهايت ئي مزاهي ايڪٽر ۽ مصنف آهي. هائي ويچهڙو "Youth Leader Camp" ۾ جا مري ۾ منعقد ٿي هئي پنهنجي نن جو مظاهرو ڪري برامي جو ڪپ کٽي آيو آهي.

هن کان پوءِ ٽن ٻين ڊرامن جون ريهسلون ٿيون مگر افسوس جو وقمت جي تنگيءَ سبب استيم ڪري نه سگهياسين.

سوسائنيء جا عهديدار هينينء ريس آهن: صدر۔ نجم قاضي نائب صدر - الهذنو صدر گروپ "اي"_ اقبال ترڪ صدر گروپ "ب"۔ غلام اڪبر

سنڌي ڊرامہ سوساڏڏي اقبال احمد ترڪ

ڪلاس ٻارهون

صاهب محمد طفيل صاهب ۽ ٻين اسان جي،

سينئرن جا نهايت شڪرگذار آهيون جن اسان جي،

هن سهظي سوسائٽيءَ کي هيڏي اوج تائين

ما آندو آهي، اسان جي استاد مسٽر محمد سليم

با منگي صاهب جن جون ڪوششون پاط تعريف

جوڳيون آهن، تنهن لاءِ اسين سندس شڪريو

تا بجا آطيون،

جيهن ته مخزن جي الجئين لهرچي ۾ ڄاڻايل آهي ته اسان جي سوسائٽيءَ سال ١٩٩٣ع ۾ جنم ورتو، تنهن مطابق سندس عمر ٻن ورهين کان گهت نه تيندي. گذريل سال جيڪي براما پيش ڪيا ويا آهن سي واقعي تعريف جوڳا آهن، اسين سڀ محترم شفيق صديقي، محترم دوست محمد علي دوست محمد علي محترم غلام حسين، محمد علي



Sitting: (L to R) Iqbal Turk, Akbar, Mr. Manghi (Patron) Col. J. H. H. Coombes (Principal).

Qazi, Allahdino.

Standing: (L to R) Soomro, Sikander, Salahuddin, Saleem, Nazir Shah, Ali Nawaz.

موضوع هو "الط جالائي گهت جالائيء كان بهتر آهي". "الف" گروپ عنوان جي موانق هو ۽ "ب" گروپ مخالفت ڪئي، نناياڙن الجوائن نهايت ئي سهظي ڪوشش ڪھي ۽ بحث تمام گرما گرم رهیو.

بي بيت ١٩ آڪٽومبر سال ١٩٩٤ع تي ايوب هائوس ريڊيو روم ۾ ٿي. بحث جو عنوان هو "موجوده تهذيب اڳولي تهذيب كان بهتر آهي". هن جهڙو بحث الإ اسان وت كڏهين بہ كونہ ٿيو، اهو سڀ شاگردن جي پوري ڪوشش ۽ محنت جو نتيجو هو. اقبال ترڪ جي تقرير کي بهترين تقرير قرار ذنو ويو جا ڪاليج مخزن ۾ پيط شايع ٿي رهي آهي.

اسان جي ٽي گڏجاڻي ٢٩ نومبر ١٩٩٤ع تي تي. بحث جو موضوع صدارتي اليڪشن بابت هو. موضوع تمام دلچسپ هو انهيءَ

سوسائلىء

بخت على جمالي الھ ڏنہ ھاليپوٽہ اقبال ترڪ ا نجر الدين قاضي

گروپ الف

غلام اڪبر شريف نطاماتي محمد صالع الماء علي نواز شاهم صاحب خان .0

خان محمد شفيق احمد V. . 1

علاح الدين عبد الله

ڪري سڀني ميمبرن حصو ورتو، ميٽنگ نهايس ولندر رهي ۽ هن مير کان پوءِ اسان کي ايترو معلوم تي ويو ته اسان جا نندوًا سياست سان ڪيڏي ڏنچسپي رکن ٿا.

انشاء الله جيڪڏهن دوستن جون اهي ڪوششون برقرار رهيون ته اسان جي سوسائٽي ڏينهون ڏينهن زور وٺندي ويندي ۽ اميد آ آئينده ملڪ جا سربراهم به اسان جا ئي مقرر هو نداء

اسان سڀ شاگرد پنھن جي استاد محترم محمد سليم منگيءَ جا نهايت شڪر گذار آهيون جنهن پنهنجو قيمتي وقت اسان جي لاءِ وقف ڪيو ۽ اسان جن ميممرن کي همتائي سوسائنيءَ کي وڌيڪ مضبوط بنايو. اسان کي يقين آهي تر اڳتي بر منگي صاحب جن اسان جي سوسائتي جي ترقي ۽ سنڌي ٻوليءَ جي والدَّارِي لاءِ اسان جو هٺ وٽائيندا رهندا. جا ميمبر

صدر نائب صدر ليڊر گروپ الف ر الله

گروپ ب ابراهير ٽالپر محسن رشيد ابڙو سڪندر علي سڪندر عباسي منور عالم سليم صديقي لالبر حسين شاهر منظور احمد

سندى دديننگ سوسائنى

دخت على جمالي ڪلاس ٻارهون

ميممرن جا ٻه گروپ ٺاهيا ويا جن جا گروپ ليدر اقمال ترك ۽ فاضي نجيرالدين مقرر ٿيا. شروعاتي ٻن ٽن ميٽنگن ۾ سوسائتيءَ جي باني مستر محمد سليم منگي ميمبرن کي ڪچھ سمجهاطيون ڏنيون اسان جو پهريون بحث اربع ٨ آڪٽوبر تي ٿيو. بحث جو

هن سال سنڌي ببيتنگ سوسائتي جي. بهرین میننگ ۹ سیپتمبر سال ۱۹۹۴ تی ايوب هائوس اينٽيروم ۾ ٿي جنهن ۾ ڪيترن ئي نون داخل تيل ڇوڪرڻ کي ميمبر بنايو ويو. صدر جو عهدو مون کي سونپيو ويو ۽ الهم ذنو هاليپوٽو نائب صدر منتخب ٿيو.



Sitting: (L to R) Iqbal, Qazi, Col. J. H. H. Coombes (Principal), Mr. Manghi (Patron) Bakht Ali, Allahdino. Standing: (L to R) Ibrahim, Sikander, Nazir Shah, Irshad, Salahuddin, Akbar, Ali Nawaz,

جو هي ڪيڊيٽ ڪاليبج وجود ۾ آيو

على نواز شاهم ڪلاس يارهون

هو ڪيڊيت ڪاليج آيو-جو هي ڪيڊيت ڪاليج آيو-هي جوڏا ٿيندا بهادر-جو هي ڪيڊيت ڪاليج آيو-اهي هاڻي ڏيکاريندا جوهر-جو هي ڪيڊيت ڪاليج آيو-اسان مان ئي ٿيندا جرنل-جو هي ڪيڊيت ڪاليج آيو-اليندا سون اسين غازي-هو هي ڪيڊيت ڪاليج آيو-و قائيندا سون ملڪ جو مان۔ هو هي ڪيڊيٽ ڪاليج آيو-هاڻي پل پل هلي ٿي لاري۔ جو هي ڪيڊيت ڪاليج آيو-ريسل بسم هلي پيشي-جو هي ڪيڊيت ڪاليج آيو۔ جيئ راڳ سان گڏ ساز آ۔ جو هي ڪيڊيت ڪاليج آيو.

هر ڪو چوي ٿو واه واهي سند خوشنصیب آه شڪر آ تنهنجو قالان سنڌي هاڻي ٿيندا ظاهي اڳ جن ٿي هلايا هن قڪا ٿيندا پاڻيهي ڪافر، اسان مان ئي ٿيندا ڪرنل، خوش آهيون اسين پل پل، هاطي تے کٽيو بازي، الله آ اسان تبي راضي، و قائيندا سون قوم جو شان، خوش آهي هرڪو انسان، اڳي هوندو هو رستو زاري، پيٽاري کي بہ آبهاري انڊس بہ وهي پيشي، ىدر خوش آھى سيمي، سنڌ سڄيءَ کي ناز آ, الله خوش "علي نواز" آ

كنيو وچان، مگر باز پنهنجي آكيري ڇڏي وقت ڪو وط بہ پابط سان گڏ کلي سگھندو ڇا؟ انسان هن دنيا ۾ چند گهڙين جو مهمان آهي، اڄ پيتارو ڇڏيو اٿر سياطي دنيا کي ڇڏيندس.

خير ڇا بہ تي پوي مگر پيتارو کي آئون ڪڏھين به يلائي نقو سگهان. پيٽارو جون ياد ون مون کي هر وقت ستائينديون رهنديون. دل ته چاهي تي تہ ڇڏ ط وقت پيٽارو کي بہ پاط سان گڏ

جر تبي فو تو جئن، لهرن لڳي ال تئي، تون پاط آهين تفن دنيا ۾ ڪو ڏينهڙو.

(مهنيوار) امتحان شروع تيا، بيا پيچر ته ڪجه نيڪ ڪيا هئم باقبي اردوءَ جي پيپر ۾ مون جيڪو مضمون لکيو (پطارو کي برساس) تنهن چگي مقبوليت حاصل ڪئي. مضون هر له آهي ڪهڙي ٻوليءَ ۾ لکيو هوم انهيءَ ڪري نه رڳو شاگرد پر استادن ۾ به منهنجي اوچي اردو جي واکاط شروع ٿي ويئي. ڪاليج ۽ هر وقت رڳو انگريزيءَ جي گونج اتندي رهندي هئي، پهريئن ست ته ڪاليج کائط پيو ايندو هوم. انگريزي نه سمجهن ڪري بور پيو تيندو هوس. هڪ سال اندر هن مامول مون سان رندي وارو ڪم ڪيو. انگريزي سمجھ ۾ اچڻ لڳي اردو ۾ تمام سٺو ٿي ويس معترڪ جي امتدان ۾ ٨٩ مارڪون کنير . هارط پيٽارو ۾ منهنجي لاءِ بهاريون تي ويون ۽ آئون بهارن ۾ كد كد گذارط لجس . ذينهن گذرندي ديرئي ڪانہ تي تقي. اڄ منهنجو پيتارو ۾ پنجون سال هلي رهيو آهي. جنهن جي به پڄڻ ۾ دير ڪانهي. مگر مون کي ايهين ٿو لڳي ڄط ڪاله هت آيو هوس ۽ اڄ وڃڻ جا سعيا ڪري رهيو آهيان. خبر نڌي پوي ته پنج سال گذريا آهن يا پنج ڏينهن. حقيقت ۾ اسان جي سڄي زندگي هڪ خواب آهي شاهم صاهب هن خيال لاءِ ڪهڙو نہ سٺو شعر فرمايو آهي:

فاني ڙي فاني دنيا ۾ نه هيڪڙو، لٿي لوڙه لتن سين جوڙيندء جاني، ڪوڏر ۽ ڪاني آهي سر سڀ ڪهين.

پر دايي ۾ لڪريون مون کي ڪجھ به سمجھ ۾ نہ آيو. ان کان پوءِ اسان کي ڪپڙا مليا. أئون ڪپڙا واي هاسٽل اچان تے منهنجو هڪ دوست مارڻي بڪريءَ جهڙو منهن الهيو بينو آهي، مون کي ڏسي هي بوڙي آيو، ابا خير؟ ڀائو آئون هي ڪاليج ڇڏيان ٿو. همراهم اصل هان مان پيو وهي، بهيومانس ڪر هقيقت ڪالھ آئين آج وڃين ٿو ڀلا ڳالھ ڪھڙي آھي؟ ھن ٻڏايو تہ ھڪڙو روم سينعر ڇوڪرڻ سان ڀريو پيو هي مون کي به هڪ سينهر سڏي ويو. اتي ته رڳو پهچوط جي دير همي. سيمي چورځ لڳا ڳانو ٻڌاءِ ناچ ڏيکار. گانو بذايو مان باقي رهي ناچ مون کي اچي ڪانه . گهطي ريڙه پيڙه کان پوءِ مون کي زوري نتهايو اٿن. مون چيومانس ميان فقير ڳاله به ايتري! هاستل جي زندگيءَ ۾ ايهين تيندو رهندو آهي. ٻارن ريجهائي جو استاد هوس سو هن مولائي کي به ڏاڍا چت ٻڌم. آخرڪار ڪافي مغز ماري ڪري کان پوءِ همراءَ وڃي رانيؤ ، بين به گهطنعي جونيعرن سان اهڙيون وارداتون پيش آيون ، پنهنجن دوستن سان اهڙيون مذاقون ٿينديون ڏسي مون به سهي وانگر كن كڙا كري ڇڏيا. سينرس كان ائين تي ڀڳس جيئن ڪانءُ ڪمان کان ٻئي ڏينهن كان پروگرام باقاعدي سان شروع تيو. صبح جو پنجين بجي اتبط کان پوءِ واندڪائي وري رات جو ڏهين بجي ٿيندي هئي. سڄو ڏينهن بي ٽي، برل، ڪاليج، رانديون انهن مشعولين ۾ گذرندو ريو. هڪڙو مهينو گذريو ته اسان جا منتلي

تياسون. آئون به هڪڙي ڪرسي والري ويهي رىقىس ، بيون سب كالهيون كب أي ويون مگر چمچن سان کائرط منهنجي لاءِ هڪ وڏو معاملو تي ويو. نقل ڪري جو ته آئون ڪاريگر هوس سِو هڪ ل فعو چوٽاري نظر ٿيرائيط کان پوءِ مون چه چي سان کائيط شروع ڪيو. بہ ڏي گرهم مس کنيم ته هٿ جواب ڏيئي ايهي رهيا. هٿن تي ڏاڍي ڪاوڙ آئي مگر ساهي کطي وري شروع تي ويس. دؤ وارك منزل تي پڄط ۾ مون ٻه ٽي ساهيون کنيون. هڪڙو سڄي ڏينهن جو تڪ ٻيو جو پيٽ ڀريو، جهڙو لچي بستر داخل تيس تر اک وري صبح جو کلي. هٿ منهن آوئي ڪپڙا پائي ٽاك تيم تہ نيرن جو گهند لڳو. نيرن تر ڪانه هئي ست رڇي هئي. ماني بدران بال روٽي ميدان تي ڏسي دل هطرط لڳس ۽ ڇا لاءِ ته بابل روٽي ۽ پنهنجي ننايي هوندي کان پوي ئي ڪانه. آئون منهنجي هڪڙي گينڊي دوست کي ڊبل روٽي جي تخلص سان سڏيندو هوس, پر هت ته ڳالهه ئي اور هيي. بابل روٽي مکوط جام لڳائي وات ۾ و ترم ته باجهريء جي گرم ماني ۽ مکيط وسري ويم. ڏاڍو ڊبل روٽني مزو ڪيو. مون بہ چڱيون ڪسرون ڪلديومانس. بيدا چاهيون کائي پي ڏنڊ ٿي پيس. چانهم پمندي وقت ڏڏ جي ياد تڙپائي رهي هير مگر بيوس آني بار ڇڏيا آهن. نيرن ختم ٿي، بي ته ڪا خبر ڪانه هجي مگر جيڏانهن گهظا ڇوڪرا ويندا ڏسان آئون بہ اوڏانھن. اسيمماي ۾ قرآن پاڪ جي تلاوت كان پوء اسان جي پرنسپل صاحب ان جو ترجمو انگريزي ۾ پڙهيو ۽ آخر ۾ ڪجھ چيائين.

مامي همت ڏيکاري. چوندا آهن تہ پڇطا نہ منجهظا. اتفاق سان هن پچيو به وڃي انهيءَ ماظهو كان جيكو منهنجو هائوس ماستر هو. پوءِ ته بهاري تي ويعي تنهن زماني ۾ ايوب هاسٽل اڇا تيارئي ڪانه ٿي هئي جنهنڪري جناح ۽ لياقت هاستلن ۾ هڪ وڏي مال ۾ ٢٥ ڄطن کي رهايو ويو هو. آئون به انهن مان هڪ هوس. مان هڪڙي کت ولاري هنڌ وغيره ٺاهي ڏاڍي ٺاٺ سان هاسٽل کي گھمڻ شروع ڪيو. ايڏي وڏي بلڊنگ ۾ مون ڪڏھين بہ پير نہ پاتو هو سو ٻن ڏن چڪرن هطرط کان پوء مس وچي ڳالهم سمجهم ۾ ويٺي ته منهنجو مڪان ڪهڙو آهي. آئون ٻهراڙيءَ جو شش الط گهڙئي ڪاٺ برابر ٻيو اردو منهنجي اوچي پوءِ ڀلا مون کي پڄي ڪير. سنڌي ڇوڪرا أهير باقي اڙدين کي ڏاڍو کهرو لڳس. هو هڪڙي ڪن تہ آئون وري ٻي ٻڌايان. خدا ڄاڻي مون الاهجي ڪهڙا پئي هنن کي جواب ڏنا. رات جو اٺين بجي گهنڌي وڳي مون ڳجهارت يڪدم ڀڇي ورتي ڇاڪاط جو پيت ۾ بک جا گڙگائ پھي ٿيا. آنڊن مان بک جون مرليون پئي وڳيون سو سمجھي ويس تہ اھو مانيءَ جو گهنڊ آهي. هيٺ لٺس ته ڏسان مار! ڇوڪرا قطارون ڪيو بيٺا آهن، جهڙو گاڏيءَ جو ٽڪيت پيو هلي. چار پنج وڏا ڇوڪرا ننڍن ڇوڪرن کي ٻانهن کان وٺيو پيا قطار ۾ بيهارين ، پر پوءِ ڏ ٺر ته بيلي هتي دال ڪانه ېرندي. سو ماك مك ۾ وهي شرافت علي سان قطار ۾ بيهي رهيس. قطارن رڙهرط شروع ڪيو ۽ سڀئي وڃي هڪڙي حال ۾ داخل

آئون ۽ پيٽارو

ابراهيم ٽالپر

ته جدّ هين هو ڪابه توري معلومات ماعل ڪري ٿو ته سندس دل اڃا وڌيڪ معلومات ماصل ڪري چاهيندي آهي. مون کي به هاط پتارو سان اط د أو عشق جائيو. آئون هاط ٨ آگست جو انتظار ڪررط لڳس ۽ ڏينهن گذرندي ڪا دير زمان شاهم ڏينهن کي جهڙي ورتو ؟ مون به اچي حيدرآباد جا وط وسايا. جيڪي ڪجھ ضروري سامان ڄاتير سو خريد ڪيم، آخر ۾ حيدرآبال کان موڪلائي Taxi ۾ چڙهي پتارو شريف ڏانهن روانو ٿيس. رستي جي ڪهڙي تعريف ڪريان جتي ڪٿي مينهن تي قائل گندلي وارا ڇن پيا همس. موٽر به ويچاري ٿڙندي ٿاٻڙندي پئي اڳتي رڙهي. ڪيڏي مهل **ب**گ ڪيڏي مهل ٽپال اهي رمزون هئس. مون کي به لذ ڙي واري لوچ پوچ لڳي پئي هي ڪيڏي مهل هڪ دري کان ڏسان تہ ڪيڏي مهل وري ٻي دريءَ کان. موٽر ڪاني تيز پئي هلي پر منهنجي مرضي هئي ته اک چنڀ ۾ هلي پيتارو پڄان. هري ڏاڍي نيك اچي پيدارو پهتاسون. آئون ته موٽر مان لهي ٻعي هٿ مٿي تي ڏيعي بيهي رهيس. اصل منجهي پيس ته هاط چا ڪريان نه ڄاط نه سڃاط هاط ڪيڏانهن وڃان اتي منهنجي

آ ون گرميءَ جي موڪل جا ڏينهن موج سان گذاري رهيو هوس، هڪ ڏينهن، جنهن کي مان ڪڏهين به ڀلائي نٿو سگهان، والي بال راند ڪري رهيو هوس ته اوچتو هڪ ماڻهو مون کي هڪ خط ڏنو جان کڻي پڙهان سبحان الله ڇا لکيل هجي "توهان جو ڇودڪر سيني ڪمن ۾ پاس آهي ۽ کيس ۸ آگسٽ تي هت پهچيط گهرجي" خط انگريزي ۾ لکيل هو جنهنڪري آئون وري پڙهي لڳس منهنجي دل ۾ خوشين جا شاد مانا مجي ويا. بس اصل پت تي پير ئي نه پيو لڳيم و راند کي اتي راهي آئون گهر ڏانهن آيس. پر اهڙي وقت تي ويهرط ڪٿي ٿو اچي. خوشيءَ جا مٺا مٺا چڪ مون کي ويهي نه ڏين. خط هت ۾ وتان سيني کي **ڏ**يکاريندو. خير جڏهين بوڙي بوڙي تڪس تڏهين ٿان ٿي اچي گهر ڪريس. ايڏي خوشي مون کي ٿي ڇا جي ڪري؟ امتحانن ۾ پاس ٿيڻ ڪري يا ڪعڊ ن ڪاليج ۾ چونڊ خ ڪري, اها مون کي خود کي خبر ڪانهي! مون کي ڪهڊ ت ڪاليج پتارو بابت ڪجھ بہ حقیقت نه هیی البت نالو ذای و مزیدار لېندو هوم. سوچيندو هوس ته اسان جي پرائيمري اسڪول جهڙو هوندو ٻيو. انساني فطرت آهي

شوی ٿو ڏسجي ٻيا سنڌي تہ فوج ۾ وڃط کان لهرائيندا آهن." هن جي انهي جملي منهنجي دُلُ ۾ هڪ طوفان آڻي ڇڏيو. ڇا سڄ پھ بزدل آهن؟ نه نه هرگز نه ائين ٿي نٿو سگهي. هڪ ئي جملي منهنجي دل ۾ انقلاب آڻي ڇڏيو. ڪاليج ڇڏي واري ارادي جي جڳه تي ٻيو اراد و سمائج ل لڳو. اهو هءو تہ آئون ڪنھن نموني سان سنڌين کي سجائِ ڪريان ۽ پالخ فوج ۾ وڃي وڏا وڏا دليري جا ڪارناما ڪري سنڌ ۽ سنڌين جو نالو بلند ڪريان ۽ دنيا کي ٻڌائي جي لائق بنجان تہ سنڌي بزدل نہ آهن پر سڀ کان وڌيڪ دلير ۽ بلند آهن. پر هنن جو پوئتي پوي جو سبب صرف اهو آهي تہ هو سستي جي آغوش ۾ آرامي آهن. جن کي جڳائيط سان پاڪستان جنهن جا هو باشندا آهن دنيا جي وڏن ملڪن ۾ ليكجي سگهي ٿو.

آهستي آهستي آئون پنهنجي روزانلا پروگرام تي اهڙو ته هري ويس جو صبح ۽ شام جو ٢٠٠٩ برل ۽ رانديون نه ڪري کان سواءِ بدن ڳورو پيو لڳندو هو. سينيئر به هائ منهنجا دوست بندي چڪا هئا. بيلت ۽ بودت پالش ڪري ۾ آئون پنهنجو فخر سمجهندو هوس. ايتريقدر جو حيدرآباد ۾ به پنهنجو بوت پائل ايتريقدر جو حيدرآباد ۾ به پنهنجو عوت پائل ايتريقدر جو حيدرآباد ۾ به پنهنجو عاليج پيارو

لڳم. آئون چاهيندو هوس ته موڪلون جلد ختر ٿين. موڪان ۾ به پيٽاري ۾ رهيط پسند ڪندو هوس. مائٽن کان وڏيڪ دوستن سان وقت گذارط ۾ لطف اچيځ لڳو.

پر انسوس جو اڄ آئون ڪاليج ۾ صرف ڪن گهڙين جو مهمان آهيان، منهنجو سڀ سامان بيگ، ۾ بند ٿيو رکيو آهي، پيتاري جي هرڪا شئي الوداع چئي منهن دل کي غر جي مهاساگر ۾ غوطا ڏيئي رهي آهي، اڄ هوا تيز هلي رهي آهي ۽ ان جا سوسات منهنجي ڪنن تائين الوذاعي جا پيغام پهچائي رهيا آهي، پيتارو جي هوا کي بہ مون سان رهيا آهن، پيتارو جي هوا کي بہ مون سان چار سال (جيڪي منهنجي نظرن ۾ صرف چار منت آهن) گڏ رهي سان همدردي پيدا ٿي آهي،

سيائي منهنجا ساتي جن سان گڏ مون پنهنجي زندگيءَ ۾ اهم هاي رکندڙ چار سال گذاريا سي سڀ هڪ سڪل گل جي پنکڙين وانگر ٽڙي پکڙي ويندا، ڪي پشاور، ڪي لاهور، ڪي ڪوئيٽا ٻيا نہ ڄاڻي ڪيڏانهن ڪيڏانهن جدائيءَ جو داغ دل تي هلي هليا ويندا، اتفاق سان ملنداسين تڏهن به اها لذت ۽ رس نه رهندي جيڪا اڄ آهي ۽ ڪي وري ايترا ته بدلجي ويندا جو شايد سائيو همڪلاس به ڪري ڪونه سمجهندا،

共长长州州州安安

کان صرف هڪ ڏينهن جي موڪل وٺان ۽ پوءِ ماشاء الله ڪري ڪاليج کي پري کان سلام ڪندو وڃي گهران نڪران، ۽ وري ڪڏهين به هيڏانهن اچڻ جي نه ڪريان. انهي نجويز كي عملي جامي بهرائن لاء آئون تيز تيز قدم كظندو اچي پنهنجي هائوس ماسٽر کي موڪل الءِ عرض ڪير، پر هن صاف صاف لفظن ۾ انڪار ڪيو. انهيءَ تجويز کي ناڪام ڏسي آئون وري بي اٽڪل سوچيط لڳس، ڪيڏي مول عظيم صاهب کي ڪيڏي مول شيخ صاهب کي عرض ڪريط ٿي چاهيم. پر پڪ هیر ته هو به ان هائوس ماستر وانگر جواب ذ ئي ڇڏيندا. آخر ٻي رت من ۾ آئي مون سوچيو ته چپ چاپ ڪري ڪنهن کي ٻڌائيط کان سواءِ هاستل مان نڪري ڀڄان ۽ بس تي چڙهي ڪنهن کي بڏائيط کان سواءِ هاستل مان ذڪري ڀڄان ۽ بس تي چڙهي ڪاليج کي غيرباد چوان ، پر پوء جلدي ياد آيو ته حوالدارن چا گهر بس اسٽينڊ جي سامهون آهن ۽ خدانخواسته پڪڙجي پيس ته ڪرنل وٽ پيشي أيندي, پوء هشر اهڙو آيندو جيڪو ٻين ڪن ڇوڪرن جو ائين ڪري سان ٿيو يعني ڊبل ايكسترا برل. ايكسترا برل جيكا موت مار سزا آهي، سابه هڪڙي نه ڪا ان پر ماڳهين ب بل يعني به . دل ئي دل ۾ انهيءَ تجويز کي بہ ناڪام سمجهندي ڪجه ٻيو سوچيط لڳس، ۽ آخرڪار انهيءَ نتيجي تي پهتس ته هتان جند ڇڏائي آسان ڪم ذاهي. دل ۾ پڪو ارادو ڪري ڇڏيم ته هيڪر جند ڇٽي باقي پوءِ هيڏانهن منهن به ڪرڻ جي ڪوشش

ڪونه ڪندس . هتان اجازت ملط لاء ڪو امتحان رکيل هجي ها ته جيڪر دل و جان سان محنت ڪريان ها ۽ ان ۾ ته پهريون نمبر اچان ها. پر هت نه امتحان جو ڪو سوال ئي نتي پيدا تيو.

هڪڙي ڏينهن نوٽيس بورب تي پڙهيم Part. I Order ۾ آيل هو ته رشيدالدين کي ڪاليج مان ڪڍيو ويو آهي ۽ سبب هڪ ٻئي ڇوڪري سان وڙهرط ڪري ڄاڻايل هو. هڪدم خيال آيم ته ڪنهن واٺ ويندي ڪيبدٽ کي پٿر هڻي مٿو ڦاڙيانس ته ڪرنل مون کي به اجازت ڏئي پر پنهنجي بدن ڏانهن نهارط سان پڪ آيم ته ڪنهن کي موچڙا هڻي بدران پالط موچڙا کائيندس.

هڪ د نعي ڪاليج ۾ G. D. P لاءِ چونڊ ٿي رهي هئي ۽ جڏهن مون کي خبر پئي ته جيڪي ڇوڪرا چونڊجي ويندا سي هي ڪاليج ڇڏي ويندا ته آئون به اميدوارن جي لست ۾ نالي لکائرط لاءِ ڪئيٽن جي آفيس ڏانهن وڌيس. آفيس جي ٻاهران دل چيو ته متان ڪٿي G. D. P هن ڪاليج کان بہ وڏيڪ جيل خانو نه هجي پر عقل جوابي ڪاروائي ڪندي چيو "پوءِ ڇا ٿيو؟ هتان جند ڇڏي پــوءِ G. D. P وارن کبي پاڻهبي پيبو منهن ڏبو. انهن کبي ڏٽا لْ ئي گهر ڀڄي وڃبو." نيٺ ڪمپٽن صاحب جي آفيس ۾ گهڙي ويس ۽ نالي لکرط لاءِ چيم جواب ۾ هو صاحب کليو ۽ پٺن تي تقڪي هطندي چيائين "تون اچا نائين ڪلاس ۾ آهين هت ته معترك باس چوكرا گهرجن." وتيك چيائين "توکي Air Force ۾ وڃڻ لاءِ ڏاڍو

شال نہ وسرین توں لوک سیوئي وسري

شريف نطاهاڻي ڪلاس ٻارهون

> ڪاش! اهو ڏينهن اڃا ڪجه, وقت دير سان اچي ها، وقت مون سان به بيوفائي ڪئي، پر وقت کي ڇا ٿو چئي سگهجي هن سيڪنهن سان بيوفائي ڪئي آهي، وقت اڄ مون کي منهنجي منتري ڪاليج کان ڌار ڪرڻ لاءِ سنڀري آيو آهي.

پوين چهن سالن جو خيالي نقشو منهنجي اكين اڳيان نچي لڳو آهي. جنهن ۾ آئون ڏسي رهيو آهيان. ڪاليج ۾ داخل ٿيط کان ائب آئون ڪيترو نہ بيچين هوندو هوس. هروقت الله کي عرض ڪندو هوس تہ يا مولا پيٽاري جي چونڊ جي امتهان (Test) ۾ پاس ڪجان. سڄي دنيا جي ملڪن جي باد شاهن, صدرن ۽ وڏن وزيرن جا نالا مون برزبان ياد ڪري ڇڏيا هئا. ان کان اڳ مون کي اها بہ خبر ڪانه هوندي هئي ته نهرو هندستان جو وزير اعظم آهي يا صدر . خير مان ته هن كي صدرئي سمجهندو هوس. مطلب ته امتحان لاءِ ايتري ته محنت ڪيم جيڪا اسڪالرشپ جي امتحان لاءِ به نه ڪئي هيم. پر اهو ساڳيو آئون, ڪاليج ۾ ٿوري عرصي گذاريط کان پوءِ بيزار تي پيس . هتي جي ٢٠٠٢ برل جنهن ۾ آڪڙجي هلرط جي ضرورت پوندي آهي تنهن

مون کي تنگ ڪري ڇڏيو. سينيعرن جون لامڪيون، حوالدارن جون هڪلون مون کان سنيون نہ ٿيون. بيلت ۽ بوت پالش ڪري جي جيڪر موچي ڪري سي پنهنجن هٿن سان ڪريط مون کي ڏکيا تي لڳا. گهر ۾ تہ اها خبر ئي ڪانہ پوندي هيم تہ بسترو ڪيڏي مهل ۽ ڪنهن وڇايوه منهنجو ته صرف ڪم هوندو هدو رات جو اچي سمهر ۽ صبح جو جيڏي مهل وطلي اٿي هليو وڃڻ. پر هتي جو تہ ڪارخانو ئي ابتي مشين تي پيو هلي. مون سمجهيو هو ته (House Bearer) پاڻهي اچي بسترو بنائي ويندا پر اها منهنجي غلط فهمي هئي. جيڏي مهل کت تي ويهو ته (Counter Pane) يعني سائيي چادر ويڙهي تھ ڪري ڪرسي تي رکي پوءِ ويھو ۽ جيڏي مهل اتو تہ وري سائي چال ر وڇائي پوءِ اتو. انهن سيني ڳالهين مون کي ڪاليج مان نڪريط تي مجبور ڪيو. ۽ آئون ر آون رائط لڳس ته هاط ڇا ڪريان؟ هتان جند ڪيئن ڇڏايان. جڏهين هڪڙي هائوس کان پئي هائوس ۾ وڃو لاءِ بہ اجازت وٺي جي ضرورت تي پوي تہ هن ڪاليج جنهن جي ايراضي سؤ كن ايكڙ آهي، ان مان كيئن جند چندي. سوچيم ته پنهنجي هائوس ماستر

بدو هي ڏک جو داستان يارو

شفيق صديقى

ېڌو ه<u>ي ڏ</u>ک جو داستان يارو، جو دردن سان يربور آهـ سارو. شروعات جنهن جيي شرارت سان، آخـرت جـنـو-ن جـي مـرمـت سان. هڪ دنعي مون هڪ ڇوڪر ڪيرايو، استاد جي بـــــــ بـــــــ هرط مون كــي گهرايــو، ۽ افظ "ايڪسٽرا ڊرل" يڪدم ٻٽايو. ٻڏي نالو سنرا جو ڏڪي ويشي منهنجي دل، گونجي لڳو ڪنن ۾ آواز سايڪسٽرا برل". ئين بجي، لڳي سيتي جڏهين، مسيدان تي جلد پهتس تدهين. پهتس جــــــــــــــــ منجهند جــو ميدان تي، لڳس ڏيي تسلي دل نادان کي. ئے شروع جڏهين "ايڪسٽرا بارل") ڪئي توبھ تـ ڏهـن هـن شـريـر دل. شروعات ان جي ڊبلنگي سان هئي، پڇاڙي ان جي ڪرالنگ سان هئي. جيئن هاسٽل ۾ پهچرط جي ڪوشش ٿي ڪيم، تيمن حالت بہ نازڪ تيندي تي ويم. اي دوستو هن مصيب كان پاسو كور ويجهو بر ان جي يلجي نه وهجو. انهن مٿان جي -يو - او (١٠٥٠) اهڙيءَ طرح بيٺو هيو ڄوط ته انهن ڇوڪرن هن جي قرض جي رقم واپس ڪين ڪئي آهي، وات سان ڪچھ ڳالهائي ڪين ٿا سگهن پر دل ۾ ڪهڙا خيال پيا ايرن اڃان هو ٻاهر جي صفائي کان ڇٽائي هئا ته هڪم مليو ته سڀ پنهنجا بيلت ۽ بوٽ پالش ڪريو، هو ويچارا پنهنجا بيلت ۽ بوٽ پالش ڪريو، هو ويچارا ڪين هو سڀ پنهنجن ڪري هنن کي معلوم ڪين هو سڀ پنهنجن ڪرڻ ۾ هليا ويا ۽ ڪين هو سڀ پنهنجن ڪورن ۾ هليا ويا ۽ پوءِ ڪورن مان برشن جا آواز اچڻ شروع ٿي ويا، جيڪڏهن ڪنهن پتل پالش تڪڙ ۾ ويا، جيڪڏهن ڪنهن پتل پالش تڪڙ ۾ ويا، جيڪڏهن ڪنهن پتل پالش تڪڙ ۾ ويا، جيڪڏهن ڪنهن پيل پالش تڪڙ ۾ ويا، جيڪڏهن ڪنهن پيل پالش تڪڙ ۾ ويا، جيرائي وڌي ته هو اتي صاف ڪرڻ جي

اوه ذرا هيڏي اچو- ها ها، هي ڏسو هن دروازي جي سامهون الائي ڇا چئي رهيو آهي ڪڏهن هٿ!!! ڪڏهن هٿ!!! چڻو ڇڏيو ان کي پنهنجو ڪر ٺاهي ڏيوس.

هاڻي ذرا اڳتي وڏو هن ڪمري مان ايتري متي باهر ڇو پيئي اچي، ها سمجهير هو پنهنجي ڪمري کي اول آڻي جي ڪوشش ڪري رهيا آهن. ڏسون ته هن ويچاري جو ڇا ٿو ٿئي، پريفيڪت (Prefect) ڇوڪرن کي سمجهائي رهيو آهي ته ڪپڙن کي ڪهڙي ترتيب سان رکيو وڃي، اڄ هائوس جي جمعدار جي محييت آيل آهي۔ پهريون هن سان ڪوئي ڳالهائي جي زحمت به ڪين ڪندو هو، پر اڄ هن کي هرڪو پنهنجي ڪري ۾ اچي جي دعوت ڏيئي رهيو آهي. آخرڪار انتظار جون دعوت ڏيئي رهيو آهي. آخرڪار انتظار جون لاهي پريپ جي سيتي خاموشيءَ گهڙيون ختم ٿيون، پريپ جي سيتي خاموشيءَ خاموشيءَ عاموشيءَ عا

سان ويهي رهيو- عن جا ڪتاب سامهون آهن ۽ نظرن ۾ جڙيل آهن پر ذهن ڪنهن ٻئي طرف کتل اٿن. اوچتو هڪڙر ڇوڪرو ڪتاب پڙهندي پڙهندي پنهنجي سيت تان اٿي ڀر واري کي تڙڪو ڏيئي چوط لڳو تون پنهنجو بليت پوئتان ڇو ڪين چوط لڳو تون پنهنجو بليت پوئتان ڇو ڪين چوڪايو آهي؟ جيڪڏهن هائوس هارائي ويو ۽ اول نه آيو ته ان جو ضميندار تون تيندين؟ سڀني کي اهو فڪر ضميندار تون تيندين؟ سڀني کي اهو فڪر هوندو آهي ته منهنجون شيون صاف هجن هوندو آهي ته منهنجون شيون صاف هجن چاهي ٻئي جون ڪيئن ٻه هجن جيڪڏهن چاهي ٻئي جون ڪيئن ٻه هجن جيڪڏهن جو ڪيئي پنهنجي ۾ وجهي ڇڏبو.

جي-يو-او (J.U.O.) ڪوري ۾ آيو ۽ سڀني کي چپ ٽيط لاءِ چيائين- اڃان ڇوڪرن جي ويٺي گهطي دير ڪانم تھي ھئي تہ ڪرنل صاحب پنهنجي پوري بٽالين جيڪا J.U.O. ۽ استادن تي مشتمل ھوندي آھي. ڪوري جي دروازي تي نمودار ٿيو. سڀ پنهنجي ڪوري جي دروازي تي نمودار ٿيو. سڀ پنهنجي کي ٿو ڪريدٽ ملي ڪنهن کي ايڪسٽرا برل کي ٿو ڪريدٽ ملي ڪنهن کي ايڪسٽرا برل (Extra drill).

انهن جو مٿو هيٺ جهڪيل آهي پر اکيون ۽ دل ڪبت تي لڳل اٿن ته ڪرنل صاحب متان ڪو نقص نه ڪيي وجهي پر انهن کي هن ڪمري ۾ ڪابه خرابي نظر نه آئي ۽ خدا خدا ڪري هو ٻاهر تشريف وٺي ويا۔

هاڻي مان ان نتيجي جي انتظار ۾ بيچين آهيان ٿه ڪهڙو هائوس ٿو اول اچي، دعا ڪيو منهنجو ئي هائوس اول اچي-

ڪاليج مان اچڻ شرط اچي بستر داخل ٿيس. کائڻ پھڻ به وسري ويم، اهو ڏينهن ٿيو اڃان تائين به جيڪڏهن رود واڪ ۽ رن جو

نالو بذندو آهيان ته ائين ڀچندو آهيان جيئن ڪانءُ ڀڄي ڪمان کان۔

告告告告告告告告

هادُوس انسپيڪشن

ذوالفقار احمد

دنيا جي هر ڪنهن زبان ۾ الڳ الڳ الڳ خوبي ئيندي آهي ۽ انهن جو الڳ الڳ طرز ڪلم هوندو آهي. پيٽارو واديءَ سنڌ ۾ واقع آهي ۽ انجي چئني طرف پٿر ئي پٿر نظر ايندا آهن. پيٽارو جي چو طرف سنڌي ڳالهائيندڙن جي اڪثريت آهي.

هن ڪاليج جو اصل مقصد اهو آهي ته واليءَ سنڌ جي رهط وارن کي ملڪ جي السبان بنجرط جو موقعو آسانيءَ سان مليسگهي. مان واليءَ سنڌ جي تهذيب کان ڏايو متائر سنڌي لکرط جي الة بيتاب آهي مون کي هن سنڌي لکرط جي الة بيتاب آهي مون کي هن ڪاليج جي فضا ۾ رهندي ٽي سال گذري وياليج جي فضا ۾ رهندي ٽي سال گذري وياليج بر گهطو ڪچه ماصل ڪيو آهي ڪاليج ويايو پر گهطو ڪچه ماصل ڪيو آهي ڪاليج ۾ اچي کان پهريون مان زندگي جي دوراهي تي بينو هوس پنهنجي منزل جو ڪجه علم تي بينو هوس پنهنجي منزل جو ڪجه علم تي بينو هوس ته مون کي هڪ اهڙو موقعو مليو رهيو هوس ته مون کي هڪ اهڙو موقعو مليو جيهي مونکي صحيح راه ڏيکاري اڄ ان راه

جي ڏريعي پيٽارو جي پر لطف فضا ۾ پنهنجي منزل مقصول تي پهچيط لاءِ اسان کي گهطن اصولي ۽ قاعدن تبي عمل ڪرڻو پوي ٿو۔ ان جو پھريون قائدو اھو آھي تہ سڀ گڏجي رھون ۽ ڪم ڪيون، انهيءَ اصول جي تھت اسان کي الڳ هاڻوس ۾ رکيو ويو آهي. هرهڪ هائوس ۾ اڏڪل ٩٠ ڇوڪرا رهندا آهن. هر مهيني ۾ هڪ ڏينهن اهڙو ايندو آهي، جڏهن هائوس ۾ منجهند کانپوءِ ڇنڊ ڦوڪ شروع ٿي ويندي آهي انهيءَ صفائيءَ ۽ ڇنڊ ڦوڪ کي اسان ه ئوس انسپيڪشن جي نالي سان ياد ركندا آهيون، ته اڄ اسان جي هائوس انسپيڪن آهي. اڇا ڇوڪرا پيٽ پوڄا ڪري ميس کان ٻاهر آيا ته هنن انسپيڪشن جي تياري شروع ڪري ڏني سڀ کان پهريون جونفر ڇوڪرن کي، جن کي گهر جي ياد ستائي رهي هئي. هائوس جي اڳيان پويان صفائي لاءِ سڏيو ويو ويچارا ڏينهن جي ڪڙڪندي اس ۾ پني جهڪايون ڪجه کطن پيا.

۽ رن مان الاهي فائدا آهن جيئن ته ماڻهوءَ ۾ وڙتي پيدا ٿئي ٿي ۽ ٽنگن واسطي بهترين ڪسرت آهي. ٽنگن جون مشڪون بوڙط سان مضبوط ٿين تيون- آئون ڏاڍو خوش پيو ٿيان ته شايد هيءَ تمام سني شئي آهي-

نيك سائين صبح تيو مون پنهنجي روم پارٽنر کان پڇيو تہ ادا اڄ ڪهڙي بريس پائطي آهي، هن چيو ته جيڪا راندين واسطي پائيندا آهيون. آئون اها بريس پائي باهر نڪتس. منت کن کان پوءِ هڪ ڇوڪرو آيو جنهن چيو تہ هڪ اسڪال ۾ ٿي بيهو جڏهين اسين اسڪال ۾ بيٺاسين ته هن هڪم ڏنو ته "ڪهڪمارچ" اتي اسين سڀ بانهون لوڏيندا اڳتي هليا سون جتي ٻيا بہ ڇوڪرا بيٺا ها اسين بہ انهن جي پويان اچي بيهي رهياسين تنهن کانپوءِ هڪ ڇوڪرو جيڪو پري بيٺو هو تنهن وڏي آواز سان چيو "اٽينشن" اسين سڀيمي ڦنڊ جي بيهي رهياسين ايتري ۾ اسان جو ايجوٽنت به آيو ۽ حڪم ڪيائين ته سڀ ڇوڪرا روب واڪ ۽ رن تي ويندا ۽ ڪوبہ ڇوڪرو هاسٽل نہ وچي اسانکي هڪ اسڪائ ۾ بيهاريائون ۽ هڪ ڇوڪرو ليڊر ٿيو، ٻن چشن وکن کطيط كانپوء هن چيو "ببل مارچ" سييمي بوڙي للاسين اجان الا ميل مس بوزيا هونداسين ته آئون تڪجي پيس ۽ آهستي بوڙط لڳس، جيئن آئون تورو درو تيس ته اسانجي ليدر ڏاڍي زور مان چيو "ڊبل اپ", آئون وري تيز ٿي ويس. پر جڏهن ٽي ميل کن بوڙيس ته صفا تڪجي پيس. دل ته پئي چاهيو ته واپس وهي هاستل ۾ آرامي تيان مگر موچڙن

جو بب هيو، نيك بوڙندي بوڙندي بيهوش تي ڪري پيس، تڪ ڏاڍي لڳيط ڪري رك به وهي لڳو. مان ٻه ٽي منت ته هوصلي ۾ ئي ڪونه هوس پر جڏهن هوش ۾ آيس تڏهن ليڊر چيو ته توکي بوڙلو ته ضرور آهي. ڪچه به تي پوي پر آئون توکي موڪل نتو ڏيئي سگهان. هتان اسڪاب ۾ ببل ڪري هل پوءِ اتي هلي تون باڪتر کان دوا وغيره وٺجاء بس پوءِ ڀلا آئون ڇا ڪريان. بيوس اٺن بار پيس پوءِ ڀلا آئون ڇا ڪريان. بيوس اٺن بار گهطوئي بوڙايائين. آئون سمجهانتو ته اڏڪل پنج ميل کن بوڙايو هوندائين، انهيءَ ۾ ڪو هيس پنج ميل کن بوڙايو هوندائين، انهيءَ ۾ ڪو مين ڪونهي ته آئون بوڙندو بوڙندو هليس پر چوانتو ته شابس آهي منهنجي ٽنگن کي جي گهلجي سهلجي نيٺ اچي ڪاليج پهچايو.

هڪ منت سوچڻ جي ڳاله آهي ته جو ماڻهو ڪڏهين هڪ ميل به نه بوڙيو هجيسو اڄ يڪا پنج ڇه ميل بوڙيو تنهن سان ڪهڙي حالت تي هوندي۔ جڏهن اسانجو اسڪاب ڪاليج وت پهتو ته هن چيو ته "فال آئودي" سييئي ڇوڪرا بوڙي هاسٽل هليا ويا مگر آئون اٽيئي ڇهر تي ليٽي پيس. گهڙي کن آرام ڪرڻ کانپوءِ آئون رڙهي وڃي اسپتال گوريون کارايون ۽ ٽنگن کي مالش ڪرڻ لاءِ کي مالش ڪرڻ لاءِ کي مالش ڪرڻ لاءِ دوا ڏني. آئون هاسٽل پهتس پوءِ ته ڪپڙا دوا ڏني. آئون هاسٽل پهتس پوءِ ته مونکي ٽنگن جو سور آرام ڪرڻ نه پيو ڏي مگر جيئن جو سور آرام ڪرڻ نه پيو ڏي مگر جيئن تيئن ڪري ست پريڊ گذارير.

مطالبن ۽ خواهشن کي تسليم ڪيو.

١١٠ غصي ۾ ڳالهايل لفظ سڀ کان تکي تلوار آهن نفرت سڀ کان تيز بخار آهي.

١٣٠ جا شيي هڪ لاءِ فائدي واري آهي سا بعي لاءِ نقصانڪار ٿي سگهي ٿي.

١٤٠ ڏاڍي جو غلام ۽ هيطن جو دشمن نہ ٿيرط گهرجي.

١٥. فاني شعي جو عشق به فاني آهي.

١٩٠ خدا جي راه ۾ ڏک ڏسط سکن جو وسيلو آهي.

١٧٠ انسان جو سڀ کان وڏو دشمن نفس آهي،

١٨. هميشه هن دنيا ۾ پنهنجي اچط تي ريچار ڪندو ره.

١٩. ڪنهن کي تڪليف نہ ڏيط سڀ کان وڏو ثواب آهي.

٠٠٠ سني تعليم راهت جو بنياد آهي.

رود واک ایندرن

غلام حسين بلوي ڪلاس اٺون

هن ڪاليج ۾ رود واڪ ۽ رن جو طريقو به مون عجيب ڏ ٺو. هن کان پهريائين به آئون ڪيترن اسڪولن ۽ ڪاليڊن ۾ پڙهيس پر ههڙو لڪاءُ مون ڪٿي بہ ڪين ڏاو. اڄ مون کي ڪاليج ۾ آئي پنجون ڏينون هو ت ڪي ڇوڪرا چوط لڳا تہ سڀاڻي ڇنڇر آهي ۽ رود واڪ اينڊرن ٿيندي. هي منهنجي لاءِ هڪ نصون مستغلو هو. پهرين سوچيم تر ڪنهن راند جو نالو آهي پر دل ۾ وري نوان نوان خيال بئي آيا. ڪيڏي مهل چوان تہ راند هوندي ۽ ڪيڏي مهل وري دل چوي تہ تي سگهي ٿو ته ڪا نئين مصيب هجي. نيٺ اندر جي اڻترط ختم ڪرڻ لاءِ سوچيم

ته ڇونه ڪنهن سينئر ڇوڪري کان پڇا ڪريان ته هي روب واڪ اينڊرن ڪهڙي کيت جي موري آهي. آئون هڪ سيندر وٽ ويس ۽ پڇومانس تر ڀائو هن ڳاله جو مقصد ڇا آهي. اچيو تو ڳالهين ۾ پوي بس ئي نہ ڪري چيائين تہ هن ڪاليج ۾ اهو قاعد و آهي تہ هفتي ۾ هڪڙو دفعو رول واڪ ۽ رن ضرور ٿيندي آهي، اها انهيءَ لاءِ رکي ويشي آهي جو هن ڪاليبج مان آڪٽر ڇوڪرا فوج ۾ ڀرتي تيبط چاهيندا آهن ۽ فوج ۾ ڊوڙڻ ڊڪڻ تمام لازمي هوندو آهي. سو انهيءَ لاءِ اسان کي به هتي يجائيندا آهن جيئن اڳتي هلي اسان کي ڪا سخت ڏکيائي محسوس نہ ٿئي، ٻيو ته روب واڪ

اسپتالون، اسڪول، بيلا، آبادي مطلب ته جط زمين تي وينا آهن. چڱو هالي اچو ته ڪيمٽسري جون ڳالهيون ڪريون.

ان جي ليڏوڻي سان ريمڪشن ڪري سون جو گولو، گهوڙي جي لڏ مان "ڪاپر چيس" ڪافذ مان ڳڙ ۽ ٻڪريءَ جي چرٻيءَ مان پڪي مٺائي ٺاهوط سؤلو ٿي پوندو.

ڪميسٽري جي ٻواي به شايد بدلجي وڃي هائبروجن کبي (HITHIPNOSKA) نائنزوجن كي (NNTOJI) مطلب ته نالا سب بدلجي ويندا. وري ڏسون (Physics) کي، اهو ظاهر تيندو تہ پلاستڪ ۽ رٻڙ مان بجلي لنگهي سگهي ٿي.

اهڙا اهڙا (Telescope) تيار ٿيندا جو چنڊ تہ ڇا پر شيطان بہ ل وزخ جي ڪنڊ وٽ گوڏو كنهندي نظر ايندو. دوائون اهريون ايجاد تينديون جو ڪڪڙ آنا نہ پر ٻچا ڏيندي, جهرڪي کير ڏيندي ۽ مينهن بيدو ڏيندي نہ بہ شڪ نہ آھي.

بس هاط وديڪ ڪونه . ٿو لکان باقي جيڪڏهن اڃا بہ چئو تہ زمانو مابرن تغي تہ پوءِ باندر مان ماڻهو ۽ ماڻهو مان گڏھ بہ ڪن مشكلاتن سان أهي سكهندو. اهي اتو منهنجا خيال پر جي وچ ۾ ڪا قيامت اچي ويڤي تہ پوءِ سڀڪجه بسمس٠

چڱو هاط يا ٻيو ڪو مضمون پڙهو يا معگزين بند ڪري ڇڏيو ... توهان جي مرضي.

سهط بول

عبدالرحمان ميمط

(سابق ڪيڊٽ)

١. غريب اهو آهي، جنهن جو دوست نه هجي. ٢. انجام يا واعدو كربط قرض كطبط جهڙو آهي، جيئن قرض الدا ڪري گهرجي تيئن واعدو

بہ پورو ڪرڻ گهرجي.

٣٠ دين کي دنيا کان وڌيڪ ڄاڻو.

ع. حياة سان رهو، حياة ايمان جي شاخ آهي.

ه. هٺ يا تڪبر انسان جي برباديءَ جو بنياد آهي.

٩. دل ۾ آسمان ۽ زمين جا علم ماپي وڃن ٿا.

٧. اها دل چگي آهي جنهن ۾ ٻيائي د آهي.

٨. نادان هميشه پنهنجي خواهش تي راضي

٩. وڏي ۾ وڏي دشمن جي جنازي کي ڪلهو ڏيڻ به ثواب آهي.

١٠. عورت جو سجو لباس شرم و حيا آهي. ١١. اوهين عوام جي ڳاله ٻڏو, سندن احساسي ويندي. همراهم كن تي هك فون ركي چوندو الهلو نك بهار تمينت هلو" آواز ايندو النمبر الهلو نك بهار تمينت هلو" آواز ايندو النمبر بهليز"، توهان سمجهندا ته شايد فون جو نمبر لو بهي پر نه ان زماني ۾ انسانن، كتن، بان، گهوڙن، گڏهن، لومڙن ۽ كئن، مطلب ته هر كنهن شئي تي نمبر لڳل هوندا، سو هي همراهم چوندو، مرد نمبر ١٩٨٥ ۽ عورت نمبر همراهم چوندو، مرد نمبر ١٩٨٥ ۽ عورت نمبر همراهم اندر ويندا.

بس دير ڪانه تيندي جو ان ماڻهوءَ جو نڪ ۽ عورت جو نڪ ۽ فيل ٿيل دل وڃي گند جي بالٽيءَ ۾ پوندا ۽ نوان نڪ ۽ دل فڪس ٿي ويندا. نيٺ اچي موٽر ۾ وهندا ۽ سڏو گهر، اتبي پهچندا ته کاڌي واري مشين مان آواز پيو ايندو "سائين ماني تيار آل سائين ماني تيار آل سائين ماني تيار آل سائين ماني تيار آل."

هي همراهم ماني كائيندا. سندس زال هڪ بنن كي زور ڏيندي ته ڇوڪرو نانيس جي گهران أك اچي كندو. هائ وندر لاءِ هي ريڊيو كوليندا. ان مهل آواز ليندو "هلو پليز" عاكائ جو اڄكله وانگر ريڊيو وارا پنهنجي مرضيءَ تي پروگرام پيش كونه كندا پر هرهك ماڻهوءَ جي پنهنجي هرضيءَ تي پيش كندا سو هي جوان چوندو ته پيش كندا سو هي بهاه لطيف جو كو كلام پيراهي هي پروگرام خواتين لاءِ ٻدائيندا. هي پنهنجا پروگرام بدى چڏيندا.

دنيا اهڙي ترقي ڪندي جو ڀڳڙن جا دڪان به "ايئرڪنڊيشن" هوندا، سو هي به وڃي هڪ ايئرڪنڊيشن روم ۾ سمهندا،

"الارم" تم انهن كي به ائين اٿاريندو جيشن اجِڪلهِ. لهر أن الارم ۾ اها خاصيت هوندي ته بن آوازن ڏيي کان پوءِ بہ جيڪڏهن نہ اٿيا تہ يڪدم پاڻهي ئي پاڻهي هڪ اهـڙي ششي نڪرندي جيڪا انهن کي ائين اتاريندي جيئن هڪ ماڻهو اٿاريندو آهي. ان زماني ۾ هڪڙا مابرن هر ذكرندا جن جو خاكو بلكل اڄڪله جي هرن جهڙو هوندو. پر فرق صرف اهو هوندو ته دې جي بدران، ېه مشينون لېل هونديون, انهن جي شڪل به بلڪل دڳن وانگر هوندي پر فرق صرف اهو هوندو ته انهن جي پيت ۾ پرزا هوندا، انهن جي سڱن مان ٻاٿ نڪرندي انهن جا پير نہ بلڪ قيتا هوندا، انهن جي نڪ مان صاف هوا اندر داخل تيندي, انهن جا پہے نہ بلڪ ہے ڏنڊا هوندا جن جي ذريعي انهن کي ڪنٽرول ۾ آڻي سگهبو اهڙيون ته ڪئين شيون ايجال تينديون.

چنڊ تي ڪلاڪ ڪلاڪ کان پوء راڪيت ويندو جيئن اڄڪلھ لاريون ٿيون هلي.

بس بڪنگ، آفيس جي دريءَ مان بڪنگ ڪلارڪ کي چعبو چنڊ جا ٻه ٽڪت وڏا ۽ ٽي ننڍا ڏجو، ٻيو اچي چوندو مون کي عصر واري تاري جو هڪ ٽڪٽ ڏيو.

بس راڪيت ۾ چڙهي ويهندا ۽ وڃي چنڊن تارن تبي پهچندا ماڻهو پاڻيءَ ۾ رهي شروع ڪري ڏيندا سمنڊ ۾ باقاعدي شهر، ڪاليج،

ايندر دنيا لاءِ منهنجا خيال

علي نواز شاهم

هيءَ دنيا هزارها سالن کان هلندي رهي ٿي ۽ هلندي رهندي. پر افسوس جو منهنجا ايندڙ دنيا جا خيالات صرف منهنجا پڙپوڏا ئي زير تڪميل ڏسي سگهندا.

منهنجو خيال آهي ته ايندڙ زماني ۾ انسان ڏندن وانگر, هٿ, ٽنگون, نڪ, اکيون ۽ ڪڻ وغيره وجهرائي سگهندو ۽ اهي سڀ شيون بازار ۾ وڪاميط لڳنديون. مثال ڪنهن ماڻهوءَ جو نڪ سٺو نہ هوندو تہ هو بازار ۾ ويندو- شيون به سڀ سستيون تي وينديون بازار ۾ هوڪا ايندا اچي ويا جرمنيءَ جا نڪ اچي ويا. چمن رپين وارا نڪ صرف ٽن رپين ۾ اچو ولائتي نڪن تي. هي همراهم بہ ٻ جرمني نڪ وٺي ايندو گهر، زال کي چوندو تہ "بارلنگ" تنهنجو نڪ به ذرا بگهو ڏسرط ۾ ٿو اچي. هل ته گورهينت اسپتال مان نڪ وجهرائي اچون هو ڪاوڙجي چوندي, توهان کي ته هميشه نڪن جي ئي لڳي پئي آهي. منهنجو ڪالهم كان وأي "هارت فيل" ليو پيو آهي. ان جو ته خيال ئي ڪونه اٿو. هو چوندو "چڱو تو واري ساهيڙي جيڪا دل موڪلي اتعي کطي هل ته اها بہ هلي وجهرايون، ها بي ڳاله، ته کاڌي جي

مشين کي چالو ڪري ڇڏ جو ۲ بچي کان اڳے ماني تيار هيل گهرجي پار اڄ پلاءُ کپي پلاءُ ۾ تون مرچون هميشه گهطيون وجهندي آهين. ان ڪري مرچن وارو ميٽر جيئن وڏي نہ وچي. فسكلاس پلاء واري بترط كي آن ڪجائين. ها اسلم کي آٽوميٽڪ هنڌ ۾ وهاري, نانيس ڏي موڪلي ڇڏ تہ وڃي نانيس جي گهر آرام ڪري، چڱو هاڻ هلي آ دير ٿي تَمْي هَ لَكِي پنجونجاه منت تيا آهن. اڄ موڏر به ڪجھ خرابي سبب ٣٥٠ ميل فيڪلاڪ جي حساب سان هلندي. نيٺ ٻعي ڄا موڏر ۾ وهندا. موڏر ۾ رڳو هوندو ويهي ۾ ڇو جو مو ڏر پاڻهي هلندي بيهندي, پاسو ڏيندي ۽ قرندي گهرندي. هلندي هلندي هي "موڏر ريڊيو" کي چالو ڪري ڇڏيندا. ڪنهن مهل آواز ايندو ته "اڄ بنههرن جو به لڳي اٺاويهم منتن ٽيتاله سيڪنڊن تي هڪ زبرلست طوفان ايندو. "بيوتي بازار" جو مٿيون حصو ڪري پوندو. مسٽر اي. اين. شاهم جي عمارت جي ڏي ماڙ ڪري پوندي ۽ چوٿين نمبر ۽ بيو نصر ماڙي پاط ۾ گڏجي وينديون.

رمنهنجيون شيون اوهان چورايون آهن؟؟ اسان المجاط ٿي چيو ته " ڪهڙيون شيون؟ اسانکي ڪهڙي خبر، " مگر همراه بگڙي چڪو هو، هن جو اسان ۾ پورو پورو شڪ هيو. هـو اسان ٻنھي کان ڪمزور ھو انڪري وڙھي نہ ائبي سگهيو۔ باقي رهيو منهنجو ٻيو روم پارٽنر سو ڪجھ هن کان ڪمزور هيو- تنهنڪري هو الر ڪري هن تي آيو ۽ ڳچيءَ کان جهلي چيائين تر «منهنجون شيون تو کالايون آهن» النه مون نه كاتيون آهن هن وراليو "تونه كاتيون آهن ته ٻيو وري ڪنهن كاتيون هونديون هن ويچاري کي خبر هجي ته بدائي. نيٺ همراه کي لڳي ڪاوڙ سو ٻانهن کان جهلي چيائينس "هل هائوس ماسٽر **ڏي**" چونـدا آهن ته سبج ته بينو نبج سو هو هلوط لاءِ تيار ٿي ويو. هن وري ڇا ڪيو جو هن کي ٻانهن مان گهليندي هليو. هو جڏهن وات تي پهتو ته هن کي خبر پئي ته هو هن کي مسجد ڏي وٺيوهي رهيو آهي. اتي هو به پستيون هطط لڳو ۽ مسجد ڏانهن هليط کان انڪار ڪري لڳو. هو

چوي ته مسجد ۾ هلي قسر کي ته شيون تون نہ کاڏيون آهن ۽ هو چوي تہ مان ڇو مسجد ڏانهن هلان. آخر ٻنهي ۾ لڙائي شروع ٿي ويئي اسان هي نظارو ڏاڍي دلچسپي سان ڏسيرهيا هماسين. نيٺ ڇوڪرن اچي هنن کي ڇڏايو ڇوڪرن جي چيڙائيط جي بي کان هن به کظي چپ دڪئي ۽ اسان بہ ان ۾ عافيت سمجهي گهطن ڏينهن کانپوءِ هن کي شوق جاڳيو ته اج آچار کائھي سو دروازو بند ڪري آئينہ ۾ شڪل ڏسي کطبي آچار جي بوتل ڏٺائين ۽ جيعن ئي مال ڪڍ بل لاءِ هٿ وڌائين ته ككڙي آخر خار مان جيئن بوتل اونڌي ڪيائين ٿم سندس اڳيان ککڙين جو ڊير لڳي ويو. اسان جيئن ڪوري ۾ پهتاسين ته چيائين ته يار چور تہ ڪي وڏا هوشيار هئا جو مال کائي ککڙيون محفوظ بچائي رکيون اتن پار چورن مونکي وڏو سبق سيکاريو آهي ته مان بيهر ڪابه شيء نہ آلميان، بعد ۾ پتو پيو تہ جڏهن هن کي گهران شيون مليون ٿي ته وٺي کان انڪار ٿي ڪيائين.

经长长长长长长

ركيوسين. هائي كوشش هيءَ كهي سين ته ڪمري مان آچار جا نشان گيم ڪجن- سو جيكي ككرون آچار كائط كانبوء بهيونهيون سي آچار واري بوتل ۾ وجهي ڇڏيو سين جنهن ۾ ڪجه ٿيل بچيو پيو هيو. ان ڪم کان واندا تي اسان هرڪا شيءِ پنهنجي اصلي جڳھ تي رکي ڪٻت کي ڪنابو هطي انجا اسڪريو ڪسي ڇڏياسين- ايتري ۾ منهنجو روم پارٽنر بہ اچي ويو ۽ ڪمري ۾ گهڙي سان ڪتي وانگر نوسرط لڳو۔ شايد هن کي آچار جي بوء اچي ويئي هئي. اسانکي هن جي شڪل ڏسي کل اچي ويئي پر شاندار اداڪاري سان كل كائبي ويا سين. هو هر اسانكي پيو ڏسي تہ هر پنهنجي ڪڄٽ کي۔ نيٺ دل جهلي ڪېت کطي کوليائين ۽ فوراً سندس هت بيگ کي کولط ۾ لڳي ويو۔ مون سوچيو متان راز فاش تمي سو همرالا كي اك هطي چيم ته الهالمي زوري هن جون شيون کائبيون هونص ته کارائي نٿو" هن چيو ته "واه جو كائبيون." ائين چئي هن كي وچي پڪڙيائين ۽ مون وڃي سندس بچيل ڏافين ۽ ڀڳڙن ۾ هت وڏو. انهيءَ مهل ائين پئي معلوم ٿيو تہ عزرائيل سندس ساه پيو ڪيي سندس نڙي سڪي ويشي نيٺ ڏاڍي ڪوشش بعد چيائين ته مونکي ڇڏيو ته مان پاڻيهي ٿو توهان کي کارايان۔ اسان کي گهربوئي اهو هو. اسان هتي هڪ پاسي تي بيهي رهياسين همرالا ڏه منت كن تلاشي ورتبي كظي جو ڏسي ته آچار صحيح سلامت آهي پر مربو چٽ، هن جلدي ڪېٽ کي تالو هنيو ۽ اسانکي گهوري چيائين ته ناه ١٠٠ ۽ منهنجو ڏهن تمام تڪڙو سوچي لڳو آخر سوچيم ته تالو ڀڇڻ گهرجي، پر هي اسڪيم اسان رد ڪري ڇڏي سين، ڇو ته انير پڪڙجڻ جو خطرو آهي. اهڙي ڪا اسڪيم ٺاهه جو نانگ به مري ۽ لٺ به نه ڀڄي". هن دفعي منهنجو ذهن تيزگام کان به تڪڙو سوچط لڳو هن دنعي واري اسڪيم زبردست هئي. منهنجو دوست جلدي وجي ڪٿان پيچ ڪش پني آيو ۽ ڪٻت کي لڳل ڪنڍي جا اسڪريو ڪڍڻ لڳو. آخر هو کولي ۾ ڪامياب ٿي ويو پار ڪٻٽ جي اندر ڪجه به نه ڏسي هن جي اميدن تي پاڻي قيرجي ويو ۽ مونسان وڙهڻ لاءِ تيار تي ويو-مون چيو مانس ته ايترو ابهرو چو تو تعين تللشي ته وابط ڏي، ڪبت جو هرهڪ خانو ڳوليوسين مگر ڪٿي بہ ڪا شيءِ نظر نہ آئي مون تڏهن به همت نه هاري ۽ ڪبت ۾ پيل بيگ کي جيعن کوليوسين تيعن ان۾ پيل آچار ٽافين، ڀڳڙن ۽ مربي تي نظر پئي۔ خوشي کان هڪ رڙ ڪيم جنهن منهنجي لوست کي بيڄاري ڇڏيو مگ_ر مونکي کائن^ط ۾ لڳل ڏسي ڪراڙي ڪتي وانگر ٽافي ۾ چڪ وٽائين-پوءِ تم اسان لاءِ ڄڻ ته عيد ٿي ويئي سيئي ٽپڙ ٻاهر ڪڍي رکياسين ۽ پهريون تہ اچي مستر مربي تي هملو ڪيوسين پدوءِ وري ڪاڪي آچار کي اچي ڀڌاسين. ه'طي وڃي بچيا چا ۽ ڏافيون۔ مون دل ۾ خيال ڪيو ته اهڙي بيحيائي نه ڪرط گهرجي. ويچاري لاءَ ڪجه ته بچائط گهرجي. سو ال ڀڳڙا ۽ ڪجه ڏافيون لفافي ۾ وجهي اصلي جڳه تي وڃي

روم پارٽنر

محمد محسن

اسانجو روم پارٽنر ھڪ ڪنجوس قسير جو ماڻهو آهي. هو صاحب جڏهن به گهر ويندو آهي ته شيون ته گهطيونشي وٺي ايندو آهي پر کارائيندو ڪڏهين به ڪين آهي، ۽ عجب اهو جو وري پالط به نه کائيندو آهي، ته متان -ڪير ڏسي وٺي ۽ گهري اها ڳاله مونکي بلڪل ڪين وڻي. هڪڙي ڏينهن مان پنهنجي بي روم پارٽنر سان صلاح ڪئي تہ تون هن کي پڪڙ تہ آء هنجو ڪبت کولي شيون ڪيي وٺان. مگر هي صاهب به ڪجھ بڄطي قسم جو ماطهو آهي سولبن هطي بيهي رهيو. ہي ڪا والا نہ **ڏ**سي نيٺ هڪڙي ہي دوس*ت* سان صلاح ڪير. هي همراه به هيو دودو ۽ ٻيو پيٽو سو يڪدم تيار ٿي ويو۔ اسان هاڻي صلاح مطابق لنج (Lunch) بعد ڪوري ۾ ويٺاسين تہ ڇوڪر اچي تہ ڦريونس- پر جڏهن گھطي دير بعد به هو نه آيو ته اسانکي الڪو ٿيو. جلدي كطي همراه جا پير كنياسين ۽ هطندي ماريندي همراه کي ڳولهي لڏوسون۔ ڪمري ۾ هليط لاءِ منڌون ڪيون مانس راضي تي ويو ڪمري ۾ پهچي وري دودي صامب کي غائب ڏني شڪار کي ڪمري ۾ ويهاري هن جي ڳولا ۾ نڪتس ۽ (Radio Room) ۾

اخبار پڙهندي پڪڙيو مانس. شڪار جي پڪڙجرط جو ٻڌي هو ٽپ ڏيئي اتيو ۽ ٻئي ڪمري ڏي ويا سين. روم ۾ پهتاسون ته اکين اكِيان اندارو ڇائجي ويو ۽ دماغ چڪرائط لڳو ڇا ڏسون ته شڪار ڪمري مان غائب آهي. وري همت ڪري ٻاهر ڀڳس ته ڏسان ته اسانجو شڪار ته پوست آفس ڏانهن وڃي رهيو آهي. مان هڪل ڪري بڇيو مانس ته "ادا ڪاڏي پيو وڃين؟ " منهنجو همدردي ڀريل آواز ٻڌي چيائين تي "يار پوسٽ آنس پيو وچان. " مون وري پيچيو مانس ته سيار پوء ڪاڏي ويندين؟ جواب آيو ته "پوست آفس كان پوء لائبريري و چبو. " مون وري پڇير مانس ته پوءِ؟ چيائين ته "پوءِ وري گانا بِذبح و چبو" ڇو جو اڄ فرمائش آهي. پر تون ائين ڇو پيو پڇين، ضرور "دال ۾ ڪجھ ڪارو آھي" مون چيو مانس ته الانه نه دال ۾ ڳاڙهو آهي تون خاموش ٿي هليو وڃ".

"يار تنهنجي اسڪيم ته فيل ويئي. ضرور اسانجي شڪار کي کڙڪ پئجي ويئي آهي. هن چيو "نه نه کڙڪ ته نه پئي اٽس البته اڄ قسمت ان جو سات ڏيئي رهي آهي. "مگر اڄ شيون ضرور کائينداسين، ٻي ڪا اسڪيم اڄ شيون ضرور کائينداسين، ٻي ڪا اسڪيم

هميشة اوچو سوچيندو آهي۔ ۽ ڪيترن مهلن تي مختلف سوچن ۾ غرق نظر ايندو آهي۔ دنيا ۾ وڏي عهدي تي فائز ٿيط ۽ انهن جي ماصل ڪرط لاءِ دشوارين جي باري ۾ به وڏا وڏا احساس ۽ سوچون رکندو آهي جنهن ۾ هن جو هم راز فقط مان آهيان۔

مزاهيه طبيعت جو مالڪ ته هن وانگر اهانکي ڪو مشڪل ليندو۔ اسان ٻنهي جو سڄو ڏينهن ڀوڳ چرچن ۾ محروف رهندو آهي ۽ منهنجو هي دوست ٻين ڪيترن ماڻهن کي به چڱي وقت لاءِ کلائي سگهيٿو جنهن ڪري هن ڪيئن لانعا لبراما وغيره جا ڪچه ڪي به کٽيا آهن۔ ۽ اڃان جيڪڏهن اوهان کي کيس ڏسط جو شوق هجي ته ڪڏهن اسيمبلي هال ۾ سنڌي لبرامه ۾ ڪو مزاهيه پارت ملامظه فرمائجوس۔

سندس چاه راندين ۾ صفا ڪينهي ۽ تنهن ڪري ڪنهن راند ۾ مصو ڪونه وٺي چو ته اهڙي جسماني طاقت يا ڦڙتي به ڪين ٿو رکي۔ ها باقي ڪڏهين ڪڏهين ڪنهن سينمت فت بال گرائونڊ جي پاسي تي ڪنهن سينمت جي بينچ تي ويٺل ڪنهن سان مسخري ۾ مشغول ڪنهن قصي ۾ مصروف نظر ايندو۔ يا رننک ڏريڪ Running Track تي آهستي يا رننک ڏريڪ Running Track تي آهستي بوڙندو نظر ايندو جيڪا سندس هڪڙي قسم جي Hobby ئي کظي سمجھو۔

أنن و قيمتي ۽ شودار نئين فيش وارن ڪپڙن کي پسند ڪين ڪندو آلا ۽ فلر به مشڪل سان ڪو ڏسندو آهي ۽ سندس چورط آهي تہ اهي سڀ شيون فضول خرچي آهي ۽ انهن مان حقيقي فائدو صفا حاصل ڪين توٿئي۔

هي جوان كائرط جو ته دوليو آهي ۽ چڱي يلي جوان ماڻهوءَ جيترو كالاو معمول مطابق كائيندو آهي ۽ سچ ته سخت جان به او ترو آهي مون جهڙا ٽي ڇوڪرا پيٽ تي بيهاري سگهيٿو۔ پر گڏو گڏ ڏادو رهمدل ۽ غريبن لاءِ پورو پورو احساس رکندڙ به آهي۔

مزاميه مضمون يا لطيف لكرط ته كو سندس کان سکي۔ پڙهائيءَ ۾ بہ ڪافي هوشيار آهي جيڪڏهن چڱي نموني سان محنت ڪري ته ڏاپ به ڪري سگهيٿو۔ ڇو ته ڪنهن ڳالهه کي Express ڪري ۾ ڏاڍو ماهر آهي۔ باقي هڪ ٻہ خامي هن لوست ۾ بہ آهي تہ ڪنهن ڳاله تي ٿورو ناراض تئي تہ ٻين سان گڏجي پنهنجي دوست جي بہ بيعزتي ڪيو وجهي۔ جيتوطيڪ سر صفا ڪين آهيس تڏهين بہ مزاهيه نموني ۾ گانا وڏي شوق ۽ چاهم سان ڳائيندو آهي ۽ راڳ روپ ٻڌ طجوبه ڪوڏيو آهي۔ پارغ مونکي ڪچھ ڏکين وقتن تي بہ ڏاڍو ڪم آيو آهي۔ ۽ اهڙا صلاح مشوره ڏنا اٿس جو مونكي سندس قابليت ۽ بلند درجي جو اقرار ڪر طو ٿو پوي۔ هن سان گڏجي منهنجي زندگي هن ڪاليج ۾ اهڙي طرح گذري آهي جيڻن هڪ بلبل جي پنهنجي ٻين ساٿين سان چمن ۾ خوش گذرندي آهي۔ ايتري عرصي اندر اسان ڪڏهن بہ هڪ ٻئي سان ڪڏهين بہ نن ذينهن كان وديك ناراض كين تيا آهيون. هالمي اوهان خود ئي سوچي سگهو ٿا مان پنهنجي ههڙي لوست کي زندگيءَ جي مستقبل ۾ ڪيمن ٿو وساري سگهان- منهنجو هي ڪردار منهنجي خيالن جي خزاني ۾ هڪ بي بها موتي آهي يا نه؟ انجو فيصلو أوهان خود ئي با آساني ڪري سگهو ٿا۔ لڙڪ نڪري پيا ۽ جڏهين پاسو ورايم ته اهي تلاءَ ۾ وهي ڪريا، سوچيم ته جيئن هي لڙڪ اکين جي انوکي دنيا کي ڇڏي وڏي تلاءَ ۾ وهي ڪريا آهن تيئن ئي آئون به هن عجيب ڪاليج جي عجيب دنيا کي ڇڏي وڏي گوڙ گهيسان واري شهر ۾ داخل ٿيندس ۽ ان ۾

ائين گيم ٿي ويندس جيئن منهنجا لـڙڪ "سومنگـ پول" جي اتاه, پاڻيءَ ۾ گيم ئي ويا. پڻي ڏينهن صبح سويري "ميڪرو بس" ۾ چڙهياسين گـاڏي چالو ٿي ۽ "گهو گهو" جي آواز سان هلندي مون کي زندگيءَ جي ٻئي دور ۾ کڻي ويئي.

安安安安安安安

ماطهو سب نه سهظا دکی سب نه هذہج

ندور حسين شاه ڪلاس يارهون

انسان ذات جي ياداشت يا ائين كلي سمجهيو ته هن جي ياد رهندڙ ڳالهين جي امله هزاني ۾ چند اهڙين قيمتي موتين جو هي طلڪل ضروري آهي جيڪي يا ته گهلي وقت لاءِ سندس اکين اڳيان هاضر هوندا آهن يا نه اهي چند خوبصورت موتي خزاني جي يا نه اهي پاله خوبصورت موتي خزاني جي ڪنهن پاسي کان اوچتو ڪنهن اٿل پائل جي ڪري نڪري چهڪي سندس اکين اڳيان طاهر ٿيو پوندا آهن جن کي ڏسي هو ڪجه ظاهر ٿيو پوندا آهن جن کي ڏسي هو ڪجه وقت لاءِ سوچط تي مجبور ٿي پوندو آهي۔ اچو ته مان به اوهان کي پنهنجن اهڙن موتين اچو ته مان به اوهان کي پنهنجن اهڙن موتين مان هڪڙي جي باري ۾ ڪجه ٻڌايان۔

منهنجي هن دوست پنهنجي زئدگي جا ني سال مونسان پيٽاري ۾ گڏ گذاريا آهن ۽

ٻيو اسان هڪ ٻي جي ايتري قريب انڪري آهيون جو اسان ساڳي هائوس، ساڳي سيڪشن ۾ رهيا آهيون، ٿورن مهينن جي ڦير کانسواءِ اسان ٻيعي ساڳين بارميٽرن ۽ ساڳن ڪمرن ۾ هڪ جي قريب رهي وقت گذاريو آهي، اسان ٻيعي ساڳي دات سان تعلق ٿا رکون ۽ اسان ڳي هڪ ٻعي جون تڪليفون ٻڏندا اسان گڏجي هڪ ٻعي جون تڪليفون ٻڏندا آهيون ۽ انهن کي دور ڪري جي هر محڪن ڪوشش ڪندا آهيون۔

اوهانكي منهنجي هن دوست ۾ گهطن كان مختلف عادتون ۽ خاصيتون نظر اينديون- هي اوهان كي ڏسرط ۾ نندڙو نظر ايندو پر سچ پڇو ته وڏي دماغ جو مالڪ اٿو۔ ڏسرط ۾ اوهان كي برابر صفا سادو ۽ ابوجھ نظر ايندو پر

وسري ويا. پرائل خيال ۽ پراڻيون يادون سڀ جدا ٿي ويون ۽ سندن جاءِ نون خيالن ۽ نون آمنگن اچي ورتي.

شروعات ۾ هاڪي، فت بال، پيتي ۽ برل كان سخت نفرت هير، پر آهستي آهستي لڳاءُ وڏندو ويو، نون دوستن جي ياريءَ ۾ نيون ڳالهيون ۽ نوان هنر سكيس ۽ پوءِ اهڙي محبت سان ڪاليج ۾ زندگي گذارط لڳس ڄط ته سڄي ڄمار هتي رهظو هو، كٽڙن مٺڙن دوستن جي ياريءَ ۾ ايترو ته مشغول ههس جو زندگيءَ جي مستقبل ۽ ماضيءَ جي باري ۾ سوچط جو ڪڏهين موقعو ئي نہ مليم، ڪيترائي سڄط مليا ۽ ڪيترائي دوست تيا، لائق استادن مليا ۽ ڪيترائي دوست تيا، لائق استادن مون کي ڇا مان ڇا بنائي ڇڏيو،

ڪاليج جي عجيب دنيا ۾ عجيب عجيب شخصيتن سان واسطو پيو. ڪي فلمي دنيا جا شيدائي لاهور كان وني هاليوب تائين سندن معلومات ايتري ته وسيع هوندي هغي جو جڏهين سندن چوياريءَ ۾ شريڪ ٿيندو هوس ته ائين محسوس ڪندو هوس ته ڄط منهنجي چوگرك "گريگري پيڪ" ۽ "راڪ هدسن" جهڙا عظيم ستارا موجود آهن. پيٽارو جي واديءَ ۾ فلاسافرن سان به ملاقات تي. نندي عمر ۾ ئي زندگيءَ بابت پنهنجا رايا ڏيندا هئا. مذهب بابت كين پنهنجو البِّ خيال هو. "ارسطو" كان وأي "فرائيد" جهڙن فلاسافرن ۽ نفسيات جي ماهرن جو هر ڪتاب سندن نظرن مان گذريل هو ۽ جڏهين هنن جي چؤياريءَ ۾ ويندو هوس تڏهين مون کي هنن ننڍڙن چهرن ۾ جهور پوڙهن ۽ وڏين هستين جي شڪل

قرندي گهرندي نظر ايندي هي. هر قسر جي دوستن کان هر قسر جو علم پراير.

زندگي اهڙي ته مشغول هئي جو ڪڏهين اهو نه سوچيم ته هن مٺڙي ماهول کي ۽ هنن اڪلف رچرڊن" ۽ "ارسطن" کي ڇڏڻو پوندم. اهڙيءَ مستيءَ ۾ سڄا سارا چار سال گذري ويا ۽ جڏهين آئون ٻئي سال جو آخري پرچو ڏئي روم ۾ آيس ته عجيب هالت تي ويئي. ڪاليج کي هميشه ڇڏ ط جو تصور اندر ئي اندر دل کي کائي رهيو هو.

يلا وساري ڪيئن سگھيس تي منھنجو اھو روم جنهن سان چار سال گڏ گذار ب ڪري گهر كي وساري ويٺو هوس. كيڻن وساري سگهيس تي پنهنجا اهي رفيق شفيق جن جي ياريءَ ۾ ڪڏ هين ڀاءُ جي گهرج محسوس نہ ٿي. هر شي کي اهڙي ته محبت ۽ پريم سان پعي ڏنير جيئن هڪ عاشق پنهنجي محبوب سان تعلق ركند " شين كي ڏسندو آهي. ڪاليج كي ڇڏ ط جو تصور ڪيڏو نہ ڀيانڪ هو. آخري رات "سومنگ پول" تي ملهائجي رهي هي. سڀ ڇوڪرا وڏا وڏا ٽهڪ ڏئي هڪڄئي کي چيڙي رهيا هئا، پر مون کي سندن انهن ٽهڪن ۾ سندن لڪل آهون تي ٻڏ ط ۾ آيون. چوطرف نظر قيرايم ته هسرت سان ئي ڏسندو رهجي ويس. "سومنگ پول" جي بائيونگ بورب تي اڪيلو وڃي ليٽي پيس. چئن سالن جا حسين مناظر، خوبصورت يادون ۽ پيارا دوست سڀ د ماغ جي پردي تي سينيما جي فلم وانگر ايندا رهيا. چئن سالن جي حسين زندگيءَ كي كيش وساري تي سگهيس. شدت غر كان

مالت ڏسي روئو اچي ويو ۽ اهو نظارو اکين اڳيان اچي ويو جڏهين ننڍي هوندي ڪيڙ ويڙه ئيندا هئاسين ۽ ويڙه کان پوءِ جيڪا ڪيڙ جي مٿي جي مالت ٿيندي هئي اها ساڳي هالت اڄ منهنجي مٿي جي هئي. ڏاڍو ڏک به ساڳي هالت اڄ منهنجي مٿي جي هئي. ڏاڍو ڪاوڙ به آئي انهي ڏک ۽ ڪاوڙ ۾ صابوط کئي وڃي وهنجي آيس پر وهنجيط کان پوءِ ته ماڳهين هالت خراب پهرين ته اڃا ڪجه ڪٽيل وار به مٿي تي ها جنهنڪري ڪجه ڪاراط ٿي ڏني پر هيندر ته ماڳهين مٿي جي اڇاط پئي نظر آئي ڪنڌ جي اردگرد مٿي جي اڇاط پئي نظر آئي ڪنڌ جي اردگرد مٿي جي اڇاط پئي نظر آئي ڪنڌ جي اردگرد مٿي جي اڇاط پئي وارن اهي ڪوشش ڪيم ته وارن جو نالو نشان به ڪونه هو ٿورڙو تيل هنيم ڦڻي کئي وارن أهي جي ڪوشش ڪيم

پر وار هچن ته ورن جن وارن کي ڪيترو وقت وڃائي ٺاهيندو هوس انهن کي اڄ ٺاهي ۾ هڪ منت به نه لڳو. مون کي پنهنجي وارن جي ههڙي حالت ڏسي ڏٽ ٿيو ۽ عين موقعي تي اهو نقشو دماغ تي چٽجي ويو ته ڪڙن کي ويڙهائي پوءِ قوهارو ڏيندا آهن ۽ اسان به هيئر ڪت ڪرائي پوءِ قوهارو ڏيندا آهن ۽ اسان به هيئر ڪت ڪرائي پوءِ وهنجندا آهيون ۽ اسان جي وهنجي کان پوءِ ساڳي حالت ٿئي ٿي اسان جي وهنجي کان پوءِ ساڳي حالت ٿئي ٿي جهڙي ڪڙ جي قوهاري کان پوءِ ساڳي حالت ٿئي ٿي جهڙي جهڙي ڪ

هاطي رڳو اهو انتظار اتم ته ڪڏهين تا وار وڏن. هڪ د نعو وڏن سهي پوءِ ڪاليج مان وارن ڪٽائيط کان قسم کائي ڇڏيو اتم.

جتني گذاريم منزا ڏينهڙا

خالد احمد هاشماڈی (سابق کیدٹ)

ويعي. رسومنگ آخري رات هغي، زندگيءَ جا چار سال ڪهڙي جي شرارتن سان نه حسين نموني ۾ گذري چڪا هغا.
مالت ئي قريل چار سال پهرين جڏهين حيدرآباد جهڙي خوشيءَ ۽ امتحان وڏي شهر کي ڇڏي ڪاليج ۾ پڙهرط لاء باگل بنائي ڇڏيو موجليو ويو هوم ته ڪيترو نه ڏک هغم، سندن اکين جي ڪاليج جي مشغولين ۽ مشغول حياتيءَ ۾ اچي رهي هغي. اڪثر پيارن مائٽن ۽ پيارن دوستن جي ياد اچي رهي هغي. سندن ستائيندي هيم. پر آهستي آهستي مائت

آخر آخري رات به اچي ويځي. "سومنگ پول" زندهه دل چوڪرڻ جي شرارتن سان ٻهڪي رهيو هو. سڀني جي حالت ئي ڦريل هغي. مائٽن سان ملرط جي خوشيءَ ۽ امتحان پوري ٽيرط جي خوشيءَ کين پاگل بنائي ڇڏيو هو. مگر انهيءَ سان گڏوگڏ سندن اکين جي اونهاين ۾ غم جي جهلڪ به نظر اچي رهي هغي. پل روئن به ڇونه؟ هيءَ رات هن چمن ۾ سندن

تر ڏسو مڙس جو اڏ مٿو ڪتريو پيو آهي ۽ انهي کي چوندو هوس تہ وار اهڙا ٺهرايا اٿهي جهڙي ٻڪري ڪتري پيهي آهي پر اڄ اهو ساڳيو حال منهنجو هو ۽ اهو نقشو دل تي تري آيو تہ جنهن مهل ٻڪري کي دسي ڪتر سان ڪتريندا آهن ۽ ڪترط کان پوءِ جيڪا ٻڪري جي حالت اسان جي مالت اسان جي مٿي جي بہ ٿي ويندي صرف هيهرڪٽ جي ديره هيء

پهرين ته ڪاوڙ آئي ته اٿي وڃان پر اڃان نعون هوس دل ۾ ڏاڍو ب پ هو مون چيو ته جيڪڏهن وار نه ڪتائيندس ته "جي. يو او" سزا ڏيندو ۽ اهو بہ سمجھيم تہ شايد هتي سڀڪنهن سان اها حالت آهي جنهنڪري سور پي ويس ۽ مات ڪري ويهي رهيس جيم البهائي آپ کي مرضي جيسا چاهو مگر کچھ خيال کرنا." اتي مون بہ ڪجھ نوڙت ڪئي مون چيو تہ ٽيڙي ڪندس تہ ماڳھين خانو خراب ڪري ڇڏيندو تنهنڪري ڪجھ نرمائي سان چيومانس. هن ڪوبہ جواب نہ ڏنو ۽ پنهنجي ڪم ۾ مشغول تي ويو منهنجي اڳيان ۽ پٺن تي وارن جو مينهن وسط لڳو آئون ڪنڌ هيٺ ڪريو چپ چاپ ويٺو هوس هن مشين جو ڪم پورو ڪري پنهنجي تيز ڪعنچي ۽ قطي هت ۾ کنئي ۽ وارن ۾ لابارو وٽائين پوءِ تہ مون ڪاوڙ مان اکيون کطي پوريون ۽ للچار ماٺ ڪريو ويٺو هوس. پوءِ تہ صرف ڪهنچي جي ڪرچ ڪرچ جو آواز ۽ ڪنڌ تي وارن کي ڪرندو محسوس ڪيم پر ڇا ڪريان پوءِ هن پنهنجو هٿ پاطي سان پسائي

بلكل لا پرواهي سان هڪڙو د نعو هڪڙي ڪن تي هنيائين ۽ وري ٻعي ڪن تي اهڙي طرح جو پاڻي آهستي آهستي ڳلن تان هيٺ وهوط لڳو ڏاڍي ڏکيائي پڻي محسوس ڪيم هر ڇا ڪريان بندياڻي بلبل وانگر بيوس ٿيو وينو هوس هن پاڪي کنئي ۽ باقي رهيل کهيل وارن جي ڪٽ ورتائين انهي سڄي ڪم ۾ هن کي وڌ ۾ وڌ چار منت لڳا هوندا وارن ڪٽي جي دوران ۾ پائوڊر جي تہ دبي ئي ڪانہ ڏيـ کاريائون انهي وقت مون کي پنهنجي شهر جا حجام یاد آیا تہ دھ بارھن آنا وان تا مگر مزي سان جهڙي نموني چعجي وار الهين گھڙي گھڙي پائوڊر هطن مٿي تبي پاڻي هطبي مالش ڪن گهت ۾ گهت وارن ٺاهي تي ويو. پنجويھ منت وٺن مگر هتي ته ويل لڳو پيو آهي اهو خيال ئي ڪونہ اٿن تہ ماڻھوءَ جا پيا وار ڪتريون يا ڪنهن جانور جا. بس ڪرسي تي وينو نہ آهي تہ الا مٿو مشين سان چت باقي جيڪو رهيو کهيو دعو اهو به ڪمنڌي سان صاف ڪيو ڇڏين ويهن پنجويهن منٽن ۾ پنجن ڇهن ڇوڪرن جي هاج لاهيو ڇڏين.

اهو خيال پچائيندو پچائيندو هاستل پهتس ۽ پهچيط شرط ڪېت کولهي آرسي کنير ڏسوط شرط ائين محسوس ڪير ڄط تہ آئون اهو مشتاق ئي نہ آهيان جيڪو هن ڪاليج ۾ اچوط کان اڳي هوس، مون کي پنهنجي شڪل تي اعتبار نہ پيو اچي تہ ڪو آئون سائيو مشتاق آهيان پر نيٺ جيئن تيئن دل کي تسلي ڏيئي انهي ڳاله مڃوط تي رازي ڪير تہ برابر آئون سائيو آهيان پر مون کي پنهنجي مٿي جي

منهنجي ڪاليج ۾ پهرين هيئر ڪت

مشمّاق احمد بلوي

توري دير کان پوءِ منهنجو بہ وارو آيو آئون مزي سان وڃي ڪرسي تي ويٺس مون کي پنهنجن وارن ٺاهرط تي ڏاڍو شوق هو ۽ ڪيتري دير انهن کي ٺاهرط لاءِ آرسي جي اڳيان بيٺو رهندو هوس. ڳوٺ ته مجام کي جهڙي نموني چوندو هوس ٺاهيندو هو پر هتي ڪرسي تي وينس ته هن هڪڙي مشين هٿ ۾ کنتي مون سمجهيو ته هو پهريائين مشين سان پنيان نيڪ ڪندو ۽ پوء "نوڪون" تہ ڪئنچي سان الهيندو پر منهنجو خيال غلط ثابت أيو خبر تڏهين پئي جڏهين مشين پهرين سڏو اچي النوكن تبي پنهنجو جوش لاهيط شروع كيو. مون چيو "بهائي صاحب يه کيا کر رهے هو ايدهر سے تو نهين كالمو." پر هن بدي المبدي ڪري ڇڏي مون وري ساڳيو جملو دهرايو جنهن تي جواب ڏنائين ته "صاحب همين يه آربر هے هم کیا کرین آپ کو اگر بال کطوانے هین تو ایسے کطین کے ورنہ هم نهین کالمین کے ا دل ۾ ته ڏاڍي ڪاوڙ آئي ته منهنجو جن وارن سان هيڌرو پيار ۽ جن کي ڪيڌرو وقت محنت ڪري ٺاهيندو آهيان انهن جي اهڙي هالت تو ڪري ۽ ٻيو تہ انهي فوجي ڪت کان آئون اصل كان سرّندو هوس چوندو هوس ازي هي

"هيو يورر هيغرڪت" انهن اکرن سان گڏوگڏ مون کي هڪ آڱري ڪياڙي تي لڳي. مان پنهنجن خيالن ۾ بينو هوس ڇاڪاط تہ ڪاليج ۾ نعون هوس انهي کان پهرين نه گهر کان ٻاھر وڃي پڙھڻ جو واقعو پيش آيو ھو ۽ نه ئي وري ڪنهن سان دوستي رکي جو ڍنگ ئي آيو ٿي جنهنڪري هن ڪاليج ۾ منهنجو ايان كوبه دوست نه نهيو هو ۽ آئون تنها پنهنجن پورن ۾ اڪيلو هلندو رهندو هوس. آگر لڳي شرط مون پئتي نهاريو ڏسان ته اسان جو المجي. يو. او " صاحب بينو هو. آئون نئون هوس هن کي ڏسي في الحال ته آئون دهلجي ويس پر پوءِ دل بدي سامهون تي بينس هي رعب سان چيو "هيو يوار هيعرڪت ٽو ڊي اينڊ رپورت ٽو مي بفور ٽي. " هو ائين چئي هليو ويو پر مان مختيون كائيط الجس ته حجام جو دڪان ڪٿي آهي نيٺ هڪڙي ڇوڪري کان دل ٻڌي پڇيم جنهن ٻڌايو تہ حتان ڪپڙا ٿي مليا انهي جي ڀرسان آهي مون اوڏهين رخ رکيو جتي پھتس تہ ھڪڙو دڪان ڏٺي اهو درزي جو هو پئي ۾ گهڙيس ته ٻه حجام ڏسط ۾ آيا ٻه ٽبي ڇوڪرا ويٺل نظر آيا. آئون بہ چپ ڪري هڪڙي ڪنڊ ۾ ريهي رهيس

ڏوڙن مان ڇڏائي آهستي آهستي اتيس, راڪيٽ جي دريء مان ٻاهر نوارير، مينهن بعجي رهيو هو. دل ۾ چير هتي ته نڪو دوست نڪو يار. مون ڀوڳ ڪري رڙ ڪئي "مائت او مائت" جيڪو مان پنهنجي دوست کي سڏيندو هوس. اها رڙ ٻڌي هڪدم آواز آيو "واٽ از همپننگ آو يو، هيلو هيلو" مون چيو، ماك ته كر، هن چيو "وات" مون چيو الماك كر، هائين نه چمات" هن سمجهيو ته مان ڀوڳ ٿو ڪريان سو مون کي چيائين "وات آريو بڪنگ" مون چيو "ساري نتنگ " اهو هو ڪيپتن ظفر شورو جيڪو مون سان زمين تان ڳالهائي رهيو هو. خبر نم پيم ته ڪٿي آهيان، راڪيت جي ميٽرن ڏانهن نهاريم، خبر پيم ته خلا هاڻي ويجهي آهي. سو جيعن ئي ڪرسيءَ ڏانهن ڀڳر تيعن خلام اچي ويس • ڪرسيءَ کان اڳيئي کچي ويس ۽ مٿي وهي ڪمري جي دريءَ سان لڳس. خلا ائين اچي پاڳي جيش ڇوڪرا ڪينٽين کي ويجهو هوندا آهن ۽ مٿان وري ريٽريٽ وڄندي آهي پوءِ ڇوڪرا سڪ هوندا آهن. سو مان ڳاله ٿي ڪئي. ڇتين ڀتين کي اچي لڳس, راڪيٽ جو پاسيرو ٿيو هو سو ڪاڪوس جو دروازو کليو پيو هي سڏو اندر هليو ويس اتي ٻه ڏي قيريون كالام، سو چشمو وهي هيٺ كريو سو تہ الائجي ڪيڏانهن وڃي پيو هڪ خطري جي گهنتي وڳي. وڏي ڪوشش سان ڪرسي پڪڙي. سرڪاري ٽيڌ هٿن ٽنگن ۾ وڏم ۽ خطري کي درست ڪير، چشمو هو ئي ڪين سو ٻہ ٻہ سيون هڪ ئي جاءِ تي تي نظر آيون.

ڪنن تبي آواز پيو "فيول" هاڻي سائين ڏسي سگهان ته فيول به بدايان، سو چير الائجي النائن آرتري، تون پاط سوچ اف تنهنجو چشمو پشي ڪري" مون کي چيائين "ب ونت جو ڪ" مان اسپيد ڏانهن نهاريو، ٢٥٠٠ ميل ني ڪلاڪ جي رفتار سان هلي رهيو هوس. هاڻي چنڊ جي چوٽاري چڪر هطي رهيو هوس. دوربيني اکين تي رکي رفتار کي ٩٠ ميل في ڪلاڪ جي حساب تي آندم. يار ماڻهو مون به گهغيعي دْنَا بِكُها ۽ ڪارا هِ اونتار صفا توري ڪير. ڪيئي دڪان نظر آيا. انهن تي انگريزيءَ ۾ ڪجه لکيل هو. هڪڙي مزي جي ڳاله ٻڌايانو. هڪڙي حجم جي دڪان تي لکيو پيو هو الليپڪت اونلي". چنڊ جاست چڪر هنير. رفتار وڏائي ڪير ٢٠٠٠, ساڍا ٢٠٠٠ دل ۾ چيم "هالي الهداد جو پت عيسو پهتيي، هميشكا بوز ۾ مون کان تکو ٿيندو هو." رفتار جو ڪانتو جيشن ئي ٧٠٠٠ تي آيو منهنجو مٿو قريط لڳو. ايتري سو خبر پيم ته خطري جا پنج بلب بريا ۽ چار گهنٽيون وڳيون ۽ راڪيت پرزا پرزا تي ويو. آئون وچي چنڊ تي ڪريس. لاَڪ يَار اهڙو آيـو جو دانهن نڪري ويئي. هے مالھو ڪارو صفا ڪارو ، ڏند ٻاهر هڪس جهڙو پراڪولا جو پيءُ مون ڏانهن ڀڄندُ و آيو. مون کي چيائين "گيت اپ" رڙ ڪري چير "ليو مي پليز" تيمن مون کي آواز آيو, "پيٽي ڪيلئے تيار نهين هونا هے کيا." منهنجي د ماغ ۾ اهـو ميوزڪ وڄـط لڳو جيڪو فلم ۾ (The End) مهل وجند و آهي. اهو هو منهنجو الآسماني سيرال اهڙا خواب تہ ڪو ڀاڳ وارو لهى •

學學學學學學學

هتان زيارت ڪري و ڏياسون ته وري شاهم مران جي ڀاءُ جي مقبري جي زيارت نصيب ٿي. هايط اسين "لٽر ملين" ڏانهن و ڏياسون جيڪو مڪلي ڏڪري جي خاص شخصيت آهي هن صاحب جي باري ۾ مشهور آهي ته هي سڀني ماڻهن تي ٽوڪ خاطر پنهنجا نالا رکندو هو، سو ماڻهن هن کي چيو ته اسين توتي

اهڙو نالو رکنداسون جيڪو سڄي ملڪ ۾ مشهور هوند و. پوءِ جڏهين انتقال ڪري ويو تڏهين هن جو نالو ملون لٽر رکيائون. هاط دير ٿي ويئي هئي سو اسان بہ پنهنجي ماڳ ڏانهن موٽياسون اڃا رات پنهنجي ڪاري چادر وڇائي رهي هئي تہ اسين بہ اچي پنهنجن ڪکن پيڙا لياسون.

长兴长长长兴兴长

آسماني سير علي نواز شاهم ڪلاس يارهون

آچر جو سڄو ڏينهن هئي هڪين هظيط ۾ سو اڇان رات ٿي ئي ڪانہ ته وڃي سمهي رهيس نند وٺي ويئي.

خواب ۾ ڇا ٿو ڏسان تہ صبح جو سهانو وقت آهي. پلکي پلکرط پنهنجي ڪر کي لڳي ويا آهن. آئون پنهنجي نثين مسافري لاءِ تيار هيس. منهنجي دل ۾ خوشي به هئي ۽ بپ به پنهنجي سيت تي وينس ، نائن - ايت - سيون ٿيندي اچي ٿيو زيرو فائر، مون کي محسوس ٿيو تہ مان پنهنجي پياري دنيا کان موڪلائي تيو آهيان ، اڪيلو پنهنجي پارط سان رهيو آهيان ، اڪيلو ئي اڪيلو پنهنجي پارط سان کالهيون ديندو وڃان ، ڪنهن مهل هن چاپي کي پيو قيرو ڏيان ۽ ڪنهن مهل هن چاپي

هت، ٽنگون، مٿو مطلب ته بدن جو هرهڪ عضوو قابو آهي، صرف پيو چوان ٽين باءِ ٿري، فيول سڪس باءِ سڪس مطلب ته منهنجي نظر رڳو گهڙيالن ۾ هئي، سوچيندي ۽ ڳالهائيندي ڪافي وقت گذري ويو، هڪ وقت خيال آيم ته سائين منگيءَ آسماني سير مضمون لکوط لاءِ ثدنو هو اڄ مان اهو سير ڪري رهيو آهيان.

گهطيئي سيون لڳيون گهطيئي دوائون پيتيون هئي جيئن بک نه لڳيم پر ڳوٺ جو هريل هوس سو بک ڏاڍي لڳيم پنهنجو ٽفن باڪس گڏ هوم کولي هڪڙي مٺي ماني چهاڙي چٽ ڪير هيستائين ته مون کي ڪابه تڪليف ڪانه هئي، پاطهي پالط کي سرڪاري

جي آهي ۽ پاسن واريون ٻن ڪاريگرن جون آهن. اهو ٻڌي اسان کي شوق جاڳيو تہ جيڪي ڪاريگر ڄام نظام الدين جي ڀر ۾ دنن ڪيا ويا آهن تن بابت ضرور ڪا ڳاله هوندي. اسان کي عجب ۾ ڏسي چوڪيدار هيٺئين ڳالهه شـروع ڪئي تہ جڏهين هي مقبرو جام نظام الدين پنهنجي جيدري پعي ٺهرايو ته وچ ۾ پائ وفات ڪري ويو پر سندس وزير ڪم جاري رکيو. انهن ڪاريگرن مان جيڪو وڏو ڪاريگر هو تنهن هڪ ڇوڪري کي پنهنجوخاص شاگردبنايو چوڪرتمامهوشيارهو سو توري محنت کان پوءِ استاد کان بہ ڀڙ ٿي ويو. هڪ ڏينهن استاد سوچيو تہ جي هي ڇوڪرو منهنجي برخلاف ٿي ويو تہ هن جي ناموس ولاي ويندي ۽ منهنجي عزت ڪير به ڪونه كندو سو اهري مالهو كان پنهنجي جان بچائيط گهرچي سو ڇوڪري کي ڪم ڪندي وقت اچي ڏڪو ڏنائين. ڇوڪرو پنهنجي جان بچائيط واسطي استاد کي چنبڙي ويو ۽ ٻئي ڄ^{ها} اچي هيٺ ڪريا ۽ مري ويا پوءِ انهن کي اتبي جو اتبي باد شاهم جي ڀرسان د فنايو ويو. اسان تورو اڳتي وڏياسين ته مائي مڪلي جي تربت ڏسط ۾ آئي. هتي اسان هڪ ماڻي ڏٺي جنهن بابت معلوم ٿيو تہ هي ماٽي هميشه ڏک سان ڀريل هوندي آهي صرف جمع جي ڏينهن خالي ٿي ويندي آهي. هتي گهطيعي پهرا ۽ چوڪيون ڏنيون ويون آهن مگر اڄ سوڌو بہ ڪا خبر ڪاد پئي آهي. هن جي ويجهو ئي مراد شاهم جي تربت تي پهتاسون. هن درويش جي باري ۾ چيو ويندو آهي تہ هي چوٿون قطب هو.

وري پنهنجو رئيل سٿيل سير شروع ڪيوسين. به وكون مس كنيون سون ته "شيخ جيمي" جو مقبرو ڏسط ۾ آيو. هن جي باري ۾ چوندا آهن ته سندن مرشد ملتان ۾ رهندو هو. انهن ڏينهن ۾ سفر ڪرخ ڏاڍو مشڪل هوندو هو. هڪ د فعي هي مرشد کي وٺي آيا. مهيني کن كان پوءِ هنن جي مرشد واپس وڃوط جو خيال ڪيو. هنن سوچيو ته کيس قتل ڪري ۽ هتي ل فن ڪري ڇڏ بو ته سڄي عمر زيارت ڪري سگهبي. جيمن ئي شيخ جيمي کي هن ڳاله جي خبر پئي تہ هن کي پنهنجي قوم جي بيعقلي تي ڏک ٿيو ۽ هن پنهنجي مرشد جي جان بچائيط چاهي. هن پير کي عرض ڪيو ته اڄ کيس پنهنجي بستر تي سمهرط ڏئي ۽ پارط وچي هن جي گهر سمهي ته هي سندس شڪرگذار رهندو. پير هن جي ڳاله مڇي. رات جو "شيخ جيئي" هڪڙي ڪافذ تي سجو احوال لكي سمهي رهيو هو مالهو آيا ۽ هن کي قتل ڪري ويا. صبح جو جڏهين مرشد آيو تڏهين ڏسي ته شيخ جيمي جو قتل ٿيو پيو آهي. سندس ڀر ۾ هڪ ڪاغذ پيو آهي. جنهن کي پڙهي پير صاهب کي ڏاڍو ڏک ٿيو شيخ جيئي کي دنن ڪرائي چيائين ته:

شيخ جيعو مڪليءَ جو ڏيو.

پانط وري ملتان روانو ٿي ويو. اسين به گهطيعي مقبرا ڏسندا اچي نظام الدين جي مقبري وٽ بهتاسون. هن باد شاهه جي مقبري کي ڇت ڪانه ههي. اسان اڳتي وڏي ڏاو ته ٽي تربتون نظر آيون. هتي جيڪو چوڪيدار هو ان کان نظر آيون هن ٻڌايو ته وچين قبر ڄام نظام الدين

ڏاڪوط هئي. اسين به هيٺ لهي وياسين جتي ننديون ڪوٺيون ٺهيل هيون ۽ وچ ۾ وري هڪ ننڍي کوهي هئي. چيو ويندو آهي ته چور هب يداهم وأندا هما متان جيمن المتي و لا ياسون تم اسان کي گهطيئي مقبرا لا سرط ۾ آيا ۽ هرهڪ مقبري جي در تي سندن نالا ۽ زندگيءَ جي باري ۾ ڪجھ لکيل هو. هنن مقبرن ۾ مٿي چڙهرط لاءِ ڏاڪطيون هيون اسين بہ متي چڙهي وياسون ڏهين جي نوت جي پنئين پاسي جيڪا تصوير آهي سا هتان ورتي ويشي آهي. مون ڏهين جو نوٽ ڪڍي ڏٺو ته بلڪل ساڳيو نظارو لڳو. ٻه قدم اڳتي ٿياسون ته سائي گنبذ سان هڪ مقبرو ڏسرط ۾ آيو پيچا ڪرط تي معلوم ٿيو تہ هي مقبرو عبدالله شاه اصحابيءَ جو آهي. اسان هڪڙو مٽ ڏٺو جيڪو اڌ ڀريل هغو ۽ ان جي مڌان نلڪو لڳل هو. اسان کي هن بابت ٻڌايو ويو ته هي مت هميشك الله يريل رهندو آهي نه كلهين گهٽبو آهي ۽ نہ ئي ڪڏهين وڏندو آهي. جدّ هين آنگريزن کي خبر پئي تدّ هين هنن انهيءَ کي ڪوڙي ثابت ڪري لاءِ هي نل لڳايو جيڪو هميشه پيو هلندو هو مگر مت جو پاڻي ڪڏهين به نه و**ڌيو.** ٻي هيرت جي ڳاله اها جو مت جي ڀرسان هڪ ننڍ ڙو باغيچو هو جنهن کې بہ انهيءَ مت مان پالي ڏيندا آهن پر مت جو پاڻي نٿو گهٽجي. اتي آسان کي بہ بک اچي سوڙهو ڪيو ۽ پالط سان جيڪا ماني آندي هئي سون تنهن سان ڏند چڪ ڪري مت مان پاڻي پي ۽ ڪجھ وقت لاءِ ويهي دم پنيوسون. تورو آرام ڪري کان پوءِ

به ڳهي نه سگهيو آهي. اسان کي به قبن ڳهي جو شوق جاڳيو ۽ قبن کي ڳطيط شروع ڪيوسين، سيني جڏهين ڳڻي بس ڪيا تڏهين هڪبئي كان بهيوسين ته سيني جو پنهنجو جواب. ڪڻ نوانوي ڳطيا تہ ڪڻ هڪ سؤ هڪ پدر پورا هڪ سؤ ڪنهن بہ ڪونہ ڳطيا. پوءِ وياسون مڪليءَ ٽڪريءَ جي سير تي جتي پيرن، درويشن ۽ باد شاهن جا مقبرا آهن. اڏڪل هڪ لک قبا ۽ تربتون آهن. اسان پھرين محمد هاشم نٽوي جي مزار تي وياسون. هن بابت چيو ويندو آهي تہ هڪ ڀيري محمدهاشير ٺٽوي ه عن الله عن الله عن الله عنه الله عن مضور جن جي تربت مان هڪر ٿيو تہ وهي محمد هاشم نُدُوي کي جيڪو اسان جو مهمان آھي ۽ ھٽان ٻہ منزلون _{پار}ي آھي وٺي اچو. مجاور پڇائيندو ويو ۽ وڃي محمدهاشم کي هٿ ڪيائين ۽ کيس وٺي آيو. ان وقت محمد هاشم ٺٽوي سان گڏ ٻيو بہ هڪ ماڻهو هو جنهن جو نالو به محمد هاشر هو. هي بعي ڄطا جدّهین اندر آیا تدّهین تربت مان آواز آیو السلام عليكم محمد هاشم هي بتي جِطا منجهي بيهي رهيا وري تربت مان آواز آيو السلام عليكم محمد هاشم أتموي تنهن تي هن جواب ڏنو. محمد هاشم ٺٽوي جي قبر تي مقبرو ٺھيل ناھي جد هين اسان مچاور کان پڇيو تہ هن چيو تہ پير مقبري جي اجازت ڪانه ڏني هئي. گهغاتي دفعا مقبرو ٺهرايو ويو آهي مگر هر دفعي بهيو پوي. اسين اڳتي وڏياسون ته هڪ کوهه ڏسوط ۾ آيو. هن کوه کي چورن جو کوه ڪري سڏيندا آهن. کوه ۾ هيٺ لهرط واسطي

مسڪراهٽ هئي، هن جي اکين اڳيان شانتي ۽ نندو جون شڪليون تري آيون ۽ هو سوچرط لڳو ته مان هاڻي شانتي لاءِ گڏو ۽ نندو لاءِ ڪتاب وٺي سگهندس انهي خوشي وچان هن نديءَ جي تيز وهندڙ پاڻيءَ ۾ کڻي ٽپو ڏنو ۽ وڃي ٻار کي وارن کان جهليو شڪل ٻاهر ڪيو ٿي معلوم ٿيو ته انهي جي شڪل ڪيو ٿي معلوم ٿيو ته انهي جي شڪل ڪيو ٿي معلوم ٿيو ته انهي جي شڪل ييهوش ٿي چڪو هو، ۽ هن کي وٺي واپس ييهوش ٿي چڪو هو، ۽ هن کي وٺي واپس

جڏهين هو ڪناري جي نزديڪ پهتو ته ڪجه قدر تڪجي پيو هو ۽ انهي کان سواءِ هڪ ظالم لهر هن کي کلمي گهلو پري اڇلايو. مگر وري پنهنجي ڀڳوان ۾ آسرو رکي ڪناري ڏانهن وڏي شروع ڪيائين. مگر افسوس! جو ٻئي دفعي پيط هن کي مايوسي جو منهن

ڏسطو پيو. يا ائين کلي چهجي ته پروردگار هن کي وڌيڪ رهط جي اجازت نه ڏني ۽ ڪناري جي ويجهو سندس هان مان ٻار ڪري پيو جيڪو اتان ماڻهن ڪيوي ورتو مگر رميش. هميشلا لاءِ گنگا جي پوتر آب جي آغوش ۾ گي ٿي ويو.

انهي وقت شام پنهنجون باكون ڪياي رهي هئي سج پنهنجي سڄي ڏينهن جي غمن جي مسافري ڪاٽي مغرب جي آغوش ۾ وڃرط لاءِ ماندو هو، پکي پکرط پنهنجن آشيانن ڏانهن راهي هئا ۽ ائين پيو محسوس ٿيو ڄرط هو پرط رميش جي موت تي غمگين هئا.

اهڙي طرح آخري وقت تائين رميش پنهنجن پيارن ٻارن جي آرزو کي پورو نه ڪري سگهيو. ۽ ان جي ابتڙ شانتي ۽ نندو پنهنجن مطالبن جي بدلي پنهنجي پيءُ کي هميشه لاءِ وڃائي ويٺا!...

상사상상상상상

ٺٽي جو سير

ه ــــنــور عالم ڪلاس ڏهون

اچ صبح ساط ڪارن ڪڪرن آسمان تي بوڙ بڪ لائي ڏني هئي، آئون نيرن ختر ڪرط کان پوءِ انهيءَ سوچ ۾ هوس ته اچ ڪئي هوا بدلائوط لاءِ وڃجي. خوش قسمتيءَ سان ايتري ۾ منهنجا دوست اچي پهتا ۽ چيائون ته اچ ٺٽي جو سير ڪجي. آئون اڳيئي اهڙي

موقعي جي تلاش ۾ هوس سو فنافت تيار تيس اسين سهي سنبري روانا تياسون اسان سيني گڏ جي فيصلو ڪيو ته پهرئين شاهچهان جي مسجد گهمچي ۽ جلدي اچي شاهچهان جي مسجد کي پهتاسون هن مسجد شريف ۾ پووا هڪ سؤ قبا آهن پر اڇا تائين پوري طرح ڪير

تي چڙهي هليو ويو، هن کي پوءِ دنيا جي مڪر و فريب جي پوري پوري خبر پهي هن کي سڀ انسان ظالم نظر اچط لڳا، هن جو ڪو سهارو ڪونه هو۔ هن کي دنيا جي هرڪا شيءِ چيڙائيندي نظر اچط لڳي، ۽ هن پالط کي هن دنيا ۾ رهط جي ال ئق نه سمجهيو هن کي پنهنجي پيءُ جا الفاظ شرنائين وانگي وڄندي محسوس ٿيا.

هن کي هن ارمانن جي لدنيا کان نفرت ٿيط لڳي جنهن ۾ ه_ر وقت هن کي تڪليفن مصيبتن، ڏکڻ ۽ مشڪلاتن کي منهن ڏيطو هو ۽ جيڪا توڪي ۽ فريب سان ڀريل هئي-هن کي هاڻي ڪنهن بہ شيءِ مان خوشي نہ محسوس ٿيرط لڳي- رميش کي هالمي رڳو موت پنهنجو سهارو ۽ مدلگار محسوس ٿيرط لڳو ۽ هو اهو خيال ڪريط لڳو ته هالخي مان اهڙي جهان ۾ ويندس جتي مونکي پنهنجي پيءُ ۽ ماءُ جو سهارو ملندو- جتي هي ظالم انسان مونكي ولايك تكليفون نه لايشي سگهندا ها مان اتبي ضرور ويندس رميش هاڻي دنيا جي سڀني ڪمن کي ڇڏي اهڙي سهاري ڏانهن وڃي رهيو هو جيڪو هن کي هميشلا لاءِ پنهنجي دامن ۾ جڳه ڏيندو ۽ جتي هن کي ڪنهن به قسم جي مشڪلات کي منهن نہ ڏيطو پوندو ۽ اهو گنگا جو پوتر پاڻي گنگا نديءَ جي مقدس پاڻي ۾ سنان ڪرڻ لاءِ گهظائي هندو ماڻهو پري پري کان ڪهي ايندا آهن. اهو پيط خوبصورت ۽ ولئندڙ سمان هو هر طرف

رميش جي اکين اڳيان پنهنجي معصوم ۽ پياري تيءَ جو چهرو تري آيو ۽ پياري پت جو شرارتي منهن ڏهن ۾ لهي آيو ۽ انهي سان گڏو گڏ هن کي نيڪ خصلتن ۽ فضيلت واري زال جو خيال آيو جنهن سان عمر ڀر سات ڏيڻ جو وچن ڪيو هئائين اهو سوچيندي ٻر لڙڪ هن جي نيځن مان وهي هن جي مايوس چهري تان تيندا زمين ۾ جذب تي ويا.

اوچتو هن جي اکين اڳيان هڪ ننڍي ۽ معصوم ٻار جو بدن نديءَ جي پاڻي ۾ ٻڏندي نظر آيو ۽ سندس مائت نديءَ جي ٻعي ڪناري تي مدل لاءِ پڪاري رهيا هئا. رميش اهو پرط ڏسي ورتو ته اهو ساڳيو چوڌري هو جيڪو اسٽيشن تي مليو هو. چوڌريءَ جو حال خراب هو ۽ هو چرين وانگر رڙيون ڪري رهيو هو ته منهنجي ڏيءُ کي بچايو مان هن دي مالا مال ڪري ڇڏيندس هو جيڪو کي نال مال ڪري ڇڏيندس هو جيڪو گهرندو مان هن کي ڏييط لاءِ تيار آهيان.

هاڻي رميش جي منهن تي مسڪراهٽ هئي۔ ۽ اها هن جي چهري تي پهرين ۽ آخري

ڪري رميش نہ وٺي سگهندو هو. اهڙي طرح سندس معصوم ڏيءَ هن کي روز گڏي آڻيط لاءِ چوندي هئي. جڏهين هو نه آڻيندو هو ته هوءَ ڪاوڙجي ويندي هئي ۽ رميش هن کي پرچائي ٻئي ڏينهن وٺي آڻي ڏيي جي آٽت ڏيندو هو۔ ساڳي طرح سان سندس معصوم پٽ نندو پيط ڪتابن جو مطالبو ڪندو هو ڇاڪاي خو هن هاڻي چوٽين پرائمري تائين تعليم ماصل ڪري پهرين انگريزي ۾ قدم رکيو هو.

رميش اڪثر سوچيندو هو ته هو ڪهڙو نه غليظ انسان آهي جو رڳو پنهنجن ننڍن معصوم ٻارن جي معصوم خواهش کي پورو نه ٿو ڪري سگهي ۽ هر وقت اهو خيال ڪندو هو ته هو ڪهڙو نه ڪمزور ۽ منحوس انسان آهي جو پنهنجي ننڍي ۽ پياري ڏيءَ لاءِ جيڪا هر روز هن کي ٻاتڙي ٻوليءَ ۾ گڏي جيڪا هر روز هن کي ٻاتڙي ٻوليءَ ۾ گڏي لاءِ التجا ڪندي رهندي آهي سو نه ٿو وٺي سگهي ۽ انهي جي بنسبت هو هر وقت هن کي توڪو ڏيندو رهيو آهي. اهڙي طرح سان هو جيڪڏهين نندو لاءِ ڪتاب نه آطيندو ته هو جيڪڏهين نندو لاءِ ڪتاب نه آطيندو ته هن جي پڙهڻ ۾ خلل يا رنڊڪ نه ايندي ڇا؟.

اڄ جڏهين رميش صبح جو سوير سنبري تيار تي آفيس ڏانهن وڃي رهيو هو ته شانتي پنهنجي ٻاتڙي ٻوليءَ ۾ چيو "بابا اڄ گڏو ضرور آڻجو مگر مونکي پاڪستاني گڏو نه گهرجي" ۽ رميش اهو پڪو ارادو ڪري ڇڏيو ته اڄ ڪيئن به ڪري شانتي لاءِ گڏو ضرور آڻيندس، مگر وري يڪدم سندس دماغ ۾ اهو خيال آيو ته اڄ اڃان هن مهني جي ١٥

تاريخ آهي ۽ پگهار ملط ۾ اڃان ١٥ ڏينهن باقي آهن

آفيس ختم ڪري کان پوءِ جڏهين هو واپس اچي رهيو هو ته هڪ رانديڪن جي دڪان تي هن کي شانتي جي آرزو ياد اچي وئي. هن هڪ گڏي جي قيمت لريانت ڪئي جيڪا ڪنهن بہ صورت ۾ پنجن روپين کان گهت ڪانه هئي۔ مگر هن جي کيسي ۾ رڳو هڪ روپشي جو نوت هو، هن کي پشس حاصل ڪرط جو خيال آيو ۽ انهي ارادي تھت هن ريلوي استيشن ڏانهن هلي شروع ڪيو۔ استيشن تي هد كان وڏيڪ رش هي آخرڪار اسٽيشن جي گهڙيال ڇهن جا ٺڪاءَ پٽي ڪييا ريل گاڏي پنهنجو بيڄاريندڙ منهن ڪڍيو ۽ اچي پليت فارم تي بيٺي سڀ ڪولي قطار ڪري بيهي رهيا هن کي بہ گھڻي ريڙه پيڙه کان پوءِ هڪ "چوڌري" جو سامان کطوط لاءِ ملي ويو- پھريائين تہ ھو ڏاڍو خوش تيو سامان مد كان زياده هو مگر هن خوشي مان کطي ڪلهن تي رکيو ۽ چوٽري جي ٻڌايل رستي تي هلط لڳو، ڏاڪڻ ۽ پليٽ فارم ٽپي اچي ٻاهر پهتو هن سامان هڪ ٽانگي ۾ رکيو ۽ پئسن ملط لاءِ واجهائرط لڳو پهريائين ته هن جي اکين اڳيان هڪ روپھي جو نوت نظر ۾ آيو مگر جڏهين چوٽريءَ چار آنہ کلي هن جي تريءَ تي رکيا تہ هن جي پيرن هيٺان زمين نڪري وئي ۽ چوٽريءَ جا اهي الفاظ سندس ڪنن ۾ مندر جي گهنٽين وانگر وڃيط لڳا، "چار آنے تمہارے لئے كافي هيں" ۽ تالكي

بائي رهيو هو، اهڙي وقت ۾ رميش جي گهر ۾ هڪ مريض هو ۽ اهو سندس پيءُ جنهن هن کي چوڏهن سالن تائين پنهنچي آغوش ۾ پالي وڏو ڪيو هو جيڪو هاڻي هميشكا لاءِ هن کي الوداعي نگاهن سان نهاري رهيو هو۔ هن کي پنهنجي ماءُ جي موت جو وقت پط هن کي پنهنجي ماءُ جي موت جو وقت پط سال اڳ هن کي هميشكا لاءِ جدائي جو داغ سال اڳ هن کي هميشكا لاءِ جدائي جو داغ رسائي وئي هئي ۽ هاڻي سندس پيءُ جو سايو رسائي وئي هئي ۽ هاڻي سندس پيءُ جو سايو پيط وڃي رهيو هو۔

پت هيڏي ته اچ! سندس پيءُ بلڪل جهيظي آواز ۾ پڪاريو ۽ رميش پنهنجي پيءُ جي کت جي ڀرسان وڃي بيهي رهيو- سندس پي هنانيءَ تي پيءُ هن کي ڀاڪر پائي سندس پيشانيءَ تي چمي ڏني، رميش! منهنجي بچوط جو آسرو ڪونهي تون پايط کي هن دنيا ۾ اڪيلو نه سمجهج، ايشور توسان هميشه گڏ هوندو ۽ هو تنهنجي مفاظت ڪندو هاڻي توکي......

رميش جڏهين پنهنجي پيءُ جو سايو هميشه لاءِ پاط تان ويندو ڏنو تڏهين هڪدم ڏڪي ويو- بابا! بابا!

يا تون مونکي هميشه لاءِ ڇڏي وئين؟ يا تون مون کان ناراض تي هميشه لاءِ مون کان دور هليو ويعن؟ ۽ هو پنهنجي پيءُ جي لاش جي مثان ڪري پيو.

انهي وقت ٻاهر سنهي بوندا باندي پط شروع تي وئي هئي ۽ ائين پي سمجهڻ ۾ آيو ڄو آسمان پط رميش جي غريبي ۽ يتيمي تي لڙڪ وهائي رهيو هو۔

هاڻي رميش جي مٿان ڄڻ هڪ پهاڙ ڪري پيو هن کي دنيا جي هرڪنهن شيءِ کان نفرت ٿيڻ لڳي هئي۔ هن کي پنهنجن ڪلهن تي هڪ ٻوجه محسوس تيڻ لڳو. آخر ڪار سندس پيءُ جي نصيحت موجب پرميشور هن جي حفاظت ڪندو رهيو ۽ ان جو سات نه ڇڏيو۔

معصوم شانتي رميش جي خيالات جو سلسلو ڏوڙي ڇڏيو ۽ هو چون لڳي ته سابلو ڏوڙي ڇڏيو ۽ هو چون لڳي ته سابلوين چئي ٿي ته تون هڪ غريب ڪلارڪ جي لايء آهين ۽ مان بهتي ڪليڪتر جي تي آهيان, اسان وح بهلنگ, ڪوچ, بينگها ڪرسيون, غاليچا, کائوط لاءِ سٺا طعام, پائوط لاءِ سٺا طعام, پائوط لاءِ سٺا رانديڪا آهن. مگر تو وت ته گهر ۾ ڪچھ به ڪونهي، تنون مگر تو وت ته گهر ۾ ڪچھ به ڪونهي، تنون منون جا ڪپڙا به قائل آهن جيڪڏهين تون مون سان راند ڪري چاهين ٿي ته توکي هڪ جاپاني گڏو آڻيط گهرجي نه ته منهنجي گهر نه جاپاني گڏو آڻيط گهرجي نه ته منهنجي گهر نه ايندي ڪرا. اهو سڀ ڪجھ شانتي هڪ سانه ۽ چئي وئي.

شانتيءَ جي اها خواهش نه رڳو اڄ پر گهطن ڏينهن کان هئي مگر خواهش پئسن جي نه هئيط

فولواء اوڏ ڪلاس يارهون

اڄ پڻ رميش هميش موجب پنهنجي آفيس جي ڪرسيءَ تي موجود هو۔ مگر اڄ آفيس جو گهڻو ڪم نه هيڻ ڪري سندس ذهن ماضيءَ جي گهرائين ۾ اڳ ٻوٽ شروع ڪريڏني هئي۔ سندس خيالن جي عمارت تڏهن ناس تي وئي جڏهين سگريت سندس آڱر کي جالئل شروع ڪري ڏنو هو۔ هن سگريت جي رک ايشتري ۾ لاهي وري ماضي جي ياد ۾ فرق تي ويو.

اوچتو آفيس جي گهڙيال ۴ چڻن جا ٺڪاءُ پئي ڪبيا جنهن سندس ماضيءَ جي سلسلي ۾ عظيم خلل وٽو هن کي يڪدم آفيس جي وقت جي ختم ٿيڻ جو خيال آيو-

رميش هڪ معمولي ١٢٠٠ روپين جو ڪلرڪ هو ۽ سندس خاندان چئن ڀاتين تي مشتمل هو۔ جنهن ۾ شانتي، نندو ۽ هڪ سندس شريڪ ميات هوندا هئا.

رميش ٻن ٽن ڏينهن کان وٺي سخت مايوس نظر ايندو هو، انسان کي هميشلا تنهائي ۽ مشڪالتن ۾ پنهنجو ماضي ياد ايندو آهي ۽ اهو ڪهڙو نه پيارو لڳندو آهي۔ رميش کي

پط اهي سهانا ڏينهن ياد اچط لڳا جڏهين هو ننديو هوندو هو ۽ پنهنجن ڳوٺاڻن ڇوڪرن سان گڏ پتي ۽ ڪتاب کلي ڳوٺ جي ڀر واري اسڪول ۾ پڙهي ويندو هو جتي هن جا ڪيترائي دوست هوندا هيا ۽ هو انهيءَ وقت سوچيندو هو ته جڏهين مان وڏو ٿيندس ۽ قوم جي ذفرمت ڪندس غريبن جي ڏکن ۽ تڪليفن جـو ساڪ ڏيندس۔ هن کي اهي چانڊوڪي جون راتيون پاخ ياد اچاخ لڳيون جدّهين هـو ننايو هـونـدو هــو ۽ پنهنجي ڳوٺ جي ڇوڪرڻ سان گڏ ڳوٺ جي ڀرسان واريءَ جي دڙڻ تي اک ٻوت, ونجھ وٽي، ېلهاڙي ۽ ٻيون ڪيتريون رانديون کيڏي پنهنجي دل وندرائيندو هو انهي وقت ۾ هو دنيا جي فڪرات ۽ ڳڻتين کان بلڪل آزاد هوندو هو ڇاڪاڻ جو هن جي مٿان ماءُ ۽ پيءُ جهڙو مقدس سايو هو.

رميش كي اها تاريك ۽ يبانك رات كدهين به نه وسري هئي جنهن وقت هر طرف گهنگهور گهنا ڇانيل هئي ۽ اک نه دسي گوڏي كي اهڙي وقت ۾ چنڊ پرط كدهين كڏهين بادلن جي اوٽ مان ليغا

هوندو هو، پنهنجي بولي ۾ ڪيترا ڪتاب لکي ڇپرايائين، دائود پوٽي صاهب جون سنڌي ادب جون خدمتون تعريف جي لائق آهن. پالخ ڪيترائي ڪتاب لکيا ائس، جهڙوڪ "بيان العارفين" سنڌي ساهت ۾ مکير ڪتاب "منها ج العاشقين", "سرها گل" ۽ "ڪلام گرهوڙي" لکيائين، هن صاهب خدمت انجام ڏيندي هن دنيا مان لاڏاڻو ڪيو.

هن کان پوءِ هڪ ٻيو صاحب جنهن ال ب کي مد ڪمال تي رسايو آهي سو آهي ڊاڪٽر نبي بغش بلوچ، لاڪٽر صاحب ١٩٣٥ ۾ نوشهري فيروز جي مدرسي مان مئٽرڪ پاس ڪئي پوءِ ١٩٢٥ ۾ اعليٰ تعليم لاءِ امريڪا ويو. اتان واپس اچط کان پوءِ ١٩٥٧ع ۾ پاط صاحب سنڌ يونيورسٽي ۾ شعبي تعليم ۾ سنڌي جو صدر مقرر تيو. باڪٽر صامب جيڪي سنڌ جي لاءِ ۽ ان جي باشندن جي ڀلائي لاءِ خدمتون انجام ڏنيون آهن سي وسرط جوڳيون نہ آهن بلڪ اسان جي ڏلين تي ائين چٽجي ويون آهن جيئن ڪنڀر ڪچي ڏلي تي چٽ ڪڍندو آهي. هن صاحب سنڌ جي ادب جي ترقي لاءِ ڪيترائي ڪتاب لكي ظاهر كيا. هي صاهب اچان تائين پنهنجي زندگي صرف سنڌ جي ترقي ۽ ادب لاءِ گذاري رهيو آهي ۽ سندن باڪمال ڪوششون جاري آهن.

هڪ ٻيو صاهب جيڪو پنهنجي زبان ۽ ادب جي خدمت ڪندي اوج تي رسيو آهي.

اهو آهي علام "آع آع قاعمي" علام صاحب صلع دادو جي ڀرسان هڪ ننڍي ڳوٺ ات ۾ تولد ٿيو. ١٩٠٥ع ۾ ميٽرڪ پاس ڪيائين ۽ ١٩١٠ع ۾ بيرمشري جو امتحان وڏي ڪاميابي سان پاس ڪيائين. پوءِ ٿوري وقت لاءِ خير پور رياست ۾ جيج ۽ هوم منسٽر تي رهيو. مگر گھطو عرصو اسلام جي اشاعت ۾ گذاريائين. علامہ صاحب کي ١٩٢٨ع ۾ هڪ مضمون لکط ڪري فلاسافيڪل سوسائٽي جو فيلو مقرر ڪيو ويو. هن صاهب گهطو وقت الاب کي ترقبي وٺائيط ۽ نوجوان شاگردن کي ان جي پڙهرط ڏي ڏيان ڏيارڻ ۾ صرف ڪيو آهي هن صاهب ڪيترائي ڪتاب لکيا, جن مان هڪ مشهور معروف "گوري نينگر" ڪتاب آهي. هي صاحب ١٩٥١ع کان ١٩٥٩ع تائين سنڌ يونيورسٽي لاءِ وائيس چانسلر مقرر تي آيو. هن وقت ادب جي خدمت ۽ شاهم جي رسالي جي شرح تي علام صاهب پنهنجو وقت صرف ڪري رهيو آهي.

سند هڪ اديبن جو گلدستو آهي جنهن ۾ ٻيا به ڪئين سرها گل ٽڙيا پيا آهن. جيڪڏهين هرهڪ جو احوال ڏيندس ته مضون الحکت ٿي پوندو خدا ڪري ته شل هن گلزار ۾ ٻيون به پنکڙيون ٿن ۽ اسان جي منڙي ٻوليءَ کي هميسه هميشه لاءِ زنده رکنديون اچن. — آمين.

法法法法法法法

جن کي پڙهي سان هر انسان ان کي ياد ڪري ٿو. مرزا صاهب خاص ڪري ڪيترا ڪتاب ٻارن لاءِ لکيا آهن. جن ۾ رڳو ٻارن لاءِ د لچسپ ڪهاڻيون ۽ ٻيون ڳالهيون لکيل آهن جهڙوڪ "ٻ جاڙا ڀائر", "خليفو ڪهنگ", "لبا خان درزي", "عجب", "وامق عذرا" "طلسم", "شاهه ايليا", "لارام", "گلن جي ٽوڪري", "شهزاد و بهرام" وغيره. مرزا صاهب پنهنجي زندگي رڳو الدب ۽ ڪتابن لکي ۾ گذاري. اڄ به مرزا صاهب علي الدب ۽ ڪتابن لکي ۾ گذاري. اڄ به مرزا صاهب علي وقت پيل آهن. جي ڪتابن جي گهائي هئي وقت پيل آهن. جي ڪتابن جي گهائي هئي وقت پيل آهن. جي ڪتابن جي گهائي هئي سبب ڇپجي نه سگهيا، آخر ۾ مرزا صاهب کي سبب ڇپجي نه سگهيا، آخر ۾ مرزا صاهب کي هئي راهار تي پيو ۽ ۱۹۹۹ع ۾ هن دنيا مان اسان کان هيستم هيستم الاءِ موڪلائي هليو ويو.

سيوهن جي زرخيز زمين جن باڪمال انسانن کي جنم ڏنو آهي. تن مان هڪ مڪيم فتح محمد سيوهائي به آهي. حڪيم صاحب اصل سيوهرط ۾ سن ١٢٠١ هجري ۾ ڄائو هو. نندي هوندي كان سندس سياء اعلي هوندو هو. تنهنڪري مالهو کيس ڏاڍو ڀائيندا هما. نندي هوندي اكر اهرًا هوندا هيس جهرًا موتي. سخن سنبج , خوش گفتار , خوش طبع سندس اصلي نشاني هوندلي هيي. حڪيم صاحب الدب جي لاءِ جا خدمت انجام ڏني آهي. تنهن جي ساراهم سنڌ جي ڪنڊڪڙڇ ۾ اڄ تائين هرهڪ ماڻهو جي زبان تي آهي. دڪيم صاهب ادب جي خدمت ڪندي, اوائلي تصنيف ۽ قلندر شهباز جو احوال لکي سنڌي ٻوليءَ ۾ شايع ڪيو ۽ هرهڪ ماڻهو ان جي حقيقتن كان واقف آهي. جنهن كي آخر ۾

"قلندر نامو" نالو ڏنو ويو. جيڪو اڄ تائين سنڌ ۾ عام جڳهين تي ملي ٿو. هڪيم صاهب اڪثر ڪري پنهنجي حياتي اديبن ۽ عالمن سان گڏ گذاري ۽ بزرگن سان صحبت رکندو هو. ۽ اتان ئي اهڙي بلند درجي تي رسيو، جڏهن مسلمان انگريزن جي چالبازين ڪري وڃي تنزل کي پهتا ، تڏهن حڪيم صاحب مسلماني جي باري ۾ "ڪمال ۽ زوال" هڪ ڪتاب لکيو. جنهن ۾ حڪيم صامب مسلماني جي دلين ۾ جوش ۽ جذبو جاڳايو. ان ڪتاب پڙهڻ سان مسلمان انگريزن جي چالبازين کان واقف ٿي ويا. مڪير صاحب سنڌ جي ترقي لاءِ ڪيترائي ڪتاب انگريزي, اردو ۽ عربي جا ترجما ڪري مسلمان جي ڪٽيل دلين تي روشني وڏي. هڪير صاهب علم تاريخ جي مشهور فلاسفر ابن خلدون جي هڪ عربي تاريخ جا ڀاڱا ترجمو ڪري سنڌي ۾ شايع ڪيا. هڪير صاهب الدب جي خدمت ڪندي هن دنيا مان راهم رباني وٺي ويو.

سنڌ ۾ هڪ ٻيو مشهور ال يب ٿي گذريو آهي. جنهن پنهنجي باڪمال خدمتن سان الدب کي فروغ ڏنو اهو هو مرموم باڪٽر شمس العلماء عمر بن دائود پوٽو. باڪٽر صاهب شمس العلماء عمر بن دائود پوٽو. باڪٽر صاهب تعليم ڳوٺ ۾ تولد ئيو هو. ابتدائي سنڌ مدرسٽ الاسلام مان ميٽرڪ پاس ڪيائين. سنڌ مان بي۔ اي ۽ اير۔ اي جا امتحان ڏيئي ولايت مان بگري وٺي آيو. سندس حيائين، جو گهڻو همو علم ۽ ادب جي خدمت ۾ جو گهڻو همو علم ۽ ادب جي خدمت ۾ گذريو. کيس پنهنجي ٻولي سان ڏاڍو چاهم

سنڌ جا اديب

صلاح الدين "عباسي" ڪلاس ڏهون

ڪيترن ئي معزز عالمن ۽ اديبن کي جنم ڏنو آهي. جن مان هڪ مشهور معروف "شهر سرالعلهاء" مرزا قلیج بیگ آهي. مرزا صاحب ١٨٥٣ع ۾ حيدرآباد جي ڀرسان هڪ ننڍ ڙي ڳوٺ ٽنڊي ٺوڙهي ۾ ڄائو هو. سندس والد صاهب جو نالو فريدون بيگ هو. هن پنهنجي ذهني قوت ۽ هوشياري. سان جلدي وڏي ڪاميابي سان پنهنجي تعليم ختم ڪئي. نوڪري ڪريط لاءِ پهريائين دادو جو بهتي ڪليڪنر مقرر ٿي آيو. اتي هن ڪيترائي ڪتاب سنڌ جي شان ۽ پنهنجي ٻولي وڌائيط لاءِ ۽ ادب جي خدمت لاءِ ايدًا تُم جتن ڪيا جي ٻدائط کان ٻاهر آهن. هو هميشكا عالمن جي صحبت ۾ گذاريندو هو. جنهن ڪري هن کي سرڪار جي طرفان "شهس العلماء" جو لقب مليو جنهن جي معنيل آهي "عالمن جو سج" مرزا صاحب جي ادب سان ايدري ته محب هوندي هئي جو ڪيدرائي ڪتاب ٻين ٻولين جا لکيل پنهنجي ٻولي ۾ ترجمو ڪيائين. خاص ڪري انگريزي جي مشهور شاعر شيڪسپيءر جا ڪيترائي ڪتاب ترجمو ڪيائين. جنهنڪري کيس سنڌ جو شيڪسپيءر ڪري سڏيندا آهن. مرزا صاحب سنڌ جي ادب ۽ ان جي رواج بابت ڪيترائي ڪتاب لکيا

تاريخ شاهد آهي تہ جنهن قوم پنهنجي بزرگن جي عظمت ۽ ڪارنامن کي وساري ڇڏيو، اها قوم ائين منجي ويئي جيمن غلط اكر منجي ويندو آهي. جنهن قوم پنهنجي بزرگن جي مافظي ۾ لُ خيره گڏ نہ ڪيا تہ سي ڄاڻجو تہ اها قوم پنهنجا پيچرا الجهيل راهن ۾ گير ڪري ويهندي ۽ اها قوم ڪنهن بہ ترقي واري قوم سان دوش بدوش هلي نه سگهندي. هن المر آشوب دنيا ۾ اها قوم زنده رهي سگهي ٿي. جنهن جا ڳالهائيندڙ ان جا نگهبان ۽ بزرگن جي لڳل باغن جا باغبان آهن. خدا جو شڪر آهي ته اسان پنهنجي قديم الديس جي خدمتن کي پنهنجي دلين تان فراموش نه ڪيو آهي. اسان جي منڙي سنڌ ۾ اڄ بہ انهن جي قولن جا اللكت ذخيرة موجود آهن. ماضي ۾ جيكا كنورط كنوي هئي. ان جا شعاع اج به ادبي دنياً کي روشن ڪري رهيا آهن. سنڌ جو ادب اج بہ اسان پنهنجي ساڳي سنڌ ۾ حاصل ڪري سگهون ٿا. ادب اسان جي ڪوشش آهي جنهن ۾ اسين پنهنجي ماحول ۽ حالتن کي روشن ڪريون ٿا. نشر ۽ نظير اذب جا ٻہ مکيہ شعبا آهن جنهن جي ذريعي انسان پنهنجي اصل ۽ نسل تي قائم رهي سگهي ٿو. سنڌ اڄ تائين

۽ بدڪاريون ٿي رهيون آهي، اڄوڪيون ڇوڪريون ڏسو — اتن ڪا شرم و هيا جي جهلڪ؟ شرم کي ته هڪ عيب ٿيون سمجهن، ڪنهن مرد سان ڳالهائيط جو موقعو ملي وڃين ته گهت ۾ گهت انگريزيءَ ۾ ڳالهائينديون ۽ جنهن کي انگريزي نه آئي يا تورو شرمايائين، جنهن کي انگريزي نه آئي يا تورو شرمايائين، ها ته هنن جي نظر ۾ هڪ بيڪو راب (پوئي پيل) ڇوڪري آهي. ذرا لباس تي نظر وجهو، مرد توڙي عورتون منهن تي مي مي ميڪاپ جا هي توڙي عورتون منهن تي مي مي ميڪاپ جا هي انتهائي تنگ ڪپڙا پائي، جن مان سندن انگ ظاهر نظر اچي ٿو، پنهنجي عريانيءَ جي نهائش تا ڪرائين،

هڪ سياڻي اڄوڪي تهديب تي نڪته هيئي ڪندي هيو آهي ته عورتن جي ڪپڙن جو نمونو هاڻي هيٺان کان مٿي چڙهندو وهي ۽ مٿان کان هيٺ لهندو اهي ۽ آخر هڪ اهو ڏينهن به ايندو جو سندن بت تي صرف هڪ ليڙ هوندي.

چا اها نعين تهذيب اسان لاءِ فائديمند آهي جنهن ۾ عورتون ۽ صرد ال اگهاڙا بلڪ اگهاڙا تي هڪ ئي تلاءَ ۾ ترن ٠ جنهن ۾ جيڪڏهين ڪنهن ڇوڪريءَ جو "بواءِ فرينڊ" نہ آهي ته ان جي زندگي الاوري آهي اها نعين تهذيب ئي آهي جا عورتن کي دعوت تي ڏئي ته فوج

۾ داخل ٿيو. انهيءَ جو نتيجو اسان جي آڏو آهي. ٻي عالمگير لڙائيءَ ۾ برطانيم جي مدد لاءِ هندوستان هڪ زناني فوج تيار ڪري موڪلي هئي. ارباب نظر جڏهين انهن جوانڙين کي پف ۽ پائوبر سان گورن جي هنج ۾ ڏٺو تڏهين چيائون ته نه معلوم هنن نياڻين جو ڇا هشر چيائون ته نه معلوم هنن نياڻين جو ڇا هشر ٿيندو! ۽ جيڪو ٿيو سو ڪنهن کان ڳجهو ڪونهي.

مخلوط تعليم به هن جديد تهذيب جو هڪ
سڌارو آهي جنهن جا گيط هر هڪ جي زبان تي
آهن. انهيءَ تصوير جو ٻيو پاسو ته ڪير ڏسي،
اڄ انهيءَ جو ئي نتيجو آهي جو پنجاهه سيڪڙي
کان مٿي ڇوڪريون ننڍي وهيءَ ۾ ئي پنهنجي
عصمت جو گل وڃائي وهن ٿيون.

هنن سيني ڳالهين کان پوءِ مان چوندس ته جديد تهديب هڪ خدائي قهر آهي جوهن دنيا کي تباهه ڪري رهندو ۽ هي تهديب جيڪڏهين ڪامياب ويئي آهي ته صرف بد ڪارين وڌائڻ ۾ ۽ نه گهٽائڻ ۾ •

هي تهذيب انهيءَ اصلي مقصد ۾ جيڪو مان پهرين بيان ڪري چڪو آهيان ڪڏهين بہ ڪامياب نہ ويندي ۽ هر وقت ناڪاميءَ جا نيزا سهندي رهندي ۽ آخر هن دنيا سان گڏ مسمار تي ويندي.

於亦於於於於於於

مغرب جون هي بي ميايون، هي شهرن ۾ الل بازاريون، نائيت ڪلبون، ننگا ناچ، ال اگهاڙا لباس، نه پنهنجو هيا نه پراون کان شرم سهي سڀ پراڻي تهذيب جا اثر آهن يا نغين تهذيب جون بڇيل بلائون؟

اچ ڪلي، جي مال رن سوسائني جون عورتون ڏسو , سندن رهن لاءِ ڪا جڳه آهي ته ڪلب يا هوٽل . گهر ۾ انهن لاءِ ڪوبه سڪون يا فرحت نه آهي . اهي سڀ ڇا آهن ؟ صرف بي بردگيءَ جون ڀلائيون جا جديد تهذيب جو هڪ اهم جز آهي.

اهو نعين تهذيب جو ئي ته نتيجو آهي۔ زال هڪ جي، ناچ ٻئي سان ته وري بوسبازي ٽئي سان.

ڪير پسند ڪندو ته:

"هيڙا هاچا ئين ڀينرهن ڀنڀور ۾"

مون کي صد افسوس آهي انهن مسلمانن تي جيڪي ايترين خرابين هوندي به جديد تهذيب جي پرچار ۾ مشغول آهن، جن اسان جي سماج کي داغدار بنايو اسان جي سماج کي ناپاڪ ڪيو، اسان کي اللاتعاليٰ ۽ ان جي رسول جي احڪامن کان پري رکيو،

هن كان تورو الجتي و لا بو ته لا سبو ته نعين تهديب اسان كي ڇا ڇا نه لانو آهي. هن تهديب هوٽل آبال كيا، ناچ گهر سجايا، شراب خانه سينگاريا ۽ كلبن كي جنت بنايو.

انهيءَ جي مخالف پراڻي تهذيب ڏسو ۔ پراڻي وقت جي ماڻهن جون دليون صاف و

شفاف هيون، سندن اندر بغض كان پاڪهو، منجهن خول غرضيءَ جي ته بوءِ به نه ايندي هئي فريب ۽ لفا جو ته هنن ڪڏهين نالو به نه و هو هڪ ٻئي جا هال ڀائي، لاکس ونڊيند تي همدرل ۽ سچا لوست هئا، مق تي جان ڏيندا هوا، ايمان نه و هائيندا هئا، هو نهايت ڪفايت سان وقت گذاريندا هئا، هو تمام نيڪ ۽ پاڪ هوندا هئا، اڳي جون عصمت جون عصمت جون عصمت جون عصمت جون غراتون فرشته خالت هيون، عصمت جون عصمت جون شرم و هيا سندن اکين مان پيو هاڪندو هو، فير مرك کي اکس کظي به نه هاڪندو هو، فير مرك کي اکس کظي به نه شديون هيون، پنهنجن مردن جي اڳيان مٿو ڏسنديون هيون، پنهنجن مردن جي اڳيان مٿو آگهاڙو نه ڪنديون هيون، ستر هميشكا ديڪيل دوندو هون.

اڳين ماڻهن جو الله ۾ پورو پورو ڀروسو ۽ ايمان هوندو هو. شراب ۽ ٻين نشن کان پاسو ڪندا هئا. پر هاڻي ___ خدا انهيءَ نئين تهني تهنيب جو ٻيڙو غرق ڪري جنهن انسانن کي هيوان بنائي ڇڏيو آهي. ماڻهن جون دليون ناپاڪ آهن. ڪيني، بعض ۽ حسد سان سرشار آهن. خود فرضيءَ سندن ضمير ماري ڇڏيو آهي. اڄ ڪله فريب ۽ لفا کان سواءِ ته دنيا آهي. اڄ ڪله فريب ۽ لفا کان سواءِ ته دنيا جو چرخو ئي نٿو هلي. اڄوڪن ماڻهن ۾ اها سچائي ۽ خلوص ڪتان آيو! لولت انسانن جو ايمان بنجي چڪي آهي، دولت انسانن جو مذهب بنجي چڪي آهي، دولت انسانن جو

اهو سڀ ڇا آهي؟ اها جديد تهديب آهي جنهنجي مڪر و سايہ تحت هي سڀ عياشيون

ڪکڻ پنن کي پيارو سمجھيو آھي ۽ انهن کي وڪفيط لاءِ ڪنهن بہ مالت ۾ تيار نہ آهي، تيئن اسين بہ پنهنجي وطن جي هر شي کي پيارو سمجهون ۽ هر مسعلي کي پاڪستان جي يلائيءَ لاءِ مقدم ركون، صنعت ۽ حرفس، تهذيب و تمدن مطلب هر مالت ۾ وطني

ڪک مت پرڏيهي لک بہ برو سمجھون تدهين پنهنجي ملڪ جي بهبوديءَ لاءِ اسين ڪجه ڪري سگهنداسين. آخر ۾ آئون شاهم صاهب جي هن مصرع سان اختدام ڪريان تو: سائين سدائين ڪرين مٿي سنڌ سڪار, دوست منا دلدار عالم سب آباد ڪرين.

چا جدید تهذیب کامیاب ویئی آهي؟ اقبال احمد ترك

ڪلاس ٻارهون

انهيءَ سوال کي فيصلہ ڪريط کان اڳ اسان کي معلوم هعرط گهرجي ته تهذيب لفظ جي معنيل ڇا آهي؟ تهذيب جي معنيل آهي ـــ "شهريت"، جيعن جيعن هيءَ لنيا بدلجندي رهي تي، هن دنيا جا ماڻهو قرندا رهي تا، تیمن تیمن تهذیب جا ورق به ورندا رهن تا.

اج کان ڪجھ عرصو اڳ هڪ اهڙي تهذيب هي جنهن کي اسين قدير تهذيب سڏيون ٿا ۽ جا اڄوڪي تهذيب کان بلڪل مختلف هئي. هاطي اچو ته ڏسون ته جديد تهذیب جنون کي عام طرح سان "مادرن سوليزيش " سڏيو وڃي ٿو، ما^طهن کي سڏاري ملڪ جي بهبودي ۽ چنگائي ۽ اڄوڪي معاشره لاءِ ڪيتري قدر مفيد ثابت ٿي آهي. . . ؟

منهنجي خيال ۾ نئين تهذيب انهي مقصد ۾ بلكل ناكام ويثي آهي.

رمادِ رن سوليزيش" إلا آهي؟ انهيءَ سوال تي اسان مان تورن ئي غور ڪيو هوندو. بي پرلگي، بيهولگي، عرياني، خول غرضي، عياشي مڪاري، فريب ۽ دغا کي ملائي هڪ نهايت ئي سهطو نالو لدنو ويو آهي - "نعين تهذيب"

اج جي عورت تہ ڏسو ، کلعي منهن ، هار سنگهار ڪري بازارين ۽ باغي ۾ تارين مركي جي نظرن جي سونهن بنبي رهي ٿي.

اها عورت جنهن كي قدرت ماء هجرط جون صلاميتون عطا ڪيون سا ذائيت ڪلبن ۾ تارين مركن جي بغل جو سينگار بنبي رهي ٿي.

مسهمي ميهار سسفي پنهون ۽ سورت راءِ ڏياڄ جا تاريخي مثال مشهور آهن. ڪير چوندو تر انهن ۾ وطن جي هب جي واکائ ٿيل نہ آهي. عصر مارئي واري آکاڻيءَ ۾ پائ فرمائين ٿا تہ: اي نہ مارن ريت جننء سيط مٽائن سون تي، اچي عصرڪوت ۾ ڪنديس ڪانه ڪريس ليکن جي پريت ماڙيءَ سين نہ متايان. پيکن جي پريت ماڙيءَ سين نہ متايان الله! ڀٽائي گهوت ڪيئن نه ماڙيءَ کي پکن ۽ سون کي سيطن سان تشبيه ڏئي سحجهايو آهي.

ويچاري مارئي پنهنجي سادي زندگيءَ کي، جا سندس وطن وارا گهاري رهيا هغال سون سان منائط لاءِ تيار نه هئي، مارئي پنهنجي ڏاڏاڻي تهذيب و تصدن، رسم و رواج ۽ نشست و برخواست کي متائط لاءِ هرگز تيار نه هئي،

افسوس اسين مغرب جي مادي طاقتن کي افسوس اسين مغرب جي مادي طاقتن کي گسي پنهنجي تهذيب و تمدن کي وسارط جي ڪوشش ڪري رهيا آهيون ۽ ياد رکاط گهرجي تم ماديس روهانيس جي ٻانهين به ڪين سونهين اڳتي هلي اسان جو سهطو سائين فرمائي ٿو ته:

ورسي وطن ڄايون سهرا سٿر جن، گـولاڙا ۽ گگريون اوڇـيط ابـالأـن، ويڙهيا گهمن ولئين جهانگي منجه جهنگن، مون کي ماروئڙن سيج ڳڻائي سيج ۾.

هت شاهم صاهب آر ملڪ جي سادي زندگيءَ کي بهتر ۾ بهتر بيان فرمايو آهي. صحرا کي سٿر سمجهيو ويو آهي. سير ۽ تفريح

الاءِ جهنگن کي ڪافي سمجهيو ويو آهي. سيج کان سيج کي سهظو سمجهيو ويو آهي. جيڪڏهين سندس هرهڪ بيت کي ان بصيرت واري اک سان نظر وجهي واجهائبو ته هرهڪ لفظ مان هب الوطنيءَ جي بوءِ ايندي اڃان به اونهين نظر سان ڏسبو ته دارالبقا لاءِ تبليغ ۽ نصيحت نظر ايندي شاهم صاحب اڃا به اڳتي فرمائي ٿو ته:

واجهائي وطن کي جي ساري ڏيان ساهي منهنجو بند ۾ قسيد م ڪري جاهي آڏي وسائج ٿرن جي مٽي متيءَ مٿاهي پويون ٿئي پساهم تہ نجانء مڙهم ملير ڏي.

مئي کان پوءِ ٿر جي ٿڏي واري عطر ۽ عنبير کان بهتر سمجهي ويئي آهي مطلب ته مارئي پنهنجي وطن کي ڪنهن به قيمت تي وساريط لاءِ تيار نہ آهي.

بعي هنڌ شاه فرمائي ٿو تہ:

واجهائي وطن کي آء جي هت مياس، گور منهن جي سومرا ڪيج پنهوارن پاس، ڏج ڏاڏاڻي ڏيھ جي ولڙين منجهان واس، ميائي جياس جي وڃي مڙه ملير ڏي.

اهڙي قسم جا انيڪ مثال ڏئي شاهم صاهب سنڌ جي ذري ذري سان عقيدت ۽ محبت جو اهڙو جو اظهار ڪيو آهي وطن دوستيءَ جو اهڙو مثال تاريخ ۾ مايط محال آهي اڄ بہ اسين پنهنجي سهطي سائين ۽ لائق رهنما جي نقش قدم تي هلي مادر وطن لاءِ سيڪجه ڪري سگهون تا جيئن شاه، صاحب پنهنجي شعرن ۾

ڀٽائي صاحب جي شعر و شاعري ۽ سندس حب الوطني

هدهد صالح سولنگي ڪلاس ڏهون

سدا جڙيو شاهم عبد الطيف ره هڪ بلندپايم بزرگ ۽ صوفي ٿي گذريو آهي. هو ظاهري علمن جو هڪ ڇوليون هغندڙ درياهم هو تم باطوني اونهن کان اونهو سمند هو. هو قادري ۽ نقشبندي طريقن جو صاحب هو. خواجم محمد زمان لواريءَ واري شاهم صاحب بابت فرمايو آهي تم:

سي مون ڏٺا ماء جنين ڏٺو پرين کي، تنين سندي ڪاڪري نہ سگهان ڳالهڙي.

شاهه صاهب جي شعر و شاعري بي نظير ۽ بي نظير ۽ بي مثال آهي تعوف ۽ ويدانت جا پيچيدا مسئل تورڙن افظن ۾ طئي ڪري ڇڏيا اتس سندس شعر ۾ عمر مارئي، سسئي پنهون وغيره ۾ جيڪي به پنهنجي وطن سنڌ جا عجيب و غريب نقشا چٽيا اٿس سي بلڪل بي مثال آهن.

سنڌ جي ڪنڊڪڙي جو سير ڪري ذري پرزي تي فيض واري نظر قيري اتائون. هر رسر و رواج ۽ سنڌ جي سادگي جي ازحد تعريف فرمائي اتائون. شاه، صاحب جيڪي عشقيم آکاڻيون پنهنجي شعر ۾ پيش ڪيون آهن، تن ۾ سنڌ جي ديس جي تهذيب و تمدن ۽ رهڻي ڪهڻي جو پورو اڀياس سمايل آهي.

سنڌ جي لوهارن ڪنڀارن کاهوڙين، ڏوئين ۽ سخي مردن جو بيان جنهن انداز ۾ اسان جي سهغي لطيف پيش ڪيو آهي سو هڪ حب الوطنيءَ جو بهترين مثال آهي. هن پياري وطن جي ڍورن ۽ ڍڳن، پکين ۽ پرندن، جيتن ۽ جڙن جو به دل کولي ذڪر ڪيو آهي.

شاهي سنڌ و ۽ سنڌي سمنڊ جي مانگرن، مهين ملاحن ۽ ڏون سکن مهين، ملاحن ۽ ڏون سکن کي پوط ياد فرمايو آهي. ڀٽن جو برسات وقت نظارو ۽ ماٿرين جي سرسبز ۽ شاداب ٻوٽن ۽ ولين جي ذڪر کي به نه وساريو ويو آهي.

مطلب ته وطن جي هر شي ننڍي توڙي وڏي کي ياد فرمائيندو رهيو آهي.

حب الوطني جي رنگ ۾ سندس شعر ايد و ته همائير آهي جو ٻيو ڪوبه اهڙو مثال ملط محال آهي. هن مان صاف ظاهر آهي ته شاهه صاحب کي پنهنجي وطن سان دلي محبت هئي. هو اهڙي محبت کي روحاني ترقي جو واحد طريقو سمجهي نصوف ۽ ويدانيت جون منزلون طئي فرمائيندو رهيو.

شاهه جي عشقيہ ڪلام ۾ ليلا چنيسر، مومل رالو، عمر مارئي، نوري ڄام تماچي،

فهر ست

				شاهر مرشع وشاري
1		محمد صالح سولنگي		شاهم جي شعر و شاعري ۽ سندس هبالوطني
٣		اقبال اهمد ترڪ		ها جدید تهذیب کامیاب وئی آهی؟
4		صلاح الدين		سنڌ جا اديب
q		نول راء ا وت		لڙڪ (افسانہ)
		منور عالير		لٰٽي جو سير
18				آسماني سير
14		علي نواز شاهم	•••	منهنجي ڪاليج ۾ پهرين هيئرڪت
11	•••	مشتاق اهمد بلوچ		عة كالما نقالة ما
۲.	•••	خالد احمد هاشمالي		جتي گذاريم منڙا ڏينهڙا اط
44		ندير حسين شاهر		ما گهو سڀ نه سها پکي سڀ نه هنيج
		محمد محس		روم ہارتنبر
44	•••	علي نواز شاهم		ايندڙ دنيا لاءِ منهنجا خيال
44		عمي دوار شاهم		سوطا بول
19		عبد الرحمان ميميط	•••	روب واڪ اينڊ رن
ψ.		غلام حسين بلوچ	•••	هائوس انسپيڪشن
٣٢	•••	ذوالفقار احمد		الله الله الله الله الله الله الله الله
m/e		شفيق صديقي		بدو هي ڏک جو داستان يارو (نظم)
		ب شریف نظامال <mark>ی</mark>		شال نه وسرين تون لوڪ سڀوئي وسري
۳٥		ابراهيم ٽالپر		آئون ۽ پيٽارو
A	•••			جو هي ڪيڊٽ ڪاليج وجود ۾ آيو (نظم)
Leb.		علي نواز شاه	•••	سندي بهيتنگ سوسائتي
Fm.		بخت علي جمالي		سنڌي برام سوسائٽي
Fo		اقبال امد ترڪ		سندوي بارام سوسانني
7				

سنڌي سيڪشن