



MAGAZINE OF  
**THE CADET COLLEGE**  
PETARO

1973

*The*  
**CADET**



1973

*Vol. 3* ~~~~~ *No. 4*

*Patron*  
**Mr. Mukhtar Siddiqui**  
*M.A., B.T.*

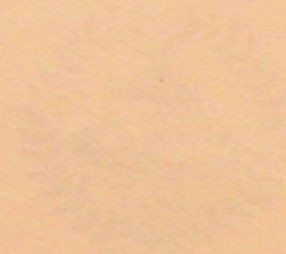
*Editor in Chief*  
**Cadet Imran Rad**

*Cover by:-* Cadet Yasin Qamaruddin

*Issued by*  
The Principal, Cadet College Petaro

# SECRET

CONFIDENTIAL



1975

CONFIDENTIAL

Mr. [illegible]  
[illegible]  
[illegible]

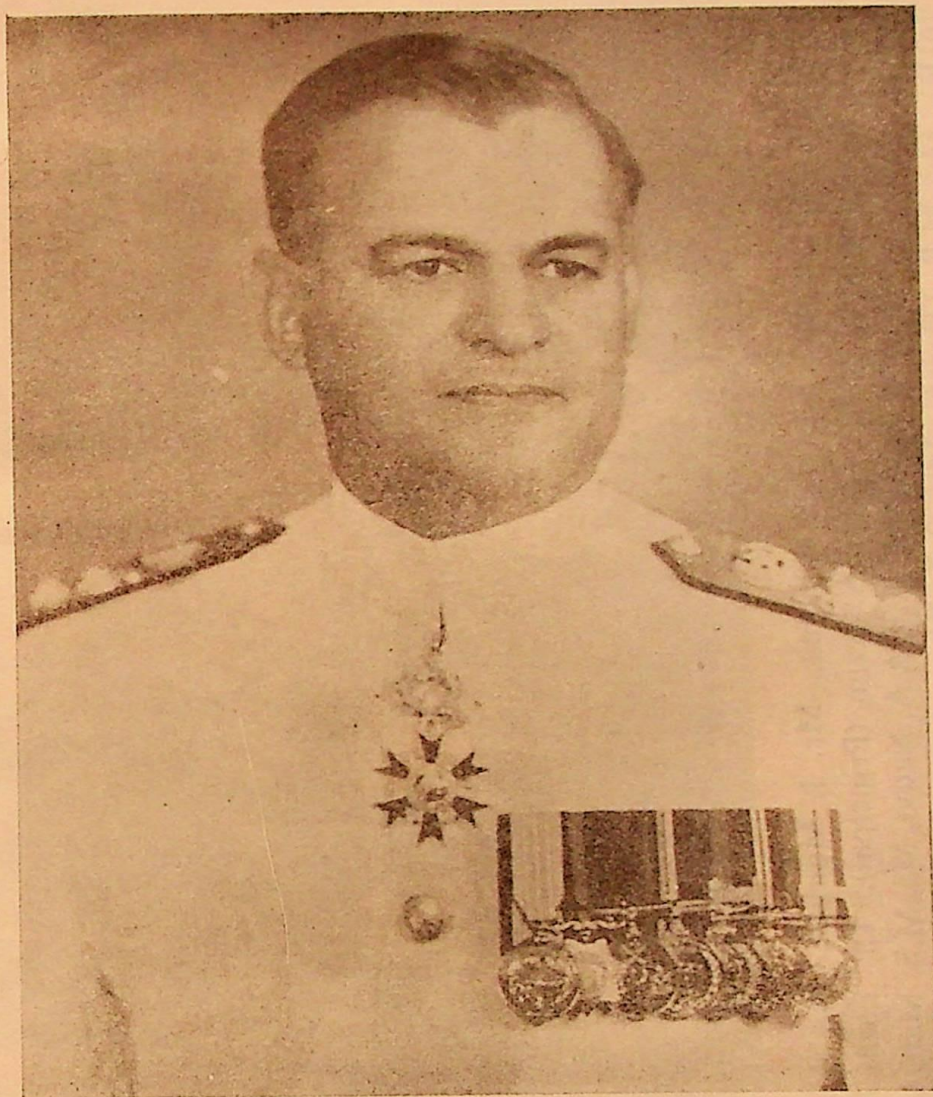
[illegible]  
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

# Chairman, Board of Governors



VICE ADMIRAL H. H. AHMAD  
Chief of the Naval Staff, Pakistan Navy.



I Row (from L to R) Dr. M, Hussain, Mr. R.S. Channa, Mr. J. Mumtaz, Mr. M.A. Bhatti, Mr. Jamil Ahmed, Lt. Taj Mohammed, P.N., Mr. S.S. Azim (Principal), Dr. Fazal Mehmood, Ch. Saeed Ahmed, Mr. A.A. Farooqui, Mr. M.H. Zuberi, Mr. A.A. Nagvi, Mr. M.S. Mangi, Mr. M.S. Toor.

II Row (from L to R)- Mr. M.P. Durrani, Mr. Q.Z. Khan, Mr. A, Ghani, Mr. Wajeeh Ahmed, Lt. Cdr. M.H. Taqvi, Mr. Zaman Ahmed, Mr. M.N. Malik, Mr. Wasim Hassan, Mr. Mukhtar Siddiqui, Mr. A.A. Khan, Mr. Jaffar Hussain, Mr. Hassan Sajjad, Mr. S.J. Qureshi.

III Row (from L to R) Mr. Zainulabdin, Mr. Mehboob Alam, Lt. Cdr. A.W. Siddiqui, Mr. Affan Magsood, Mr. M.A. Ansari, Mr. R.A.K. Ghouri, Mr. S.A. Zaidi, Mr. Liaquat Ali, Mr. Ziaurrehman.

## CONTENTS

Editorial	...	
One Year at a Glance	... Cadet Khalid Ismail	1
<b>Memorable Moments</b>		
Admiral's Admiration	... Vice Admiral H.H. Ahmed	8
What the Heart Feels...	... Prof. S.S. Azim	9
The Xebec of Glory	... Cadet S. Shabeeh H. Zaidi	12
As the Sun rose higher and higher...	... Cadet Khalid Ismail	15
Glimpses	... Cadet Shahab Kishwar	21
Principals' Annual Report	...	22
<b>Literary Articles</b>		
Association of Numbers	... Prof. S.S. Azim	28
Solving a Problem	... Dr. Fazal Mehmood	31
What is Drama?	... Mr. Affan Maqsood	33
Culture thy name is Petaro	... Flt. Cadet S. Hasan Haider Rizvi	36
The Flame of Love	... Cadet Abdul Rehman	39
Dream and Reality	... „ Khalid Jameel Akhtar	40
Memory	... „ Khalid Ismail	42
An Adventure	... „ Javed Manzoor	43
A Dream come...	... „ Mumtaz Muslim	44
Life is Worth Living	... „ Sohail Maqsood	46
Muslim, the Sword of Allah	... „ S.H. Zaidi	47
<b>House Notes</b>		
Minnah House	...	50
Ayub „	...	53
Iqbal „	...	57
Qasim „	...	59
Liaquat „	...	62
Latif „	...	64
<b>Sports and Hobbies</b>		
Technique of Football	... Mr. Noor Mohd (Junior)	70
Art of Photography	... Cadet Imran Rad	72
Petaro goes to Hasan Abdal	... „ Saleem Baig	74
The Royal Game	... „ Siddique Iqbal	76
Athletics and Basketball	...	77
Cricket	...	78
Football	...	79
Hockey	...	80
Hobbies	...	81
The Honoured Four	...	89
Awards for the Year. 1971-72	...	93
	...	

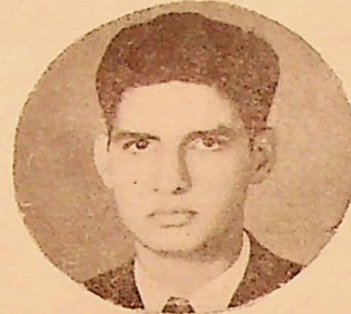
# Editorial Board

Patron



Mr. Mukhtar Siddiqui

Editor-in-Chief

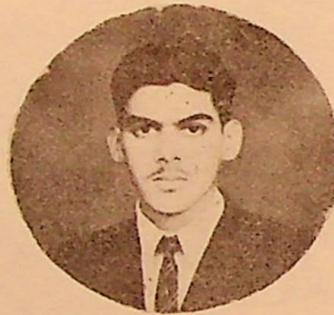


Cadet Imran Rad

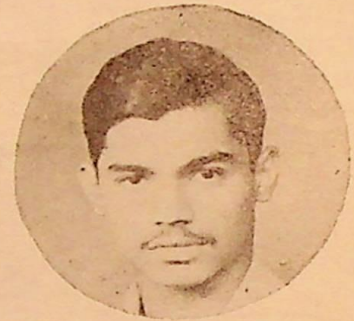
Editors



Cadet  
Hamid Sial  
(English)



Cadet  
Sajid Ali Hashmi  
(Urdu)



Cadet  
Shuhab Thaquib  
(Sindhi)

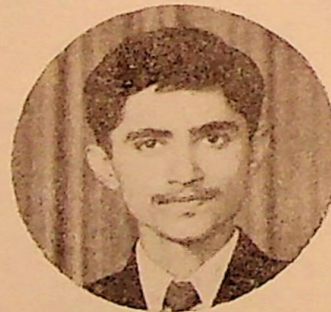
Asst. Editors



Cadet  
Khalid Ismail  
(English)



Cadet  
Amjad Ali Shah  
(Urdu)



Cadet  
Mukhtar Ali Palijo  
(Sindhi)



Cadet  
Salim Baig  
(Sports)

## Editorial



THE CADET is a mirror of the mental, physical and creative activities of the Cadets.

As usual a tight routine and engagement in Inter-House activities kept the boys very busy throughout the year. However, the boys had to find time to contribute their literary creations to THE CADET. We thank them for the efforts and co-operation.

This year, like others, was full of events. Our Cricket, Hockey, Basketball and Football teams went up North to play friendly matches against Cadet College Hasan Abdal during the last winter vacation. We also played some matches against Habib Public School Karachi and teams of Pakistan Marine Academy visited us. The performance of our teams was good.

The annual Parents Day is the most important occasion in our college. The Governor of Sind graced the occasion as Chief Guest last December. The day was a great success.

Another important event in our College Calendar is the passing-out of XII class. It was a real splendid show.

Every body had a feeling in which joy and sorrow were blended together.

Admiral H. H. Ahmed, the Chief of Naval Staff was the Guest of Honour.

Our Academic results were excellent. Cadet Salik Javed topped the list of successful candidates and Cadet Hasan Haider Rizvi stood third in the H.S.C. Examination of Hyderabad Board.

In S.S.C. the top three positions were won by our cadets Riaz, Shahid and Junaid, respectively. We offer our heartiest congratulations to them all.

The Chief of Naval Staff and Chairman Board of Governors, Cadet College Petaro, very kindly donated one assault boat and three dinghies in order to enable us to start a Boat Club. The club has already started fun-



ctioning and is a very pleasant addition to the sports activities of this college.

This year, we bade farewell to Messrs. Sardar Omar and Syed Ahmed Naqvi and we welcome Mr. Ziaur Rehman as our new able teacher.

Lt. Taj Mohammed was posted to this college as Adjutant in August last year in place of Lt. Muhammad Ashraf who returned to the Pakistan Navy on completion of his tour of duty at Petaro. We owe a deep debt of gratitude to both of them.

One of our very able teachers, Mr. Raja Khadim Husain has recently left us to join the Pakistan Navy as lieutenant in special branch. We wish him a brilliant future.

For the rest, we leave it to the readers to judge for themselves.

Editor-in-Chief

# Condolence



*Late Rashidullah*

The whole College is grieved and shocked at the most untimely demise of

**Rashidullah**

(d. 17th July 1973)

and

**Abdul Qayyum**

(d. 25th August 1973)



*Late Abdul Qayyum*

It is indeed the greatest tragedy imaginable. Words are powerless to offer any consolation. It is a calamity sent by **Allah** and we can turn to him alone to give us all the strength to bear the greatest sorrow.

The Editorial Board offer their heart-felt condolences to the bereaved families.



## راشد اللہ کی وفات پر

آج گو اس خاکم سادہ میں رعنائی نہیں تھی  
کیا خیر کل وقت کا بہزاد کوئی رنگ بھرتا  
آج اس بے ڈول پتھر کی حقیقت کچھ نہیں تھی  
کیا خیر کل آذرِ فطرت خدا تخلیق کرتا

کون جانے کل اسی سے موت خود بھی ہار جاتی  
یہ حیاتِ جاوداں کی مانگ کا سیندور بنتا  
کون جانے کل یہ ذرہ اک نیا خورشید بن کر  
چہرہٴ ارض وطن پر زندگی کا نور بنتا

آگہی کے کتنے غنچے جل گئے کھلنے سے پہلے  
جانے کتنے علم کے قطارے گہر بننے نہ پائے  
اس دیئے نے بچھ کے چمکایا نصیبِ ظلمت شب  
اس کی لو سے کیا خیر کتنے دیئے جلنے نہ پائے

موت ہے قانونِ فطرت موت کا کچھ غم نہیں ہے  
یہ غم دنیائے علم و فن مگر کچھ کم نہیں ہے

مختار کریمی

# The Year at a Glance

1972-1973

Cadet Khalid Ismail

*Class XI*

**30 Sept. 1972.**

Petaro welcomes quite a large number of old cadets who arrive a day earlier. I suppose, they did not like the idea of extra holidays as announced by the Government. Some cadets were heard saying that they got bored and tired of holidays. Quite surprising!

**1st Oct. 1972.**

The new entry VIII class boys report. Best of luck! Let's see what they have in their bags for the college. The new Adjutant, Lt. Taj Mohammed joins the college in place of Lt. Ashraf Malik.

**4th Oct. 1972.**

Routine life starts. A few clubs also start functioning from this very day.

**6th Oct 1972.**

Date for the first monthly tests announced. Let's see how many run

to the dispensary this time.

**7th Oct. 1972.**

First trip from college is organized for Sehwan Shareef. First year boys go for photographs. First movie of the term is screened.

**8th Oct. 1972.**

First spelling bee of the term is held today. Latifians take the lead bagging 16 points. Congratulations!

**12th Oct 1972**

Hockey trials for the selection of College 'A' and 'B' teams start. Petaro has contributed a lot towards Hyderabad Division Hockey by producing 1st rate players. Let's see how far they shoot their arrows!

**18th Oct. 1972.**

First spelling bee of the term for juniors held. Iqbal House takes the lead. Well done! 8 members of the College Editorial Board nominated.

**20th Oct. 1972**

First Adjutant's parade of the term held. Liaquat House stands first. Well done!

**21st Oct. 1972**

Date sheet of 1st Monthly Examinations appears in the Daily Orders. To some: 'Ah! the boredom starts!'

**22nd Oct. 1972**

Liaquat Day observed.

**23rd Oct. 1972**

Inter-House Football Seniors start.

**28th Oct. 1972**

Football Seniors conclude. Ayubians win the series. Congratulations.

**29th Oct. 1972**

Jinnah House won the Inter-House Qirat Competition of the year.

**4th Nov. 1972**

Cadets leave for Eid Holidays.

**20th Nov. 1972**

Qasim House has a victory in Juniors Inter-House Football.

**22nd Nov. 1972**

The Iqbalians win 1st position for their House in the Inter-House English Debate.

**24th Nov. 1972**

In the Principal's parade Iqbal House stands first. A great feat for them, indeed.

**26th Nov. 1972**

Ayubians score 12 points to get

through the Inter-House Quiz and win 1st. position for their House.

**29th Nov. 1972**

Principal's Inspection begins today. The idea being one day for each House.

**30th Nov. 1972**

Iqbal House wins the credits cup as usual.

**2nd Dec. 1972**

The College Football, Cricket, Shooting, Basketball, Athletics, Squash and Tennis teams left for Karachi.

**4th Dec. 1972**

Latif House is declared the best House in Social Welfare.

**8th Dec. 1972**

Iqbal House is declared first in the Principal's House Inspection.

**13th Dec. 1972**

As usual, the Academic Shield goes to Jinnah House. Congratulations.

**23rd Dec. 1972**

On the occasion of Parents Day held today, Governor of Sind is the Chief Guest. Some marvellous sports display is put up by the Petarians. Governor is inspired and congratulates them.

College closes for the winter break.

**28th Dec. 1972**

The college teams leave for Hassan Abdal.

**1st. Jan. 1973**

The college teams return losing two matches. We lost Cricket and Basketball. Football was drawn and Hockey match was won.

**21st Jan. 1973**

College reopens for the 2nd Term. Cadets return with mixed feelings.

**22nd Jan. 1973**

Regular classes start. Principal addresses the cadets and tells them to work hard in order to achieve their goals.

**31st Jan. 1973**

In the Inter-House Spelling Bee Competition for Seniors Latifians lead by scoring 15 points. Well done.

**6th Feb. 1973**

Petarians have smashing victory over Tandojam College in the Inter-Collegiate Football and score 8 goals. Hanif Jan scores 6. Marvellous performance.

**8th Feb. 1973**

Sind University basketball team comprising Palestinian students played a friendly match and win against Petaro. They showed a wonderful game but lost table-tennis, thus drawing the series.

**10th Feb. 1973**

Petarians lose against City College by 4-0. Never mind, we shall meet them again next year.

**20th Feb. 1973**

Winter over, now change into

summer walking out, that's what the D.O. Says.

**25th Feb. 1973**

Qasimians, after a very tough competition, are eventually successful in winning over the Liaquatians in Inter-House Cricket for Seniors. Congratulations.

**26th Feb. 1973**

Inter-House Cricket for Juniors starts.

**28th Feb. 1973**

The Education Minister, Mr. Dur Mohammed Usto visits the college today.

**1st March 1973**

The Internal Coaching Camp starts from today in view of the Inter-House Athletics Meet,

Quiz Competition for Seniors is held today. Iqbalians and Qasimians share the first positions, Well done!

**6th March 1973**

Inter-House Basketball for Seniors starts today. Let's see which is the lucky House.

**7th March 1973**

Annual House photographs after too much delay, at last, are taken today.

**10th March 1973**

The martyrdom of Hazrat IMAM HUSSAIN is observed today in a very solemn manner. Some excellent speeches are delivered recalling the

deeds performed by Hazrat Imam - Hussain.

**15th March 1973**

Adjutant's parade held today. Liaquatians smash their way to victory by bagging 14/20 points.

**14th March 1973**

In the extempore speeches held today, Liaquatians sweep through to victory. Well done!

**26th March 1973**

The College shooting team returns after ten days having enhanced the college reputation. We bag 3 gold, 4 silver and 4 bronze medals. Petaro is adjudged the best shooting team.

**28th March 1973**

Pakistan Day is observed today with a great zeal and enthusiasm. Some excellent speeches are delivered.

16 Cadets are selected after tough examinations for G.D.P.

College football team defeats Sind University by 3-1 today.

**30th March 1973**

A fifty-member Petarian contingent leaves on a three-day visit to P.N.A. They will have a sea voyage on Naval destroyers. Lucky fellows.

**3rd April 1973**

A letter of Praise from Civil Defence Rifle Club is the special feature of today's daily order in which they have appreciated the college team for

their marvellous performance with a special mention to Cadet Hasan Ali Chandio - the boy of the shooting competition.

**8th April 1973**

The two days goodwill visit of Mercantile Marine Academy cadets to Petaro concludes. They also play a number of matches but Petarians keet up their name as usual defeating the visitors in Football, Cricket, Hockey and Basketball. Good Show Petarians. Keep it up.

**11th April 1973**

A good news is there for the Petarians today. The college will remain closed with effect from 12th April to 16th April 1973 "Enjoy yourselves but be on time back to Petaro", the Principal announces at the Assembly.

**18th April 1973**

A group of 15 Cadets accompanied by the Adjutant and C.P.O. Iqbal leave for P.M.A today to witness the Passing out Parade.

Jinnah House sweeps away 1st position in Juniors Quiz. Congratulations.

**25th April 1973**

A two-member Chinese Table-tennis team visits Petaro. They play three straight games with Petarians and then Mr. Chi coaches table-tennis players for 5 minutes each.

**26th April 1973**

Jalsa-i-Eid-e-Milad-un-Nabi is held

in the Mosque during second Prep. Some very good speeches are delivered by the Cadets. Keep it up.

27th April 1973

In the Inter-House Tennis Singles Latifians take the lead. Good show. Keep it up Waqar.

2nd May 1973

A meeting is held today in the Assembly Hall to pay homage to Shah Abdul Latif Bhitai. Some good speeches are delivered. Good show. Keep it up.

5th May 1973

The College Cricket, Basketball and Hockey teams leave for Karachi today to play a series of matches against various schools and clubs.

Iqbal Day is observed with great zeal. All the participants and audience make it a point to follow the illuminated path, shown by the Poet of the East.

In the Inter-House Riding, Ayub House takes the lead, Congratulation.

11th May 1973

Today is the final day of the Athletics Meet. Prizes are distributed by Mrs. Azim and then all the guests and the participants are invited for light refreshment. Bhatti is declared as the best athlete in Seniors and in Juniors the title is shared by Khalid Jameel and Bhatti again.

Ayub Ist (Sr), Latif Ist (Jr.), VIII

Class, Latif Ist.

Preliminary examinations of IX and X classes start today. Tough competition to get admitted in the dispensary, can be observed as usual. Really, Petarians are on the top in every field.

13th May 1973

Liaquatians score a sweeping victory in the shooting Competitions. Well done. Cadet Ahtisham is declared the best shot. Congratulations.

19th May 1973

Youm-e-Latif is observed today. A variety programme is arranged in which the famed singers and musicians of Sind participate to pay homage to Shah Sahib.

22nd May 1973

The 12th Class Passing Out Parade is held today. The C.N.S. is the Chief Guest. He is much impressed by the parade and general behaviour of the cadets as he says, "My sincerest appreciation, and felicitations and congratulations to you"... After the Parade, C.N.S. takes tea with the staff members and then dinner with the cadets. Discipline is doubtlessly marvellous and the C.N.S. appreciates it again in his departing speech.

In the drill competition which is also held today, Iqbal House is first with Liaquat House following. Well done.



25th May 1973

In the Inter-House Junior Swimming Iqbalians score victory for their House by securing 36 points. In the VIII Class Swimming Competitions Latifians take the lead. Congratulations to both.

26th May 1973

In the Inter-House Seniors Jinnah House scored a sweeping victory.

Imran of Liaquat House is declared the best diver, while Jamshed

Irani is declared the best swimmer. Congratulations.

29th May 1973

In the Inter-House Indoor Games Latifians have been adjudged first, with Ayubians following close at heel. Well done, both Latifians and the Ayubians.

7th June 1973

The Inter-House Extra-curricular Activities Championship Shield goes to Iqbal House. Congratulations.

---

## Words of Wisdom

1. He who loves not his country, can love nothing.  
Byron.
2. The man who never alters opinion is like standing water, and breeds reptiles of the mind.  
Blake.

# Memorable Moments

Music when soft Voices die,  
Vibrates in the memory -  
Odours, when sweet violets sicken,  
Live within the sense they quicken.  
(Shelley)



## ADMIRAL'S ADMIRATION



(A page from the college Visitors Book)

*It is a great pleasure to be back in Petaro for the occasion of the passing - out of the 12th class. What I have seen, has pleased and also impressed me. I am confident that the young boys here, our future manhood of the Nation, are in good hands. I congratulate the Principal and Staff on their efforts and good work, and only wish that in*

*time our country will have more institutions such as this.*  
*22nd May, 1973.*

*H. H. Ahmed - 1*

*(H. H. Ahmed)*

*Vice Admiral*

*C. N. S., Pakistan Navy*

## What the heart feels....

Admiral Ahmed, Begum Ahmed, Ladies and Gentlemen and my dear boys,

What the heart feels the tongue fails to convey. I am overwhelmed with gratitude and joy at your presence amongst us tonight. Admiral Ahmed, Sir, we were sorely disappointed when you were not able to grace our Parents Day on account of your illness, last December.

We were keen to tell you in the presence of the parents how proud we were of the achievements of our boys not only in studies but in all the other fields of activity that are available to them here. We must thank God that you are with us to night fully restored to health.

Our boys have been doing brilliantly in studies and their



Principal Bids farewell

achievements in sports and other extra curricular activities are well known. Our ex-Cadets are holding their own wherever they are. The P.M.A. Kakul has on its records the brilliant performance of young men like S.P. Shahid who carried off all possible prizes from there. Hasan Haider is one of the most outstanding Gentlemen cadets the P.A.F. has ever had. The Pakistan Navy, like the other two Services, is full of our boys who have given proof of their worth—more full indeed than the P.A.F. or the Army. As many as 10, out of the Cadets, who passed out last year, have joined the Pakistan Navy. This is the highest number ever. In the selections for N-Cadets held at Petaro on 17th and 18th May, 56 of our boys applied and 31 of them have been selected. That shows the enthusiasm of our Cadets for the Navy.

Sir, the present outgoing XII Class is the best we have had in many respects. They may not be the best lot academically but they have many other qualities which have endeared them to me. What I have liked about them most is their amenability to discipline. They have been the best disciplined XII Class we have had in the past 11 years. The standard of discipline in this college has never been higher than during the current year and that is largely due to the example set by

those boys who are passing out today. I regard this as their noblest achievement and best service to their Alma Mater. In this connection, I must express my appreciation of the efforts of B.G. Irani, the S.U.O., who always gave them the correct lead for great is his own sense of discipline. I think it is my turn now to salute him for having done his duty so well. In this connection, I must also express my gratitude to the Adjutant and his staff and to the entire teaching staff for their tireless efforts.

I know the whole of XII Class, for, I have taught for a year and have seen them at close quarters. They are likable youngmen and I, like any other father, must feel proud of them. Who can help liking cadets like Altaf Nabi Dar, Shahbab, Asif Mahmood, Shahab Saquib, Imral Rad, Ubaidar Rehman, Nizamani, Khalil Ahmed, Naseer and the two Talpurs. Even Babar Nawaz and Maqsood Ashraf have not failed to charm me.

Dear Cadets. when you go out into the wide world outside the portals of this college, you will often sigh for Petaro. You will miss the company you have had here, you will miss the love and affection of your teachers, you will miss the opportunities Petaro has offered you in every field and you will learn to value Petaro better than you might do today.

I say this in the light of experience. I receive numerous letters from ex-Petarians who invariably say that they realized the real worth of Petaro only after leaving it. While you do the same, please remember that you can still serve Petaro not merely by your brilliant achievements in whatever station of life you are called upon to do your duty, but by being just, honest,

fair, truthful and upright at all times and on all occasions. Wherever you be, so conduct yourself that Nature herself might stand up and say, "Here is a man, indeed!"

I shall bid you good bye, by quoting a verse of Shelley's which you and I enjoyed together in the class room:-

Music when soft voices die,  
Vibrates in the memory-  
Odours, when sweet violets sicken,  
Live within the sense they quicken,  
Rose leaves, when the rose is dead,  
Are heaped for the beloved's bed  
And so thy thoughts when thou art gone,  
Love itself shall slumber on.

You know what I mean.

Sir, I thank you and Begum Sahiba for your very great kindness in most graciously accepting my invitation to

preside over tonight's function in such a trying weather.

Sir, I must now request you to kindly give away the prizes and say a few words to the staff and the cadets.

# The Xebec of Glory in The Ocean of Tears

Cadet S. Shabieh Hussain Zaid  
Class IX

The glorious campus had been decorated in a graceful manner. There was but a reflection of sorrow, within the walls and behind the curtain of smiles. There was a glory that stirred upon the tears.

Those who had come here with tearful eyes were leaving behind all eyes, shedding tears for their companions, pupils, players and honoured friends. The college who bore these sparkling medals on her chest was begetting the old memories. The time for her dear to depart from her had come; to touch the zenith of prosperity and the climax of fame.

The shining dawn of the 22nd May appeared on the face of the horizon bringing back the busy life in the campus of Petaro. Every one got as busy as a bee.

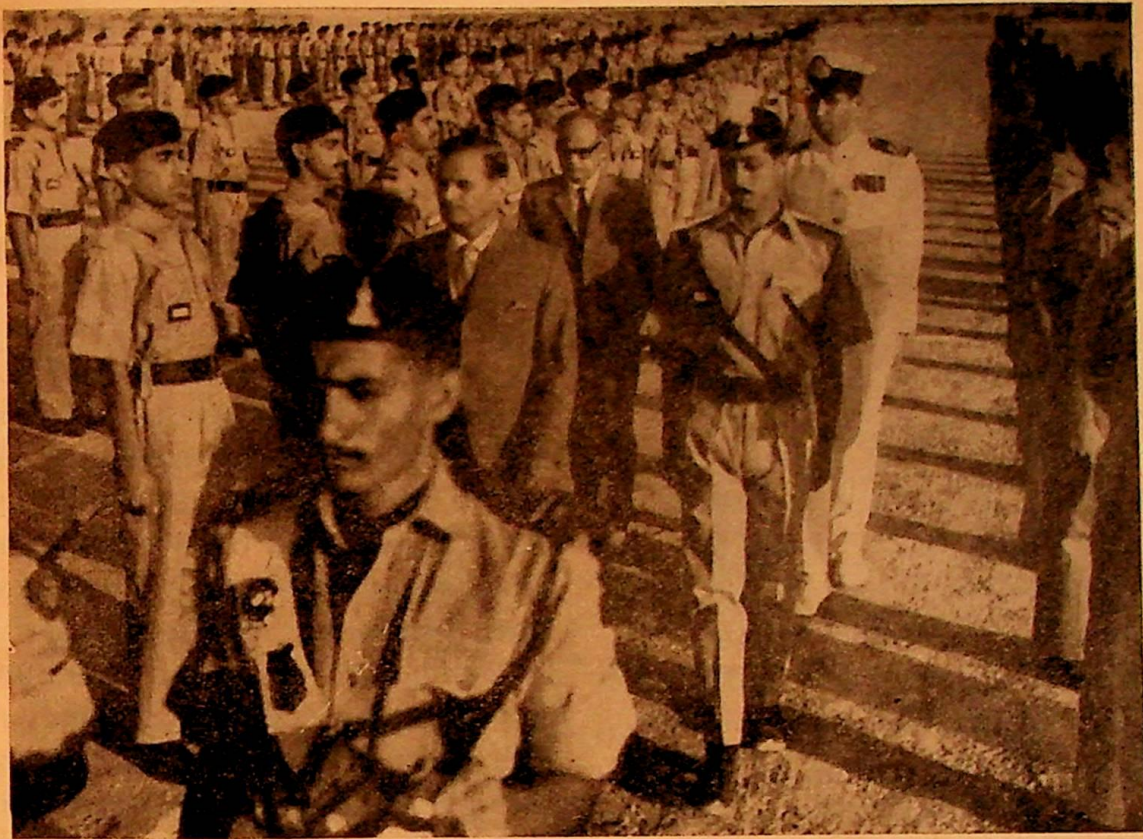
The smart cadets took their positions House-wise in their summer ceremonial dress. At last the parade

marched in the glamorous parade ground with dignity and grace.

The Chief Guest; the Chief of the Naval Staff, Vice Admiral Hassan Hafeez Ahmed arrived on the parade ground escorted by the college riding escort at about 1800 hours.

The Chief Guest inspected the passing-out class. After this, the Senior Under Officer Cadet Jamshed Irani leading the passing-out class and followed by the Houses, marched past the Dais.

After the march-past the parade formed a hollow square. The Holy Quran was recited and the the Admiral addressed the cadets. He congratulated the cadets and all concerned on an excellent and smart march past. He expressed his desire that the youth of Pakistan should receive essential military training. He then wished the passing-out class bright and shining future.



The Chief Guest inspects the Gaurd of Honour

Then to the solemn beat of the drums the passing-out class marched off slowly as if engraving their foot-steps for others to follow in. It looked as if they all said:

“Yet leaving here a name, I trust,  
That will not perish in the dust.”

In the evening the traditional dinner was served in the oriental way. The Admiral honoured the cadets with his pleasant company.

After the dinner the Senior Under

Officer, Cadet Jamshed Irani spoke on behalf of the passing-out class. After thanking every one he said that he would remain indebted to the college. He promised to keep up the honoured name of Petaro till his death. Then he said on behalf of the outgoing class that their heart shall remain here till they lived and after their death this shall be their favourite home.

After the sentimental speech the





S.U.O. Irani speaks on behalf of the  
Passing-out class

Principal, Mr. S.S. Azim, spoke. He thanked the Admiral for honouring this college with his visits and patronage. He spoke highly of Petaro and her boys in every field. He in this regard mentioned the honoured names of S. P. Shahid and Hasan Haider Rizvi. He said that this passing-out class was in a way the best ever because of the excellent discipline. He read out some letters from ex. Cadets in praise of Petaro and one letter from the Manager Habib

Bank complementing Cadet Zah Mannan on his high standard of honesty, and closed his speech after mentioning the names of about a dozen outstanding boys.

Then the Chief Guest distributed about 150 prizes to the winners of Merit Certificates and College Colours.

After the prizes were distributed the Admiral spoke to the cadets. He expressed his hope that the champion of Petaro may become the champion of the world. He told the passing-out class that ahead of them was a wonderful challenge to be faced; and it is to find, build and construct the new Pakistan with unity and honour. In the end, he asked them to come out with flying colours in life because the honours won by them would ultimately rebound to the glory of their teachers, their college and Pakistan.

As the C.N.S. had to go back a long way he left us, but not before favouring hundreds of cadets with his autograph.

The day ended leaving behind golden memories wrapped in smiles and dank with tears.

# As the sun rose higher and higher....

Cadet Khalid Ismail  
*Class XI*

It was 23rd December 1972. The Sun—the torch-bearer of life rose as usual in the east but glittering like a golden disc, shining brighter than ever. Perhaps there was something great going to happen that day somewhere in the heart of Sind. Perhaps the birds knew of it. Perhaps the insects knew of it, and perhaps everything living or dead knew of it and welcomed the day with the first ray of sunlight. The sweet zephyr blew all over Petaro happy and gay, whispering a melodious welcome note in the ears of every passerby; and the stones and pebbles shone, bathed in the scented dew, ready with a great expectation.

As the sun rose higher and higher in the sky, warmth increased, but this increasing warmth was no match to the warmth in the hearts of Petarians with which they were going to hail the XIII Parents Day,

The cadets had breakfast at 7.30 A.M. and then they set themselves to work upon their House to give them an air of attraction. The arrival of Parents had begun from early morning and naturally they went to have a look and really liked the cleanliness of the rooms.

Then the famous Petarian Exhibition was opened to the guests at 1100 A.M. The Petarians had a great deal of things to show their guests. The first stall which was occupied by the Photographic Club, showed facial expressions -- happiness agony and various aspects of life at Petaro.

Next was stationed the stall of Chemical Hobbies Club. It really proved to be a great attraction for the visiting guests, especially the ladies as there were lemonade, squashes, syrups, pickles and a variety of jams, all prepared by the Club, for sale.

Next were arranged the products of our wood-crafts club for display which included models of various wooden furniture and articles of daily use. The guests appreciated the fret work very much.

The Plaster of Paris models also received a great appreciation from the guests. The statue of Venus stood with all the grace of a goddess bearing a lovely smile.

The Philately and Numismatics counter stood next with a large crowd watching different stamps and coins; some of the coins were 1250 years old.

The model electric train was another great attraction. The stall was shaped into a station where every thing necessary for a station was present but no passengers as usual like the lonely Petaro Station!

The next stall that followed, displayed various electrical apparatuses like telephone, record player, fire alarm and many other interesting things, all made by the Cadets. The guests were charmed by the fire-alarm which would start buzzing as soon as it felt heat. A lady wearing tops was asked to have a talk on "Made-in Petaro" telephone but she refused. Perhaps she thought that somebody at the other end might steal away her tops through the earphone.

The stall of painting club was another attraction of the day. The sketches and painting which were made by the cadets, depicted various aspects of life in abstract and as well as reality. The beautiful sceneries and touching landscapes on paper were appreciated by all.

The Biological Collection Society had a lot to show to the guests. Stuffed and preserved animals and birds were set for display. One stuffed model showed a mongoose and a snake fighting, which was enough to frighten off the kids. Besides there were also other marines, freshwater, terrestrial and some parasitic forms of animals, preserved in Formalin solution, set for display.

The stall of aeromodelling club proved to be a great attraction for the kids. The models of various monoplanes, bi-planes and gliders were arranged for display. There was a huge petrol--engined plane which never flew. Perhaps his forefathers, too, had never been in the air.

Thus the exhibition came to an end at 1330 hours. The guests were invited to witness the parade after 15 minutes lunch.

The parade marched in at 1345 amidst the clapping of the guests. The cadets in their best uniforms looked real smarties. The plumes

added more to their smartness. At 1400 hours, the Houses were standing at their positions awaiting the Chief Guest. Suddenly, the bugle began playing the welcome notes, announcing the arrival of the Chief Guest and ...“A.. a.a.a...tain...shan”, roared the Senior Under Officer,

The Chief Guest was escorted to the dais by the college riders. He was a curly moustached, well-built healthy man in fifties-- the Governor of Sind, Mir Rasul Baksh Talpur. He was wearing shalwar and kurtah.

The parade presented general salute to the Governor after which he was introduced to the Members of the Staff. With the permission of the Governor, the Houses marched past the dais, saluting the Chief Guest. The march past was hailed with clapping and applause. Marching in three's the Cadets looked like the gallant jawans of our army. The parents must have felt proud of their sons marching so gallantly. After this the Cadets marched in mass.



The March in Mass

The march past was followed by the riders who first came, individually, then in two's and three's and finally in four's for tent-pegging. They did their

job perfectly and thrilled the spectators.

Then the Gymnasts came. There was jumping and flying and front rolling and what not. They dived through the ring of burning fire. It was really a great show and was liked by all.

Gymnastics was followed by judo. The jokers provided many opportunities to the spectators to laugh. The judokas displayed a couple of techniques to overcome the street fighters and other such ruffians. But the guests showed more interest in Club Defence. "Argh! Thud! Ah!" and one of them was on the ground. The joker came to play some pranks but on seeing his face, retreated as if had seen something horrible.

Lastly, came the "Charge Party", Commanded by a four feet Company Commander whose rifle was as tall as he himself, or perhaps taller! The poor fellow was applying his full strength to carry it. His trousers kept on slipping, so the clever fellow fell down as if he had shot.

The first blast of the charge shook the whole field. The guests who were not at all ready for this sport, were



Fiery Rider through the  
ring of Fire

terrified and jumped from their seats. Then started a series of blasts and the clatter of a machinegun which altogether created the scene of a battle-field. The guests were amused by this attack demonstration.

After this, there was prize distribution. Then our Principal delivered his annual report. He told the audience about the activities and achievements of the cadets in various fields.



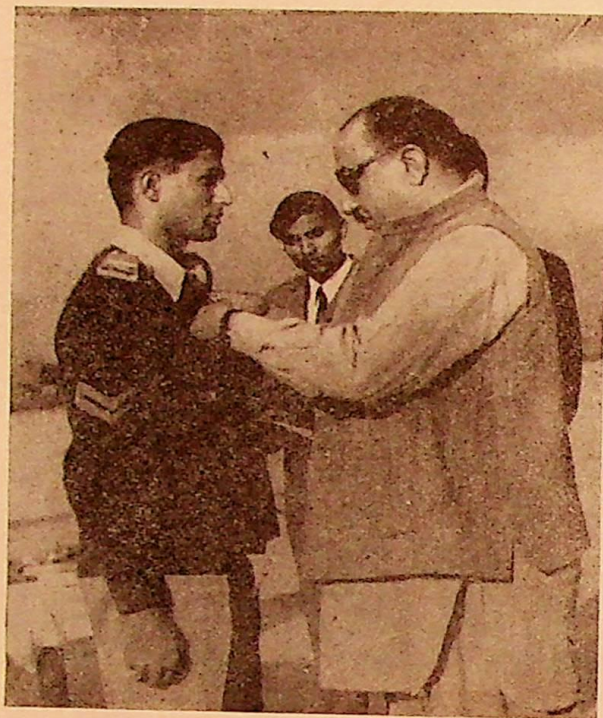
Ex. S.U.O. Hassan Haider being awarded the Stick of Honour by the Chief Guest

Then the Chief Guest, Mir Rasul Baksh Talpur spoke. He thanked the Petarians for their hospitality and said that he was very much impressed by the Cadets. He advised the cadets to work hard as they would be taking the reins of the country in their hands in the future.

After the speech, the Principal invited the guests to tea and

refreshment. The Naval band was already there playing some merry Pakistani notes.

Then, one by one, the guests and the cadets left for their homes. Eventually, Petaro which looked like a bride in the morning, stood still while the sun set, waiting to be enveloped in the darkness of the night.



Cadet Riaz Hussain

b  
e  
i  
n  
g  
  
a  
w  
a  
r  
d  
e  
d

the Badge of Honour  
by the Chief Guest



Siddique receiving the General Championship Cup  
for Jinnah House

# GLIMPSES

Cadet Syed Shahab Kishwar  
Class XI

All the Cadets are looking, smart and gay  
Because it is the 13th Parents Day.  
Every thing is shining in the fields-  
Prizes, Cups, Trophies and the Shields.  
The honourable guests are under the shade,  
Watching the MARCH-IN, of the Parade.  
Now the guests are taking a little rest.  
At the same time waiting for the Chief Guest.  
Behind the horses the Governor comes.  
'Att . . . . ain.....shun' the parade becomes  
'President's salute' orders the guard officer  
It looks very nice when they obey together.  
After the parade marches off the field,  
Horse riders enter with sword and shield.  
Through the fire the horses are jumping.  
And now they are tent-pegging.  
After a good show by the riders,  
It is the turn of the gymnasters.  
The gymnasters are in full action.  
In the end they showed table-in formation  
Now you can see a judo fight-  
Such a fight, as requires no might.  
The one who knows the judo tacts  
Is surely the winner infact.  
And now you can see the platoons marching.  
On the enemy, the Mujahids ar charging  
A war is happening, to me it seems;  
Along with the blasts the ladies scream.  
Now the Principal addresses the guests.  
All the guests listen to him with interest.  
The Governor gives the prizes and shields  
The clapping of the people echoes in the field.



# Principal's Annual Report

Sir,

I must first and foremost express my own heart felt gratitude and that of the Staff and the Cadets of the Cadet College Petaro for the honour you have bestowed upon us all by gracing our XIII Parents Day by your auspicious presence. Our feelings of gratitude are really deep for we are fully aware of your heavy engagements and it is a great favour indeed that you have very kindly spared so many hours of your most precious time for us. Sir; your interest in the education and training of the youth of this country is well known and your presence amongst us today is just another proof of your anxiety that the future citizen of Pakistan are well and properly trained to shoulder the responsibilities that lie ahead of them.

I extend a hearty welcome to you, all the ladies and gentlemen present here today, and I am full of gratitude

that you have taken the trouble of coming to this desert place in order to share with us the joy of the day.

I now beg permission to present my annual report.

The year under review has once again been one of steady progress in studies as well as all the extramural activities which form such an important part of the training imparted here.

The Cadets were carried off their balance a bit with the sudden departure of their former Principal but they found their feet again soon afterwards and settled down to their normal rigorous routine of good work, good conduct and good play.

Our results both in the Secondary School Certificate and Higher Secondary Certificate examination have been as good as we might have wished them to be. Petaro boys had the unique honour of winning all the three top positions in the S.S.C. exam.

mination (Science Group). Cadet Riaz Hussain was first; Cadet Khalid Mahmood was second and Cadet Junaid Hasan was third. The first position in Dadu District was also won by our Cadet Zaman Bhatti. They have all been awarded merit scholarships by the Board of Intermediate and Secondary Education, Hyderabad.

Besides this, 11 Cadets obtained distinction in 7 subjects out of 7. There were 93 distinctions in English 80 in Urdu /Sindhi, 58 in Mathematics 39 in Physics, 67 in Chemistry, 58 in Optionals and 29 in Islamiyat.

Out of 115 Cadets who were sent up for the Board Examination 106 passed in Ist Division and 9 in Second Division.

Petaro boys had also the honour of winning the Ist and 3rd positions in the H.S.C. examination; pre-Engineering group. Cadet Salik Javed stood first in the examination and Cadet Hasan Haider who was gifted with most brilliant all round qualities stood third from the top. Cadet Waheed uddin Akbar stood first in Dadu District.

In H.S.C. pre-Medical, Out of 18 candidates sent up 11 passed in first division and the remaining 7 in Second Division. Cadet Mohamed Naeem stood first in Dadu District.

Our achievements in sports are too well known to bear repetition here. We won the President's Shield in the Inter-Cadet Colleges Sports Tournament for four years, consecutively, with the result that our old rivals from Hasan Abdal, Jhelum, Sargodha and Kohat, who used to be such keen participants in the tournament, decided to back out from it altogether. There has not been any I.C.C.S.T. for the last three years. This year, we are going to Hasan Abdal to play some friendly matches there. May be this would lead to revival from next year of that great tournament which, besides being a very healthy sporting activity, afforded such a golden opportunity to the staffs and cadets of these colleges to meet and to learn so much from one another.

Our contribution to the Armed Forces since the year 1963 when the college reached its full strength, has been considerable. The Army, the Navy and the Air Force are now full of officers who are the proud products of this college. At least four of our gallant ex-cadets embraced 'Shahadat' during the war of 1971, They were: Major Azam Rajput of 35 Baluch, Lt. Saadat Farooq of 18th Punjab, Lt. Najmus Saqib Syed of P.N.S. 'Khaibar' of Pakistan Navy

and Lt. Parvez Aslam of 13th Lancers. Their martyrdom has left a deep wound in the heart of their Alma Mater and their memory will ever remain green at Petaro.

Several of our cadets have won Tamgha-i-Jurat and one has been awarded Tamgha-i-Basalat and another Tamgha-i-Quaid-e-Azam.

This year 117 Cadets were admitted to VIII Class on the basis of a competitive examination held in the months of March and April. Earnest efforts were made to give maximum opportunity to candidates from the rural areas of our Province. I am glad to say that the response was good. Next year, we propose to send deputations of our teachers to schools in far flung areas of Sind with informative literature about this college so that more and more Sindhi boys are able to benefit from the opportunities offered here.

A proposal for re-opening of Preparatory VII Class for boys from the rural areas of Sind has been sent to the Government of Sind. It is awaiting the approval of the Finance Department. If the proposal is accepted more boys from the villages of Sind will be able to get admission to this institution.

#### **N-Cadet Scheme**

Under this scheme cadets after

passing the S.S.C. examination are tested for fitness for service in the Navy. Those found fit and cleared by the I.S.S.B. are enrolled as N-Cadets. All the expenses of their education for two years till the H.S.C. examination are borne by the Pakistan Navy. We have at present 14 N-Cadets in XI Class and 7 in XII Class.

#### **Inter-House Competitions**

We have Inter-House Competitions every year in which all the six Houses of the college, viz. Jinnah, Liaquat, Ayub, Latif, Iqbal and Qasim, compete with one another for honours in sports and studies. The sports include Cricket, Hockey, Football, Basketball, Athletics, Shooting, Riding, Boxing, Swimming, P.T. and Drill.

#### **Hobbies**

Hobbies being a good combination of work and recreation, play an important part in developing the personality of young men. Every boy in this college has at least one hobby. Some of the most popular hobbies are:

Painting, Drawing, Woodwork, Radio-Engineering, Rocketry, Aero-modelling, Social Service, Philately, Numismatics, Chemical Products, Music, Dramatics, etc.

## **Funkadah**

We have a dramatic club known by the name of Funkadah. It has successfully produced many English, Urdu and Sindhi plays. Most of the plays produced were written by our own staff.

An appendage to the dramatic club is the Music Club. This club serves to bring together cadets interested in instrumental and vocal music and provides them with a chance to develop their natural gifts.

Week-end programmes include Outings, Shikar, Hikes, Quiz, Spelling Bee, Debates and Pictures- documentary as well as feature films.

## **Gliding**

Since February last we have also started gliding in the college. So far 14 cadets have been trained and have obtained licences. Gliding is not only a very fascinating hobby but it is also a useful training for those wish to make flying their career later on. We are most grateful to the Karachi Aero Club for organising glider training in this college.

## **Career Planning**

We have a Career Planning Committee in the college which advises the students on the choice of the various careers that are open to them. It studies the talents and capabilities of the boys by giving them aptitude

and intelligence tests and interviewing them to discover their personal inclinations and aspirations. Full information is supplied to the cadets on the requirements of the various Services by means of general lectures and personal contact. Deficiencies of any kind, that would stand in the way of their entry to the Army, Navy or Air Force are noted and all possible efforts are made to remedy them.

## **S.S.F. Programme**

Services Selection Familiarisation Programme-prepares and trains the cadets to meet the rigorous requirements of the Inter-Services Selection Board.

## **Shah Latif Day**

All important Religious and National Days are observed in the college with due dignity and enthusiasm.

For the first time in the history of this college, Shah Latif Day was celebrated in a really befitting manner in the month of May this year. Speeches were delivered on the great message of Shah Sahib contained in his Risalo and his poems were recited by our cadets. Some artists from Radio Pakistan Hyderabad also participated in the function. Some ex-Cadets sang songs from Shah Latif's Risalo.

### The Passing - out of XII Class

It is another great day of the college, next in importance only to the Parents Day. It was held on the 8th of May this year. Our Chairman Board of Governors, Vice Admiral H.H. Ahmed, Chief of Staff, Pakistan Navy, was the Chief Guest on the occasion. The function started with Inter-House Drill Competition and concluded with Dinner with the Staff and the Cadets and prize distribution by the Chief Guest. The day was a great success.

May I have a word with the parents exclusively. Please visit your children on week-ends only. Do not barge in, on week days. Too frequent visits from you upset the boys and take their mind away from their work. Don't ask for leave for your sons too often and don't detain them after the holidays on one pretext or another. Also, please, pay up the college dues promptly. We are not happy to see vast sums of money outstanding as arrears of fees. The college rules are that a cadet will be allowed to sit for a public examination only if all dues have been cleared. We mean to enforce these

rules rigidly now.

Myself, the Staff and the Cadets are grateful to the Chairman and the Members of the Board of Governors for all their kind and ready help in resolving our numerous problems and for their keen interest in the welfare of this institution.

I must also record my gratitude to the Education Minister and the Education Secretary for their kind assistance in all matters concerning this college.

In the end I should be failing in my duty if I did not thank the Members of the Teaching Staff, the Adjutant, the Bursar, the Medical Officer and all the employees from the peon to the Vice Principal, for their untiring devotion to duty and unstinted loyalty to this institution. It is due to their efforts that the college enjoys such a good reputation today.

I thank you once again, Sir, on behalf of the Board of Governors, the Staff, the Cadets and all of us at Petaro, for having redoubled our joy by joining us on this great day for us.

# Literary Articles



The Life

Photo:- Cadet Imran Rad

# Association of Numbers

Prof. S.S. Azim

God is One. You and I make Two.  
I am trying to write a clever essay.  
Three cheers! Put two and two together and you get Four. The clock has just struck Five and soon it will be Six.

One, two, three, four, five, six, seven,

All good children go to Heaven.

Why are there just seven days in a week? And why do'nt Eight days mean a week. Can seven be equal to eight or vice versa?

A cat of Nine-tails! What is it? Who ever saw a cat with even two tails? And why is a Nine days' wonder not a ten days' wonder or eight days' for that matter?

Are you one and am I one or are we none? And if non-entities, can two or more Noughts make aught?

I was lost in the above rigmarole of thought when I was awakened from my reverie by a loud rap on the door. "Come in!"

In came a slim figure very erect, very impressive and nodded its head just a degree to me. The face seemed to be familiar but I could not place it.

"What can I do for you Strange One?"

"Strange One! One should not be strange to a mathematician like you. I am but your humble servant. The very first of digits. First and foremost everywhere. One out of many. In fact one in 10, One in a 100, One in a 1000, One in 10,000, One in a hundred thousand, One in a million, One in a billion, One in a trillion, One in a quadrillion and so on . . . . an infinitum, the index to knowledge and the finest attribute of God Himself."

"No need to expatiate on your virtues any further. I am well acquainted with you, the straightest of numbers but only figuratively, not literally. I mean, not in the flesh as you appear now."

“One does have an excuse for putting on a face at times.”

“What do I owe the honour of a visit to?”

“Like everybody else these days, the numbers also have decided to have an association of their own. One of the digits is going to be the president of the association and all the mathematicians of the world are going to elect it. I being One, came to seek your valuable vote.”

“Unity among numbers is most desirable but you will agree that I must also hear what others have to say.”

“So, must One wonder till then and wander away?”

“Yes, I am afraid.”

Next there were two taps at the door and the second visitor entered with its head bowed and opened its account thus:-

“One has preceded me but I come next. One may sing one’s own praises and yet we must admit that two are better than one. You must have two strings to your bow so that if one gives way, the second holds on. Two is a blessed number. All living beings love to live in couples. The birds soar into the skies on their two wings, the fish traverse the seas with their two fins and men span the earth with their two legs. Thus two holds sway

on land and water and in the sky.

May I count upon your vote?”

“One two, one two, one two,

“One must wait and two too.”

No sooner was Two out of sight than Three barged in and opened a three pronged attack.

“Pardon, Sir, pardon, pardon, Three empowers, two and one.

Thrice welcome should I be,

Three cheers I give to thee

Let your vote be for me,”

“O well miss or mrs Three

You must Wait and wait and see.”

Four came forth and spoke up forthwith.

“A forth right person like you must forbear from voting without fore thought. Four is in the fore-front in all the four-quarters of the world. The four seasons bear a fourfold testimony to its greatness. Foresight favours it, for Fortune itself embraces four.”

Four held forth thus and went forward.

Five popped in soon after Four’s back was turned.

“Just five minutes will I take and no more. In the name of the Five Holy Ones don’t grudge me your time. Two eyes for vision, two ears for audition and one head for cognition together make up Five. Then there are five fingers to receive, to grasp



and to eat with. Five senses and no more nor less to see, hear, smell, taste and touch and thus get acquainted with the world. And you must say your prayers five times a day to please God. I could give five thousand examples to prove my credentials but five should do to win your vote."

"Can I commit myself, O Five? When there be five more to arrive."

Five were quite a handful and I was in a fix how to deal with Six which in turn made its appearance

"I am sick of these vote-seekers."

"You needn't be sick, Sir, for I am not a Sikh but Six (sicks); plural and not singular; even not odd. I am one half of a dozen. I am one better than five. I am mighty- ask a cricketer how he yearns for me.

Shake off the six

And vote for Six

"Tis well, I bet"

"Not yet, not yet."

I knew Seven would be the next and I wasn't wrong but by now my mind was so much at sixes and sevens that I only half understood what it said about life revolving round seven days, the seven heavens, the seven seas, the seven wonders of the world and about the multiples of seven occurring every where in Nature.

"He who votes for me may reach the Seventh Heaven of happiness but

he who doesn't.

"Weary se'n nights', I divine,  
'Shall be dwindle peak and pine,

Eight rolling in, squeezed Seven out and started pleading its own case. "Don't hesitate to vote for Eight. See! What a full figure I have! Which other digit can boast of a personality like mine? I come of a noble family. I am the offspring (product) of Two and Four whose merits are not unknown to you."

"Well miss Eight, you too must wait."

Nine had a different design and wagged its tail and whined;

"Nay, nay, nay, let Nine be your choice. I invoke the Nine and solicit your vote for my success. If you hesitate, ask the cat how many lives it has. Choose me and you shall have nine points of the law on your side. Please to remember 'a stitch in time saves Nine' "

"Out you go with three combined

"Thrice to thine and thrice to mine

And thrice again to make up nine

Taken to pieces thus, Nine is much broken

'Last came and last did go'.

Ro-ly, po-ly, Zero.

It rolled into my room most mysteriously and started at me through its monocle.

"Look at me, Sir, who but

deserves to be le vainquer du vainqueur de la Terre. I may be humble I may be modest and you may say I am nothing, but I am never-the-less truly great. for I can both bestow greatness and I can annihilate. Let any number honour me and give me a place on its right side and I imme-

diately make its worth ten times. Let any number, howsoever great, cross my path and I at once crush it. It dwindles to nothingness. Do you or do you not pledge your vote for me?"

"Well Mr. Zero, your State is Kingly and to round it off, I suppose, I must pay my tribute of a vote to you."

---

## Solving A Problem

Dr. Fazal Mahmood

*M. A., D.Sc*

Solving problems is a practical art, like swimming or playing the piano. One can learn it by practice and imitation to some extent.

A desire may or may not lead to a problem, depending on whether one can attain the desired object without any difficulty or one has to search consciously for some action appropriate to attain a clearly conceived, but not immediately attainable aim. To solve a problem means to find such action.

Thus one has to be alert enough mentally to grasp a problem and think on the right lines for the solution of a problem; I would like to

recommend the following procedure to deal with all types of problems which one has to tackle in one's daily life.

### **Visualization:**

One must be able to make a mental picture of the problems and concentrate on it. It is unfortunate that most people are 10 percent efficient in visualization, i.e. at forming and remembering mental pictures.

### **Manipulation of mental images:**

The ability to manipulate and re-arrange mental pictures, enables one to avoid a great deal of the labour involved in solving a problem and one must re-arrange them until one

can see his way to a successful conclusion.

**Retention of mental pictures:**

A mental picture can only be useful if it is accurate; hence one must exercise great care in forming it and one finds it necessary to refresh mental pictures a few times to "make them stick."

**Systematic thinking and sensible reasoning:**

Mostly solutions require systematic thinking, an ability that is extremely useful in any business or profession. Choosing how to start solving a problem is often half the battle, for most problems require careful examination of the facts and good judgement in deciding how to start. In order to make full use of reasoning ability, one must proceed systematically in attempting a solution.

**Concentration and Endurance:**

If one can concentrate on the given data of a problem and one does not give up the efforts for finding a solution, then surely a careful survey may lead to some new method of solving it and that is called ingenious or original. Thus ingenuity, cleverness and originality enable a person to

accomplish what to others may seem impossible.

**Conclusion:**

There is nothing so wonderful as the human mind, the miracle of its memory; its understanding, its ability to reason and to deduce. It should be a source of much personal satisfaction to the individual student to come to close grips with his own mind to become aware of those mental skills which he has developed, and to follow the training of his mind as an efficient, delicately controlled instrument that he can apply with confidence.

Visualization, mental agility, good memory, concentration, mental stamina, and the other mental skills that have been described all contribute to mental efficiency and power, generating the confidence that is necessary for originality and cleverness.

Do not think of your mind as a fixed endowment- recognize it as a living, growing, developing instrument that you can improve from day to day, and Insha-Allah, you will be a successful man if you adhere to this plan.

# What is Drama?

Mr. Affan Maqsood  
M.A.

What is drama? If this question is put to us, we may fail to give the correct definition of drama off hand although most of us use the term 'drama' in our every day life. We daily listen to such sentences as: "His dramatic appearance in the eleventh hour," "The dramatic ending of the cricket match between Australia and West Indies," "The speaker dramatized the speech in the National Assembly" and similar other sentences we hear and use in every day life. But, we have never tried to think as to why it is so. In fact every one of us, consciously or unconsciously, is a drama artiste. We are performing our roles on the stage of this life. Our circumstances are supplying material for the plot of our life; our clash with other men and women creates conflict and complications and the story of our life-drama finishes after resolution-reconciliation or destruction.

It is actually the imitation of this

life of human-beings through action which is called drama. It was George Bernard Shaw, who once in an introduction to *Plays Pleasant* said: "The Modern Kaiser, dictator, President or Prime Minister is nothing if not an effective actor." I think none would disagree with Shaw. This reminds me of the historical speech of the late Patras Bokhari in the U.N. Security Council, when the question of the independence of Tunisia was under discussion. France, Britain and other followers of the Western block did not want that the question should come even under discussion. Hence by hook or crook they manipulated the situation in such a way that even two-third majority could not be won to bring this matter under discussion. This attitude on the part of colonial powers gave a mixed feelings of sorrow and anger to Bokhari. He openly criticised Britain and France and in his anguish, he termed callousness on

the part of France, Britain and others as the most unkindest cut of all". This sentence created sensation in the American press next day. The comments were "Prof. Bokhari made a grammatical blunder. We can't expect such a blunder from a man of Bokhari's calibre." When the third day Bokhari spoke he referred to the criticism smilingly and said: "I was referring to Shakespeare's Julius Caesar". Again Z.A. Bhutto's historical speech in the U.N. during 1965, in which he promised to fight for one thousand years, is an excellent example of drama in real life. Similarly, the speeches of late Sir Winston Churchill, Quaid-i-Azam's speeches in the days of struggle for freedom by the Muslims, appealed to the people, intensified the awareness of Muslims to their actual problems. This was all drama.

Now, technically speaking, drama is such a vast subject that I cannot possibly deal with all the aspects of drama in this short essay. I shall simply deal with its definition. Drama is a Narrative in dialogue form whether of prose, poetry or music which is meant for theatrical performance. It is compound art in which the literary element is organically bound up with the elements of stage-setting and histrionic interpretation.

The Novel is independent of the secondary acts. It is as a critic put it "a pocket theatre", containing within itself not only plot and action but also costume, scenery, and the other accessories of dramatic representation. According to W. Hudson, the drama is the most rigorous form of literary act, whereas prose fiction is the loosest. The Novel is generally written to be read, whereas the drama is designed for representation by actors, who impersonate the characters of its story. While the Novel relates and reports, the drama imitates by action and speech. The Novelist has another facility that from time to time he gives analysis of the characters, state of mind, observation on the situations and his own commentaries. But all these aids to the imagination are absent from the script of a play and, as a critic put it, "what is left in a skeleton without flesh and blood."

Now here comes the function of the stage. This skeleton will be verified on the stage. The actor supported by light, properties and background, fills it out with life. Now while the Novelist's range of imagination is vast and he can deal with any imaginable time, - past, present or future - and can describe about anything that he imagines, the dramatist is tightly restricted to only such

words, deeds and characters as actors can represent on stage. He must leave everything to the actors, the greatest drawback being, that he cannot stop the action to whisper into his audience's ear. What the hero is thinking, for the actor alone can speak.

The Novelist can expect his readers to spend many hours over his work, but a playwright cannot possibly expect a playing time of more than three hours. This limitation of time, of course, emphasises for a greater unification on the stage. It won't be wrong to say that in this respect a play is more like a short story, which does not digress.

No doubt, the dramatist suffers from limitations of the drama, but once the dramatist is capable of overcoming them, the same limitations become advantageous.

Shakespeare, for example, combined in him the qualities of a dramatist,

actor and producer. To him the reaction of the audience and the degree of co-operation that could be evoked were also an essential part of the process. As he was handicapped due to the limitation of the Elizabethan stage, he evolved certain methods to overcome the difficulty. As in the chorus of Henry V, the audience were called upon in so many words to exercise their imaginative powers.

In this way, drama is the total effort, the event, that is brought into being by the actors on the stage within an auditorium, before an audience. It is thus an outcome of the joint efforts of playwright, actor, stage, technician, producer and audience. It is a creative work of imagination. Its essential part, however, is not created by the playwright but by the actor. Gestures, inarticulate cries, facial expressions, etc, are what move is in the theatre.

---

Actors are so fortunate that they can choose whether they would act in a tragedy or a comedy; would suffer or enjoy; but in real life it is not so.

'Wilde'

# Nurture Thy Name is Petaro

(A Message)

Flt. Cdt. S Hasar  
Haider Rizvi

Jaques in Shakespear's "AS YOU LIKE IT" has divided man's life into seven stages and I think a Petarian has 3 stages of his life. First stage is before he joins the college, followed by the period of his stay here and the third stage begins when he has successfully passed out of the college.

The time we step in, we are all like a clay pot which has not dried down properly and its shape can be moulded in any form we wish, but when we step out, the clay becomes hard and the shape can only be changed by breaking it. A boy, when he joins Petaro, is hardly 13 or 14 years old and at this stage his mind is immature and he is ready to absorb anything and it is during this period he can develop his hidden potentials and can train himself to be a useful member of the society as well as of the nation.

The basic aim in establishing this

institution was firstly to train boys to become suitable for further training as officers in the Armed-Force and secondly to produce gentlemen who could give lead others in different walks of life. What I have felt during my 5 years stay here is that the boys and the staff, both play an equal role, or perhaps it would not be wrong in saying that boys have a little more responsibility to shoulder than the teachers, developing their personality and carving out a bright future for themselves. I am hereby trying to convey my thoughts to fellow Petarians and sincerely hope what I think would be useful for them.

I cannot think of a better example than that of a fruitful tree. Remember this that trees give shade for the benefit of others, and while they themselves stand in the sun and endure the scorching heat, they produce the fruit by which others pro-

You are all like trees. But you know that a tree is able to bear fruit only after it has endured numerous hardships.

In the beginning when the gardener sows a seed he takes great pains, to look after it. It needs water, heat and manure. It has got to be protected against damage. This was done by your loving parents. They sacrificed their own comfort for you, hoping you would be of service to them, in the years to come. Now when the tree has grown, the gardener sometimes lops its branches and also stops giving water to it so that it may grow well and bear more fruit.

Now I am sure you must have understood what I mean. Put yourself in the place of the growing tree. Punishments which are given to you are not meant to trouble you, but are for your good. Temporarily, you may feel that the person giving you the punishment is your enemy, but on the contrary he is like the same old gardener who used to spend his night near the trees to looking after them but now is cutting down the superfluous branches.

Extra drills, fatigues and various detentions here in the college might temporarily depress you but do not be led away by emotions. You all have a band of teachers to look

after you and they will definitely help you if you seek their advice. Above all a group of appointment-holders are with you, all the time and let me assure you that Petaro is one of the few institutions in Pakistan where a boy of the same age group, checks the other boy. He is giving a lead to a boy who is equal to him and which in my opinion is very difficult. What I have observed here is that appointment holders are not given due respect. Boys should realize that they are appointed simply in order to help and guide them and they must be having something extra in them which the others lack.

Do not try to avoid an Appointment-holders company or think that he is not one of you, simply because he is an appointment-holder. Some time it does happen that a certain appointment-holder fails to discharge his duties properly. So, first let him know and then approach senior appointment-holders. Coming to the appointment-holders, they should first shoulder their responsibilities. They should not take undue advantage of their appointment and should be loyal to the authorities. If the cadets respect the authority of appointment-holders and the appointment-holders do their best to give the correct lead to the cadets, this place will become



a heaven on the earth.

Boys should try to derive maximum benefit from this place. There are many facilities provided here and if you take advantage of them, you will be a great man one day. During your stay you do not feel how your character is being formed here. Each second which is passed here is very important. Petaro itself is a world and here you meet different people from various places and all of them have different natures. You make friends here and even a few everlasting friends. Think for a moment that from the reveille till the light off whistle how many people are working for you- Mess staff, Ministerial staff, Class IV employees and above all the Teaching Staff. So, you should not be selfish but should try to pay them back. They all are anxious that you should succeed in your life. Try to work hard here and only then will you be able to achieve success.

I feel very sad to leave this place and my pen fails to express the depth of my feelings. I really do not know how to express my sentiments for this dear place to which I shall always remain deeply grateful. Boys gain a lot here and I am sure it is fulfilling its purpose well. The sweets which used to flow during P.T. and games has not gone in vain. The preps and the teaching hours although quite tiring at times, yet none of their importance is deeply felt. This place by making you work hard makes a man of you. Bear in mind musk-- the more it is rubbed, the more scent does it yield, sugar cane the more it is crushed the more juice it produces; gold-- the more it is heated the more brightly it shines. Cadets-- the more they are checked the more useful will they be to their country.

You might not feel it now but you will surely realize it later. Nurture thy name is Petaro.

---

One learned man is harder on the devil than a thousand ignorant worshippers.

‘Hazrat Ali’

# The Flame of Love

Cadet Abdul Rehman

*Class XII*

Deserted persons as I am, can realize the warmth of the flame of love that burns in my heart.

Very often her remembrance reminds me of her beauty and elegance, inflicting grief upon me, which makes my "Medulla Oblongata" cry out.

The first alphabet of my beloved's name is so delicate and slender in constitution that if once it slips off from the possessor it never comes back. I am very unfortunate in this respect. She has gone.....away from me, and all she has left with me are her sweet memories consisting of her letters and other papers.

The story began a year ago when I first saw her with my cousin who had come from Karachi. The moment I saw her, I fell in love with her. I had an intense desire to acquire her, but she didn't give any response.

Later, once she called me her heart and I named her my soul.

Thus we became part and parcel of each other's existence. Other boys, especially my friends, became envious and jealous of me. But she was mine only. She belonged to our neighbouring country China. To be with her, meant nothing but elegance, beauty and charm.

We loved each other in spirit and form. If I composed poetry, she wrote it for me. She helped me in passing H.S.C. examination. It was through her help that I wrote letters to my friends and articles in the magazines, thus giving me pleasure and increasing my General Knowledge. Although she was small in structure yet she brought great honours and rewards for me. And yet I behaved as her master.

But alas! the envious and jealous eyes of some one separated her from me for good. I remember that day very well. I was engaged in the preparation for my examinations. In

those days she used to be with me all the time. I parted with her only when I used to go to bed. At one time, in dazzling lights, I became unmindful of her presence for some time.

Some one, taking this opportunity deprived me of her. Early next morning I found her missing from my bedside. I haunted every corner of my

house but all my efforts were in vain. Even today, when I say "Oh darling come back, for thee I live" It seems that she has turned a deaf ear to me.

One day I was crying like a baby for her when one of my friends asked me, "After all who she was for whom you always cry," I told him, "she was my beloved ..... Kinsin Pen "

---

## Dream and Reality

Cadet Khalid Jamil  
Class X

It was a charming evening of June when the clouds were hovering over our heads. Not only for us, but for the faded petals of roses, thirsty leaves of trees and for the dried tulips these messengers of rain were most welcome for we all had suffered a lot from the scorching heat of May and June. It looked as if the whiffs of cool fresh breeze were titillating the cadets because they all were laughing, joking and in a very cheerful way.

I was, but standing in the corridor, watching the beauty of Nature, her

stunning looks.

Flowers, the multi-hued flowers scattered every where were far more beautiful than the glittering stars of the sky. The green grass was smooth like a carpet. The birds were singing the songs of joy.

While I was lost in my thoughts I felt as if somebody was calling me and when I turned, nobody was there. That anonymous voice was still coming and unconsciously I followed it. It was an ever green garden where I reached. The garden in front of our College Block.

"I am the bad luck".

The same voice came and left me in panic. Before I would have decided to go back, it began to rain and I got stuck up.

Any how as soon as the rain stopped there appeared to be a startling scene. I saw a man with a wide forehead, sparkling eyes, dressed in a white robe along with his escort coming towards me.

He was looking like a king.

"Thee lousy bum " he blurted," How over here bunking from games. His shrill voice was so fearful that I forgot even how to talk. I could not speak but just stammered.

He appeared to be more frightful when he shouted. "I am the king of this realm. Know ye not. My name is discipline.

"Sir" I tried to speak "But .....".

"Shut up bum," said he and ordered one of his fellows whose name was Mr. Drill! "Give him four tough ones."

I was then asked to reach the "death dale" (drill ground) just in a second. And then all had disappeared.

I made the best use of my legs and reached my room with sweaty forehead. Saving every second I slipped out of my dress and got myself shackled in uniform and scooted to my destination,

Here was a more terrible scene. Mr. Drill, who was already waiting for me pushed me down on the ground and disappeared. And when I stood up, I really was horrified to see the nasty face of a witch.

"Come near me" she said and gizzled foolishly "who are you"? I asked.

"I am the queen of this valley. My name is punishment" and then the wind blustered, a storm came. She strode to me and grasped me. I was being squeezed in her cruel claws. I screamed like anything and in their muddle I opened my eyes and found myself to be in my bed. The same bed which is near the window of my room where from I often see the starry sky at night, when ever I am in a pensive mood.

"It was a dream" I cried with joy. My heart was beating more rapidly than the ticking of my watch, which was placed on the table towards my head. I was in a frantic condition.

"You bloody discipline" cursing my dream I said "I will make you right if you come to the edifice of my room.

"You stupid", I heard.

"Shut up", I shouted "I'll break your bones."

But when I found somebody kicking my rumps, I came to know that

it was my Section Leader and not the Discipline of my dream.

And so I was given two extra-drills one for being late for the morning P.T. and the other for insulting my Section Leader. So, in the evening

I went for extra drill, but for having got my hair-cut, the P.T. shouted.

"This bloody fool deserves more".

And so I did them -- all four.

---

## Memory

Cadet Khalid Ismail  
Class X

The title must have stuck you, but don't you worry ... , I will not take you back to 1960 or 1967 or 1969. It's simply a discussion of our memory- the marvellous gift from God.

It's a common observation that most of us forget things so quickly "But this is no disease" says a famous psychologist. "Actually in a few cubic inches, our brain contains so much information that can be stored in a large computer". According to one research, the brain's storage capacity is one quadrillion that's a million times a billion!

It is an agreed fact that we possess two types of memory. The short term memory lasts for only seconds,

while the long-term memory is stored up probably for life. You cannot simply snatch it off.

If the native tongue is not used for at least ten years, you lose the command over it. Similarly is the case with vision. Memory can be chemically stored, says a group of American scientists who worked on some rats. In cages with light and dark rooms, the rats got an electric shock, whenever they entered to the dark rooms. Then the scientists minced the rats' brains and this soup was injected in the brains of other mice. Those rats who spent 80% of their time in darkness after shot now have

ply passed 30% of it. This suggests the chemical transfer of learning. Much has been discovered, yet

much is to be discovered in the never ending ocean of Science.

---

## An Adventure

Cadet Javed Manzoor  
Class XI

One fine Sunday morning 'while every pleasant park was ringing with the birds that were singing' I with a couple of my friends set off in search of some adventure. As the luck would have it we took off from the house only to land in the swimming pool. The pool turned out to be as dry as a dog. It had been emptied only the day before. This was obviously the situation we did not think of to confront. An ugly gloom fell on our high spirits. We were sure of having an early dip and now with no prospect of any entertainment in sight my friends started cursing me.

"Why should you have delivered us here so early, you desparado?" A very tense situation was created. Actually I was not to be blamed for this unfavourable turn of events. They now wanted to make a scape-

goat of me. What I had suggested was only an early morning adventure to explore the beauty of Nature, while we were having our dinner the night before. They did not take a moment to decide and even the suggestion of the site of the adventure namely the swimming pool, was not minding. I couldn't take it flat on my back. Therefore, to avoid any bitterness we parted company. We moved in the opposite directions. They went to bottom of the pool and I, high up in the air, on the high diving board. The cool breeze full of ozone gas lifted my heavy spirits a great deal. Had I been Shelley I would have written another, Ode to the West Wind' I was thinking about the denizens of the air; the skylarks, the early morning birds, the grey and white clouds and pilots and paratroo-

pers. I was none of them, but I wished to be one. I started jumping on the high-board "Is it possible I would be a pilot or at least a paratrooper some day?" I thought I was feeling very light now. Every single jump lifted my spirits a thousand feet up. And then--- something awful happened. I was not feeling the board under my feet. In the split of a moment I fell like a rock on the hard cemented bottom of the pool. In a fit of excitement I had missed

the board and had fallen down. I did not lose consciousness but I was feeling great pain in my legs. My friends rushed me to the dispensary. It was the first great adventure of my life.

I was happy I did not break anything. But there was every possibility of my being declared as a malingere. Thank heaven, I didn't get any award for it. The only award which could have come to me was--- an extra drill.

---

## A Dream Come.....

Cadet Mumtaz Muslim  
Class X

One day in the Prep time, I had nothing to do. I took out my Physics Text book and laid it in front of me on my desk so that if the duty master checks he might think that I am studying Physics. Suddenly, I started feeling sleepy. I tried my best to keep awake, but it was impossible for me to do that. And soon I began to dream that I had become the S. U. O. of the college. "Isn't he lucky to hold such a big appointment." I used to say, but now the others would

be thinking the same about me.

It was the first day of my being the S.U.O. "Hey, what's the day tomorrow?" I asked a friend. "MONDAY", he replied. I felt very pleased because Monday was the parade day. I would give all the commands and the J.U.O.s will march behind me with their houses. And, oh! there will be breakfast, also. I will bang the table and say on the loudspeaker, "Gentlemen Bismillah-hir-rehmannir-rahim". and at the end of the breakfast,

I will say 'Gentlemen; Alhamd-u-lillah.'" At Assembly time I would bring the whole college to attention position and after the assembly is over, I would check whether their uniforms are proper and their shoes are of college pattern or not.

And oh! their is also an awful thing about being the S.U.O. If a teacher puts me a question and I am unable to answer it; he would insult me in front of the whole class that you are the S.U.O. and you can't answer such simple questions; but never mind, it is worth it. After the classes it would be lunch again and again the same procedure of banging the table and same things again. And of course, there will be games in the evening. I would sleep late in the afternoon and will go to games late. Nobody could ask me. And then there is prep. also I will blow the

whistle at 7.30 sharp. Then it is my wish to do my prep. or not. No, I think I won't do it today, some other day perhaps. Ah! to lie in my cosy bed while others keep themselves busy with books. Nobody would check me if I sleep. I close my eyes to go to sleep..... Hey! somebody has dared to wake me up. Look, he's even pinching me. "Ouch! stop it, you idiot. Don't you know I am the S.U.O. and can do whatever I like. You are no one to check me". "Calling me an idiot, Wake up, you fool. What are you talking about being the S.U.O. Ha! Ha! what a joke! If they start making S.U.O.s like you, then God knows, what will happen to this college. "Come to me in full uniform after the prep. and I will make you the S.U.O., in the extra drill ground." Said the dormitory incharge.

---

Natural science is one of man's weapons in his fight for Freedom,  
Mao Tse - Tung





roses", but is the obstacles that one has to overcome, the battles, one has to fight, the crosses one has to bear, that makes life worth living,

Life is a challenge to those who are prepared to stake it. Ask any one,

who is living and not just existing what life means to him. I am sure he will say that life is beauty, life is goodness and life is truth.

If life has all these values,  
isn't it worth living?

---

## Muslims, The Sword of Allah

Cadet Shabieh Hussain Zaidi  
*Class IX*

A Nation with a glorious past, a dark present and unknown future;  
**THE MUSLIMS**

In the days of the holy prophet (peace be upon him) and after, the Muslims were the true examples of Bravery, Unity, Discipline, and Honesty. Amongst them Abu Baker was an example of the True Muslim rulers. Hazrat Ali, was the outstanding example of bravery. Hussain, the true example of the lover of Allah who even laid down his life to prove this and of course Khalid Bin Walid was a symbol of excellent administration on the battle-field.

These personalities indicate the

glorious past of the Muslims. Abu Bakr was the one who frightened the emperors of Rome and Iran. Ali the bravest amongst all and of course the Lion of Allah. Hussain the martyr in the way of Allah and Khalid the conqueror of three-fourth world. They are no more with us to lead us on the way to the Paradise.

Now after having a glimpse at our past we may analyse our present.

We, the Muslims who had the heart of a lion, the soul of gold and the true determination of the great have now turned cowards, selfish, soulless, shameless and power-hungry. We are now the slaves of those of

whom we were once masters. The world powers are using us as their weapons against all those who try to hinder them in their evil deeds. They use us as puppets in their stage shows in the theatre of life.

In Arabia the jews are fighting us; we who had driven them out of Medina, and we like shameless creatures ask for help from Russia a Communist State. In this very sub-continent of ours, India has cut away a large piece from us, but we instead of avenging the dishonour, are sitting tight and waiting for the world powers to come for our rescue.

What have we become? Muslims with no fear of God and no fear of the fires of Hell.

O, God! help us, bless us with Khalid again, bless us with a Hussain again, bless us with an Abu Bakr again and bless us with an Ali again

May God unite us, may God give us courage to build, may God make us respect ourselves, and may God make us so great that we may rule the world again.

Here I quote from James Elroy Flecker:

“For the coward was drowned with the brave,

When our battle sheered up like a wave.

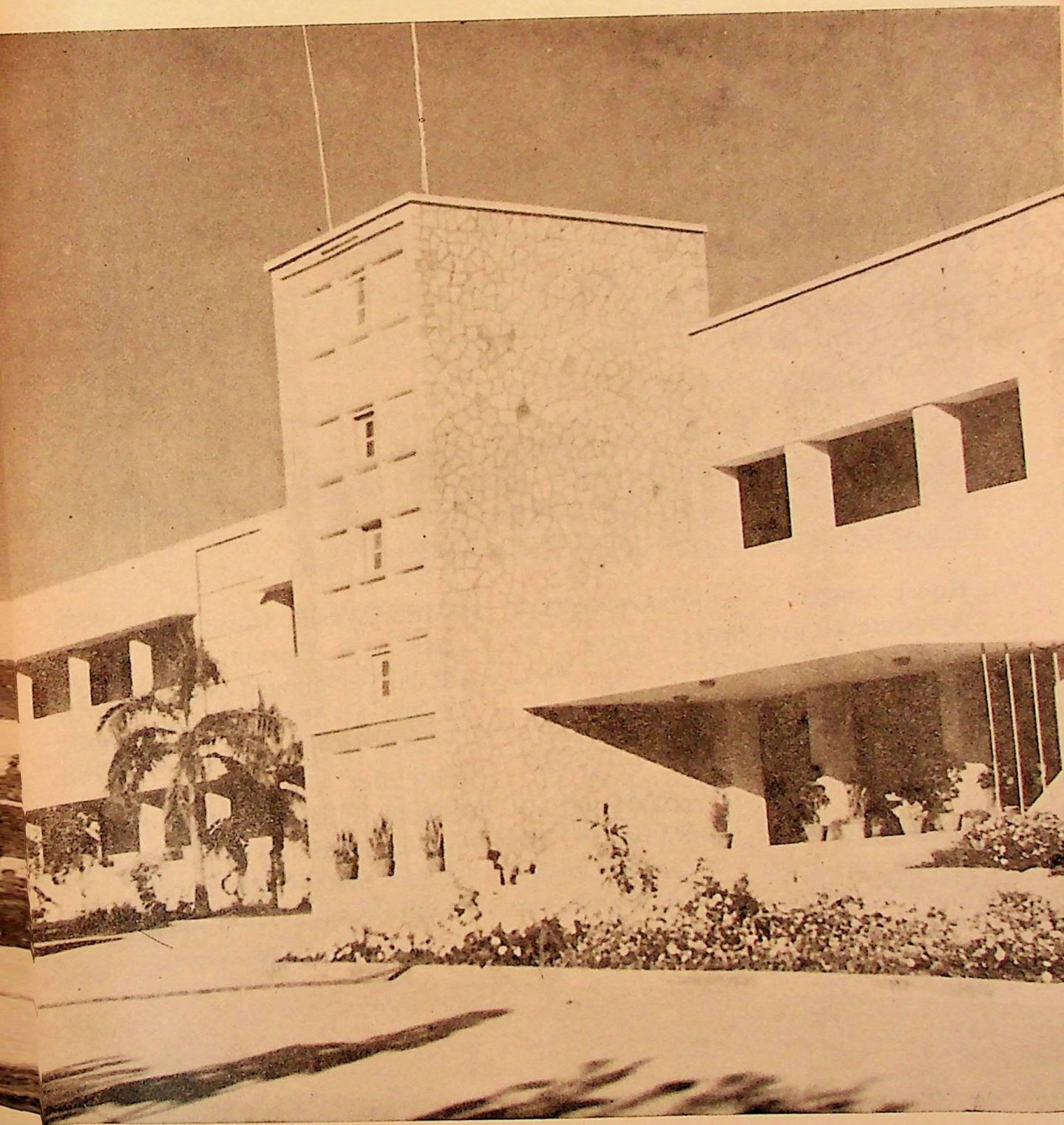
And the dead to the desert we gave, and the glory to God in our song.”

---

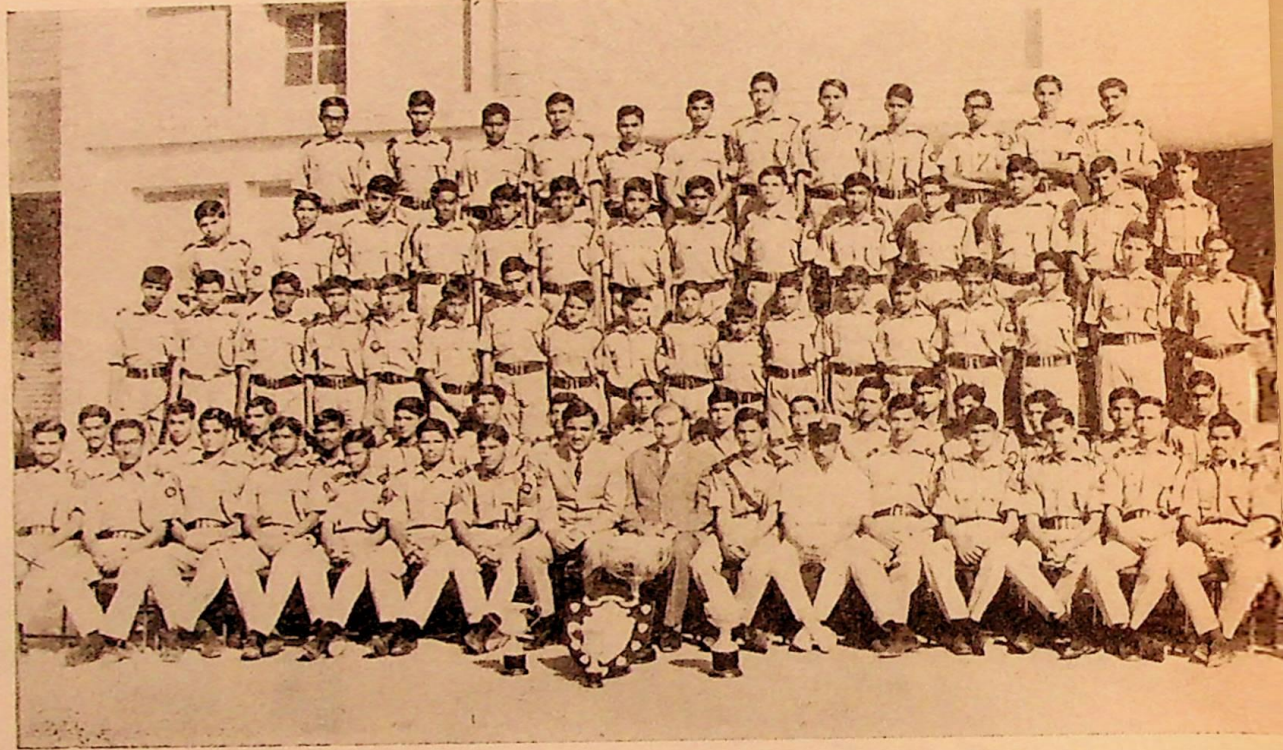
The wiseman relies upon his labour the ignorant man trusts in illusions

‘Hazrat Ali’

# *House Notes*



# Jinnah House



House Master  
 Associate House Master  
 Attached Petty Officer  
 Junior Under officer  
 Senior Section Leaders

Section Leaders

Prefects

... Mr.S. Wasiul Hassan  
 ... Mr. M.P. Durrani  
 ... P.O. Mohammed Nawaz, P.N.  
 ... Cadet M. Siddique Iqbal  
 ... Cadet Nazir Ahmed Chandio  
 ... N-Cadet Altaf Nabi Dar  
 ... Cadet Shuja-ul-Mulk (Callege B  
 ... Cadet Khalid Waheed  
 ... Cadet Shahid Mahmood  
 ... Cadet Khalid Jamil Akhtar  
 ... Cadet Azizullah

		Cadet Tarique Ismail (College Band)
		Cadet M. Saleem (First Term)
		Cadet Mazhar Nizam (2nd.Term)
President House Honour Committee	...	Cadet Shujaul Mulk
Sports Incharge	...	Cadet Siddique Iqbal
Leader, House Social Welfare Group	...	Cadet Abdul Aziz
Wall Paper:-	English	... N-Cadet Altaf Nabi Dar
	Urdu	... Cadet Abdul Aziz
	Sindhi	... Cadet Nazir Ahmed Chandio
Ante-Room Incharge		.. N-Cadet Altaf Nabi Dar (Ist Term)
		Y-Cadet Iftikhar Rafiq (2nd Term)
Library Incharge		... Cadet Zahid Hussain
Reading Room Incharge		...Cadet Aijaz Hussain

### House Team Captains

Sports & Games.	Seniors	Jnuiors	8th Class
Football	Cadet Nazir Ahmed	Cadet Khalid Jamil	Cadet Ariz
Hockey	“ Aftab Iqbal	“ Zahid Ameen	“ Nisarul Haq
Cricket	“ Siddique Iqbal	“ Tariq Ismail	“ Qayyum
Basket Ball	“ Baber Nawaz	“ Azizullah	“ Ghous Wahab
Athletics	“ Perwanz Iqbal	“ Khalid Jamil	“ Ashfaq Ahmed
Swimming	“ Aijaz Hussain	“ Ghazanfar	“ S.M. Mustafa
Indoor Games	“ Iftikhar Rafiq.	...	...
Spelling Bee/ Quiz.	“ Altaf Nabi Dar	“ Khalid Jamil	...
Debates	“ Altaf Nabi Dar	...	..
Riding	“ Babar Nawaz	...	...
Shooting	“ Fazal Ahmed	...	...
Boxing	“ Zahid Mannan	...	...

Mr. M. S. Mangi is not with us as House Master. He had been our House Master for three years. We are very thankful to him for all he did

for the House. He has taken over as House Master Muhammed - Bin-Qasim House. We wish him all the best there. Messrs. Jaffer Hussain

and Rashid Ghouri, who have been our Associate Housemasters, also deserve our sincere thanks for the pains which they took for us in the House.

We extend to Mr. Wasiul Hasan, our hearty welcome as our new Housemaster. His experience and love for the cadets is bound to help all the Jinnahians in harmonious development of their personality and in their ultimate grooming as good citizens of their beloved country.

We also welcome our new Associate Housemaster, Mr. M. P. Durrani. We hope that his association with the House will be a source of great inspiration for all the Jinnahians.

By the grace of God, we have again won the General Championship this year. We have won the Academics Shield again and have the unique honour, of winning this shield for the fourth consecutive year. Besides, we have also won the trophies for Riding, Athletics (Seniors), Quiz and Spelling Bee.

We congratulate Cadet Salik Javed, from our house, on bringing honour to the college by standing first in the H.S.C. Examination 1972 of the Hyderabad Board. We also congratulate Cadet Shahid Mahmood and Cadet Junaid Hassan, again from our House, for securing Second and Third positions in the S.S.C. Examination 1972

of the Hyderabad Board.

We feel proud of the Jinnahians who have achieved distinction in different spheres of their life at Petaro. Cadet Siddique Iqbal, our J.U.O., the Captain of College Gymnastic team and Vice-Captain of the College Cricket XI. Cadet Altaf Nabi Dar has been nominated President of the College Debating Society and is also the President of the college Philatelic Club. Cadet Pervez Iqbal is the Captain of College Hockey team.

We also congratulate Altaf Nabi Dar for being the best English Debater; Babar Nawaz for being best Rider and Abdul Aziz as Best Social Worker. We extend our hearty felicitations to Shuja-Mulk, Murad Khan and Mohsin Amir on the award of Prizes for their meritorious performance in Music, Boat-Modelling and Aeromodelling Clubs, respectively.

In the Inter-House Competitions which are being held now, our performance is satisfactory. In Hockey (Seniors) we could not do well, but we have got third position in Hockey (Juniors) and second position in Football (Juniors and Seniors). Besides this, we have got the first position in the Quiz Competition. We hope to do still better in the remaining events of the Inter-House Competitions.

We welcome the New Entry. We advise them to make the best possible use of the facilities provided to them by the College for the fullest development of their personality.

It is a matter of great satisfaction and happiness that the ex-Jinnahians, passed out last year, are doing well and leading a happy life. Tariq Sohail

and Tanweer Ahmed are at P.M.A. Kakul. Anwer Kaleem and Waqar Siddique are at P.N.A, Karachi. Our ex. J.U.O., Nadeem Khan, has joined the Pakistan Air Force. Asif Ahmed has gone to England for higher Studies.

In the end, we wish the outgoing XII class farewell and pray for their success in life.

---

## Ayub House

House Master

Associate House Master

Attached Petty Officer

Senior Under Officer

Junior Under Officer

Senior Section Leaders

Section Leaders

Prefects

Chairman, House Honour Committee  
Incharge Debates and House Discussions,

... Mr. Wajeeh Ahmed  
... Mr. Liaquat Ali Sama  
... P.O. Khaquan Khan  
... Cadet Jamshed B.G. Irani  
... Cadet Zafar Alam Zaidi  
... Cadet Kamran Akhtar  
... Cadet Asif Aslam  
... Cadet Sarfraz Sadiq  
... Cadet Naeem Khan  
... Cadet Tariq Waheed  
... Cadet Pervez Imtiaz  
... Cadet Arshad Sattar  
... Cadet Irfan Hasan Khan  
... Cadet Saleem Ashraf Choudhry  
... Cadet Naseer Ahmed





Incharge Urdu Wall Papers  
 Incharge English Wall Papers  
 Incharge Sindhi Wall Papers  
 Incharge Quiz & Spelling Bee  
 Incharge House Library  
 Incharge House Ante Room

... Cadet M. Sadiq  
 ... Cadet Bilal Anwer  
 ... Cadet Haider Ali  
 ... Cadet Bilal Anwer  
 ... Cadet Ehsan-ul-Haq  
 ... Cadet Khalid Ibrahim  
 ... Cadet Abdul Rehman

### House Team Captains

#### Game.

#### Seniors.

#### Juniors.

Hockey

Cadet Saleem Ashraf

Cadet Tariq Waheed

Football

„ Iqbal Husain

„ Khalid Bhatti

Basket Ball

„ Kamran Akhter

Tariq Waheed

Cricket

„ Asif Mahmud

Pervez Imtiaz

Shooting	..	Mir Inayat Ali	--
Athletics	..	Zafar Alam Zaidi	;; Mohammed Ali
Swimming	..	Khalid Ibrahim	.. Sikander Samoo
Boxing	..	Jamshed Irani	--
Riding	..	Asif Aslam	--

This year we had to bid farewell to our Housemaster, Mr. John Mumtaz. We heartily thank him for his dedicated efforts by which he raised the standard of our House. We also take the opportunity to congratulate him on being appointed as the Head of Physics Department.

We also thank Lt. Cdr. A.W. Siddiqi, P.N. (Retd) for his services to the House and his kind advice to us. We welcome our new Housemaster Mr. Wajeeh Ahmed and expect much from his sincere efforts.

Our House had a good beginning when Cadet Jamshed Irani was selected as Senior Under Officer and Iqbal Hussain, Kamran Akhtar, Jamshed Irani, Zafar Zaidi, Mir Inayat Ali Talpur and Khalid Ibraheem were appointed as Captains of the College Football, Basketball, Cricket, Athletics, Shooting and Swimming teams respectively.

This is for the first time in the history of Petaro that six Captains of College teams and the S.U.O. belong to the same House. This is a great

honour for the Ayubians and for the House.

Ayubians are proud of Cadet Asif Mahmud and Cadet Zaman Bhatti. Cadet Asif Mahmud has topped the list of candidates (pre-Engineering group) in Ist year, while Cadet Zaman Bhatti has been awarded Principal's Silver Medal for standing first in Dadu District in the Secondary School Certificate Examination.

Ayubians had not remained behind in academics as well as in sports and other activities.

We won the first positions in the Inter-House Hockey (Juniors 1971-72) and shared the trophy with Latif House. We also won the championship trophy in the Inter-House Cricket (Juniors 1971-72).

During this year, Ayubians were fortunate enough to capture first positions in 8th Class shooting competition, Inter-House Swimming (Seniors) and in the House inspection. In the Inter-House Drill Competition and Principal's Parade we shared the first position with Iqbal House.

We shared the Academics Shield with Jinnah House and thus won the "Runners Up" trophy.

Congratulations to Cadet Iqbal Hussain on representing Hyderabad Board football team, Cadet Saleem Ashraf and Sarfraz Sadiq on being selected in the Hyderabad Board Hockey team.

We also congratulate Cadets Kamran Akhtar and Zafar Zaidi on being selected in the Hyderabad Board Athletics team in the Inter-Board Athletics Competitions held at Peshawar. All of them have earned a good reputation not only for themselves but for the House, too.

Cadet Nasir Ahmed has been declared the best Qari of the year. He has been winning this honour for the last four years.

We congratulate ex-Ayubians Zafar Mahmood and Aminullah Khan on their selection in Pakistan Navy and Army, respectively. Ex. Cadets Habib Abdullah and Asad Mehdi have joined Engineering College, Karachi and Mohammed Umer got admission in L.M.C Hyderabad.

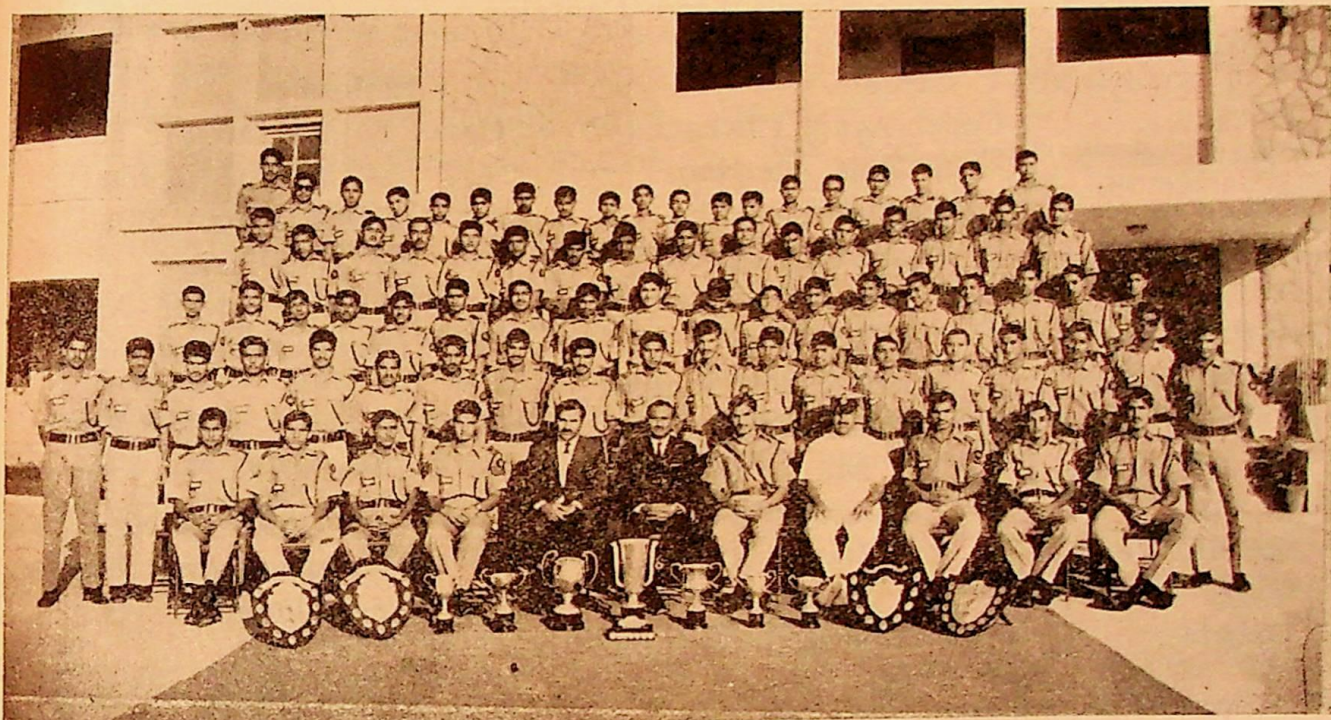
Congratulations to ex - Ayubians Habib Abdullah. Zafar Mahmud, Anwer Sher, Asad Mehdi and Bakhtiar Khan on award of certificate for good overall performance.

In the end, we welcome the new 8th Class. Let us wish they find their stay at Petaro enjoyable and valuable. We also hope that they keep up the name of the House by following the moto of Ayub House, i.e. Unity, Faith and Achievement.

---

Fear your tongue. It is the arrow that misses the mark.  
‘Hazrat Ali’

# Iqbal House



House Master

Associate House Master

Attached Petty Officer

Junior Under Officer

Senior Section Leaders

Section Leaders

Prefects

Mr. Ali Asghar Naqvi

Mr. Mehboob Alam

P.O. Banaras Khan

Cadet Ehtisham Ahmed Sharif

Cadet Imran Rad

Cadet Shahab Thaquib

Cadet Ejaz Ahmed

Cadet Khalid Mahmood

Cadet Fareeduz Zaman

Cadet Wasiq Nadeem Akhtar

Chairman, House Honour Committee. Cadet Saaduddin Shafi.  
 Cadet Khawar Khan.  
 Cadet Mohkam Din Dero.

### House Team Captains

	<b>Seniors</b>	<b>Juniors</b>
Hockey.	Cadet Azam Cheema	Cadet Sajjad Jaffri
Cricket.	“ Asif Ali Naqvi	“ M. Saaduddin Shafi.
Football.	“ Mohd. Ayub.	“ Shahid Hami.
Basketball.	“ Shahab Thaquist	“ M. Asif Raja
Athletics.	“ Nasir Shaukat	“ Wasif Nadeem Akhtar
Swimming.	“ Ijaz Sharif	“ Humayun Khursheed
Shooting.	“ Ehtasham Ahmed	...
Riding.	“ Shahab Saquist	...
Indoor Games.	“ Munir Sadiq	...
Boxing.	“ Arif Masud Khan	“ Mumtaz Ahmed Muslim
Spelling Bee.	“ Imran Rad	“ Nasir Jamal
Quiz.	“ Imran Rad	...
Debates.	“ Shahab Thaquist	...

We, the Iqbalians proved our mettle this year, too, by winning the Inter-House Sports Trophy and the extra-curricular activities shield by bagging Juniors' Shield, Basketball Juniors, VIII Class Swimming Athletics Juniors, Indoor Games, Swimming Shield, Credits Cup, Shooting and the Principal's Parade Cup.

But in spite of this we missed the Championship, just because in academics we were a little behind other Houses.

Meanwhile we extend our hearti-

est congratulations to Jinnah House on retaining the Championship Cup for the 2nd consecutive year.

We are proud of our ex-Cadet Hasan Haider Rizvi who stood 3rd in the H.S.C. Board Examination. He has won the Stick of Honour and has been selected for a Commission in the Pakistan Air Force.

We also congratulate our ex-J.U.C. Perwaiz Sarwar on his being selected for a Commission in the Pakistan Navy and Cadets Qasim Ali Iqbal for being selected for the Pa-

istan Army. Cadet Imran Ra'd the best college photographer, and Editor-in-Chief, College Magazine also belongs to this House. He brought another laurel to the House by winning the prize for being the best photographer for the 2nd consecutive year. He is also one of the good shots of the college shooting team.

The Captain of the Riding team, and Editor Sindhi Section, Shahab also belongs to this House.

Cadets Nasir Shauket, Javed Mehtab and Munir Sadiq deserve congratulations on being appointed the Captains of College Athletics, Squash and Table tennis, teams respectively.

We are also proud of Cadets

Shabab, Ejaz Ahmed, Zaheer Cheema, Zahid Cheema and Asif Raja, who represented the college in various teams against Hasan Abdal.

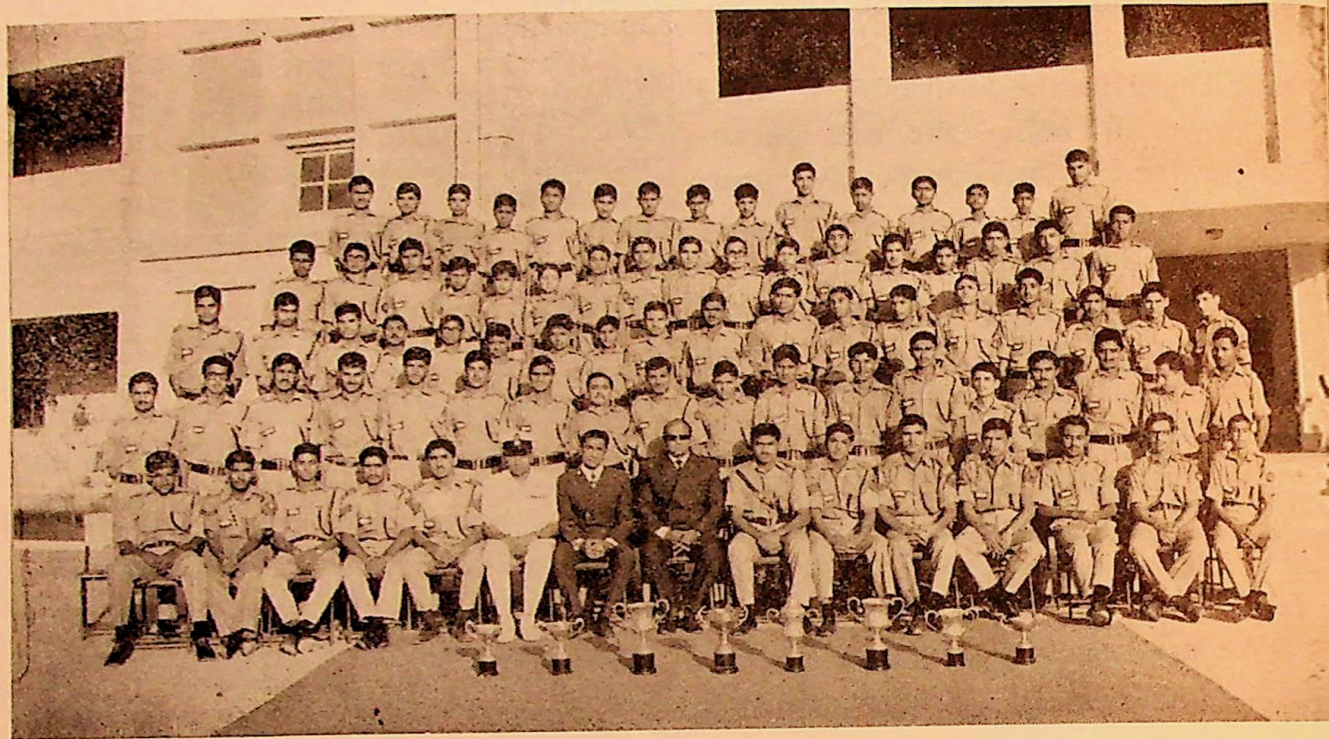
We are highly indebted and grateful to our Housemaster, Mr.A.A. Naqvi, without whose able guidance we could perhaps never achieve so much. We are also thankful to our Associate Housemaster, Mr. Mehboob Alam for his keen interest in the House.

Our VIII Class is doing very well. Cadets Bakhtiar and Munawar have shared 3rd position in the debates and are bound to shine if they go on striving.

We have the satisfaction of doing well, but we are not complacent and Insha-Allah we shall do even better next time.

## Qasim House

- |                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| House Master           | ... Mr. M.S. Mangi      |
| Associate House Master | ... Mr. R.K. Ghauri     |
| Attached Petty Officer | ... P.O. Noor Mohammed  |
| Junior Under Officer   | ... Cadet Tariq Iqbal   |
| Senior Section Leaders | ... Cadet Ajaz Ahmed    |
|                        | ... Cadet Israr-ul-Haq  |
| Section Leaders        | ... Cadet Mahmood Ahmed |
|                        | ... Cadet Tahir Javed   |



Prefects

Cadet Tariq Alvi  
 Cadet Tariq Jamil  
 Cadet Salim Ahmed

### CAPTAINS

Game	Seniors	Juniors
Football	Cadet Zia-ul-Hasan	Cadet Talib Ali
Hockey	" Tariq Iqbal	" Tariq Jamil
Cricket	" Israr-ul-Haq	" Shahid
Basket Ball	" Ajaz Ahmed	" Abdul Qayyum
Athletics	" Shafqat Sami	--
Riding	" Javad Saeed	-
Swimming	" Abdul Rehman	--
Shooting	" Ashfaq Hussain	---
Quiz & Spelling Bee	" Tariq Shahab	

This academic year is now almost coming to an end and as we look back upon our achievements, we are filled with satisfaction and determination to achieve even more. With the commencement of the academic year, Mr. M.S.Mangi took over as the new Housemaster and has from the first day inspired us with enthusiasm to raise the standard of the House in games studies, and general behaviour.

In the academic year, i.e. 1971-72 our overall position in the College was IV which was, however, better than previous years where we used to be always at the bottom. However, last year we were II in the Inter-House VIII Class Sports Competition and II in Inter-House Juniors and Seniors Sports Competition. We are doing much better this year and expect to do well in both, sports and academics.

We congratulate Cadet Abdul-Rehman on standing First in the College in the H.S.C. I Examination

(Pre-Medical Group) and Cadet Waheed-ud-din Akbar on standing First in Dadu District in pre-engineering group. We welcome our VIII class cadets who really seem to be active, smart and full of enthusiasm. We can expect a better name for the House from them.

Our ex-Housemaster, Mr.H.M, Zuberi relinquished charge with this academic year due to his illness. We are grateful to him for all he did for the House to put on the road to progress.

In our House there are four N-Cadets who are doing well. The present XII Class will soon be leaving the college after their five-years' stay. We wish them the best of luck in any field of life they intend to join.

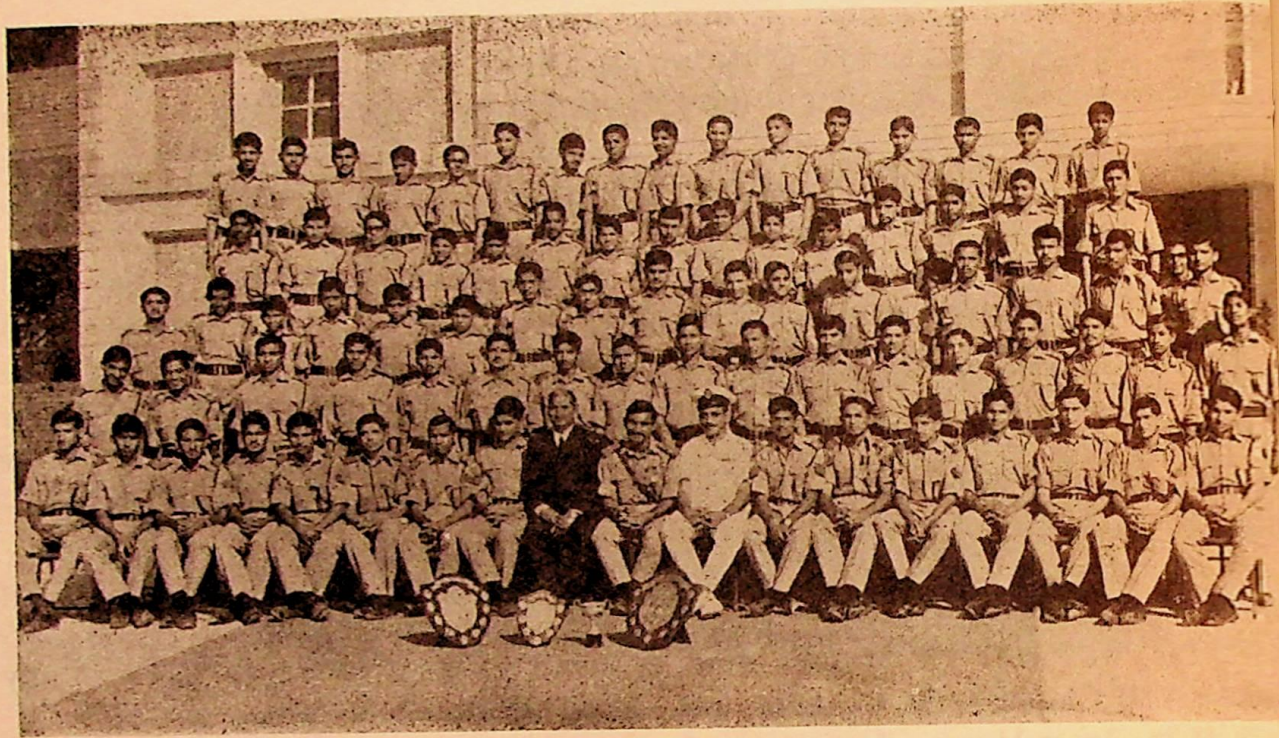
Many ex-Qasimians are at present doing well in different places and in different capacities. Ex-Cadet Raja Riaz and Iqbal Hussain Memon are in Pakistan Naval Academy. Cadet Zahoor Ahmed is now-a-days in Merchant Navy and ex-Cadet Abdul Jalil is in P.M.A., Kakul.

---

Others are Great because you are on your knees.  
'Prodhan'



# Liaquat House



House Master  
 Associate House Master  
 Attached Petty Officer  
 Junior Under Officer  
 Senior Section Leaders

Section Leaders

Prefects

Chairman, House Honour Committee ..  
 Incharge Ante Room

... Mr. Mohammed Akram Bhatti  
 ... Mr. Falak Sher Khadim  
 ... P.O. Bashir Ahmed  
 ... Cadet Zafar Ikram  
 ... Cadet Ubaid-ur-Rehman  
 ... Cadet Saleem Akhtar  
 ... Cadet Khalid Ismail  
 Cadet Malik Riaz Hussain  
 Cadet Najmul Hassan  
 Cadet Khalid Saeed  
 Cadet Mahmoodul Hassan  
 .. Cadet Farrukh Zaman  
 ... Cadet Mairaj-Din

## Captains

### Seniors

Hockey	Cadet Zafar Ikram
Cricket	„ Saleem Akhtar
Football	„ Mairaj Din
Basketball	„ Mairaj Din
Athletics	„ Zafar Ikram
Swimming	„ Mujeeb Rasool
Shooting	„ Ubaid-ur-Rehman
Riding	„ Farrukh Zaman
Indoor Games	„ Liaquat Ali
Boxing	„ Mahmood-ur-Rehman

### Juniors

Cadet Iqbal
„ Irfan Ahmed
„ Tahir Atta
„ Khalid Saeed
--
--
--
--
--
--
--

As we look at our achievements in different fields, we are filled with satisfaction and determination to achieve even more. The whole credit for our success goes to our worthy House Master, Mr. Mohammed Akram Bhatti, who keeps on guiding us in all the fields.

This year again, Liaquatians have done very well in studies. In 12th Class, our ex-Cadet Naeem Chaudhry stood 1st in pre-Medical group followed by Cadet Afzal who stood 2nd. In XI class pre-Medical group our Cadet Wajahat Wasti stood 2nd securing 77.2% marks. Cadet Malik Riaz Husain stood 1st in S.S.C. Exam. (Science Group) of Hyderabad Board, securing 87.1% marks and has been awarded Principal's Gold Medal. Cadet Khalid Ansari stood 1st in 9th Class Board Examination securing 89.8%

marks. We congratulate all of them on their excellent performance and expect good results in the years to come.

Congratulation to Cadet Malik Riaz Husain, who for his intellectual capabilities has won the "Badge of Honour" for the year 1971-1972. Thus Liaquat House has the honour of winning the badge of Honour for two consecutive years. Our J.U.O. Zafar Ikram has also won this honour for 1970-1971.

We also took keen interest in the sports activities. From our XII Class Cadets Zafar Ikram, Mahmood-ur-Rehman, Saleem Akhtar, Ubaid-ur-Rehman, Farrukh Zaman, and Mujeeb-Rasool have won places in different College teams.

Congratulations to Cadet Mujeeb Rasool on being adjudged the "best

swimmer of the college" for the year 1971-1972. We hope he will do still better in the coming Inter-House Competitions.

On the literary side, we have Cadet Khalid Ismail as the Assistant Editor of the English Section of the College Magazine.

Our Cadets take keen interest in the hobbies, too. Cadets Liaquat Ali and Arshad Bajwa are Presidents of Coin-Collection and Biological Collection Societies, respectively.

We are proud to hear that our

ex. Liaquatians are doing well wherever they are.

Imtiaz Mirza and Ghulam Haider have joined the Pakistan Navy while ex. Cadets Abdur Rauf, Qadir Mahmood Barlas are doing well at P.M.A., Kakul. Our ex. J.U.O., Cadet Zafar Mehdi is doing well in Automobile Engineering at Karachi.

We welcome our new entry cadets. They are all well-behaved decent and smart. We hope that they will keep the banner of the House high in the years to come.

---

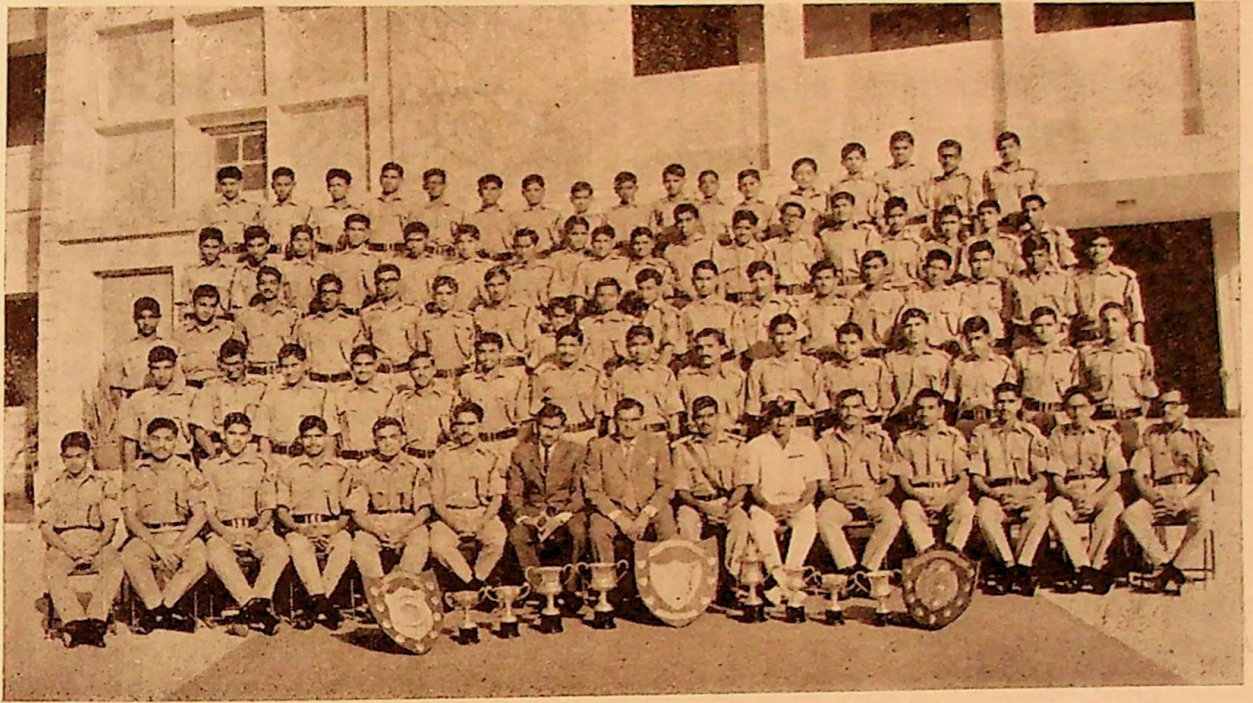
## Latif House

House Master  
Associate House master  
Attached Petty Officer  
Junior Under Officer  
Senior Section Leaders

### Prefects

Member Cadets' Mess Committee  
House Honour Committee

... Ch. Abdul Ghani  
... Mr. Affan Maqsood  
... P.O. Abdul Aziz  
... Cadet Tariq Sattar  
... Cadet Syed Azam Shah  
... " Syed Yawar Maqsood  
... " Nishat Ahmed  
... " S. Masood Mustafa  
... " Mansoor Ahmed  
... " Maqsood Ashraf  
... " Akhtar Ghani (Chairman)  
... " Maqsoodul Hasan  
... " Asharf Hussain



- ... Cadet Abdul Aziz
- ... " Abdul Sami
- ... " S. Azam Shah
- ... " Akhtar Ghani
- ... " Mohmmad Shabab Khan
- ... " Yawar Anwer Maqsood
- ... " Mohammad Shabab
- ... " Mohmmad Shahid
- ... " Akhtar Ghani
- ... " Sajid Ali, Sahibzada,  
Khursheed and Asad.
- ... " Sahibzada Khursheed.

- Incharge Ante Room
- " Spelling Bee and  
Quiz Competitions.
- " Elocution Contests
- " Social Welfare Society
- " Library
- " Radio/ Reading Room
- Chief Editor House Wall Paper
- Editor Urdu/Sindhi and English  
Wall Papers
- Chairman, House Decoration  
Committee

## House Team Captains

Sports/ Games	Senior	Junior
Cricket	Cadet Azam Shah	Cadet Tariq Mahmood
Hockey	" Tariq Sattar	" Mohsin Saghir
Football	" Kifayat Ali	" Nishat Ahmed
Basket Ball	" Yawar Anwar- Maqsood.	" Ibne Hassan
Athletics	" Sahibzada Khurshid	" S.M. Mustafa
Swimming	" Khalid Shafqat Cheema.	" Munawwar Sultan
Boxing	" Yasin Qamaruddin	.....
Indoor Games	" Akhtar Ghani	.....
Riding	" Naquib Ashraf Shah	.....
Tennis	" Akhtar Ghani	.....

This year, Latifians brought laurels to the House in different fields, in general, and in sports, in particular. Before we throw some light on the achievements of our boys, we welcome our new Housemaster, Ch. Abdul Ghani and new Associate Housemaster Mr. Affan Maqsood. Our House has already had the honour of having the services of Ch. Abdul Ghani as Associate Housemaster during the year 1967-69. We hope that under his guidance the House will flourish by leaps and bounds in all fields. We also welcome P.O. Abdul Aziz as our new House Petty Officer.

We bade farewell to our ex-House master Mr. Tariq Mustafa Khan and

ex-Associate House Master M/s. Saif Jabbar Qureshi and Javed Iqbal. We are extremely indebted to these gentlemen for the keen interest they showed in the affairs of the House and the contributions they made towards its betterment. We also bade farewell to ex-House P.O. Khursheed who has gone back to N.H.Q., Karachi. We are grateful to him and wish him good luck. As regards the achievements of the latifians, six of them were the members of the college contingent that visited Hassan Abdal this year. They were cadet Tariq Sattar, Azam Shah, Yawar Maqsood, Maqsoodul Hasan, Mohammad Ali and Waqar Ahmed. Cadets Akhter Ghani Waqar Ahmed and Inamullah represented

the college in All Hyderabad Under Nineteen Hard Court Tennis Championship which was held at Hyderabad.

This year, our VIII class boys, the entry of 1971, showed a remarkable performance in sports. They won three trophies, Athletics, Cricket and Basketball. By virtue of their victory in these games, they were in a position to win the principal's VIII Class Shield. Cadet Munawwar Sultan was declared as the best player in Basketball, Swimming and Athletics while Cadet Nasir Jaffery was declared as the best player in Cricket in VIII Class Inter-House Sports Competitions. We congratulate the whole VIII Class (New IX Class), in general and Cadets Munawwar Sultan and Nasir Jaffery in particular. It is a matter for much satisfaction that our new VIII Class, the entry of 1972, is also very enthusiastic in sports. We hope they will maintain the standard of the House not only in sports but in other fields too. So far as Inter-House Competitions for Seniors are concerned, we won trophies in Football and Hockey. In Hockey we had the honour to have a replica of the trophy which we had won for five years, consecutively. This year X-country trophy automatically came to our House as no competition could be held in this field.

Our Juniors also followed in the footsteps of their seniors and got trophies in Football and Hockey. We had also the honour of winning Col. Coombes' Shield for Best Social Service. Cadet Shabab has brought a feather to the cap of our House after having declared the best Social Worker. He also got third position in Inter-House Qirat Competition. He deserves our heartiest congratulations. Shabab Khan is one of the most brilliant student of our House and of the college, studious by nature and a good debater. The sad news of his father's death was shocking for all of us. May his father's soul rest in peace in paradise! We pray Almighty to bless Shabab with patience.

This year, Cadets Akhter Ghani and Maqsood Ashraf are the Captains of College Tennis and Judo teams, respectively. Cadets Sahibzada Khurshed and Tariq Sattar became the Vice Captains of college Judo and Hockey teams. We congratulate all in general and the later, in particular, on having been declared as the best player in Hockey (Seniors) and having been awarded Merit Certificate in Hockey by the College. In Inter-House Tennis Competition, Waqar Ahmed came out victorious and got the first position. We congratulate him and hope that he will keep up

the standard in future also.

The two cadets who have brought laurels to the House in Academics are Cadet Azizullah, who secured 2nd position in S.S.C. Part-I Examination and Sajid Ali who Stood 3rd in H.S.C. Part-I Examination in the college.

Now a few words about our Ex-Latifians. It is a matter of great pride that our ex-Latifians, Mazhar Qayyum, Wadood Khan, Ghulam Abbas, Mohammad Iqbal, Mohammad Saeed, Saeed Khan have got Commission in the Army, Farhan Shukr has been selected in Pak.Navy while Iftikhar Naqvi has joined the Medical college.

We congratulate them and prey for their happy and prosperous future.

This report won't be complete unless we say a few words for our outgoing XII Class. Our XII class will be leaving after a few months. We bid them farewell with a heavy heart. Never the less we are happy that most of them will be joining the armed forces of Pakistan. The Nation needs their services urgently. We hope they will always sacrifice their personal interests on the altar of duty and will keep the flag of Petaro high. We bid them Goodbye and wish them good luck.

---

### Disappointment

There are two things some people never seem to get---  
-- all they want and all they deserve.

# *Sports and Hobbies*





# Technique of Football

Mr. Noor Mohammed (Juni  
Football CO<sup>2</sup>

Football is one of the most popular games in the world. It is both interesting and thrilling at the same time, and that is why, it has an immense appeal and has attracted numerous fans all over the world. It is the simplest of games and requires only a football. As it is comparatively less expensive, it has become the game of the common man.

In Football, the qualities that count the most are intelligence, presence of mind, agility, boldness to attack, and to defend the attack with balance and skill, which can only be achieved through applying the whole body- chest, head, abdomen, thighs legs and feet, except hands, in the play.

Now let me tell you something about the field, well, in the international matches, the length of the field varies from 110 to 120 yards and the breadth ranges between 70 and 80 yards. The goal posts are eight yards apart and eight feet high. The radius

of the circle marking the centre ten yards.

Football is usually played in 4-2-3 or M formation. According to the trend usually followed in Pakistan we have five forwards, three half-backs including a centre-half, two back and a goal-keeper. The forwards attack with the centre-half feeding them while the remaining defend, if under attack. The attack is usually constituted by the wingers. This widens the field and produces bright chances for a yield.

First time passing also counts a lot in this game. If a player gets the ball then it becomes his sole duty to pass the ball to one of his own team-mates, of course. On the contrary, if he is unable to do so, he can dribble. But dribbling is not a good practice and it should only be resorted to when it is inevitable. Passes are always given between the gaps, which are a must to be made in the game, otherwise it loses its

charm. If left-in has the ball, it becomes the duty of the centre-forward and the left-out especially, to make gaps by dodging the defenders, thus disrupting the defence line. Once the defence fails, it becomes quite easy for the attackers to achieve their objective. If the ball goes to one of the wingers, it requires quickness and agility on his part to avail of the opportunity to penetrate as deep inside as he can and then shoot a cross. Now his duty is over and if the cross is perfect no doubt, the goal is scored.

Stamina, speed, skill and physical fitness are absolutely essential for a good footballer. Stamina and speed enable him to attack swiftly and briskly while skill helps him to tackle the attacks to snatch the ball away from him.

Uptill now we have discussed solely the game. It should be borne in mind that mental attitude may hamper a lot in the development of a first-rate footballer. A player must control his sentiments in the game and should be ever ready to accept the consequences of his struggle with an open heart. Victory is nobody's monopoly and even if one is defeated, he should accept his defeat with spor-

ting spirit and dignity. This is the basic training which should be imparted to the player because without it, he can never be a successful player. Every defeat brings experience because one tries to find out the mistakes he made and avoids them in future.

The fact is that more importance should be attached to honesty, courtesy, patience and fortitude. These are the qualities which inculcate a spirit of sportsmanship in the mind of a player. Games are a source of discovering the hidden potentialities of man in the best possible way, and if this course is not adopted, it may adversely affect his personality.

Coaching and training in this regards is indispensable if we do not coach our children from the very beginning. If we acquaint them with the alphabets of football from the childhood and teach them more and more giving them required practice regularly, they can become great players tomorrow. Preliminary coaching may be imparted to the children between the age-group of 8 to 12 years. If this formula is followed rigidly, excellent players may be produced in a very short span of time. In short, as you can see, it requires continuous practice with full devotion, to make an ideal player of football.

# Art of Photography

Cadet Imran Ra  
Class XI

Photography is the art of producing and preserving images, by the chemical reactions of light on prepared surfaces.

Although it really sprang into being about 150 years ago, the ideas necessary for producing a photograph had been lying around half buried for centuries.

The origin of photography is, most probably, in painting. If we compare the photographs of old masters with the paintings of that time and older times we find a striking similarity in their trends which show that photography is an off-shoot of painting.

As painting was expensive, time-consuming and not very exact, so people started thinking of a better procedure for making pictures. But the early methods were very tedious.

In 16th century the "Camera Obscura" with dimensions sufficient to take a man inside, was used as

aid to draftsmen and painters who used to draw round the image projected on a paper or canvas. Smaller versions only came into being when a lens was used to project the image on a frosted glass screen. Modern camera works on the same principle and the image is captured on a film instead of being drawn round as in "Camera Obscura".

As photography became easier and handier due to constant improvements more and more people started adopting it as their hobby or profession.

In photography one can use hundreds of techniques, sophisticated equipment, and skill to produce such effects as may be impossible to get by painting. In painting on the other hand a few brushes and paints are all that is there to help the skill of an artist.

In a nut shell the scope of photography is much wider than that

of its mother....painting, as far as the utility, service to man and aesthetic satisfaction are concerned.

People are fascinated when they see beautiful pictures of their own, their children, their pets or Nature and many of them pick up a camera and start shooting.

They normally do not get good results and just give it up for good, thinking it to be too complicated and fussy to operate a camera. The reason is simply this that they do not bother to learn something before making an attempt at it.

I did almost the same when I decided to pick up photography as my hobby. After getting a few tips from my father I exposed my first roll with all the best of my efforts.

On reaching home I was so anxious to see the result that it was difficult for me to wait for a single minute. On the carton of the film I had read "Do not load or unload

in direct sunlight. Thinking that the film will be spoiled only if exposed to sunlight, I closed the windows, drew the curtains, and in a state of semi-darkness, I opened the camera, took out the film and tried to see the images but could see none. I carefully rolled it and sent it to the photographer but all I got after waiting for one long day was just a black strip of plastic. But I did not give up after this experience and did better even after.

I feel that in the beginning one should use a simple camera and as one gains experience one may go for more sophisticated equipment and advanced techniques.

Although practice makes a man perfect, but sound theoretical knowledge is also necessary. Sometime one learns more by just looking at a photograph than by reading a whole chapter on the same subject.

---

Photographer is a person who takes your picture and makes you pay to get it back.

# Petaro goes to Hassan Abdal

Cadet Saleem Baig

Class XI

The Petaro contingent arrived at Rawalpindi on the evening of 29th December. It comprised the Cricket, Football, Basketball, and Hockey teams.

## Cricket

The cricket match was played on the morning of 30th December. Our opponents won the toss and decided to bat. They started well, in spite of the fine bowling by our seamers Azam and Raja, both troubled the batsmen a lot but failed to get a break through. It was the same old story of dropped catches.

Their opening partnership yielded 88 runs. But when spinners were put into attack, wickets began to fall. Here Saleem proved his worth by collecting seven of the wickets that fell. However, due to the efforts of their tailenders their innings folded upon a respectable total of 149. When

Petarians open their innings they were soon in trouble when Maqsood was back. Later, when Saleem, Siddique and then Irani were out, our fate was sealed. In spite of a polished 47 by Sahibzada our team could collect only 126 runs. Intense cold in the earlier stage of Hasan Abdal innings naturally proved to be an ally of our hosts. Frozen hands of Petarians failed to hold catches.

## Football

The football match was played the same afternoon. The game started in a spectacular fashion as the Petarians began to attack. Excellent short passing was our chief weapon means of which we broke their defence several times but could not score was not until the 21st minute, Khalid gave a pass to Iqbal, made no mistake about it and the ball. The second half was dull but the Hasan Abdalians played

better this time and scored the equalizer in the 17th minute. Our forwards made some beautiful move but could not score again and the game ended in a draw.

### **Basket ball**

Basket ball match was played on the morning of 31st December. Our Basket ball team could not maintain its past glory. Just after the start Petarians scored, and our hopes were raised. But soon we were disillusioned and it seemed that our team was no match for them. When the final whistle was blown the score board was showing victory for Hasan Abdal by 38 points to 18.

### **Hockey**

The same day we played hockey. The game started at a steady pace and the ball kept on shifting from

one half to the other. Our forwards broke their defence several times but it was in the 19th minute when Perv-aiz's push landed into the goal. Our forwards again struck in the 28th minute and Tariq pushed a rebound past the helpless goalkeeper of Hasan Abdal. In the second half our team started playing defensively. This provided our opponents a chance to attack. Their efforts brought fruit when their centre forward availed an opportunity and scored in the 16th minute. After this our defenders took charge of the game and our defence became altogether impregnable. Petaro finally won by two goals to one.

We thoroughly enjoyed the friendly encounters at Hasan Abdal and made many friends there. The trip was thus a great success.

---

### **Arithmetic**

Teacher: "Hasan, if your father earned Rs 400 a month and gave your mother half what would she have?"

Hasan: "'Heart failure'i"

## The Royal Game

Cadet Siddique Iqbal  
Class XII

1. Cricket was played for the first time in 1548 in England.
  2. Ist International Cricket Match was played between 11 players of England and 22 players of Canada at Montreal.
  3. Ist Test Match was played on 15th March 1877 at Melbourne between Australia and England.
  4. The best player in Cricket history is G. Sobers.
  5. Maximum runs scored in test career are, by Colin Cowdrey of England - 7341 runs.
  6. Highest wickets taken in test career are by Truman of England - 307 wickets.
  7. Maximum catches taken in test career are by Colin Cowdrey of England with 133 catches.
  8. Maximum wickets taken in a test match are by Jim Laker of England who took 19 against Australia at Lords in 1956.
  9. Highest score in a Ist Class Match is 499 by Hanif Mohammed of Pakistan.
  10. Highest score in a test match is 365 runs (NOT OUT) by G. Sobers of West Indies.
  11. Highest runs in a test match by a team are 903 for 7 declared, by England against Australia in 1937.
  12. Most centuries scored in a test match are by Donald Bradman of Australia with 29 centuries.
  13. Most double centuries scored are by Donald Bradman with 10 double centuries.
-

## Athletics

Patron ... Mr. Masaud Perwaiz Durrani  
Captain ... Cadet Zafar Alam Zaidi

In the year 1971-72, our team secured 2nd position in the Inter-collegiate tournament of Hyderabad Board. The following athletes were selected for Inter-Board Athletics Tournament held at Peshawar: Nasir Shaukat, Zafar Zaidi, Kamran Akhtar, Naveed Gill and Ejaz Ahmed.

Next time we hope to emerge champions in the Inter-collegiate

matches. We wish the upcoming athletes the best of luck and hope that by their best efforts they will do better than ever.

This year the XIV Inter-House Athletics Meet was a great Success. 12 records were broken. Mrs. S.S. Azim graced the Occasion and gave away the prizes to the successful athletes.

---

## Basket Ball

Patron ... Lt. Cdr. A.W. Siddiqi, P.N. (Rtd)  
Coach ... P.O. A. Bashir.  
Captain ... Cadet Kamran Akhtar.  
Vice-Captain ... Cadet Shahab Thaquib.



Lt. Cdr. A.W. Siddiqi took over the charge as Patron and his selfless devotion to the game raised the standard. The team got a set back when the team coach C.P.O. M. Iqbal was transferred to PNS Karsaz. But it was a good beginning when our team did well at Karachi against Karachi Basket-ball Club. Though K.B.B.C. is the best team in Karach yet they found our team a hard nut to crack and out of two matches they could

win only one match.

As this game is not popular in this region the team could play two matches during the term which are insufficient for any team to develop the match temperament. This deficiency resulted in our defeat in the match played at Cadet College, Hasan Abdal. But our great hopes lie with the upcoming team to avenge the defeat next time.

## Cricket

Officer Incharge  
Associate  
Captain

... Mr. Saif Jabbar Qureshi  
... Mr. Zia-ur-Rehman  
... Cadet Jamshed Irani

Every year the college team has to suffer a set back due to the departure of XII class. This year, we had five very good players who left the college. To fill in the gap young and talented cricketers stepped into the College Eleven and have been playing their role very well.

As Master Aziz, the National

Coach could not pay his annual visit to the college, we were much handicapped. However, Mr. Saif Jabbar Qureshi personally took great pains and worked hard to prepare the team on a sound basis. Mr. Zia-ur-Rehman also contributed a lot in this respect.

This year our side had two very good pace bowlers, Siddique and Azam.

Jamshed, Maqsood, Akhtar, Siddique and Azam formed our batting line up. The team also included two very strong all-rounders Saleem Baig and Sahibzada.

This year we beat Pak-Mughal Cricket team (Hyderabad) with a record partnership of 124 runs between Saleem Baig and Sahibzada in reply to their team's score of 124. We also

defeated K.P.I. in Karachi, Municipal Cricket Club Hyderabad and many other local teams.

Cricket is the game of glorious uncertainties and this was proved at Hasan Abdal where we were defeated by a narrow margin of 23 runs although our team was far superior in every respect.

---

## FOOTBALL

Officer Incharge  
Captain  
Vice-Captain

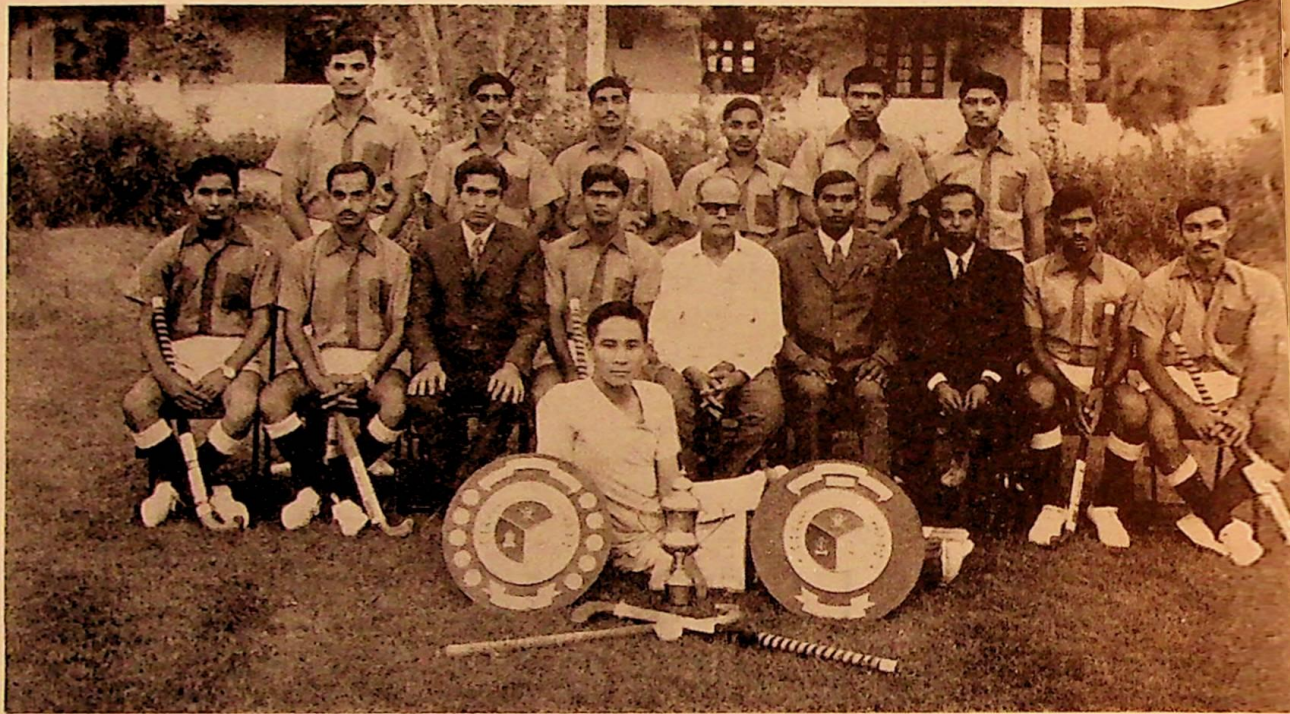
... Raja Khadim Hussain  
... Cadet M. Iqbal  
... Cadet Ziaul Haq

All of our star players passed out last year. However, the juniors replaced them and proved their worth, inspite of the fact that they were lacking in experience they gave a tough time to all the visiting teams.

Last December, we had a tour of

Hasan Abdal to refresh our memories of the I.C.C.S.T: It proved to be a good tour and we played a drawn game at Hasan Abdal, although we had the upper hand for the best part of the game.

# Hockey



Officer Incharge  
Associate  
Captain

The performance of our team this year was much better than that of the Previous years. Our high standard in the game was proved not only in the matches played against various teams and clubs on home ground but also outside during tours of Karachi and Hasan Abdal. At Karachi our team played against Habib Public School on a comparatively fast ground and won by 2-0. It is worth mentioning

... Mr. Hasan Sajjad Syed  
... Mr. R.A.K. Ghauri  
... Cadet Pervez Iqbal

that our Hockey XI was the only team which kept the college flag high at Hasan Abdal, beating the host team by 2-1. Pervez Iqbal and Tariq Sattar exhibited some fine stick work and coherence. It may also be mentioned with pleasure that Cadet Waqar-uz-zaman was selected to represent the Hyderabad Board at the Inter-Board tournament.

# Hobbies

The best way to pass one's leisure hours is to get absorbed in a hobby. Because good hobbies are not merely a source of recreation but at the same time they add a lot to one's knowledge. In institutions like Petaro the boys are encouraged to choose a hobby and are provided all facilities and guidance.

Hobbies do not just add to one's knowledge but some of them can stimulate one's aesthetic sense. Photography, painting and music, etc,

give an immense eternal pleasure and are the most delicate and sophisticated media of self-expression.

Shooting and Shikar are the most active and healthiest of hobbies. They inculcate a love for good weapons and a liking for outdoor life.

Similarly, all the other hobbies have numerous advantages.

In Petaro we have about twenty clubs and societies. The following paragraphs will show a glimpse of their performance:-

## Biological Collections Society

Patron	...	Mr. Saif Jabbar Qureshi
President	...	Cadet Mohammad Arshad Bajwa
General Secretary	...	Cadet Hamid Sial

At Petaro we have organized the most interesting hobby "Biological-Collections" under the auspices of the Biology Department. On every Parents Day the stuffed models of various animals; preserved Petaros

snakes, plastic embedded specimen, skeletons, wax models and beautiful coloured charts, prepared by the skilful members of the society attract attention of every guest.

### Body Building Club

Patron	... Mr. Saif Jabbar Qureshi
President	... Cadet Niaz Ahmed
Vice-President	... Cadet Zafar Cheema

This year, our new Patron, Mr. Saif Jabbar Qureshi joined us. He takes keen interest and teaches the boys the techniques of body building.

We have good equipments and hope to introduce some new methods to meet the increasing interest of the cadets.

### College Band

Patron	... Lt. Taj Mohammed, T.St., P.N.
Instructor	... B. Bhatti, P.O.
Cadet Band I/c.	... Cadet Shuja-ul-Mulk

It is an art which is definitely not meant for all. Talented boys can adopt this hobby. The performance of the college Band is highly appreciated on Parents Days and other

ceremonies. It has 25 members at present. We hope that the membership would increase as the boys would know the finer points of this art.



## Gymnastics Club

Patron	... Lt. Taj Mohammed, T.St , P.N.
Instructor	... P.T.I. Rasheed-ul-Haque, P.N.
Captain	... Cadet Siddique Iqbal

Gymnastics is the art which makes a body active, smart, elastic and stout. Gymnastics makes one good looking, as it deals with the physique and body balancing. A Gymnast can always make a good sportsman for he has a control over his body.

The cadets learn gymnastics under the worthy instructor P.T.I. Rasheed ul-Haque who himself is a good Gymnast.

This year, twenty-five cadets got the benefit of the membership of this club.

## Judo Club

Patron	... Lt. Taj Mohammed, T.S.t, P.N.
Instructor	... M. Banaras Khan, P.O.,P.T.I.
Captain	... Cadet Maqsood Ahmed

In this art an individual is trained in different tactics to bring down his opponent. If one is trained well, he can face his armed oppopent most effectively. Some outstanding judo experts from Army were invited by

the club occasionally for coaching and guidance to the cadets on advanced judo tactics. We are grateful to the Station Commander Hyderabad for his assistance whenever we needed it.

## Music Club

Patron	... Mr. Zainul Abedin
President	... Cadet Shuja-ul- Mulk
Vice-President	... Cadet Fareed-uz-Zaman

The current year is the fourth one since the Music Club was initiated.

Cadet Shuja-ul-Mulk had an opportunity to play "Guitar" at Radio

Pakistan Hyderabad in a programme "Nai Fankar". The other prominent members are Cadet Fareed-uz-zaman, Tariq Ismail, Mustafa and Jahaagir.

## Mechanical Modelling Club

Patron ... Mr. M. P. Durrani  
Associate ... Mr. Shoukat Ali Zaidi

This club has four branches:  
i) Aero Modelling  
ii) Boat Modelling  
iii) Railway Modelling, and

iv) Science Modelling.  
The Club remained one of the busiest this year. A brief report of this club is as follows :-

### 1. Aero Modelling

President ... Cadet K.G. Akhtar

In this atomic era, man has a great liking for Science. So, even in his leisure he prefers to engage in a scientific hobby.

Aero-Modelling is the best in this respect for it provides the Cadets all sorts of interest. That is

the only reason that a large number of the cadets have joined this club. Aero Modelling is a hobby that needs attention and skill, and requires brain work. In this way one can get a lot out of it.

### 2. Boat Modelling

President ... Cadet Murad Khan

This club remained rather passive this year due to shortage of some essential material. In spite of these difficulties we produced some models

which were appreciated much by the guests on the occasion of the last Parents Day.

### 3. Railway Modelling

President ... Cadet M. Asad Yasin

Our club started functioning just a year and a half ago and we placed

two models in the Exhibition which were highly appreciated.

### 4. Science Modelling

President ... Cadet M. Asad Yasin

On last Parents Day our Club displayed 10 working models

in which the centre of attraction was a radiogram, made by the mem.

bers of the club.

We are planning to place a multi-

plying-computer in the next exhibition.

### Photographic Club

Patron	... Mr. M. P. Durrani
Associate	... Mr. Ziaurrehman
President	... Cadet Imran Rad

This year we bought a new super 8 Camera and projector, and broke all previous records producing over 2500 still photographs and four coloured movies so far.

Cadet Imran Rad was adjudged

the best photographer. Cadets Ejaz and Mohkam were very active members of the club.

We are very grateful to Mr. M. P. Durrani for his keen interest and able guidance.

### Painting Club

Patron	... Mr. M. H. Zuberi
President	... Cadet Hamid Sial

In Petaro we have a small Painting Club, which provides its members with all sorts of facilities. This year, Hamid sial got the best pain-

ters' award. Mansoor and Khalil are also two distinguished painters of the club.

### Philately, Numismatics And Pen-friendship Club

Patron	... Mr. Affan Maqsood
President	
(Philately)	... N-Cadet Altaf Nabi Dar
(Numismatics)	... Cadet Liaquat Ali
(Pen-friendship)	... Cadet Sahibzada Khurshid
General Secretary	... Cadet Khalid Ismail.

This year a new method was introduced for the membership of the

club. Membership cards were issued for all the three branches of the club,



the membership fee being Rs.2/- per Term. We are very thankful to Mr. Affan Maqsood, who has donated some of his good coins to the club. On the 13th Parents Day, we displayed a very attractive stall. The guests showed great interest. Similarly the display of the coins was highly appreciated by the parents. Stamp-

collecting and coins-collecting are a part of our education.

We are also trying to make our pen-friendship club more useful to our cadets. We provide our cadets with the addresses of the foreign pen-pals and also guide them to correspond with them.

### **Riding Club**

Patron	... Lt. Taj Mohammed T. St ,P.N.
Instructor	... Dfr. Gulzar Ahmed (P.B.G.)
Captain	... Cadet Shahab Thaquist

This is the only college of its kind which has this facility. No doubt that it is an expensive hobby but to its numerous advantages nobody wants to quit. This club has 120 members,

including 12 riders who are from the College 'A' team and they show their performance on every Parents Day and create the greatest thrill on the day for the spectators.

### **Rifle Club**

Patron	Lt. Taj Mohammed, T.St., P.N.
Instructor	... Ex.Hav. Mirullah Jan.
Captain	... Cadet Mir Inayat Ali Talpur

The rifle club has over a 100 members. This year we participated in several shooting competitions. Our team put up a very good show by defeating P.N.S. Himalaya and remaining equal with the shooting team of P.N.S. Karsaz.

Shooting is a very popular sport. The cadets of the club on holidays go to the surrounding areas for sand

grouse in the valley and ducks and patridges near the River Indus.

Three special trips were also arranged by the Club. The members of the Club went to Khipro and in the forward area of Sind and came back with a handsome bag. They also went to Tando Mohammed khan, had a very nice shoot and succeeded in getting 85 ducks.

## Swimming

Patron	... Mr. Jaffar Hussain
Captain	... Cadet Khalid Ibrahim
Instructor	... P.T.I. Rashid-ul-Haque

The members of the college swimming team have shown excellent performance in the competition. At Karachi Gymkhana, in the 5th Open National Championship, Cadet Khalid Ibrahim got 3rd position in diving. He was also declared to be the best diver of the year 1971-72 in the Inter-House Competitions. Other outstanding cadets are Jamshed Irani,

Khalid Waheed and Humayun.

The team is being instructed, under the patronage of Mr. Jaffer Hussain by P.T.I. Rashid-ul-Haque who is himself a very good swimmer and Navy colour-holder in swimming.

From this year, Inter-House Competitions will be held on the pattern of National Championship.

## Squash Club

Patron	... Mr. John Mumtaz
Coach	... Mr. Samiullah Khan
Captain	... Cadet Javed Mehtab

This year the total membership of the club is fifty and the graph has shot up in comparison with the previous years.

The Squash team went to Karachi to play against P.N.S. Karsaz and came back with flying colours.

The prominent players of the club are Jawad Saeed, Muneer Sadiq, Inamullah and last year's champion and present Captain Javed Mehtab.

The most enthusiastic player and hard worker for improvement of the game is Cadet M. Asif.

## Social Welfare Society

Officer Incharge	... Mr. M.A. Ansari
Our motto:-	Sincerity, Sympathy and Sacrifice.

In the year 1972, fortytwo Cadets (seven from each House) joined the

Society. They were divided into six groups. Group I under-took the responsibility of teaching at different levels, children of different age groups and the youth of the colony. One of the House bearers was extended all help to enable him to pass the S.S.C. Part -I Examination.

Group 2 imparted knowledge about Science, History and Geography of Pakistan by delivering lectures to the students of Government Middle and Primary Schools.

The third group was assigned the very important job of teaching high moral standards to the children.

The fourth group undertook the survey of a sector of the colony with the aim of collecting complete statistical data.

The fifth group organized physical

training and games for the children.

Group six took the responsibility of collecting articles of daily use and donations from the Cadets. The money was utilized to provide books and stationery to the deserving and needy students of the colony. The clothes collected by the society were distributed among the displaced people of the border areas of Tharparkar,

Last year, the college received the first Prize in Social Work by making the highest donations towards the War Relief Fund. The Prize was given away by the Governor of Sind.

On the assessment of work done by the Cadets, Latif House was recommended for Col. Coombes' Social Work Shield for the year 1972 and Cadet Aziz of Jinnah House was adjudged the Best Social Worker.

### Tennis Club

Patron	... Mr. John Mumtaz
Coach	... Mr Samiullah Khan
Captain	... Cadet Akhtar Ghani

Tennis Club is flourishing fast. This year we went to Karachi to play against P.N.S. Karsaz and of course we were the winners.

Our team members Cadet Akhtar Ghani, Asif Mahmood, Yasin Qamar ud-din and Inamullah Khan were elected to participate in all Hyder-

abad under 19, Open Hard Court Tennis Tournament but we lost inspite of our good game.

Never the less, with our spirits undaunted, we hope to play matches with teams of high repute and hence try to improve our game.

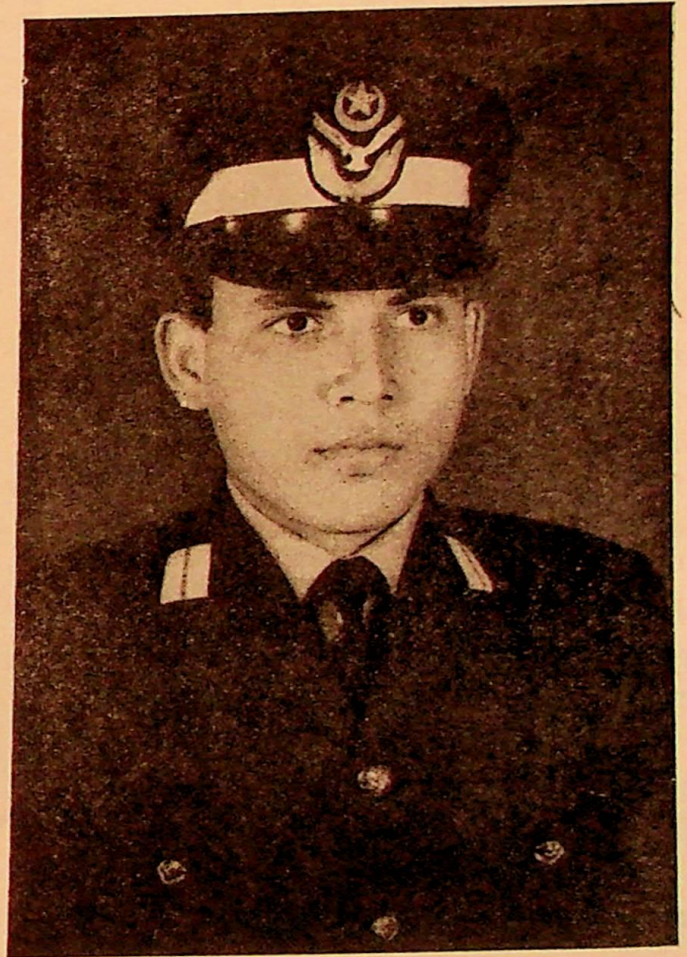
# The Honoured Four

## S. Hasan Haider Rizvi

*(Winner of the Stick of Honour)*

The giant of a Cadet, Hasan, was one of the most prominent leading lights at Petaro until a year ago. The word all-rounder cannot very well define this ambitious youth. He is equally good at the ball and the book. He secured third position in the Hyderabad Board H.S.C. (Pre-Engineering) Examination in 1972. A good cricketer, he had the honour to represent Hyderabad division in the B.C.C.P. under-19 cricket trophy. 'King of the mike' as he is, he won the College Colour for Debates. He held the senior most appointment of Senior Under Officer, for one year. He was also the Editor-in-chief of his magazine.

Already a holder of the Badge of Honour, he has now managed to seize the highest award of the college for a year--Stick of Honour. The news of his being the winner of the Stick of Honour caused no surprise as it was just taken for granted.



Hasan Haider Rizvi

He was also the President of the Dramatic Club as well as the Coin collecting society.

And now he is being groomed to fly even higher. Literally speaking, he is already 5,000 feet higher than his fellow Petarians. The heart of this Alma Mater is throbbing with excitement to hear that her son got the highest appointment, Wing Under Officer, at Lower Topa. Needless to

### **Cadet Malik Riaz Hussain**

*(Winner of the Badge of Honour)*

Cadet Riaz, a section leader of Liaquat House, is a well disciplined young man who has won great respect in the eyes of his teachers.

He had been securing 1st position in the final examinations of eighth and Ninth classes since he joined the college and Now he has stood 1st in S.S.C. examination in the entire Hyderabad Board and has been awarded a gold medal.

In sports, too, his performance is praiseworthy; he is a member of the college shooting team and a prominent member of many clubs.

He is a very successful appointment-holder and we expect a lot from him in the years to come.

For all his performances he has been awarded the 'Badge of Honour.'

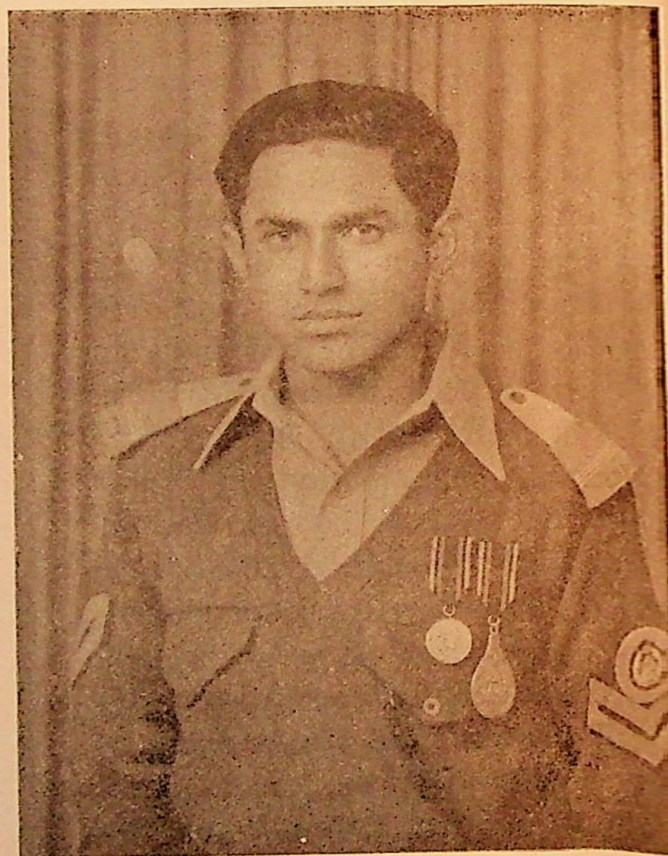
### **Cadet Mohammed Salik Jawaid**

*(Winner of the Gold Medal)*

Salik Jawaid won the Silver Medal

mention his success with the mike; he has been declared the best speaker both in Urdu as well as in English at the P.A.F. Academy.

A very bright future is ahead of him. Petaro can only wish him all success in life.



**Cadet Malik Riaz Hussain**

in S.S.C. Examination by standing first in the Dadu district in the year 1971.

He has a well-balanced personality and is equally good in sports and

extra-curricular activities. He represented his House in Hockey in the Inter-House Hockey tournament.

He was also a prominent member of the Radio-Engineering Club.

By dint of constant hardwork, he topped the list of successful candidates in the H.S.C. (pre-Engineering group) Examination of Hyderabad Board and won the Gold medal. He is at present studying for a degree in Civil Engineering at the Engineering University, Lahore.



Cadet Mohammed Salik Javed

### Cadet J. B. Irani

*(The Best Sports man for the year)*

1972-73



Cadet College Petaro has seen quite a few outstanding sportsmen in the short span of her fifteen years' history and Jamshed Irani is undoubtedly one of them. He is S.U.O. of the college and now his being declared as the best sportsman for the year 1972-73 has added another feather to

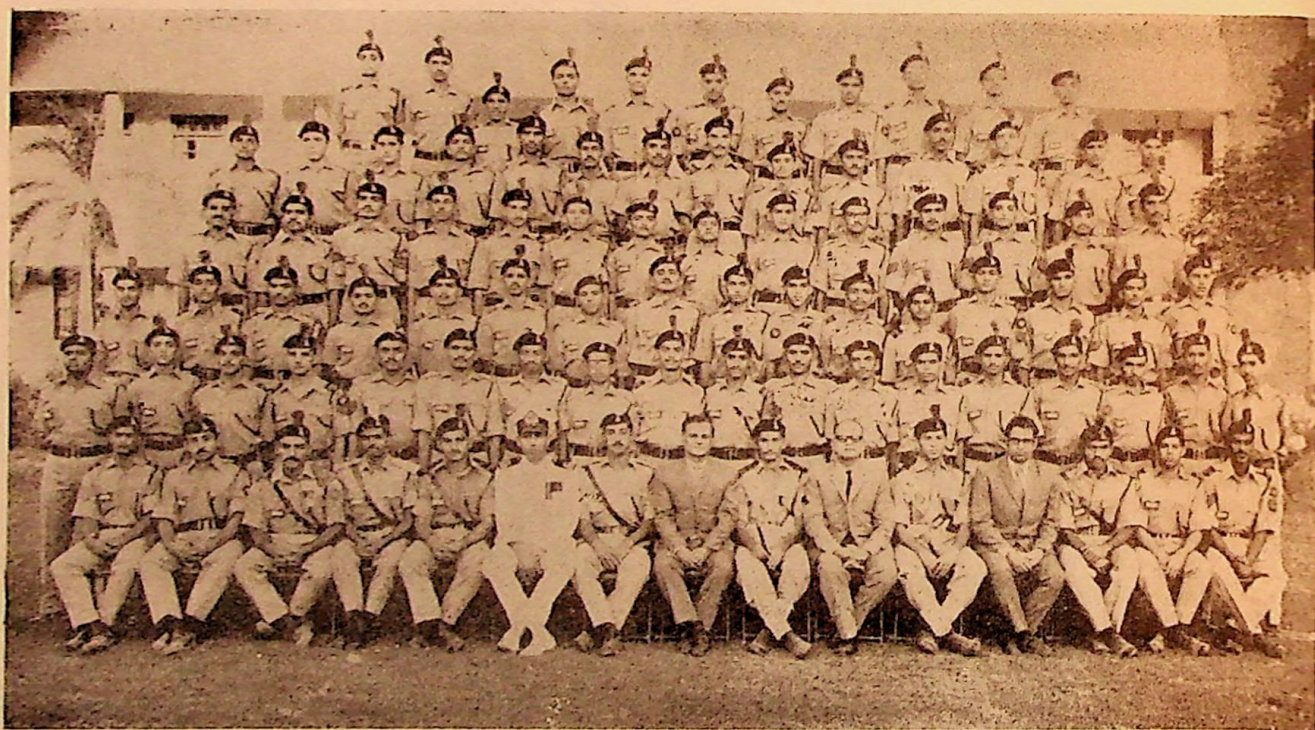
his cap.

He has a charming personality- One, you would love to talk to and hear. He has potentials of a great man in him. He is hardworking, obedient and responsible, "That is

what games have taught me", as he says.

Let us hope his efforts will yield fruit for him and for Pakistan wherever he goes.

## Class XII (1972-73)



Passing out XII Class with the C.N.S., Vice Admiral H.H. Ahmed

# Awards for the Year

1971-72

## COLLEGE HONOURS

Stick of Honour  
Badge of Honour

S. Hasan Haider (Iq)  
Riaz Hussain (L)

## MEDALS

Gold Medal  
For standing 1st in the Board in HSC II  
Examination 1972.

Salik Javed (J)

Gold Medal  
For standing 1st in the entire Board in S.S.C.  
Part II Exam. 1972.

Riaz Husain (L)

Silver Medal  
For standing 3rd in the Board in H.S.C.  
II Exam. 1972.

Hasan Haider (Iq)



Shahid Mehmood  
Winner of the College Medal

College Medal- Shahid Mehmood (J)  
For standing 2nd in the Board in  
S.S.C. Part-II Exam. 1972.

S.S.C. Part-II Exam. 1972.

## Academics

Silver Medal- Junaid Hasan (J)  
For standing 3rd in the Board in  
S.S.C. Part-II Exam. 1972.

### Class VIII

1st in the Class Saleem Nusrat (MQ)  
2nd in the Class Humayung Baig (A)  
3rd in the Class Humayun Khurshid  
(Iq)

College Medal- Zaman Bhatti (A)  
For standing 1st in District Dadu in

### Class IX

1st in the Class Khalid Masood (L)



2nd in the Class Azizullah (Lf)

3rd in the Class Azizullah (J)

### **Class X**

Ist in the Class Riaz Husain (L)

2nd in the Class Shahid Mehmood(J)

3rd in the Class Junaid Hassan (J)

### **Class XI (pre-Engineering)**

Ist In the Class Asif Mahmood (A)

2nd in the Class Aftab Iqbal (J)

3rd in the Class Sajid Ali (Lf)

### **Class XI (pre-Medical)**

Ist in the Class Abdul Rehman (MQ)

2nd in the Class S. Wajahat Hussain(L)

### **Class XII (pre-Medical)**

Ist in the Class Mohammed Naeem (L)

2nd in the Class Muneer Ahmad (J)

2nd in the Class Afzal Khan (L)

### **Class XII (pre-Engineering)**

Ist in the Class M. Salik Javed (J)

2nd in the Class S. Hasan Haider (Iq)

3rd in the Class Waheed-uddin Akbar (MQ)

## **Hobbies & Extra-Curricular Activities**

Best in Qirat

... Naseer Ahmad (A)

Best article in Magazine (English)

... Zafar Iqbal Mehdi (L)

Best article in Magazine (Urdu)

... Farhat Ahmad (J)

Best article in Magazine (Sindhi)

... Shahab Thaquib (Iq)

Best Debater in English

... Altaf Nabi Dar (J)

Best Debater in Urdu

... Ali Hyder (J)

Best Debater in Sindhi

... Hyder Ali (A)

Best in Railway Modelling

... Asad Yasin (Lf)

Best in Boat Modelling

... Murad Khan (J)

Best Photographer

... Imran Rad (Iq)

Best member of the Photographic Club

... Mohkam Din (Iq)

Best in Woodworks

... Maqsood Ashraf (Lf)

Best in Chemical Hobbies

... Abdul Rehman (A)

Best in Aeromodelling

... Mohsin Ameer (J)

Best in Penfriendship

... Sahibzada Khurshid (Lf)

Best in Biological Chart

... Hamid Sial (MQ)

Best in Biological Model

... Arshad Bajwa (L)

Best in Instrumental Music

... Shuja-ul-Mulk (J)

Best in Body Building Niaz Ahmed  
(Iq)  
Best in Stamp- Collecting Altaf Nabi  
Dar (J)  
Best in Coin-Collecting Liaquat Ali  
(L)  
Best Social Worker Abdul Aziz  
(J)

**Certificates (for overall performance)**

**1971-72**

Anwar Kalim (J) Asif Ahmed (J)  
Asfandyar Ali (J) Tariq Sohail (J)  
Zaffar Iqbal (L) Mushtaq Ahmed  
(A)  
Anwar Sher (A) Habib Abdullah  
(A)

Asad Mehdi (A)- Bakhtiar Khan (A)  
Zaffar Mehmood (A)- Attaur Rehman  
(Lf)

Sohail Nawaz (Iq)- Hasan Haider (Iq)  
Aftab Ahmed (MQ)- Azamuddin (MQ)  
Hasnain Sultan Mirza (MQ)- Zulqadar-  
Ahmed (MQ)

**Inter-House Tournaments**

**Class VIII**

Football Qasim House  
Hockey Qasim House  
Cricket Latif House  
Basket-Ball Latif House  
Athletics Latif House  
Swimming Iqbal House  
Shooting Ayub House  
Boxing Liaquat House

**Juniors**

Football Latif & Qasim House

Hockey Ayub and Latif House  
Basket-Ball Iqbal House  
Cricket Ayub House  
Swimming Iqbal House  
Athletics Iqbal House

**Seniors**

Football Latif & Qasim House  
Hockey Latif House  
Basket-ball Qasim House  
Shooting Iqbal House  
Riding Jinnah House  
Swimming Ayub House  
Indoor Games Iqbal House  
Cricket Qasim House  
Athletics Jinnah House

**Extra-Curricular Activities Cups**

Principals' Parade & Drill Ayub &  
Iqbal House  
House Inspection Cup Ayub House  
Credits Cup Iqbal House  
Quiz & Spelling Bee Cup Jinnah House

**Hobbies & Extra-Curricular Activities**

Science Modelling Asad Yasin  
Vocal Music Khalid Ahmed  
Best in Radio Engineering Khursh-  
eed Ahmed (Lf)  
Best in Electrical Work M. Arshed  
Bajwa (L)  
Best in Painting Hamid Sial (MQ)  
Best in Portrait-making M. Arshad  
Bajwa (L)  
Best in Landscape Khalil Ahmed  
(Lf)

## **Merit Certificates (1972-73)**

### **Qirat**

Naseer Ahmed (A)

### **English Debates**

Altaf Nabi Dar (J) Naseer Ahmed (A)

### **Urdu Debates**

Naseer Ahmed (A)

### **Social Service**

Javed Mehtab (Iq) Moiz Mughni (Iq)

Aijaz Husain (J)

Yawar Maqsood (Lf)

Aijaz Ahmed (MQ)

### **Hiking**

Maqsood Ashraf Mohd Shahid

Jqbal Hussain Zafar Zaidi

### **Football**

Aijaz Ahmed (Iq) Naeem Khan (A)

Hanif Jan (MQ)

### **Hockey**

Saleem Ashraf Sarfaraz Sadiq

Saadet Ali Shah Shahid Hussain

Viquar Ahmed M. Tahir

### **Cricket**

Maqsood-ul-Hassan, Saleem Baig

Sahibzada Raja Maqsood

Saleem Ahmed Azam Shah

Saleem Akhtar Zafar Ikram

### **Basket Ball**

Aijaz Ahmed Zaheer Cheema

Zahid Cheema Khalid Cheema

Asif Raja

### **Athletics**

Kamran Akhtar Aijaz Ahmad

Sajid Ali Khalid Bhatti

Khalid Jamil Mansoor Ahmed

Pervez Iqbal

### **Squash**

Inamullah Munir Sadiq

### **Tennis**

Mumtaz Rasool Viquar Ahmed

Inamullah

### **Table Tennis**

Akhtar Ghani

### **Badminton**

Tahir Atta

### **Shooting**

Mir Sultan Fazal Ahmed

Altaf Dar Ubaid-ur-Rehman

Jamshed Irani Abdul Rehman

Imran Rad

### **Swimming**

Khalid Waheed Haroon Rasheed

Mujeeb Rasool

### **Riding**

Jawad Saeed Ubaid-ur-Rehman

Farakh Asif Aslam Aijaz Ahmed

M. Naqib

### **Judo**

Khurshid Ahmed Shabab Khan

Imran Rad Mukham Din

### **Gymnastics**

Zafar Alam (A) Ehsan-ul-Haq (A)

Khalid Mehmood (A) Kamran

Akhtar (A)

Bilal Anwar (A) Iqbal Hussain (A)

Hyder Ali (A) Israr-ul-Haq (MQ)

## **College Colours 1972-73**

### **Foot ball**

Iqbal Hussain Zia-ul-Hasan

### **Hockey**

Pervaz Iqbal Tariq Sattar

Zafar Ikram

- ۰۲۵ ڪي ڏيڏر هڪ ٽپي ۾ ۱۶۰ انچ ٿيو  
ڏئي سگهندا آهن.
- ۰۲۶ ايٽم جي ڦاٽڻ وقت ان جي روشني ۽  
گرمي سڄ کان به زياده هوندي آهي.
- ۰۲۷ ايٽم ڪي ٽوڙيندڙ مشين "وان-ڊي-  
گراف" سڏبي آهي.
- ۰۲۸ هڪ ڇوڪري جي پٽي نيوتران جو وزن  
۲۱۰۰۰۰۰۰۰ ٿي ٿو.
- ۰۲۹ يورپ ڪنڊ ۾ هڪ پوٽو ٽيليگراف ملندو  
آهي، جيڪو بغير هوا جي ڏينهن رات  
لڏندو آهي.
- ۰۳۰ پاڪستان ۾ پيٽروليم جو پهريون ذخيرو  
۱۹۵۰ع ۾ بلوچستان ۾ لڌو ويو.

- ۰۱۹ جرمني ۾ اهڙو ٽيليفون ايجاد ٿيو آهي  
جو ڳالهائيندڙ هڪڙي جون شڪليون  
به ٽسي سگهن ٿا.
- ۰۲۰ بلوٽوگره ڏانهن وڃڻ لاءِ ۳۶ هزار ميل  
ٽي ڪلاڪ جي رفتار سان ۴۶ سال  
لڳندا.
- ۰۲۱ ٽيليفون جو موجد گرهام بيل هو.
- ۰۲۲ ٽينڪ سڀ کان پهرين برطانوي سائنسدان  
سوٽن ۱۹۱۴ع ۾ ٺاهي.
- ۰۲۳ X-Rays سڀ کان پهريائين جرمن  
سائنسدان روئنٽگن ۱۸۹۵ع ۾ ايجاد  
ڪئي.
- ۰۲۴ سڄ مان هر سيڪنڊ ۾ نڪرندڙ گرمي  
۴ لک KCL زمين تي پهچندي  
اصل گرمي جو  $\frac{3}{10000000000}$  KCL

حصو وڃي رهي ٿو.  
سليم رضا ميمڻ

## عام معلومات ڇا اوهان کي خبر آهي تہ

### جواب

- ۰۱ دنيا جي ڇت ڪنهن کي چوندا آهن (تبت)
- ۰۲ اڀرتي سڄ جي زمين ڪنهن کي چوندا  
آهن (جاپان)
- ۰۳ ايشيا جو وڏو ڪهڙي شهر کي سڏيو  
آهي (بنڪاڪ)
- ۰۴ ارضي جنت ڪهڙي ملڪ جو نالو آهي  
(روس)
- ۰۵ مندرن جو شهر ڪنهن کي چوندا آهن  
(بنارس)
- ۰۶ مجسمن جو شهر ڪنهن کي سڏيو آهي  
(روم)
- ۰۷ دنيا جو خوبصورت ترين شهر ڪهڙو آهي  
(پيرس)
- ۰۸ سوتين جو شهر ڪهڙو آهي (بحرين)
- ۰۹ دريائن جو ملڪ ڪنهن کي چئبو آهي  
(مشرقي پاڪستان)
- ۰۱۰ روشني جو ثمر ڪنهن کي سڏيو آهي  
(ڪراچي)

## دلچسپ معلومات

۰۱. ڇانهه جي هڪ ڇهه ڇي جيتري ماڪي لاءِ  
ماڪيءَ جي مڪ کي ۲ هزار گلن جو  
رس چوسڻو پوندو آهي.
۰۲. هڪ عام واچ ۾ اٽڪل ۱۵۰ چرنڊڙ  
پرزا ٿيندا آهن.
۰۳. هڪ انسان پنهنجي وچولي عمر تائين  
اٽڪل ۵۰ ٽن کاڌو کائي ٿو.
۰۴. فضائي دور جي شروعات ۴ آڪٽوبر ۱۹۵۷ع  
۾ ٿي.
۰۵. ريشم جو ڪيٽيون سڄي عمر ۾ ۱۰۰۰ وال  
ريشم پيدا ڪندو آهي.
۰۶. چيتي جي رفتار ٿوري فاصلي لاءِ اندازي  
موجب ۸۴ ميل في ڪلاڪ هوندي  
آهي.
۰۷. دنيا ۾ ٽن سيڪنڊن ۾ سراسري ۳ ٻار  
پيدا ٿين ٿا.
۰۸. انسان جي دل سال ۾ اٽڪل ۱۵۰۰۰۰  
مڻ رت صاف ڪري ٿي.
۰۹. لنڊن ۾ ٿرام گاڏي سڀ کان اول ۱۸۶۱ع  
۾ هلي.
۰۱۰. بندوق جي گولي ۱۰۰۰ ميل في ڪلاڪ  
جي رفتار سان هلي ٿي.
۰۱۱. ڏيڏر خوراڪ بغير ۱۶ مهينا زندهه رهي  
سگهي ٿو.
۰۱۲. ماکوڙي ڄمڻ کان مرڻ تائين نه  
سمهندي آهي.
۰۱۳. دنيا ۾ پهريون ائٽمي ٽماڪو ۱۶ جولاءِ  
۱۹۴۵ع ۾ ڪيو ويو.
۰۱۴. مڇي ننڊ ڪندي آهي مگر اڪيون بند  
ڪونه ڪندي آهي، ڇاڪاڻ ته چنهر  
ڪين اٿس.
۰۱۵. نانگ بنا کاڌي ٻه سال جيئرو رهي  
سگهي ٿو.
۰۱۶. وڻ جي عمر چيري معلوم ڪبي آهي،  
جيترا گول ليڪا اوتري عمر.
۰۱۷. روس سڀ کان پهرين ۱۲ اپريل ۱۹۶۱ع  
۾ سڀٽنڪ ووسٽڪ خلائي جهاز خلا ۾  
چنڊ جي مشاهدي لاءِ موڪليو.
۰۱۸. قلعي ٿوري گندرف ۽ ڪوئلي کي ملائڻ  
سان بارود ٺهي ٿو.

نمى هٽ ۾ ڪٿي دنيا جي ڪنڊ ڪڙڇ ۾  
هن جي روشني پهچايون ۽ هي عهد ڪريون ته:  
محنت ڪنداسين ڏينهن رات. محنت  
ڪنداسين ڏينهن رات. روشن ڪنداسين ملڪ  
جو، دنيا ۾ حسن ۽ جمال.

دوستو مان سمجهان ٿو ته هن وقت  
انهنجا الفاظ اوهان تي ڪو اثر نه وجهندا،  
پر جڏهن وقت گذري ويندو ۽ اوهان ٻارهين  
ڪلاس ۾ ايندا ته پوءِ اوهان کي احساس  
ٿيندو جيئن هاڻي اسان کي ٿو ٿئي. هيٺ  
اسان پڇڻاڻي رهيا آهيون ۽ چئون ٿا ته ڪاش  
گذريل وقت وري موٽي اچي، پر اهو ناممڪن  
آهي. پر اهو ته ممڪن آهي جو اوهان اسان  
جي اضي جي تصوير کي اکين اڳيان رکي پنهنجي  
مستقبل جي تصوير لاءِ اهڙن رنگن جو انتخاب  
ڪريو جيڪي اسان جي تصوير ۾ ڀريل نه  
آهن. سڀاڻن جو چوڻ آهي ته:  
”انهن کان پرايو جيڪي ڪجهه به نه  
پرائي سگهيا.“

هن جو اصل مقصد هي آهي: جيڪي  
ڪجهه به نه پرائي سگهيا انهن جي حالات  
زندگي مان سبق پرايو.

جا جام پيئندا ٿا رهو. دوستو زمانو تبديل ٿي  
چڪو آهي، جتي ڪٿي نفسا نفسي لڳي پيئي  
آهي، ڪو ڪنهن جي پرواهه نٿو ڪري؛  
ايندڙ زمانو ته اڃا پڻ وڌيڪ دشوار هوندو  
۽ فقط انهن کي سارهايو ويندو جيڪو محنت  
۽ مشقت جو ٻار جانفشاني سان ڪٿي سگهي.  
دوستو! زندگي جي ڪن منزلن کي عبور  
ڪرڻ جي لاءِ ارادي جي مضبوطي ۽ محنت  
ڪرڻ جي اٽڪل قوت کي وڌائڻ لاءِ جوش  
۽ جذبي سان ڪم ڪجي. دوستو هي ڪاليج  
فقط ڪتابي درسگاه نه آهي، پر عملي درسگاه  
به آهي. هتي هڪ شاگرد پنهنجي زندگيءَ  
جا پيئندو اهم سال گذاري ٿو ۽ انهن چند سالن  
جي اندر ئي ان جو مستقبل سمائل آهي ۽  
هتي اچي هن کي پنهنجي مستقبل جي ذميداري  
جو احساس ٿئي ٿو. دوستو وقت هڪ اهڙو  
گهوڙو آهي جو ڪنهن جي واڳ ۾ نٿو اچي  
تنهنڪري اسان کي جڳائي ته هن ٿوري وقت  
۾ جيترو ٿي سگهي ايندڙ بيرحم وقت لاءِ ٿر  
ڪنو ڪريون. هاڻي اچو ته پنهنجي پاڻ جو  
هڪ جائزو وٺون ۽ ڏسون ته اسين ڪيتري  
پاڻي ۾ آهيون. اچو اسين سڀ مڙي علم جي

اچوڪي طوفان کي اهڙيءَ طرح منهن ڏيو  
 جو هن جو هڪ جهوٽو به سڀاڻي تي نه پوي  
 ڇو ته هن طوفاني پردي جي پٺيان خوشين  
 جي رنگين تصوير پوشيده آهي. توهان ڏٺو  
 هوندو ته دنيا ۾ جيترا به ناسور انسان ٿي  
 چڪا آهن انهن جي ابتدائي زندگي ڏکڻ  
 سان ڀري پئي آهي. هن ڌرتيءَ تي اهڙو ڪو  
 انسان نه هوندو جنهن ڏکڻ جو سواد نه  
 چڪيو هجي، پر انهيءَ مان ڪامياب اهي ٿيا  
 جن تقدير جي ڏنل ڏکڻ کي عارضي طور  
 سمجهي اميد جي آسري تي انهن ڏکڻ سميت  
 پنهنجي منزل ڏانهن وڌندا رهيا ۽ آخر ڪامياب  
 ٿيا. توهان هڪ شاگرد جو مثال وٺو: هڪ  
 شاگرد سفارش جي ذريعي سان سٺا نمبر حاصل  
 ڪري ٿو ۽ وري پئي شاگرد کي ڏسو جيڪو  
 سڄو سال محنت ڪري ٿو ۽ وري امتحان جي  
 ڏينهن ۾ هو نند ۽ آرام ڦٽائي ڏينهن رات  
 هڪ ٿو ڪري ۽ امتحان ختم ٿيڻ کان پوءِ  
 هو انهي محنت جو ڦل حاصل ڪرڻ لاءِ  
 اميد جي آسري تي نتيجي جو انتظار ڪندو  
 آهي. آخر اهو وقت به اچي وڃي ٿو جڏهن  
 هن جي اميد ۽ آسري تي خيالن جا تيار ٿيل  
 محل حقيقت جي تصوير بڻجي هن جي اکين  
 اڳيان گردش ڪندي آهي. هاڻي توهين پاڻ  
 ٻڌايو ته حقيقي خوشي ڪنهن کي حاصل  
 ٿي؟ ۽ هن خوشيءَ جو بنياد ڪٿان ڦٽو؟  
 دوستو! سڀاڻن چيو آهي ته، ڏک جڏهن  
 پردي ۾ آهي ته ڏک آهي ۽ جڏهن بي نقاب  
 ٿو ٿئي، تڏهن اوهان هن کي پيو نالو ڏيئي  
 سڪ ٿا سڏيو پوءِ ڇا ٿو ٿئي جو جنهن چشمي  
 کي اوهان پنهنجي لڙڪن سان پرڀور ڪيو  
 ٿا. انهيءَ ساڳئي چشمي مان اوهان خوشيءَ

آڻڻ جو وقت به ٿي ويو. پئي ڏينهن تي  
 ڪنهن به طرح سان مون کي آرٽيڪل ڏيڻو  
 هو. انهيءَ ڪري دريون وغيره بند ڪري،  
 ٽيبل ليمپ جي مدد ۾ روشنيءَ ۾ قلم جو  
 سهارو وٺي مان مضمون جو ارادو ڪيو ۽  
 سوچڻ لڳم ته مضمون ڇا تي لکان. پوءِ  
 هڪدم هي شعر ياد اچي ويو جيڪو صبح  
 جو سنڌيءَ جي پير پٽي ۾ پڙهيو هئوسين.  
 ”ڏسو واھ ڏکڻ هوت وهاريو هنج ۾“  
 پوءِ مان لفظ ڏک جو انتخاب ڪندي  
 پنهنجي مضمون جو هن ريت آغاز ڪيو.  
 دوستو اوهان علم ۽ ادب جي گهڻن ئي  
 ڪتابن جو مطالعو ڪيو هوندو ڇا اوهان  
 ڪٿي سڪ ڏک لکيل ڏٺو آهي؟ هرگز نه  
 ڇو ته اهو ناممڪن آهي ۽ هميشه ڏک سڪ  
 لکيل ماڻهو ڇو ته سڪ جي ابتدا ڏک جي  
 انتها آهي. جڏهن اوهان کي ڪا خوشي حاصل  
 ٿي انهيءَ وقت مهرباني ڪري غور ڪيو ته  
 هن خوشيءَ جو بنياد ڪٿان ڦٽو ۽ هن خوشيءَ  
 کان اڳ اوهان ڏکڻ جو مزو چڪيو آهي يا  
 نه؟ دوستو! هن ڪاليج ۾ اوهان کي هر قسم  
 جا ڏک ڏسڻا آهن ۽ اوهان جو اتي اچڻ جو  
 مقصد آهي مستقبل سنوارڻ. پوءِ ڇو نه اهڙن  
 ڏکڻ کي حال جي ڪلهي تي ڪٽي پنهنجو  
 مستقبل اجاگر ڪريو ڇو ته مستقبل ئي ته  
 ان جو عظيم سرمايو آهي.  
 دوستو! اسين زندگيءَ جي انهي دور ۾  
 هلي رهيا آهيون، جتي حال جي سڪن کي  
 گهڻي فوقيت ڏني ويندي آهي. سڀاڻي ڇا ٿيندو  
 انهيءَ جو فڪر ڪنهن کي ڪونهي، ڏک  
 سڪ خزان ۽ بهار هي سڀ حالتون انسان  
 جي مقدر ۾ آهن. ته دوستو! ڏکڻ جي

ڪٿي پڻ؟

نهين سنينگي. ”آپ فيصلو ٻڌائين“  
جج ڪاغذ اٿلائي لکي ٿو ۽ چوي ٿو  
”پوليس ۽ ٻين مٿاهين سان اهو ثابت ٿي  
چڪو آهي ته خون رضو ڪيو آهي.  
جڏهن اها خبر رضو ٻڌي ته پاسي ۾  
بيفل مائٽن کي کڻي پاڪر ٻڌائين ۽ چوڻ  
لڳو مبارڪ باد! مبارڪ باد! تڏهن مائٽن  
چيس ”چريا توکي ته ڦاسي لڳندي“  
رضو: ڦاسي لڳيم يا ٽيپ ڪيس مون کڻيو.

ڦوٽو: ها ها! عمر! پوري عمر ڪي  
خبر تو امان ڪو هوندي باقي هماري ڏند  
سي حساب لڳائو (پوءِ ڏند ڪڍي ٿو بيٺي)  
سڄي ڪورٽ ٽهڪن سان گونجيو وڃي.  
وڪيل: تمهاري مان ڪي عمر ڪيا هوگي؟  
ڦوٽو: نه پيشي ڏون پر سرگئي ٿيون  
مئي هون.  
وڪيل تنگ ٿي جج کي چئي ٿو ”حضور  
مين ني توبه ڪئي به بيوقوف هماري ڪوئي

نظير احمد چانڊيو  
ڪلاس ٻارهون

## ڏسو واھه ڏکن هوت وهاريو هنج ۾!

ويو، ۽ مون کي گهوريندي چوڻ لڳو ته يار  
چانڊيو افسوس جهڙي ڳالهه آهي اڃا تنهنجو  
آرٽيڪل ڪونه پهتو آهي! مون معذرت چاهيندي  
ٻئي ڏينهن آرٽيڪل ڏيڻ جو وعدو ڪيو ۽  
هو مون کي لاسٽ وارننگ ڏيئي هليو ويو.  
آخر ڪلاس ختم ٿيا ۽ مان آرٽيڪل لکڻ  
جو وقت ڪيڻ لڳس پر وقت ڪونه مليو ۽  
سڄو ڏينهن ائين گذري ويو ۽ پوءِ آخر لائينس

دوستو مان هن ڪاليج ۾ ستين ڪلاس  
۾ داخل ٿيو هوس اڄ مون کي ڇهه سال  
ٿيڻ وارا آهن. اڄ مان پنهنجي ڇهن سالن  
جي تجربي جو نچوڙ اوهان جي سامهون پيش  
ڪريان ٿو. ٿي سگهي ٿو منهنجا هي الفاظ  
اوهان جي ڪاليج جي باقي زندگيءَ تي روشني  
وجهي سگهن.  
اڄ رسيس ۾ شهاب مون کي اڃانڪ ملي



رمضو: ٻاهر هم بڪ مرڻا ۽ روڻي نهين  
سڀي ۽ بهان پر روڻي ته ملڻي ۽  
وڪيل:- ادر، تمهين ڦاسي هو جائگي،  
خدا گنج پارسل ڪي ۽ جائوگي، روڻي ڪا تو  
سوال پيدا نهين هوتا.

رمضو:- ڦاسي ملندي ته پوءِ ٺيڪ هڻي  
ڦاسي جا خرچا سرڪار پرينگا ٻاهر زهر ڪاوڻ  
لاءِ هم ڪو ٻسو ڪونه ملڻا ۽ زماني جي  
گڻين کان چوڻڪارو مل جائينگا.

وڪيل جج کي مخاطب ٿئي ٿو.  
وڪيل: حضور خون اس نٿو نهين ڪيا  
۽ جيل ڪي روڻي ڪهان ڪي لئس اپني گلے  
مين ڊالڻا ۽.

جج: پوليس ۽ ٻين مشاهدن مان ثابت  
ٿئي ٿو ته خون رمضو ڪيو آهي ۽ نورالدين  
کيس ۵ سئورپيا ڏيئي آماده ڪيو. تنهنڪري  
توهان جي انهي دليل ڪي ڪير وزن نٿو  
ڏيئي سگهي.

وڪيل: اچها حضور! مين سانوڻ ۽  
ڪجهه پوچھتا هون (سانوڻ ڪي) سانوڻ تم  
ميان نورالدين ڪو جانتو هو؟  
سانوڻ: سائين نم.

وڪيل: اڙي ميان نورالدين نهين سڃاڻي؟  
سانوڻ: ها ها ميان نورالدين ڪي؟ اهو  
ينو آهي وڏن ڪي به سڃاڻانس.

وڪيل: جس رات قبول شاه مارا ڪيا  
تھا اس ڪي اگلے دن تم نٿو ميان نورالدين  
ڪو ڏيکها تها؟

سانوڻ: ها ها! ڏيڪا ٿا.  
وڪيل: ڪهان ڏيڪا ٿا:  
سانوڻ: هو مڪان ڏي جو راستا ويٺا  
هي اس جي پاسي بيٺا ٿا.

وڪيل: ڪيا ڪر رها ٿا؟

سانوڻ: ريلو پيا ڪري ريلو.

وڪيل: ريلو ڪيا؟

سانوڻ: پيشاب پيا ڪري، (سڄي ڪورٽ  
۾ ٽھڪڙو پئجي ٿو. جج خاموش ڪرائي ٿو)

وڪيل: اردو ۾ سمجھائو ڪيا بولتے هين؟

سانوڻ: اردو پاڻ ڪي اچي ئي ڪونه  
اجايو ماڻهو ٿا ڪن تون وڪيل آهين سنڌي  
چو نٿو سڪين جو اسان سان به اردو ٿو ڳالهائين.

وڪيل: عجيب بيوقوف ۽ پالا پڙا هئو.

سانوڻ: اسان جي به تنهنجي لاءِ اھاراءِ آهي.

وڪيل: اس ڪي پيشاب ڪي سوگ  
ڪيا ٿي؟

سانوڻ: سوگ ڪيا ٿا.

وڪيل ڪتني زمين گيلي هوندي ٿي.

سانوڻ: ايڪڙ کن.

وڪيل: مذاق چوڙو ٺيڪ ٺيڪ ٿاؤ؟

سانوڻ: ٺيڪ ٻڌايو اٿم.

وڪيل: ديڪو سانوڻ اردو بولني ڪي

ڪوشش ڪرو تمھاري سنڌي نهين سمجھتي.

سانوڻ: اچا مين ڪوشش ڪرڻا هئو.

وڪيل: پيشاب ڪرني ڪي بعد نورالدين

ڪهان گئي؟

سانوڻ: آيا جي گهر.

جج: وڪيل صاحب بهتر هئو ڪم پوچھنا

بند ڪرو.

وڪيل: اچا حضور باقي ايڪ سي پوچھ

لون (پوءِ ڦوڻي ڪي مخاطب ٿئي ٿو)

وڪيل: تمھاري عمر ڪتني هئو

ڦوڻو: مين عمر نهين هئو. همارو نالو

ڦوڻو هئو.

وڪيل: هم پوچھتي هين ڪم تمھاري عمر

## ”تڪرار“

(هڪ مزاحيم ڪهاڻي)

وڪيل:- تم ڪيئن ڪيون ٿا؟  
 هو، هم تو تمهين چڙا دينا چاهن ٿا.  
 رضو:- هم ڪو چڙا ڏانهن هڙي؟  
 ڪو جيل مان چڙا ڏانهن گهڙي؟  
 تمههرا پيمت ڦاڙ ڪي پهر جيل مين آڻي گهڙي.  
 (ڪڪو وڪو ٿي چوي ٿو)

ڪورٽ ۾ ٺهڪڙو مچي ٿو رجي. وڪيل  
 جج ڏانهن

وڪيل:- ديڪهيءَ حضور ڊاڪٽر لوگ  
 ڪهڙي هين ڪي به پاگل نهين هڙي؟  
 ڪو ڪيا سينگ هوندي هين.

جج جي بدران رضو ٿو جواب ڏئي.  
 چا تمههرا مطلب هڙي پاگلون ڪو سينگ  
 نهين هوندي، هم جي مٿي تي به برابر سينگ  
 نه آهي. پوءِ تنهنجي مٿي تي به سينگ نه  
 آهي، جي هم پاگل آهي ته تم بهي پاگل  
 آهي جج ڪو بهي سينگ ڪو نهين. اهو به  
 پاگل هڙي اور هي پيا سڀ لوگ پاگل هڙي.  
 (ڪورٽ ۾ ٺهڪڙو مچي ٿو ۽ جج خاموش  
 ڪرائي ٿو).

وڪيل: اچا! تو جيل سڙي باهر جانا  
 نهين چاهتا

ماڻهو (وڪيل، رضو، جج، سانوڻ، ڦوڻو  
 ۽ ٻيا چند آواز- ڏيک (وڪيل رضو ڪان  
 قبول شاهه جي قتل بابت سوال پيو پڇي سانوڻ  
 ۽ ڦوڻو رضو جي پاسي ۾ بيٺل آهن، جج  
 پنهنجي ڪرسیءَ تي ويٺو آهي عدالت ۾ رضو  
 جا مائٽ وغيره ويٺل آهن.)

وڪيل:- آڄ تمهاري زندگي اور موت ڪي  
 فيصلو ڪا دن هڙي سچ سچ ٻڌائون ٿا قبول  
 شاهه ڪو قتل ڪيا ٿا؟

رضو:- ها بابا! هزار دفعا چيو اٿم ته  
 مون قبول ڪو مارا ٿا ۽ مولوي نورالدين  
 مون کي چيا ٿا ته قبول شاهه کي مارو. مون  
 چيز پيز ڪان اٿائين مان رڳو اس ڪو ماري  
 وڃي پگا.

وڪيل:- بيوقوف مين پوچهتا هون ڪه  
 تم نه اس ڪو کس چيز سڙي مارا ٿا.  
 رضو:- ڪهاڙيءَ سان! ائين تون به  
 سنڌي ڳالهائي ته آئون سمجهان به ته سهي.  
 وڪيل:- تون ڪو خون ڪيا هڙي، نهين تو  
 پهر خوامخواه ڪيون ٿا ڪيئن ڏالتي هڙي؟  
 رضو:- ها بابا! مون اس ڪا گلا ڪهاڙي  
 سڙي ڪيا هڙا.

## بيداري "نظم"

- (۱) آت سنڌ جا سپاهي، جري جوان :  
سرزمين سنڌ جو آهين تون ياسبان .
- (۲) اتي روڪ باطل جو وڌندڙ قدم ،  
ڪر سنڌ کي آباد تون ڏيئي پنهنجو ڄم
- (۳) ڇمي ڇو نه تنهنجا قدم فتح مڃين ،  
نون سرحد تي آهين مثل ديوار چين .
- (۴) جذب شهادت سان سرشار آهين ،  
اسلام لاءِ ڪڙڻ تي هر وقت تيار آهين .
- (۵) اسلام ۽ دين لاءِ وڏي تون سر ،  
ڏيئي خون سنڌ کي آباد تون ڪر .
- (۶) سنڌ جي مجاهد جو نه ملندو نظير  
جنهن لاءِ سنڌ جي خدمت ٿي ناگزير .

ميڊل حاصل ڪيو. اهڙي طرح هي مقابلو هڪ هفتو هليو جنهن ۾ هڪ گولڊ ميڊل، هڪ سلور ميڊل، ٻه برونز ميڊل ۽ ايئرگن انعام طور حاصل ڪئي. فضل احمد نظاماڻي هڪ سلور ميڊل جمشيد ايراضي هڪ سلور ميڊل عرفان هڪ سلور ميڊل طلعت هڪ برونز ميڊل احشام هڪ سلور ميڊل ۽ ٽيم جي ڪپٽن مير عنايت علي ٽالپر هڪ سلورڪپ حاصل ڪيو. اهڙي طرح اوهان اندازو لڳائي سگهندا ته شوٽنگ ۾ هڪ نهايت سٺي هاڻي آهي.

سان سمجهايو ۽ انهيءَ سمجهائي جو نتيجو آهي جو اسان ڪيترائي ميڊل کٽيا. ان بعد استاد مير الله جان نشاني ۽ بندوق جي جهڙي بابت ڪافي سمجهايو. اسان کي هدايت ملي ته صبح جو ۵ بجي پريڪٽس ڪرڻ لاءِ اچجو. اسان صبح جو ويا سين ۱ بجي تائين مشق ڪرڻ کان پوءِ پنهنجن پنهنجن گهرن ڏانهن موٽيا سين. مقابلو ۱۸ تاريخ کان شروع ٿيو ۽ ۲۵ تاريخ تي ختم ٿيو ڪل ۷ ايونٽس هئا جنهن مان هڪ ايونٽ لائبريٽل ۾ مون گولڊ ميڊل حاصل ڪيو.

فضل احمد ڊيئر رننگ شوٽنگ ۾ سلور

(۱) زندگي ڇا آهي؟ وقت ۽ صرف وقت. وقت کي ضايع ڪرڻ زندگي تي برباد ڪرڻ.

(اسپينسر)

(۲) جيڪڏهن اوهان ڪنهن تي ڪلندا ته دنيا اوهان جو ساٿ ڏيندي ۽ جيڪڏهن روئندا ته اڪيلو روئڻو پوندو.

(بيڪن)

(۳) جا عورت شڪل ۽ صورت ڪپڙن لٽن انداز ۽ ڪمن ڪارين ۾ مردن جي نقل ڪري ٿي حضور جن ان تي لعنت فرمائي آهي.

(۴) حسد نيڪين کي ائين ڳڙڪائي ويندو آهي جيئن باهم پنهنجي ڪاٺين کي

(۵) عظيم ڪوشش ۾ ناڪام ٿيڻ ۾ پنهنجي سرهڪ شاندار ڪارنامو آهي.

(رانگ ويس)

ڪرڻ جي لاءِ وڃي رهيا هئاسين اهي ڍنڍون  
 هٽونگي جي گهٽ کان ميل کن پري پن  
 دڙن جي وچ ۾ آهي برسات پوڻ جي ڪري  
 واريءَ جي دڙن تي ساوا گاه ڄميل هئا ۽  
 اهڙا ته خوبصورت پٽي لڳا جهڙا اهي دڙا  
 ساوا لباس پهريو بيٺا هئا. اسان به يا ٽي  
 ڪلاڪ شڪار ڪيو. ايجوئنٽ صاحب ٽي  
 پڪي، استاد مير الله خان ڇهه پڪي، مير  
 عنايت پنج پڪي، ٻه پڪي مون ۽ هڪ پڪي  
 بين شاگردن ماريو. اهڙي طرح اسان  
 منجهند جي ماني کائي ڪجهه وقت آرام  
 ڪري شام جو چانهن پي اسان ڪاليج  
 ڏانهن روانا ٿيا سين. رات جو ۸ بجي ڪاليج  
 پهتا سين.

جهڙي طرح اسان شڪار لاءِ ويندا  
 آهيون سا گهڻي ريت هر ٽرم ۾ هڪ يا ٻه  
 ڀيرا مختلف ڪلبن سان نشاني بازي جو مقابلو  
 ڪرڻ لاءِ ويندا آهيون. هن سال اسان ڪراچي  
 جي ڪلبن سان مقابلي لاءِ وياسين. هڪ  
 فيڊرل رائيفل ڪلب ۽ ٻيو سول ڊفينس  
 رائيفل ڪلب هو. آئون توهان جي اڳيان سول  
 ڊفينس رائيفل ڪلب جي مقابلي جون چند جهلڪيون  
 پيش ڪريان ٿو.

اسان ڪاليج مان ۱۶ مارچ جمع ڏينهن  
 استاد صاحب مير الله خان پي- او بشير ۽  
 سي- پي- او- اقبال صاحب جي نگراني هيٺ  
 ڪراچي روانا ٿيا سين. اسان شام جو ۵ بجي  
 ايجوئنٽ صاحب سڄي ٽيم کي هدايتون ڏيڻ  
 لاءِ گهرايو ۸ بجي اسان ڪلب پهتا سين.  
 تاج محمد صاحب اسان کي فائر بابت ٻڌايو.  
 اسان کي هن صاحب ستن ايونٽس بابت تفصيل

جي پروگرام جو ڪجهه مختصر احوال  
 ٻڌايان ٿو. اسان سڀني ٽيم جي چوڪرڻ  
 ڪپري ۾ شڪار جو پروگرام ٺاهيو. انهن  
 چوڪرن ۾ مير عنايت علي ٽالپر، مير سلطان،  
 عبدالرحمان، احتشام، رئيس فضل احمد هئا  
 اسان پروگرام ٺاهي استاد مير الله خان کي  
 درخواست ڪئي ته هن هفتي شڪار تي  
 هاجي. استاد صاحب درخواست ايجوئنٽ صاحب کي  
 ڏني جنهن پرنسپال صاحب جي اجازت سان  
 منظور ڪئي. ٽيم جي رهائش ۽ کاڌي پيئي  
 جو انتظام مون ڪيو هو. مون گهران هڪ  
 ڪار گهرائي ۽ ٻي ڪار ڪاليج جي هئي.  
 ايجوئنٽ به اسان سان گڏ هليو اسان چنڇر  
 ڏينهن ڪلاس ختم ٿيڻ کان پوءِ ڪاليج  
 مان روانا ٿياسين. اسان کي وات ۾ ڏاڍو مزو  
 آيو اسان سڀ هڪجيٿا هئاسين پاڻ ۾ ڪل  
 پوڳ ڪندا ڪپري پهتاسين. اتي پهچڻ کان  
 پوءِ هڪ منهن ڌوئي شام جو چانهه پي  
 پيلي جي سڀر لاءِ روانا ٿياسين. پيلو نارِيءَ  
 جي ڪناري تي واقع آهي هن پيلي ۾ نهايت  
 خوبصورت ۽ سڌا وڻ ۽ گل ٻوٽا آهن. هن  
 وڻڪاريءَ ۽ ساوڪ جي ڪري پيلو ڏاڍو  
 خوبصورت ڏسڻ ۾ ٻڻي آيو. اسان ڪلاڪ  
 کن سير و تفريح ڪرڻ کان پوءِ جاءِ تي  
 موٽي آياسين. رات جو ماني کائي ٻه ڪلاڪ  
 کن ڪچهري ڪئي سين. ان کان پوءِ سمهي  
 پاسين. صبح جو سوير اٿياسين وهنجي ڪپڙا  
 ٻائي شڪار لاءِ اڳتي وڌياسين. جنهن هنڌ  
 اسان شڪار ڪرڻ لاءِ وڃي رهيا هئاسين اها  
 جڳهه ڪپري کان چار پنج ميل پري ريگستان  
 ۾ واقع آهي. اسان ڍنڍ جي پڪين جو شڪار

## شوٽنگ ٽيم

تي مدار رکي ٿو. سال آخر ۾ سڀيئي ميمبر فائز ڪندا آهن جن مان ۸ ڪيڊٽ چونڊبا ويندا آهن اهي ٽيم جا ميمبر هوندا آهن. انهن ميمبرن مان هڪ ڪيپٽن چونڊيو ويندو آهي ڪلب جا ميمبر هفتي ۾ ٻه ڀيرا فائز ڪندا آهن. ڪلب ۾ صبح جو (PT) پي ٿي جي وقت ۽ شام جو راندين جي وقت وڃيو آهي اسان کي صرف ٽارگيٽس تي فائز ڪرائيندا آهن. هفتي جي آخر ۾ چنچر آچر تي نشاني بازي جي مشق خاطر اسان شڪار تي ڪاليج کان ٻاهر به ويندا آهيون. اسان هر ٽرم ۾ ٻه يا ٽي دفعا شڪار تي ويندا آهيون. شڪار جو پروگرام ٽيم جا چوڪرا شوٽنگ انچارج جي نگراني ۾ ٺاهيندا آهن اسان جي ڪلب جو انسڪٽر نهايت تجربڪار ماڻهو آهي هي بهرڀائين آرمي ۽ ۾ حولدار هوندو هو ۽ هاڻي ريٽائر ٿي چڪو آهي.

اسان شڪار لاءِ مختلف جڳهين تي ويندا آهيون. اسان هن سال ٻه ڀيرا ڪپري، هڪ دفعو ٽنڊي محمد خان ۽ مڙهي بولي به ويا آهيون. آئون اوهان کي ڪپري ۾ شڪار

اسان جي ڪاليج ۾ ڪيترن ئي قسمن جون ڪلبون آهن جهڙوڪ رائينڊنگ، ٽينس، اسڪواٽس، ڪيميڪل هابي فوٽو گرافڪ ۽ موسيقيءَ جي ڪلب وغيره. شوٽنگ ڪلب به انهن مان هڪ ڪلب آهي، سڀني ڪلبن کان بهتر ۽ فائدي مند آهي. هن ڪلب ۾ داخل ٿيڻ سان ڪاليج ۾ اچڻ جو مقصد پورو ٿيو وڃي. هن ڪلب ۾ آرميءَ جي ٽريننگ يعني نشاني بازي سيکاري وڃي ٿي. هن ڪلب جو ميمبر نه صرف ڪاليج کي فائدو پهچائي ٿو پر هو سڄي قوم لاءِ مفيد ثابت ٿي سگهي ٿو. هن وقت ڊفينس ٽريننگ تي حڪومت گهڻو زور ڏيئي رهي آهي هن ڪلب جي سکيا سول ڊفينس ٽريننگ کان گهڻو اعليٰ معيار جي آهي. لڙائيءَ جي وقت ڪلب جو ميمبر پنهنجي وطن ۽ قوم جو تحفظ ڪري سگهي ٿو.

اسان جي شوٽنگ ڪلب ۾ اٽڪل ۸۰ کن ڪيڊٽ ميمبر آهن. انهن ڪلب جي ميمبرن مان ٽيم جي چونڊ ڪئي ويندي آهي. چونڊ جو بنياد نشاني باز جي صلاحيت

سين DINNER ۾ ڇا کائي رهيا هئاسين؟  
 پر نٿو ٻڌايانو ته متان وات ۾ پاڻي نه ڀرجي  
 اچيو. اڙي جهنڊڙيون ڇو ٿا پايو! چڱو  
 ٻڌايانو ٿو. ڪڪڙ جو ٻوڙ هو. مزيدار،  
 لذت ۽ اڳتي اوھين تعريف به ڪريو ۽ گڏ  
 ڇپ به چٽيندا رهو.

ان کان پوءِ اسين اتي ئي گھمون پيا  
 يعني ريسٽ هائوس ۾ ته اسان کي هڪ  
 ڪمري ۾ سنڌ جي مايه ناز، گلوڪاره مائي  
 ڀاڳي نظر آئي. اسين ڪجهه دوست اندر لنگهي  
 وياسين ۽ کائڻس ڪجهه سوال پڇيائين، جن  
 جا هن نهايت آسان ۽ مٺي سنڌي ٻوليءَ  
 ۾ جواب ڏنا ۽ اسان جي فرمائش تي هيٺيان  
 ٻه لوڪ گيت جيڪي سندس ئي لکيل آهن،  
 بنا سازي جي نهايت سوز ۽ پنهنجي مٺي  
 آواز ۾ پيش ڪيا.

۱:- کڙي نيم ڪي نيچي هون جو  
 هڪلي.....

۲:- دل ڪوهيارل ڪوهيارل پئي  
 ڪري.....

ان کان پوءِ اسين سندس شڪريو ادا  
 ڪري ٻاهر آياسين.

ان کان پوءِ اسين ساڍي اٺين بجي ادبي  
 ڪانفرنس ڏانهن پنڌ پياسين، ليڪن خبر پئي  
 ته حال ڀرجي چڪو آهي ۽ اسين ڦلهڙو منهن  
 ڪري بيهي رهياسين. پر ان جهت اندر سنڌ  
 يونيورسٽي جا شاگرد جيئي سنڌ جا نعرا هڻندا  
 اندر ڪاهي پيا ۽ اسين ڪجهه پڪا دوست  
 به موقعو ڏسي اندر ڪاهي پياسين ۽ استيج  
 تي بالڻ ٿي ويهي رهياسين. پيا ساڻي ۽ پئي  
 استاد صاحب واپس اچي بس ۾ ويهي رهيا.

اسين فنڪشن ڏسندا رهياسين. فنڪار پنهنجي  
 فن جو مظاهرو ڪندا رهيا ۽ حاضرين کان  
 داد وٺندا رهيا. آءٌ ۽ منهنجو هڪ دوست  
 گهڻي هجڻ ۾ ساھ ڪڻڻ ۾ ڏکيائي محسوس  
 ڪرڻ ڪري ٻاهر نڪري آياسين ۽ پيو ته  
 ڪلف لڳل سوت هڻي ڏاهي وڌو هو. ٻيهر  
 درگاه شريف جي زيارت ڪري واپس اچي  
 رهيا هئاسين ۽ هڪ هنڌ ڪجهه وٺڻ لاءِ بيٺا  
 هئاسين ته هڪ گنڍي ڇوڙ منهنجي کيسي ۾  
 هٿ وجهڻ جي ناڪام ڪوشش ڪرڻ لڳو  
 پر مون جهڙي ڪن سرلي کي ڪيئن نه ٿي  
 ڪپڙي جي سرس جي خبر پوي. جيئن ئي  
 مون ڪنڌ ورايو ته هو ٻئي طرف منهن ڪري  
 هلڻ لڳو. پوءِ اسين ٻئي دوست هن گنڍي ڇوڙ  
 پويان پورو اڌ ڪلاڪ گھمندا رهياسين ۽ ٻين  
 جو بچاءُ ڪندا رهياسين. يارهين بجي خدمت  
 خلق جو ڪم پورو ڪرڻ بعد اسين ماسيءَ  
 وٽ آياسين. جتي پيا سڀ ويٺا هئا ۽ ڪجهه  
 ڪيڊت جيڪي اڃا نه آيا هئا، تن جو انتظار  
 ڪري رهيا هئا. انهن جي اچڻ بعد ساڍي  
 يارهين بجي اتان اسهياسين ۽ نعرا ۽ ڪافيون  
 چوندا پئي آياسين. مون کي الائي ڪيڏي  
 مهل ننڊ وٺي ويئي ۽ جڏهن مون کي پنهنجي  
 پياري ۽ عزيز ڪاليج پيٽاري جي ٿڌڙي ۽  
 مٺي هوا لڳي تڏهن هڪدم ننڊ مان سجاڳ  
 ٿيس. ان وقت رات جو ٽائيم ٻوٽا به ٿيو هو  
 يعني ته رات جا ٻوٽا به ٿيا هئا.

منهنجا دوستو! ڪنهن به ميلي ۾ وڃو  
 ته پنهنجن کيسن جو هميشه خيال رکجو.  
 چڱو خدا حافظ.

ڪو پلجي ڪونه پوندو. سو اسين پنهنجو رخ بدلائي درگاه شريف ڏانهن هاڻ لڳاسين. زيارت ڪرڻ بعد موٽياسين ته ساڻي ملي ويو. ”دا! ڪٿي هئين؟“ چي ”واه ڙي ادو واه! ڪيڏانهن نڪري ويا هئو؟“ اسين حيران، هو چوندو رهيو، ”آءٌ ته اوهان کي ڳولي ڳولي ٿڪجي پيو آهان.“ اسين هڪ ٽي هو پيءَ تي، نيٺ گهڻي رڙهه پڙهه کان پوءِ مائڙي ڪري رلي پئي، اوه معاف ڪجو! اسين ڪي رولو يا پينو نه هئاسين جو پئي رياسين ۽ پنياسين. منهنجو مطلب آهي ته اسين گهمي ڦري اچي پنهنجي ماسيءَ وٽ نڪاءُ ڪيو. اڙي گهپرائجي ڇو ويو؟ اسان اتي اچي ڪو به ٿورو ئي ڦاڙيو هو جو ائين منهن جو ننوئي لهي ويو. اسان اتي اچي پهتا هئاسين. هاڻي اهو ٻڌايو ته اسان کي ستين بجي ڇو گهرايو ويو هو؟ نٿو اچو! ته ٻڌو اسان کي رات جي ماني يعني DINNER کائڻ لاءِ گهرايو ويو هو.

مانيءَ کان پهريائين هڪ ڳالهه ٻڌو. اسين ڪراڙ ڍنڍ جي مٿان ويا هئاسين ۽ هيٺان آيا هئاسين. مون کي يقين آهي ته اوهين مون کي بيوقوف سمجهندا هوندا ته مان ڪهڙا لفظ ٿو استعمال ڪريان. منهنجو مطلب اهو آهي ته اسين ڪراڙ ڍنڍ جي ان طرف کان ويا هئاسين جيڪو رستو ريسٽ هائوس کي ويجهو آهي ڇو ته اسان جي بس اتي پيني هئي ۽ ان رستي کان واپس آياسين جيڪو رستو ريسٽ هائوس کان پري آهي.

سو اسين ريسٽ هائوس ۾ آياسين DINNER لاءِ. کائي ڇڙهه ڪيوسين. اها خبر اٿو ته

اسان جي ماسي ۲۰ کان ۳۰ جي وچ جي رفتار تي هلي رهي هئي. اسين نعرا ۽ شاه جون ڪافيون ڳائيندا پنجن ۾ ڏهن منٽن تي ڄامشوري پهتاسين، جتي ڪن ساڻين پاڻي نوش فرمايو ۽ ائين وري اسان جي ماسي اڳتي وڌي. اچانڪ مطلب ته اوچتو منهنجي نظر پنهنجي پڪي دوست جي سیت مٿان پئي. اتي لکيل هو ”ليڊيز“ مون کان ڪل نڪري وئي، مون کين اوڏانهن اشارو ڪري ٻڌايو. سندن منهن ئي لهي ويو، پر پاڻ سنڀالي چيائون ته ”اسين پراڻي زماني جا نه، پر هن جديد يعني نئين دور جا آهيون يعني ان سان تعلق رکون ٿا.“ اسين ڄامشوري کان وٺي ڀٽ شاه تائين شاه صاحب جي عقيدت ۾ گيت ڳائيندا پئي هلياسين. هاڻي اوهان کي خبر پئي ته اسين ڪيڏانهن پئي وياسين. ان جو اوهين شروع کان ئي سوچيندا آيا هوندا!

اسين ڀٽ شاه ڇو لڳي ڏهن منٽن تي پهتاسين. جتي اسان کي ننڍڙن ننڍڙن ٽولن ۾ ورهائيو ويو ۽ تاڪيد ڪئي وئي ته هتي ستين بجي موٽي اچون ۽ هڪ ڳهڻي کان جدا نه ٿيون. اسين ٽولن جي صورت ۾ نڪري پياسين. مان، منهنجو پڪو دوست ۽ سندس سوت گڏ هئاسين. اسين درگاه شريف ڏانهن پئي وياسين. ياد اٿو نه! ته اسين حضرت شاه عبداللطيف ڀٽائي رحم جي ڀٽ تي هئاسين. چڱو! ته اسين ڇاڙهيءَ تان ڇڙهندا پئي وياسين ته منهنجي پڪي دوست جو سوت گوهي هئي هجوم ۾ غائب ٿي ويو. اسين کيس ڳوليندا رهياسين، پر پوءِ خيال آيو ته هو به آخر وڏو آهي هتي به گهڻائي پيرا اچي چڪو آهي



## من موهيندڙ سفر

مٺي بس به هئي يعني ننڍي سائيز يا ماپ جي بس. ان کي اوهين ننڍي ماسيءَ جي نالي سان ياد ڪري سگهو ٿا. ان ۾ ٻارهن درجي جا ڪيڊٽ ۽ اسان جا ٻه استاد صاحب جيڪي اسان جي نگرانيءَ لاءِ مقرر ٿيل هئا، اهي سوار هئا. اسان جي ماسيءَ چار لڳي ڏهن منٽن تي قاسم هائوس جي پچر ڇڏي، ميس طرف رخ رکيو ۽ اچي ميس جي پٺئين دروازي ٻاهران بيٺي. ياد رکيو اسين ڪنجوس عرف بخيل نه آهيون جو ميس کي هڪ دروازو هٿايون، سندس ٻه دروازا آهن. سو اتي اسين ڇا لاءِ بيٺا هئاسين؟ ٻڌائي سگهندو؟ نه! ته پوءِ ٻڌو! اتي اسين رات جي ماني کڻڻ لاءِ بيٺا هئاسين، مطلب ته بس ۾ ويٺا هئاسين. ماني کڻي اسين پوري چار لڳي ويهن منٽن تي پيٽاري کسي خيرآباد چوندا وڏي دروازي کان ٻاهر نڪتاسين. ڪاليج جي حد جي چوڌاري پت ٺهيل آهي ۽ ٻه دروازا اچ وڃ لاءِ آهن. اتي اسين هي سريلو بند فضا ۾ ڇڏيندا اڳتي وڌياسين. ”اسين پت شاه تي وڃون پيا..... هو جمالو.“

شام جا چار ٿيا هئا. چار يعني ته نه گهڻي اوندهه ۽ نه گهڻي روشني. هتي روشنيءَ مان مراد آهي، اها روشني جنهن ۾ اکيون به ڏسڻ کان فاصرهجن، مطلب ته ٿاڪ منجهند، ها ته مون گبالهه پئي ڪئي ته چار ٿيا هئا. صبح جا نه پر شام جا. ان وقت مون ۽ منهنجن ٻين ساٿين کي ماسيءَ (بس) وٽ پهچڻو هو. اسان سڀني کي ڪلف بگل سوت رنگ خاڪي ۽ اچي قميص پهري يا اوڍيل هئي. بوت به ٻاٽل هو مٿان سمجهو ته پيرين اگهاڙا هئاسين. چڱو! نه منهنجا دوست يعني ساٿي اچي ماسيءَ پريسان بيٺاسين. مٿان سمجهو ته بس ۾ چڙهڻ نه پيا ڏين. اسان وٽ هر ڪم نهايت سڪون سان ٿيندو آهي. سو اسين نمبروار بس ۾ سوار ٿياسين، هونءَ ته اهو سوار ٿيڻ لفظ سواريءَ جي جانور مٿان ويهڻ کي چئبو آهي، ليڪن هن جديد يعني نئين دور ۾ بس، ريل گاڏيءَ ۽ هوائي جهاز لاءِ به چيو آهي. اسين ڪل ۴۸ چوڪرا هئاسين. دل ۾ خيال ڪندا هوندو ته ۴۸ چاڻا بس ۾ ڪيئن ماڻيا؟ ان لاءِ ٻڌي ڇڏيو ته هڪ

تي تقريبن ۽ قرآن خواني ٿيندي آهي. جهڙي طرح هرڪو ڪيڊٽ ان ۾ حصو وٺڻ جو خواهشمند هوندو آهي اهڙي طرح ان مقدس موقعي کي ڏاڍي سٺي نموني سان ماڻهو ويندو آهي. شب برات جي رات تي ڪيڊٽس وڏي تعداد ۾ مسجد ويندا آهن، نفل پڙهندا آهن ۽ قرآن جو ختمون ڪندا آهن ۽ مسجد مان سڄي رات قرآن پڙهڻ جو آواز ايندو آهي ان کان سواءِ رمضان جي آخري جمع تي سڄي مسجد ڪيڊٽس ۽ ڪالوني وارن سان پيريل هوندي آهي چاڪاڻ جوان رات حافظ صاحب قرآن پاڪ کي تراويهن ۾ ختم ڪندو آهي تنهن کان پوءِ ڪيڊٽس ۽ استاد تقريرون ڪندا آهن ۽ قرآني تعليم تي روشني وجهندا آهن. پوءِ مولوي صاحب وعظ ۾ مسلمانن جي شروعاتي دور جي باري ۾ ٻڌائيندو آهي ۽ پوءِ منائي ورهائي دعا گهري مجلس جو اختتام ڪندا آهن.

اهڙي طرح سان اسان جي ڪاليج ۾ ڪيڊٽ کي جسماني تربيت سان گڏ روحاني تربيت پڻ ملندي رهي ٿي.

بي اختيار ئي ڪيڊٽس پنهنجي مرضي سان ويندا آهن ۽ جڏهن اذان ختم ٿي ويندي آهي ۽ بيٺل مناري ڏانهن ڏسو آهي ته ائين لڳندو آهي چڻ چونڊو هجي ته اي غافل انسانو اٿو ۽ خدا کي ياد ڪريو. ٻين ڏينهن کان سواءِ امتحانن جي ڏينهن ۾ ڪيڊٽس گهڻي تعداد ۾ نماز پڙهندا آهن ۽ خدا جي ياد ڪندا آهن. رانديون ڪيڏي مغرب جي نماز پڙهي ڊوڙندا هائوس ڏانهن موٽندا آهن ۽ پريڊ جي تياري ڪندا آهن. صبح جو سوير اٿي نماز پڙهي (P.T) يا پريڊ جي تياري ڪندا آهن ۽ وسل تي ٻاهر نڪرندا آهن. نماز ڪري چستي ۽ سوير اٿڻ جي عادت ڪيڊٽس ۾ پوندي آهي. رمضان شريف دوران مسجد ۾ روزي دارن جي مسجد ۾ نئين رونق ڏسڻ ۾ ايندي آهي. ڪيڊٽس اڪثريت ۾ روزار ڪندا ۽ نماز پڙهندا آهن. ۲۵ يا ۲۶ تائين حافظ قرآن ختم ڪندو آهي ۽ پوءِ ختم القرآن جي تقريب ٿيندي آهي. ٻين ڪيترن ئي مذهبي ڏينهن جيئن عيد ميلاد النبي، شب برات، جمعنه الوداع وغيره تي پڻ گڏجاڻي ٿيندي آهي عيد ميلاد النبي

(۱) انسان جي قابليت سندس زبان هيٺ لڪل آهي حضرت علي رضه .

(۲) جڏهن ڪنهن عالم کي بادشاهه يا امير وٽ ويندي ڏسو ٻڪ ڄاڻو ته اهي چور آهن.

(سعيد بن مسيب رضه)

پاڻ تي عائد ڪيل فرض کي پايءَ تڪميل تي پهچائڻ جي پرڀور ڪوشش ڪندي آهي. اچو ته سڀيئي گڏجي سڀني مان سبق پرايون وقت جي پابندي ڪريون پنهنجي ملڪ جي پتڪيل پيڙهي کي راءِ تي آڻيون دنيا ۾ پنهنجو نالو روشن ڪريون ۽ ترقيءَ جي آسمان کي چاهون.

دليل ٻڌي اسان به مجبور ٿي ڪيس معاف ڪري ڇڏيندا آهيون. جالانڪ اها سڀئي اسان تي بيحد ظلم ڪندي آهي پر ان هوندي سندس خوبين کي پاڻ ڪرڻ کان نٿو رهي سگهجي وقت جي پابندي سندس اهم خاصيت آهي جن اسان کي به وقت جي پابندي جي هدايت ڪري ٿي. ردي هجي يا گرمي، ڏينهن هجي يا رات

ڪيٽ عبدالجبار پٺاڻ  
ڪلاس نائون

## ڪاليج جي مسجد

رڪيل آهي جنهن کي ڪاليج وارا پگهار ڏيندا آهن. گهڻا ڪيڊس نماز تي باقاعدي سان ويندا آهن، ۽ جمعي تي نمازين جو تعداد گهڻو وڌي ويندو آهي، ۽ سڀ هڪ خدا جي آڏو سجده ريز ٿي ويندا آهن. اهو منظر ڏاڍو سن موهيندڙ لڳندو آهي. خدا جي حضور ۾ وڃڻ لاءِ نه وسل وڃندي آهي نه پي. ٽي (P.T) آفيسر جي ضرورت هوندي آهي، پر رڳو نماز جي وقت مسجد جي نئين گيٽ بيٺل سناري مان لائوڊ اسپيڪر جي فريعي مان جڏهن الله اڪبر جو آواز بلند ٿيندو آهي ته

هرهند جتي مسلمان رهندا هجن، اتي اسان کي ضرور مسجدون هونديون آهن. پوءِ اهو آدمشماري تي منحصر آهي جيڪڏهن گهڻا ماڻهو هوندا ته گهڻيون مسجدون هونديون نه ته هڪ يا ٻه ته ضرور هونديون. اسان جي ڪاليج ۾ پڻ مسجد آهي. ڪاليج ۾ جهڙي هڪ طرف جسماني ورزش ۽ دنياوي علمن جي سکيا ملندي آهي ته ٻئي طرف مسجد ۾ وري ديني تعليم جو پڻ جوڳو بندوبست آهي. هتي قرآن شريف پڙهايو ويندو آهي قرآن شريف ۽ نماز پڙهائڻ لاءِ معلم

ڪندي آهي ۽ ان رڙ سان اسان وڃي ڪري  
تي ويهندا آهيون؛ لڳاتار هڪ ڪلاڪ ڪري  
تي ويهندا آهيون اصل بت جيان! ڪري  
تان اٿڻ نه آهي ته فوراً سندس ايجنٽ  
(بريفيڪٽ) اچي حاضر ٿيندو آهي ۽ پوءِ ٻئي  
ڏينهن .... ها ادا ٻئي ڏينهن اسان هوندا آهيون  
۽ تڏهن واري هوندي آهي.

ها! ته ڳالهه ٻئي ڪيم ته ڪري ٿي  
ويٺا هوندا آهيون ۽ سندس انتظار ۾ ورق  
ورائيندا رهندا آهيون ته ڪڏهن ٿي پنهنجو  
پيارو آواز ٻڌائي. نيٺ اسان جي انتظار جون  
گهڙيون ختم ٿينديون آهن ۽ پوري هڪ  
ڪلاڪ کان پوءِ رڙ ڪندي آهي ۽ اسان  
ڪري جي قيدخاني مان جند ڇڏائي لنگر خاني  
جو رخ ڪندا آهيون جتان سندس ناني  
(ميس بيل) اسان کي پڪاريندي رهندي آهي.  
جڏهن ماني ڪائي پيٽ پري هائوسن ۾ پهچندا  
آهيون تڏهن وري هڪڙي ڪيڪ ڪري  
اسان کي ٻيو دفعو ڪري تي ويهاري ڇڏيندي  
آهي پر هي قيد آندي تڪليف هوندي آهي.  
مشڪل جو آخري مرحلو هوندو آهي، ڇو ته  
جڏهن هڪ ڪلاڪ بعد وري سڏ ڪندي  
آهي ته اسان کي هر قيد کان آزاد ڪرائي  
ڇڏيندي آهي ۽ پوءِ اسين پاڻ کي نرم ۽  
آرام ده بستري تي کڻي پڇاڙيندا آهيون. اڌ  
ڪلاڪ بعد اسان کي پنهنجي مٿڙي آواز ۾  
خدا حافظ چوندي آهي ۽ سڄي ڏينهن جي  
ڪيل ظلم جي معافي وٺندي آهي ۽ معذوري  
ظاهر ڪندي آهي ته هو خود اسان تي ظلم  
نٿي ڪرڻ چاهي، پر پاڻ هڪ عائد ڪيل  
فرض پورو ڪري ٿي. قوم جي مستقبل کي  
سڌارڻ لاءِ ڪوشش ڪندي آهي سندس اهي

ڊينلي زمين به سخت گرم هوندي آهي.  
هوائن جا تيز ۽ گرم جهونڪا لڳندا رهندا  
آهن. اسان ان گرمي کان بچڻ لاءِ رومن  
جون دريون ۽ در بند ڪيو پنڪي جي ٿڌڙي  
هوا هيٺ ڏاڍي مزي سان ستل هوندا آهيون.  
تڏهن هيءَ وري پڻ پٽ پارڻ لاءِ ڪري  
نروار ٿيندي آهي. وڏي آواز سان هڪ رڙ  
ڪندي آهي. اها رڙ سڀني ستلن کي ننڊ مان  
جاڳائيندي آهي ۽ پوءِ ٿوري دير کان پوءِ  
اسان راندين جي ميدان ڏانهن ڊوڙندا آهيون.  
پورو هڪ ڪلاڪ اسان دق اس ۾ بال  
پٺيان ڊوڙندا رهندا آهيون ۽ پنهنجي ننڊ ڦٽڻ  
جو بدلو بال کان وٺندا آهيون؛ بال گهڻي  
ڇڏائڻ جي ڪوشش ڪندو آهي پر اسان کي  
ڪاوڙ ڀڃي هوندي آهي سو اصل نه ڇڏيندا  
آهيون. هن وقت سڀني اسان سان گڏ ميدان  
۾ هوندي آهي ۽ ڀڃي تماشو ڏسندي آهي ۽  
پورو هڪ ڪلاڪ اهو ناڪ جاري رهندو  
آهي ۽ ڀڃي تماشو ڏسندي آهي ۽ نيٺ بال  
جي هيئي حالت ڏسي رحم ڪائي هڪ دانهن  
ڪندي آهي ۽ ٻي لمحي اسين پنهنجن پيارن  
هائوسن ڏانهن ڀڄندا نظر ايندا آهيون.  
اڃان به ڪلاڪ مس گذرندا ته وري  
به دانهن ڪندي ۽ ڪوڪون ڪندي اچي  
اسان جي سر تي پهچندي آهي. هن وقت اسان  
سوچيندا آهيون ته جيڪڏهن هاڻ سڀني پنهنجي  
تشریف جي ٽوڪري کڻي آئي ته پوءِ مري  
وينداسون. ان لاءِ اسان اڳڪٿي ڪري  
ڪفن پائي (واڪنگ آئوٽ) گلي ۾ ڦٽو  
وڃي تيار ٿي سندس انتظار ڪندا آهيون ۽  
پاڻ سڳوري به اسان کي گهڻو انتظار ڪرڻ  
نه ڏيندي آهي ۽ اوچتو ئي اوچتو هڪ رڙ

## سپتِي

گهڙين کان پوءِ اسان جو رخ ٻريڊ گرائونڊ ڏانهن هوندو آهي. بس! پوءِ اسان هوندا آهيون ۽ ٻريڊ گرائونڊ ۽ پي اوز. ان وقت اسان هن کان سخت ناراض هوندا آهيون ۽ دل ٿي دل ۾ هن لاءِ عجيب آهون نڪرنديون رهنديون آهن. پر هي ننڍڙي ۽ بيجان شيءِ اسان جي هن ڪاوڙ کي خيال ۾ ئي نه آڻيندي آهي ۽ اسان اها ڪاوڙ زمين کي لٽن سان ڪٽي ٿڌي ڪندا آهيون. زمين هن ڏانهن مايوس ۽ اداس نيٺ ڪٿي نهاريندي رهندي آهي ۽ پوءِ هوءَ نيٺ زمين تي رحم ڪائيندي آهي ۽ ۴۰ منٽن کان پوءِ هڪ رڙ ڪندي آهي. هن وقت اسان ڪائس ناراض نه هوندا آهيون ۽ هن جي ڪيڪ بعد اسان جي مايوس ۽ ڪومايل چهري تي وري به بهار اچي ويندي آهي ۽ اسان کلندا ۽ خوش ٿيندا هائوس ڏي ويندا آهيون. شايد هن ننڍڙي شيءِ کي اسان کي تنگ ڪرڻ ۾ مزو ايندو آهي. اسان جي ننڍڙن ڦٽائڻ سان کيس ڪو فائدو پهچي ٿو. منجهند جو جڏهن سج جي گري ۾ اضافو ايندو آهي، جڏهن پيٽاري جي

اڙي.... اڙي چو! توهان عنوان پڙهندي ئي چوڪلي پيا آهيو؟ آڻ سمجهان ٿو ته توهان انهيءَ ڪري ڪليا آهيو جو مون هڪ تمام ننڍڙي ۽ هڪ معمولي شيءِ تي مضمون لکي پنهنجو قيمتي ۽ ائموت وقت ضايع ڪيو آهي. پر شايد توهان غلطي تي آهيو. ائين نه آهي. حقيقت ان جي برعڪس آهي. واقعي هيءَ هڪ ننڍڙي ۽ تمام گهٽ قيمت واري آهي، پر اسانجي پيٽاري شريف جي حسين وادين ۾ هن جو اسان جي زندگي سان وڏو تعلق آهي ۽ عظيم رشتا آهن ۽ ان ٿنڌڙ نانا آهن. اها ڪڏهن اسان لاءِ خوشين جا خزانو ڪٿي ايندي آهي ته ڪڏهن زحمت جي زنجير بنجي اسان کي جڪڙڻ لاءِ وڌندي آهي.

هي اسان تي زحمت ان وقت آڻيندي آهي جڏهن اسان هر ڳالهه کان بي نياز، دنيا کان بيخبر پنهنجي خوابن جي حسين ۽ پياري دنيا ۾ مڃو هوندا آهيون تڏهن هيءَ اسان تي ڪڙڪات ڪندي اچي نازل ٿيندي آهي. بس هن جي هڪ رڙ اسان کي خوابن جي دنيا مان گهلي ٻاهر ڪڍي ايندي آهي ۽ چند ئي

نظاري جو اکين ڏٺو احوال هيٺ ڏجي ٿو:  
جنهن وقت ساوڻ جي موسم ۾ اتر جي هوا  
پيتارو جي (Swimming pool) ۾ چوليون  
پيدا ڪري رهي هئي ۽ ڪڪرن ۾ کنوڻ  
جون خوب تجليون هيون.

هڪ ڏينهن شام جي وقت اتر جي هوا  
چڱي انداز ۾ لڳي رهي هئي، ساوڻ جي موسم  
هئي ۽ آسمان ۾ ڪڪرن جا بنگلا اڏيل  
هئا. هوا انهن کي مينهن لاءِ تيار ڪري رهي  
هئي ائين ٻئي لڳو ته چڻ اتر جي راند  
جي دم لڳي پيئي هئي. ڪي باسڪيٽ بال  
ڪيڏي رهيا هئا ته ڪي فت بال ۽ ڪي  
والي بال. مطلب ته راند جو وقت هو ان  
وقت سڀئي ڪيڊٽ راند ۾ مشغول هئا. ٿوري  
وقت کان پوءِ مينهن جا ڦڙا تيزيءَ سان بدن  
۾ چڻ لڳا. اهو نظارو ڏسي دل ٻئي چاهو  
ته هميشه هتي بيٺو مينهن جو نظارو ڏسجي.  
پر مينهن وڌندو ويو ۽ ٻيهي نه سگهيس.  
وري هاڻي سوئمنگ پول جو احوال ٻڌو.  
ڪيڊٽ وڏي خوشيءَ ۾ ڪپڙا لاهي ترڻ  
جو خيال ڪيو ته ڪي ڪٿي هئا ۽ خوشيءَ  
۾ نه پيا ماپن.

سوئمنگ پول ۾ اتر جي هوا چولين جي  
دم لائي ڏني هئي. اهو نظارو وڏو ڏٺو هو،  
ويتر جو چولين، مينهن جا ڦڙا ۽ ڦوٽن جو  
ٺهڻ اهڙو مزيدار لڳي رهيو هو جنهن جو  
بيان ڪرڻ مشڪل آهي، ۽ وري آسمان ۾  
کنوڻ جون تجليون نور ٻاري رهيون هيون.  
انهن سڀني نظارن کي ڏسي دل باغ باغ  
ٿي ويئي. پر اهو نظارو اسان کي گهڻي دير  
نصيب نه ٿيو ۽ ڪجهه دير کان پوءِ ڏکڻ  
جي هوا انهن سڀني نظارن کي هڪ جهونڪي  
۾ اڏائي وئي.

جيڪي مينهن وسڻ جي نظاري کي ڏسي ۽  
کنوڻ جي تجلين ۾ خوش ٿين ٿا. گونڻن ۾  
ساوڻ جي موسم ۾ جڏهن جهڙ ٿيندو آهي  
تڏهن گونڻ جا ٻار خوشيءَ ۾ ٺپندا نظر ايندا  
آهن. جيڪڏهن اتفاق سان ڪڏهن مينهن  
ڪنهن وقت تائين نه پوندو آهي ته وڏا  
ماڻهو ته ٺهيو پر ننڍا ٻار به مينهن لاءِ ماندا  
ٿيا پيا هوندا آهن، ۽ پريشان رهڻ لڳندا  
آهن ۽ هو پنهنجي وس ۾ وڏن سان گڏ حيل  
هلائيندا آهن. هڪڙو خيال انهن جو هيءُ  
آهي ته هڪ غريب ۽ چوري چوڪري کي  
ان جي منهن تي تيل هڻي ۽ ان تي ڪاراڻ  
جا ٽڪا ڪڍي ڇڏيندا آهن ۽ پوءِ هڪ  
جلوس جي شڪل ۾ مينهن لاءِ پڪاريندا  
آهن ۽ گهر گهر وڃي ان ۾ چانور وغيره گڏ  
ڪري ۽ انهن مان پٽ چاڙهي ماڻهن کي  
ڪارائيندا آهن ته من مينهن وسي.

ڏسو ته مينهن جي لاءِ بهراڙين ۾ ڪيترو  
ته قدر ۽ نه وسڻ وقت ڪيتري ته مانڊگي  
هوندي آهي. انهيءَ جي مقابلي ۾ ڪن وڏن  
شهرن ۾ مينهن وسڻ لاءِ ايترو قدر ڪونه  
آهي ۽ نه وري اتان جي ماڻهن کي وري  
مينهن لاءِ ايتري سک آهي.

جيئن ته پيتارو به هڪ بهراڙيءَ جي  
مثل آهي ۽ جابلو علائقو ۽ ان جي آسپاس  
به گوناڻا ئي رهن ٿا. ان ڪري هتان جي  
ماڻهن وڏن توڙي ننڍن، توڙي خانگين ۾  
مينهن پوڻ سان ايتري ته خوشي ٿيندي آهي.  
پيتارو ۾ جڏهن ساوڻ جي موسم ۾ مينهن  
پوندو آهي ته ڪيڊٽ توڙي پيا گوناڻا تمام  
گهڻو خوش ٿيندا آهن ۽ انهن جي هڪ  
خوشيءَ جو انداز ۽ مينهن وسڻ وقت جو

## سوگمنگ پول جون چوليون ۽ کنوڻ جون بجليون

هڻندا آهن .

انهن ۾ ايتري قدر خوشي ڇو آهي! آخر ڪو ته سبب هوندو جو گوناڻا ساوڻ ۾ مينهن وسڻ سان ايترو ڪجهه خوش نظر اچڻ لڳن ٿا. جيئن ته گهڻن گوناڻن ۾ ۽ جابلو علائقن ۾ ۽ خاص ڪري ٿر ۾ آبادي ئي مينهن وسڻ تي ٿيندي آهي ۽ انهن زمينن جن ۾ برسات تي آبادي ٿيندي آهي تن کي باراني زمينون ڪري چوندا آهن.

ساوڻ جي موسم ۾ جڏهن جبلن ۽ مٿاهين تي مينهن پوندو آهي ته انهن جبلن تان پاڻي هيٺ لهي گڏ ٿي هڪ نهر جي صورت بنائي وهندو آهي، ۽ انهيءَ ۾ ايتري طاقت هوندي آهي جو ماڻهو ته ٺهيو پر آڻن کي به گهلي ويندو آهي ۽ اهو پاڻي تمام گهڻي علائقي ۾ آبادي ڪرائيندو آهي، ۽ انهيءَ پاڻيءَ کي گوناڻا ”ٺي“ ڪري چوندا آهن. خاص ڪري گوناڻن جي خوشيءَ جو خاص سبب اهو آهي. هيءَ ته هئي گونن ۽ بهراڙين جي وڏن جي حالت. پر هاڻي گوناڻن ٻارن جي حالت ٻڌو

پيتارو ۾ مينهن جو نظارو تمام عمدو ۽ قابل ديد هوندو آهي. جيترو مينهن جي نظاري جو مزو بهراڙين ۾، ميداني علائقن ۾ هوندو آهي، اوترو ڪنهن وڏي شهر ۾ به ٿي نٿو سگهي ۽ نه ٿيڻ وارو ئي آهي ڇاڪاڻ ته بهراڙي جي رهاڪن کي مينهن جو شوق ۽ قدر هوندو آهي ۽ انهيءَ ڪري ئي هو ساوڻ ۾ مينهن وسڻ وقت ان جي نظاري کي دل جي اک سان ڏسندا آهن ۽ انهن کي اهڙي ته خوشي محسوس ٿيندي آهي جيئن انهيءَ وقت اڃاري زمين کي مينهن وسڻ سان ٿيندي آهي. جهڙي طرح هڪ ڏڪاريل زمين پاڻيءَ جي لاءِ ماندي هوندي آهي، ۽ پوءِ جڏهن ان تي مينهن جون ٿڌيون ڦڙيون پونديون آهن ته پوءِ جو اندازو توهان ئي ڪري سگهو ٿا ان کي ان سهل ڪهڙي نه خوشي هوندي آهي. اهڙيءَ طرح گوناڻن ماڻهن ۾ مينهن جي لاءِ ايتري ماندي هوندي آهي ته جڏهن مينهن وسندو ٿڌهن سڀيئي پنهنجا ڪم ڪاريون ڇڏي خوشيءَ ۾ ٽپندا آهن ۽ ڀيڄ ڀيڄ جا نعرا

ڪيون جيئن هڪ استاد شاگرد کي گسائڻ تان نصيحتون ڪندو آهي. ۽ آخر ۾ چيائين ته سپاڻي ايجوٽنٽ (Adjutant) پريڊ آهي تنهنڪري جوتا چڱي طرح وائر پالش ڪجانءِ. مون هائوڪار ڪئي. انهيءَ ڏينهن شام جو سڀ چوڪرا بوت پالش ڪرڻ ۾ مشغول هئا ۽ آئون به لانگ بوت (Long boot) کڻي هڪ سينيئر چوڪري جي پيرسان وڃي ويٺس. انهيءَ مهل اهو چوڪرو سفيد جوتا (P. T. Shoes) پالش ڪري رهيو هو. پيلا اسان کي ڪهڙي خبر ته وائر پالش ڇا آهي، سو مون سمجهيو ته اها وائر پالش آهي، سو آئون به سفيد پالش کڻي لانگ بوت (Long boot) کي لڳائڻ ۾ شروع ٿي ويس ۽ سڄي بوت کي کڻي سفيد بنايم. آخر مون پالش ختم ڪئي ۽ بوت کڻي ٿي ويس ته مون سوچيو ته ڇو نه هن چوڪري کان پالش جي باري ۾ پڇان ته ”ڪيئن بوت سٺو پالش ٿيل آهي نه؟ سو بوت هن جي اڳيان جهلي پڇيومانس ته ”بوت ڪيئن پالش ٿيل آهي؟ هن جي بوت تي نظر پوڻ سان ئي هن کان هڪ زوردار ٽهڪ نڪري ويو ۽ آئون حيران ٿي ويس ته هي آخر ڇو ڪلي رهيو آهي. نيٺ دل جهلي پڇيومانس ته توهان ڇو پي ڪلو. تنهن تي هن مون کي سڄي ڳالهه ڪري ٻڌائي ۽ پوءِ مون هن جي چوڻ موجب پالش ڪري جند ڇڏائي.

هئا ۽ انهن خيالن جي آغوش ۾ هائوس به اچي پهتس. ٻئي ڏينهن تي اسان جي پريڊ هئي، سو آئون به لانگ بوت (Long boot) پائي پريڊ گرائونڊ تي پهتس ته اتي هڪدم ٻي ئي آفيسر (P. O.) منهنجي پوئين ڏانهن پهاريونڊو مون ڏانهن وڌيو ۽ چيائين ته ”آپ نه بوت ڪيون نهين پالش ڪيائين هي“ ان تي منهنجون نظرون به بوت ڏانهن ڪڍي ويون ۽ آئون ڪوبه جواب ڏئي نه سگهيس. اڃان آئون ٿوري دير خاموش رهيس ته هن چيو ته اڄ پهريون ڏينهن آهي ڇڏيائين ٿو آئنده پالش نه ڪئي ته ايڪسٽراڊرل (Extradrill) ملندي. ائين چئي هليو ويو.

آخر پريڊ به ختم ٿي ۽ مون اچي اهو وڏو بوت لاهي نايو بوت ڀاتو ۽ ناشتي کان پوءِ اسيمبليءَ ۾ پهتائين جتي هڪ صاحب جنهن کي پانهن تي ڳاڙهيون پٽيون لڳل هيون مون ڏانهن وڌيو ۽ چيائين ته ”جوتے ڪيون نهير پالش ڪيائين هي“ انهيءَ تي مون هلڪي آواز ۾ جواب ڏنو ته ”ٻيئي جان مڃهڻ پتا نهين ته آئنده ايسا نهين هوگا“ اهو ٻڌندي ئي هن صاحب پنهنجون ننڍڙيون اکيون ٽاڙي مون کي چيو ته لنچ (Lunch) کان پوءِ مون وٽ اچجانءِ. مون دل ۾ سوچيو ته هاڻي هي سڀ جوتا روزانو مون کي ئي پالش ڪرڻا پوندا. نيٺ لنچ ڪرڻ کان پوءِ انهيءَ صاحب وٽ ويس ۽ هن مون کي بوت پالش ڪرڻ جي باري ۾ ائين نصيحتون



اتان هن ملڪ جا عظيم سپه سالار ٿي نڪرنداسين.  
 اي الله هن پيڻاري کي سدائين قائم ۽  
 دائم رکجانءِ، ۽ مٿس پنهنجي رحمت هميشه  
 وسدائين جيئن ملڪ جا غريب نوجوان علم  
 جو نور حاصل ڪري دنيا ۾ پاڪستان جو نالو  
 روشن ڪري سگهن. (آمين)

اهو ڏينهن مون کان عمر ڀر نه وسرندو.  
 انهيءَ ڪري جو هي ڏينهن نه صرف پيڻاري  
 جو پهريون ڏينهن هو پر هاسٽل لائف جو به  
 پهريون ڏينهن هو. اها هاسٽل جتي مون ڪيترا  
 دوست ٺاهيا ۽ پيڻاري ۾ خاص ڪري لطيف  
 هائوس جي نالي روشن ڪرڻ لاءِ محنت  
 ڪئي، جتي اسين معصوم چوڪرا ٿي آياسين

ڪيڊٽ احمد خان سنگراسي

ڪلاس ڏهون

## بوٽ پالش

ٻه - ٽي قدم اڳتي ڪنيم ته منهنجي نظر هڪ  
 موهييءَ جي دڪان تي پئي ۽ منهنجي جان  
 ۾ ڪجهه ساه پيو ۽ هڪدم دڪان ڏانهن  
 تڪڙا تڪڙا قدم کڻي پڇيو مانس ته ”ڇا  
 تون بوٽ پالش ڪندين؟ تنهن تي هن ڪنڌ  
 ڏوٽيندي جواب ڏنو ته ”نه“ اسان کي پالش  
 ڪرڻ جو آرڊر نه آهي ۽ اهي سڀ جوتا  
 توهان کي ئي پالش ڪرڻا پوندا. اهو ٻڌندي  
 منهنجون ٻه به ويون ته ڇهه به ويون. انهيءَ  
 وقت منهنجي دل ۾ عجيب خيال اچي رهيا

اهو به هڪ عجيب ڏينهن هو جنهن ڏينهن  
 اسان گهر کان سامان ٻڌي ڪاليج ڏانهن  
 اچي هيا هئاسون. ڪيڊٽ ڪاليج جي گهڻي  
 قدر ساراه ٻڌندي مون خيال ڪيو ته اتي  
 اسان کي هر شيءَ ميسر ٿي ملندي. مگر هتي  
 پهچڻ سان مون کي قصور ئي نظر آيو.  
 شروع ۾ اسان کي استور ڏانهن موڪليو  
 ويو جتان اسان کي بوٽن جي ڏهن جوڙن  
 سان نوازيو ويو. آئون يڪدم حيران ٿي ويس،  
 ته آخر هيترا بوٽ ڪير پالش ڪندو؟ نيٺ

هو مون کي دٻائڻ لڳو. مون کائس معافي گهري چند ڇڏائي.

پهريون دفعو سولجر ڪٽ وار ٺهرايم. واه! واه! وار اهڙا ٺاهيائين جو بلڪل گهٽا پئي نظر آياسين. پويان اڌ مٿو ڇٽ. قلم ته ساڳئي ختم ۽ وار پڪريءَ وانگر هڪ انچ مس. ماٺ ميٺ ڪري اٿيس ۽ اچي (Swimming Costumel) ورتو. مون سان گڏ منهنجي ڪلاس جا ٻه ڇوڪرا هئا ۽ پوءِ اسان پاڻ کي (Swimming Pool) ۾ اچي ڇڏيو. انون شيخ جهلي تري رهيو هوس ته ايتري ۾ هڪ سينئر آيو ۽ اچي ٿي غوتا ڏنائين. غوتن ۾ جو مزو آيو سو بيان ڪرڻ مشڪل آهي. هن مون کي چيو ”اب تيرنا بهت جلد سيکھ جائوگه“ خير سور سهي (Swimming) ڪئيسين ۽ اچي هائوس پهتاسين. سينئر پلان ٺاهيو هو ته جونئر اچن ته کائڻ انٽرويو وٺنداسين. مون کي انٽرويو کان ٻي هوندو هو، پر پيٽاري جي انٽرويو کان پوءِ مڙئي ٻي گهٽ ٿيو هو. هڪ ڇوڪرو ڪوري ۾ ويو. پوءِ اتي ڇا ٿيو. اها خبر نه آهي پر تعجب جي ڳالهه ته اهو واپس نه آيو. ان کان پوءِ منهنجو وارو هو. اندر ويس ته ڏٺو ته ولر ڇوڪرن جو ويٺل هو. مون کي ڪرسي تي وهڻ لاءِ چيو ويو. ڪرسي تي گادي پيل هئي. مون سمجهيو ته هيٺ تختو ٺاهي سو پڪ ڪرڻ لاءِ گادي کڻي ڏٺو ته تختو هو. پوءِ ويٺس اچانڪ رڙ ڪري اٿيس. گادي جي ڇهه ۾ ڪنڊا پيل هئا. مون دروازي جو رخ ڪيو پر مون کي جهلي وهاريائون. ان کان پوءِ ٽيون ڇوڪرو آيو. اهو منهن جو پڪو ٿي ڪرسي تي ويٺو ته هيٺ هليو ويو. اسان کان ٺهڪ

نڪري ويا ۽ هو سور سهي ويو. اهڙي نموني اهو انٽرويو پورو ٿيو جو مون کان ڪڏهن به نه وسرندو.

منهنجي ڪوري ۾ هر قسم جو ڇوڪرو رهندو هو. ننڍي ۾ ننڍو، ڊگهي ۾ ڊگهو، ننڍي کي ته اسين چٽن ڪري چوندا هئاسن باقي وڏي جو نالو ڊاگهو هو. جيڪو نالو ٻچنڊو هوس ته چونڊو هو آسم شير غازي. سوچيم ته هي ڪراچي جي رهڻ وارو، ڪڏهن گهوڙي تي نه چڙهيو سو غازي ڪيئن ٿيو. انون ان ڪري کيس نقلي غازي ڪري چونڊو هوس. هن کي ڪاوڙ ته ايندي هئي پر پوءِ ٿڌو ٿي ويندو هو.

هڪ ٻجي لنچ تي وياسين. لنچ ڪري اچي پاڻ کي بستري تي ڇڏيم. ننڊ ڪوڻ وانگر منهنجي اکين تي سوار ٿي وئي. شام جو اٿي پيٽاري جي سير تي وياسين. ننڊ مان اٿي سير تي مزو ٻئي آيو. الطاف شيخ جي چوڻ موجب جن پيٽاري ۾ ننڊون ڪيون انهن کي ايئرڪنڊيشن مان ڪهڙو مزو ايندو. گهمندي ڦرندي اسين وڃي فروٽ شاپ تي پهتاسين. پيٽ پري فروٽ ڪاڏوسين ۽ ڪئٽين تي وڃي ڪوڪاڪولا پيئس. واپس پهچڻ وقت اهو اقبال هائوس جو سيڪشن ليڊر مليو. مون شرم کان ڪنڊ کڻي هيٺ ڪيو ۽ اڳيان هاڻ لڳس. اسين سڌو اچي هائوس لائن ۾ ويٺاسين، جتي مون پيٽاري ۾ پهريون دفعو سڄ کي لهندي ۽ آخري ڪرڻا ڏنا.

ستين ٻجي ميس جي بيل ٿي. خبر پئي ته اڄ ائين ٻجي فلم آهي. انهي ڪري جلدي ڊنر پئي ٿي. اهڙيءَ طرح اسان ڊنر ڪري فلم ڏٺي ۽ پوءِ اچي آرام سان ستاسين.

ان مان جلاب جهڙي بدبوءِ پئي آئي. جيئن  
 ٻار جو وقت پورو ٿيو ته لاڏوڏ تي الحمد لله  
 جا اکر ٻڌڻ ۾ آيا، هر چوڪرو پنهنجي  
 ڪريءَ تان اٿڻ لڳو. آئون پينٽ جا بٽڻ  
 اٿڻ سبب ويهي رهيس ۽ سڀ کان آخر ۾ نڪتس  
 هائوس ۾ اچي کڻي پاڻ کي بستري تي اچلايم.  
 ڪجهه وقت کان پوءِ معلوم ٿيو ته فلم  
 آهي نائين بچي. فلم جو نالو "Tarzan in  
 the vally of gold" هو. آئون اخبار ۾ ٽارزن  
 جي ڪهاڻي غور سان پڙهندو هئس. باقي اڄ  
 ته فلم هئي. دل به فلم لاءِ ڇڪي رهي هئي  
 پر افسوس جو بٽڻ ٽٽل هئا. ماڻ ڪري  
 ويهي رهيس، فلم کي به دير پئي ٿي. اڃا  
 هڪڙو بٽڻ به هئيم مس ته سڀ چوڪرا  
 سڻيما ڏانهن هلڻ لڳا. مون وٽ خليل آيو ۽  
 فلم لاءِ چيائين. مون کيس سڄي حقيقت ٻڌائي.  
 هن چيو ته بٽڻ نه آهن ته قميص ٻاهر ڪڍي  
 ڇڏ. آئون توسان گڏ آهيان. آخر حال ۾  
 پهتاسين، ته فلم شروع ٿي ويئي. فلم ته ڏاڍي  
 وڻي. فلم ڏسي جڏهن ٻاهر ٻئي آياسين ته  
 دروازي ۾ ڪوڪو لڳل هو. منهنجي پينٽ  
 ان ۾ ڦاسي پئي. ڇڪ جي ڪري بٽڻ ٻيهر  
 ٽٽي پيو. پنهنجو پاڻ تي ڪاوڙ به ڏاڍي آيم  
 ته عزيزالله تون به ڪو آهين صفا چٽ،  
 بٽڻ به ٽاڪڻ نٿا اچئي. پر اتي وري الله  
 مدد ڪئي. منهن وسڻ شروع ٿي ويو. سڀ  
 چوڪرا ڊوڙڻ لڳا ۽ آئون به پينٽ کڻي  
 جهلي ڊوڙڻ لڳس. سڀ کان اڳ هائوس  
 پهچي ڪپڙا بدلايم، ۽ سمهي رهيس. الله جي  
 سڄي رات وسي پٽاري کي ساڻو ڪري ڇڏيو.  
 پهرين رات سينٽرن، جونيئرن کي تنگ  
 ڪيو. رات جو ڪاري پالش اسان جي منهن

تي هنئي وئي. صبح جو سڀ هڪٻئي تي کلي  
 رهيا هئا، ۽ ڇڻي رهيا هئا ته تنهنجي منهن  
 تي ڪاري پالش لڳل آهي. سڀني پنهنجا  
 منهن آرسِي ۾ ڏٺا. آئون وهنجي اچي گهر  
 خط لکڻ ويٺس، ۽ پينٽن موڪلڻ لاءِ لکيم.  
 ائين بچي بريڪ فاسٽ جي گهٽي ٿي.  
 پر ان کان اڳ مون پينٽ تيار ڪري ڇڏي  
 ۽ بريڪ فاسٽ تي ويس. ان ۾ ڪو شڪ  
 ناهي ته اسان جي بريڪ فاسٽ سڀ کان  
 ٿيندي آهي. بريڪ فاسٽ کانپوءِ ڪاليج گهٽ  
 ويس. ٿڌي ٿڌي هر لڳي رهي هئي ۽ محسوس  
 ائين پئي ٿيو جڻ اسين بهشت جي ڪناري  
 تي پهچي ويا آهيون. هاسٽلن جي وچ ۾ هڪ  
 وڏو گراسي فيلڊ آهي ۽ اها هاسٽلن جي روف  
 هئي. فيلڊ جي اڀرندي طرف وري (Swimming  
 Pool) آهي جنهن ۾ ڪجهه چوڪرا تري  
 رهيا هئا. چوڪرن وٽان معلوم ٿيو ته اهو  
 تقريباً ۲۰ يا ۲۱ فوٽ اونهو آهي. مون کي ترڻ  
 ته ايندو ئي ڪونه هو، سو اونهاڻيءَ جو ٻڌي  
 ڊجي ويس، پر جڏهن چوڪرن کي ترندي  
 ڏٺم ته دل ترڻ تي ماندي ٿي پئي. اهڙيءَ  
 طرح مون ترڻ جو ارادو ڪيو.  
 جڏهن گهمي ڦري بس ڪيوسين ته اسان  
 کي وارن ڪٽائڻ جو ڊڪم مليو. آئون سڌو  
 ڊجرام جي دوڪان تي ويس ته ٻاهر هڪ  
 نوجوان سيوٽ بٽڻ ۾ ملبوس ويٺو هو. هو  
 اقبال هائوس جو سيڪشن ليڊر هو، پر مون  
 سمجهيو ته هو ڊجرام آهي، سو رعب مان چيومانس  
 "مرے بال کاٿو" هن مون کي گهوريندي  
 چيو "مين تجھے نائي نظر آرھيا هون" مون  
 چيو "بالڪل" ته اتي ويٺل سڀني چوڪرن  
 کلي ڏٺو ۽ مون کي به کليل اچي ويئي ۽

چون لڳا "جلدي ڪرو، پينٽ پنهو" ڇڏي  
"ڪيون" ميس ۾ ڏنر ڪرڻ لاءِ جانا ٿي ته پينٽ  
ڪرڻ بغير ڏنر نه ڪر سگهن ٿا. ان وقت بڪ  
به ڏاڍي لڳي هئي ۽ منهنجي دل به ڪٿان  
ٻئي آئي ڪٿان ٻئي وئي. وري جو هر چوڪرو  
پينٽ لاءِ چئي رهيو هو، سو چوڪرن سان  
ڏاڍو تڪو ٿي ويس. انهن چوڪرن جو هٿ  
آيو. جنهن مون کي اچي چيو ته "تو وٺ  
پينٽ ڪانهي" مون کي خبر ڪانه هئي ته  
هيءُ اسان جو هٿ آهي. هو تمام ٿلهو هو  
سه چيو مانس "چل موٽي بڙا آيا پينٽ ڪا  
پوڄهن والو" هو سڌو هائوس ماسٽر وٽ ويو  
۽ منهنجي سڄي حقيقت ٻڌايائين. هائوس ماسٽر  
جڏهن اسان وٽ آيو ته مون کان اکين ۾  
ڳوڙها نڪري ويا پر هن مون کي دلداري  
ڏيندي چيو ته گهٻراءِ نه پينٽ ملي ويندي.  
آخر هڪ ٻئي چوڪري کان مون کي اڌاري  
پينٽ ملي وئي. پر ان ۾ وري هڪ به بٺ  
نه هو. مون ڪڏهن عمر ۾ بٺ نه هنيو هو.  
سو جهڙا آيا تهڙا هنيم ميس ۾ ويس، ماني  
ته هر ٿيل تي رکيل هئي. دل ۾ سوچيم ته  
جتي به ويهجي اتي ٺيڪ آهي، اهڙي طرح  
آئون لطيف هائوس جو چوڪرو اقبال هائوس  
۾ ڏنر ڪرڻ ويس هر چوڪرو ڪرسي اڳيان  
بيٺو هئو. آئون به انهن جهڙو ٿي ويس. لاڻوڊ  
تي جنٽلمين سمرالله جا اکر ٻڌجڻ ۾ آيا.  
هر چوڪرو پنهنجي ڪرسي تي وهڻ لڳو ۽  
آئون به پنهنجي ڪرسيءَ تي ويهي رهيس.  
اڃا وينس ٿي مس ته پينٽ جا بٺ ٿئي پيا  
جلدي ۾ قميص پينٽ کان ٻاهر ڪڍيم. ماني  
کائي بس ڪيم ته ڪسٽرڊ جي پليٽ نظر  
آئي. مون اڳي ڪسٽرڊ نه کائڻي هئي سو

جسي بس نون ڪنڊن جو انتظار ڪري رهي  
هئي. ان وقت منهنجو پاءُ مون کي بس تائين  
چڏڻ لاءِ هليو هو. مون پاڻ سان گڏ هڪ  
وڏي ڪاري بيگ به کڻي هئي جنهن ۾  
زندگي جي ضرورت جو هر سامان موجود هو.  
بس ۾ مون کي بيٺاري ۾ رهندڙا هالن جو  
چوڪرو خليل مليو جنهن منهنجي ڪافي مدد  
ڪئي. ڇهن بجي اسان جي بس هاڻ لڳي.  
بس جڏهن ڄام شوري پهتي ته خليل مون کان  
پڇيو ته تو وٽ سوت آهن؟ مون چيو "نه"  
ان وقت آئون کاڌيءَ جي ناسي ڪپڙن ۾  
ملبوس هوس. خير اسين پاڻ ۾ ڳالهائون ڪندا  
اچي بيٺاري جي گيت تي پهتاسين. ان وقت  
سڄ لهي رهيو هو. اهڙيءَ طرح مون بيٺاري  
جو نه لهندڙ سڄ ڏٺو نه اڀرندڙ، ان وقت  
بس آهستي آهستي اندر داخل ٿيڻ لڳي. بس  
۾ ويٺل هر چوڪرو اهو سوچي رهيو هو ته  
خبر ناهي آئون ڪهڙي ڪمري ۾ هوندس؟  
بستروڪٿان وٺندس. اڃا اهي ڳالهائون چوڪرا  
سوچي رهيا هئا ته بس اچي هاسٽلن وٽان نڪتي.  
آئون ۽ خليل بس مان لٽاسين، مون کي پاڻ  
سان ڪاري بيگ به هئي جيڪا ڏيڻي گهري  
هئي. ايتري گهري بيگ مون ڪڏهن به نه  
کڻي هئي. ٻانهون به ست چڏي ويون هيون.  
ان ڪري ڪٿي رکيومانس ڪلهي تي. ان  
وقت هر چوڪرو مون کي ڏسڻ لڳو ۽ کلڻ  
لڳو ۽ آئون دل ۾ چوڻ لڳس ته هي کلڻ  
چو ٿا. هنن کي مون تي رحم ته ڪونه ٿو  
اچي پر ائين ڪلڻ ٿا. خليل وٽ پنهنجو سامان  
هو. هو ويو ۽ منهنجو روم معلوم ڪري آيو  
بسترو به وٺي ڏنائين. بسترو وڇائي بس ڪيم  
ته ڪنن تي گهٽي جو آواز پيو ۽ چوڪرا

نثر ۾ ڪجهه نه ٿيو هو. پر وڏا سنڌي شاعر جهڙوڪ: شاه عبداللطيف ڀٽائي، سچل سرمست ۽ قاضي قاضن ۽ ٻيا به اهڙا شاعر ۽ مصنف ان الف-ب کان اڳ جا هئا. انهن سنڌي ۾ نظم ۽ نثر جو ڪم ڪيو آهي ۽ سنڌي زبان جي دل و جان سان خدمت ڪئي آهي.

ان الف-ب جي رائج ٿيڻ کان پوءِ سنڌي زبان ۾ تحقيقون ڪيون ويون ۽ وڏن وڏن ڪتابن جا سنڌي ۾ ترجما ڪيا ويا. جيڪي اڳ ۾ ٻين ٻولين ۾ لکيل هئا. ان کان سواءِ سنڌي ۾ نوان ڪتاب لکڻ لڳا ۽ شاعري پڻ ٿيڻ لڳي. هن مان اهو نه سمجهڻ گهرجي ته هن الف-ب کان اڳ نظم يا

عزیز اللہ سیمٹ

ڪلاس ڏهون (B)

## پيتاري جو پهريون ڏينھون

واقعا گهڻو ڪري هر انسان کي پيش ايندا آهن. بلڪ اهڙي طرح جڏهن آئون واندو ويٺو هئس ته مون کي هڪ واقعو ياد آيو، ۽ اهو واقعو هو ”پيتاري جو پهريون ڏينهن“ پوءِ سوچيم ته ڇو نه پنهنجن پيارن ڪٿڻس کي اهو واقعو بتاين جيئن ايندڙ نوان ڇوڪرا ڪجهه معلومات حاصل ڪري سگهن ته هنن سان به مون جهڙي جڻ نه ٿئي.

۷ سيپٽمبر ۱۹۷۰ع تي آئون پنهنجي گهران موڪلائي نڪتس ۽ رکشا واري کي چيم ته مون کي ريلوي اسٽيشن تي پهچائي

سيائن جي چوڻ موجب ته ماضيءَ کي ڪڏهن به وسارڻ نه گهرجي. پوءِ انسان جيڪڏهن پنهنجي گذريل زندگي ڏانهن نظر ٻوڙائين ته هن کي ڪجهه اهڙا واقعا ياد ايندا آهن جيڪي کيس غمن جي سمنڊ ۾ تڪي ڇڏيندا آهن ۽ انسان ڪڏهن ڪڏهن پنهنجي ماضي کي ڏسي پنهنجو مستقبل ٺاهيندو آهي. پر ڪڏهن اهڙيون ڳالهيون به انسان جي دماغ ۾ اينديون آهن جو هو خوشين ۾ مبتلا ٿي ويندو آهي ۽ ڪڏهن ڪڏهن ته پنهنجو پاڻ تي ڪل به ايندي اٿس. اهڙا

ڳالھو مان اهو ثابت ٿيو ته موهن جي دڙي جا رهاڪو هڪ اهڙي ٻولي ڳالهائيندا هئا؛ جيڪا موجوده سنڌي جي قديم صورت هئي ۽ سنسڪرت ان کان پوءِ جي ٻولي آهي. ان مان اهو به صاف ظاهر آهي ته سنسڪرت تي به سنڌي جو اثر آهي ۽ نه ڪي سنسڪرت جو سنڌي تي.

سنڌ ۾ سنڌي زبان :- مسلمان فرمانرواڻن جي سنڌ تي اٽڪل هڪ هزار سال حڪومت رهي. ان دور ۾ سنڌي زبان ترقي ڪئي ۽ آهستي آهستي پنهنجا پير پختا ڪيا. ان دور ۾ عربي، فارسي ۽ ترڪي زبان جا لفظ منجهس شامل ٿيندا ويا جن جي واڌاري سبب سنڌي جي سونهن، سويپا ۽ حسن به وڌي ويو. ڌارين ٻولين جا لفظ ڪثرت سان استعمال سبب زبان تي اهڙا چڙهي ويا آهن جو ائين ٿيو لڳي ڄڻ اهي لفظ آهن ئي سنڌي جا. حاصل مطلب هي آهي ته سنڌي زبان سنڌ ۾ ترقي ڪئي آهي پوءِ ڀلي اها ڪهڙي به حڪمران جي دور ۾ هجي. سمن، سومرن، ارغونن، ڪلهوڙن، انگريزن ۽ ميرن جي صاحبي ۾ سنڌي زبان اوج تي هئي ۽ سندس پالڻا ڪندڙ کيس گهٽ نه ڏسڻ چاهيندا هئا. اهو ئي سبب آهي جو سنڌ ۾ توڙي ٻين علائقن ۾ سنڌي عام ڳالهائي ۽ سمجهي وڃي ٿي.

انگريزن جي سنڌ تي دور حڪومت ۾ سنڌي زبان کي ترقي وٺرائڻ لاءِ غور ڪيو ويو ۽ ايسٽ انڊيا ڪمپني طرفان عربي سنڌي الف-ب رائج ٿي. اهڙي طرح انگريزن ۽ سنڌين هڪٻئي جي مدد سان سنڌي ٻولي جا ۵۱ اکر ٺاهيا.

بد نظر رکندي هن ٻوليءَ جي اصليت بابت ڪجهه خبر پوندي. هڪ نظريي مطابق :- ”سنڌي زبان اصل سنسڪرت مان نڪتل آهي ۽ جيڪڏهن سندس نسل جانچيو ته معلوم ٿيندو ته سنسڪرت سنڌي زبان جي پڙ ناني آهي. پراڪرت ٻولي جيڪا سنسڪرت جي بگڙيل شڪل هئي ۽ پراڻي زماني ۾ ڳالهائي ويندي هئي، اها سنسڪرت جي ڌي ۽ سنڌي جي ناني آهي. پراڪرت مان وري اڀرست جنم ورتو جيڪا سنڌي جي ماءُ سڏائي آهي.“ هن نظريي مان پوءِ ڪيترو وقت سنڌي تي تحقيق هلندي رهي ۽ آخرڪار تحقيق ڪندڙن جي محنت راس آئي ۽ اها ڳالھ ثابت ٿي ويئي ته سنڌي سنسڪرت مان نه آهي پر، ان کان به اڳ جي زبان آهي. ان مان اهو ثابت ٿيو ته اهو چوڻ باڪل غلط آهي ته سنڌي سنسڪرت جي نسل مان نه آهي پر ان کان به اڳ جي زبان آهي. تحقيق مان اها ڳالھ ثابت ٿي ته سنسڪرت آرين جي ٻولي هئي ۽ آريا جڏهن سنڌ ۾ وارد ٿيا ۽ سندن ٻولي جر اثر پيو. پر آرين جي اچڻ کان اڳ سنڌ ۾ ”دراوڙ“ آباد هئا جن جي باري ۾ اهو معلوم ٿيو آهي ته اهي جيڪا ٻولي ڳالهائيندا هئا، سا پراڻي سنڌي هئي. آرين جي اچڻ سان دراوڙن کي پڇائي ڇڏيو ۽ پاڻ دراوڙن جي جاءِ تي آباد ٿيا.

موهن جي دڙي جي تهذيب اڄ کان اٽڪل ۵ هزار سال پراڻي آهي. ان وقت ۾ جيڪا ٻولي ڳالهائي ويندي هئي ان جي الف-ب جا ۲۹ اکر موجوده سنڌي جي الف-ب جي ۵۲ اکرن ۾ موجود آهن. ان

## سنڌي زبان جو مختصر جائزو

سنڌي زبان ۽ سندس ادب مان اها ڳالهه ظاهر ٿي چڪي آهي، ته هي هڪ قديم ۽ بنيادي زبان آهي. سنڌي جي لاءِ اهو چوڻ ته اها زبان ٻين زبانن سان پيدا ٿيل آهي، باڪل غلط ۽ بي بنياد آهي. ان جي برعڪس سنڌي هڪ اهڙي ٻولي آهي، جنهن مان ٻين زبانن جنم ورتو آهي ۽ ڪي ٻوليون اهڙيون آهن، جيڪي دنيا جون مشهور ٻوليون آهن. پر انهن مان لفظ وٺي پنهنجا بناڻي ڇڏيا آهن. جيئن ته سنڌي هڪ ادبي ٻولي آهي ۽ ادبي ٻولي جي اها خوبی هوندي آهي ته پنهنجي لفظن جي ذخيري مان ٻين ٻولين کي ڪشاده دل سان لفظ ڏيندي آهي. اهڙي طرح سنڌي به ٻين زبانن کي لفظ ڏيڻ ۾ ڪنجوسي ڪانه ڏيکاري آهي.

سنڌي هڪ اهڙي زبان آهي جنهن کي فطري ۽ بنيادي زبان چوڻ ۾ ڪو واڌاءُ ناهي. پر اها باڪل چٽي حقيقت آهي ته سنڌي زبان ان وقت کان دنيا ۾ رائج آهي، جڏهن کان انسان هن ڪره ارض تي ظهور پذير ٿيو. ان زماني کان وٺي اڄ تائين سنڌي ٻولي رهي

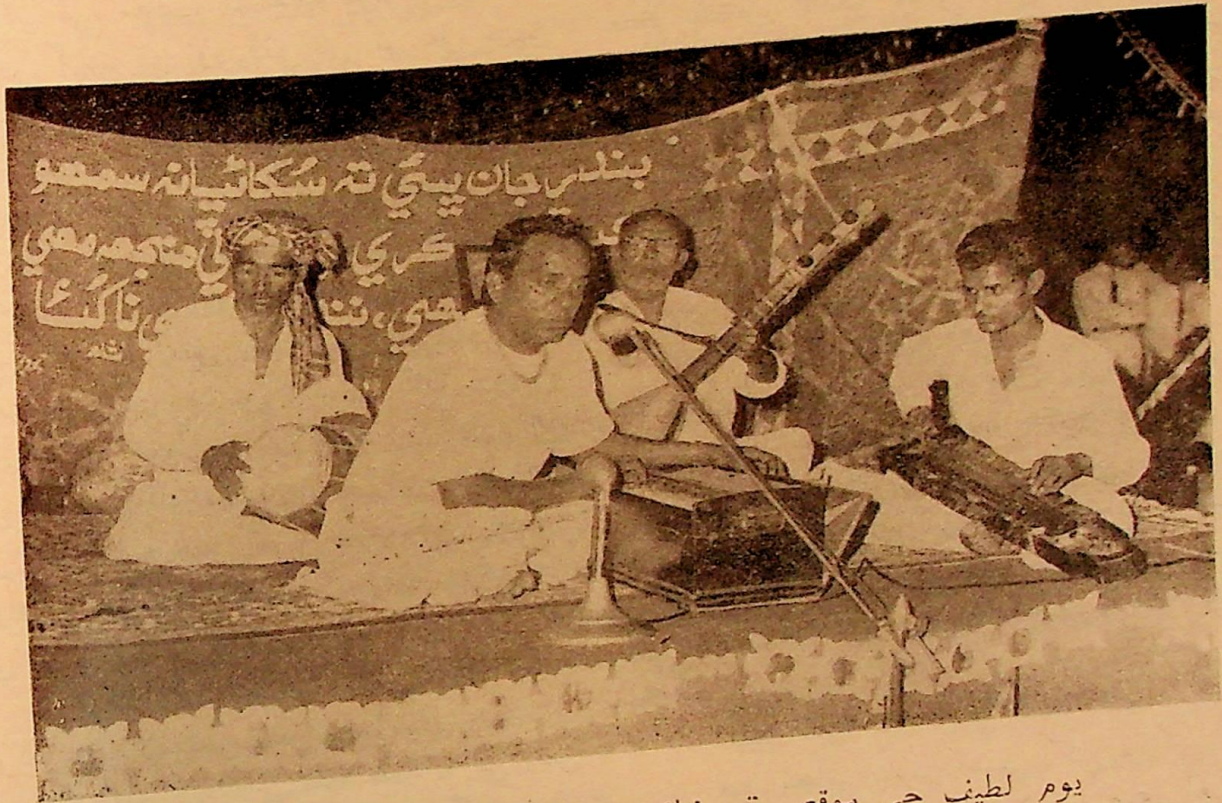
آهي. رڳو سندس صورت ۾ وقت جي مطابق تبديلي ايندي رهي آهي. اهو اصول آهي ته ڪابه شيءِ ٻن وقتن ۾ هڪ ئي شڪل ۾ رهي آهي. ان جي شڪل هميشه بدلي رهي آهي، جهڙي طرح هڪ ڪاٺي آهي جيڪا جبلن جي وچ ۾ اڇيو ڊڄي ٿي وڃي ۽ گهڻي وقت بعد اها ڪاٺي پٿر ۾ بدلجي وڃي ۽ آهستي آهستي اهو پٿر وري هيري ۾ تبديل ٿيو وڃي. اهو ساڳيو ڪارڻ سنڌي زبان سان رهيو آهي ته هو پنهنجي حياتي جي مختلف دورن ۾ ماحول ۽ سماج جي مطابق پنهنجي شڪل بدلائيندي رهي آهي. پر اڄڪلهه جيڪا سنڌي لکي ۽ ڳالهائي وڃي ٿي ۽ اها سنڌي جيڪا اڄ کان هڪ هزار سال اڳ ڳالهائي ويندي هئي انهن ۾ زمين ۽ آسمان جو فرق آهي. سنڌي زبان جيئن پوءِ تيشن ويٺي ترقي ڪندي ۽ ڪامل کان ڪامل درجي ڏانهن وڌندي وئي ۽ هاڻ سندس شمار دنيا جي مشهور زبانن ۾ آهي.

سنڌي زبان جي اصليت:- سنڌي زبان جي اصليت بابت مختلف نظريا آهن، جن کي

سنڌي هڪ اهڙي زبان آهي جنهن کي فطري ۽ بنيادي زبان چوڻ ۾ ڪو واڌاءُ ناهي. پر اها باڪل چٽي حقيقت آهي ته سنڌي زبان ان وقت کان دنيا ۾ رائج آهي، جڏهن کان انسان هن ڪره ارض تي ظهور پذير ٿيو. ان زماني کان وٺي اڄ تائين سنڌي ٻولي رهي

تصوف جو ان کت خزانو آهي، پر ان مان  
 ڪو فائدو وٺي. ڪافي وقت کان لعل لطيف  
 جو ڪلام ٻڌايو پيو وڃي پر حقيقت ۾ ان  
 کي هيٺين سان هنڊايو نه ٿو وڃي.

ڪان سهڻي آهي. سچ، چنڊ تارا سڀ سندس  
 جمال جي جوهر اڳيان جهڪيا آهن.  
 اڪڙين پٿرين ريءَ جي ڪي ٻيو پٿين  
 ته ڪي ڪانگن، نوالا نيٺ ڏيان  
 پٽائي گهوت جي ڪلام ۾ روحانيت ۽



يوم لطيف جي موقعي تي نياز حسين شاه جي ڪافي ٻڌائي رهيو آهي.

ڪيڊٽ شير محمد ڪنگو  
 ڪلاس ڏهون

### هاڻڪ موٽي لعل

- ۱- انسان جو بهترين مطالعو انسان آهي.
- ۲- علم جي طلب ۾ شرم مناسب نه آهي، ڇو ته جهالت سڀ کان وڌيڪ بري شئي آهي. (افلاطون)



تصوف ۾ نفيء ڇڏبو آهي، ڇاڪاڻ ته نفي  
کانپوءِ ئي اثبات جو مقام آهي.

شاه صاحب انهي کي عاشقانو رستو ٻڌائي  
ٿو. عشق ٻن قسمن جو آهي: هڪ مجزبي ۽  
ٻيو حقيقي. حق کي رسڻ لاءِ يا ماڻڻ لاءِ  
حقيقي عشق جي ضرورت آهي. پر حقيقي عشق  
هڪ بلڪل اڻانگو رستو آهي ان لاءِ وڃڻ  
لاءِ پهرين منزل مجازي عشق آهي جنهن جي  
لاءِ فرمايل آهي ”المجار كنت الحقيقت“ جڏهن  
مجازي عشق انهيءَ حد تي پهچي ٿو ته اندر  
۾ الاهي عشق جو مڃڻ از خود ٿي ٿو.

شاه صاحب سر سهڻي ۾ صلاح ٿو ڏئي  
ته هلو ته هلي سهڻي کان عشق جي پڇا  
ڪريون.

سياري سان رات ۾ جا گهڙي ويندي مهل  
هلو ته هلي پڇون سهڻي جا ڪرڻا ٿي نين.  
جنهن کي راتو ڏينهن ميهار ئي من ۾  
ميهار جي محبت کي سهڻي ٿي ڄاڻي ٿي  
کي ڪهڙي خبر ته هن جو محبوب ڇا  
آهي؟ هميشه عاشق پنهنجي محبوب جو قدر  
ڪندو آهي.

نڪا ابتدا عبد جي نڪا انتها  
جن سڃاتو سپرين سي کي ويا  
حقيقي حق کي سڃاڻڻ لاءِ ضروري آهي.  
دل جي آرس کي ڏوڻي ۽ ڪثرت جي ڪت  
لاهجي تنهن کان پوءِ حقيقي يار جو ديدار  
نصيب ٿيندو.

اندر آئينو ڪري، ڀرين جو پسيج  
انهي راه ۾ رهيج ته مشاهدو ڪائين  
شاه صاحب جي عاشقانه نظر ۾ سندس  
محبوب يا معشوق جي صورت ڪل مخلوق

شاه صاحب انهيءَ لاءِ فرمايو آهي:- ذات  
نه آهي ذات تي جو رهي سو لهي. تصوف  
جو مقصد آهي قلب ۾ هڪ نئين قسم جو  
روحاني جذبو پيدا ڪرڻ، جنهن سان پنهنجي  
حقيقي محبوب جي ديدار جي چاهه ۽ اڪير  
پيدا ٿئي ٿي. مطالب ته هندو ڌرم ۾ ويدانيت  
به انهي ڳالهه تي زور ڏئي ٿي ته حق جنهن  
کي برهم يا اتم ڪوٺيو ويو آهي، تنهن  
کي ڳولڻ ۽ ان سان ماڻ انسان جو آخري  
مقصد آهي. جن صوفين برهم يا اتم کي ڳولي  
لڌو، تن پوءِ اهڙو نعرو شروع ڪيو مثلاً  
انا الحق.

انسان جي عقل کان مٿي آهي پر تنهن  
هوندي به برهم ۽ حق انسان کان پري نه  
آهي. ساڳئي نموني قرآن پاڪ ۾ آيل آهي  
نه:- ترجمو (الله تعاليٰ اسان کي ساهه جي  
رڳن کان به ويجهو آهي) ياد رهي ته هي  
چئو وڙد جو لفظ ڪم آيل آهي. وري چيو  
آهي ته:-

هيءَ دنيا ڪجهه به نه آهي صرف خالي  
ڪوڪلو مانڊاڻ آهي سما روح يا سڀني مثل  
آهي. افلاطون دنيا کي نماغ حقير ۽ بي وقعن  
قرار ڏنو آهي مگر لاکيڻي لطيف ساڳئي خيال  
کي تمام سهڻي آواز ۾ هن ريت پيش ڪيو آهي:  
جر تي ڦرو ٿو جيئن، لهرن لڳي اڌ ٿئي  
تون ٻن آهين ٿين دنيا ۾ ڪي ڏينهن  
حق، برهم يا اتم جنهن کي صوفي شاعر  
مجازي عشق جو روپ ڏئي نهايت خوبصورت  
۽ من موهيندڙ بنائين ٿا، تنهن کي هٿ  
ڪرڻ يا ماڻڻ لاءِ ضروري آهي ته پنهنجو  
ٻاڻ کي وڃائجي يا فنا ڪجي يا جنهن کي

هيوم ۽ ميڪل، سياسي جهڙا مڊر ۽ مفڪر  
 به هئا. جن فلسفي، نفسيات، اخلاقيات ۽ ٻين  
 علمن ۾ انقلاب آندو. جرمني ۾ گوٽي، فرانس  
 ۾ زؤسو ۽ والڌ، هندستان ۾ ولي الله دهلوي ۽  
 ڪوهستان ۾ محمد بن عبدالوهاب پيدا ٿيا.  
 اسان مٿي جيئن چاڻايو آهي ته شاهه صاحب  
 زندگي جي هر شعبي ۽ پهلو تي روشني وڌي  
 آهي پر شاهه صاحب جي ڪلام ۾ سڀ کان  
 وڌيڪ جيڪو خزانو سمايل آهي سو آهي  
 تصوف ۽ روحانيت. شاهه صاحب خيالن ۾  
 نهايت آزاد هو. هن جي خيالن مطابق هندو  
 هجي يا مسلمان، يهودي هجي يا ڪرستان  
 سڀڪنهن کي پنهنجي مذهب جي اصولن تي  
 پورو رهي، عمل ڪرڻ گهرجي. سڪڻي ايمان  
 رکڻ کان زياده عمل تي زور ڏنو اٿس ۽ هن  
 ريت فرمايو اٿس :

ان پر نه ايمان، جيئن ڪلمي گو ڪوٺائين  
 دغا تنهن جي دل ۾، شرڪ ۽ شيطان  
 منهن ۾ مسلمان اندر آدر آهيئن  
 ساڳيا لفظ رومي دهرابا آهن،

پر زبان تسبيح در دل گاو ڇر  
 اين چنين تسبيح دار ڪله اٿر  
 شاه صاحب فرمائي ٿو ته حق سچاڻ يا  
 پرين پسن جو طريقو نيارو آهي (جنهن جو  
 دين ۽ مذهب سان واسطو نه آهي) بلڪ ان  
 لاءِ صوفياڻو ۽ عاشقاڻو رستو گهربل آهي.  
 رومي فرمائي ٿو:

ملت عشق ازهم دينها جد است  
 عشق را مذهب و ملت خداست  
 عاشق ۽ صوفين جو مذهب علحدو آهي.  
 هو نڪي بيوس نڪي ڪافر نڪي هندو

نڪي مسلمان آهي. انهن جي نظر ۾ سندن  
 مسجد، ديول، گرجا، ڌڪاڻو سڀ آهي.  
 رام سمجهه — امام سمجهه  
 درم سمجهه — ايمان سمجهه  
 مسجد ڪهڙي — مندر ڪهڙو  
 ايشور جو داستان سمجهه

مذهب جا ٻه پاسا آهن. ظاهري ۽ معنوي.  
 ظاهري طور سڀ مذهب هڪٻئي کان مختلف  
 نظر اچن ٿا. پر معنوي طرح دين درم جي  
 رسمن ۽ ڪريا ڪرمن وغيره سان انهن جو  
 ڪوبه تعلق نه آهي، صرف ظاهري مذهب  
 جي پيروي ڪرڻ ڪوبه مقصد نه ٿو رکي.  
 جيستائين معنوي پاسو ڌيان ۾ رکي منزل ڏي  
 نه وڃي رڳو ظاهر ڳالهين تي زور ڏيڻ سان  
 ماڻهن ۾ تعصب ۽ تنگدلي پيدا ٿي ٿئي. شاه  
 صاحب دراصل سچو صوفي هو ۽ اهڙي منزل  
 تي پهچي چڪو جتي کيس دين ۽ مذهب  
 جون ظاهري ڳالهون بلڪل معمولي ٿي نظر  
 آيون.

روزا نمازون اي پسن چڱو ڪم  
 اوڪو بيونهم، جنهن سان پسن پرين جو  
 مطلب ته شاه صاحب ظاهري عادت سان  
 گڏ اندر اجارڻ تي گهڻو زور ڏنو آهي. مولا  
 کي ملڻ جا ڪروڙين رستا آهن، چيترام  
 اوٽرا رستا. گيتا ۾ چيل آهي ته جيڪو انسان  
 پنهنجي مالڪ ڏي سچي دل سان وڃڻ جي  
 ڪوشش ڪري ٿو پوءِ ڪهڙي به رستي ۽  
 ڪهڙي نموني ڪري هو ضرور ڏٺي کي ملي  
 ٿو. اهي سڀ رستا هڪ طرف وڃن ٿا.  
 ايڪم قصر در لڪ، ڪوڙين ڪس ڳڙ ڪيون  
 جيتانهن ڪريان پرڪ، تيتانهن سچن سامهون

## شاهه جي ڪلام ۾ تصوف ۽ رودانيت

واديءَ ميراڻ جي سرزمين ۾ ڪافي شاعر ٿي گذريا آهن. سچل، سامي، بيدل ۽ بيڪس، رکيل ۽ بيدل جا نالا هر ڪنهن ٻڌا هوندا؟ هر هڪ جي ڪلام ۾ ڪافي خوبيون آهن. شاهه عبداللطيف ڀٽائيءَ جهڙو ڪامل، هر دل عزيز ۽ عابد نام شاعر اڃا سنڌ ۾ ٻيو ڪو نه ٻڌا ٿو آهي. شاهه صاحب نه رڳو هڪ بلند بيان شاعر ٿي گذريو آهي پر سڄي مشرق لاءِ مشهور مصاحف ۽ مڪرم به ٿي گذريو آهي. شاهه صاحب جي محترم ۽ مڪرم شخصيت تي سنڌ جي عوام کي بجا طور فخر ۽ ناز آهي. ڀٽائي گهوت نه رڳو ادب ۽ سخن جي لحاظ کان اعليٰ شخصيت جو مالڪ آهي پر شاهه صاحب انسانيت جو دوست ۽ محب وطن به آهي. سندس ڪلام ۾ دين ۽ دنيا جي بهتري لاءِ تعليم موجود آهي ۽ خالق ۽ مخلوق جي لاڳاپن جي چڱي اڀتار ٿيل آهي. شاهه جي ڪلام جي هر لفظ ۾ نزاکت ۽ لطافت، حسن ۽ جمال ۽ خوبو ۽ ڪمال باڪل نمايان آهن. سنڌ ۾ سنڌي زبان جي جيڪا شاهه صاحب خدمت ڪئي آهي تنهن اڄي ڪري اسان سنڌين کي هر وقت ممنون رهڻو پوندو.

هڪ اديب جي لفظن ۾ شاهه صاحب عارف بالاءِ، اهل دل ۽ اهل نظر آهي کيس شاعري اديب ڪوٺڻ، کيس سندس صحيح معيار ۽ حقيقي مقام تان هٽائڻو آهي. دراصل اسان جو لاکيلو لعل انهن چند معزز ۽ بيمثال شخصيتن مان هڪ آهي جن جا مثال انساني تاريخ ۾ باڪل گهٽ ملن ٿا. شاهه صاحب غزالي، رومي، غطار محي الدين، ابن لڪوي ۽ شاهه ولي الله جهڙن ڪامل جهڙو مقام رکي ٿو. سندس ڪلام حق جي وائي ۽ انساني اڪير جو عڪس آهي. اسان جو ڀٽائي گهوت دنيا جي چند مفڪرن مان هڪ آهي جن نظام ڪائنات ۽ زندگي تي غور ڪري ڏٺو.

ڪائنات ڇا آهي؟

زندگي ڇا آهي؟

انسان ڇا آهي؟

موت ڇا آهي؟

ڪائنات ۾ انسان جو صحيح مقام ڪهڙو

آهي. اهي سڀ ڳوڙها مسئلا صوفي ئي سمجهي

سگهڻي ٿو. انهن مسئلن تي شاهه صاحب غور

ڪيو آهي. شاهه صاحب جي دور ۾ مغرب ۾

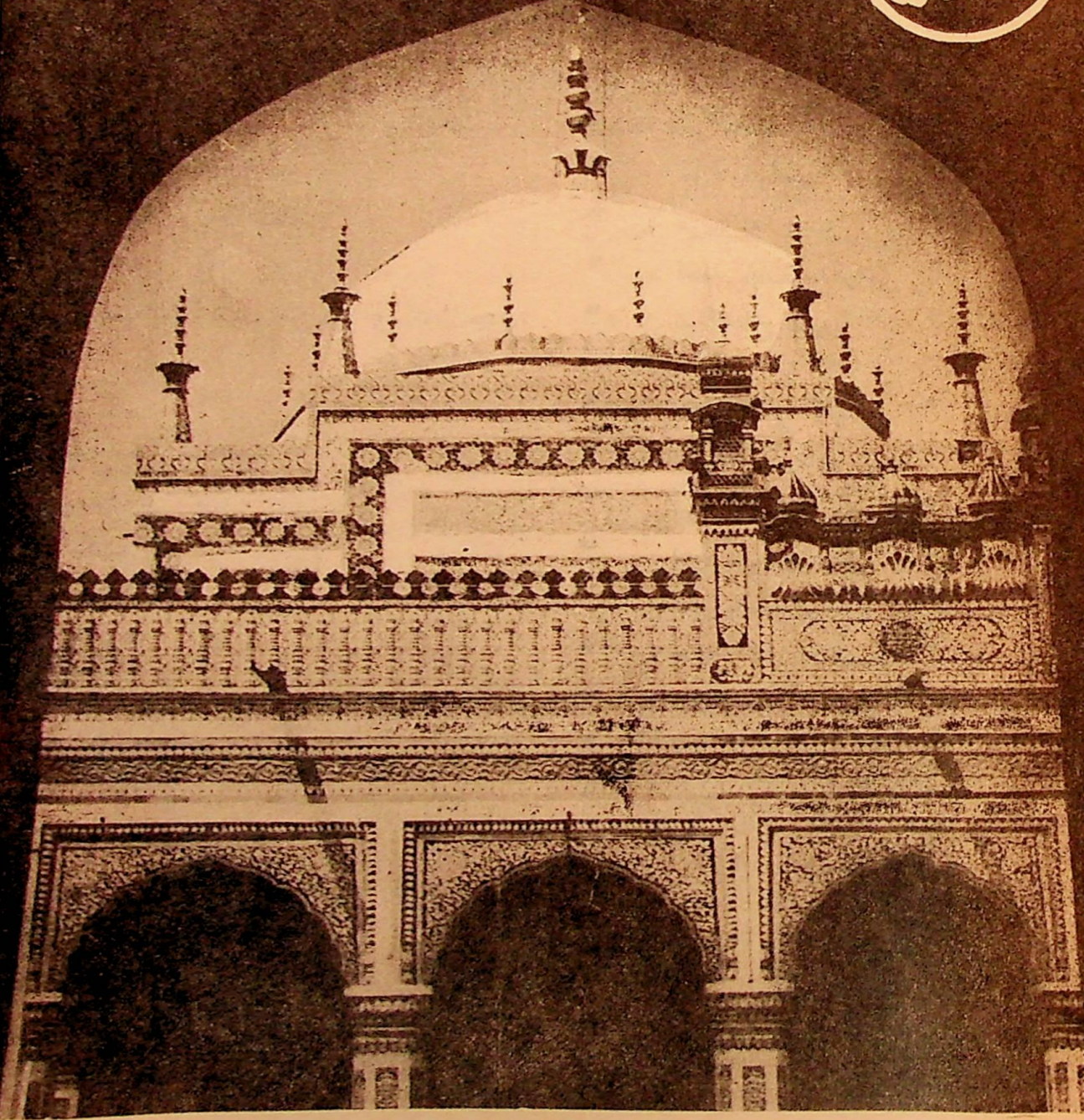
## فہرست

مضمون

صفحہ	کیت	مضمون
۱	شیر محمد کنگو	* شاہ جي ڪلام ۾ تصوف ۽ روحانيت
۵	خالد ابراهيم	* سنڌي زبان جو مختصر جائزو
۷	عزیز اللہ میمن	* پيڻاري جو پهريون ڏينهن
۱۱	احمد خان سنگراسي	* بوث پالش
۱۳	عبدالفتاح ڏيرو	* سوئنگ- پول جون چوليون ۽ کنوڻ جون چوليون
۱۵	مختيار علي پليجو	* سڀني
۱۷	عبدالجبار پٺاڻ	* ڪاليج جي مسجد
۱۹	سراج مصطفيٰ جوکيو	* من موهيندڙ سفر
۲۲	ايڇ علي چانهو	* شوٽنگ ٽيم
۲۵	نظير احمد چانڊيو	* بيداري "نظم"
۲۶	ڪوه شير احمد	* "تڪرار"
۲۸	نظير احمد چانڊيو	* ڏسو واھ ڏکن هوت وهاريو هنج ۾!
۳۱	اسد علي شيخ	* دلچسپ معلومات
۳۲	سليم رضا ميمڻ	* عام معلومات

شڪيائي ٿر ٿيل چترهه چڪياڻي چوٽ ٿين  
هلندي هوت پنهنون ڏانهن پوءِ ٿي پيل  
رڻي رانگو ريل، ويٺن تان واري وري  
" شاهه "

حصه  
سنڌي



## ایک آرزو

ہزاروں خواہشیں ایسی کہ ہر خواہش پہ دم نکلے  
بہت نکلے مرے ارمان لیکن پھر بھی کم نکلے

جہاں میں خون کا آخری قطرہ بہانے کی  
سعادت حاصل کرسکوں۔ ہماں میں بری فوج  
کا ایک اہم رکن بننا چاہتا ہوں اور اسی  
مقصد کی تکمیل کے لیے میں نے پٹارو کی  
دنیا میں قدم رکھا ہے۔ پٹارو! میری عزیز  
درسگاہ جس کی تاریخ کے روشن باب اس کے  
جیالوں کے لہو سے رقم ہو رہے ہیں۔ اعظم  
راجپوت، سعادت فاروق، پرویز اسلم، نجم الثاقب سید  
پٹارو کے عظیم شہید۔ جن کے نام وطن  
کے جان فٹاروں میں شامل ہو چکے ہیں جن  
کی یادیں پٹارو کے ذرے ذرے میں چمک  
رہی ہیں۔ میں ان عظیم شہیدوں کے نقش قدم  
پر چلنا چاہتا ہوں۔ تاکہ اس شفق میں میرے  
لہو کی سرخی بھی شامل ہوسکے جو ایک  
نئی سحر کا پیام دے رہی ہے ایسی سحر  
جس کے بعد کوئی رات نہیں ہے۔

غالب نے انسانی دل کی بڑی بھرپور  
عکاسی کی ہے۔ کیسی کیسی آرزوئیں ہر  
لمحہ جنم لیتی ہیں۔ شاید آرزوں کے لاقناہی  
سلسلے کا نام ہی زندگی ہے اسی لیے سیلاب  
نے کہا تھا کہ۔

دل اے سیلاب خالی آرزو سے رہ نہیں سکتا  
نہ ہوتی آرزو تو آرزو کی آرزو ہوتی۔  
لیکن ہر انسان کی ایک تمنا ایسی بھی  
ہوتی ہے جس پر وہ ہر تمنا قربان کرسکتا  
ہے جس کی تکمیل کے لیے وہ تن من دھن  
کی بازی لگا دیتا ہے اور جس کی تکمیل اسے  
دنیا کی سب سے بڑی خوشی عطا کرتی ہے  
میری' بھی ایک ایسی ہی آرزو ہے جس پر  
میں ہر آرزو قربان کرسکتا ہوں۔ اور یہ اس  
مقام کو پالینے کی آرزو ہے جہاں پہنچ کر  
میں اپنے پیارے وطن کی حفاظت کرسکوں

یہ آرزو بھی بڑی چیز ہے مگر ہمدم  
وصال۔ یار فقط آرزو کی بات نہیں  
(فیض)

تو رحیم پھر فرسٹ ڈویژن میں پاس ہوا۔  
 وہ ڈاکٹر بن کر رہا۔ یوں اس کی ماں کا  
 خواب پورا ہوا۔ اس نے اکیلے رہ کر اپنی  
 آپ پرورش کی تھی۔ اس نے خود محنت  
 کر کے اپنی تعلیم مکمل کی تھی۔ اس نے اپنی  
 ماں کا خواب پورا کر دکھانے میں کتنی  
 خوشی تھی اس کے آنسو نکل آئے مگر وہ  
 انہیں پی گیا۔ اب اس کے سامنے ایک روشن  
 مستقبل تھا۔

اس کو اس کی محنت کا پھل مل  
 چکا تھا۔

کچھ دنوں بعد ایک تقریب میں وزیر  
 تعلیم نے رحیم کو سونے کا تمغا دیا۔ جسے  
 پا کر رحیم بہت خوش ہوا۔ اس کے علاوہ  
 حکومت کی طرف سے اس کے لئے ۲۰۰ روپے  
 ماہانہ وظیفہ مقرر کر دیا گیا۔ اس بات کی  
 خوشی میں رحیم نے اپنے دوستوں کو ایک  
 پارٹی دی۔ جسے اسکے دوستوں نے بہت  
 پسند کیا۔

رحیم کا داخلہ میڈیکل کالج میں ہو گیا  
 تھا اور وہاں وہ بڑی توجہ اور شوق سے  
 پڑھ رہا تھا۔ یہ پانچ سال بھی گزر گئے اور  
 ڈاکٹری کے امتحان کے نتیجے کا اعلان ہوا

کیڈٹ خالد جمیل اختر

جماعت دہم

## افکار جمیل

اک نیا گیت تجھے اور سناتا جاؤں  
 جاتے جاتے تجھے دل اپنا دکھاتا جاؤں  
 بھولنے والے مجھے تو ہی بتادے آخر  
 کس طرح دل سے تری یاد مٹاتا جاؤں  
 رات تو بیت گئی آئے بھی اب صبح جمیل  
 کب تلک دل کو اندھیروں میں جلاتا جاؤں

وہ پڑھتا اور محنت کرتا رہا۔ تھوڑے ہی عرصے میں اس نے کھانا پکانا بھی سیکھ لیا۔ اور پھر گھر کا کھانا بھی خود ہی پکانے لگا۔ اب اس کی تنخواہ ۵۰ روپے ہو گئی تھی۔ اب وہ ہر مہینے اپنی تنخواہ سے ۴۰ روپے بچاتا تھا کیونکہ بڑی جماعت میں ہونے کی وجہ سے اس کی فیس بھی بڑھ کر ۱۰ روپے ہو گئی تھی۔ اس کے بینک میں اب ایک ہزار روپے جمع ہو گئے تھے۔ جس میں سے اس نے تین سو روپے نکلوا کر شہر سے اپنے لیے ایک سائیکل خرید لی اور سائیکل پر جانا شروع کر دیا۔

تھے کہ وہ انٹرمیڈیٹ کے دو سال آرام سے گزار سکتا تھا لیکن پھر بھی اس نے محنت کرنی نہیں چھوڑی وہ ایک لائبریری میں لائبریرین بن گیا۔ یہاں اس کو علمی ماحول ملا اور اچھی خاصی تنخواہ بھی۔ وہ دن میں کالج جاتا اور شام میں لائبریری جہاں سے اسے ۲۰۰ روپے ماہانہ تنخواہ ملتی تھی۔ اس نے کالج سے تین میل دور ایک کمرہ اپنے رہنے کے لئے لے لیا تھا۔ وہ سائیکل پر کالج آتا اور سائیکل پر ہی لائبریری۔ اس کے ساتھ کالج میں دو تین ایسے لڑکے بھی تھے جو پڑھائی میں کمزور تھے۔ رحیم ان لڑکوں کی مدد کیا کرتا تھا۔

وقت گذرتا رہا رحیم محنت کر کے پڑھتا رہا۔ اس اثنا میں اس کے پاس بینک میں ڈیڑھ ہزار روپے جمع ہو چکے تھے۔ وہ دسویں کا امتحان دے چکا تھا۔ اور اب نتیجہ نکلنے میں پانچ دن رہ گئے تھے۔ یہ پانچ دن پانچ سالوں کی طرح گزرے اور آخر کار نتیجہ نکلا۔ رحیم ایک بار پھر پورے اسکول میں اول آیا۔ اس کی خوشی دیکھنے کے قابل تھی۔ وہ خوشی کے مارے اچھل رہا تھا، ناچ رہا تھا، گا رہا تھا، غرض خوشی سے پاگل ہوا جا رہا تھا۔ اب اسے شہر جانا تھا۔ اب وہ گاؤں میں نہیں رہ سکتا تھا۔ کیونکہ گاؤں میں کوئی کالج نہیں تھا۔ لہذا وہ گاؤں چھوڑ کر اپنا سامان اور پیسے ساتھ لے کر شہر چلا گیا۔ گاؤں چھوڑنے سے پہلے اس نے اپنی جھونپڑی ساہوکار کے ہاتھ ۲۵۰ روپے میں بیچ دی۔

رحیم نے کالج میں بھی جی لگا کر پڑھا یہاں بھی اس نے کسی کو اپنے سے آگے نہیں نکلنے دیا۔ جب فرسٹ ایئر کا نتیجہ نکلا تو وہ پھر مضمون میں اچھے نمبروں سے پاس ہوا تھا۔

اب کالج کا دوسرا سال تھا۔ اس سال رحیم نے محنت اور بڑھادی۔ اس خیال سے کہ اگر وہ امتیازی نمبروں سے پاس نہ ہوا تو اس کی ماں کا خواب پورا نہ ہو سکے گا۔ امتحانات ابھی بہت دور تھے پھر بھی رحیم نے تیاری پوری طرح کر رکھی تھی۔ اور اسے یقین تھا کہ آئندہ سال ڈاکٹری میں داخلہ لینے کیلئے کوئی مشکل نہ ہوگی۔ اور ایسا ہی ہوا۔ امتحانات ہوئے۔ نتیجہ نکلا اور اخبار میں اسے اپنا رول نمبر ڈھونڈنے کی ضرورت ہی نہ پڑی۔ اس کا نام فہرست میں سب سے اول چھپا تھا۔ اس نے پورے شہر میں ڈاپ (Top) کیا تھا۔

رحیم شہر پہنچ گیا۔ اس کے پاس اتنے پیسے



تنخواہ دونگی۔ اگر منظور ہے تو اپنا سامان شام تک لیے آنا۔" یہ کہہ کر وہ واپس اندر چلی گئی۔

رحیم اور چاہتا ہی کیا تھا۔ اس کی تو خوشی کا کوئی ٹھکانا نہ تھا۔ اس نے سوچا کہ پانچ روپے اسکول کی فیس کے ہوجائینگے باقی ۱۰ گڑوں کی بینک میں جمع ہوجائینگے۔ وہ بھاگم بھاگ اپنے گھر گیا اور سامان باندھنے لگا لیکن اسے خیال آیا کہ وہ اپنی جھونپڑی کا کیا کرے گا۔ اس نے سوچا اسے بیچ دینا چاہیئے۔ یہ سوچتے ہی وہ گڑوں کے ساہوکار کے پاس گیا اور اس سے کہا کہ وہ اس کی جھونپڑی خرید لے۔ پہلے تو ساہوکار انکار کرتا رہا پھر اس نے اپنے منشی کو بلایا اور اس سے پوچھا "کیا ہمیں کسی جھونپڑی کی ضرورت ہے؟" منشی نے کہا "جناب دو کمرے مل جائیں تو ایک گودام کی ضرورت ہے وہ پوری ہوجائے گی۔" ساہوکار نے کہا ہم خریدنے کو تیار ہیں بولو کتنے میں بیچو گے؟" رحیم ابھی کچھ بولنے ہی والا تھا کہ اسنے سوچا، اگر جھونپڑی بیچنے کے بجائے کرائے پر دے دی جائے تو بہتر ہوگا۔ لہذا اس نے کہا "حضور آپ اسے خریدنے کے بجائے کرایہ پر لے لیجئے ۵۰ روپے ماہانہ کرایہ دے دیجئے گا۔" ساہوکار بولا ۵۰ روپے تو زیادہ ہیں۔ ۳۵ روپے لے لیا کرنا۔ رحیم راضی ہو گیا۔ اور وہاں سے آ گیا۔

اب وہ چودھری کے گھر ملازم تھا۔ صبح اسکول جاتا اور وہاں خوب جی لگا کر پڑھتا، اور دوپہر میں چودھری کے گھر آ جاتا۔ پہلے وہ گھر کی صفائی کرتا، پودوں کو

پانی دیتا اور اس کے بعد اس کے بچوں کے ساتھ کھیلتا۔ رحیم جو کچھ اسکول میں سیکھتا وہ چودھری کے بچوں کو سکھا دیتا۔ وہ انہیں اچھی اچھی باتیں اور سبق آموز کہانیاں سناتا۔ جن کو سن کر ان بچوں کی عادتیں بہت اچھی ہو گئیں۔ ان باتوں سے خوش ہو کر نصیبین نے اس کی تنخواہ میں ۵ روپے کا اضافہ کر دیا۔

جب فیس دینے کا دن آیا تو رحیم نے چاروں مہینوں کی اکٹھی فیس روپے فیس ادا کر دی۔ اور مکان کا کرایہ بینک میں جمع کروا دیا۔

مہینے گذرتے رہے اور رحیم اپنی تنخواہ اور مکان کا کرایہ بینک میں جمع کراتا رہا۔ بہت جلد بینک میں اس کے پانچ سو روپے جمع ہو گئے۔ لیکن اس نے ایک بھی پیسہ نہ نکلوایا اور سب پیسوں کو برے وقت کیلئے جمع رہنے دیا۔

جب سالانہ امتحانات ہونے لگے تو رحیم نے چودھری کی بیوی سے ایک ہفتے کی چھٹی لے لی۔ وہ سارا دن پڑھتا رہتا۔ اور راتوں کو دو دو بجے تک جاگ کر پڑھائی کرتا۔ امتحانات ختم ہو گئے اور وہ دوبارہ کام کرنے لگا۔ اسے نتیجہ نکلنے کا بے چینی سے انتظار تھا۔ وہ ہر وقت دعا مانگتا کہ یا اللہ مجھے اول درجے میں پاس کرانا۔ نتیجہ نکلا تو اس کی خوشی کی انتہا نہ رہی۔ وہ اپنی جماعت میں اول آیا تھا۔ اب وہ آٹھویں میں تھا۔ اس نے فوراً بینک سے ۵۰ روپے نکلوائے اور شہر جا کر نئی کتابیں، نئی جوتی اور نیا یونیفارم خریدا۔

گڑگڑا گڑگڑا کر فریاد کرنے لگا۔ ”بی بی جی، میں کمی دن سے فاقے کر رہا ہوں میرا اس دنیا میں کوئی نہیں ہے۔ بی بی! تمہیں خدا کا واسطہ مجھے اپنے گھر ملازم رکھ لو۔ میں تمہارے بچوں کے ساتھ کھیلا کروں گا سارے گھر کی صفائی کروں گا۔ میں دن کو اسکول جاتا ہوں، وہاں سے فارغ ہو کر تمہارے پاس آجاؤں گا۔ اور تمہارا کام کروں گا۔ رات کو اپنے گھر چلا جاؤں گا۔ خدا کے لیے مجھ پر رحم کھاؤ۔ میں نے اگر اگلے مہینے کی فیس ادا نہ کی تو میرا نام اسکول سے کٹ جائے گا۔ مجھے تم اتنے پیسے دے دینا میں کھانے پینے کا خرچہ نکال سکوں اور فیس ادا کر سکوں۔“

چودھری کی بیوی نے یہ سنا اور رحیم سے کہا ”میں تمہارے لیے کھانے پینے کے لیے کچھ لاتی ہوں۔ پہلے تم اپنا پیٹ بھرو پھر کچھ بات کرنا۔“ یہ کہہ کر نصیبین اندر گئی اور تھوڑی دیر بعد واپس آگئی۔ اس کے ہاتھ میں دو سوٹے موٹے نان تھے۔ ایک برتن میں دال اور ایک گلاس میں پانی۔ یہ اس نے رحیم کے آگے رکھ دیئے۔ رحیم کھانے پر بھوکے شہر کی طرح ٹوٹ پڑا۔ اور دیکھتے ہی دیکھتے سارے کھانے کا صفایا کر دیا۔

اب نصیبین نے پوچھا ”تمہاری فیس کتنی ہے؟“ تو رحیم نے اسے بتایا کہ پانچ روپے ہے۔ پھر چودھری کی بیوی نے کہا ”اچھا میں تمہیں اپنے گھر ملازمت دے دوںگی لیکن تمہیں میرے ہی پاس رہنا ہوگا۔ کھانا بھی دوںگی۔ اور کپڑے بھی اور پندرہ روپے

ابھی نئی جماعت میں قدم رکھے چند مہینے ہی گزرے تھے کہ رحیم کے اوپر ایک بہت بڑی مصیبت ٹوٹ پڑی۔ پہلے اس کا باپ، پھر اس کا چھوٹا بھائی نظیر، خدا نے اس سے چھین لیے، اور رحیم کو دنیا میں اکیلا چھوڑ دیا۔

اب رحیم کے سامنے دو بڑے مسئلے تھے ایک تو اپنے پیٹ کی خاطر روزی کمانا، دوسرے اسکول کی فیس ادا کرنا۔ وہ اتنے پیسے کہاں سے لاتا گاؤں والوں نے اسے اکیلا اور لاوارث دیکھ کر اس کی زمین پر قبضہ جمالیا۔

جب اسکول کی فیس ادا کرنے کا دن آیا، تو اس نے پیسے نہ ہونے کے سبب اگلے مہینے فیس ادا کرنے کی اجازت مانگی جو اسے مل گئی۔ دوسرے مہینے اس نے پھر اگلے مہینے فیس ادا کرنے کی اجازت چاہی اور تیسرے مہینے بھی اس نے فیس ادا نہ کی تو اسکول والوں نے اسے نوٹس دے دیا کہ اگلے مہینے فیس ادا نہ کی تو اسکول سے نام کٹ جائے گا۔

اب تو رحیم بہت پریشان ہوا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس کی پڑھائی معطل ہو جائے لہذا اس نے گاؤں کی ہر جھونپڑے پر دستک دینی شروع کی کہ شاید اسے کوئی چھوٹا موٹا کام مل جائے۔ لیکن ہر جگہ سے اسے دھتکار کے علاوہ اور کچھ نہ ملا تھک ہار کر جب وہ گاؤں کے چودھری کے دروازے پر پہنچا۔ تو اندر سے چودھری کی بیوی جس کا نام نصیبین تھا نکل کر آئی۔ رحیم اسے دیکھتے ہی اس کے قدموں میں گر پڑا اور

## محنت کا پھل

دن گزرتے رہے اور کریمو اپنی زمینوں پر کام کر کے اپنا اور اپنے بچوں کا پیٹ پالتا رہا۔ جب رحیم چھ سال کا ہو گیا، تو کریمو نے اسے گاؤں کے اسکول میں داخل کرا دیا۔

رحیم کو خدا نے اچھا دماغ دیا تھا۔ اسے اپنے دماغ کو استعمال کرنے کا موقع ملا، تو اس نے اس سے پورا پورا فائدہ اٹھایا اور بہت ہی جلد اپنے اساتذہ کا دل موہ لیا۔ وہ اپنی جماعت میں ہمیشہ اول آتا۔ اور کسی کو اپنے سے آگے نہ بڑھنے دیتا۔ جب اس نے پانچویں جماعت کا امتحان دیا اور نتیجہ نکلنے پر معلوم ہوا کہ وہ پورے اسکول میں اول آیا ہے، تو اس کے باپ نے اسے خوشی سے گلے لگایا۔ اور انعام کے طور پر شہر لے جا کر نیا جوتا دلا دیا۔

اسکول والوں نے اتنی شاندار کامیابی دیکھی تو رحیم کو چھٹی کے بجائے ساتویں جماعت میں بٹھا دیا۔ جس سے اس کا حوصلہ بڑھ گیا۔

کچھ عرصہ پہلے کی بات ہے۔ کسی گاؤں میں ایک غریب کسان رہتا تھا اس کی بیوی حلیمن شادی ہونے کے پانچ سال بعد ہی اللہ کو پیاری ہو چکی تھی۔ کسان کے دو لڑکے تھے۔ رحیم چار سال کا اور نظیر تین سال کا۔

مرتے وقت حلیمن نے رحیم کو اپنے پاس بلایا۔ اور اس طرح نصیحت کی، ”بیٹا! میرا آخری وقت آ پہنچا ہے۔ میں نے تیری لئے بڑے بڑے خواب دیکھے تھے۔ میں چاہتی تھی کہ اپنی زندگی میں تجھے ڈاکٹر بنتے دیکھتی۔ مگر خدا کو یہ منظور نہ تھا۔ مجھے امید ہے کہ تو میرا خواب میرے مرنے کے بعد ضرور پورا کریگا۔“ یہ کہہ کر اس نے اپنے شوہر کریمو کو بلایا اور کہا ”میں تم سے وعدہ لینا چاہتی ہوں وہ یہ کہ تم جہاں تک ہو سکتے گا، رحیم کو پڑھاؤ گے اور دوسری شادی نہیں کرو گے۔“ وعدہ لے کر اور نصیحت کر کے حلیمن نے اپنی آنکھیں ہمیشہ کے لیے بند کر لیں۔

خبر سننا چاہتا ہوں کہ حق نے باطل کو شکست دے دی۔

پھر کوئی صلاح الدین ایوبی پیدا ہو گیا اس نے مجھ سے کہا

منزل کی جستجو میں کیوں پھر رہا ہے راہی؟ اتنا عظیم ہو جا منزل تجھے پکارے تو میں نے اس سے وعدہ کیا کہ انشاللہ میں بھی وطن کا جیالا بنوں گا۔ میں نے سوچا ابھی کچھ لوگ باقی ہیں جہاں میں۔ اب ضرور وہ چمکتی ہوئی صبح طلوع ہوگی جس کا ہم کو بے چینی سے انتظار ہے۔ اقبال کا شاہین زیادہ دیر تک شکست تسلیم نہیں کرتا۔

صلاح الدین ایوبی کی نسل، دینا نہیں جانتی، وہ اپنا وقار بہت جلد حاصل کر لے گی۔ یہ اندھیرے جلد ہی چھٹ جائیں گے یہ سب سوچتے سوچتے میں سو گیا۔ جب صبح کی کرن میرے کمرے میں آئی تو میں ہڑبڑا کر اٹھ گیا اور اذان کی آواز کے ساتھ ہی میرے قدم مسجد کی طرف اٹھ گئے۔ میں نے سوچا انشاللہ وہ صبح بھی جلد ہی آجائے گی جب نیا زمانہ ہوگا اور نئی صبح۔

شکست نہیں ہوئی۔ اب بھی ہم میں سے خالد بن ولید اور محمد بن قاسم جیسے بہادر لوگ پیدا ہوں گے اور پھر ہر طرف ہمساری فتح کے جھنڈے نظر آئیں گے۔

ہم اس لہو کا خراج لیں گے بی۔ آر۔ بی کے کنارے لگی ہوئی تختی پر الفاظ چمک رہے ہیں  
”ہم نے اپنا آج تمہارے کل کے لئے قربان کر دیا۔“

اے کاش ہمارا ملک بھی متحد ہو جائے۔ ہم اپنے اندرونی جھگڑے ختم کر کے عہد کریں کہ اس وقت تک آرام سے نہیں بیٹھیں گے جب تک اپنا کھویا ہوا وقار نہ حاصل کر لیں۔ کچھ عرصہ ہوا میں ایک جگہ گیا وہاں ایک بوڑھا ملا۔ برسوں کا مریض میں نے ازراہ اخلاق اس کو کھانے کی کچھ چیزیں دیں اس نے میری طرف بڑی تشکر آمیز نظروں سے دیکھا اور کہنے لگا کہ اب ہمارے صدر صاحب کیا کہتے ہیں؟ ”کیا مطلب؟“ میں نے پوچھا۔ کہنے لگے یہی کہ وہ جنگ کب ہوگی؟ جب ہم باطل کو شکست دیں گے، مرنے سے پہلے میں یہ

دیار عشق میں اپنا مقام پیدا کر  
نیا زمانہ نئے صبح و شام پیدا کر

## نیا زمانہ نئے صبح و شام پیدا کر

کا نے انتہا شوق تھا اس لئے جب بھی میں کسی فوجی سے ملتا تو میں سوچتا کہ کاش وہ دن جلد آجائے جب میں بھی اپنے سینے پر یہ تمغے اور ستارے سجاسکوں اور جب سے میں اپنے جیائے بھائی جان میجر اعظم شہید سے ملا ہوں میرے سامنے ہر وقت ان کی عقابی نگاہیں رہتی ہیں جسے سوال کر رہی ہوں حاجی میرا مشن پورا نہیں کروگے اور پھر مجھ میں ایک نئی طاقت پیدا ہو جاتی ہے اور پھر سوچتا ہوں کب میں ایک بہادر سپاہی بنوں گا اور کب اپنے شہید بھائی کو بناؤں گا کہ دیکھیں بھائی جان میں آپ کے نقش قدم چل رہا ہوں۔

مجھ میں نہیں آتا کہ خدا ہمارے گناہوں کی اتنی بڑی سزا کیوں دے رہا ہے۔ عربوں کو اتنی بڑی شکست ہوئی ہے ہم کو وہ بھی سننا پڑ رہا ہے جس کا ہم تصور بھی نہیں کر سکتے تھے جس سے ہمارے کان آشنا ہی نہ تھے، لیکن پھر بھی ہمیں

”اب کے برصغیر میں امن قائم نہیں ہو سکتا، اندرا گاندھی!“

”جنگ پھر ہو سکتی ہے!“ سورن سنگھ۔

اس قسم کی اوٹ پٹانگ خبریں پڑھ کر میں نے اخبار بے دلی سے ایک طرف رکھ دیا اور سوچنے لگا کہ کب ہمارے ملک کو سکون ملے گا، ہم نے تو اس ملک کی آبیاری اپنے خون سے کی ہے اپنا سب کچھ ملک پر لٹا دیا ہے پھر بھی سکون نہیں۔ سردی بڑھ گئی تھی۔ میں نے لحاف کھینچا، بتی بجھائی اور سونے کے لئے لیٹ گیا لیکن ذہن اتنا پریشان تھا کہ سوچنے سمجھنے کی صلاحیت ختم ہو گئی تھی اور نیند کا کہیں دور تک پتہ نہ تھا۔ میں نے سائیڈ ٹیبل پر رکھے ہوئے ٹرانسسٹر کو آن کیا، کوئی کہہ رہا تھا

منزل کی تمنا ہے تو درکار ہے جرات  
ٹھوکر سے ہٹا دیجئے جو سنگِ گراں ہو  
مجھے شروع ہی سے ایک فوجی بننے

ان کی بجلی شارٹ ہو گئی جب وہ فموز لگانے کے لیے گیا تو بے درد بجلی نے ایسا شاٹ مارا کہ بس موت نے اسے صرف اپنی مامتا کو ایک آواز ہی دینے کی اجازت دی اور اس قوم کے مجاہد کی تڑپتی ہوئی لاش ہی صرف اس کی ماں دیکھ سکی۔ آف میرے خدا آپ کا کیسا قانون ہے.... ایک اور چراغ گل ہو گیا۔ وہ چراغ جس کی روشنی میں اس کے بوڑھے والدین کو زندگی کی تاریک راہیں عبور کرنی تھیں۔ وہ چراغ جو پٹارو اور جناح ہاؤس کی عزت و عظمت کی ایک نشانی تھا.... وہ قوم کی امانت تھا۔ اسے دو سال کے بعد قوم اور ملک کی خدمت کرنی تھی۔ ابھی تو وہ علم کی دسویں سیڑھی پر ہی تھا کہ موت کے خونی پنجوں نے اسے جکڑ لیا..... اور وہ چراغ جس کی روشنی سے ہزاروں امیدیں وابستہ تھیں..... جو دوسروں کے لیے مشعل تھا۔ روشنی دیے بغیر گل ہو گیا۔

پیار شامل تھا..... وہ نیند جس میں اس نے لال کے لیے خوابوں کے سنہرے جال بکھیرے ہوئے تھے... مگر اب وہ نیند اس کی اپنی نہ رہی۔ وہ اس کی آنکھوں کا ساتھ چھوڑ چکی تھی۔ وہ پہروں سوچتی ہے..... کہ اس تباہی کا ذمہ دار کون ہے..... وہ منظر اس کی آنکھوں کے سامنے ہر وقت موجود ہے..... جب اس نے اپنے لال کو ملک کی دفاع کی خاطر اور اسلام کا مجاہد بنانے کے لیے اسے پٹارو کی دھرتی پر بھیجا تھا اور جب دو سال اپنے کندھے پر نیلی نیلی پٹیاں لگانے کے بعد وہ تیسرے سال ملک کے دفاع کی خاطر پاکستان نیوی کا کیڈٹ بھرتی ہو گیا تو اس کی مامتا کی خوشی لافانی خوشی کی شکل اختیار کر گئی لیکن وہ افسوس ناک دل سوز منظر اس کی آنکھوں کے سامنے بار بار آرہا تھا جب رم جہم رم جہم بارش ہو رہی تھی اور وہ اس بارش سے لطف اندوز ہو رہا تھا کہ اچانک ہی

پھول تو دو دن بہار جان فزا دکھلا گئے  
حسرت ان غنچوں پہ ہے جو بن کھلے مرجھا گئے

دنیا کی کوئی طاقت بیدار نہیں کر سکتی۔  
 چند دن پہلے وہ اس دنیا میں موجود  
 تھا دنیا کی رنگینیاں اس کی نہایت پر جلوہ  
 فگن تھیں..... لیکن..... دنیا میں کون شخص  
 ایسا ہے جو ناگہانی حادثوں سے خوف زدہ  
 نہ رہتا ہو۔ وہ بلائیں جو اچانک آسمان سے  
 نازل ہو جاتی ہیں۔ وہ حادثے جو یکایک  
 ٹپک بڑتے ہیں۔ وہ مصیبتیں جو خلاف توقع  
 وارد ہو جاتی ہیں۔ ان سے انسان کا خوف زدہ  
 رہنا ہی حق بجانب ہے..... کیونکہ یہ بلائیں  
 اور مصیبتیں اچانک نازل ہوا کرتی ہیں  
 اور آناً جیتی جاگتی اور ہنستی کھلتی  
 زندگیوں کو ختم کر دیتی ہیں۔

ہزاروں ماؤں کی ماتا سسکتی رہ جاتی  
 ہے۔ ہزاروں باپ اور بھائی غم کے اتھار  
 سمندر میں ڈوب جاتے ہیں اور وہ چراغ جو  
 امید کے دم سے روشن ہوئے ہیں ہوا کے  
 ایک جھونکے سے بجھ جاتے ہیں..... لیکن  
 اس کے ساتھ بھی یہ ہی ہوا۔ وہ اچانک  
 حادثے کا شکار ہو گیا۔ اس بے درد دنیا کو  
 خیرباد کہہ گیا اپنے دوستوں کی محفل کو  
 اجاڑ کر ماں کی ماتا کو تڑپتا چھوڑ کر باپ  
 کی شخصیت کو محروم کر کے بہن بھائیوں  
 کے جذبات کو مجروح کر کے وہ اس دنیا  
 کو ہمیشہ ہمیشہ کے لیے خیرباد کہہ گیا.... اس  
 کے بھائی بہن اور دوست احباب چند روزہ  
 غم ماننے کے بعد دنیا داری میں محو ہو گئے  
 ہیں مگر اس کی ماں جو شاید اس دل سوز  
 حادثے کی تاب نہ لاسکی۔ اس کی ماتا رو  
 رہی ہے..... اس کی ٹیسیں بڑھتی جا رہی  
 ہیں اور اسے وہ ننڈیا یاد آرہی ہے جس میں  
 اس کی لوریاں تھیں..... جس میں باپ کا

کھو گیا۔ لیکن اس کی محفل کی آب و تاب  
 میں کوئی فرق نہیں آیا۔ وہ اسی طرح  
 چمک رہے ہیں جس طرح پہلے چمک رہے  
 تھے۔ میرے مالک یہ تیرا کیسا قانون ہے؟  
 ..... کیا یہ تارے ایک ایک کر کے ٹوٹتے  
 رہیں گے اور ان رخصت ہو جانے والے تاروں  
 کی یاد میں باقی تارے اپنی محفل چراغاں  
 میں ذرا بھی فرق نہیں آنے دیں گے۔ ٹھیک  
 ہے..... یہ دستور ہے۔ انسانیت اور خلوص  
 کا رشتہ شاید صرف زندگی کی ساعتوں تک  
 محدود ہے..... نہ جانے اس جیسے کتنے تارے  
 ٹوٹ کر تاریکی میں گم ہو چکے ہیں۔ نہ  
 جانے کتنے چراغ اس طرح گل ہو جاتے ہیں۔  
 کتنے لوگ اس ہنستی کھیلتی دنیا سے چلے جاتے  
 ہیں جیسے ان کی کوئی ضرورت ہی نہ رہی ہو.... ان  
 کے متعلقین اور احباب ان کا چند روزہ غم  
 مناکے دنیا کی رنگینیوں میں پھر سے گم  
 ہو جاتے ہیں..... اور ان کو اپنے خیال کی  
 گہرائیوں سے اس طرح نکال پھینکتے ہیں  
 جس طرح کہ یہ تارا جو ابھی ابھی ٹوٹا ہے  
 اور اپنے ساتھی ستاروں کے لیے شاید اب تک  
 ایک گم گشتہ یاد سے زیادہ حقیقت نہ رکھتا  
 ہو آہستہ آہستہ وہ اسے بالکل ہی بھول  
 جائیں گے۔

اسی طرح اس دنیا کے وہ چراغ جو دنیا  
 کی بے ثباتی کا وونا روتے ہیں آخر کار کسی  
 اتفاقی یا اچانک حادثہ میں گل ہو جاتے  
 ہیں..... ماں کی ماتا محروم ہو جاتی ہے  
 ..... رستے ہوئے زخموں کو وقت کا مرہم  
 بھی نہ بھر سکتے گا۔ نہ جانے اس نے وقت  
 کا ساتھ چھوڑا یا وقت نے اس کا ساتھ  
 چھوڑ دیا۔ اب وہ ابدی نیند سو رہا ہے اب اسے

مگر میرے سیدھے داؤ نے اسے زمین بوس کر دیا۔ اٹھتے ہوئے اس نے کہا اور یہ شعر اس کے خودی کے ساز میں ہے... لیکن میں نے اس موقع سے پورا فائدہ اٹھایا۔ اور پمٹ میں سیدھا نشانہ لگایا، جو اس کے ایسے ناقابل برداشت تھا۔ آخری الفاظ اس کے منہ میں رہ گئے اور ریفری نے گنتی گنتی ایک دو..... آٹھ، نو، دس، آؤٹ اور میرا ہاتھ اونچا کر دیا۔ یہ سہری زندگی کا یادگار مقابلہ ہے۔ جس میں سب قوتیں بروئے کار آئیں۔ رنگ سے باہر نکلتے ہوئے اس نے مجھے پورا شعر سنا دیا۔ جو کچھ اس طرح تھا۔ خودی کے ساز میں ہے عمر جاوداں کا سراغ خودی کے سوز سے روشن ہیں امتوں کے چراغ

کے شروع میں میرے حریف نے کہا، کیا تم نے رابرٹ لوٹس کو پڑھا ہے۔ اور ساتھ ہی وار کیا جو ناکام ہوا۔ میں نے نہیں پڑھا۔ مگر تمہارا اقبال کے فلسفے کے بارے میں کیا خیال ہے؟ میں نے کہا اور سیدھا نشانہ آزمایا۔ مگر وہ پوری طرح نہ لگا اور میرا حریف زمین بوس ہوتے ہوئے بیچ گیا ساتھ ہی تیسرے راؤنڈ کے ختم ہونے کی گھنٹی بجی۔

میرے استاد نے کارنر میں آتے ہی کہا تم ذرا سستی سے کام لے رہے ہو۔ میں نے کہا کہ یہ راؤنڈ فیصلہ کن ہو گا۔ چوتھے راؤنڈ کے شروع میں میرے حریف نے کہا کہ اقبال کے فلسفے کا محور خودی ہے۔

کیڈٹ محمد اسلم

جماعت نہم

## چراغ جو بجھ گیا

(عمران ملک مرحوم کی یاد میں)

اور میں سوچ کے اتھاہ سمندر میں ڈوب گیا۔ اے میرے معبود..... یہ کیا ہوا وہ ستارہ جو اپنے ساتھیوں کے شانہ بشانہ جھلملا رہا تھا اچانک وہ اس بھری محفل کو چھوڑ کر گمنامیوں کی تاریک وادیوں میں

رات تاروں بھری تھی۔ آسمان پر ستارے اپنے چندا کے ساتھ پوری آب و تاب سے جھلملا رہے تھے۔ اسی لمحے ایک تارا ٹوٹا اور خلاء کی بیکران وستعوں میں گم ہو گیا میرا دل ایک انجانے خوف سے دھڑک اٹھا



## خودی کا ساز

مارا اس کے ساتھ ہی پہلے راؤنڈ کے ختم ہونے کی گھنٹی بجی۔ مقابلہ کافی دلچسپ تھا، میں نے کہا۔

کارنر میں آتے ہی استاد نے اپنی ہدایات شروع کیں۔ اچھل کر وار کرو وار کرنے کا موقع نہ دو، وغیرہ وغیرہ۔

دوسرے راؤنڈ کے شروع ہوتے ہی اس نے باتوں کا سلسلہ شروع کیا، تمہارا قد

باکسنگ کے لئے موزوں ہے تمہارے چہرے کا دایاں رخ میرے چھوٹے بھائی سے ملتا ہے۔ میں نے کہا۔ میں بھی تمہارے چہرے

میں دوستوں کے رخ تلاش کر رہا ہوں مگر یہ گفتگو کچھ دلچسپ نہیں ہے بہتر ہے کہ ہم ادب پر گفتگو کریں اور ساتھ ہی

بھرپور وار کیا میرا حریف رسے پر لٹک گیا رسے سے اٹھتے ہوئے اس نے کچھ کہنا چاہا مگر دوسرے راؤنڈ کے ختم ہونے کی گھنٹی

بج چکی تھی۔ اب کارنر میں آنے پر استاد نے کہا کہ اپنا سیدھا ہاتھ چلاؤ۔ تیسرے راؤنڈ

آج کل یہ خیال عام ہے کہ باکسنگ میں صرف طاقت اور پھرتی کی ضرورت ہوتی ہے۔ مگر میرے خیال میں یہ غلط ہے کیونکہ میں جب رنگ میں ہوتا ہوں تو جسمانی ذہنی اور روحانی تمام قوتیں بروئے کار لاتا ہوں۔ چند ماہ پہلے میرا مقابلہ ایک ایسے باکسر سے ہوا جو میری ہی طرح ذہانت کی جنگ لڑتا تھا۔

مقابلہ شروع ہونے کے ساتھ ہی وہ مجھ پر پہلا وار کر گیا اور رخسار کی ہڈی کو گرما گیا۔ پھر پوچھا، تمہارا کیا حال ہے؟ اپنا حال دیکھ کر میں نے کہا ابھی پتہ چلتا ہے اور رائٹ ہک مارنے کی ناکام کوشش کی۔ پھر نہایت دوستانہ انداز میں دریافت کیا، کیا تم میرے مکوں کی بارش کو اپنے جسم پر برداشت کر لو گے وہ مسکرانے لگا اور میں اس کی مسکراہٹوں میں کھو گیا میرے جسم پر تمہارا اختیار ہے۔ اس نے جواب دیا اور ساتھ ہی میرے جبرے پر بھرپور ہاتھ

# ہمت ہوں سچ کہ جھوٹ کی عبادت نہیں مجھ

نقاہتوں سے ہوشیار!

دھوکے بازوں سے خبردار!

صاحبان والا نشان ! نہ میں کوئی حکیم ہوں اور نہ ڈاکٹر، ایک عام انسان ہوں۔ پہلے پریشان تھا اب مجسم الطینان ہوں۔ آپے کیا پردہ ایک مدت سے بدتمیزی اور بے راہ روی جیسے موذی امراض کا شکار تھا حکیم ڈاکٹر ملانے سیانے دوا دارو۔ تعویذ گنڈے سب استعمال کئے لیکن افاقہ نہ ہوا، مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی۔ آخر مایوسی نے اثر دکھایا اور خودکشی کا خیال آیا۔ یہ سوچ کر ایک رات کمرے سے نکل پٹارو کی بے آریے گیا پہاڑیوں پر آیا۔ چاہتا تھا کہ ایک بلند پہاڑی سے خود کو گراؤں اور اس عذاب سے نجات پاؤں کہ اچانک ایک سرد ہاتھہ کالمس محسوس کیا۔ پلٹ کر دیکھا تو ایک بزرگ نورانی صورت، فرشتہ سیرت گوسامنے پایا بزرگ نے خودکشی کی وجہ پوچھی میں نے رور و کر حال سنا یا۔ بزرگ سب کچھ سن کر پہلے ہنسنے پھر رونے میں نے وجہ پوچھی تو فرمایا ہنسنا اس لئے کہ اتنے معمولی مرض نے تجھے خودکشی پر مجبور کیا اور دیالیوں کہ ایک مجرب نسخہ میسر پاس ہے اور خلق خدا اس سے محروم ہے۔ میں نے ان کے قدموں پر سر رکھ دیا۔ بزرگ نے مجھے گلے لگایا اور ایک نسخہ تیر بہدت عطا فرمایا۔

بھائیو! مختصر یہ ہے کہ میں نے یہ نسخہ آزما یا اور صحت کا پھل پایا۔ آج اپنے مرشد کی ہدایت پر خلق خدا کی بھلائی کے لئے اس نسخہ کو مشہر کرتا ہوں۔

نسخہ درستی چال چلین :-

سچ کے پھل (۲ تولہ) دیانتداری کے پھول (۳ تولہ) عاجزی کے انگور (۴ تولہ) اتفاق کارلیم (۵ تولہ) سادگی کی پنکھڑیاں (۲ تولہ) پارسائی کا عرق (۴ تولہ) فرض کا ست (۸ تولہ) ترکیب استعمال :-

ان سب کو پیار کے چولھے پر ہسردی بنی نوع انسان کی ہلکی آبخ پر پکائیں۔ جب خوب پک جائے تو ٹھنڈا کر کے شرافت کے مرتبان میں بھر لیں۔ ایک تولہ ہر روز رحم دلی کی شیرینی کے ساتھ ملا کر انصاف کے چمچے سے نوش جان فرمائیں۔

پرہیز :-

خوشامد کی ٹھانی، غیبت کی ترشی، ابن الوقتی کے پھلوں اور دروغ گوئی کی نشہ آور اشیا سے پرہیز کریں۔

نوٹ :- آج کی مصروف زندگی میں اس پیچیدہ نسخہ کی تیاری بڑی دقت طلب ہے اسلئے خلق خدا کی آسانی کیلئے ہم نے ماہرین کی نگرانی میں اس نسخہ کو "Characterin" کے نام سے تیار کرایا ہے جس بھائی کو ضرورت ہو پتہ ذیل سے بذریعہ دی۔ پی طلب فرمائیں قیمت فی شیشی ۳۵ روپیہ (صرف لاگت اور اشہتار کا خرچ) محصول بذریعہ خریدار جس بھائی کو فائدہ نہ ہو خدا کو حاضر و ناظر جان کر نکمیں قیمت واپس کر دی جائے گی۔ جھوٹوں پر خدا کی لعنت۔

المشہتہ  
حکیم سنیاسی خوش کردار شاہ  
کرواوی داد افانہ پٹلاد

سر ٹکرا گیا اور جو استاد صاحب نے غصہ میں ہاتھ مارا تو عینک پھر دور جاگری۔ انہوں نے اسی میں عاقبت سمجھی کہ وہاں سے کھسک جائیں۔ اب آپ ہی سوچئے اس میں کادو صاحب کا کیا تصور تھا۔ وہ تو اپنی طرف سے چلے تھے مہذب اور سعادت مند بننے لیکن ..... خیر جانے دیجئے۔ پھر کیا ہوا؟ یہ کسی اور وقت کیلئے اٹھا رکھتے ہیں ویسے تو قارئین مسٹر کادو مکرانی میں شدید گھوڑے جیسی تمام خصلتیں موجود ہیں لیکن دل کے یہ بہت اچھے ہیں۔ جان چلی جائے، دوستی کا ضرور پاس رکھتے ہیں۔ اب آپ سے کیا چھپانا پرسوں ہمیں ایکسٹرا ڈزل مل گئی تھی۔ انہوں نے کہا میں ذرا پہلے ہی مشہور ہوں لہذا مجھے اس میدان میں جانے دو اور ہم نے رذالت کا ثبوت دیتے ہوئے انہیں اجازت دے دی اور وہ ہماری جگہ ورزش کر آئے۔ تو جناب یہ ہیں مسٹر کادو مکرانی داروں کے یار، انسانیت کے پرستار لیکن گھوڑے

بہت جی خوش ہوا کادو سے مل کر ابھی کچھ اسپ باقی ہیں جہاں میں

جناب جان بن رہی ہے اور بڑی فراخدلی سے دوسروں کو بھی دعوت دیتے ہیں، او میرے ساتھ مقابلہ کرو۔

لیکن ان میں چند انسانوں جیسی عادات بھی ہیں، حیران ہوتا ہوں کہ یہ ان میں کیسے آگئی ہیں ابھی چند ہی دنوں کا ذکر ہے، حسب معمول حیدرآباد فرار ہو گئے۔ ایک حاجت مند مل گیا اسکی داستانِ غم سن کر رونا آگیا، جھٹ اپنی قمیض اتار کر دے دی۔ وہ تو شکر ہے کہ اس حاجت مند کے پاس شلووار تھی ورنہ پتلون بھی ..... نماز پابندی سے پڑھتے ہیں۔ آپ سوچ رہے ہوں گے وضو کیسے کرتے ہیں تو جناب یہ ایک سربستم راز ہے۔ اسے راز ہی رہنے دیجئے۔

استادوں کا اتنا احترام کرتے ہیں کہ اگر کوئی سامنے سے آرہا ہو تو فوراً ایٹشن ہو جاتے ہیں اور سلوٹ کے ساتھ ساتھ اسلام علیکم بھی کہتے ہیں کل جو سلوٹ کر کے ہاتھ نیچے گرانے لگے تو ہمارے ایک محترم استاد کی عینک ان کے سموں سے ٹکرا گئی اور کوئی سوا ڈیڑھ گز دور جاگری اور یہ جو ”سوری! سوری!“ کرتے ہوئے اٹھانے کو اپکے تو ان استاد کے سر سے ان کا

”اگر ہارس پاور گھوڑوں تک ہی محدود رہتا تو دنیا میں عالمگیر جنگیں نہ ہوتیں“

جانے دیجئے۔

آپ ان کو سائنس کا دلدادہ کہہ سکتے ہیں لیکن نجانے کیوں کبھی بھی ۲۳ سے زیادہ نمبر نہیں آتے، تجربات کا اتنا شوق ہے کہ ہر وقت کچھ نہ کچھ کرنے میں مصروف رہتے ہیں۔ بدقسمتی سے تجربہ گاہ سے جب بھی لوٹتے ہیں تو پتلون یا قمیض میں تیراب کرنے کی وجہ سے سوراخ ہوئے ہوتے ہیں۔ لاکھ سمجھایا کہ میاں یہ تمہارا کام نہیں ہے۔ ڈانگے میں جت جاؤ ویسے بھی آجکل سواری کے ذرائع کی کمی ہے، بڑی مانگ ہو گی۔ لیکن صاحب ان کی عقل لحیم میں یہ باتیں نہیں آتیں۔ تجربات کی انتہا تو دیکھئے۔ صاحب! کبھی سالن میں کھیر ڈال کر کھا رہے ہیں تو کبھی کینو کا رس کھیر میں ملا کر نوش کر رہے ہیں اگر سوال کیا جائے کہ ایسا کیوں کر رہے ہیں تو فرماتے ہیں Experiment! ایک مرتبہ سبز چائے چاولوں میں ڈال کر بھرتا بنایا اس میں دہی ڈالا اور پھر دال ملا کر کھا گئے۔ کھاتے وقت کہہ رہے تھے کہ جان بنانے کا نہایت ہی مجرب نسخہ ہے۔ بدقسمتی ہی کہہیئے جو نسخے کی تاثیر الٹی ہو گئی اور اتنے زبردست دست لگے کہ پورا ہفتہ ڈسپنسری میں ہادل ناخواستہ گذارا کیونکہ امتحانوں میں ابھی دیر تھی۔ صبح ناشتے کے وقت جام اور مکھن دونوں چائے میں ڈال دیتے ہیں کہ وقت کی بیعت ہوتی ہے لیکن حقیقت تو یہ ہے کہ ہمیشہ اسمبلی میں دیر ہو جاتی ہے اور کلاس میں شاذ و نادر ہی وقت پر آتے ہیں اور سزا ملتی ہے تو ارشاد ہوتا ہے کہ

تو تمہیں جبار روٹو نامی کر دیتے۔ بدقسمتی سے ایک دن ہم بھی ان کو کارہنگر سمجھ کر ایسا اکتیوٹا روٹو جو ہمارے باب دادا کی منتقلی تھا، سرمت کی غرض سے ان کے حوالے کر آئے۔ ہفتہ کو ٹھیک کرنے کا وعدہ فرمایا۔ شام کو جو پہنچے تو روٹو کا ایک ایک پرزہ کھلا ہوا پلید ہمیں دیکھ کر جوڑنے میں مصروف ہو گئے اور آخر ہمارے اجداد کی نشانی کپاڑے میں دفن ہو گئی۔

آجکل موسیقی سے لگاؤ پیدا ہو گیا ہے۔ اپنے بھلے اور گندے کھڑوں سے جب یہ سینجوں کے تار چھیڑتے ہیں تو زلزلہ آجاتا ہے۔ تان سین کی روح فریاد کرتی ہے لیکن یہ تو ٹھہرے گھوڑے۔ انسانوں کی آہ و فغان ان پر کہاں اثر کرتی ہے اور جب زیادہ ہی سرور میں آجاتے ہیں تو اپنے پچھلے سموں پر کھڑے ہو کر سات سروں کی وہ دھجیاں اڑاتے ہیں کہ اللہ کی پناہ۔ ادھر بھیروی کی ٹانگ توڑی تو ادھر باگیشری کا ہاتھ مروڑا ہم اکثر سوچتے ہیں کہ شرع میں موسیقی کو حرام قرار دینے کی شاید ایک وجہ یہ بھی ہو۔

جناسٹک کا شوق بھی تھا ان کو کسی زمانے میں۔ ایک دن وہ قلابازی کھائی کہ کان کھڑے ہو گئے، نتھنوں سے دھواں نکلنا شروع ہو گیا اور اس کے بعد ایسے غائب ہوئے جیسے گدھے کے سر سے سینگ۔

وہسے آپ بے حد ترقی یافتہ گھوڑے ہیں۔ پتلون وغیرہ بھی پہنتے ہیں لیکن عجیب بات ہے کہ پتلون بہت جلد پھٹ جاتی ہے، شاید دم بغاوت کر دیتی ہو اور..... خیر

طرف ہو رہا ہے یا دائیں طرف۔ اسے عالم میں آپ ہی سوچئے بیچارے ڈاکٹر کا کیا حال ہوتا ہوگا۔ مریض ماہی بے آب کی طرح تڑپ رہا ہو اور مرض کی تشخیص ممکن نہ ہو۔

بنکنگ کے استاد ہیں اور تقریباً ہر اتوار حیدرآباد میں گذرتی ہے اور اگر پوچھہ کچھہ ہو جائے تو یہ کہنا کونسی مشکل بات ہے کہ فلاں ماؤس میں پڑھنے گیا تھا اور رات کو ذرا دیر سے آیا۔

”پھڈے بازی“ ان کا محبوب مشغلہ ہے۔ دادا گیری کو تو مانتے ہی نہیں اپنے آپ کو نانا گیر کہتے ہیں۔ ڈیٹ پنے میں تو ان کا کوئی ثانی ہی نہیں کسی زمانے میں کشتی کا شوق چرایا تھا خود ہی سوچئے کتنا عجیب منظر ہوتا ہے۔ گا جب کسی انسان اور گھوڑے کی کشتی ہوتی ہوگی۔ اُن کی بدقسمتی ہی کہتے کہ ہر دفعہ شکست کا منہ دیکھنا پڑا لیکن ہار مان لینے کے بعد بھی ان کا یہی اعرار ہوتا تھا۔ ”اب کی آ! اب کی آ!“ کشتی کے بعد انہوں نے فوٹو گرافی کو مشغلہ بنایا۔ ذرا غور کیجئے کہاں ایک گھوڑا اور کہاں فوٹو گرافی! لیکن چونکہ شوق تھا اس لئے فوراً ایک عدد Developer بنوایا۔ فوٹو گرافی کہاں ہوتی تھی چند دن اسے بڑے چاؤ سے الماری کے درمیانی خانے میں یوں سجائے رکھا جیسے کوئی بڑی انمول شے ہو لیکن چند دن بعد اس میں گندے کپڑے رکھے جانے لگے اور یوں ان کا شوق پورا ہوا۔

ریڈیو انجینئرنگ کا جو بھوت سوار ہوا

جائیں گے۔ کراچی غلط ہے اور کراچی ٹھیک ”معلوم نہیں“ کو ”مام نی“ کہتے ہیں کیونکہ اس طرح جدت پیدا ہو جائے گی، اردو سن وقت اور سیاہی دونوں کی بچت ہو جائے گی۔ ان کے خیال میں محاورہ ”ڈیڑھ اینٹ کی مسجد بنانا“ غلط ہے کیونکہ مسجد بنانے میں کم از کم ڈیڑھ ہزار اینٹوں کی ضرورت پڑتی ہے۔ اور محاورہ ”چور کی داڑھی سن تنکا“ بھی غلط ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ یہ محاورہ صرف اس چور کے لیئے استعمال ہو سکتا ہے جو چاول چوری کر کے کھاتا ہو اور صحیح محاورہ یہ ہے کہ ”چور کی داڑھی میں چاول“ ان کی یہ جدید لغات کیا انقلاب لائے گی یہ تو وقت بتائے گا ہم تو بس اقبال کا شعر پڑھتے رہتے ہیں کہ

تری دعا ہے کہ ہو تیری آرزو پوری  
میری دعا ہے تری آرزو بدل جائے

ایکسٹرا ڈرل کا بڑا شوق ہے ان کو، اور ہر لمحہ اسی کی جستجو میں کھتا ہے۔ ڈسپینسری میں ان کے لئے داخل ہونا تو کوئی بات ہی نہیں۔ ”یہ تو میرے بائیں ہاتھ کا کھیل ہے“ اُن کا دعویٰ ہے۔ لیکن عام دنوں میں وہاں کا رخ نہیں کرتے جب امتحان سر پر آجاتے ہیں تو پیاز چھیل کر بغل میں دبائے دھوپ میں قیلوہ فرماتے ہیں اور اگر سردیوں کا موسم ہو تو ٹھنڈے پانی سے نہا کر برآمدے میں چھیل قدمی کرتے ہیں۔ ان دنوں میں دل کا درد اور گردوں کا درد اس شدت سے اٹھتا ہے کہ بیٹھا نہیں جاتا اور بتانا مشکل ہو جاتا ہے کہ درد بائیں

## مسٹر کادو مکرانی

اور ہم انسانوں جیسی عادات کے مالک ہیں لیکن میں نے عرض کیا نا گھوڑے جو ٹھیرے، کبھی کبھی بدک جاتے ہیں اور جب بدکنے ہیں تو وہ ہڑبونگ مچاتے ہیں کہ اللہ کی پناہ!

آجکل یہ ایک ڈکشمیری یعنی ایک عدد لغات ترتیب دے رہے ہیں جس کا نام اپنی ہی نسبت سے "لغات کادوائی" رکھا ہے۔ اس لغات میں یہی کوئی سوا دو ورق ہیں اور الفاظ کی تعداد کل ۷۷۲ ہے۔ اور باقی چند گھسی پٹی رد کی ہوئی اصطلاحات ہیں۔ مسٹر کادو کا کہنا ہے کہ دنیائے ادب میں تہلکہ مچ جائے گا جب ان کی لغات شائع ہوگی (جو کہ میرے خیال میں ناممکن ہے) انہوں نے اپنی لغات کو جدید ترین لغات کہا ہے ذرا آپ بھی ملاحظہ فرمائیں۔

سنڈے کو منڈو اور منڈے کو منڈو کہتے ہیں۔ یہ نہیں سوچتے کہ اگر یہ سب کچھ چھپ گیا تو حقیقتاً ڈنڈو منڈو کر دیئے

خدا نے بھی اس جہاں میں کیا کیا چیزیں بنائی ہیں۔ قسم قسم کے جاندار بنائے درخت اور بیل بوٹے آگائے اور ان سب سے بڑھ کر انسان یعنی حیوانِ ناطق کو بھی تخلیق کیا ہے۔ آپ نے خدا کی بیشتر مخلوقات دیکھی ہوں گی لیکن کیا آپ نے کبھی انسان نما گھوڑا بھی دیکھا؟

گھبرائے نہیں۔ میں جانتا ہوں کہ سوال کچھ ٹیڑھا سا ہے لیکن آپ پریشان نہ ہوں ہم ایک ایسی ہی ہستی سے آپ کا تعارف کراتے ہیں۔ ان سے ملئے یہ ہیں مسٹر کادو مکرانی۔ جی نہیں مکران سے ان کا کوئی تعلق نہیں۔ بھٹی ہر شے کا کوئی نہ کوئی نام تو ہوتا ہے سو پکارنے کے لئے ہم نے بھی انہیں ان کی مناسبت سے ایک عدد نام عطا کر دیا۔ یہ انسان ہیں یا گھوڑا فیصلہ کرنا مشکل ہے لیکن اگر یہ گھوڑے ہیں (مجھے یقین ہے) تو بڑے پوشیار گھوڑے ہیں، انسانوں کی بولی خوب سمجھتے ہیں

ہوئیں اور دیواریں کاٹ کھانے کو دوڑیں اور وہ رات گاؤں میں میری سب سے تاریک رات تھی۔ گاؤں میں پل بھر ٹہرنا مشکل ہو گیا ابا کی اجازت سے گاؤں سے دور شہر چلا آیا۔

”صاحب آپ کیا دھندا کرتے ہیں؟“

سامنے بیٹھے ہوئے مسافر نے مجھے پھر مسافر ہونے کا احساس دلایا۔ ”جی میں ڈاکٹر ہوں اور اپنے آبائی گاؤں گیا تھا“ میں نے پوچھا ”آپ کہاں جا رہے ہیں؟“ ”جناب! کراچی، یہ سنتے ہی مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے بجلی کوند گئی ہو اور میں ہوش میں آ گیا مجھے ننھی کا خیال آ گیا جس نے گھر سے رخصت ہوتے وقت مجھ سے کہا تھا۔ ”ابو آپ میرے لئے گاؤں سے کیا لائیں گے۔“ ”پھول....!“ میرے منہ سے غیر ارادی طور پر نکل گیا تھا۔ ”اچھا تو پھر ایسے پھول لائیں گے جو اپنے باغیچے میں نہ ہوں“ میں نے ہاسی بھری۔ کیونکہ میرے ذہن میں سرسوں کے پھولوں کا تصور تھا۔ مجھے یاد آیا کہ گاؤں کی فصلیں جوان تھیں مگر میرے لئے ویران اور بے کشش! مجھے کہیں سرسوں کے پھول نظر نہ آئے۔ ابھی میں یہ سوچ ہی رہا تھا کہ ننھی کو کیا جواب دوں گا۔ گاڑی ایک دھچکے سے رک گئی۔ میں اترا پلیٹ فارم پر پھولوں والا آواز لگاتا ہوا نظر آیا۔ میں نے اس سے پوچھا۔ ”سرسوں کے پھول ہیں؟“ اس سے پیشتر کہ وہ کوئی جواب دیتا مجھے اپنی حماقت کا احساس ہو گیا اور میں بڑھ کر ہجوم میں گم ہو گیا۔

پھر ایک دن ریتا کے ابا نے ہندوستان جانے کا فیصلہ کر لیا! گاؤں کے تمام لوگوں نے انہیں رخصت کیا۔ ریتا نے مجھے بلوایا اس نے میرے گلے میں ہار ڈالا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو بھی تھے مگر میں جذبات سے عاری تھا۔ دل کھویا کھویا سا تھا پھر نہ جانے کہوں اداسیوں کے ڈیرا ڈال دیا۔ گلاماں تو بے رونق ہو ہی چکی تھیں۔ اسی کی وفات نے گھر بھی ویران کر دیا نہ گلیوں میں کھیل سکتا اور نہ اسی کی پہاری باتیں سنائی دیتیں۔ آسیہ باجی سسرال رخصت ہو چکی تھیں گاؤں میں کبھی دل لگتا، کبھی نہ لگتا، کھبت کبھی اداس نظر آتے، کبھی گاؤں کی فضا سے اک سرور سا حاصل ہوتا، آشا کی اسی نے کئی بار گھر آنے کو کہا لیکن نہ جانے کیوں میں نہ گیا، دسویں کے امتحان کے بعد میں گاؤں میں تھا، پتہ چلا کہ آشا کی شادی کی تیاری ہے، آشا کا کوئی بھائی نہ تھا، اس لئے بھائی کے فرائض کی ادائیگی کے لئے آشا کی اسی نے مجھے اپنے گھر بلایا، میں کام تو بڑے شوق اور چاہ سے کرتا، مگر دل میں ایک انجان سی ”کسک“ محسوس کرتا، آخر اسی کشمکش میں شادی کا دن آ پھنچا۔ رسومات شروع ہوئیں تو میں اپنے گھر چلا آیا، رخصتی کے وقت پھر مجھے بلایا گیا، پتہ چلا کہ رخصتی صرف میری وجہ سے رکی ہوئی ہے، آشا میرے گلے لگ کر اتنا روئی کہ میری آنکھوں میں پہلی بار آنسو بھر آئے۔ بارات رخصت کرنے کے بعد میں گاؤں میں داخل ہوا تو گلیاں اجنبی سی محسوس

تھی اور بارش کی خوشی میں سکول سے چٹھی تھی۔ ہم سب لوگ اپنے پرانے کپڑے پہنے گلیوں میں کودتے پھر رہے تھے سب مل کر گارہے تھے۔

گائے کوئل، ناچے مور

مینہ برساتے زورا زور!

گاؤں کی گلیاں نہریں بن گئی تھیں۔ ہم وہاں سے کھیتوں کی طرف نکلے فصلیں پانی کی وجہ سے دھل گئی تھیں۔ اور ہم کھیتوں کی طرف گئے اور پھول توڑے، ہم نے سرسوں کے سوا کوئی پھول دیکھا ہی کب تھا....! پھر وہاں سے جھولا جھولنے کے لئے باغ کی طرف چل پڑے۔ باغ میں داخل ہوئے تھے کہ آشیا کی نظر کینچل پر پڑ گئی اور "سانپ....! سانپ....! کھتی بھاگی ہم سب اس کے پیچھے بھاگے۔ گھر آئے تو ابا نے نہ جانے کیا سوچ کر ایک آدمی ہمارے ساتھ بھیج دیا۔ اس نے "سانپ" کو ہاتھ میں پکڑ لیا اور زور سے قہقہہ لگایا اور بتایا کہ یہ کچھ نہیں کہتا۔ دوسرے روز آشا کو بخار ہو گیا۔ جانے کیوں میرا سکول میں دل نہ لگا۔ میں ادھی چھٹی کے بعد اس کے گھر چلا گیا۔

دن گزرتے گئے۔ میں نے قریبی گاؤں کے ہائی سکول میں نوید جماعت میں داخلہ لے لیا۔ گلیوں میں کھیلنا ترک ہو چکا تھا۔ "اکو" نے ہل چلانا شروع کر دیا تھا۔ اس سے ہفتوں ملاقات نہ ہوتی۔ باجی آسیہ کی شادی کی تیاری ہو رہی تھی۔ شادی کی تیاریوں کے دوران آشا، ریتا وغیرہ آتی تھیں۔ مگر میں ان کے سامنے جاتے ہوئے جھجھک محسوس کرتا۔ جی تو بہت چاہتا مگر....!

بھی لڑکیوں کے ساتھ "ٹھیکریاں" کھیلتا۔ شام ہوتے ہی باجی، اپنا "باجی" ہونے کا حق جتائیں اور گھر چلنے کا حکم صادر فرمائیں۔ رات کو جب سونے کے لئے امی کے ساتھ لیٹتا تو امی کہتیں میرا بیٹا تو بڑا افسر بنے گا اور پھر ٹھوڑی کا بوسہ لیکر کہتیں "بنے گا نا" میں کتنی معصومیت سے جواب دیتا "نہیں امی! میں تو گاؤں کی مسجد کا مولوی بنوں گا اور جس طرح مولوی صاحب سارا دن کچھ کام نہیں کرتے۔ میں بھی ایسا ہی کروں گا۔" اور پھر نہ جانے امی جان کیا کچھ سمجھاتی رہتیں۔ مگر میرے پلے کچھ نہ پڑتا۔

"بابو صاحب! ٹکٹ دکھائیں" ٹکٹ چیکر کی آواز نے مجھے چونکا دیا۔ رات کا اندھیرا بڑھ رہا تھا اور مسافر کھانا کھانے کے بعد سونے کی تعاریاں کر رہے تھے اور میں پھر ان سے بے نیاز اپنے ماضی میں کھوجانے کی کوشش کرنے لگا۔

اور وہ دن جب "گڈے گڈی" کا بیاہ رچایا تھا۔ ریتا، آشا اور باجی آسیہ نے گڑیا کو تیار کیا۔ اور میں اور "اکو" اور ناظر نے کھیتوں سے بہت سے پھول توڑے جو سرسوں کے تھے۔ کیونکہ اس سے اچھے پھول ہمارے لئے کوئی نہ تھے۔ اور گڈے کو پہنائے۔ عید ہوتی تو ریتا بھی ہمارے ساتھ نئے کپڑے پہنتی اور میرے ابو اسے عیدی دیا کرتے۔ "ہولی" کے موقع پر تو اور بھی مزا آتا اور ایک دوسرے کو رنگوں سے دھنک بنا دیتے تھے۔ ایسے واقعات تو بہت تھے مگر وہ دن! جب صبح ہی سے بادل چھائے ہوئے تھے اور بوندا باندی ہو رہی



## سرسوں کے پھول

بھی متوجہ نہ تھا! میں پھر ماضی میں کھو گیا۔  
 ”جیدا...!“ جس کے ساتھ میں پہلی بار  
 گاؤں کے اسکول گیا تھا۔ جیدا جماعت کا  
 مانیٹر تھا۔ وہ دوسرے لڑکوں کے مقابلے میں  
 بڑا تھا۔ وہ ہر جمعہ کو لڑکوں سے ماسٹر  
 صاحب سے پوچھے بغیر چندہ جمع کیا کرتا۔  
 ماسٹر صاحب کو تو پیسے دیتے، اسے میں  
 نے کبھی دیکھا نہ تھا۔ البتہ ہر جمعہ کی  
 شام کو نکرڑ پر مالٹے کھاتے ضرور دیکھتا  
 تھا۔ اسکول میرے لئے قید سے کم نہ تھا  
 میں بڑے رشک سے ”اکو“ کو دیکھتا جو  
 صبح سویرے ”گڈے“ پر بیٹھ کر اپنے ابا  
 کے ساتھ زمینوں پر چلا جاتا اور گھومتا  
 پھرتا۔ اور ریتا اور آشا اور بلجی آسیہ جو  
 ٹھیک اس وقت ”ٹھیکریاں“ کھیلنا شروع  
 کر دیتیں جب میرے سکول جانے کا وقت  
 ہوتا۔ یہ منظر میرے لئے بڑا اذیت ناک ہوتا  
 اور میں سوچتا کہ میرے ابا اگر ہل چلاتے  
 ہوتے تو کتنا اچھا ہوتا، مجھے سکول تو  
 نہ جانا پڑتا۔ سکول کے بعد شام تک میں

جس تیزی سے گاڑی نے اسٹیشن چھوڑا  
 اسی تیزی سے میرا ذہن ماضی کی وادیوں  
 میں بھٹکنے لگا۔  
 ”وہ بڑا خوشگوار دن تھا جب میں کھیتوں  
 سے سیر و تفریح کے بعد واپس لوٹ رہا تھا۔  
 اچانک کہیں سے ایک کتا بھونکتا ہوا میری  
 طرف لپکا۔ میں چیختا ہوا بھاگا۔ خوف سے  
 میری قوت جواب دے گئی اور میں قریب  
 ہی سرسوں کے کھیت میں گر پڑا اور بازؤں  
 میں منہ چھپا کر چیخنا شروع کر دیا۔ چند  
 لمحوں کے بعد کسی شفیق ہاتھ کا لمس  
 میں نے بازؤں پر محسوس کیا۔ سر اٹھا کر  
 دیکھا تو عائشہ تھی! عائشہ کون تھی...؟  
 اس وقت میں صرف اتنا ہی جانتا تھا کہ  
 عائشہ ایک لڑکی تھی میرے گاؤں کی۔ یہ  
 میری شعوری زندگی کا پہلا واقعہ تھا وہ  
 لمس مجھے اب تک یاد ہے۔“  
 ....! یکایک گاڑی کی تیز سیٹی نے خیالات  
 کا تسلسل توڑ دیا اور میں نے ڈیرے میں بیٹھے  
 ہوئے لوگوں کا جائزہ لیا۔ میری طرف کوئی

دوست آدھسکے۔ انہیں دیکھ کر تو بس میری  
جان ہی نکل گئی۔ مفلسی میں آنا گیلا  
مرتا کیا نہ کرتا ان کو بھی دعوت دینی  
پڑی وہ تو جیسے پہلے ہی اس تاک میں تھے  
انہوں نے ایک ہی ہلے میں ان کا صفایا  
کردیا۔ خیر وہاں سے بچھے ہوئے دل کے  
ساتھ نکلا اور تیر کی طرح سیدھا ہاؤس  
آ پہنچا۔ تو عجیب ماجرا تھا میرے کمرے  
کے ساتھی میرے انتظار میں کھڑے سوکھے  
رہے تھے۔ کیونکہ چابی میرے پاس تھی وہ  
تو جیسے بہت ہی بھرے ہوئے تھے۔ مجھے  
دیکھتے ہی پھٹ پڑے اور وہ بے نقط  
سنائیں کہ میں شرم سے پانی پانی ہو گیا۔  
خیر کمرہ کھولا اور دھڑام سے بستر پر  
جا گرا، آنتیں ابھی تک قل ہواللہ پڑھ رہی  
تھیں لیکن میں جلد ہی خوابوں کی دنیا  
میں کھو گیا اور بھر جو گھوڑے بیچ کر  
سویا تو شام کے سات بچے اٹھا۔  
تو لیجیے صاحب خدا خدا کر کے کوئی  
اسی محاوروں کی بیل تیار ہوئی ہے گو اس  
میں ضرب المثل تو آٹے میں نمک کے برابر  
ہیں۔

اس نے او دیکھا نہ تاؤ جھٹ ایک طمانچہ  
عاطف کے منہ پر دے مارا۔ اُن دونوں میں  
دھول دھپا شروع ہو گیا اور میں اس خیال  
سے کہ کہیں گے ہوں کے ساتھ گھن بھی نہ  
پس جائے الگ کھڑا رہا۔ آخر جب معاملہ  
حد سے گذرنے لگا تو میں بھی آستین چڑھا کر  
بیچ میں کود پڑا اور بمشکل تمام ان کو  
علیحدہ کیا اور کہا کہ میں سب کو ایک  
ہی لٹھی سے ہانکنے کا عادی ہوں اس لئے عقل  
کے ناخن لو اور فوراً نو دو گیارہ ہو جاؤ  
اور آئینہ کسی کا تافیہ تنگ کرنے کی کوشش  
نہ کرو۔ ان سے نمٹ کر چار قدم چلا ہی  
تھا کہ سامنے سے لنگوٹیا یار مالٹے ہاتھ میں  
لیے آتا ہوا دکھائی دیا دل نے کہا یار  
بہتی گنگا ہے ہاتھ دھولو۔ مگر وہ بھی  
ایسا تھا کہ چمڑی جائے پر دمڑی نہ جائے  
صاف کئی کترا کے نکل گیا، پھلوں کی  
دکان پر پہنچا تو تازہ موٹے موٹے کنوں دیکھ کر  
رال ٹپکنے لگی۔ جب میرے کہنے کے مطابق  
دکاندار نے دو سیر کنوں سامنے رکھے تو  
دل باغ باغ ہو گیا۔ ابھی ایک پھانک بھی  
حلق سے نیچے نہیں اُتری تھی کہ تین چار

## مجاوروں کی زبان میں

کی آگ کیسے بجھتی ہے، تو اونٹ کے منہ میں زیرے والی بات تھی سچ ہے دام بنائے کام ہم بھی کچھ پیسے لے کو کینٹین کو سدھارے۔ راستے میں زاہد ٹکرا گیا۔ اتنے میں عاطف بھی آدھکا لیکن عاطف اور زاہد کی آپس میں لگتی تھی۔ عاطف نے زاہد سے کچھ چھیڑ چھاڑ کی تو زاہد نے بھی اسے بے بھاؤ کی سنائی۔ آدھر عاطف نے زاہد کو گالی دی زاہد کا غصہ بھی آسمان سے باتیں کرنے لگا ایک کریلا دوسرا نیم چڑھا اس نے عاطف کو آڑے ہاتھوں لیا اور کہا کہ مجھ سے تین پانچ مت کرو میں بھی کچی گولیاں نہیں کھیلا تم ایک پسلی کے آدمی ہو ایسی ماردوں گا کہ چھٹی کا دودھ یاد آجائے گا۔ میں نے بھی عاطف سے کہا کیوں تمہارا دماغ چل گیا ہے ایک ہی کمرے میں رہتے ہو دریا میں رہنا اور مگر مجھ سے بیر، یہ کہاں کی عقلمندی ہے۔ مگر اس نے میری نصیحت کو ایک کان سے سنا اور دوسرے سے نکال دیا اور کچھ بن نہ پڑا تو زاہد کو بھی ایک گالی دے دی ادھر وہ غصہ سے پہلے ہی پیچ و تاب کھا رہا تھا۔

ایک دن اپنے کمرے میں بیٹھا خیالی گھوڑے دوڑا رہا تھا۔ کہ دل نے کہا کیا ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے ہو۔ کوئی ایسا کام کرو جس سے چار لوگوں میں نام تو پیدا ہو اچانک خیال آیا کہ اگر ”کیڈٹ“ کے لئے کچھ لکھ ڈالوں تو وارے نیارے ہو جائیں۔ گو ہے تو لہو لگا کے شہیدوں میں شامل ہونے والی بات لیکن ادھر کیڈٹ والے چھاپیں گے ادھر اپنی شہرت کو چار چاند لگ جائیں گے خیال آیا کہ کیوں نہ ایسی بے پر کی اڑائی جائے جس کے ہر جملے میں کم از کم ایک مجاورہ یا ضرب المثل ضرور ہو۔ دل نے کہا یہ تو ٹھیک ہے بار! ہیننگ لگے نہ پھٹکڑی، رنگ چوکھا آوے چنانچہ اسی وقت کیل کانٹے سے لیس ہو کر لکھنے بیٹھ گیا کمبخت نیند تو سولی پر بھی آجاتی ہے۔ چنانچہ تھوڑی ہی دیر میں خواب خرگوش کے مزے لے رہا تھا۔

جب اٹھا تو سوزج سوا نیزے پر آچکا تھا، پیٹ میں چوپے دوڑ رہے تھے۔ اچانک نظر ایک بادام پر پڑی تو منہ میں پانی بھر آیا۔ بادام چھیلا اور چٹ کر گیا لیکن پیٹ

جاتا ہے... اور پھر اس اندھیرے میں امید کی شمع روشن ہوتی ہے اور ایک غیبی آواز مجھے چونکا دیتی ہے۔

”تم جس چاند کو دیکھنا چاہتے ہو وہ تمہیں نظر نہیں آئے گا... اس چاند پر گہن ہے... دشمن کی قید کا... تمہاری نظروں کی بے قراری برحق ہے... لیکن یہی تمہارے صبر کا امتحان ہے۔ اس آزمائش پر پورے اترو... امید کی شمع کو بجھنے نہ دو... وہ وقت دور نہیں جب اس کی روشنی اس قدر تیز ہو جائے کہ تاریکی مٹ جائے اور تمہارا چاند... وہ چاند جس کا تمہیں شدت سے انتظار ہے کالے بادلوں سے ہنسنا مسکراتا نکلے“

آواز ختم ہو گئی اور مجھے محسوس ہوا کہ کوئی جانی پہچانی شخصیت میرے آگے آگے ہے۔ میں پیچھا کرتا ہوں اور بے اختیار ”بھیا“ کہہ کر لپٹ جاتا ہوں۔ ان کے فوجی تمغوں کو بوسہ دیتا ہوں۔

نگاہ ابھی بے قرار ہے... اپنی بصلارت پر یقین نہیں آتا... بار بار آنکھوں کو ملتا ہوں... اور اس کے بعد بھیا کا نام و نشان نہیں... خوابوں کی دنیا ختم ہوتی ہے... باہر دیکھتا ہوں تو سورج غروب ہونے کو ہے... لوگ عید کے چاند کو دیکھنے کے منتظر ہیں... سورج غروب ہوا تو چاند ابھرا... لیکن ہماری نظروں سے یہ بہت دور ہے... ہاں! سیاہ بادلوں کی اوٹ میں۔

تھوڑی دیر پہلے میری روح سرد پڑ چکی تھی۔ لیکن اب جیسے... اس روح میں حرارت کی انوکھی لہر دوڑ گئی ہے۔ صفحہ قرطاس سے جیسے خون ابل رہا ہے اور میں اسے... اپنی آنکھوں پر...

ہے۔ مایوسی کی گھٹا کوسوں دور ہے... لیکن اب تو مایوسی کے بادل منڈلا رہے ہیں... اور ان بادلوں تلے باطل حق کا مضحکہ اڑا رہا ہے...۔۔۔۔۔

زنجیریں کلائیوں کا زیور بن گئی ہیں اور ہاں قید دشمن... جو سب سے گراں ہے موت سے بدتر ہے... لیکن اس کے سوا چارہ کار بھی نہیں...۔۔۔۔۔

اب میں ایک ایسی جگہ پہنچ گیا ہوں جہاں حق کے سپاہیوں کو حق پرستی کی سزا دی جا رہی ہے۔ ان کے چاروں طرف دیواریں ہیں... دیواریں ان کی بہادری کا منہ چڑاتی ہیں... اور روشن چہرے اب مایوس ہیں... وہ جنہوں نے حکم کی تعمیل کی تھی... حق پر لبیک کہا تھا... لیکن اس کا صلہ انہیں رسوائی اور بدنامی کے سوا کچھ نہ ملا۔

آسمان سرخ ہے۔ بالکل خون کے مانند... فضا خاموش ہے۔ سورج غروب ہونے کو ہے... لوگ چاند دیکھنے کے لیے بے قرار ہیں... اے لو! وہ چاند نکل آیا... لوگوں نے ہاتھ اٹھائے سر کو جھکایا۔

میری سمجھ میں کچھ نہیں آتا... آسمان پہلے کی مانند سرخ ہے۔ لیکن چاند کا نام و نشان نہیں... لوگوں سے کہتا ہوں تو وہ قہقہہ لگنا کر ہنس دیتے ہیں... ہر قہقہہ میرے دل میں تیر کی طرح پیوست ہو جاتا ہے... اور اب تو میرے دل میں سکت نہیں رہی... خاموش ہو جاتا ہوں... مایوسی اور حیرت کے ملے جلے جذبات ہیں... خود کو لوگوں کی نظروں سے چھپاتا ہوں... اندھیرا بڑھتا چلا

## اے چاند نکل آ بدلی سے

میرے لئے دنیا اندھیر ہو گئی ہے۔ دور.....  
میری نظروں سے بہت دور ایک بڑھیا کی  
جھونپڑی ہے۔ ایک چراغ جل رہا ہے اور  
بڑھیا کا روشن چہرہ مسکراہٹوں سے کھیل  
رہا ہے..... لیکن یہ کیا ہوا..... چراغ گل  
ہو گیا؟

ہاں! ظلم کی آندھی آئی ہے.... خون کی  
پھوار پڑ رہی ہے۔ کالے بادل چھائے ہیں....  
تاریکی میں کچھ آوازیں آرہی ہیں.... عجب شور  
ہے.... اور کچھ روشن چہرے.... طوفان کے  
آگے سینہ سپر منزل کی جانب رواں دواں ہیں....  
لبوں پر مسکراہٹوں کے پھول کھلے ہیں....  
خون میں نہاتے ہیں.... چشمہ آب حیات کے  
چاروں طرف قطار در قطار تشنگی بجھانے کے  
لئے بے قرار ہیں.....

حق کے سپاہی باطل کے خلاف نبرد آزما  
میں..... توپوں کی گھن گرج میں کچھ سنائی  
نہیں دیتا.... ہر طرف آگ برس رہی ہے....  
خون کی ندیاں جاری ہیں۔ حق پر امید ہے  
..... باطل کی شکست یقینی ہے۔ مستقبل روشن

گرد و پیش سے بے خبر میں کرسی پر  
بیٹھا ہوا تھا، ماضی کی یادوں کو تصور کے  
پردے پر منعکس کرتا اور ہر مرتبہ ایک  
لمبی سی آہ بھرتا۔ اس آہ میں کرب تھا....  
اضطراب تھا اور..... احساس جدائی، جس  
کی حدت اور شدت سے زندہ دل جل کر راکھ  
ہو چکا تھا۔

یہ احساس جدائی کس کا تھا؟.....  
ایک ایسی ہستی کا جو مجھے سب سے زیادہ  
پیاری ہے..... وہ جو میرے دل کے قریب ہے۔  
لیکن حالات نے... ہاں! ظالم حالات نے دو  
محبت بھرے دلوں کو بے دردی سے جدا  
کر دیا۔

آہ! کتنے پیارے تھے وہ دن..... کس  
قدر پر لطف تھیں وہ بہاریں..... آج بھی چمن  
میں بہار ہے۔ پرندے چہچہا رہے ہیں۔ سبزہ  
جھوم رہا ہے لیکن جس کی تلاش میں  
ہوں..... وہ کہیں نہیں ہے۔

کتنے بے درد ہیں دنیا والے بھی.....  
کسی کے دل پر کیا بیتی؟ ان کو کیا معلوم؟

روکے کھڑے ہیں۔ وہ سوجی سوجی سرخ آنکھوں سے خاردار تاروں کو گھورے جا رہا تھا۔  
 ”آج کی شام بھی انہی تاروں میں دم توڑ گئی۔ شاید کل کا سورج ان تاروں کو پگھلا دے“  
 وہ بوجھل قدموں سے کیمپ کی عمارت کی طرف چل دیا۔  
 السلام علیکم

میں نمبر - ۶۸۷ ۱ سپاہی دلاور حسین بول رہا ہوں۔

گھر کا پتہ..... فکر کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ ”ہم خیریت سے ہیں۔“

یہ الفاظ ضبط کے سب بندھن توڑ دیتے ہیں۔ بوڑھی خشک ندیوں میں سیلاب آمد آتے ہیں۔ جوان اور خوبصورت آنکھوں سے بھی موتی ڈھلک جاتے ہیں اور ننھی ننھی معصوم آنکھیں یہ آواز سن کر خود بخود برس اٹھتی ہیں۔

چولہے کا چبوترہ ہو یا ڈائمننگ ٹیبل سب پر خاموشی چھا جاتی ہے اور ایک ایک کر کے ہر کوئی یادوں کے نشتروں سے بیتاب ہو جاتا ہے۔ ہاتھ دعا کے لئے اٹھتے ہیں۔ خالی جھولیاں ہوا میں لہرا جاتی ہیں۔ لیکن شاید ابھی امتحان اور بھی ہیں۔ اُدھے ہوئے ہاتھ نیچے آتے ہوئے بھیگ جاتے ہیں۔ ادھر آنسو بہا کر سکون حاصل کیا جاتا ہے تو ادھر گولی کھا کر تڑپ مٹائی جاتی ہے۔ نہ جانے کب تک یہ سلسلہ چلتا رہے گا۔ ہرچڑھنے والا سورج ادھر بھی امید کا پیامبر ہوتا ہے اور ادھر بھی۔ لیکن شام دونوں طرف کے چراغ گل کر جاتی ہے۔

میں ان کی تڑپ تو مٹا دوں لیکن یہ زنجیریں ... آنکھوں سے چمک اب قطرے بن کر کسی طوفان کی خبر دے رہی تھی۔ میں ایک بھائی ہوں۔ جو بہن کی حفاظت کے لئے نکلا۔ میں نے اس کے دوپٹے پر تو آنچ نہیں آنے دی لیکن اس کے سر پر دوپٹہ رکھنا بھی تو ہے۔ اس کے آنسو بھی بونچھنے ہیں۔ مجھے بھائی کی اداسی اور تمہائی کو ختم کرنا ہے، اس کے شانے سے شانہ ملانا ہے۔ لیکن یہ خاردار تار ....

اس نے بھنھناتی مکھی کو اڑانے کے لئے سر کے اوپر تک ہاتھ گھما دیا۔

میں ایک خاوند ہوں۔ میری بیوی نے قوم کو اپنا سرتاج پیش کیا۔ لمحہ بھر کے لئے اس کی آنکھوں میں چاہت کی چمک آگئی۔ مجھے اس کی ویران مانگ میں ستارے سجائے ہیں۔ میں اس کی کمزور باہیں تھام تو لوں۔ لیکن یہ دیواریں ....

آنسو اس کے بڑھے ہوئے شیو سے گلے مل کر نیچے گر رہے تھے۔

میں ایک باپ ہوں۔ میرے جگر کے ٹکڑے میرے لیٹے بے قرار ہیں۔ ان کے سر سادہ پردی سے محروم ہیں۔

میں ان کو بڑھ کر چوم تو لوں لیکن یہ تار تو میرے ہونٹ .... اس کے کھردرے گالوں پر آنسوؤں کی جلن شدت اختیار کر گئی اور وہ الٹے ہاتھ سے گال مسانے لگا۔ میں ایک شہری ہوں۔ ملک جس کا منتظر ہے۔ میں ایک قیدی ہوں رہائی جس کی منتظر ہے۔ لیکن پھر وہی تار میرا راستہ

## ہم خیریت سے ہیں

جان کا نذرانہ لے کر نکلا ہوں۔ میں اپنے ساتھیوں کی انمول قربانیوں کا گواہ ہوں۔ جس مٹی پر میں نے پسینے اور خون کی بوندیں نچھاور کیں۔ وہ مجھ سے کوسوں دور ہے۔ میری قوم کو ابھی بھی مضبوط بازوؤں اور بلند حوصلوں کی ضرورت ہے۔ آنکھوں کی چمک اس کے عسکری عزائم کی گواہی دے رہی تھی۔ ”لیکن یہ میرے ولولے ان تاروں میں کیوں الجھ رہے ہیں۔ .... کیوں یہ تار میری کمند کو روک رہے ہیں .... بیلچے کے دستے پر اس کی گرفت یک لخت سخت ہو گئی“

میں ایک بیٹا ہوں۔ میں زندہ ہوں لیکن پھر بھی میری ماں کی کوکھ میں خزاں ہے۔ اس کی خالی جھولی خدا سے بیٹے کی سوالی کیوں ہے؟ باپ نے جن آنکھوں سے الوداع کہا تھا۔ وہ آنکھیں میری آمد کی بھی منتظر ہیں۔ ٹمٹماتے چراغوں کو آج بھی میری خدمت درکار ہے۔

شام اداسی کی گہرائیوں میں ڈوبی جا رہی تھی۔ بڑھتے سائے بڑھے اور آخر ختم ہو گئے سورج نے تھکی تھکی آنکھوں سے چاروں طرف نگاہ ڈالی اور پھر اُس کا مغموم زرد چہرہ افق کے خونی دامن میں روپوش ہو گیا۔ بیلچے کی ٹھک ٹھک میں دھیمپن پیدا ہونے لگا۔ آواز آہستہ آہستہ مدہم ہو گئی۔ آخر اس کے ہاتھ، تھر تھرا کر تھم گئے اور وہ ہاتھ میں چبھے ہوئے کانٹے نکالنے میں مشغول ہو گیا۔ خون کے سرخ سرخ موتی اس کی ہتھیلی سے لڑھک لڑھک کر گھاس میں الجھنے لگے۔

.... اچانک پھر بیلچہ چلنا شروع ہو گیا وہ اپنے نچلے ہونٹ کو چوسنے لگا۔ بیلچے کی ٹھک ٹھک جاری تھی .... پاس ہی ایک پھرہ دار خشک پتوں سے اپنے بوٹ پر سے خون صاف کر رہا تھا۔ ہونٹ سے خون چوستے وقت اس کے ذہن میں عجیب سی سرگوشیاں جنم لے رہی تھیں۔

”میں ایک سپاہی ہوں۔ میں قوم کے لئے

”ہم سے ملنے کے لئے آیا کرو گے؟“  
 ہم تمہارے بغیر اداس ہو جایا کریں گے۔ ان  
 کے اس فقرے نے میرے دل کو ایک بار  
 بھر بوجھل لمحوں کے حوالے کر دیا۔

تم مجھے بہت عزیز ہو۔ تمہارے ٹھنڈے  
 سائے مجھے زندگی کی جلتی اور تیز دھوپ  
 میں ہمیشہ یاد رہیں گے۔ میرے اچھے ساتھیو  
 مجھے تم بھولنے والوں میں سے نہ سمجھو۔  
 تمہارے ایک ایک پتے سے میری محبتوں  
 کا رشتہ استوار رہے گا۔۔۔ تب ہوا کے  
 جھونکوں نے پتوں کے ساتھ مل کر جل ترنگ  
 بجانا شروع کر دیا اور میں اس کی لے پر سر  
 نہنتا اپنے کمرے کی طرف آنے لگا۔ راستے  
 میں شوخ اور خوش رنگ پھولوں اور کلیوں  
 نے بھی دعوت استقبالیہ دی۔۔۔ میں دوزانو  
 ہو کر پھولوں کے حضور جھک گیا۔ اور اپنی  
 محبت اور عقیدت کا اظہار کرنے کی کوشش  
 کرتا رہا۔ بعض اوقات انسان جو کچھ  
 محسوس کرتا ہے اس کو بیان نہیں کر سکتا۔  
 یہاں کے پھولوں کے ساتھ بھی میرا ایک نہ  
 نظر نہ آنے والا مگر مضبوط رشتہ ہے۔ ان کی  
 خوشبو رات کے پچھلے پھر بھی مجھے میرے

کمرے میں آکر جگاتی ہے اور میں مسہوت  
 پڑا رہتا ہوں اور۔۔۔ اب میں اپنے کمرے  
 میں آرہا ہوں۔۔۔ اور اکیلا بیٹھا ہوں۔۔۔ نہیں  
 یہ میرا وہم ہے کہ میں اکیلا ہوں۔۔۔ میرے  
 ساتھ تو میرے تمام ساتھی ہیں جو میرے  
 قریبی دوست بھی ہیں اور وہ بھی جو صرف  
 میرے ہم مکتب تھے مجھے ان میں سے ہر  
 ایک بے حد قریب محسوس ہوتا ہے۔

مجھے اپنے عزیز اور محترم اساتذہ کا  
 مشفقانہ رویہ اور رہنمائی کے انداز یاد آرہے  
 ہیں۔ یہ سب لوگ میرے لیے کس قدر ناگزیر  
 تھے۔ میں جو کچھ اب ہوں ان کی وجہ سے  
 ہوں یہ میرا سب کچھ ہیں میں جہاں کہیں  
 بھی ہوں گا مجھے یہ اساتذہ اور یہ عزیز دوست  
 اور یہ عمارت یاد آئے گی۔ اتنی یاد آئے گی  
 کہ میرے ذہن سے حال کی تلخیاں اور تلخ  
 حقیقتوں کا زہر دھل جایا کرے گا۔ کیونکہ  
 کل یہ میرا ماضی ہوں گے۔۔۔ ماضی جو حال  
 کی تعمیر کرتا ہے۔ اور حال مستقبل کا  
 سنگ بنیاد ہوتا ہے۔۔۔ یہ میرا کالج میرے  
 مستقبل کی عمارت کا سنگ بنیاد ہے اور مجھے  
 اس پر تا زندگی فخر رہے گا۔



ہے۔ اس میں ایک عجیب قسم کا سحر سا ہے جو ہر آنے والے کو اپنی طرف کھینچتا ہے اور ہر جانے والے کا دامن اس کی خوشبو سے مالا مال ہوتا ہے۔

یہاں کل کوئی اور تھا۔ ہم نہیں تھے۔ آج ہم ہیں تو کل کوئی ہم سا ہوگا۔ لوگ آتے ہیں چلے جاتے ہیں۔ لیکن یہ ہمیشہ ایک خوشگوار مسکراہٹ اپنے ہونٹوں پر سجائے ہمیں دیکھتا رہتا ہے۔ اس کی خاموشی اور بردباری سے ایک قسم کی شفقت کا احساس ہوتا ہے۔ اس کی شفقت ماں کی شفقت سے ملتی جاتی ہے (ہر چیز سے بے نیاز اور بے پروا صرف دیتا اور بے صلے کی کوئی امید نہیں رکھتا۔)

یہ دیکھتے کالج کی عمارت ہے۔ ہے تو پتھروں کی مگر اس نے میرے ساتھ کئی مرتبہ چپکے چپکے باتیں کی ہیں۔ لیکن اپنے متعلق نہیں اس کالج کے مکینوں کے بارے میں۔ ابھی ابھی جب میں یہ مضمون لکھنے کے خیال میں باغ کی روش پر ٹہل رہا تھا تو میرے احساسات میں عجیب سی ہلچل مچی ہوئی تھی۔ میں نے اچانک اس کی طرف ایک نظر دوڑائی تو ہاتھ کے اشارے سے اپنے پاس بلایا میں اس کے التفات پر حیران تھا، اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مجھے تمہاری حیرانی پر ذرا بھی تعجب نہیں ہے۔ اس لئے کہ میں جانتی ہوں کہ تم لوگ مجھے محض پتھر کی ایک عمارت سمجھتے ہو۔ لیکن میں پتھر ہوتے ہوئے بھی تمہارے دکھ سکھ میں برابر کی شریک ہوں۔ تم لوگ آجاتے ہو تو میں خوش ہو جاتی

ہوں۔ چلے جاتے ہو تو میں اداسی میں ڈوب جاتی ہوں۔ پھر کوئی تمہاری طرح کا اچھا ساتھی مجھے مل جاتا ہے تو میں اس کی دوستی میں اپنا دکھ بھول جاتی ہوں لیکن پرانے لوگوں کی خوشبو میرے ارد گرد بکھری رہتی ہے۔ اور ہاں آج تم کیوں اداس ہو۔۔ تمہیں بھی مجھ سے بچھڑنے کا دکھ ہو رہا ہے۔ لیکن ایک بات غور سے سنو، زمانہ ہر وقت گردش میں رہتا ہے کوئی ایک چیز اپنے مقام پر کھڑی نہیں رہتی ہے تم سب لوگ مسافر ہو۔ ہر جگہ تمہارا مختصر قیام ہے اور اس مختصر قیام کو اپنی منزل نہ سمجھو، یہ راز پاؤ گے تو رنجیدہ نہیں ہو گے۔ مجھے بھی تمہارے جانے کا دکھ محسوس ہو رہا ہے لیکن یہ دکھ اس خوشی کے مقابلے میں بہت کم ہے جو تم آئندہ زندگی میں قدم قدم پر کامیابی حاصل کر کے پاؤ گے۔۔ میں آنے والے اجالوں کا تصور کر کے خوش ہوتی ہوں کہ یہ میرے ساتھی آئندہ قدآور درخت بنیں گے جن کے سائے تلے قوم پھلے پھولے گی۔۔ میں تمہارے لئے دعا گو ہوں کہ سدا مسکراؤ اور قدم قدم پر کامیابی پاؤ۔۔ اس نے مجھے بڑی زندگی بخش مسکراہٹ دی اور میں واپس مڑا۔ میرا بوجھل دل کچھ لمحوں کے لئے مسرت کے احساس سے چھوٹنے لگا۔ میرے سامنے مستقبل کے عزائم تھے۔

درختوں کے پاس سے گذرا تو مجھے درختوں کی سرگوشیاں سنائی دیں۔۔ وہ مجھے بڑی محبت سے تک رہے تھے۔ انہوں نے میرا راستہ روک لیا۔

## ”ہم نہ ہونگے کوئی ہم سا ہوگا“

کے بعد مجھے زندگی کے معنی کچھ کچھ سمجھ میں آنے لگے ہیں۔ میں اس پوری کتاب کا متن سمجھنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ کیونکہ زندگی کہیں بھی ہو۔ اس کی صورت کچھ زیادہ نہیں بدلتی زندگی کا کوئی بھی تجربہ خواہ کتنا ہی معمولی کیوں نہ ہو ایک نا تراشیدہ ہیرا ہے۔ اس کی تراش خراش سے ہی شخصیت میں نکھار آتا ہے۔ یہ سارے چھوٹے چھوٹے تجربے زندگی کے ہر موڑ پر میری رہنمائی کرینگے۔ جب ہم یہاں سے چلے جائینگے اور زندگی کی دوڑ میں ایک دوسرے سے آگے نکلنے کی فکر میں ہونگے تب کہیں کہیں یہ لمحات میرے لیے میٹھی یادوں کا سرچشمہ ہونگے۔ میں تھوڑی دیر کے لیے زندگی کی ڈھوس حقیقتوں کے چکر سے نکل کر چپکے چپکے ان سنہری یادوں کے جال میں پھسنا پسند کرونگا۔ یادیں جو میرے اس پیارے کالیج سے وابستہ ہونگی۔ یہ کالیج مجھے بہت عزیز

آج ہم یہاں اس کالیج میں ہیں، کل چلے جائینگے۔ میں ایک لمحے کے لئے آنکھیں بند کرتا ہوں تاکہ ان سارے لمحوں کو موتی سمجھ کر سیمیٹ لوں جو ہم نے یہاں گزارے ہیں یہ لمحے بڑے انوکھے انمول اور خوشگوار تھے، ان لمحوں کے کئی رنگ تھے بعض شوخ اور کچھ مدہم۔ کہیں کہیں ان میں قوس قزح کی سی کیفیت اور گہرائی کا اندازہ ہوتا تھا۔ مجھے یہ سارے رنگ بے حد عزیز ہیں، اس لیے کہ ان رنگوں نے مجھے بہت کچھ سکھایا ہے نرم روی، مروت اور زندگی برتنے کا سلیقہ۔ زندگی۔ میرے سامنے ایک کتاب کی طرح کھلی ہوئی ہے۔ اس کا اولین باب یہ کالیج ہے۔ جو میں نے پڑھ لیا ہے۔ گو زندگی کی کتاب میں قدم قدم پر احساس تحریر ہوتا ہے۔ کسی کو بھی کچھ علم نہیں ہوتا ہے کہ آئندہ کیا ہونے والا ہے پھر بھی اس کتاب کا پہلا باب پڑھ لینے

مگر ہماری راہ بدل گئی ہے۔ گاڑی آگے بڑھتی جا رہی ہے۔ سیاہ دھویں کے بادل اسے نظروں سے اوجھل کئے دے رہے ہیں۔ دور..... اور دور..... اسٹیشن پر اتنا رش ہے کہ اپنے بھی پہچانے نہیں جاتے، کسی کو دوسرے کی کیا اپنی بھی خبر نہیں، نفسا نفسی کا عالم ہے، قیامت کا سماں ہے۔ میں دوسری گاڑی میں اپنی منزل کی طرف سفر شروع کرتا ہوں، اپنے سامان کا جائزہ لیتا ہوں کہ کیا ساتھ ہے کیا بیچھے رہ گیا؟ کیا کھویا ہے کیا پایا ہے؟ کیا حاصل سفر ہوا؟ ہاتھ کیا آیا تو ایک اور چراغ روشن ہو جاتا ہے، ایک استاد محترم الوداع کہتے ہوئے آٹو گراف بک پر شاد کا شعر لکھ رہے ہیں!

ہے کہ سجاد صاحب کھڑے کہہ رہے ہیں۔ ”زندگی سے محبت کیجئے اس لیے کہ یہ قدرت کا سب سے بڑا انعام ہے۔ انسان سے محبت کیجئے کہ کائنات میں اپنے خالق کی سب سے اعلیٰ تخلیق ہے۔ محبت سے محبت کیجئے کہ محبت خدا کا تحفہ ہے“

یادوں کے نئے چراغ جلتے جا رہے ہیں، پرانے بجھتے جا رہے ہیں، گاڑی رواں دواں ہے مگر کئی ہم سفر راستے میں بیچھڑ گئے ہیں، کچھ نئے آن ملے ہیں۔ سفر جاری ہے، اتنا حسین سفر ہے کہ وقت گذرنے کا احساس تک نہیں ہوتا، پلک جھپکتے پانچ برس بیت جاتے ہیں۔ آنکھ کھلتی ہے، گاڑی ذرا دیر کے لیے رک گئی، شاید کوئی جنکشن ہے، اب گاڑی جانے کو تیار ہے

یہ بزم ہے یوں کوتاہ دستی میں ہے محرومی  
جو بڑھ کر خود اٹھالے ہاتھ میں، مینار اسی کا ہے

زندگی کتنی تیز رو ہے مگر  
ساتھ ساتھ آ رہی ہے تیری یاد

## یادوں کے چراغ

رکھنے کی خوشی، پرانے دوستوں کے بچھڑنے کا دکھ، نئے ساتھیوں کا قرب، پرانی یادوں کی کسک، نئے مرحلوں کا سامنا — ایک ملگجی سی کیفیت، صبح کے وقت اھرے ہوئے سورج کی روشنی اور گذرتی ہوئی رات کا دھندلکا، ایک حسین امہ آج، ایسے وقت عجیب سی مسرت، ایک عجیب سی دھڑکن دل میں پیدا ہوتی ہے۔ شاید یہی اصل خوشی ہے۔

ایک چراغ بجھتا ہے تو دوسرا روشن ہو جاتا ہے۔ چراغ سے چراغ جلتا جاتا ہے کلاس روم میں بیٹھا ہوا ہوں، اردو کا گھنٹہ ہے۔ غزل قصیدہ نظم قطعہ رباعی مرثیہ، عشق حقیقی، عشق مجازی، تصوف، صوفی، عاشق، محبوب، رقیب، رنج، راحت، یاس، امید، تعجب، حیرت، غصہ، نفرت، پیار محبت، رغبت، رقابت۔ دنیا وسیع سے وسیع تر اور پیچیدہ نظر آنے لگتی ہے، ہر شے ایک دوسرے میں گڈمڈ ہو رہی ہے۔ چراغ گل ہونے والا ہے مگر ٹمٹاتی لو میں نظر آتا

از جن نے ایک انگریزی لی۔ گارڈ کی سیٹی بجی اور سبز روشنی حرکت میں آئی۔ ریل ایک ہلکے سے جھٹکے سے سوئے منزل چل دی۔ پٹری پہ پہیوں کا شور آہستہ آہستہ ایک نئی لے پیدا کرنے لگا۔ پٹارو کاریلوے اسٹیشن پہنچے ہٹتا جا رہا ہے۔ ہم پٹارو سے دور ہوتے جا رہے ہیں۔ آہستہ آہستہ.....! گاڑی کے طوفانی شور میں رات کے گھپ اندھیرے میں، قیدیوں کے سے تنک بستر پر جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا، اس ہونا ہوں اور میرے ہمسفر دل اور دماغ ہوتے ہیں تو یادوں کے دریچے ایک ایک کر کے کھلتے جاتے ہیں، وقت پیچھے کی طرف بھاگتا ہے، دل رہنمائی کرتا ہے اور ذہن بیتے ہوئے لمحات کے چراغ جلانے لگتا ہے!

یہ میں کالیج میں داخل ہو رہا ہوں کتنی تمنائیں ہیں، کیسی کیسی امنگیں ہیں، کیا کیا آرزوئیں انگریزیوں لے رہی ہیں۔ گھر سے دور ہونے کا غم، ایک نئی دنیا میں قدم



زندگی شمع کی صورت ہے و خدایا میری

فوٹو:- کیپٹن عمران رعد

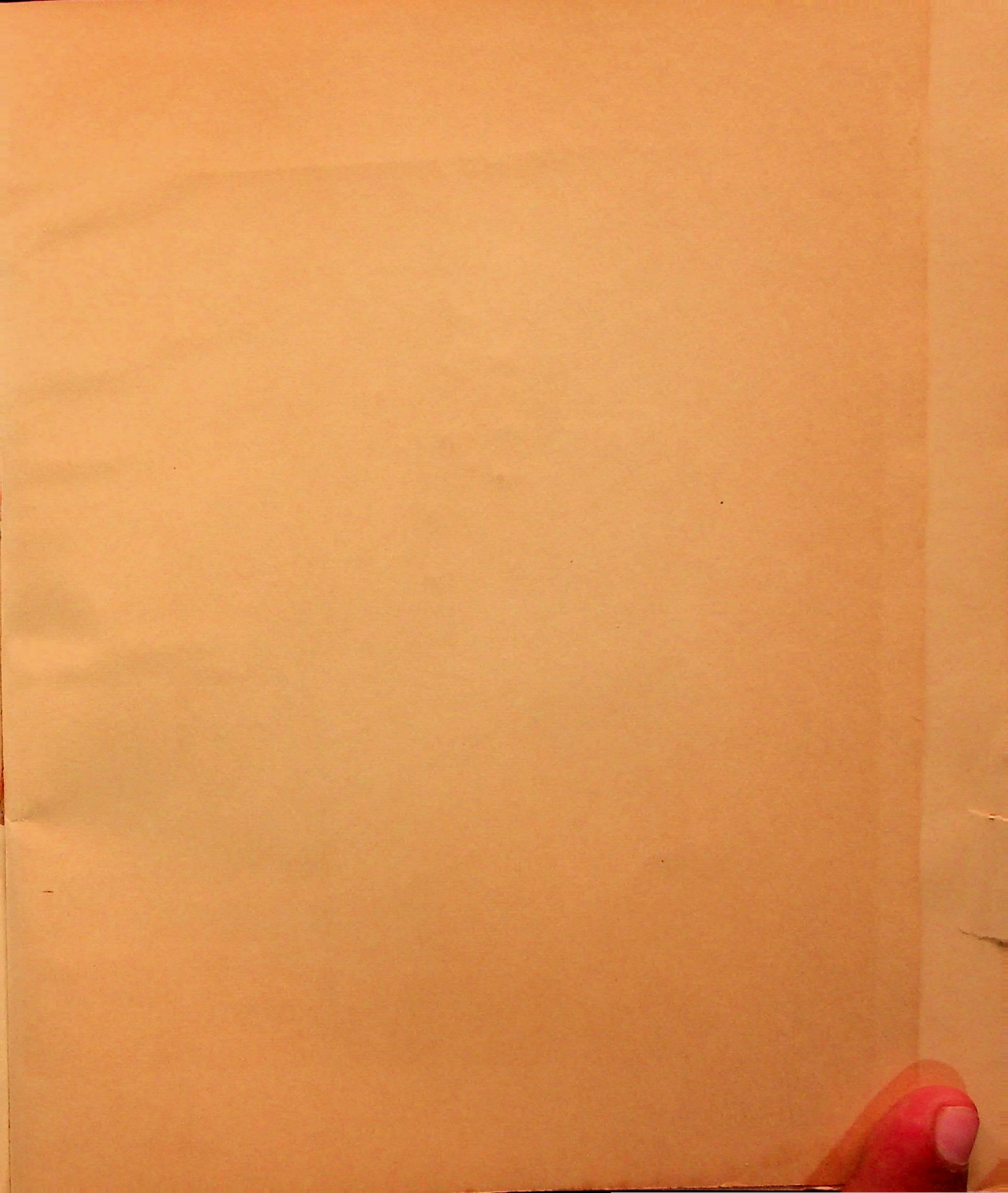
## ترتیب

۲	ایکس کیڈٹ محمد سالک جاوید	* یادوں کے چراغ
۴	کیڈٹ عمران رعد	* ہم نہ ہونگے کوئی ہم سا ہوگا
۷	” احسان الحق	* ہم خیریت سے ہیں
۹	” محمد امجد علی شاہ	* اے چاند نکل آ بدلی سے
۱۱	” شاہد محمود	* محاوروں کی زبان میں
۱۳	” محمود احمد ساماروی	* سرسوں کے پھول
۱۶	” خالد اسماعیل	* مسٹر کادو، مکرانی
۲۰	” زاہد حسین	* کہتا ہوں سچ کہ جھوٹ کی عادت نہیں مجھے
۲۱	” ظہور احمد طاہر	* خودی کا ساز
۲۲	” محمد اسلم	* چراغ جو بجھ گیا
۲۵	” اعجاز احمد گھمن	* نیا زمانہ نئے صبح و شام پیدا کر
۲۷	” محمد بختیار جلیل قدوائی	* محنت کا پھل
۳۱	” خالد جمیل اختر	* افکار جمیل
۳۲	” عبدالطیف بلوچ	* ایک آرزو

# حصہ سے آرٹو

جہان تازہ کی افکار تازہ سے ہے نمود  
کہ سنگ و خشت سے ہوتے نہیں جہاں پیدا







# كيتيارو

١٩٤٣



مجلة  
كيتيارو