



MAGAZINE OF  
**THE CADET COLLEGE**  
PETARO



# THE CADET

1974



PATRON

Mr. MUKHTAR SIDDIQUI

M.A., B.T.

EDITOR-IN-CHIEF

Cadet KHALID ISMAIL



Vol. 3 ~~~~~ No. 5

*Issued by :*  
The Principal, **Cadet College Petaro.**

BC  
ME  
\*T  
W  
'IE  
D  
W  
C  
W  
V  
C  
G  
A  
C  
Th  
W  
Th  
Pe  
Ay  
Iq  
Li  
La  
Jin  
Q  
TI  
TI  
SH  
H  
A  
Ba  
C  
H  
F  
H  
TI  
A



## CONTENTS

torial	...	1
Year at a Glance	...	
<b>Memorable Moments</b>		
ncipals' Annual Report		6
ture was Congratula- ting the Birde.....	Cadet Najamul Hasan	13
<b>Literary Articles</b>		
73"		
Wine in new Bottles	Col. J.H.H. Coombes	18
at is Drama -	Prof. S. Shaida Azim	20
onflict in Drama		
at my Grand Pa, used to say	Mr Affan Maqsood	25
at is Poetry	Cadet Khalid Jameel	28
ve for Brother-A True Story	,, S.H. Zaidi	29
ld		
s!		
nely Maiden of the Desert	,, Shahid Baig Ghazi	31
e Adventurers	,, Khalid Masood Ansari	33
th Regrets Mr. Aesope	,, Mumtaz Muslim	34
e Golden Night		
aro in the year 2000	,, Suhail Hameed Siddiqi	36
	,, Khalid Ismail	37
	,, Tariq Ismail	40
	,, Ayub Wasim	41
	,, Ishrat Hasan	43
<b>House Notes</b>		
mb House	...	46
al	,,	49
quat	,,	52
if	,,	55
ah	,,	60
im	,,	64
<b>Sports and Hobbies</b>		
Great Master	Cadet Khalid Ismail	68
Facinating Game of Cricket		
oting as a Sports	,, M. Saleem Baig	71
am Abdal Vs Petaro	,, Najamul Hasan	73
letics	,, Najmul Hasan	76
ketball	,,	79
ket	,,	80
key	,,	81
tball	,,	82
biies	,,	83
Honoured Four		84
rdls for the Year		96
1971-72		98



# Editorial Board

Patron



Mr. Mukhtar Siddiqui

Editor-in-Chief



Cadet Khalid Ismail

Editors



Cadet  
Mukhtiar Ali Palijo  
(Sindhi)



Cadet  
Amjad Ali Shah  
(Urdu)



Cadet  
Salim Baig  
(English)

Asst. Editors



Cadet  
Najmul Hasan  
(Sports)



Cadet  
Mohd. Iqbal Thaheem  
(Urdu)



Cadet  
Sher Mohd. Kango  
(Sindhi)



Cadet  
Khalid Jameel  
(English)



## Editorial



Some one has well said that, a thousand years are as yesterday when it is past. Now when this academic year is glimmering like a worn out candle, the achievements of our cadets dawn upon me like a bright sun.

We started this academic year with zeal and enthusiasm to achieve more than we had in the past. The results were incredible. The touring Hasan Abdalians had to face a shattering defeat. Our footballers got a good kick out of the game and brought laurels to the college by defeating LMC, Hyderabad Division teams, etc, and swept away the Inter-Collegiate Football Shield. Our Basket-ballers represented Dadu District at Hyderabad, Karachi and Lahore. And credit goes to the athletes too, who brought no less than 3 score and 10 cups from the Open District Meet and Inter.Collegiate Athletic Meet. And similarly the performance of other teams was equally exciting.

As is well known our results in the academics are always the best in Sind. This year, Cadet Khalid Masood Ansari topped the list of successful candidates in the Board S. S. C. Part-II Examination, securing 89.5% marks, the highest ever secured by any candidate. Cadet Khalid Jamil was Ist in the District. The aggregate result was 100%. The Intermediate results were also highly satisfactory. Cadet Ausif Mahmood was third in order of merit in the H.S.C. examination.

In spite of the tight routine and engagement in Inter - House activities, we managed to find time to celebrate the Annual



Parents' Day with traditional vigour and enthusiasm. This year, Vice Admiral H. H. Ahmed, the Chairman of the Board of Governors, was the Guest of Honour. The Day was a stupendous success.

We participated in the Awami Mela at Hyderabad and to be sure, Petaro carried the day.

This year, we bade farewell to Messrs. Jaffer Hussain, Salim Toor and Izhar Hussain, who have been selected to represent Pakistan at different Zambian Schools and Colleges as teachers. We wish them the best of luck. And we congratulate Mr. Falak Sher Khadim on being selected as Sub-Lieutenant in the Pakistan Navy (Education Branch).

Lt. Taj Muhammad who had been a very successful Adjutant here for the last two years, left us in a hurry to do a course with the P.A.F. His successor, Lt. Z.A. Shah is one of our own ex-cadets. He was the first to join the Pakistan Navy from Petaro and is the first Petarian to take over as Adjutant. We miss Lt. Taj Muhammad a great deal but are very pleased too that Lt. Z.A. Shah is there now to look after us.

Lastly, we thank the Cadets and other contributors who have written for the Magazine and whose efforts lie compiled in THE CADET as a feast for your eyes.

*Editor-in-Chief*

# The Year at Glance

1973 - 1974

**9-9-1973**

The College welcomes the new 8th Class. Along with them the Juniors have also arrived after the summer vacation-

**13-9-73**

Regular classes start.

**19-9-73**

First Spelling Bee of the session opens the doors to extra-curricular activities in Petaro. Boys have put up a very good show.

**20-9-73**

In Petaro the book and the ball go hand in hand. Hence the Inter-House Hockey tournaments from today onwards.

**25-9-73**

There is too much bewilderment amongst the juniors today.

"They" are coming. Who else 'they' can be! Seniors of course.

**27-9-73**

Inter-House Basketball for Juniors

start.

**28-9-73**

For their excellent performance in the Matric. Exam. Class **XI** is invited to evening tea by the Principal.

**4-10-73**

Inter-House Football for Juniors starts.

**5-10-73**

Our hockey team plays against National Bank. We lose in a well-contested match.

**10-10-73**

Inter-House Spelling Bee for Seniors held.

**16-10-73**

A meeting in the Assembly Hall is held to pay homage to Quaid-e-Millat.

**20-10-73**

Inter-House Qirat Competition is held today. Jinnahians win.



**25-10-73**

Cadets are leaving to celebrate Eid-ul-Fitr.

**1-11-73**

Boys come back to Petaro.

**5-11-73**

Our Footballers play and win a friendly match against COFCOT.

**7-11-73**

Our Scouts leave for Islamabad to take part in the 6th Pakistan National Jamboree.

**11-11-73** Adjutant wishes to inspect the cadets in the Parade Ground while the Cadets are trying (in vain) to be inspected by the Medical officer in the dispensary.

**21-11-73**

“This year the standard of parade and uniforms is better”,

said the Principal after inspecting the Houses on the occasion of Principal's Parade.

**15-11-73**

First Principal's House inspection is held. Jinnahians win.

**25-11-73**

Our cricketers win against Rangers' Cricket Club.

A hiking party goes over to Al-Manzar—on boats.

**28-11-73**

Quiz Competition is held today. Iqbalians secure the first positions.

**3-12-73**

A Cricket Coaching Camp under the supervision of Master Abdul-Aziz National Cricket Coach, starts.

**24-12-73**

Extempore speeches in English. Our speakers put up a good show. Liaquatians win.

**25-12-73**

Our boys participate in an Inter-Colleagiate elocution contest. They bring home a shining shield.

Abdalians arrive to play some matches against us.

**26-12-73**

This is a Petarians' day. They defeat Abdalians in cricket in the morning and in football in the evening.

**27-12-73**

A chilly morning wind blows but in our favour. Our basketballers win but in the evening the hockey match is drawn. Mess Night is arranged to bid farewell to Hasan Abdalians. Guests and the hosts and a host of roasted chickens.

**28-12-73**

Boys leave for winter vacation.

**13-1-74**

Cadets come back and get to their studies.

**15-1-74**

A meeting of the Board of Governors is held in the college with Admiral H. H. Ahmed in the chair.

C.N.S. has his lunch with the cadets.

**16-1-74**

To bid farewell to Mr. Falak Sher Khadim a dinner is arranged. He is selected as sub-lieutenant in the Pakistan Navy. Good luck!

**9-2-74**

Parents' Day.

**16-2-74**

Captain Chaudhry of Pakistan Navy arrives to deliver a lecture on sailing. He also promises to deliver three sailing-boats to Petaro.

**13-3-74**

Our College Football team wins, the final against Nawabshah in the Inter-Collegiate Football Tournament. We are now the Champions of Hyderabad Board.

**18-3-74**

Latif wins the Inter-House Drill Competition.

**20-3-74**

Our athletes under their Captain Ejaz bag 17 positions in different events in the Inter-Collegiate Athletics Meet. Ejaz is nominated Captain of Hyderabad Board Athletics team.

**23-3-74**

Our athletes put up a good show at the Inter-Board Athletics Meet at Sargodha.

**29-3-74**

Awami Mela held at Hyderabad.

Our cadets put up a wonderful show in gymnastic and P.T. Our band also gave a singular performance.

**8-4-74**

A Sports contingent consisting of 44 members leave for P.N.A to Play hockey, football, cricket and basketball: We lose all the matches except cricket.

**13-4-74**

Boys from Pakistan Marine Academy arrive to play football, hockey and basketball. Basketball was decided in their favour while Hockey and Football were drawn.

**22-4-74**

Habib Public School Hockey team visits Petaro. Youngest Olympian Safdar Abbas accompanied them.

**19-4-74**

A solemn function to observe Eid M.lad-un- Nabi is held.

**24-4-74**

Speeches delivered in the Assembly Hall to pay homage to the poet of East.

**24-4-74**

Latifians win the Inter-House Football Tournament.

**11-5-74**

Iqbal House wins the Riding Competition. Zaheer Cheema (Iq) is adjudged as the best Rider.



**12-5-74**

Liaquatians win the shooting competition, Touqeer (L f), being the Best Shot.

**13-5-74**

The first ever Inter-House sailing competition is held. Jinnah-House wins.

**16-5-74**

In spite of the vagaries of weather the Annual Inter-House Athletics Meet is held.

**27-5-74**

Petarians brave a severe windstorm

followed by rain and a complete blackout for five days.

**-28 5-74**

Standard test in Swimming for Class VIII.

**11-6.74**

Twelfth Class Passing Out Parade.

Mr. Abdul Wahid Katpar, the Chief Guest, givesaway the prizes.

After the dinner, a musical programme is held to commemorate Shah Latif Day.

**12-6-74**

Cadets leave for mid-term break.



Mr. A.W. Katpar, Health and Law Minister, Govt of Sind, awarding S.U.O. Ejaz, the best Sportsman Cup.

# Memorable Moments

## *XIV PARENTS DAY*



The Chief Guest Taking the Salute, at the 14th Parents Day



# Principal's Annual Report

*Admiral Ahmad*  
*Members of Board of Governors,*  
*Ladies and Gentlemen*

It is the proud privilege of Petaro to welcome you on this red letter day in her calendar. The Parents' Day is a day of much happiness for all of us - Patrons, Parents, Pedagogues, Pupils and for all the people assembled here this afternoon, whose presence is proof of their predilection for Petaro. The Patrons are pleased to see how the college is progressing under their patronage. The Parents rejoice to see for themselves how well their sons are performing in various fields. The Pedagogues are glad to see their pupils prove their worth. The pupils are happy to see the look of pride in the eyes of their parents and foster parents, viz. their teachers. And happiness being infectious every one present must smile and say It is a great day, indeed!

And Admiral Ahmad, Sir, your



presence as the Chief Guest makes the day even greater and more joyous for the Staff and the Cadets of Petaro. You will recall, Sir, how on the occasion of the passing out of Twelfth Class last May, cadet after cadet approached you in a seemingly endless series to solicit your autograph and how tirelessly and smi-

ingly you went on obliging them. The boys well remember your kindness to them and are always overjoyed to see you in their midst and love to show themselves off before you. The staff on their part are fully aware of your keen desire to see them better off and are happy and grateful that you have spared so much of your precious time to be with us today. My own personal gratitude to you and the Board of Governors is unbounded.

Sir, we are glad to say that we continue to produce good results both in academics and in sports but our main pre-occupation is with neither one nor the other. The moulding of character is our first and foremost aim. A boy may top the list of successful candidates in all the public examinations or may carry off all the prizes in sports and may be most outstanding in military subjects but he may not be called a proud product of Petaro unless he has also learnt to be just, skilful and magnanimous in the performance of his duties, both private and public and is above all a true Muslim and a loyal Pakistani.

However, if you will kindly bear with me, I will go into some facts and figures regarding the performance of our boys in studies, games,

hobbies and other extra-mural activities.

We sent up 101 boys for the S.S.C examination last year. As many as .95 of these passed in first division and the rest in second division. The first position in this Board Examination was won by Cadet Khaild Masud Ansari of Liaquat House. He obtained 89. 5% marks in the aggregate, which is a record not only for Hyderabad Board but most probably for any board in the country.

The number of distinctions obtained in various subjects were as follows:-

English	37
Mathematics	66
Physics	67
Chemistry	58
Urdu	26
Islamiyat	12
Optionals	61

Cadet Khalid Masud Ansari got distinction in 7 out of 7 subjects. Four boys got distinction in 7 out of 8 subjects and 22 in 6 subjects.

At the H.S.C. examination of the Hyderabad Board in the pre-Engineering group the total number of candidates that appeared from all centres taken together was 1147. Out of these a mere 96 passed in first



division. Petaro had the lion's share of first divisioners even though she had sent up only 66 candidates—24 out of the 96 were from this college.

Our Cadet Ausif Mahmood obtained above 80% in 9 out of 10 papers. But the whim of a single examiner who gave him only 49% in the 10th paper, even though he had obtained 90% in the practical examination of the same subject and 91% in the 1st paper, pulled him down and he had to be content with the 3rd position in order of merit instead of the first. In the H.S.C. pre-Medical examination 14 out of 26 of our boys passed in first division. There were 22 distinctions in Physics, 6 in Chemistry, 7 in Mathematics and 18 in Urdu.

Petaro has a glorious record of victories in the field of sports. Her boys have measured their strength with the boys of the best schools and colleges, including all the Cadet Colleges, and have come off with flying colours. They won the President's beautiful shield so often that both the shield and a replica of the shield are in permanent residence at Petaro, as the other contestants despairing of victory over Petaro, have withdrawn from the field.

Only Hasan Abdal, after a great deal of persuasion, have agreed to have a yearly exchange of visits with

Petaro to play some games. Last December, it was their turn to visit us. They played us at Cricket, Football, Basketball and Hockey. Their teams, it must be admitted, were very good but our teams were first rate too and Fortune proverbially smiling on the brave, Petaro boys won three out of the four games and the fourth match was drawn. Of course, we were happy that our boys did so well, but what mattered very much more than winning or losing was the sporting and friendly spirit in which the games were played. It was so pleasing to rub shoulders with the Staff and the Cadets of that sister institution, to exchange ideas with them and to learn to love and like them.

It will be our turn to visit Hasan Abdal next December. We are requesting Hasan Abdal to invite Kohat too so that at least the three Cadet Colleges can get together once a year in an atmosphere charged with love and the feeling that we must all of us work for the common goal of making Pakistan strong and invincible.

Pakistan Scouts Silver Jubilee Jamboree was held at Islamabad from 11th to 18th November, 1973. We sent up a contingent of 53 scouts with Mr. Abdul Ahad Khan, Head of Chemistry Department, as the Scout-

master. There were scouts and scouts, there, from all over the country and from some foreign countries too, but our scouts had a bearing of their own and were certainly not drowned in that sea of scouts. Cadet Filraz Ahmad, again of Liaquat House, has won the highest scouting honour, Quaid-i-Azam's Badge, by dint of hard work and excellent performance in connection with Flood-Relief work. This is all the more remarkable, since he is quite a small boy yet.

We have Inter - House Debates, Quiz Competitions and Spelling Bee every week. These serve to build up confidence in the cadets and enable them to get rid of stage-fright and also to increase, their general knowledge.

The debating season, as it is called, has not yet started in the other colleges. The only invitation we received last term was from the Lions' Club Hyderabad on the occasion of Quaid-i-Azam's Birthday last December. We participated and the first prize was won by Cadet Iqbal Ahmed Pirzada of Latif House and the shield was also won by our cadets. Seldom have our boys participated in an Elocution or Declamation Contest without walking off with a number of prizes.

The main purpose of the college is to serve as a feeder to the three Services in the Officers' cadre. You will be glad to hear that the Pakistan Army and the Pakistan Navy have now a good number of Officers that are ex-Petarians and there are a fair number in the Air Force too. Admiral Ahmad, Sir, you have often praised the Petarians that are with you and I am sure those serving in the Army or the Air Force are giving an equally good proof of their mettle. All these old boys of Petaro are exceedingly proud of their Alma Mater and often keep writing to us to acknowledge their debt to Petaro. We also have quite a few of ex-cadets receiving training at Kakul, Manora, Lower Topa and Risalpur. It is gratifying that the number of Sindhi boys joining the forces is steadily increasing.

Every effort is being made to provide opportunities to the cadets to improve their power of expression and general knowledge. The number of teaching periods has been increased and every class has a library period during which the boys browse among books under the eye of a teacher who is there to drop an occasional suggestion.

We have also established, in a modest way; a language laboratory in



order to improve the speech of the boys with the aid of a tape-recorder and a record player.

There is in the senior classes a period for General Knowledge and International Relations, too.

It is necessary that the boys do not grow up in ignorance of their religion. For this reason the morning Assembly starts with a recitation from the Holy Quran followed by commentary and explanation by a competent member of the staff. The boys of VIII class are expected to learn to recite the Quran correctly. They are given lessons and it has been made an examination subject for them. Boys are encouraged to say their prayers regularly and to fast in the holy month of Ramadan. I am glad that they do so in large numbers.

To keep in touch with our noble heritage and culture all national and religious days are observed with due ceremony. Shah Abdul Latif Day was observed with a greater fervour and zeal last year and the year before last, than previously.

As the parents are well aware, we have a large number of hobbies at Petaro and every cadet is encouraged to have at least one hobby. One of

the most exhilarating hobbies recently introduced is that of Sailing. We owe this to the kindness of Admiral Ahmad who gave us a number of dinghies and an assault boat with two outboard motors. These came very handy during the floods when we were besieged by the flood waters and could keep going only because we possessed the boats. We were also able to do a lot of rescue work and save some lives during the floods. We must have a boat-house the plans for which are ready but we need about Rs. 75,000/- to build the boat-house. It is too much to expect that some of the rich parents would offer to foot the bill?

To mention just one more hobby. The Shooting Club is something to be really proud of. Our boys are at the top in shooting skill and have been so for the last twelve years or more. Last year, our boys participated in shooting competitions organised by Civil Defence Rifle Club, Karachi.

The following prizes were won by our cadets:-

Gold Medals 3 ; Silver Medals 4 ;  
Bronze Medals 4 ; Silver Cup 1 ;  
Air Rifle 1 .

Cadet Ehtesham of Iqbal House

did remarkably well and won a couple of gold and silver medals.

It breaks my heart to report that the very handsome boy has been hanging between life and death for the last six months with serious injuries received on account of a family feud. May Allah have mercy upon him.

We admit boys to VIII class only. No boy is admitted to any other class, not even to XI. Every effort is made to admit the maximum number from the rural areas of our province. Some how, some people seem to have the wrong notion that only rich parents can afford to have their sons educated at Petaro. Nothing could be further from the truth. Not only men of average means but even the poorest people can send their children to Petaro. There are a large number of scholarships available and nobody's son is denied admission on account of his inability to bear the college expenses.

It must be noted, however, that scholarships initially awarded cannot be allowed to continue regardless of the progress of a cadet. Boys who do not work hard and fail to maintain a fair standard, must forfeit their right to a scholarship.

The scheme for a preparatory VII Class for boys from the rural areas

has been approved by the Government of Sind, Work on construction of necessary buildings will start as soon as funds are released. If they are released early, as is likely, it may be possible to start this class from the next session.

Parents must not visit their sons too often. Frequent visits upset the cadets and they are unable to apply themselves whole-heartedly to their work. Visits must in any case be on Saturday afternoons or Sundays only. A visit on week days results in the disruption of the college routine.

There are too many requests for leave on one pretext or the other. Mothers are generally responsible for such requests. They must realise that a boy who goes home too often necessarily misses his work here and cannot possibly be expected to do well.

All college bills must be paid promptly. We cannot afford to let vast arrears of fees to accumulate.

Sir, I am a proud father. My sons are the best in every respect. They are boys with the keenest sense of discipline and have never given me a moment's anxiety. I give them full marks for this.

I must also unstintedly praise all my staff from the lowest to the



hightest On ordinary days they might fret and fidget when their shoe pinches ;but when there is a difficult situation to be faced, they always rise like one man to give their best to the college. During those difficult days of floods, the water supply staff and the electricity staff worked ceaselessly day and night under impossible conditions to keep the water supply and the electric supply going.

We work like a team - the teaching staff, the military staff, the ministerial staff; the mess staff and all the rest of the staff. The college is what it is due to the efforts of

no single individual but the entire team.

There are a hundred other things I would like to talk about but time does not permit and I must leave the rest for some other occasion. Please forgive me for my long long speech. It was an absorbing tale and I was carried away by it. I must thank you all for having heard me so patiently.

Admiral Ahmad, Sir, may I now call upon you to be good enough to give away the prizes and address the gathering.



J.U.O. Sarfaraz receiving the General Championship Trophy.



# Nature was Congratulating the Bride .....

*Cadet Najamul Hasan*  
Class XI



## **The Chief Guest**

The wind rustling through the leaves was singing, the trees waving in the air were dancing, the rays of the morning sun were whispering, Petaro was dressed like a bride. Why not? It was the morning of the '14th Parents' Day, of Petaro, and

Nature was congratulating the bride in her own sweet way.

The Parents Day is celebrated with a lot of enthusiasm and vigour as it is the biggest annual function of the college and is equally important for the cadets, parents and the staff. The preparation for this day starts months before and everybody tries to show his best on this day.

The parents started arriving since early morning. The cadets had their lunch at 11 o'clock, after which the parents were served lunch. There was an exhibition displayed by the various clubs and societies in the Assembly Hall. It was admired by parents and guests. At 1330, the parade mustered outside the parade ground and the parents were requested to be in their seats. At 2 o'clock the parade marched in. At the arrival of the Chief Guest 'Guard of Honour' was given and then the colour transferring ceremony took

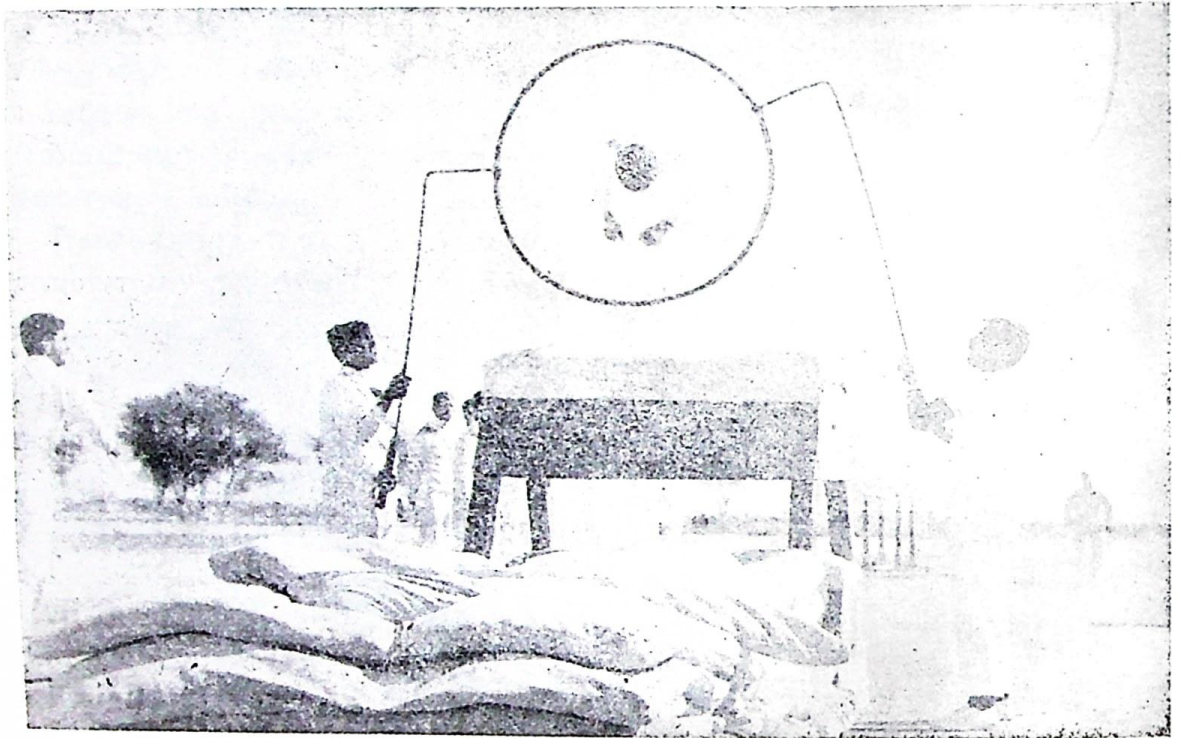


p'ace. The parade ended with the march past in mass and was much appreciated by everybody.

After the parade, riders showed their performance in jumping and tentpegging. They were really admirable.

The agile gymnastic team went in next and attracted everybody's atten-

tat-ta. Everybody froze in his seat and the children started crying. What was going on? The next instant our Petaro Brigade consisting mostly of the new entry swarmed over the parade ground guns in hand. Amidst all the bombing and firing, they kept on charging and at last conquered the enemy territory. Two of the soldiers got wounded and even blood



### THROUGH THE FIRE

tion due to its superb actions.

Judo display followed it and the parents were fascinated by the way the boys performed different tactics. The Lathi-fight like that of Pakistani movies caught the fancy of many. Boom-Boom-Boom-Boonz - Tat - tat-

began to flow. However they were reported to be out of danger. Clap, Clap, Clap. In this way, they were rewarded by the audience.

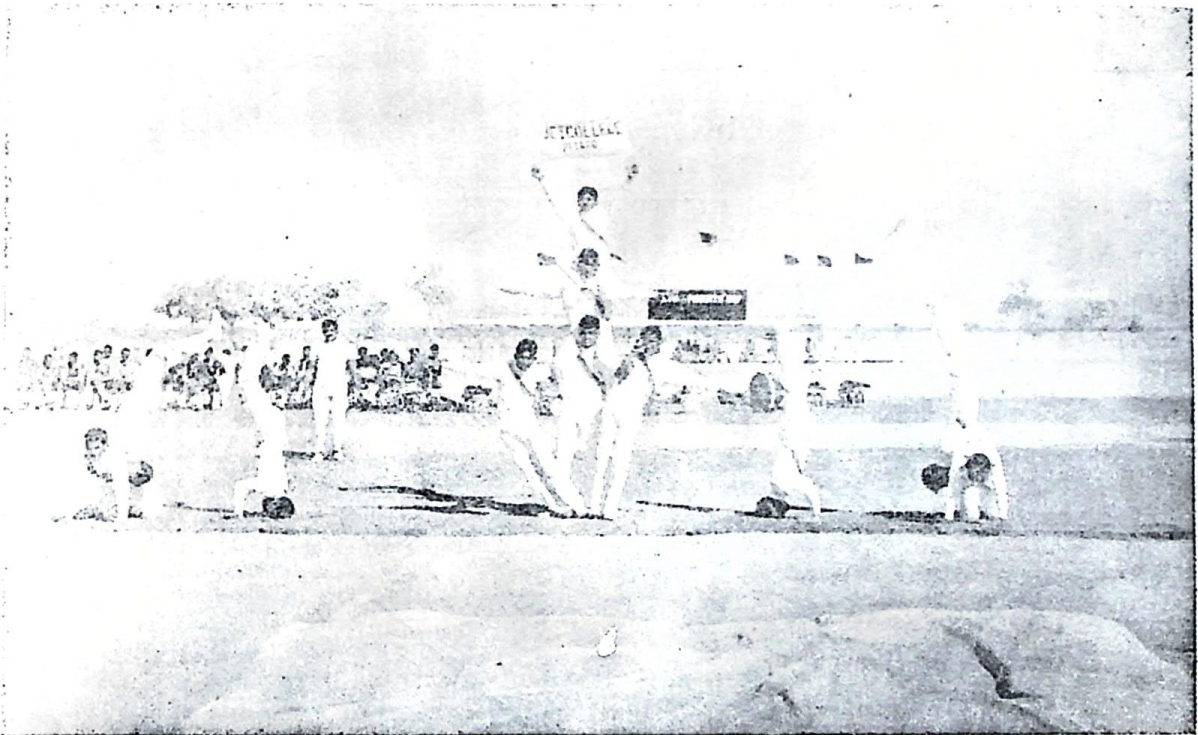
After the successful attack the worthy Principal delivered his speech in which he gave a clear account of

the activities of the year. The prizes were then distributed to the deserving cadets. Later on, C. N. S., the Chief Guest, spoke and highly praised the cadets for their excellent performance in various fields. He said that Cadet College Petaro was the best college of its kind in Pakistan.

The most important point was at the end when he was to grant holi-

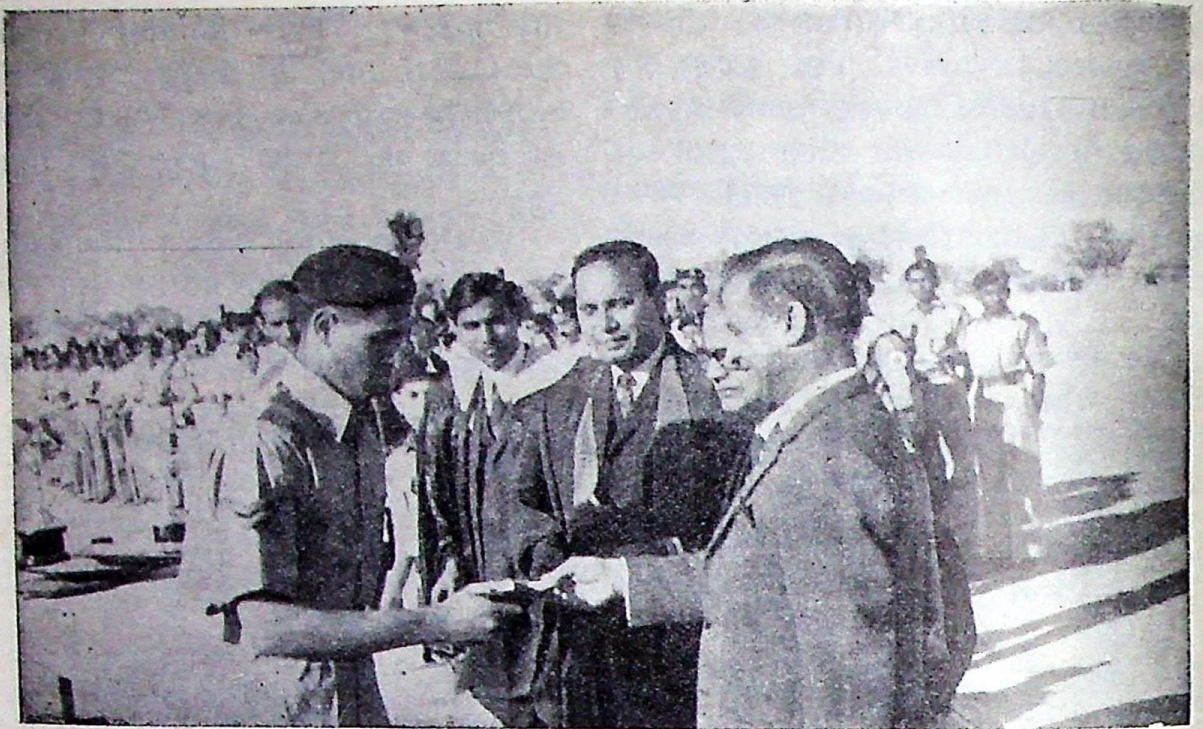
days', Holidays, Holidays, shouted the cadets. Three holidays replied the C.N.S. and the happy gathering moved towards the refreshment tables. As usual the cadets got the lion's share.

In the evening, most of the cadets left with their parents, leaving Petaro behind with the happy memories of the past day and looking hopefully towards the future.

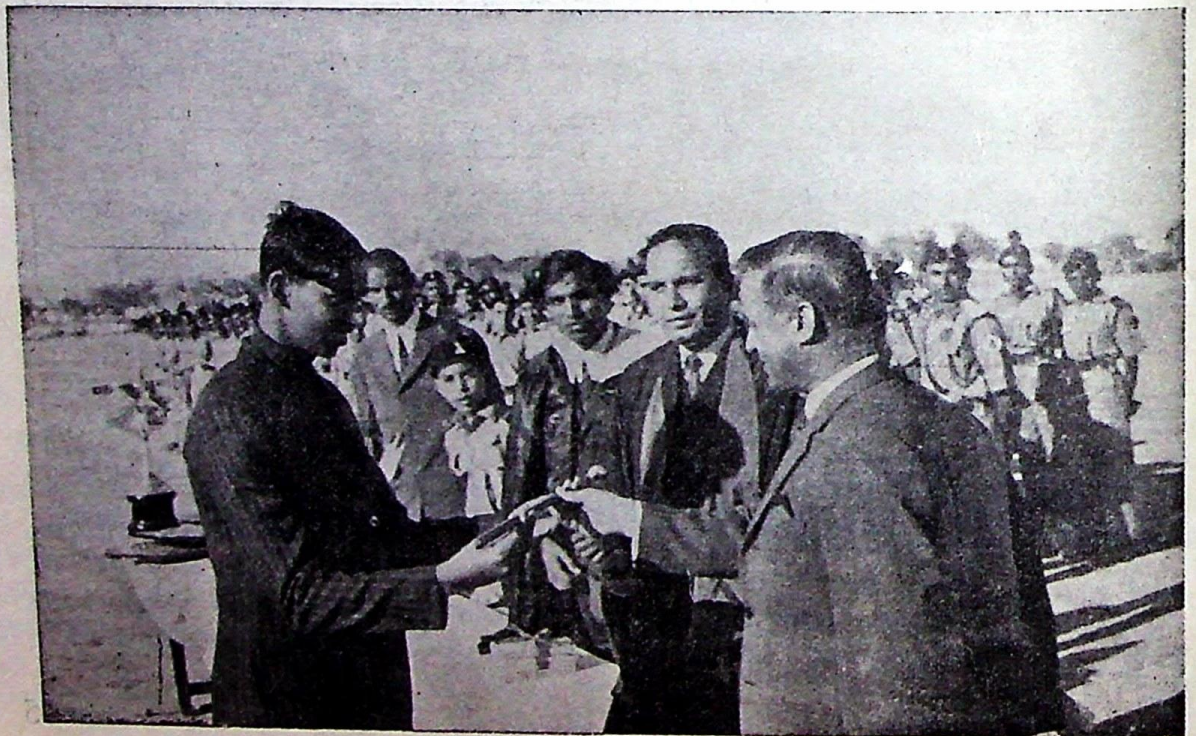


Gymnastics Display.





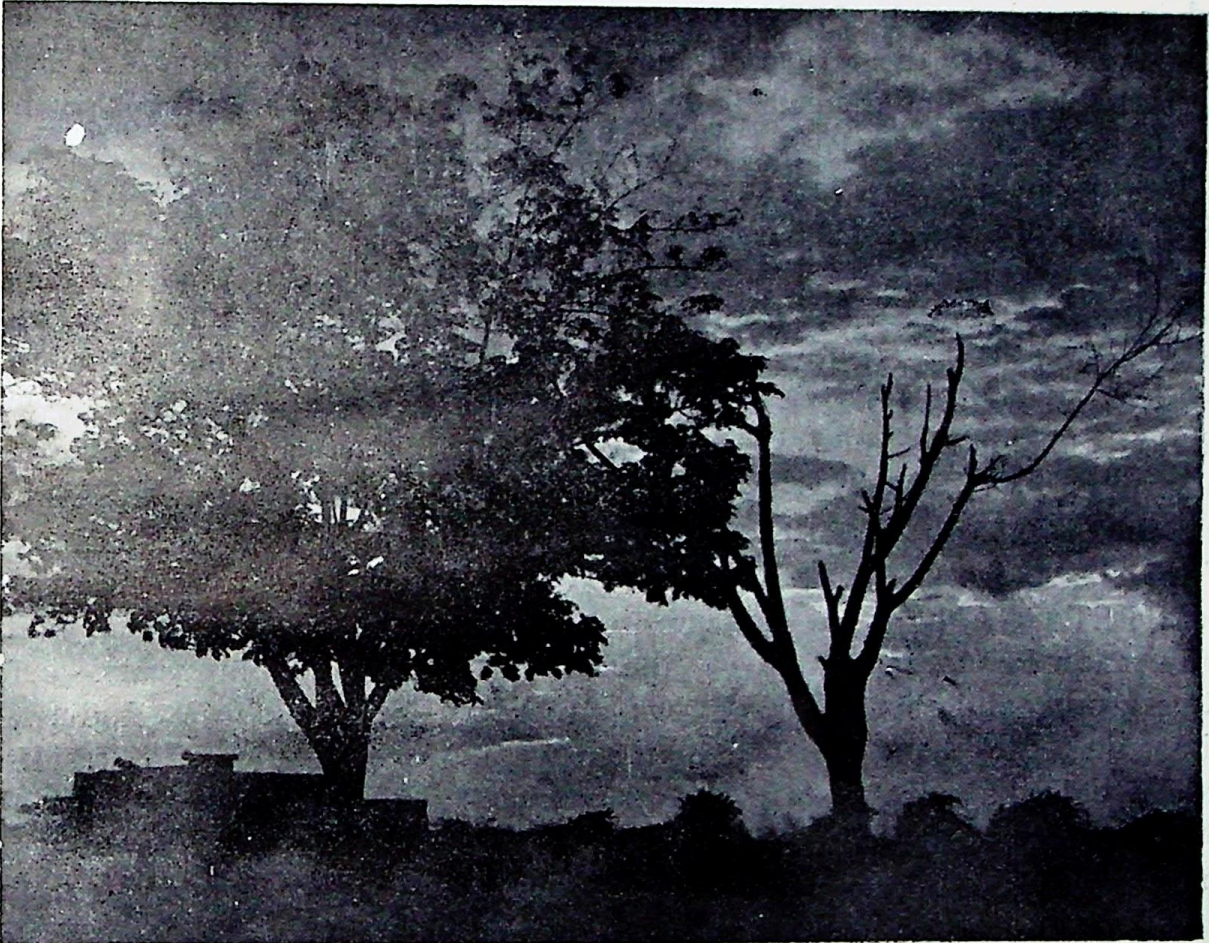
Cadet Khalid Jameel being awarded, the badge of Honour



Cadet Asif being given the stick of honour.



# Literary Articles



## **The Life**



“1973”

Col. J.H.H. Coombes.

*CBE, ERD, M.A. (OXON)*

*EX-PRINCIPAL*

I pinpoint two events in 1973 linked in my mind with PETARIANS and PAKISTAN: the return of the prisoners of War, and the catastrophic floods.

Having spent 2 years in concentration camp, I sympathise with these prisoners. Some of my colleagues, prostrated by the ignominy of it all gave up hope and lost the will to live: but there were many who retained their faith in God and their country, to come out of the ordeal with heads held high, and live on in the Service of their Gountry. I like to think that those PETARIANS, who were unhappily made Prisoner, belong to the latter group, and that out of their misfortune, they have emerged more dedicated to Pakistan than ever and determined to “Soldier” on in the service of their country. Under these conditions, we see human nature at its worst and at its best, and we learn to understand more about our fellow men. This knowledg of human nature is one of the most valuable

assets in life and is essential in helping people to gain the respect and trust of those both above and below them, which is a necessary element in shaping leadership.

As regards the floods which so cruelly devastated the Sub-Continent, I see a message for the future in the picture of Indian and Pakistan troops cooperating to rescue the victims. The long term future of the Sub Continent must surely involve this continued cooperation in the solution of your mutual problem. May I, here, be permitted to mention that Britain and France fought many bitter wars for hundreds of years, before they became allies. May India and Pakistan achieve the same result in much less time.

To all PETARIANS past and present, I say: “Live according to the PETARO Code of Honour, put PAKISTAN before PROVINCE, and inculcate this sense of honour and patriotism into your fellow workers, wherever you may be, that they may

emulate your example. Then there need be no fear for the future of PAKISTAN.

May I repeat what I wrote in the first issue of "The Cadet" in 1958 and commend to you the philosophy of Shah Abdul Latif's: "Song of the Rain" "It's no time in God-despair to sit and idle."

وہوم لاهی آسرو اللہ مان  
and to Iqbal's: "Secrets of the Self"- "Arise and create a new world."

خیزو خلاق جہاں تازہ شو

PETARO, PAKISTAN din duni  
ra't chowgni tarraqi Karega.

پٹارو پاکستان دن دگنی رات چوگنی ترقی  
کرے گا۔

PETARO/PAKISTAN, PAINDABAD.



The college crest was Presented to Col Coombes at Petaro, when he visited Pakistan in 1971



## "1973"

Col. J.H.H. Coombes.

*CBE, ERD, M.A. (OXON)*

*EX-PRINCIPAL*

I pinpoint two events in 1973 linked in my mind with PETARIANS and PAKISTAN: the return of the prisoners of War, and the catastrophic floods.

Having spent 2 years in concentration camp, I sympathise with these prisoners. Some of my colleagues, prostrated by the ignominy of it all gave up hope and lost the will to live: but there were many who retained their faith in God and their country, to come out of the ordeal with heads held high, and live on in the Service of their Gountry. I like to think that those PETARIANS, who were unhappily made Prisoner, belong to the latter group, and that out of their misfortune, they have emerged more dedicated to Pakistan than ever and determined to "Soldier" on in the service of their country. Under these conditions, we see human nature at its worst and at its best, and we learn to understand more about our fellow men. This knowledge of human nature is one of the most valuable

assets in life and is essential in helping people to gain the respect and trust of those both above and below them, which is a necessary element in shaping leadership.

As regards the floods which so cruelly devastated the Sub-Continent, I see a message for the future in the picture of Indian and Pakistan troops cooperating to rescue the victims. The long term future of the Sub-Continent must surely involve this continued cooperation in the solution of your mutual problem. May I, here, be permitted to mention that Britain and France fought many bitter wars for hundreds of years, before they became allies. May India and Pakistan achieve the same result in much less time.

To all PETARIANS past and present, I say: "Live according to the PETARO Code of Honour, put PAKISTAN before PROVINCE, and inculcate this sense of honour and patriotism into your fellow workers, wherever you may be, that they may



emulate your example. Then there need be no fear for the future of PAKISTAN.

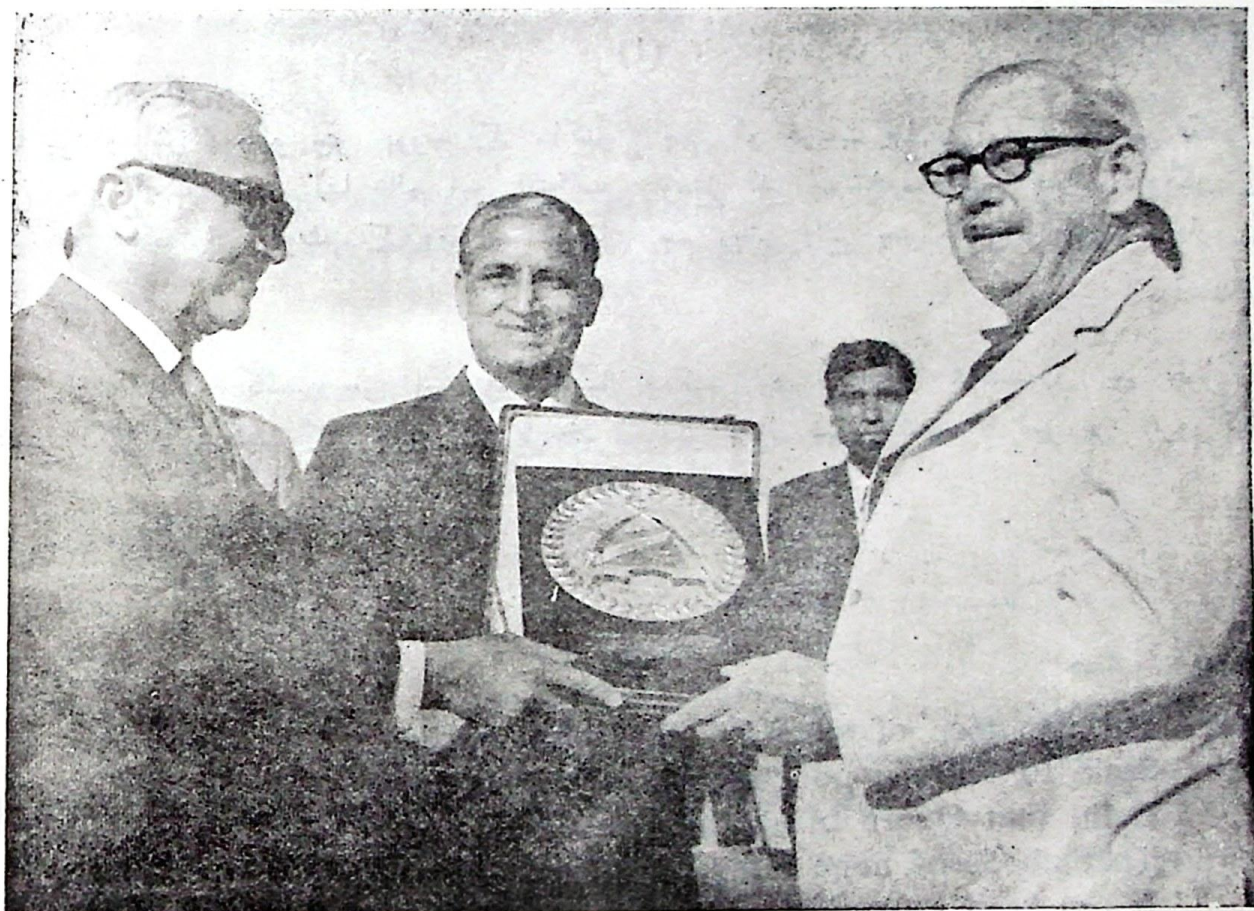
May I repeat what I wrote in the first issue of "The Cadet" in 1958 and commend to you the philosophy of Shah Abdul Latif's: "Song of the Rain" "It's no time in God-despair to sit and idle."

وہوم لاهی آسرو اللہ مان  
and to Iqbal's: "Secrets of the Self"- "Arise and create a new world."

خیزو خلاق جہاں تازہ شو  
PETARO, PAKISTAN din duni  
ra't chowgni tarraqi Karega.

پٹارو پاکستان دن دگنی رات چوگنی ترقی  
کرے گا۔

PETARO/PAKISTAN, PAINDABAD.



The college crest was Presented to Col Coombes at Petaro, when he visited Pakistan in 1971



# Old Wine in new Bottles

Prof. S. Shaida Azid

Here is a humble attempt to render into English verse a few famous pieces from some of the great Masters of Urdu Poetry.

(1)

میر تقی میر  
کیا بود و باش ہو چھو ہو پورب آکے ساکنو ہم کو غریب جان کے ہنس ہنس پکار کے  
دلی جو ایک شہر تھا عالم میں انتخاب رہتے تھے منتخب ہی جہاں روزگار کے  
اس کو فلک نے لوٹ کے ویران کر دیا ہم رہنے والے ہیں اسی اجڑے دیار کے

... ..

کل پاؤں ایک کائسہ سر پر جو آگیا یکسر وہ استخوان شکستوں سے چور تھا  
کہنے لگا کہ دیکھ کے چل راہ بے خبر میں بھی کبھو کسو کا سر پر غرور تھا۔

... ..

MIR

- (1) Do you men of the East, in wanton mirth,  
Seek to know a poor stranger's land of birth?  
Delhi that Queen of all the best cities,  
That abode of none but celebrities,  
It has been ransacked and ruined by Fate  
I have come from that city desolate.

... ..

One day, unawares, I walked on a skull,  
 The bone, all shattered, groaned under my tread,  
 And said, "Watch thy step, O thou unmindful  
 Of Death! I too was, once, a proud man's head."

\* \* \* \* \*

(2)

میرزا سودا  
 کیفیت چشم اس کی مجھے یاد ہے سودا ساغر کو مرے ہاتھ سے لینا کہ چلا میں

... ..

سودا پئے دنیا تو بہر سو کب تک آوارہ ازیں کوچہ بہ آن کو کب تک  
 حاصل یہی اس سے ناکہ دنیا ہووے بالفرض ہوا یوں بھی تو پھر تو کب تک

... ..

**Sauda**

I recall the wine of those lovely eyes  
 Pray hold my glass, O Sauda, I am gone!

... ..

Whither, Sauda, in search of wordly gain,  
 Why wander from this land to that, in vain?  
 What if you do obtain all that you seek?  
 Can you in this world for ever remain?

\* \* \* \* \*

(3)

میر انیس  
 کلشن میں صبا کو جستجو تیری ہے بابل کی زباں پہ گفتگو تیری ہے  
 ہر رنگ میں جلوہ ہے تری قدرت کا جس پھول کو سونگھتا ہوں بو تیری ہے

... ..

**MIR ANIS**

(3) The Breeze doth blow in search of Thee,  
 The Nightingale but sings of Thee



Thy glory's seen in every face,  
Each flower I pick has scent of Thee.

\* \* \* \* \*

(4)

میرزا غالب

اے تازہ واردان بساط ہوائے دل زنہار اگر تمہیں ہوس ناؤ و نوش ہے  
دیکھو مجھے جو دیدہ عبرت نگاہ ہو میری سنبو جو گوش حقیقت نبوش ہے  
ساقی بہ جلوہ دشمن ایمان و آگہی مطرب بہ نغمہ رہزن تمکین و ہوش ہے  
یا شب کو دیکھتے تھے کہ پر گوشہ بساط دامن باغبان و کف گل فروش ہے  
لطف خرام ساقی و ذوق صدائے چنگ یہ جنت نگاہ وہ فردوس گوش ہے  
یا صبحدم جو دیکھتے آکر تو بزم سین نے وہ سرور و سوز نہ جوش و خروش ہے  
داغ فراق صحبت شب کی جلی ہوئی  
اک شمع رہ گئی ہے سو وہ بھی خموش ہے

... ..

## GHALIB

- (4) O Newcomers to the land of pleasure,  
Beware! drink not of this wine a measure,  
Look at me if you can see and discern,  
Lend me your ears if you can listen and learn,  
Beauty's lovely face chases Piety away  
Music's sweet voice keeps Vanity at bay.  
Last night every nook of the pleasure-hall,  
Looked like a garden or a florist's stall,  
Cupbearer's dancing steps, Lyre's song of cheer,  
A bliss heavenly it was, for eye and ear,  
But by the morn all that pleasure vanished,  
Beauty dazzled none, nor music ravished,  
Of the night's revels not a trace was left,  
Save a burnt out candle sad and bereft.

... ..

کہ ہوئے مہروسہ تماشا سائی  
اس کو کہتے ہیں عالم آرائی  
روکش سے سطح چرخ مینائی  
چشم نرگس کو دی ہے بینائی  
بادہ نوشی ہے بادہ پیمائی

پھر اس انداز سے بہار آئی  
دیکھو اے ساکنان خطہ خاک  
کہ زمیں ہو گئی ہے سر تا سر  
سبزہ و گل کو دیکھنے کے لئے  
ہے ہوا میں شراب کی تاثیر

Oh! once again there is such a lovely Spring,  
That the Sun and the Moon her praises sing,  
Behold, O inhabitants of the earth,  
How Nature the whole world is adorning,  
And the vast expanse of the Earth appears  
Lovelier than Heaven with the stars glittering,  
The green Grass and the red Rose are alluring,  
The eye of Narcissus knows no closing,  
Every breath of air is a draught of wine,  
A walk abroad, gives the joy of drinking,

\* \* \* \* \*

ڈاکٹر اقبال

## حقیقت حسن

جہاں میں کیوں نہ مجھے تونے لازوال کیا  
شب دراز عدم کا فسانہ ہے دنیا  
وہی حسین ہے حقیقت زوال ہے جس کی  
فلک پہ عام ہوئی اختر سحر نے سنی  
فلک کی بات بتادی زمیں کے محرم کو  
کلی کا ننھا سا دل خون ہو گیا غم سے  
شباب سیر کو آیا تھا سو گوار گیا

خدا سے حسن نے اک روز یہ سوال کیا  
ملا جواب کہ تصویر خانہ ہے دنیا  
ہوئی ہے رنگ تغیر سے جب نمود اس کی  
کہیں قریب تھا یہ گفتگو قمر نے سنی  
سحر نے تارے سے سن کر سنائی شبیم کو  
بہر آئے پھول کے آنسو پیام شبیم سے  
چمن سے روتا ہوا موسم بہار گیا

... ..





# WHAT IS DRAMA —

## Conflict in Drama (II)

Mr. Affan Maqsood  
M.A

Of all the elements of drama plot is the most important; it in itself is such a vast subject that to explain its ingredients would require a lot of space. It is, therefore, not possible to deal with this subject in detail in this issue of our College Magazine. I shall, however, discuss the importance of 'Conflict' in dramatic design and the role it can play in making a plot interesting. According to George Bernard Shaw; "Unity however desirable in political agitations, is fatal to drama; for every drama must parent a conflict. The end may be reconciliation or destruction; or, as in life itself, there may be no end but the conflict is indispensable: No conflict, No Drama". Now Shaw's views have merely strengthened the general belief of so many experts on drama that every dramatic story arises out of some conflict—clash of two opponents, or passions or interests.

As regards the nature of conflict,

sometimes, this conflict takes a personal form in an elementary and popular type of story. In such a story, the conflict or collision is between good and evil, hero being the symbol of good and villain being the symbol of evil. It may also assume various other shapes; for example, the struggle of the hero may be against fate or circumstances as in **Oedipus the King**; it may be against the Code or Conventions of society as in **Antigone**; or the clash of the hero with outer opposite force may be involved with and dominated by the inward struggle, which goes on in the nature of man himself. Brutus, for instance, is "with himself at war." Hamlet is suffering from "To be or not to be", "What is Hecuba to him and he to Hecuba?" and other such mental struggle. William Hudson believes "Some kind of conflict is the datum and backbone of a dramatic story. With the opening of this conflict the real plot begins; with its



conclusion the real plot ends" Hudson's belief becomes more cogent when a close examination of Shakespeare's plays reveals that Shakespeare utilised this Technique to the maximum, and wherever he failed to do so, he was subjected to criticism. His two plays **Henry V** and **The Tempest**, owing to the predominance of a single character, controlling the action from first to last, backed this element of struggle. Let us examine Walsh's One-Act Play **The Count's Revenge** and Ervines' **Progress**.

In the **Count's Revenge**, the conflict is not only between the Count of Monte Cristo and Count of Mercerf, but in the minds of the characters also. Albert suffers from a conflict when he has to challenge his best friend Monte Cristo, who is responsible for bringing disgrace to his family. The Countess of Mercerf undergoes the torture of a mental struggle when she has to lower down her dignity and beg for the life of her son. Monte Cristo suffers from a conflict when he is involved in a dilemma. He has no alternative but to offer him his own life to save the life of Albert. This conflict between the forces of good and evil leads to a lot of complication suspense and sensation in this play. In Ervines' **Progress** also, conflict is the essence

of the whole story. In this play, there is a conflict between science and human values, between the pragmatic approach of Prof. Corrie and the sentimental attitude of Mrs. Meldon, between war and peace. The plot of the play has nothing interesting to offer to an ordinary reader or layman, but the conflict in the play has made this story extremely appealing to the modern reader. Prof. Corrie is not simply a character in the play, but has become a symbol of the atomic age. Similarly Mrs. Meldon is a representative of the modern mother, who is obsessed with the horrors of modern warfare.

Generally good playwrights try their utmost to plan such a plot as can follow a well-defined course. The complication, which arises from the initial clash of antagonistic forces, will as a rule, continue to increase until a point is reached at which a decisive turn is taken in favour of one side or the other. After this stage, the progress of events will be towards the final triumph of either good over evil or of evil over good, although there may be minor interruptions. Every plot has, therefore, a 'dramatic line'. We have to begin with some initial incidents or incidents in which the conflict originates. Secondly, the rising action, compli-

cation, comprising that part of the play in which the conflict continues to increase an intensity, while the outcome remains uncertain. Thirdly, the climax, crisis or turning point at which one of the opposing forces obtains such a controlling power that henceforth its ultimate success is assured; fourthly, falling action resolution or Denouement, comprising that part of the play in which the stages in the movement of events towards this success are marked out; and fifthly the conclusion or catastrophe in which the conflict is brought to a close. It won't be wrong to say that probably this natural five-fold structure of a dramatic story gave birth to the universal division of a play into five acts. In the five-act dramas of Shakespear, however, the mechanical division does not correspond with the natural division. In his plays, the complication uncommonly arises in the first act and runs on into the third; the third act generally contains, along with a portion of the complication, both the crisis and the beginning of the resolution; while the resolution continues through the fourth act into the fifth. Some critics are of the view that these natural divisions are "independent of any artificial disposition of the materials of a story into a given

Number of acts." In the four-act dramas of our modern stage, and in the brief one-act plays, we still find the 'dramatic line.'

At this stage we cannot ignore another aspect of the plot though the real plot of a play begins with the beginning of a conflict and the conflict presupposes a certain existing conditions of things and certain relations among the characters, who are to come into collision. These conditions and relations have to be explained to us since, otherwise, the story won't be clear. We have, therefore, to discover another division of Drama — the Introduction or Exposition. This portion leads upto and prepares for the initial incident. In Shakespeare's **Julius Caesar**, the crisis comes almost exactly in the middle of the plot, which is divided into two equal parts. It may differ from play to play. Thus in **King Lear** the real crisis of the main plot is in the very first scene; in **Othello** it does not occur till the first scene of the fourth act. In this article I have simply concentrated on the main divisions of a Dramatic story. These divisions require detailed examination and explanations one by one. We shall, therefore, deal with them in some other issue of our College Magazine.



What my Grand  
Pa'used to say

Cadet **Khalid Jameel**  
CLASS XI

*“Shining faces often have”.*  
*As my Grand Pa'used to say,*  
*“Heart that have no shine of love,*  
*They tumble half the way”.*  
*Things are pinching, if are bright,*  
*Make one blind with much of light.*  
*Where I live is barren field,*  
*Like a Hermit's face.*  
*Dressed in poor robe is she,*  
*But has the angel's grace.*  
*For more than all it has a heart,*  
*'Tis rich in love and hath no spot.*  
*'Tis a garden sprung at peaks,*  
*Where knowledge grows in flowers.*  
*Breeze of guidance scatters smell,*  
*Of wisdom all the hours.*  
*So those who have no charming face,*  
*May have a heart of angel's grace.*



# WHAT IS POETRY

Cadet S.H.Zaidi

Class X

Poetry is the ringing fountain of sentiments bubbled from the depth of heart to express the emotional feelings of love, blues, passions, vigour, romance, divinity, revolution, humanity and natural love. It is nothing but the true reflection of elevated thoughts in metrical form. It is truth dwelling in beauty. Poetry is the torch of flowing ideas with the flame of rhythm and the heat of sentiments. It is not bound to laws, but the laws are bound to it; it is not bound to melody but it is itself a flute. It is neither Prose nor verse but something which even the great English poets have failed to agree upon. Below, in brief, I shall try to give the concept of poetry in the noble minds of some of the greatest English poets.

Let me deal the Elizabethan age during which the greatest English poet Shakespeare wrote. His idea of poetry is to enable his audience to understand his feelings. He used poetry as the voice of the people. He

had his own concept of poetry. It was he who expressed sentiments both of sorrow, grief and joy in his dramas. His basic concept of poetry was that it is a true reflection of sentiments of a poet at the sight of men in grief or in joy.

Now comes before my vision, Shelley in a sense the typical example of influence and of its effects. Shelley's theory of his own melancholy lyrics; those sweetest songs that tell of the saddest thoughts. His Poetry is a stream of radiant vapours, incessantly forming and dissolving the melancholies in the clear golden dawn and burning with the voices of seraphs and the singing rain. His music responded to vision, an aspiration or ecstasy, a dejection like those spirits rapt into Paradise. His poetry is for spirits-sparks of the fire of liberty scattered over the dark earth, to the boundless spirit of Nature or Freedom or Love.

Before my eyes is a young poet of Romance and Beauty; Keats, wh-



ose idea of poetry is: "Poetry will never be able to rest in thoughts and reasonings, they are no more but mere means to an end, which end is beauty,- that end which is also truth." In absolute poetry the sense of beauty obliterates all considerations. Thought knowledge, philosophy, if they fall short of this are nothing but a road to the goal. They bring matter to mould for the purpose of beauty, but poetry permits them not, to impose their Purpose on it.

Here is the greatest English poet of Nature, the poet of beauty who has talked of the golden valley of

sunshine and flowers and who frequently saw everything in a new way or perhaps it was his poetry that painted everything in a new everlasting colour-Wordsworth. In his opinion, poetry is the expression of Nature in a beautiful, colourful and in a new manner. He painted everything with a Natural paint in a new shade into his own portraits of Poetry.

After this brief analyzation I present my own humble concept of Poetry.

"absolute poetry is the metrical expression of concrete thoughts and sentiments in least space."

... ..

### THE LIFE

Mir Anis

The longest life in death must end,  
Your length of days you can't extend,  
Be quick your soul for Heaven prepare,  
Your step soon thereward you must bend,

(Translated by Prof. S.S.Azim)

... ..

## Love for Brothers - A True Story

*Cadet Shahid Baig Ghazi*  
CLASS XII

Such a similarity — — in thoughts, in feelings, in actions..... My word; Truly speaking, they had three bodies but one heart; one heart to feel, one brain to think. Exemplary love existed amongst these brothers.

They had given up playing around their house in the beautiful valleys of Kashmir, as the youngest entered his teenage. Not because they were too big to enjoy playing with the snow-balls, but because the eldest was not amongst them. He was in a military camp — getting training.

Days changed into months and months into years. And day came when there was no son in the house left. The three looked handsome in the Army uniform. Mother was happy and proud of her sons. But that happiness was not a lasting one — — the day had come when mother was waving to her sons — — sons going to safeguard the Eastern territories. Her face was shining —

tears of joy and pride rolling down her cheeks. They left their birth-place, where they had spent golden years of infancy and boyhood — the place that had made them strong enough to defend their country.

As soon as they reached the war-stricken areas, they plunged into action, fighting bravely and fearlessly. They fought for a fortnight, day and night, without any food, water or reinforcement of any sort. These three inflicted scores of casualties upon enemy. Grim war was going on. Suddenly, in the midst of bomb-explosions and gun-firings, a voice from the Headquarter rang, ordering them to SURRENDER — an order that was even more horrifying than a bomb-blast. At first they would not believe their ears, but they had to, the orders were clear, being repeated — twice : — thrice !!!

They were taken prisoners and were put in three separate POW-



camps in India. They would have preferred death of respect to the deadly life now they were leading in the camps. It was probably their country's wind that would carry a message of hope to them. A hope to see their country again — to meet their mother — — to dry her tears. And it was no doubt this hope that gave them the strength to live.

Had not a fatal event occurred, the days would have passed as usual. Suddenly, the eldest one was shot dead by the Indians - the reasons still unknown. The news of the death came to the grieved mother as a great blow. But perhaps the thought of her other sons' returning home made her live. But alas; another blow came for her from Camp No. 92. "Indian custodians had to open fire on a group of POWs escaping" (as they say) ... there, the second son was amongst the dead ones. It was to make the mother's heart sink into the ocean of tears. But still — — — still — — — a candle of hope glimmered in her heart. Her third son was there to come.

The POWs from Camp. No, 36 had

arrived on the Wagah border. POWs started entering — — one by one — — with bright faces. The mother eagerly looks at every individual with a garland in her hand — — trying hard to recognise her son. And it was the last man coming — — the last hope! — — and she so sure the man being her son, almost ran to him. But — — she suddenly stopped — — gazed at him for a moment and cried aloud for his son, naming him. The man shook his head with tears in eyes and lips trembling, and said, "Do accept me — — — as your son — — —! Please!!" "Why? should I? Where is my son — — ? My only son!" She cried. The man said, in broken words, "The news of the death of his brothers very much shocked him — — he got irritated and quarelled with the Indians every day. He would say, "I'll be buried in that soil where my brothers lie, no matter if it is enemy's". One day he fought with an Indian Army-Officers, who fired at him twice — — he died there and then — — ! We buried him on the 6th of December — the day we left the camp — — — !"



# **GOLD**

*Cadet Khalid Masood Ansari*

Class XI

Among all the metals discovered so far, Gold is the costliest and the most precious of all. It is a unique metal, it was and it will retain its uniqueness. Similar is the case with Petaro, which in later times is bound to become a legend, it possesses the same uniqueness as that of Gold. It is an educational institution which like gold is unique of its kind in our country. Basically, an educational institution but it is much more than that, its a nursing home of teenagers.

To begin with, it is an institution which is self sufficient from all point of views. It has everything and above all it has that thing which others lack, character-building machine. In other words it has everything which is required to bring up a civilised and literate human being.

A young boy in his early teens is taken in this institution from amongst a herd of a thousand. He is taken in a row and crude form and after getting training for five golden years, leaves the institution

as a finished sophisticated product having high market value. Like a machine it changes the raw material into a finished product. That shy little creature who had joined this institution half a decade back, comes out as the most decent, well-mannered, educated, experienced and cultured gentleman.

Since the history of our country is very short and that of Petaro is even shorter, that is why its products have not yet reached the zenith, they are, of course, on the way to the top. Like Harrow and Eton, some day Petaro shall also produce leaders and administrators of our country.

Like Duke of Wellington who once said, "The Battle of Waterloo was won on the play-grounds of Eton", some day a product of this institution which is as noble as gold, will proudly say, "The greatest Battles of Life were won on the play-grounds of PETARO"!



# ALAS ?

*Cadet Mumtaz Muslim*

Class XI

From the very beginning he was a rogue. He did not care for anything. He used to fight everybody and at home he could not remain even a single second without nagging his people. His parents were tired of him. They wanted to send him somewhere..., away from home. They put him in a boarding school, but he ran away from there. They put him in a day school; he did not attend his classes. Parents admonished him, because he was the only son but he did not listen. He had now even started answering his mother back. At last his father took the hard way, but he ran away from home for a full week and also on coming back he was not at all ashamed of his behaviour. Not a single day passed when there was no complaint against him.

At last they heard of Petaro. They bought the prospectus and read it carefully. They told him to read it. They thought it would not impress him but his reaction was surpris-

ing. He was excited. He at once wanted to pack up from home and go riding and shooting. He at once wanted to play cricket, a game he had always hated; football became his favourite game. He decided to be a goalkeeper in hockey. But the thing which really coaxed him was the swimming pool. The photograph of the pool was beautiful. It was taken by a cadet. He also thought of joining the photographic club. Music and painting were other attractions for him. Squash became his side game.

Ah! But alas; To reach things he had to clear some hurdles. He began preparing for the D- Day. The result came, he had passed the written test. As he was quite intelligent, the intelligence test and interview were no problems for him. Medical was also nothing for him because he was quite healthy and tough. Then his final selection was yet to be decided. He offered his prayers five times a day. He prayed for his success. He

humbly apologised for his sins. And then the result came, he had finally been selected for admission to Cadet College, Petaro. He was now a cadet "A member of the Armed Forces of Pakistan" as he thought. He was very happy. He was now totally changed. He had also made some friends and they shared his happiness.

He had to report to his college on the sixth of September. He had to wait for twenty days more. He had his uniform made. He bought new shoes, a new watch. His father presented him with a Sheaffer's pen. His mother presented him with two new trousers and shirts. He was called to many farewell parties. He also gave one. Then the day arrived for him to go to his new institution, rather his new home, where he had to spend five most important years of his life. His parents were proud of their son. Others envied them. He started off one day earlier, i.e, on the fifth because he lived in Lahore. There was a rush at the station. Nearly all his relations were there. He had a seat in a 1st class Compartment. He was going away for two or three months. His pockets were full of addresses of friends

and relatives to be written. He was sad as well as happy. Sad, because he was leaving his dear ones behind. Happy, because he was looking towards his bright future. The guard's whistle was blown. His mother was crying. Her only son was going so far away. His father had a heavy heart. His only light was going away for the first time so far. But he was proud of being a cadet's father. The train started. He was leaning out of the window waving until he could see no more. Tears were in his eyes but he quickly took courage. The train was travelling very fast. He sat looking out the window. Then he began reading his prospectus and his enrolment slip. He had been allotted Iqbal House. Then he tried to remember his kit number. Time was travelling very fast. Soon it was night he switched off light and tried to sleep. Soon he was asleep dreaming of sweet things. Then he dreamt of a crash. he hurriedly got up. He did not know what was happening. Soon he was wide awake and in full possession of his senses. He lay in his bed in the dormitory wondering how quickly four years had passed since he first joined the college!

... ..



# *Lonely Maiden of the Desert*

*Cadet Suhail Hameed Siddiq*  
CLASS XII

*Petaro O! Lonely maiden,  
Alone in the Desert;  
Alone yet proud and glamorous,  
How many of the youth did you lure;  
Lure them into your arms,  
Scold, care and teach them,  
Make them into pure.  
Men the Nation can look upto,  
Look upon and be proud.  
Inspite of your beauty,  
Not a drop of haughtiness do you hold.  
Proud of your name honour.  
You have been noble.  
Whenever you have stumbled;  
Stumbled but not fallen.  
Your ego hasn't been diminished.  
With your beauty, glamour and nobility  
I term you;  
"The Lonely Maiden of the Desert".*

# The Adventurers

*Cadet Khalid Ismail*  
CLASS XI

It was a dark and gloomy morning. The sky was over-cast and a strong wind was blowing. "I have never known such a stupid Sunday all my life," said Khalid, and with a shiver "Ah"! he stood up. "Why not go hunting", said Haroon suddenly with an excited countenance. "And may I ask you what you will hunt, crickets or beetles?" asked Naeem mockingly, "The wind is strong and the day cold, I think you won't even get them", he added. "Then let's go sailing", I broke in and the room was filled with shouts of joy and appreciation.

"Let's hurry and ask for permission from H.M.'s and then we shall go", suggested Khalid. "Forget it"! snapped Haroon. "We don't have time to waste. Come on. Let's hurry up."

After changing our clothes, we sneaked out of the campus secretly. "P. O. is not with us", reminded Naeem,... and we are without per-

mission So.. ..." "So what?" interrupted Haroon. "If you have the guts then come along otherwise retreat, we won't mind."

"Ease up buddies", said interfering, "that is unsporting. We are ten and if caught we shall be punished together. And to be sure, that will be no fun."

When we reached the bank, the sky was still overcast and strong wind blew. Streaks of light appeared now and then as clouds went past chasing each other. The crested waves moved majestically along with the current. "No boating today", said the keeper as he saw us descending the high bank. "Oooy talk nicely, he is the J.U.O.", said Khalid pointing at Haroon. "Yes! Yes! I am taking the responsibility", said Haroon. "But Sahab" ... "No more words! Be off with you or else" ... So saying he stepped into the boat and pushed him off. Three of us



pushed the dinghy into the swirling water, and we too hopped in when it was in the water. Away went the boat with the wind, flying like a feather. We did not hoist the sails. I was at the rudder steering like an experienced old sea-dog. In order to check the speed I changed our course now and then.

In the mean-while, Haroon took out the biscuits and tea that we had got from the Petaro Village. It was really a fun eating and drinking in such a pleasant surroundings. We were very happy and not for a moment did we think what lay ahead of us.

“Do you see what I see?” said I suddenly pointing to the horizon. “Yes!” said everybody. “It is the G.M. Barrage, no doubt”, said Haroon.

The P.O. had told us the other day that water current becomes stronger as you head towards the barrage. We did everything in our power to decrease the speed but in vain. Suddenly, I pulled the rudder full towards the port, the boat turned very sharply giving a great jerk. We were toppled towards the stern and the boat capsized. I was stunned for a while but the tingle of the cold waters soon brought me to my

senses. I looked arround me while floating and saw Naeem, Khalid Mansoor and others, clinging like leeches to the boat. Haroon was nowhere to be seen. A cold wave of terror flew past my spine and blood seemed to colt all arround my face. “Where’s Haroon!” I shouted. Everybody looked towards me awestruck. I was doing everything I could, to get a hold on the capsized boat. At a certain impulse I shouted, “let’s turn the boat upright.” Applying our full strength, we finally turned it right side up. Something heavy rolled past my feet. “Crocodile!” I shrieked and let go my hold. Away I went swimming with the current. The crocodile was obviously following me. I tried to turn left, I tried to turn right but was helpless before the strong current. In my dilemma, I had but a glimpse of the barrage. The gates were open .!!

Instinctively, I ducked and turned about to face the crocodile. I had seen men fighting against these hideous creatures in the movies and now I was myself facing one. As soon as I felt something, I started kicking and boxing. It was difficult to keep afloat. Plunging my hands inside the water I grabed it. It was not a crocodile! I had been fooled by my imagination. It was Haroon

bleeding very badly in the face. I shouted with joy and beckoned my frightened partners. I felt his pulse. It was very slow. "Thank God he is alive", said I very meekly. I was trying my best to keep afloat but at moments I went in and came up after a drink of Adam's ale. The strong current was taking us towards the gates.

In a moment the boat came near, Naeem turned the rudder towards stern and Khalid threw a rope. I looked back, the gates were not more than half a mile! I suddenly remembered the oars, "Take out the oars," I shouted. They undid the buckles quickly and got out four and started pulling the other way. Khalid helped me climb the boat. I felt Haroon's pulse. It was very feeble. Fixing approximately the N.E. direction we started pulling with all our strength, two on each side and one at the rudder. Something worse was yet to come. We were Caught in a swirl. I atonce hoisted the sails. The boat bent towards stern before it could capsize once again, we rushed towards port and thank God that we got out safe. After an hour or more of pulling we made it to the

shore. A few villagers had been watching this eventful lively drama. We requested them for help and they very kindly took us to their village.

In a few minutes, we were sitting besides a warm fire in dry bedsheets. News had been sent to the college and not before long P.O Rashid and P.O. Aslam came running. "Is everybody safe?" was the first question. We nodded looking at Haroon. His tummy had been swollen like an inflated balloon and face looked like cauliflower. At intervals yellowish water came out from his mouth. He was atonce sent to the hospital. I had some minor cuts and bruises.

When we reached Petaro, everybody came to see us, the adventurers. We all had caught cold. Cadets came on to see us till the evening and everybody wanted to know the whole story. The same evening, the Adjutant came to see us. But he was very kind and only said "You ... ..; thank God that you are safe. We were expecting to see ....., well, foreget it, I am sure you won't dare go sailing again." Fortunately or unfortunately; the thing never got into our stupid heads and we are going sailing just now!



# With Regrets

*Cadet Tariq Ismail*

## Mr. Aesope

Class XI

Here is a story of two neighbours, a hare and a tortoise. Hare was very proud of his speed. But the tortoise on the other hand was very slow. That is why he was called "slow" by his neighbour. They were good friends and tried to pull each other's leg all the time.

The hare invited one of his friends to tea one day. The guest was very good at history. So the hare wanted to know about some queer incident that might have occurred with his ancestors in the past. His friend told him all about "the hare and the tortoise", and that the tortoise won. The hare was very sad when he heard the story but least cared about it.

Some days later a friend of the tortoise paid a visit to him, who happened to be a historian too. The tortoise showed great interest in this subject. So, his friend told him a story. He was very proud to say that the hare and the tortoise ran a race

and the tortoise won the race. When he had finished he said, "Slow and steady wins the race."

Next day early in the morning the tortoise went to his neighbour. "Hello, Mr. Hare", said the tortoise when he saw the hare. "What's the matter?" enquired the hare and grinned reluctantly. "Would you like to run a race with me this morning," asked the tortoise. "Oh! of course why not", replied the hare. They had the necessary discussion about the race for about half an hour and then it was decided that they will run a twenty mile race.

Both of them reached the starting point at 10 A.M. "One two and three" and off they went. They went as fast as their legs could carry them. But after a little while the hare was out of sight. Just like his great grandfather he stopped and turned back. He saw as far as one could see but there was no sign of the tortoise. He pre-

tended to go to sleep in the hi way. After some time the tortoise reached the place where the hare was pretending to be asleep. At the sight of this scene the tortoise became very happy and continued to pull his body as fast as he could. When the tortoise had passed the hare he got to his feet and passed the tortoise by making his way through the bushes. When he saw that the tortoise could see him no more, he popped, on the road and ran as fast as he could.

For the days the tortoise kept running, in the fearful night and in the blazing heat of the day. Sweat was oozing out from every part of

his body, but he still did not give up and continued his race. When he reached the finishing point, he saw no one there. He thought that he had won the race and became even more sure of that when he saw a hare coming towards him from behind. But when he had come closer, it was not his neighbour. "Are you Mr. Slow"? he asked, "Yes! but why come you know my name"? asked the tortoise in astonishment. "My uncle", said the hare, "my uncle told me to take a prize from you when you reached this spot and he also told me to tell you "Every day is not a Sunday."



## "THE GOLDEN NIGHT"

*Cadet Ayub Wasim*

Class IX

There is silence all over, it is late at night. This is the only time when the campus is so peaceful, the silence is broken only now and then, by some wolf howling in the distance. It is a moon lit night. Everything is drenched in the moon light, The gra-

ssy field gives a beautiful look. The grass is being covered with dew drops.

The campus is so quiet that it looks deserted, but wait there is some noise in one of the dormitories. The pattering of feet, then somebody whispers, but is instantly quietened when



a slipper flies over and lands on him. Then silence reigns all over, until there is a sound like that of a key being inserted in a lock followed by a click. The creaking of a door being slowly opened is heard. The shuffling of papers. Now there is a kind of muffled giggling excited whispers. Some poor soul has just had his cupboard ransacked. After a while silence once again prevails, most of the boys return to bed and to their dreams, while a few whose hunger for mischief has not been satisfied, polish up the face of the unlucky one.

In the morning this poor chap will get up and trudge to the bathroom to wash his face. On the way all will turn and look at him, we will turn and look at him. We will be a little surprised and he will wonder "why they are doing so", but as soon as he reaches the bathroom and looks

at his face he will know why, for his face will be all blackened up. The fire of revenge will flare up in his heart but his anger will be cooled by the thought that he too has got a secret up his sleeve.

When the bell for breakfast is rung he waits for all his room-mates to leave. He then patiently waits for the S.U.O. to say. "Gentlemen Bismillah." The two words for which five hundred hearts anxiously wait. Now he jumps at his cupboard, puts his hand into the last drawer of his cupboard but, alas air is left there to greet his hand. He is puzzled. He again inserts his his hand and again it fails to find that creamy chocolate cake mother had sent for him. As his hand returns empty a melancholy look spreads on his face and he sits down on his bed and cries, for he is another victim "The Golden Night."

# PETARO IN THE YEAR 2000

*Cadet Ishrat Hasan*  
Class X

At 6 in the morning, my bed started jumping, going up and down. I at once jumped out otherwise I was also going to pack up with the bed inside the well adjacent to the bed. The button over a switch-board was indicating uniform for parade. I pushed the button, a huge machine came into action and after 10 minutes I was ready with uniform and shining boots for parade. At parade-ground C.P.O. put on the button of a computer. It indicated the Kit Numbers of the boys absent from Parade, boys mallingering on sick report.

At breakfast a signal came from a T.V. and cadets took their seats. It was a very cold morning but centrally heated buildings of the college were very cosy and comfortable. The food prepared in the automatic kitchen was served by a huge machine very quickly. The food was very tasty and delicious. At the assembly, Holy Quran was recited by a computer and the fresh news

relayed including weather report of next 24 hours.

In the classes, every table was containing a T.V. and a machine for calculation and to write the lecture. I took my seat. The T.V. came into action automatically and the Chemistry Lesson began. A cadet was talking to another. Suddenly a hand appeared from his nearest wall and gave him a slap. The cadets were afraid and were alarmed by the hand. We were fully attentive towards lesson. We saw the picture of electron taken by a camera. Next period was Urdu and English The Lessons were given and no incident occurred. We got the break fruit coming out of a chamber reserved for it. The college block was centrally heated and sound proof. We quietly went to Chemistry Lab. for practicals for next three periods.

After classes we had lunch similarly as we had the breakfast. We anxiously went to our table where

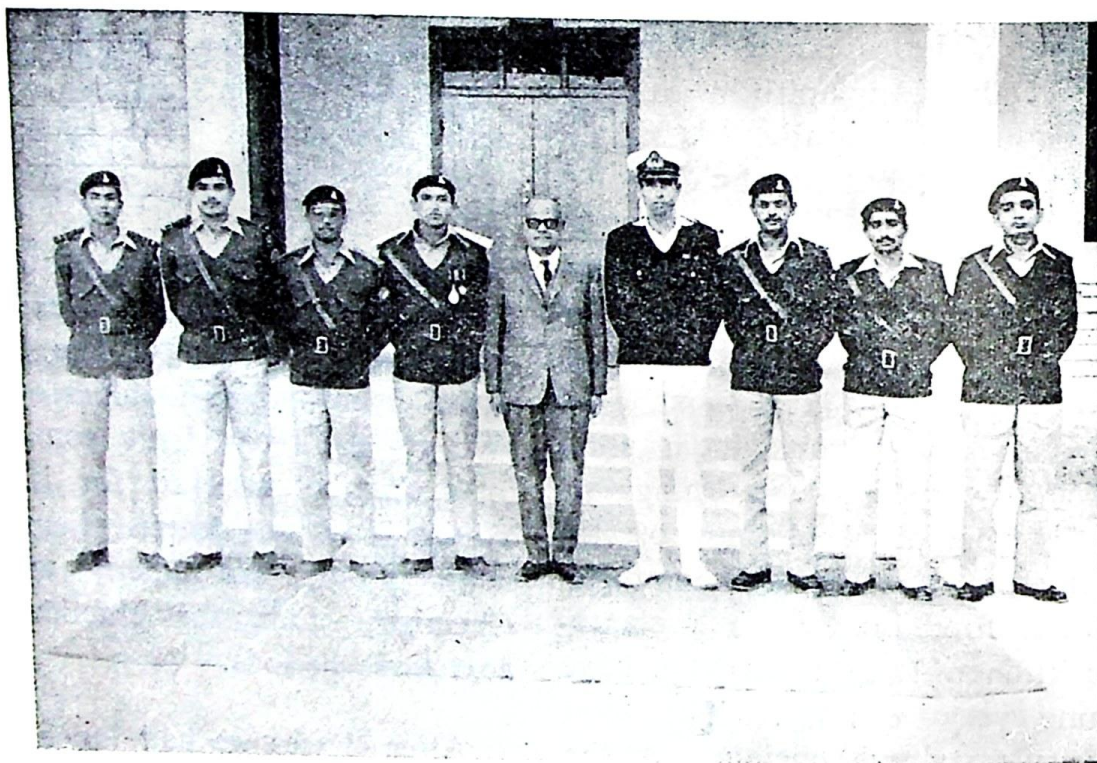


the Daily Order was put on for cadets. In the Daily Order, the result of the Hockey match our college was going to play against a visiting team was published. The result of inter-House Basketball matches and the result of Championship Shield was screened. It was all calculated by computer. This all came true the same evening. During Prep. I put my note-books in machine and pressed certain buttons. Quickly it came into action. After ten minutes when I took out my copies, they

were all complete up to date including home work of today and figures. The rest of time of Prep I enjoyed T. V. programmes of Hyderabad, Karachi and other T.V.s of the country and rather the world.

There was no need of second Prep. So happily, I went to bed without any burden and worry for next day.

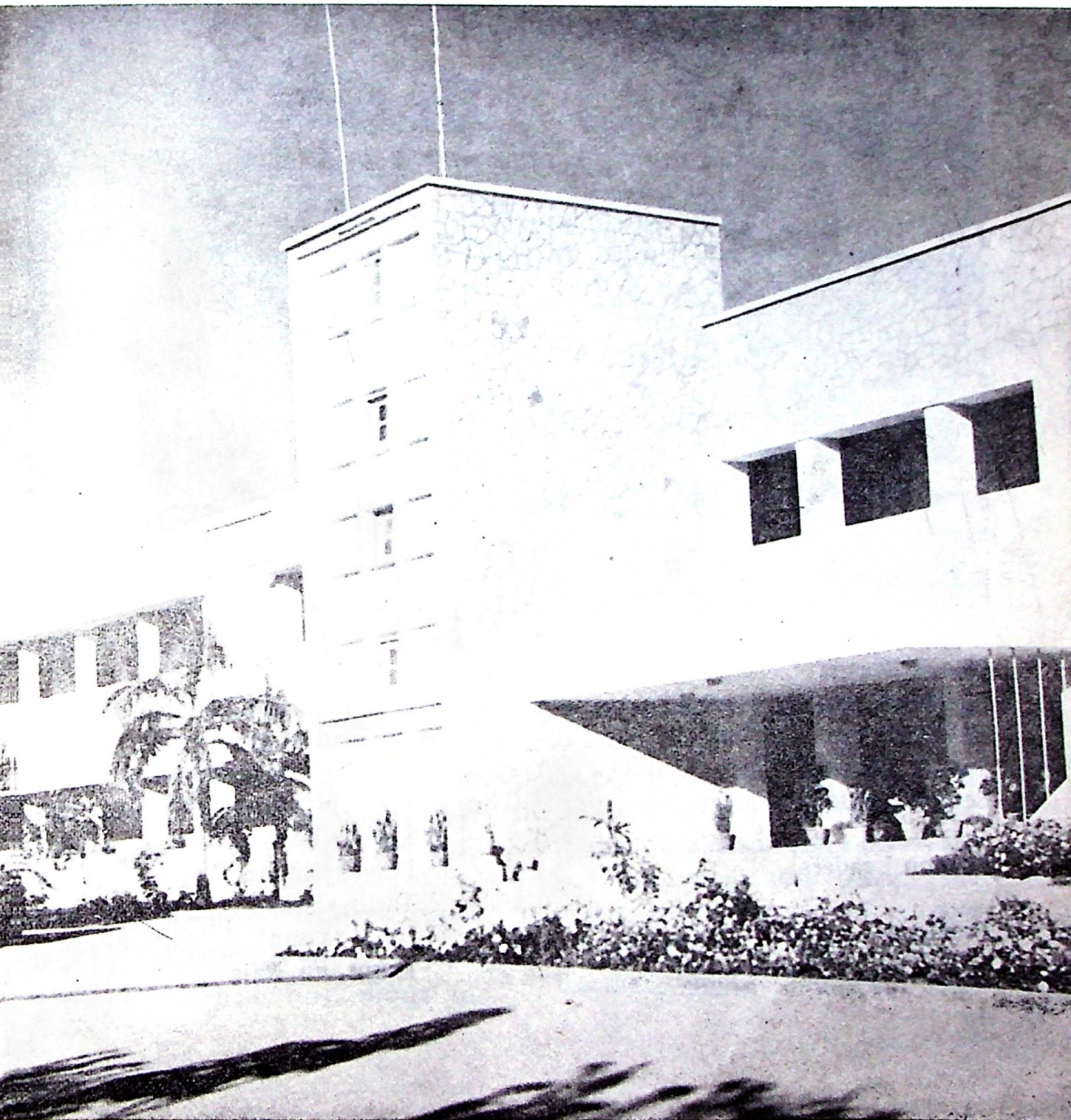
LIFE IS SO HAPPY AND FINE



SENIOR APPOINTMENT HOLDERS



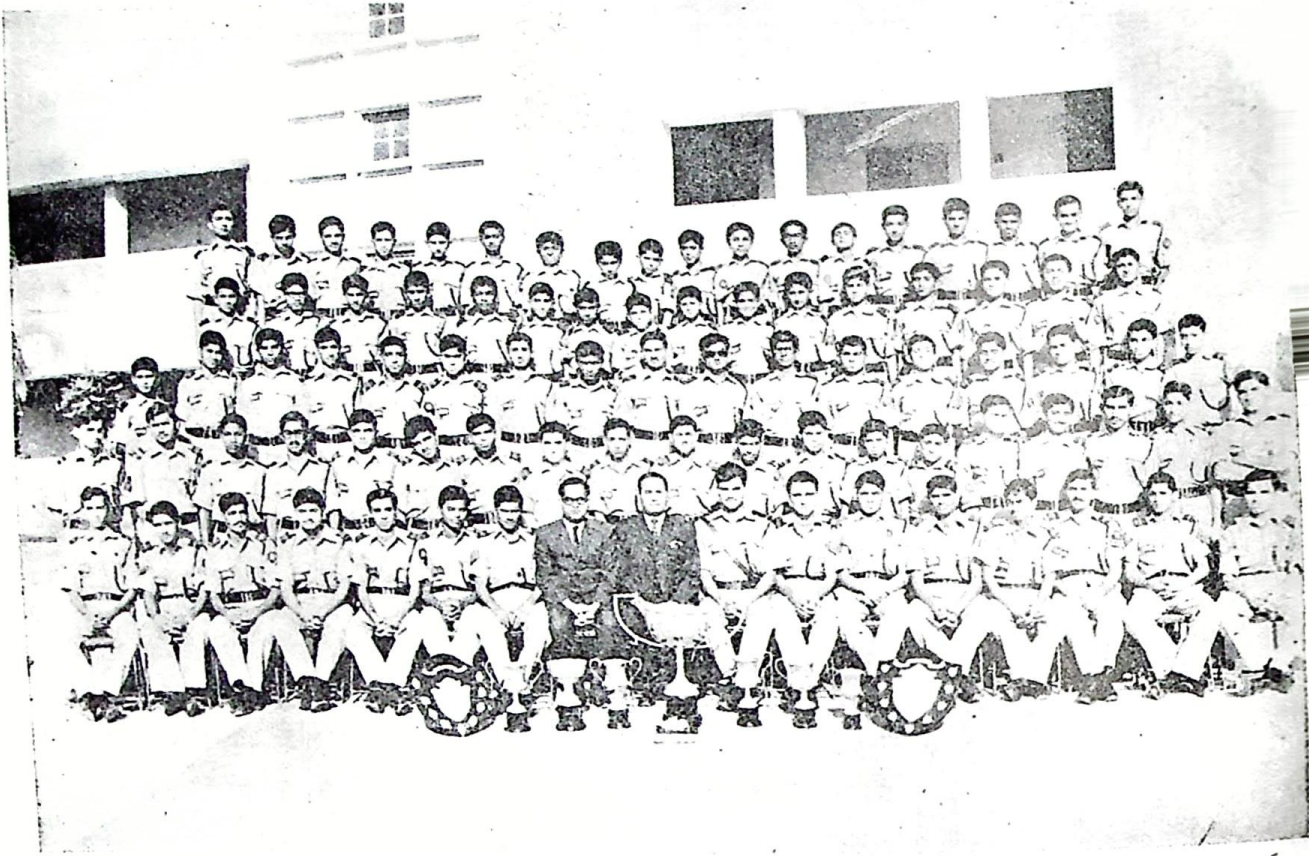
# *House Notes*





# AYOB HOUSE

UNITE — WORK — ACHIEVE



House Master

Associate House Master

Attached petty Officer

Junior Under Officer

Senior Section Leaders

Section Leaders

Prefects

... Mr. Wajeeh Ahmed

... Mr. Liaquat Ali Samma

... Mohmmad Aslam

... Cadet Sarfraz Sadiq

... " Nadeem Khan

... " Saleem Baig

... " Pervez Imtiaz

... " Tariq waheed

... " Irfan Hasan

... " Humayun Baig

- ... " Babar Ismail
- .. " Zaman Bhatti
- ... " Shahab Kishwar
- .. " Amjad Ali
- .. " Shahab Kishwar
- .. " Saleem Raza
- ... " Suhail Siddiqui
- ... " Sahibzada
- ... " Saadat Ali
- ... " Maqbool Ahmed

Chairman House Honour-  
 Committee  
 Incharge Debates and  
 House-Discussions.  
 " Urdu Wall Papers  
 " English Wall Papers  
 " Sindhi Wall Papers  
 " Quiz & Spelling Bee  
 " House Library  
 " House Ante Room

**CAPTAINS**

TEAM	SENIOR	JUNIOR
Cricket	Cadet Shibzada	Cadet Humayun Baig
Hockey	" Shahid Hussain	" Irfan Hasan
Football	" Nadeem Khan	" Waseem Ahmed
Basket Ball	" Ali amer	" Asif Rasheed
Athletics	" Sarfraz Sadiq	" Irfan Hasan
Shooting	" Shahabuddin	— — —
Swimming	" Suhail Siddiqui	" Abrar-ul-Hasan
Riding	" Ali Amer	— — —
Indoor Games	" Sahibzada	— — —

\* \* \* \* \*

This year, the out- going twelfth class brought laurels to the House by winning the sports shield for seniors, the Academic shield and Championship. We had six Captains and the S.U.O. from our house. All the cadets put in their best efforts in

achieving the above successes. But the ex-cadets deserve praise for their leadership, inspiration and enthusiasm. They worked with true spirit. The following Inter- House tournaments were won by the House:-

Football, Hockey, Athletics, Rid-



ing, Shooting, Quiz and Debates. We congratulate the House captains of the teams.

We congratulate ex.Cadet Asif Mahmood who stood 3rd in the Hyderabad Board in H.S.C. Part II examinations, 1973. Due to this outstanding performance in studies as well as games he has been awarded the "Stick of Honour" which is a great credit to the House.

We would take this opportunity to congratulate Cadet Saleem Raza who stood first in H.S.C. I (pre-Medical group) and Cadet Ahsanul Haque on standing 3rd in H.S:C. Part II among the cadets of this college.

This year, Ayub House had the honour to produce three captains and three vice-captains of the College teams. Cadet Nadeem Khan for football, Cadet Saleem Baig for cricket and cadet Shahab Kishwar for squash. The J.U.O Sarfraz Sadiq, Sahibzada Mubarez-ud-ddin and Khalid Bhatti are the vice-captains of hockey, cricket and athletic teams, respectively.

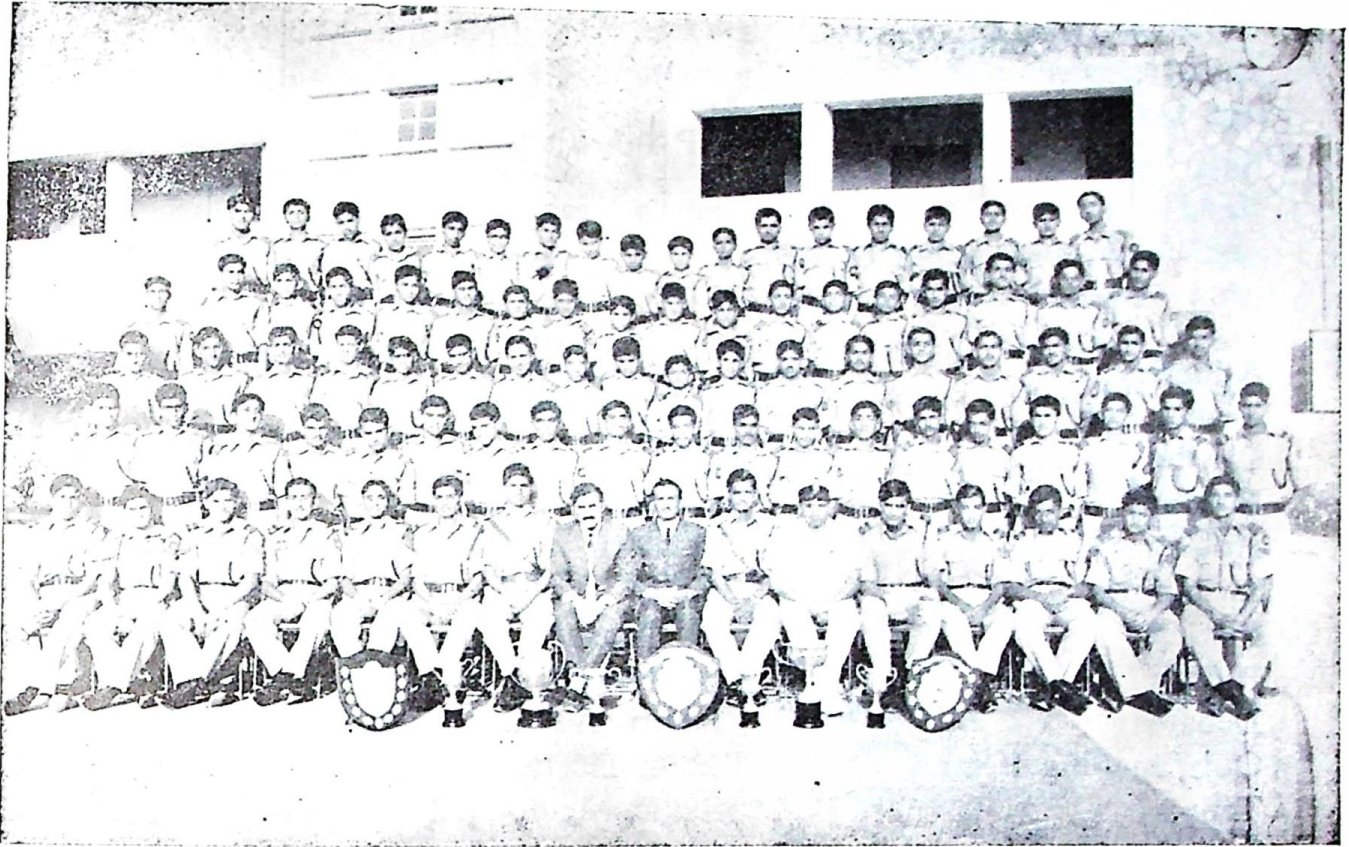
Congratulations to cadet Jamil Ahmed and Khalid Bhatti of XI cla-

ss on their selection as the Best Rider and the Best Athlete respectively for the year 1973-74. Khalid Bhatti has also been selected for the Athletic team of Hyderabad Board. Besides this cadet Saleem Baig represented Hyderabad Board while Sahibzada represented Hyderabad Division Under-19 cricket team. Congratulations to Sarfraz Sadiq, Nadeem Khan, Saleem Baig, Saadat Ali, Shahid Hussain, Jamil Ahmed, Sahibzada and Khalid Bhatti on receiving the College Colours for 1973-74.

We congratulate ex-Ayubians Jamshed Irani, Bilal Anwar, Ahsan-ul-Haque and Hyder Ali on their selection for the Navy. Cadet Abdur Rahman, Iqbal Hussain, Zafar Alam and Kamran Akhtar on being selected for the Army and the Air Force, respectively.

In the end, we welcome the talented Class VIII. They have made a very good start by winning Inter-House VIII Class Hockey and Football tournaments; we expect a lot from them.

# Iqbal House



House Master  
Associate House Master  
Attached Petty Officer  
Senior Under Officer  
Junior Under Officer  
Senior Section Leaders

Section Leaders

Prefects

... Mr. ALI ASGHAR NAQVI  
... Mr. Mehboob Alam  
... P.O.Noor Mohmmad  
... Cadet Ijaz Ahmed  
... " Syed Ali Baqar  
... " Mohd. Fahim Durrani  
... " Zahheer Safdar Cheema  
... " Khalid Mahmud  
... " Wasiq Nadeem  
... " Asif Raja  
... " Khawar Hussain Khan



	... "	Humayun Khurshid
	... "	Zubair Ahmed
	... "	Mansoor Faruqi
Chairman, House Honour- Committee	... "	Natighe Manzur.

## CAPTAINS

### SENIORS.

### JUNIORS.

Athletics	Cadet Ijaz Ahmed	Cdt. Mohd. Ashfaq Arai
Basket Ball	" Zaheer Cheema	" Humayun Khurshid
Cricket	" Khalid Mahmud	" Farrukh Mehfooz
Football	" Mohammad Nasim	" Khawar Khan
Hockey	" Fareed-uz-zaman	" Imdad Jafri
Swimming	" Zaheer Cheema	" Humayun Khurshid
Boxing	" Arif Masud	" Nasser Khan Zarkoor
Riding	" Ijaz Ahmed	-----
Debates	" Fahim Durrani	-----
Quiz/Spelling Bee	" Fahim Durrani	" Mansoor Faruqi
Tennis	" Khalid Mehmud	-----
Squash	" Ashfaque Ahmed	-----
Sports Incharge	" Masood Bhatti	Asif Raja
Incharg Social- Welfare.	" Ashfaque Kalachi	-----
Incharge Ante-room.	" Natighe Manzoor	-----
Incharge Library	" Mohmmad Nasim	-----

### Chief Editors- Wall Papers:

English	Mohmmad Fahim Durrani.
Urdu	Mohammad Nasim Ijazi.
Sindhi	Ashfaque Ahmed Kolachi.

Our boys did extremely well in all the fields except Academics. In academics we were a little bit behind other Houses and this cost us the championship. Any way we finished as Runners up. Our heartiest congratulations to Ayubians on winning the General Championship. Meanwhile, we have secured the Extra-curricular Activities Shield; Inter-House Parade and Inspection Cup, Basketball Seniors, Juniors Sports Shield, Basketball Juniors, Hockey Juniors and Swimming Juniors. This is by no means a mean performance.

We have also the honour to once more give the college a very competent Senior Under officer in the person of Cadet Ejaz Ahmed. Fleet-footed Ejaz is the captain of college athletics team. A good horseman, he is captain of college team and is winner of college colours in Athletics and Riding. He has also been awarded merit certificates in shooting and swimming. He also had the honour to be appointed Captain of Hyderabad Board Athletic Team.

Cadet Zaheer Cheema has been selected as Captain of College Basketball team and Vice-Captain of College Riding team. He, along with Cadet Zahid Cheema, got the College Colours in basketball. He has also earned the distinction to be appointed

Captain of Hyderabad Division Basketball team while Asif Raja and Zahir Cheema have been selected to be its members. Cadets Faheem Durrani and Asif Raja got the merit certificates in Basketball and Cadets Hasan Mehmood and Wasiq Nadeem got the merit certificates in shooting and Cadets Mohammed Naseem, Zahid Cheema, Khalid Mehmood, Asif Raja and Ashfaque Kolachi got certificates in gymnastics, riding, tennis and judo. Congratulations to them and good luck!

As many as eight Iqbalians represented the College against the visiting teams from Hasan Abdal. They are: Ejaz, Zaheer, Faheem, Zahid, Asif Raja, Shahid, Khawer and Humayun.

In hobbies cadets Baqar, Khawer Hasan Mehmood, Fareed-uz-zaman and Shahid received prizes.

We are also proud of Cadets Qayyum and Bakhtiar who stood first in Class IX and Class VIII while Abdul Rehman stood second in Class XI.

Two of the Iqbalians, i. e. Faheem and Sajjad Jafri have been selected as N-Cadets. Good luck to them!

Our hearts go out to our ex. J.U. O. Ehtesham Ahmed when we make a mention of our Ex-Iqbalians. Ehtesham has been admitted to the hospital for the last six months after



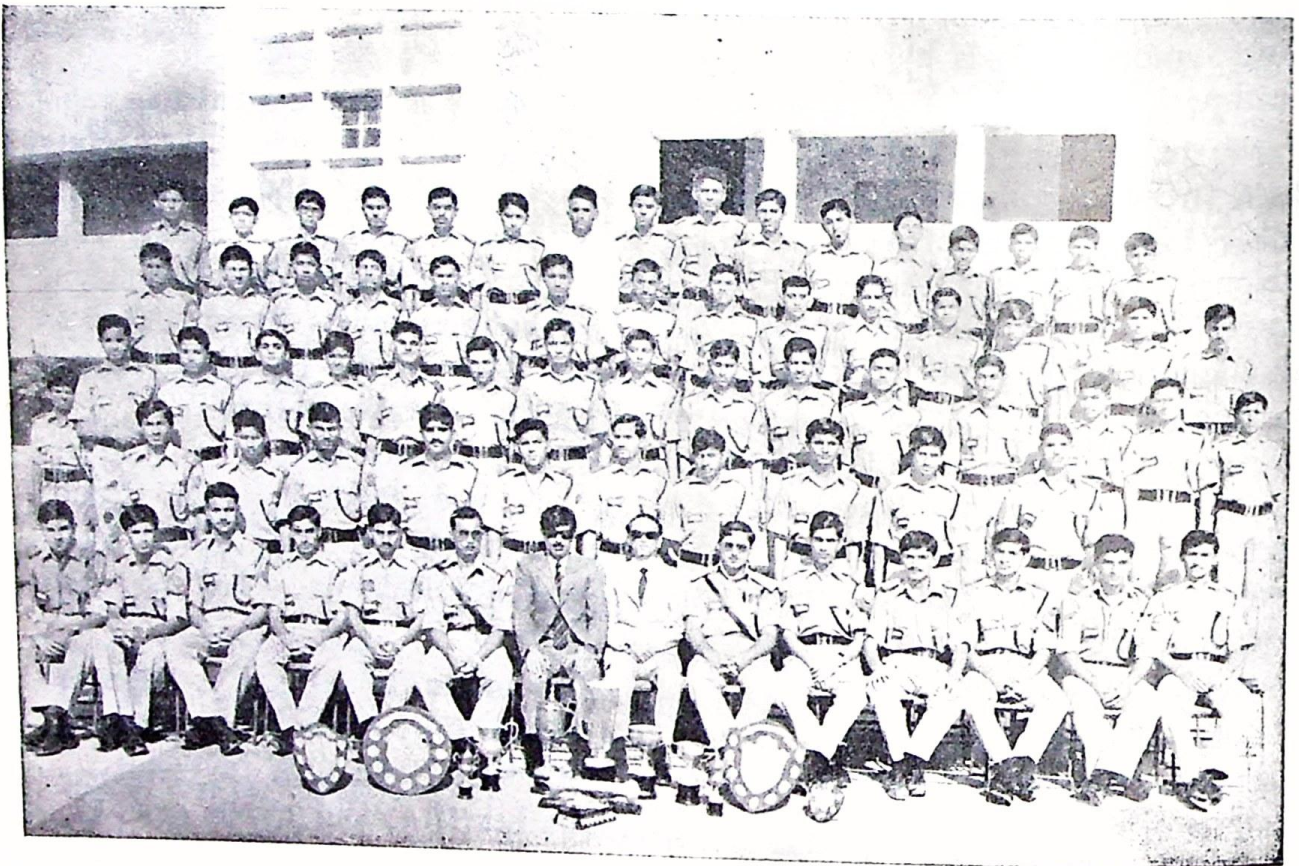
Receiving a bullet injury, We wish him a speedy recovery.

Tarique Samad, Zarar Luqman and Liaquat Hussain joined the P.M.A. Kakul, Munir Sadiq, Javed Mehtab and Mohammed Asif Joined P.N.A. and Mohammed Niaz and Shahab Thaib have joined the Air Force. We wish them all a very bright future. We are also happy to know that

Arif Majeed, one of our ex.J.U.O.S has been appointed as Wing Seargent at the P.A.F. Academy, Risalpur.

Our new entry is gathering momentum and we hope that they will make their presence felt in the college in the days to come. There are quite a few very promising youths among them who are bound to shine.

## Liaquat House



House Master

Associate House Master

Attached Petty Officer

... Mr. Moinuddin Ahmed Ansari

... Mr. Mehr Khan Mughal

... P.O. Yar Mohammed

Senior Under Officer	... Cadet Malik Riaz Hussain
Junior Under Officer	... " Khalid Ismail
Senior Section Leader	... (i) " Habib Tariq
	... (ii) " Babar Ismail
Junior Section Leaders	... (i) " Irfan Ahmed
	... (ii) " Khalid Masood Ansari

**P R E F E C T S**

	... (i) " Mahmood-ul-Hassan
	... (ii) " Zahid Ali Sultan
	... (iii) " Najeeb Rizvi
	... (iv) " M. Akram (College Band)
Chairman, Code of Honour Committee	... Cadet Shahid Baig Ghazi
Incharge Debates and House-Discussions.	... " Khalid Ismail
" Wall Paper	... " Malik Riaz Hussain
" House Library	... " Khalid Latif Aslam
" House Ante-Room	... " Azam Ayub

**C A P T A I N S**

**G A M E**

**S E N I O R S**

**J U N I O R S**

Football	Cadet Khalid Ismail	Cadet Zahid Jadoon
Hockey	" Asrar Ahmed	" Ejaz Ahmed
Basket ball	" Mukhtar Ali Paliyo	" Nayyar Rizvi
Cricket	" Azam Ayub	" Jameel Hussain
Shooting	" Tauquirul Hassan	" Amir Khan
Athletics	" Sarwar Saeed	" Mohmood-lu-Hassan
Swimming	" Imran Bokhari	" Mahmoodul Hassan
Boxing	" Mansurul Islam	" Jawaid Iqbal
Riding	" Talat Harab	_____

\* \* \* \* \*



Keeping in view our motto- "Truth, Valour and Sincerity", we started this academic year with great zeal and enthusiasm. The agile juniors, after tough competitions, swept away the championships in football and hockey and ended third in the Basketball.

Simultaneously, the Board S.S.C. II results were announced and as usual a Liaquatian, Khalid Masood Ansari stood first. He secured 89.5% marks, the highest ever obtained by any candidate in the S.S.C. II Board Examinations, Hyderabad.

In the mean time, a training camp for the scouts was held at Hyderabad and Cadet Filraz was awarded the Quaid-e-Azam Scout badge on his successful training and in recognition to his services in the flood relief operations.

In extra-curricular activities, too, we have done exceptionally well. We were first in Spelling Bee for Seniors, and the extempore debates, we were first, both in seniors and juniors. In Qirat competition we stood second.

Liaquatians are doing well in hobbies as well. Our J.U.O. Khalid Ismail, is the President of Philately Numismatics and Penfriendship Societies. Cadet Najam has been appointed Secretary for debating and our social

workers have also done Well. Well done!

On the Literary side, we have cadets Khalid Ismail, Mukhtiar Palijo and Najam who are Editor-in-chief, editor Sindhi and sports editor, respectively. Cadet Shafiqur Rehman has been declared to be the best debater in Sindhi.

Our services to the college in sports have always been appreciated. Cadets Khalid Ismail, S. Ghazi, Tahir and Zahid play in College Football first eleven. Cadets Riaz (Captain), Talat (v. captain), Irfan and Najam have been awarded college colours for shooting (1973-74). Tahir Atta has been awarded colours in Badminton (1973-74).

Cadet Imran has been declared the best College diver.

This year, we had Championship Trophy in shooting and the Credits' Cup also came to us.

Our ex-Liaquatians are doing well in various spheres of Life. Javaid Cheema and Jaleel have been commissioned and G.C. Ghulam Quadir has been awarded a cross-belt at P.M.A., Kakul He. has been declared the Second best Cadet Zaffar Mehdi is studying at California, U.S.A. and Naeem Sureyo is the President of Students Union, Engineering University Lahore We wish all of them the best of luck!

Our young Liaquatians have bright prospects in all the fields. We hope our 8th Class Cadets will keep up our traditions and march towards glory abreast of the competitive world.

This year, we had to bid goodbye to Mr. M.A. Bhatti who had been Housemaster for 7 years. He has been promoted Lieutenant in Pakistan Navy and Mr. Falak Sher Khadim, our

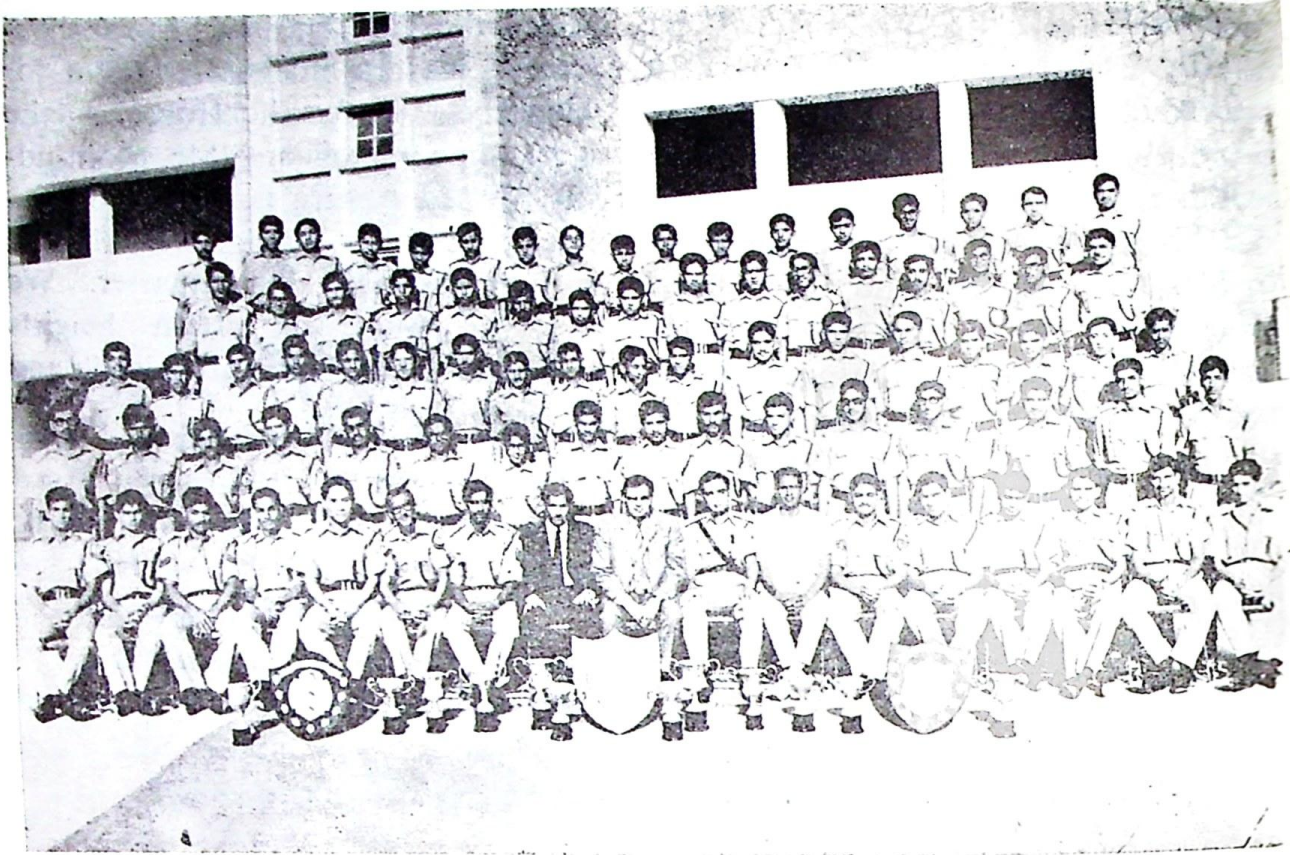
Associate Housemaster, who has joined the Pakistan Navy as sub-lieutenant. We are indebted to them for what they did for the House. At the same time we welcome Mr. Moin-uddin Ahmed Ansari as our new Housemaster and Mr. Mehr Khan Mughal as our Associate Housemaster. We hope the House will attain heights of progress by their enthusiastic and determined efforts.

... ..

## Latif House

House Master	Ch. Abdul Ghani
Associate House Master	Mr. Affan Maqsood
Attached Petty Officer	P.O. Mohammad Nawaz
Junior Under Officer	Cadet Waqar Ahmed Khan
Senior Section Leaders	„ Atiq Nawaz Virk
	„ Ashraf Hussain
	„ Nishat Ahmed
	„ Syed Masood Mustafa
	„ Mansoor Ahmed
	„ Munawwar Sultan
	„ Ali Imran Zaidi
	„ Ashraf Hussain (Chairman)
	„ Abid Iqbal (Member)
Section Leaders	
Prefects	...
House Honour Committee	---





		„	Iqbal Ahmed (,,)
		„	Ammar Ali Shah (,,)
		„	S. Ishrat Hasan (,,)
Member - Cadets' Mess Committee ...	Cadet		Koh-e-Sher Ahmed
Incharge Ante - Room ...	„		Abid Iqbal
“ Spelling Bee and Quiz ...	„		S. Khawar Ali
“ House Discussions ...	„		Waqar Ahmed Khan
Leader of Social Welfare Society ...	„		Ashraf Hussain
Incharge House Library ...	„		Syed Khawar Ali
Incharge Radio/Reading Room ...	„		Ibne Hasan
Editor English Wall Paper ...	„		Khalid Zaheer
„ Sindhi Wall Paper ...	„		Koh-e-Sher Ahmed
„ Urdu Wall Paper ...	„		Muhammad Ali

## CAPTAINS

GAMES.	SENIORS	JUNIORS	VIII CLASS
Cricket	Waqar Ahmed Khan	Nasir Ali Jaffery	Mahmoodul Haq
Hockey	Muhammad Ali	Mohsin Sagheer	Zahid Sultan
Football	Atiq Nawaz	Ehtesham Tiwana	Nasir Chaudhry
Athletics	Ibne Hassan	Mansoor Ahmed	Zaheer
Basketball	Khalid Shafqat - Cheema	Munawar Sultan	Mazher Iqbal
Swimming	Syed Khawar Ali	Munawar Sultan	Mazher Iqbal
Indoor Games	Waqar Ahmed	— —	— —
Riding	Ehtesham Tiwana	— —	— —

\*\*\*\*\*

Under the care and guidance of our worthy Housemaster, Ch. Abdul Ghani and Associate Housemaster, Mr. Affan Maqsood, we have had rather a prosperous year and our House has achieved second position in Academics and third position in the overall Championship and we will, Insha-Allah, do still better.

This year, again, our VIII Class, the Entry of 1972, proved their mettle by winning five trophies out of six and hence we won the Principal's Shield for VIII Class Inter - House Sports Competitions. Cadets Shakeel Majeed and Ali Imran Zaidi were declared the Best Athlete and the Best cricketer, respectively. We con-

gratulate all the participants, in general and Cadets Shakeel Majeed and Ali Imran Zaidi, in particular, on their excellent performance in this tournament.

As regards Seniors' achievements in sports, they could not win any trophy. The Juniors, of course, got two trophies — one in Athletics and the other in Hockey. The House had also the honour to get trophy in Indoor Games.

The Latifians take keen interest in Hobbies. They had the honour of winning Col. Coombes' Shield for Best Social Service for the second consecutive year. Cadet Iqbal Ahmed



Pirzada has been declared the Best Social worker. He has also been adjudged the Best Debater in Urdu. He brought a great honour to the College by getting first position in Inter-Collegiate Elocution Contest on the occasion of Quaid-e-Azam Day organised by Hyderabad Board of Education. The House is proud of him and extends heartiest congratulations on his remarkable achievements. Cadets Ashraf Hussain, Ahsan Malik, and Inamullah got Merit Certificates for their excellent performance in Social welfare work. Cadets Koh-e-Sher Ahmed, Najeebur Rehman, Ahsan Malik, Nishat Ahmed and Inamullah have been declared the Best in Portrait, painting, stamp collection, Railway Modelling, Boat Modelling and Woodwork, respectively. Cadet Khawar Ali got Merit Certificate in Glidding. Congratulations to all of them.

The Latifians had good representation in college teams. Our J,U O, Waqar Ahmed was captain of College Badminton and Tennis teams and a Prominent member of College Football team. He retained singles as well as doubles title in Inter-House Tennis Competitions. In partnership with Cadet Mohsin Sagheer, he placed the House at the top in Badminton Competitions, too. Besides, he

brought a great honour to the college and his House by winning Inter-Collegiate Badminton Championship in partnership with Tahir Atta of Liaquat House. He was awarded College Colours both in Tennis and Badminton. Cadet Koh-e-Sher captained College Judo Team and he got college colours in this game. College colours were also awarded to Cadets Khalid Shafquat in Basketball and to Inamullah in Squash. Merit certificates were awarded to Cadets Tariq Mehmood and Ali Imran Zaidi in Cricket. All of them deserve heartiest congratulations.

The two Cadets who have brought laurels to the House in Academics are Cadet Imtenan Ahmed who stood 2nd in H.S.C. Part - I Examination (pre-Medical) and Cadet Abdul Latif who secured 3rd position in S. S. C. Part I Examination in the college.

We felicitate prefect Mansoor Ahmed on winning the House Best All-Rounder Shield for Juniors presented by ex-Cadet Khalid Jameer Kirmani.

We, the Latifians, welcome our new P.O. Mohammad Nawaz and at the same time, bid farewell to P.O. Abdul Aziz who has gone back

to N.H.Q.

Quite a few distinguished boys left us last year. Muhammad Shabab Khan, Yawar, Anwer Maqsood and Mohammad Shahid have been awarded Merit Certificates for their overall performance during their stay at Petaro. We congratulate them all heartily on the honour they have won and wish them best of luck in

their future career.

Finally, our 12th Class will be passing out before long. We shall, for ever, cherish the happy memories of our associations with them. We hope they will keep in touch with the House and will inform us from time to time of their welfare. We all wish them godspeed on their new and hopeful journey in life.



# Cadetteria

*Cadet* **Khalid Ismail**  
CLASS XII

1. Once a S.U.O was very excited at the arrival of a Brigadier in our Mess and before starting the meal he made an announcement:

We welcome Brigadier ..... Mr...  
.....heartily!

2. S. U. O. being absent, a J. U. O. took the charge. While making an announcement, he felt there was too much of noise; agitated he said "Shut Up!"

The noise continued then he began. Appointment holders! ..... ..

come to your senses".

Do you think this is some market place that you should shout and howl"? Shaking with anger he then said, "Gentlemen Bismillah"!

"Sir, I was ... .. I could not get up." "You what"?

"I does not know; sit down and quick march."

3. The CPO when he came to know about a boy who had slipped away from the Squad called him and asked him to explain. The boy said, "Sir, I slipped and fell behind."



# JINNAH HOUSE



House Master

Associate Housemaster

Attached petty Officer

Junior Under Officer

Senior Section Leaders

Section Leaders

Prefects

Mr. S Wasil-ul-Hasan

Mr. M. P. Durrani

... P. O Banaras Khan

.. Cadet Khalid Waheed

... " Shahid Mahmood

... " M. Iqbal Bajwa

... " Khalid Jamil Akhtar

... " Azizullah Qazi

... " Tariq Ismail (College Band)

... " Gulzar Ahmad

.. " Mazhar Nizam

... " Aviz Khaleel

President House Honour Committee	... N-Cadet Irfan Sheharyar
Sports Incharge	... " Javed Manzoor
Leader, House Social-Welfare Group	... Cadet Arshad Nazir Khan
Incharge English-Wall-Papers	... N-Cadet Javed Manzoor
" Urdu-Wall-Papers	... Cadet Zahid Hussain
" Sindhi-Wall-Papers	... " Sher Mohammed
" House Ante-Room	... " Atif Muneer
" House Library	... " Zahid Hussain
" Reading Room	... " Pervez Sarwar
Member College Library Committee	... " Zahid Hussain

### CAPTAINS

TEAM	SENIORS	JUNIORS	VIII Class
Cricket	Cadet Irfan Sheharyar	Cadet Mazhar Nizam	Najeeb Mushtaq
Hockey	" Zahid Hussain	" Gulzar	Nadeem Sultan
Football	" Khalid Waheed	" Nasir Khan	Farhajuddin
Basket Ball	" Mehmood Tariq	" Nisar Husain	Junaid Akhtar
Athletics	" Iqbal Bajwa	" Zahoor	Inayat
Swimming	" Haroon	" Ehsan-ul-Haq	
Indoor Games	" Atif Muneer	— — —	
Quiz & Spelling Bee	N-Cadet Irfan Sheharyar	" Najmul Haq	
Debates	" Javed Manzoor	— — —	
Riding	Cadet Haroon		
Shooting	" Shahid Mahmood		
Boxing	" Zahid Hussain		

Although we could not retain the General Championship this year, the Jinnahians brought laurels to the House in different fields.

We are very happy to have won the Badge of Honour for 1972-73. We very heartily, congratulate Khalid-Jamil Akhtar on winning this singular

honour. We also congratulate him on the award of the Silver Medal for standing first in the S.S.C. Examination, 1973 in Dadu District. We felicitate N-Cadet Irfan Sheharyar on standing first in the College in the H.S.S.C. Part I Examination 1973 (Pre-Engineering Group).



It is a matter of great pride for the House that Cadet Khalid Waheed has been awarded colours in Football, Swimming and Gymnastics. Congratulations to Cadets Atif Munir, Irfan Sheharyar and Khalid Jameel Akhtar on the award of Colours in Table-tennis, cricket and athletics, respectively. Congratulations again to Haroon and Pervez Sarwar on the award of Colours in Gymnastics.

In extra-curricular activities, our performance has been very satisfactory. Cadet Azizullah Qazi was adjudged the best in Qirat; Cadet Masroorul Hassan was the best in painting; Cadet Khalid Jamil Akhtar was the best aeromodeller; Javed Manzoor was the best in philately and Khalid Jamil Akhtar was adjudged the best debater in English. It is a matter of great joy and honour for us that Sher Mohamad and Khalid Jamil Akhtar are on the Editorial Board of the College Magazine for the year 1974 as Assistant Editors. It is again a great honour for the House that Khalid Jamil Akhtar has been nominated President of the English Debating Society of the College.

In the Inter-House tournaments for Class VIII, we won the first position in Football and were runners up overall. In Swimming (Seniors) we won the trophy and in Quiz/Spelling Bee/Debates shared the first position

with Ayub and Mohammad Bin Qasim House.

In the Inter-House Competitions of the current session, we were the first in the Principal's House Inspection and shared the first position with Iqbal House in Principal's Parade. We again stood first in the Inter-House Qirat Competition and thus have the honour to be the first House to receive the trophy in Qirat instituted by the worthy Principal for the first time.

We place on record our deep appreciation for good work done by Cadet Atif Munir and Parvez Sarwar as incharge House Ante-Room and House Reading Room, respectively. Cadets Zahid Hussain, Sher Mohd and Javed Manzoor deserve our praise for bringing out good House Wall Papers regularly.

We hear with great pleasure and satisfaction that our ex-cadet Aftab Iqbal has joined the P.A.F, Zahid Mannan is at P.M.A. and Altaf Nabid-Dar and Abdul Aziz have joined the Pakistan Navy. We wish them the best of luck!

We have 20 Cadets in Class VIII as new Entry boys. They are fine chaps. We welcome them and advise them at the same time to make the best possible use of the opportunities provided to them by the College in

different spheres of life as Cadets here.

We are indebted to our Housemaster, Mr. Wasiul Hasan for his guidance aiming at the harmonious development of our mind, body and soul. We are also thankful to our Associate Housemaster, Mr. M.P. Durrani for his very keen interest in the House.

We extend to the Ayubians, our

hearty congratulations on winning the General Championship, this year.

We bid farewell to our Petty Officers, Mohammad Nawaz and Abdul Aziz who are no more attached to our House. They served the House with devotion. We extend our hearty welcome to our new Petty Officer, Banaras Khan who is helping us to maintain the high standard of the House.

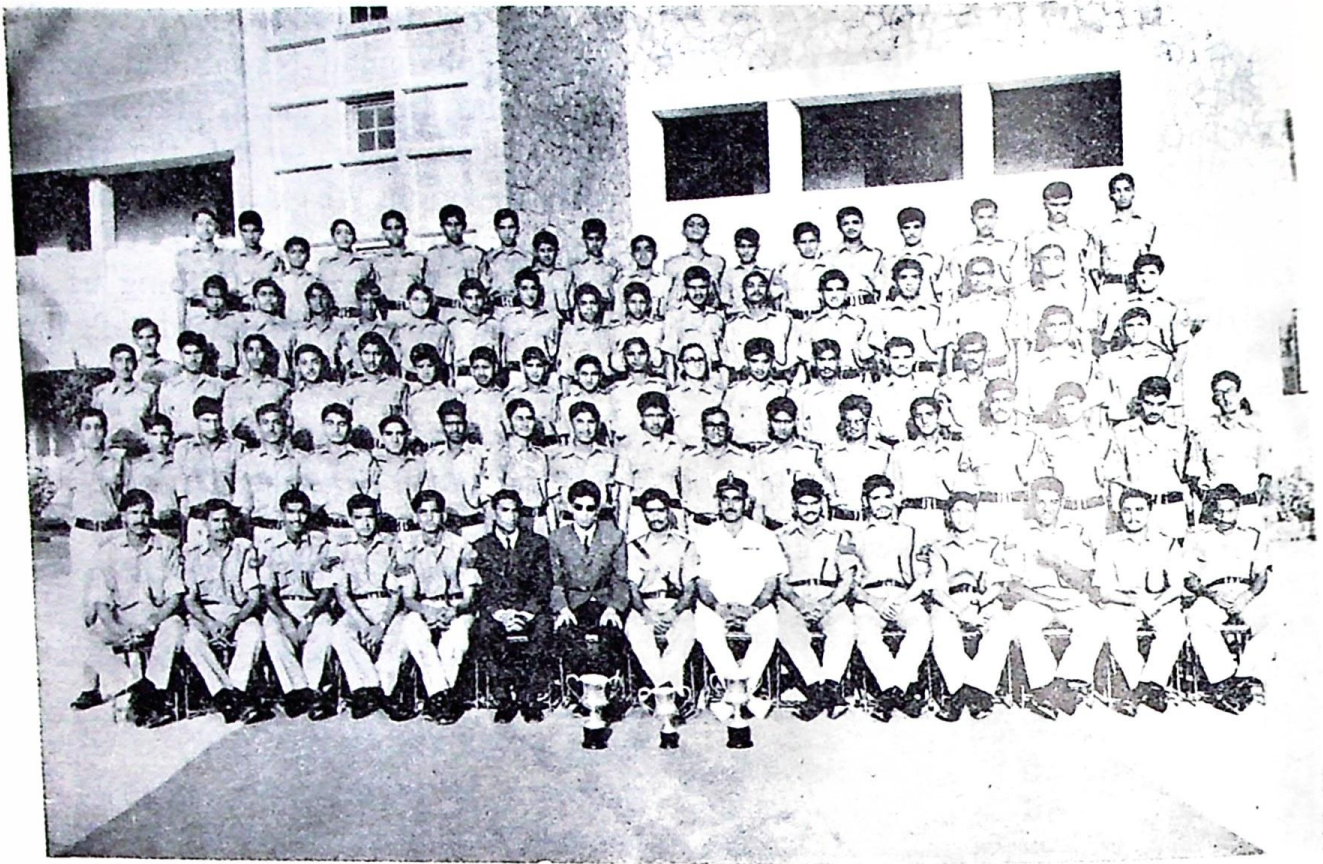
---

All ambitions are lawful ... .. except  
those which climb upward on the  
miseries or credulities of Mankind.

**Emerson**



# QASIM HOUSE



House Master

Associate Housemaster

Attached Petty Officer

Junior Under Officer

Senior Section Leaders

Section Leaders

P r e f e c t s

... Mr. Hasan Sajjad

... Mr. Ziaur-Rehman

... P.O. M. Bashir

... Cadet Tahir Javed

... „ Javed Iqbal

... „ Khalid Mahmood

... „ Tariq Jamil

... „ Talib Ali

... „ Salim Ahmed

... „ Tanzeem Akhtar

... „ Shujaat Ali

## CAPTAINS

GAMES	SENIORS	JUNIORS
Football	Hanif Jan	Naeem Javaid
Hockey	Waqar-uz-zaman	Tanzeem Akhtar
Cricket	Raja Maqsood	Saleem Ahmed
Basket Ball	Asmat Nawaz	Khuda Baksh
Shooting	Mukhtar Husain	— —
Riding	Qaiser Toor	— —
Athletics	Sajjad Haider	— —
Swimming	Qamarul Islam	Ahmed Masood
Quiz & Spelling-Bee	Nadeem Ahmed	Salman Nusrat

\* \* \* \* \*

This year, we bade farewell to our Housemaster, Mr. M. S. Mangi. We heartily thank him for his dedicated efforts by which he raised the standard of our House. After Mr. Mangi, Lt. Cdr. M. H. Taqvi, P N (Rtd.) took over as Housemaster of Qasim House but illness in the family compelled him to relinquish charge after a very short time. Even then we owe much to him and thank him for his services to the House and his fatherly attitude towards us. We are also grateful to Mr. Ziaur Rehman, Associate Housemaster for

his constant and devoted efforts for the improvement of the House and for his guidance. We take this opportunity to welcome our new Housemaster, Mr. Hassan Sajjad Syed and expect a lot from him. We also welcome our new Petty Officer Bashir. Starting from the achievements of the Qasimians, a great number of them have represented the college in various indoor and outdoor games, especially in Hockey, Cricket and Table-Tennis. Cadets Tahir Javed and Khalid Mahmood were appointed Captains of College Hockey and



Table - Tennis teams, respectively while Cadet Hanif Jan was nominated Vice-Captain of College Football eleven. Cadets Waqar-uz-zaman and Tahir Javed in Hockey and Cadet Saleem Ahmed in Cricket, were selected to represent the Hyderabad Board at the Inter-Board Tournament.

This year, our VIII class cadets have shown splendid performance in sports. They have so far won trophies in Hockey, Football, Cricket and Basketball and now they can easily claim the Principal's VIII Class Sports' Shield. We congratulate the whole of VIII class on bringing this laurel to the House and expect that

they will show their worth in Academics also.

In our House, there are six N-Cadets and they are doing well in every field. N-Cadet Tafoor Hamid is a member of College Football team while N-Cadet Khurshid is doing well in studies.

Our Senior Cadets have shown good performance in Quiz and spelling bee competitions.

The present XII class will soon be leaving us. We wish them the best of luck and hope that they will carry with them the good name of their Alma Mater wherever they go.

---

## CADETERRIA

A J.U.O. in the absence of the S.U.O. was announcing "The tendency of coming late for meals is on the increase. From tomorrow onwards the first bell will be rung at 07.40. The second bell at 07.20 and the doors will be closed at 07.25.



# *Sports and Hobbies*

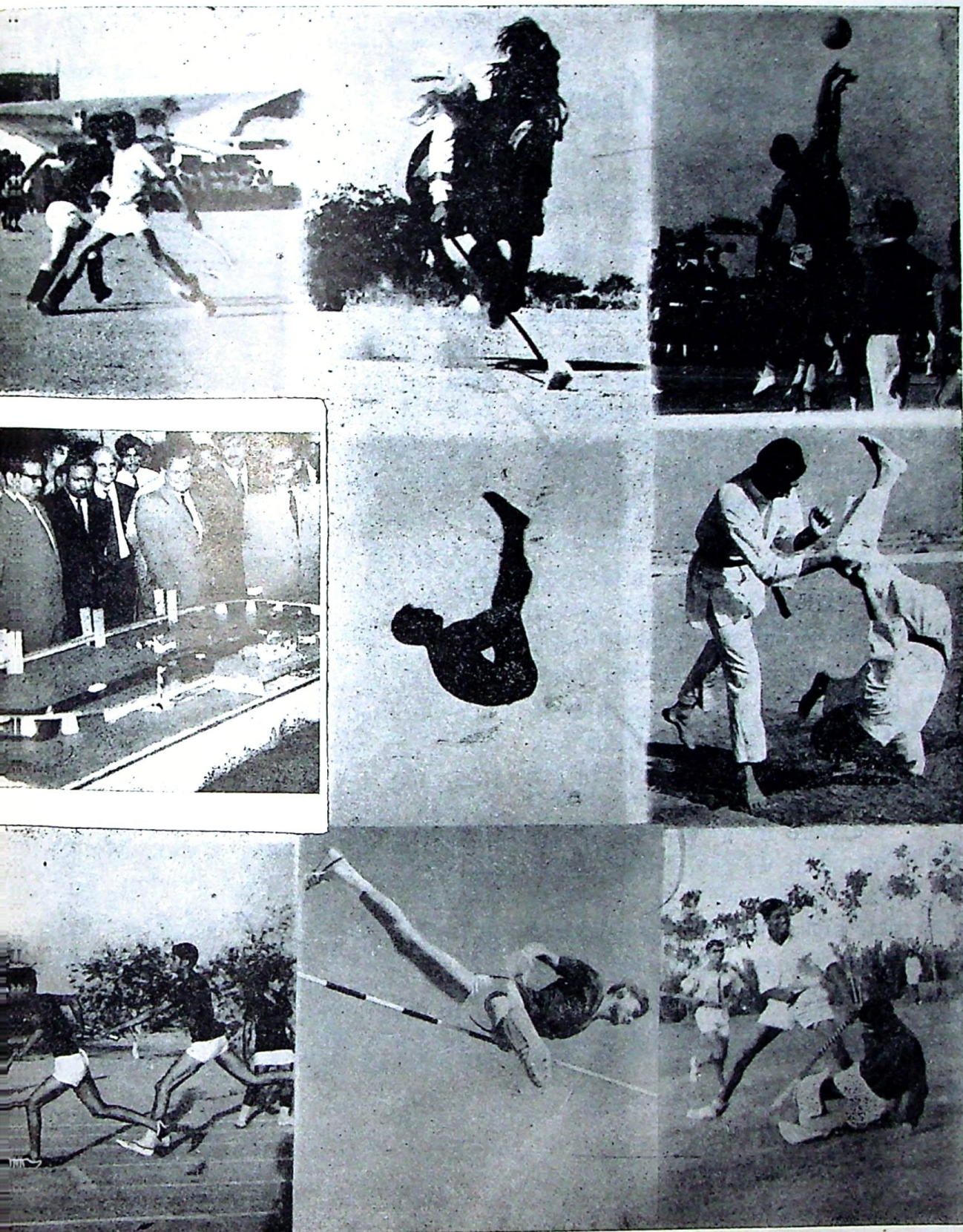




Table - Tennis teams, respectively while Cadet Hanif Jan was nominated Vice-Captain of College Football eleven. Cadets Waqar-uz-zaman and Tahir Javed in Hockey and Cadet Saleem Ahmed in Cricket, were selected to represent the Hyderabad Board at the Inter-Board Tournament.

This year, our VIII class cadets have shown splendid performance in sports. They have so far won trophies in Hockey, Football, Cricket and Basketball and now they can easily claim the Principal's VIII Class Sports' Shield. We congratulate the whole of VIII class on bringing this laurel to the House and expect that

they will show their worth in Academics also.

In our House, there are six N-Cadets and they are doing well in every field. N-Cadet Tafoor Hamid is a member of College Football team while N-Cadet Khurshid is doing well in studies.

Our Senior Cadets have shown good performance in Quiz and spelling bee competitions.

The present XII class will soon be leaving us. We wish them the best of luck and hope that they will carry with them the good name of their Alma Mater wherever they go.

---

## CADETERRIA

A J.U.O. in the absence of the S.U.O. was announcing "The tendency of coming late for meals is on the increase. From tomorrow onwards the first bell will be rung at 07.40. The second bell at 07.20 and the doors will be closed at 07.25.



# *Sports and Hobbies*





Table - Tennis teams, respectively while Cadet Hanif Jan was nominated Vice-Captain of College Football eleven. Cadets Waqar-uz-zaman and Tahir Javed in Hockey and Cadet Saleem Ahmed in Cricket, were selected to represent the Hyderabad Board at the Inter-Board Tournament.

This year, our VIII class cadets have shown splendid performance in sports. They have so far won trophies in Hockey, Football, Cricket and Basketball and now they can easily claim the Principal's VIII Class Sports' Shield. We congratulate the whole of VIII class on bringing this laurel to the House and expect that

they will show their worth in Academics also.

In our House, there are six N-Cadets and they are doing well in every field. N-Cadet Tafoor Hamid is a member of College Football team while N-Cadet Khurshid is doing well in studies.

Our Senior Cadets have shown good performance in Quiz and spelling bee competitions.

The present XII class will soon be leaving us. We wish them the best of luck and hope that they will carry with them the good name of their Alma Mater wherever they go.

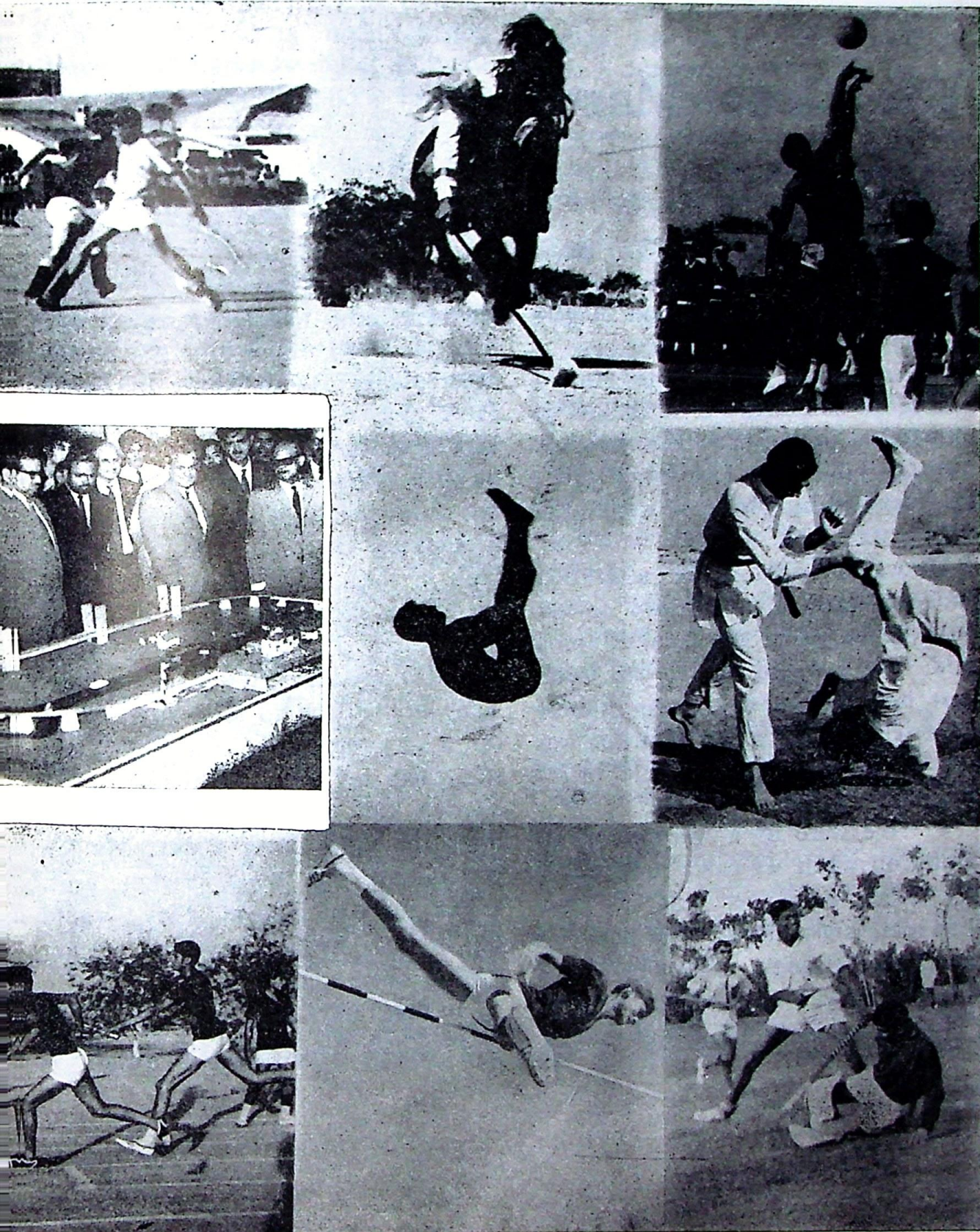
---

## CADETERRIA

A J.U.O. in the absence of the S.U.O. was announcing "The tendency of coming late for meals is on the increase. From tomorrow onwards the first bell will be rung at 07.40. The second bell at 07.20 and the doors will be closed at 07.25.



# *Sports and Hobbies*





# The Great Master

“That was a good ball”, I heard master Aziz’s commeting as I entered the cricket field. “Turn your fingers slightly outwards.”

“Excuse me!” I interrupted “could I have an interview?” He looked at me for a while and then nodded. “Go on bowling as I have told you”, he reminded Sahibzada as we left the field.

It was a bright sunny afternoon and cold too, so we decided to sit on a bench under the sun. I only said, “Sir I would like to ask you first, how did you develop an interest for cricket?” and as if the switch was put on, he related the whole of his biography. Glimpses follow:

“We were in a very miserable condition when we came to Karachi. My father was dead and we were then mere kids. The city was new and the people strange, asking for help was but to call for insults, so with a firm determination I set out to look

for a job.

On the third day as I was walking aimlessly near Jehangir Park, I saw some children, some of my age and other older, clad in white, playing a game, they called cricket. I was so very much attracted that for the time being I forgot the reason I had set out from the home. Suddenly I heard a cracking sound, the ball was hit high in the air. “It’s a sixer!” I heard the players shout but before it touched the ground I caught it. And from that day onwards I was in for cricket. They invited me to join their team but I very regretfully said, “No” and told them my story. They were after all rich kids. I was thus attached to them for eight annas a day. My job was to care for their cricket gear. When short of players, they would call me and in this way my cricket started on a small scale.

In those days Amiruddin, an uncle of Intikhab Alam and Ghulam Moh-

ammed also used to play at Jehangir Park occasionally. In the mean time my interest in cricket had increased immensely and I had learnt keeping all by myself, tossing and catching the ball, catching rebound at different angles and when one Sunday I played as a wicket-keeper, they were very much amazed by my excellent performance. I had stumped four and never let a bye.

Mr. Amiruddin was organising a Sind Cricket team. I was at once selected as a wicket-keeper in the Sind Police. Honours awaited me. In the trials I opened and scored 60 and the partnership was of 200 runs. Now I was undoubtedly selected for Sind side.

It was in 1930 that I actually came on the screen. Newspapers spoke of my excellent game and one of the papers declared me as "responsible for bringing Karachi in the finals". But unluckily, we could not win in the finals. From 1930 onwards, good cricket awaited me. I was selected from India side to play against World XI. Hobbs and Sir Cliff were playing from the opposite side. We lost this match but my reputation as a wicket-keeper had gained more air. In 1932, I was selected in the All India team and my performance against M.C.C. was

very much appreciated by all sport circles in India. On these grounds, I was taken to Ceylon where I scored 57 runs in addition to the good keeping and by the grace of God, when I came back from the tour I was very much respected and praised wherever I went. My joy knew no bounds. God had helped me rise from more seclusion to this fame.

In 1936 my performance against Bombay and Poona in the "Ranjit Trophy will be ever remembered" as remarked the HINDU.

In the same year I scored highest runs against Australian touring team at Eden Garden, Calcutta and my game was very much appreciated by Australian Captain Jack Rider. He wrote in "Times of India" and I quote: "He is a born player with all the talents of a cricketer of International fame".

In 1937, I played against an English touring team, we won the match. I had scored 89. In this "historical match", as papers called it, Amer Singh and Mubarik, then the star cricketers of India were with me and I shall never forget the way they encouraged me.

But spring never lasts for ever; this is what the law of Nature says.



Those were very crucial days when partition took place; nobody knew about his relations; separated families in carvans crossed the borders. Racial discrimination policy rendered me penniless. Now nobody spoke of my great cricket. These conditions forced me to migrate to Pakistan. So desperate I was monetarily that I had to leave my son in an orphanage. He must have thought what kind of a father I was but that was the way it had to be and with a broken heart I left India.

At Karachi once again I roamed about aimlessly in the same streets where I had once roamed in my early youth, looking for job. I got one, on trial basis, after much ado but on the condition that my coaching should bring championship trophy to Sind Madressa. Luck again favoured me and trophy came the easy way. Now secure, I worked day in and day out giving as much coaching to the youngsters as I could. Literally I had dedicated my life for cricket. I served there for 9 long years. Among my students were

Hanif Muhammad and many other prominent cricketers who later made history in cricket. Then I also coached the Karachi University team.

Finally, I was called as a coach to train the National team by Pakistan Cricket Control Board. I was sent to East Pakistan, Dacca where I served for 7 years. In 1967, I was for the first time called to Petaro. This year, I have come here for the fifth time.

In Petaro there is a lot of talent, we only need exploitation and that's all I have been a coach for over 25 years and my experience tells me that here at Petaro there are many players who can reach the zenith of cricket if they keep on working; practising with zeal and determination. For the youngsters I have a message and if they adhere to it I am sure we shall see a lot of good cricket in the future years. Smoking and drinking should be avoided to the last degree. Swimming, I suggest, is the best exercise if they can afford, for stamina building.



# THE FACINATING GAME OF CRICKET

*Cadet M. Saleem Baig*  
CLASS XII

The great Indian batsman K. S. Ranjitsinghji once wrote:

“There is something in the game of Cricket which cannot be expressed in words - a peculiar charm and fasination. The charm of the game consists of an aggregate of pleasant feelings, which is greater than that given by any others.”

Man is the best creation of God and Cricket is the noblest game invented by man. This is a fact which has been proved so many times in the past. Where and when was it first played, we need not go into that details. Anyway it is played and admired by thousands all over the world.

Some people may even change their religion but it is an impossibility that cricket fan becomes a football fan. This is merely because cricket is a game complete in all res-

pects, It has everything, speed, delicacy, artistry, fascination, etc.

It is a game which absorbs the spectators in such a way that they even don't know what is going on outside the ground. It is a fact that the enthusiasm of cricket lovers may vary from person to person. Some would be like the one who, while watching a match, was told by his son that 'Mama' had sent the word that the house had burnt to ashes. The reply that came was shocking. He simply said, "I also have news for you. Tell your mother that Hutton is out!"

Besides this, there are hundreds of witty and humorous stories attached with this beautiful masterly game. One of these is that, once Charlie Grimett, the great spin bowler who wrote the book "How to get Wickets" was having one of his rare fruitless spells. One of the



spectators advised him to go back home and read his book once again. The history of cricket is full of such colourful humour.

This does not mean that the game is not played seriously. Even if the players exchange a joke or two among themselves or with the spectators, the true spirit which the game requires is there. It is possible to find the faces of the batsmen as if they belong to a group of mourners instead of signs of joy even if they have an easy target before them for victory. They may bat in such a way as if they have an uphill task before them as our players did against Cadet College Hasan Abdal although they had ten wickets in hand and full 40 overs to score the required 67 runs.

Cricket now-a-days is not what it used to be a decade ago. Now it has become more exciting and thrilling, although, rather unorthodox. This is due to more limited overs cricket. It is due to this that we see left handed sweep being played by world class players like Hanif and Mushtaq. This is the only disadvantage but it is not such for the crowd, which fully enjoys lusty batting. In the past, in matches of longer duration even the tailenders tried to play like true batsmen. Due to which cricket

lost much of its lustre and charm.

The crowd expects the tailenders to show some lusty hits, This is why the sight of Julian or Boyce going into bat is loved by all, as their power-packed strokes sailing over the heads of fielders are a treat to watch. Sometimes the crowd bursts into laughter when the tailenders exhibit their skill of hitting a drive over the slips, a late cut on the legside or even a glance through the hands of slips.

One such tailender was batting against a very, very fast bowler. The first delivery whizzed past the batsman's left ear, the next past the right ear. When he delivered the third ball the umpire shouted, "No Ball". The batsman laughed and innocently said to the fielders around him that's right, I knew he hadn't any ball."

A team in my opinion should have a comedian to cheer up the players when the team is in trouble. Yorkshire's keeper Arthur Wood was one of such personalities. Once it so happened that their bowler the great Hedley Verity was hit for 6,6,6,4,4,4 in an over. While changing ends Wood said to Verity "By God, Hedley, you really put him in two minds". Hedley asked interestingly "How?" Wood replied "He didn't know whe-

their to hit you for a four or a six.”

It is usual that the batsman does not agree with the decision of the umpire and sometimes this leads to an amusing happening. I remember an occasion when during a friendly match one of the players from a certain team was bowled by a ball which brushed off the bails. He immediately picked up the bails and said to the umpire placing them back over the stumps, “Very Windy

today”, “Yes”, replied the umpire, “but I am not”.

Such is the game of cricket about which Richard Draft, a nineteenth century player expressed himself in this way:

“He who has never indulged in this noblest of pastimes, be he prince or peasant, has missed one of the greatest enjoyments of life.

---

## *Shooting as a Sports*

*Cadet Najmul Hasan*  
Class XI

Necessity is the mother of invention. When man came into this world, the Law of “Survival of the fittest” prevailed. Man needed food and protection. Therefore, he used stones and weapons and killed his prey by hurling these at them. Later on, bows and arrows were made. As time passed on, catapults were invented and the latest kind of shooting is of guns, cannons, missiles, etc. Practice makes a man perfect. Simi-

larly it makes a shooter perfect. Shooting requires a large amount of accuracy, patience, judgement and practice. Musketry is the exercise which helps in training and toughening the body to make it ready for the task. By musketry the muscles become strong and hands lose their tremor.

The rifle consists of a butt and a barrel. The chamber is at the base of the barrel and directly below the



chamber is the magazine. The bullet is placed in the chamber and the barrel is closed. The gun is held by the smaller end of the butt and the barrel. The base of the butt is placed against the shoulder. The gun is locked. When the trigger is pressed, a pin strikes the bullet, igniting the gun-powder which produces gases. These gases push the bullet forward with a great speed. When the barrel is opened the ejector pushes the empty shell out.

For aiming there is a fly and U in the rifle. To aim accurately the fly must be in a line with U, and both should be in line with the target. The best way to aim is to raise the gun slowly upwards from under the target and when it comes in line with it, stop it for a second, hold your breath and fire. But be careful that you hold the gun tightly or you will be flat on the ground with the rifle lying five feet away from you.

In rifles, bullets are used while in shotguns, cartridges, are used. Rifles have a long range while shotguns are used for shooting large number of small game at a short distance.

While handling a gun, two precautions must be taken. Firstly, the gun must never be pointed towards

anybody. Secondly, the rifle should only be cocked just before firing.

Shooting is a very interesting sport also. It is of two kinds. Big game hunting, small game hunting.

Shotgun is used in small game hunting. Shooting of grouse partridges and pheasants is one of the most popular type of shooting. These birds are found in almost all parts of the world especially in high heather covered hills of Scotland, Northern Ireland, Wales and Northern England. They are shot by two methods-Driving and dogging. In driving, teams of beaters which are in a large number, manoeuvre the birds over the hunters waiting in camouflaged butts. In dogging, which is preferred by most sportsmen as it involves more action, the shooters walk in a line along the field. Some hunters use dogs also which mark the birds and as they fly are shot by the following hunters. Ducks are found on all big lakes of the world. In Pakistan, mostly partridges, rabbits, ducks, etc. are found.

Rifles are used in big game hunting. It requires a lot of physical endurance, patience, nerve and marksmanship. To shoot a deer running at 50 m.p.h. from a jeep also travel-

ling at the same speed requires skill of the highest degree. The hunting of big game like lions, elephants, etc. is done from concealed hideouts and tree tops.

Once during a shooting trip while walking through 7 ft. long grass one of my friends just as a joke shouted, "Wild Boar"! The boy in front, on hearing this panicked, threw his rifle and started screaming. After a lot of comforting and assurance did he become normal.

Similarly once while hunting, when a leopard came in sight of a hunter, he became so nervous that he got paralysed. Therefore, a good hunter must never be nervous, and should always remain calm.

In Pakistan mostly small game

hunting is done. Some big game animals are found in the Himalayan mountains in the north of Pakistan.

Shooting is very important from the national point of view. As our country is developing one, it cannot afford a large army. Rifle training must therefore be given to the young men of Pakistan. This will induce in them a sense of self-confidence and security and these trained men will be useful in times of need. Shooting is a good physical exercise, too, and will keep our young men physically fit.

Shooting was adopted in the beginning as a necessity to get food, later on it became a means of defence and now it is termed as the most popular sport of the world:

---

## HUNTING

A father was telling his son what a good shot he was and probably exaggerated the truth. However to prove his point, he took the boy out duck hunting with him one day. Ducks were scarce but finally a lone duck flew over-head and the father took careful aim and fired. The duck kept right on going. Turning to the boys, Dad said, "Son! you've just witnessed a miracle. There flies a dead duck."



chamber is the magazine. The bullet is placed in the chamber and the barrel is closed. The gun is held by the smaller end of the butt and the barrel. The base of the butt is placed against the shoulder. The gun is locked. When the trigger is pressed, a pin strikes the bullet, igniting the gun-powder which produces gases. These gases push the bullet forward with a great speed. When the barrel is opened the ejector pushes the empty shell out.

For aiming there is a fly and U in the rifle. To aim accurately the fly must be in a line with U, and both should be in line with the target. The best way to aim is to raise the gun slowly upwards from under the target and when it comes in line with it, stop it for a second, hold your breath and fire. But be careful that you hold the gun tightly or you will be flat on the ground with the rifle lying five feet away from you.

In rifles, bullets are used while in shotguns, cartridges, are used. Rifles have a long range while shotguns are used for shooting large number of small game at a short distance.

While handling a gun, two precautions must be taken. Firstly, the gun must never be pointed towards

anybody. Secondly, the rifle should only be cocked just before firing.

Shooting is a very interesting sport also. It is of two kinds. Big game hunting, small game hunting.

Shotgun is used in small game hunting. Shooting of grouse partridges and pheasants is one of the most popular type of shooting. These birds are found in almost all parts of the world especially in high heather covered hills of Scotland, Northern Ireland, Wales and Northern England. They are shot by two methods-Driving and dogging. In driving, teams of beaters which are in a large number, manoeuvre the birds over the hunters waiting in camouflaged butts. In dogging, which is preferred by most sportsmen as it involves more action, the shooters walk in a line along the field. Some hunters use dogs also which mark the birds and as they fly are shot by the following hunters. Ducks are found on all big lakes of the world. In Pakistan, mostly partridges, rabbits, ducks, etc. are found.

Rifles are used in big game hunting. It requires a lot of physical endurance, patience, nerve and marksmanship. To shoot a deer running at 50 m.p.h. from a jeep also travel-

ling at the same speed requires skill of the highest degree. The hunting of big game like lions, elephants, etc. is done from concealed hideouts and tree tops.

Once during a shooting trip while walking through 7 ft. long grass one of my friends just as a joke shouted, "Wild Boar"! The boy in front, on hearing this panicked, threw his rifle and started screaming. After a lot of comforting and assurance did he become normal.

Similarly once while hunting, when a leopard came in sight of a hunter, he became so nervous that he got paralysed. Therefore, a good hunter must never be nervous, and should always remain calm.

In Pakistan mostly small game

hunting is done. Some big game animals are found in the Himalayan mountains in the north of Pakistan.

Shooting is very important from the national point of view. As our country is developing one, it cannot afford a large army. Rifle training must therefore be given to the young men of Pakistan. This will induce in them a sense of self-confidence and security and these trained men will be useful in times of need. Shooting is a good physical exercise, too, and will keep our young men physically fit.

Shooting was adopted in the beginning as a necessity to get food, later on it became a means of defence and now it is termed as the most popular sport of the world:

---

## HUNTING

A father was telling his son what a good shot he was and probably exaggerated the truth. However to prove his point, he took the boy out duck hunting with him one day. Ducks were scarce but finally a lone duck flew over-head and the father took careful aim and fired. The duck kept right on going. Turning to the boys, Dad said, "Son! you've just witnessed a miracle. There flies a dead duck."



# Hasan Abdal

*Cadet Najmul Hasan*

Class XI

## Vs Petaro

They are coming! They are coming! Well, it is no enemy coming and is not a warning signal but this hue and cry is about the Hasan Abdal contingent, which were due to arrive today. It is said that the more you are deprived of anything the more anxious you are to get it. They, Hasan Abdalians really made us anxious. They were due to arrive at 2 o' clock but the train came late and the guests arrived at 5 o' clock. We were making plans that we will talk to them like this and like that and we will show them around. At 5 o'clock, the college bus rumbled into the campus and down stepped smart and agile cadets who were to represent Cadet College Hasan Abdal in the matches which followed. We got a shock when the guests after shaking hands with us had their lunch and doubled up to the play-grounds and started practising. Real sportsmen! That's what we thought they were

and our fate started looking dark to us.

The morning of the 26th saw the beginning of matches with cricket. The Cadet College Hasan Abdal won the toss and decided to bat. We took the field with the last evening's impression. But some thing went wrong. Their first wicket fell at 6 and then a nine pins game started. On one of the occasions, one of the batsmen hit a strokee, Thinking it for a four, we started clapping our hands. But Raja moving very swiftly caught the ball and slammed it into the wickets thus making the surprised batsmen run-out. They batted for all the 40 overs but due to our superb fielding, wicket-keeping and accurate bowling, we were able to pack them up on 61 for 8. Tarique Ismail and Tarique Mahmood took 3 and 2 wickets by giving 2 and 24 runs, respectively. Javed and Qasim Ejaz scored 10 each from the Cadet College Hasan Abdal side.

We opened our innings with Parvez and Saleem. Both batted very well and scored 9 and 21 respectively. A stroke was after a lot of difficulty saved by a C.C.H. player but on throwing back the ball he found that the batsmen had already taken four runs.

Our batsmen piled up runs. The Cadet College Petaro finished their inning at 71 with the loss of 3 wickets and 10 overs in hand. Sahibzada and Imran were 21 and 5, respectively, not out. Sahibzada and Saleem Baig scored the highest with each 21. Shafique and Javed took 2 and 1 wicket, respectively.

It was evening now. A cool breeze was blowing. The football field was witnessing one of the most spectacular gatherings ever. Both the teams of C.C.H. and C.C.P. were looking very strong. "Hurrah! Victory for Petaro!", "Buck up C.C.H.!" Amongst these war cries, the referee blew his whistle and the field was electrified. Electrons, were what the players behaved like, moving so fast that it was difficult to keep pace with them. In the 7th minutes the C.C.H. Captain weaving and twisting our defence line scored the first goal. Wow! What an uproar went up; The game continued with the Petarians pressing hard. Some good attempts were made and in the 18th minutes when the goalkeeper had saved one of the C.C.P

attacks the rushing in left-out, K. Ismail took the rebound and smashed the ball into the net. scoring the 1st goal for Petaro. Flying cattle what a scene it was when Abdalians scored their second goal in the 25th minute. Tit for tat! K.J. Akhtar scored the 2nd goal for Petaro in the 18th minute of the 2nd half. The tug-of-war was on now. There was complete silence. The audience and the players, both were in suspense. Then Hanif Jan scored the vital goals for Petaro successively in the 25th and 28th minutes of the 2nd half thus leading Petaro to victory.

On the morning of the 27th the population of Petaro was huddled round the Basketball field. sneezing and shivering. The match between C. C. P. and C. C. H. was to be a very thrilling match. We were quite hopeful of winning the match but they were no less. The match started at 10. 15. There was complete understanding between the players. Some very good triangles and squares were made. We were able to have an edge over them from the very beginning, On the finish of the 1st half, we were leading by 12 points. In the 2nd half they made better geometrical patterns and slowly gained on us, A minute before the finish the score-board was showing 43-42 When C.C.H. got two free shots.



It was a very tense moment for the Petarians. The Abdalians missed the 1st shot and they missed the 2nd shot, too. An uproar of joy and triumph rose from the Petarians. Afterwards it was found that the actual score of C.C.P. and C.C.H. was 45 and 42, respectively. 1 point or three point, We won Basket-ball also.

Hockey, the National game of Pakistan was the last of all. The C.C.H. really wanted to win this match to save themselves from an all-out defeat. The match started at 4.30 with the usual vigour. The C.C.H. kept up pressure on our goal. On the 12th minute they got a short corner. The ball was pushed and Oh; Their full back really hit it hard. Our goal-keeper stopped it but the rushing right-in took the rebound and slammed it into the net. The Petarians did not lose heart. However their efforts before the 2nd half bore no fruit.

In the 10th minute of the 2nd half, we got a short corner, which was beautifully utilised by Sarfraz who really put the ball into the net. Thus scoring the equalizer for Petaro. Both the teams became very active now and quite a few players slipped and tumbled. Some good and dangerous attempts were made but all in vain! When the referee blew the last

whistle, the score board was showing 1-1- .

During the Hockey match, a C.H spectator got annoyed at some joke and asked a Petarian whether he wanted to play judo, karate, wrestling or boxing with him. The Petarian replied very sensibly that he would first like to play hockey, cricket, football, basket-ball !!

On The evening of the 27th, a mess night was celebrated in honour of the departing guests. After the CCP and CCH cadets had done full justice to the food our worthy Principal made a speech in which he highly praised the teams of CCH for their good performance and the sporting Spirit which they showed during the matches. After finishing his speech the worthy Vice-Principal of CCH thanked Petaro for every thing and spoke highly of the standard of the team of Petaro.

Thus ended the mess night but the real function started now.

All the boys of the CCH and CCP gathered in the dormitory of Latif House. Songs were sung, jokes were cut, speeches were made, and this happy and gay meeting ended at 12 o'clock, in a perfectly brotherly manner. The next morning the CCH cadets left taking some happy memories with them and leaving some behind



# Athletics

Officer Incharge

... Mr. M. K. Mughal

Captain

... Cadet Ejaz Ahmed

Vice.Captain

... Cadet K. H. Bhatti

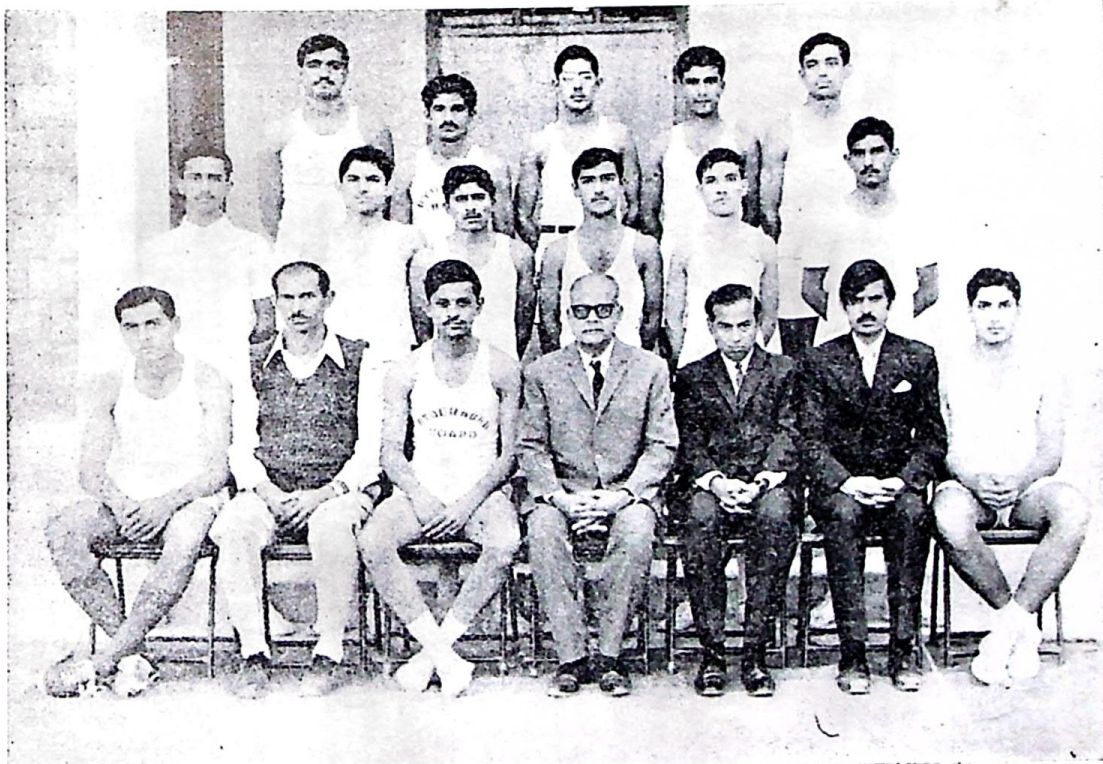
This year, our athletes inspired by the coaching of Mr. M.K. Mughal, remained unbeaten throughout Sind. In the Hyderabad District Open Meet, after a neck-to-neck fight with the Brothers' Club, we emerged first.

In the Inter Collegiate Athletic Meet, out of 21 events, we had first position in 16 events and brought with us over two score of cups! Cadet Ejaz was declared the

best athlete. Seven Petarians were selected to represent the Hyderabad Board and Ejaz captained the team.

Cadet Khalid Jamil has been selected to represent Pakistan Youth in the Meet being held at Teheran September 1974. Well done!

Cadets Khalid Jamil, Khalid Bhatti and Ejaz have been awarded the College Colours in athletics for 1973 - 74.





# BASKET BALL

Patron ... Mr. M.P. Durrani  
Captain ... Cadet Zaheer Safdar Cheema  
Vice-Captain ... Cadet Khalid Shafquat Cheema ...

From the very start of this year, our objective was to bring back the lost glory of basket ball. Our efforts brought in victories against Hasan Abdal and K.B.B.C. We also played a number of matches against different Units of the Army.

In the Inter - District Flood-lit Basket Ball Championship, we represented Dadu District and won. We then represented Hyderabad Division in the Inter-division tournament held at Lahore.

The credit goes to Mr. Durrani

for his keen interest and efforts to up the team. At the same time we thank Lt. Cdr. A.W. Siddiqui for his efforts to revive the interest of the players in this game. We also thank Mr. Iqbal, Captain, K.B.B.C. for the wonderful coaching he gave us.

We congratulate Zaheer, Zahid and Khalid - the three Cheemas on winning the College Colours for the year 1973 - 74 and Amer, Tariq and Asif Raja on having won merit certificates.





# CRICKET

Officer Incharge	...	Mr. Saif Jabbar Qureshi
Associate	...	Mr. Zia-ur-Rahman
Captain	...	Cadet Saleem Baig
Vice- Captain		Cadet Sahib zada

The achievements of our cricket team are really praiseworthy this year.

temperament and we won by 7 wickets.

Due to the keen efforts of Our officer Incharge and Mr. Ziaur Rehman, the team developed a formidable combination, being a complete side. We benefited much by the coaching in all respects. of Master A. Aziz, the National Coach.

This year, Perwaiz and Sahbizada were among the run-getters while Raja, Tariq Mahmood, Tariq Ismail and Salim Baig took most of the wickets.

We played a number of matches winning all except one. In the match against Hasan Abdal, our team showed wonderful stamina and match

It may also be mentioned with pleasure that Sahbizada was selected to represent Hyderabad Under-19 while Salim Baig and Salim Ahmed were selected for Hyderabad Board team.





# BASKET BALL

Patron ... Mr. M.P. Durrani  
 Captain ... Cadet Zaheer Safdar Cheema  
 Vice-Captain ... Cadet Khalid Shafquat Cheema ...

From the very start of this year, our objective was to bring back the lost glory of basket ball. Our efforts brought in victories against Hasan Abdal and K.B.B.C. We also played a number of matches against different Units of the Army.

for his keen interest and efforts to up the team. At the same time we thank Lt. Cdr. A.W. Siddiqui for his efforts to revive the interest of the players in this game. We also thank Mr. Iqbal, Captain, K.B.B.C. for the wonderful coaching he gave us.

In the Inter - District Flood-lit Basket Ball Championship, we represented Dadu District and won. We then represented Hyderabad Division in the Inter-division tournament held at Lahore.

We congratulate Zaheer, Zahid and Khalid - the three Cheemas on winning the College Colours for the year 1973 - 74 and Amer, Tariq and Asif Raja on having won merit certificates.

The credit goes to Mr. Durrani





# CRICKET

Officer Incharge	...	Mr. Saif Jabbar Qureshi
Associate	...	Mr. Zia-ur-Rahman
Captain	...	Cadet Saleem Baig
Vice- Captain		Cadet Sahib zada

The achievements of our cricket team are really praiseworthy this year.

Due to the keen efforts of Our officer Incharge and Mr. Ziaur Rehman, the team developed a formidable combination, being a complete side. We benefited much by the coaching in all respects of Master A. Aziz, the National Coach.

We played a number of matches winning all except one. In the match against Hasan Abdal, our team showed wonderful stamina and match

temperament and we won by 7 wickets.

This year, Perwaiz and Sahbizada were among the run-getters while Raja, Tariq Mahmood, Tariq Ismail and Salim Baig took most of the wickets.

It may also be mentioned with pleasure that Sahbizada was selected to represent Hyderabad Under-19 while Salim Baig and Salim Ahmed were selected for Hyderabad Board team.





# HOCKEY

Officer Incharge

... Mr. Hasan Sajjad Syed

Associate

... Mr. R.A.K. Ghauri

Captain

... Cadet Tahir Javed

This year, our college team was weakened a lot on account of the departure of 12th class players. But the new-comers tried their level best to keep the flag of the college flying high in the field of hockey.

The first term of this session was spent in practising and playing friendly matches against various teams and clubs of Hyderabad in preparation for meeting the challenge of Cadet College, Hassan Abdal. In spite of the fact that this year we could not get the services of any

coach from outside, our team played well against Hasan Abdal. Though the match ended in a draw, our players displayed their skill well and the game was enjoyed by the audience. It may be mentioned with pride that cadets Tahir Javed and Waqar-uz-zaman were selected to represent the Hyderabad Board at the Inter-Board Tournament. In the end, we congratulate cadets Tahir, Sarfaraz, Waqar, Shahid and Saadat on the award of College Colours.





# FOOTBALL

Officer Incharge	...	Mr. Shaukat A. Zaidi
Captain	...	Cadet Naeem Khan
Vice-Captain	...	Cadet Hanif Jan

This year, we had the honour of having Mr. Noor Mohammed (Junior) as our Coach. Sincere efforts brought the team to a good form and we defeated quite a number of teams at Hyderabad and Karachi. We beat L.M.C. by 3-0, Hyderabad Division by 2 goals, Hasan Abdal by 4-2 and we also played against Wazir Ali Industries and We are now Inter-coll-

egiate Champions for 1973-74. In all we played 37 matches, lost 6, drew 2, and won 29. We scored 82 goals and 18 goals were scored against us.

Congratulations to Naeem Khan, Hanif Jan and Khalid Wahid on winning the College Colours for The year 1973-74. The credit goes to Mr. Shaukat Ali for the keen interest he took in organizing the team.





# HOBBIES

Those are very agonising moments when a person wants to do something, but he has nothing to do. Finding no pleasure in his leisure, he turns to evil, and thus goes astray, a whole nation.

In order to activate the delicate and sophisticated corners of the mental faculties, indulgence in a hobby of one's own choice is a must. Hobbies not only add to our general knowledge but also keep us away from boredom in our leisure.

In Petaro we have about a score of Hobby Clubs and Societies, where the cadets are taught to build, make and draw the things of their liking under able hands. Preliminary knowledge about radio and other electrical appliances, aeroplanes, ship, agriculture, photography and other creative activities is imparted to the cadets.

The performance of various Hobby Clubs and Societies for this year is mentioned below:-

## Biological Collections Society

Patron	... Mr. Saif Jabbar Qureshi
President	... Cadet S. Ali Amer

This year as usual, we had a splendid show of our stuffed and preserved animals, plastic embedded specimens, wax models and charts, on the occasion of the 14th Parent's Day Exhibition.

This club provides the members

with the opportunity to know more about botanical and zoological life in Pakistan, especially in Sind. Members are taken on excursion trips to various forests for practical study of life there.

### Body Building Club

Patron	... Mr. Saif Jabbar Qureshi
President	... Cadet Khalid Hussain Siddiqui
Vice-President	... Cadet Shoaib Nazir Qureshi

Any afternoon if you get a chance to visit the gymnasium of the body building club you will see a large number of boys busily engaged in various physical exercises.

Our patron, Mr. Saif Jabbar

Qureshi takes keen interest in the club and teaches the boys, the modern techniques of body building and weight-lifting. Due to his efforts, more and more boys are developing enthusiasm to join the club.

### Chemical Hobbies Club

Patron	... Mr. Zaman Ahmed
President	... S. Akhtar Kamal Sami

This club was initiated in April, 1967 under the patronage of Mr. Mohammad Ahmed Khan. The club gained popularity in no time. The cadet prepare squashes, jams, jellies, sauces and other such items and sell at cheap rates. The members prepare various products of fruits and

preserve these chemically in a pure hygienic way.

The club displayed a number of items on the fourteenth Parents' Day, where these were appreciated very much by the Chief Guest and the parents.

### COLLEGE BAND

Patron	... Lt. Taj Mohammad, T: St. PN
Instructor	... B. Bhatti, C.P.O.
Cadet Incharge	... Cadet Fareed-uz-zaman (Iq) Cadet Khalid Mahmood (Iq)

The College Band is now something to be really proud of. C.P.O. Bhatti with untiring efforts has lifted it from the ground to a respectable height. The performance of the boys

was much appreciated on the Parents Day and even more at the Awami Mela at Hyderabad. It was a good show, indeed!



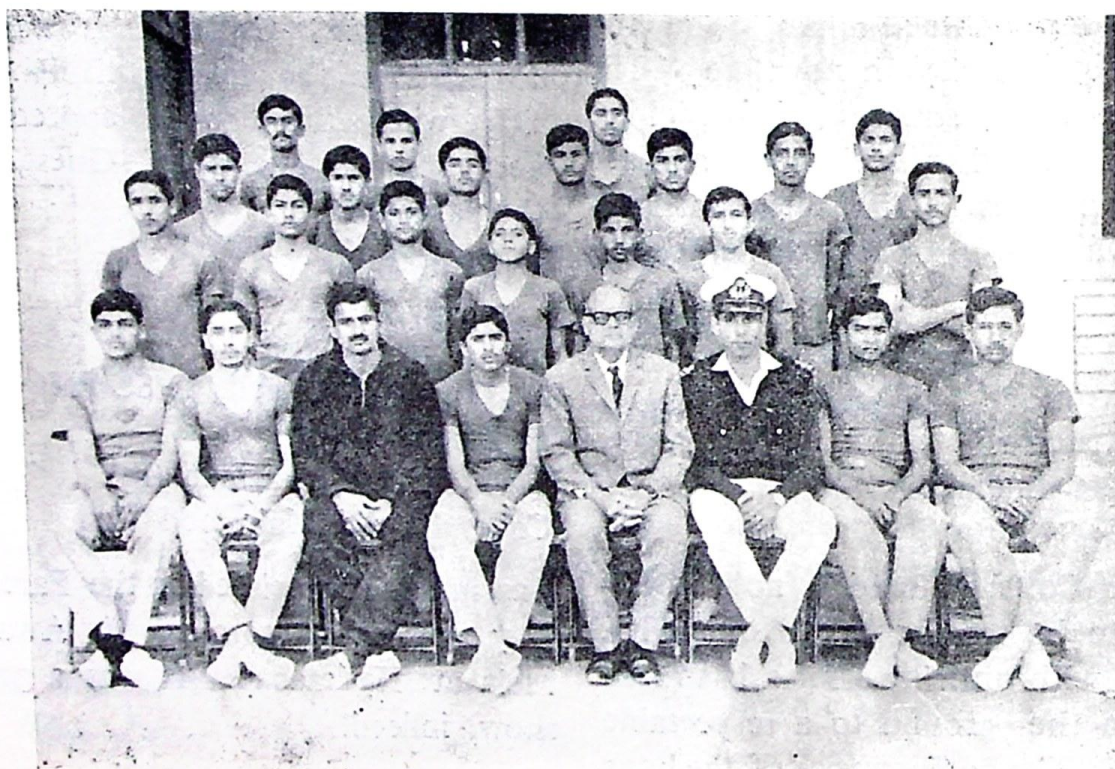
## English Debating Society

Incharge ... Mr. Qamar-uz-Zaman Khan  
Associate Incharge ... Mr. Liaquat Ali Sama  
President ... Cadet Khalid Jamil  
Secretary ... Cadet Najamul Hassan

This year, we participated in the All Sind Inter-Collegiate Elocution Contest on Quaid-e-Azam day organised by the Lions Club Hyderabad. In this tri-lingual contest our cadets won the trophy. Extempore speech competitions for Juniors and Seniors were held in the first term. We hope our young speakers would continue to bring laurels to the college in the future.

## GYMNASTIC

Patron ... Lt. Taj Moahmmed, P.N.  
Instructor ... P.T.I. Rasheed-ul-Haq  
Captain ... Khalid Waheed  
Vice-Captain ... Pervez Sarwar





It is indeed our good fortune to have P.T.I. Rasheed-ul-Haq as our instructor, whose great devotion prepared a batch of 22 gymnasts this year who proved their worth on the Parents' Day. Our Gymnastic team participated in the Awami Mela at Hyderabad and its performance was very much appreciated by the

spectators. The audience were thrilled and there was thunderous applause for Cadet College Petaro. We must also not fail to mention the keen interest taken by our Patron, Lt. Taj Mohammed, T. St., P. N. This success would have been impossible without his tireless efforts.

### JUDO CLUB

Patron

Instructor

Captain

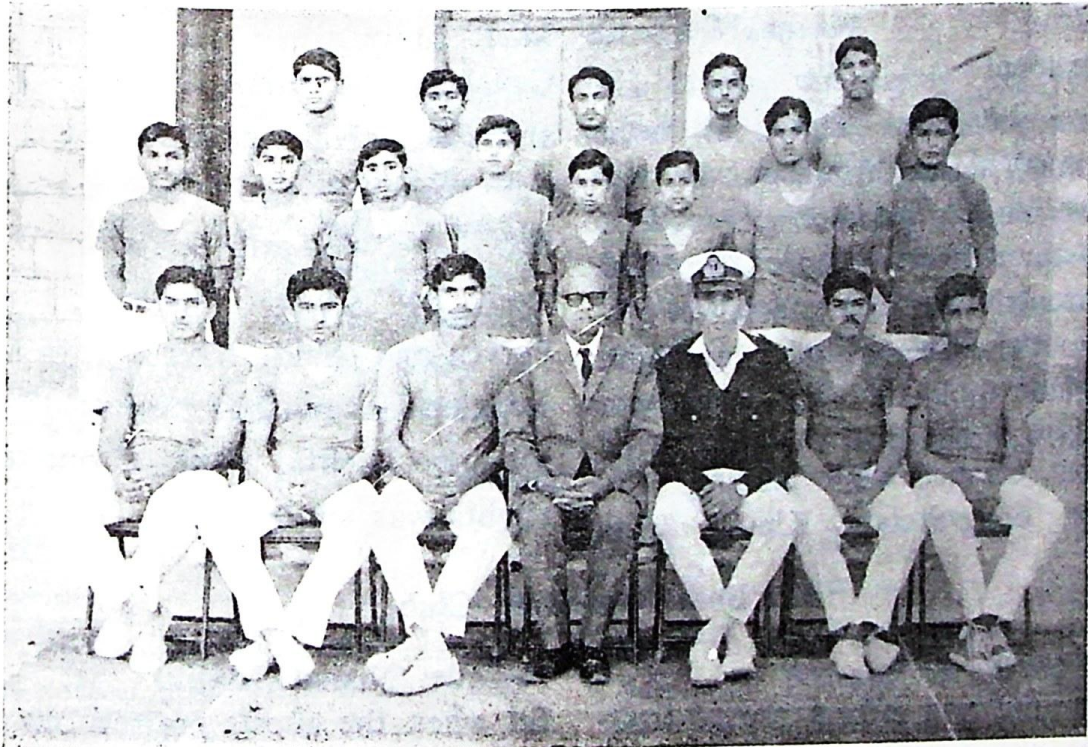
... Lt. Taj Mohammed, T. St. P.N.

... M. Banaras Khan, P.O. P.T.I.

... Cadet Koh-e-Sher Ahmed.

JUDO is an essential part of military training and is very useful in hand to hand combat. For this purpose, the Judo Club has been

introduced in our college. The cadets are trained in the art of jujitsu. This year too, our club presented a wonderful show on the 14th Parents'





Day and received a great applause. Koh-e-Sher Ahmed. Congratulations  
 The College Colours for Judo to him!  
 this year 1973-74 went to Cadet

### MUSIC CLUB

Patron	...	Mr. Zainul Abedin Shaikh
President	...	Cadet Farid-uz-Zaman
Vice-President	...	Cadet Masud Mustafa
Gen. Secretary	...	Cadet Tariq Ismail

Our college celebrated "Shah Latif Day" and Music Club gave an excellent performance. All the items, in general, and folk tunes, in particular, were highly appreciated by the audience.

both in instrumental music and vocal music by skilled hands. Cadet Farid-uz-zaman was awarded 1st prize on his excellent performance on Piano and other instruments for the year 1973-74. The other active members of the club are Cadets Mustafa, Tariq Ismail and Tauqir.

In this club, the cadets are trained

### Aeromodelling

Patron	...	M. P. Durrani
President	...	Cadet Khalid Jamil

Aeromodelling Club has been very much active throughout the year and we made a number of models. More than a score were displayed on Parents' Day and one of the flying models demonstrated a flight. The plane took off very gently but unluckily, because of the high wind velocity, crashed while landing.

and Cadet Hassan Wasi on having been adjudged the "best aeromodellers". We also appreciate the models made by Cadet Nadeem, Imran, Pervez and Abid. Now-a-days we are working on another project of control - line flights. One of our testing flights was successful.

We congratulate Khalid Jamil

### Boat Modelling Club

President	...	N-Cadet Nishat Malik
-----------	-----	----------------------

Our untiring efforts proved fruitful when the guests praised our work

at the last exhibition. We produced some models which were appreciated by the guests.

In this club cadets are trained to carve and make wooden boats under

the supervision of skilled hands.

We are very grateful to our Patron, Mr. M. P. Durrani who has really placed this club on an even keel.

### **Railway Modelling Club**

Patron ... Mr. Shaukat Ali  
President ... Cadet Ashan Malik

It will not be an exaggeration to say that our club was the centre of interest on the Parents' Day. we Presented some very attractive models for exhibiton and they were very much appreciated by the guests.

was made by Cadets Asim ,Abdul Latif, Asif Raja and Nisar. These days we are working upon a new project of the junction. We must thank our worthy patron for having taken so much interest in guiding us.

The model of the railway station

### **Photographic Club**

Patron ... Mr. M. K. Mughal  
Associate ... Mr. Mehboob Alam  
President ... Khalid Mahmood

This year too, the photographic Club has been busy . Cadet khalid Mahmood has been adjudged the best photographer and Cadet Hassan Mahmood and Aziz Abdullah were adjudged the most active members of the club. On the occasion of the 14th Parents' Day, our photogra.

phic display was highly appreciated by all the parents and other guests. This year, our club established a new record by producing more photographs than in the previous years.

We have also organised movie photography and we have been quite successful.

### **Painting Club**

Patron ... Mr. H. M. Zuberi  
President ... Cadet Koh-e-Sher

Our Painting Club serves to encourage the talented cadets and

train them on proper lines.

On 14th Parents' Day a number



of good paintings were exhibited. The paintings were highly praised by the chief guest, Vice Admiral H. H. Ahmed.

Among the good painters this year were Cadets Koh-e-Sher Ahmed and Masroor.

### Philately, Numismatics and Penfriendship Club

Patron	... Mr. Izhar Hussain
President	... Cadet Khalid Ismail
Vice-President	... Cadet Najeeb-ur-Rehman
Vice-President	... Cadet Farooq Farid

No doubt, stamp-collecting, coin-collecting and penfriendship are quite expensive hobbies, but what they bring in return is really valuable. This is probably the reason why the number of members has been increasing steadily ever since this club started,

This year, we had a wonderful show on the 14th Parents' Day exhibition. Our stall was the best and

stamps of over 135 countries along with first-day covers and some very rare coins dating as far back as Mohenjodaro period and Budha period were displayed.

Among the prominent members of the club were cadets Khalid Ismail, Najeeb, Farooq and Tariq Ismail. We are very grateful to Mr. Izhar Husain for his keen interest in the club.

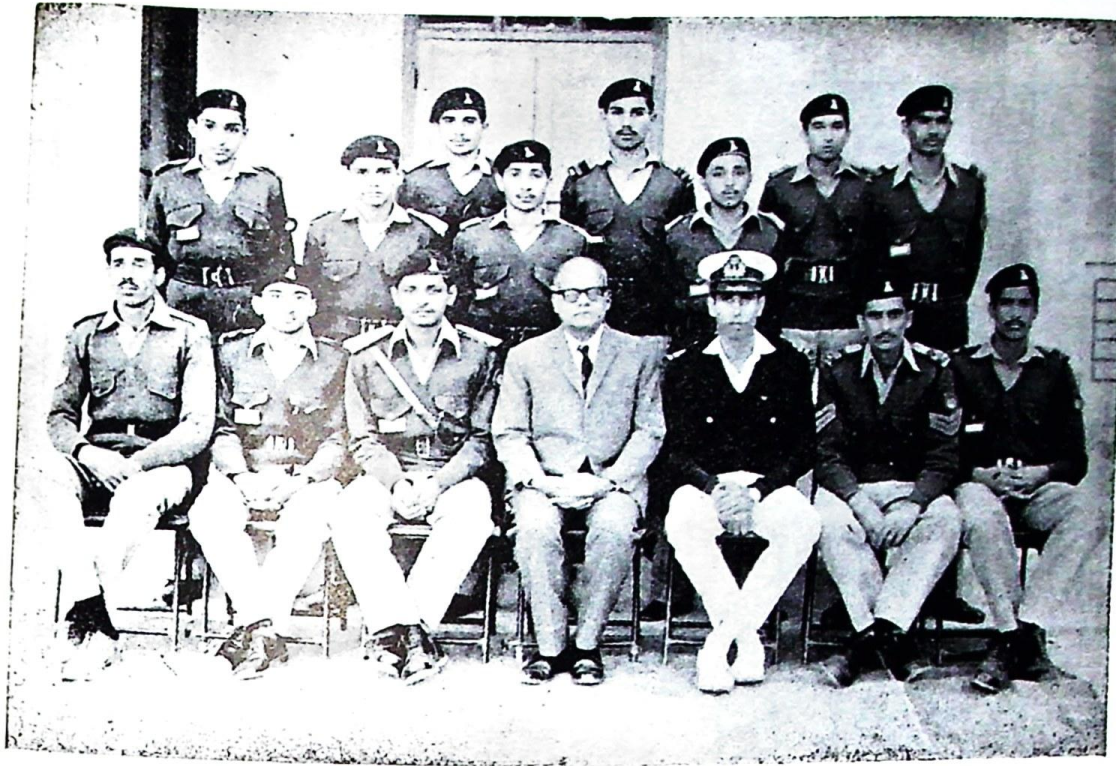
### RIDING CLUB

Patron	Lt. Taj Mohammed, T.St., P.N.
Instructor	... Dfr. Ghulam Khan
Captain	... Cadet Ijaz Ahmed

Ours is the only Cadet College that has such a fine Riding Club.

This year, we bade farewell to our instructor, Dfr. Gulzar Ahmed (PBG) and welcomed Dfr. Ghulam Khan who is taking keen interest in the

club and its activities. On every Parents' Day, the greatest thrill for the spectators is, of course, riding with its 12 member riding team. The club has 120 members and a dozen and a half sturdy horses.



### RIFLE CLUB

- Patron ... Lt. Taj Mohamnad, T. St., P.N.
- Instructor ... Hav. Mirullah Jan Mahsud
- Captain ... Cadet Malik Riaz Hussain.

This year, we had 80 members in the Rifle Club and 25 of them were the members of the 'Shikar Club' also. In spite of acute shortage of ammunition we managed to keep in good form.

As a result, when we went to P.N.S. Himalaya for 22 firing compe-

tion, we were able to defeat the naval team in two consecutive matches and got a walk over in the third.

The 'Shikar Club' arranged trips to the Indus and (even) to Khipro for sand grouse shooting. Such trips are organised fortnightly.





---

## SQUASH CLUB

Patron

... Mr. John Mumtaz

Captain

... Cadet Shahab Kishwar

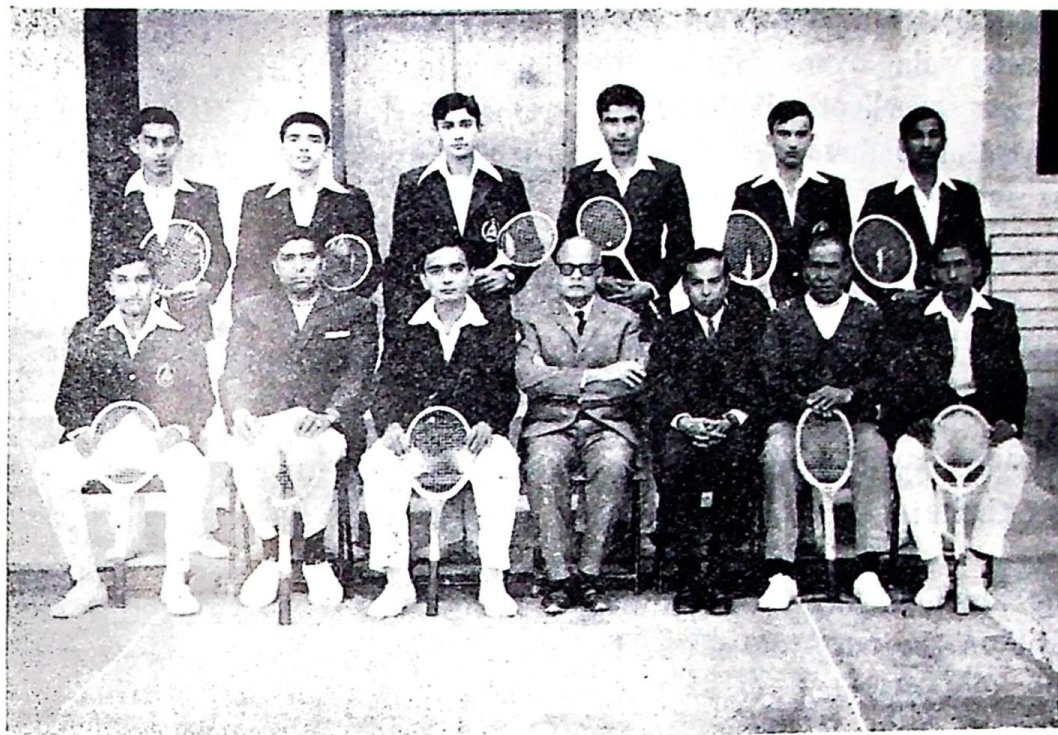
At Petaro, this game has been increasing in popularity among Petarians since the day this club was organised. This year, we have the largest number of members, viz over 50.

laurels to the college. Cadet Inamullah holds a proud position in Hyderabad Division amongst the juniors. Shahab Kishwar is another prominent member of this club.

Our squash team has been participating in matches outside Petaro too, and many a times have brought

This credit goes to Mr. John Mumtaz and Mr. Samiullah (Marker) who was been endeavouring hard to train the Petarians in Squash.






---

## TENNIS CLUB

Patron

... Mr. John Mumtaz

Coach

... Mr. Samiullah Khan

Captain

... Cadet Waqar Ahmed Khan

This year, the total membership of the club is 23 and the graph has shot up in comparison with the previous years.

The prominent members of the team are Cadets Waqar Khan, Khalid, Inamullah and Masroor Ahmed.

Two of our team-members Cadet Waqar Khan, the champion of the last two years, and Cadet Inamullah

were selected to participate in the Hyderabad Zonal Under-19 Open Hard Court Tennis Championship and they put up a very good show by winning the doubles and were the zonal champions of the year 1973-74 and in singles Cadet Inamullah lost only in the semi-finals and Cadet Waqar Khan who was having bright chances of winning the semi-finals could not participate, because



of some misunderstanding on the part of the organisers, and his opponent was given walk over. His performance was excellent all the same. We congratulate these two on their success and expect them to do still

better next time.

This year, Tennis Colours were awarded to Cadet Waqar Amhed Khan and merit certificates were awarded to cadets Khalid and Inamullah. Our heartiest congratulations to them!

## S A I L I N G

Patron	... Lt. Taj Mohammed, T. St., P.N.
Instructor	... P.O. Rashid-ul-Haq, P.T.I.
Captain	... Ch. Haroon-ul-Rasheed
Vice-Captain	... Cadet Arif Masood

The Chief of Naval Staff during his visit on the occasion of the last Passing Out Parade, very kindly promised to help us start a Sailing Club at Petaro, and in a short time we received three sailing dinghies and an assault boat with two 4.5 H.P. engines.

Now we have about 120 members in the Sailing Club.

Recently our club was visited by Director of Naval Training, Capt. Z.U. Chaudhry, P. N. who is also Secretary of Pakistan Yachting Association. Extremely pleased with our

performance, he said that he would try to get us three more dinghies and an assault boat with a 30 H.P. engine.

The sailing club was in full action during the last floods with relief operations. Hundreds of stranded people in the affected areas were evacuated and repair parties were carried in our boats to repair electric and water supply lines.

It is a great honour for us to have been invited to participate in the Naval Regatta and the National Sailing Regatta.

## Social Welfare Society

Officer Incharge	... Mr. Iqbal Jawaid
OUR MOTO: Sincerity,	Sympathy and Sacrifice.
The main objective of this society,	as it appears from our motto, is the



ssincerest service to the humanity. It comprises six groups and each group consists of seven cadets from each of the six Houses.

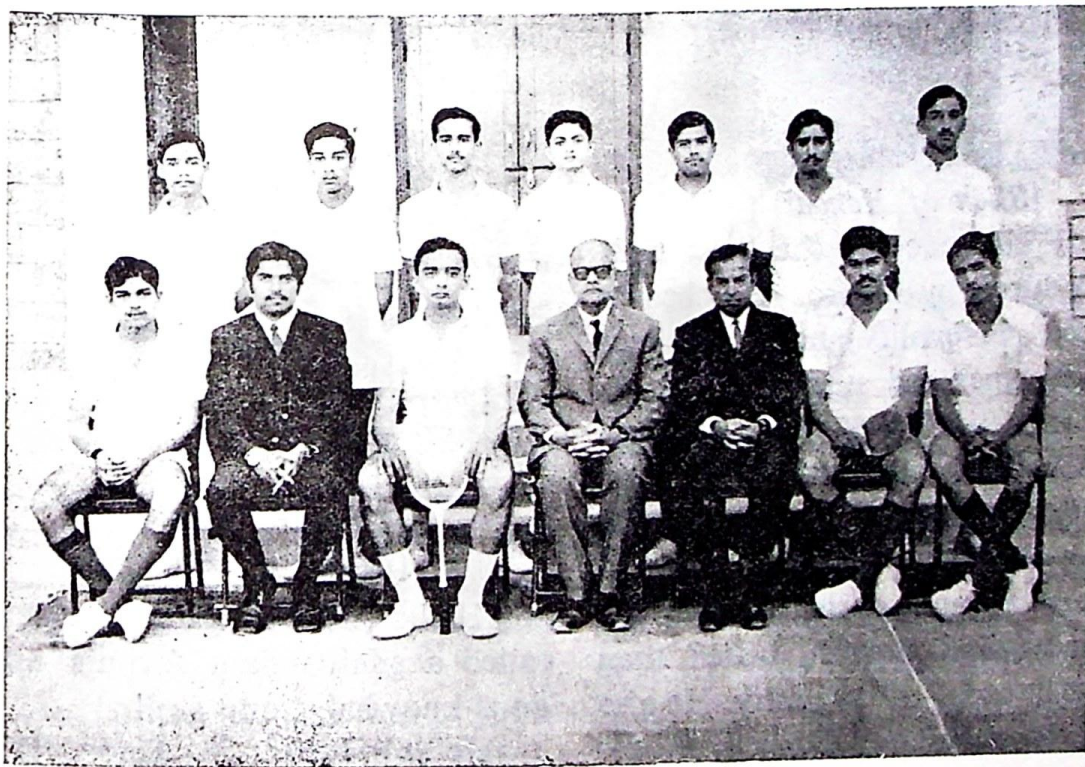
The members meet once a week and work according to plan set by the Officer Incharge. The primary students of the colony Government School are given lessons and trained physically. To teach them the values of moral uprightnes we have one group, the members of which interview and advise the young boys of the colony.

And this is not all. Our Social Welfare Society does every possible to help the poor students by provi-

ding them with books and other things. The range of the society is not limited to Petaro only. The neighbouring schools are also looked after and so are the nearby adult education centres.

The year 1973 was a very busy one for our social workers. They worked zealously contributing a lot towards the flood relief operation. They also provided a sewing machine to a poor widow of the Petaro village.

This year again the Latifians swept away Col. Coombes' Shield. Well done !



INDOOR GAMES



# The Honoured Four



**Asif Mehmood**  
(*Stick of Honour*)

ASIF is one of the best cadets produced by Petaro. He has a balanced personality and is excellent both in games and studies.

He achieved glory in all his examinations and his position in the Intermediate Board Examination added another feather to his cap.

He is a good sportsman. He played Tennis and Squash better than any other cadet of his entry. He also played Hockey and Basketball and

captained Ayub House Cricket team in Inter- House Competitions.

He represented his House in Quiz and Spelling Bee. He is also a good orator. At present, he is at Engineering College, Lahore. We wish him a bright and prosperous future.



**Khalid Jameel**  
(*Badge of Honour*)

Khalid Jameel can very rightly be called a genius-giant for his stupendous knowledge and skill.

He stood first in Dadu District

in Matric Examination and before that in internal Examinations, his Percentage never fell below eighty.

He is a class football player and in every match his performance is excellent. And that is not all. He was declared the best sportsman in junior athletics championship in 1972-73. Khalid also plays Hockey and Tennis for his House.

He is always there to represent his House in Quiz and Spelling Bee Competitions and he is also the General Secretary of the Debating Society. He is President of the Aeromodelling Club and an able Assistant Editor of the English section of the College Magazine.

He is also a good social worker, We have very many hopes in this young enthusiastic and hardworking citizen of Pakistan.

#### **Khalid Masood Ansari**

Cadet Khalid Masood Ansari won the gold medal in S.S.C. examinations by securing the first position in the Hyderabad Board 1972-73. He established a new record by obtaining 89.5%, shattering all previous records.

He is an outstanding cadet and is doing extremely well as a section leader of Liaquat House. He is also a good sportsman.

Sweet-natured Khalid has a keen interest in literature. He takes lively interest in extra-curricular activities

and is a member of Penfriendship and stamp-collecting society.

Obedient and persevering Khalid Masood is very much liked by his teachers and is popular among the boys and we hope that he will certainly prove to be a great asset to the country in future.

.....



#### **Ejaz Ahmed (Best Sportsman, 1973-74)**

"Jack of all-Master of none"-this has been proved to be false by Ejaz Ahmed, who has been declared to be the best sportsman for the year 1973-74.

Captain of College Athletic team, he has won many laurels for the college as well as for himself. He has been unbeaten winner of 400 meters from VIII Class onwards. This year he added another feather to his cap by being selected to represent Hyde-



rabad Board as Captain. He has been the "Best Athlete (Seniors)", now, for the last two years.

Besides this, he is a member of College Football, Swimming and Shooting teams. He has won colours in Athletics and Riding, while he has

received merit certificates in Shooting, Swimming and Football.

The college has recognised his marvellous performance in Sports by conferring upon him the title of the 'Best Sportsman'.



## Awards For The Year

1972-73

### College Honours

Badge of Honour- Khalid Jamil Akhtar  
Stick of Honour- Ausif Mehmood.  
**Medals**

Gold Medal- Khalid Masood Ansari  
For standing Ist in the entire Board  
in S.S.C. Part-II Exam. 1973.

College Medal- Khalid Jamil Akhtar.  
For standing Ist in District Dadu in  
S.S.C. Part-II Exam. 1973

Silver Medal- Ausif Mahmood  
For standing 3rd in the Board in H.  
S.C. Part-II Exam. 1973 (pre-Engin-  
eering Group).

College Medal- Abdul Rehman (MQ).

For standing Ist in Distt. Dadu  
in HSC Part-II Exam. 1973.  
(Pre-Medical Group).

### Academics

#### Class Viii

Ist in the Class- Bakhtiar Jalil  
2nd in the Class- Nauman Jamil  
3rd in the Class- Kamal Javed

#### Class IX

Ist in the Class- Abdul Qayyoom  
2nd in the Class- Salman Nusrat  
3rd in the Class- Abdul Latif

#### Class X

Ist in the Class- Khalid Masood  
2nd in the Class- Khalid Jamil

3rd in the Class- Azizullah

**Class XI (pre-Medical)**

1st in the Class- Salim Raza

2nd in the Class- Imtinan Ahmed

**Class XI (pre-Engineering)**

1st in the Class- Ausif Mahmood

2nd in the Class- Ehsanul Haq

**Hobbies & Extra-curricular Activities**

Best article in Magazine (English)  
Khalid Ismail

Best article in Magazine (Urdu)  
Amjad Ali

Best article in Magazine (Sindhi)  
Mukhtiar Ali

Best Debator in English  
Khalid Jamil

Best Debator in Urdu  
Iqbal Ahmed

Best Debator in Sindhi  
Shafiqur Rehman

Best in Coins-Collections  
Javed Manzoor

Best in Stamps-Collections  
Najeebur Rahman

Best in Woodworks  
Inamullah

Best in Air Craft Model  
Khurshid Ahmed

Best in Instrumental Music  
Fareed-uz-Zaman

Best in Bio-Technical Model  
Saleem Raza

Best in Body-Building  
Khalid Siddiqui

Best in Scouting

Filraz Ahmed

Best in Qirat

Azizullah

Best Photographer

Khalid Mahmood

Best member of the Photographic  
Club- Aziz Abdullah

Hassan Mahmood

Best in Chemical Hobbies

Akhtar Kamal Sami

Best in Portrait-making

Koh-e-Sher Ahmed

Best in Painting

S. Masroor-ul-Hasan

Best in Aeromodelling

Khalid Jamil

Best in Free Flight

Hasan Mustafa

Best in Boat Modelling

Nishat Ahmed

Best in Science Modelling

M. Baqar

Best in Railway Modelling

Ahsan Malik

Best in Biological Chart

S. Ali Amer

Best in Biological Model

Khalil-ur-Rehman

Best in Animal Plant- Collections.

Suhail Hameed

Best in Penfriendship

Khalid Ismail



Best in Social Works

Iqbal Ahmed

Basketball  
House Riding

Qasim and Iqbal-  
Ayub House

**Certificates for overall performance:**

Parvez Iqbal. Mohammed Siddique  
Bilal Anwar, Ausif Mahmood, Asif-  
Aslam, Kamran Akhtar, Ehsanul Haq,  
Hyder Ali. Sajid Ali Hashmi. Shabab  
Khan. Imran Rad, Ejaz Ahmed.  
Munir Sadiq. Javed Mahtab. Jawad  
Saeed, Mohammed Shafique, Zafar  
Ikram.. Khalid Ibrahim Mir Inayat  
Ali Akhtar Ghani. Maqsoodul Hasan.  
Zafar Iqbal. Abdul Rehman ———

Swimming Jinnah House  
Indoor Games Latif House  
Shooting. Ayub and Liaquat  
House

**Extra- Curricular Activities  
Houses**

Quiz, Debates- Jinnah, Ayub & Qasim  
House

Parade and Drill- Iqbal House  
Credits Cup- Liaquat House  
House Inspection- Iqbal House

**Inter- House Tournaments:**

**Class VIII**

Football Jinnah House  
Hockey Latif House  
Cricket Latif House  
Basketball Latif House  
Athletics Latif House  
Swimming Latif House

**Inter- House Tournaments**

**Juniors**

Football Qasim House  
Hockey Latif and Iqbal  
House

Cricket Qasim House  
Basketball Iqbal House  
Athletics Latif House  
Swimming Iqbal House

**Seniors**

Football Ayub House  
Hockey Ayub House  
Cricket Qasim House  
Athletics Ayub House

**Football**

Khalid Jamil  
Tahir Atta

**Hockey**

khalid Mehmood  
Tariq Jamil  
Saleem Ahmed

**Cricket**

Tariq Mehmood  
Pervez Imtiaz  
Shahid Mehboob  
Imran Zaidi  
Tariq Ismail  
Tariq Jamil  
Saleem Ahmed

**Basket-Ball**

Asif Raja  
Ali Amir  
Mehmood Tariq  
Sohail Hameed Siddiqui

**Swimming**

Haroon Rashid  
Ejaz Ahmed  
Imran Bukhari

**Athletics**

Irfan Ahmed

**Squash**

Shahab Kishwar

**Tennis**

Khalid Mahmood

**Table-Tennis**

Tariq Waheed

**Riding**

Qaiser Zaman

Talat Harb

Sultan Mahmood

Ehtisham Hussain

Zahid Riaz

S. Ali Amir

**Shooting**

Tauqir Husain

Najam-ul-Hasan

Ammar Ali Shah

Azizullah

Hassan Ali

Ajaz Ahmed

Wasiq Nadeem

**Sailing**

Haroon Rashid

Irfan Shaheryar

Khalid Latif Aslam

Khalid Waheed

**Judo**

Khalid Saeed

Imtiaz Ahmed

Khalid Husain Bhatti

**Gymnastics:**

Pervez Sarwar

Mohd. Naseem

Aziz Anwar

Ghazanfar Ali

**Merit Certificates For Social Service**

Ahsan Malik

Inamullah

Arshad Nazir

K. Zaman Bhatti

Ashraf Hussain

**College Colours 1973-74:****Football**

Naeem Khan

Khalid Waheed

Hanif Jan

**Hockey**

Tahir Javed

Sarfraz Sadiq

Waqar-uz-zaman

Saadat Ali Shah

Shahid Hussain

**Basket-Ball**

Khalid Shafquat Cheema

Zaheer Safdar Cheema

Zahid Riaz Cheema

**Cricket**

Mirza Saleem Baig

Sahibzada Mubrazuddin

Raja Maqsood

Irfan Shehryar

**Athletics**

Ajaz Ahmed

Khalid Husain Bhatti

Khalid Jamil

**Badminton**

Waqar Ahmed

Tahir Atta



**Table-Tennis**

Khalid Mehmood

Atif Muneer

**Tennis**

Waqar Ahmed

**Squash**

Inamullah

**Swimming**

Khalid Waheed

**Riding**

Ajaz Ahmed

Zaheer Safdar Cheema

Jamil Ahmed

**Shooting Team**

Riaz Hussain

Talat Harb

Irfan Ahmed

Najam-ul-Hasan

**Gymnastics**

Khalid Waheed

Kamal Mahmood

Haroon Rashid

Pervaiz Sarwar

**Judo**

Koh-e-Sher Ahmed

Khalid Mahmood

**Individual Championship**

Best Athlete (Jr)

1. Irfan Hasan

2. Mehmood

Best Athlete (sr)

1. Khalid Bhatti

2. Aijaz Ahmed

Best Sportsman 1973-74

Aijaz Ahmed

---

ڪاليج سان اهڙي دل لڳي ويندي آهي جيڪا سندن سيني ۾ گهر لاءِ اها ساڳي نفرت پيدا ڪندي آهي جيڪا کين ايندي وقت ڪاليج لاءِ هوندي آهي. پر جڏهن چوڪن جي دل لڳي ويندي آهي ته ڪاليج انهن کان ساڳي بيمار ۽ محبت سان ڪم نه وٺندو آهي. پر انهن تي تمام وڏيون ذميداريون عائد ڪندو آهي. ڪيڏهن ڪي صبح جو سویرا اٿڻ لاءِ تمام مجبور ڪندو آهي. رات جو سویرا سان سمهڻ لاءِ اجازت نه ڏيندو آهي ۽ سڄو ڏينهن ڪم ۾ مشغول رکندو آهي. ڪيڏهن اهي سڀ ذميداريون وڏي خوشي سان ۽ چڱي طرح پوريون ڪندا آهن ڇو ته هنن کي خبر آهي ته هنن جي قوم جو مستقبل هنن جي هٿن ۾ آهي ۽ اڳتي هلي هنن کي پنهنجي قوم جي خدمت ڪرڻي آهي.

جڏهن موڪلون ويجهيون اينديون آهن ته شاگرد گهر وڃڻ لاءِ تيار ڪندا آهن ۽ پيئاري لاءِ خزان ڪي تيار ڪندا آهن ۽ موڪل جي ڏينهن تي هنن حسين وادي کي

اهڙي ته بي دردي سان ڇڏي ويندا آهن جو صرف هٿ مٿي کڻي الوداع ٿي ڪونه ڪندا آهن. جيڪو نه صرف هنن کي پنهنجي حسن سان جلوو افروز ڪندو آهي پر کين هڪ انمول خزاني سان نوازيندو آهي ۽ کين تمام تيزي سان پنهنجي منزل مقصود جي صحيح راهه ڏيکاريندو آهي.

ڪاليج جو ماضي جيڪو ڏک سرسبز گلاب جي ٻوٽي وانگر هو پر هاڻي خزان ان گلاب جا سڀ پن ڇاڻي ڇڏيا آهن.

پر ياد رکجو هي خزان عارضي آهي جيڪا هر سال کانپوءِ ايندي آهي ۽ هر خزان کانپوءِ بهار به ضرور ايندي آهي. انهيءَ خزان ۽ بهار جي سلسلي ۾ هن ڪاليج ڪيترائي اميدن جي پوڄارين کي پنهنجي منزل مقصود تي پهچائي ڇڏيو جن جي دلين تي هن وقت ڪاليج جو نالو سونهري اکرن سان لکجي ويو آهي ۽ اڻندي ويهندي پيئاري کي ياد ڪندا رهندا آهن.



## پيٽاري سان پيار

گهڻي عرصي کانپوءِ وچ-ٿريل محبوب ملندو آهي. ڪيڊٽن جي غير حاضريءَ ۾ ڪاليج ائين لڳندو آهي جڏهن سڄي پيٽاري ۾ راکاس گهمي ويو آهي ڪاليج کي ڏسندي ئي خوف پيو ٿيندو. چوڪرن جي اچڻ تي هن جي عمر ۾ يڪدم اهڙي تبديلي ايندي آهي، جهڙو هڪ وسامندڙ ڏيئي ۾ تبديلي پئجي وڃي. پر ڪاش شاگرد ڪاليج جي ايتري لازوال محبت کان واقف هجن يا هن جي ملندڙ انمول خزاني يعني تعليم جو قدر ڪن جيڪي ايندي ايندي ڪاليج کي برو پلو چوندا ايندا آهن ۽ پنهنجا دوست ۽ مائٽ ياد ڪندا رهندا آهن شايد انهن کي خبر ڪونهي ته انهن دوستن ۽ مائٽن ۾ هنن جو قدر ڪيئن ٿيندو. قدر پيسي سان ڪونه ٿيندو آهي اگر قدر پيسي سان ٿئي ها ته قارون جو ٿئي ها. قدر تعليم سان آهي ۽ تعليم قدر سان آهي، جنهن جي حاصل ڪرڻ لاءِ هنن جا مائٽ هنن کي ايترو پري موڪلين ٿا. پر چوندا آهن ته انسان نه سردي سهي نه گرمي ڪجهه ڏينهن کانپوءِ هنن جي

ائين ڪٿي سمجهو ”وسي ته ٿر نه ته بر“ شايد اوهان عنوان پڙهڻ سان سوچيو هوندو ته ائون اوهان کي پيٽاري ۾ خزان ۽ بهار جي موسم کان واقف ڪندس پر معاف ڪجو ائون ڪو موسميات کاتي جو ملازم ڪونه آهيان. ائون اوهان کي پيٽاري جي اصلي رونق کان واقف ڪرڻ ٿو چاهيان. پيٽاري جي سونهن ڪيڊٽ ڪاليج پيٽارو جي محنت ڪش شاگرد سان وابسته آهي. جڏهن پيٽاري ۾ موڪل هوندي آهي ته ڪاليج هڪ ظالم خزان جي ستايل باغ وانگر لڳندو آهي ۽ پنهنجي بهار يعني شاگرد لاءِ ائين واجهائيندو آهي جيئن سڀ مينهن لاءِ واجهائيندي آهي ۽ جڏهن شاگردن جي اچڻ جو ڏينهن ٿيندو آهي ته انهن جو وڏي شان سان استقبال ڪندو آهي ۽ جڏهن شاگرد ڪاليج ۾ اچڻ شروع ٿيندا آهن ته نئين بهار اچي ويندي آهي ۽ ڪاليج جي هر ڪنڊ ڪنڊ خوشيءَ وچان جهومندي آهي، ايترو ته خوش ٿيندي آهي جو انهيءَ جي خوشيءَ جو مقابلو آسانيءَ سان انهيءَ عاشق سان ڪري سگهجي ٿو جنهن کي

ڪاڌو ڪاڻي مونڱيو آهيان. شيطان ٻيو برغلائڻي  
 ته نماز تي نه وڃان پر آئون ڀڪو ٻهه ڪري  
 آيو آهيان، پڙهڻ جو. ڪپڙا بدلائڻي آئون  
 نماز ادا ڪري، دعا پني، مان رب جي مهربانيءَ  
 سان ڏينهن جي آخري مرحلي کي پار ڪرڻ  
 لاءِ بيٺو آهيان. جنهن کان پوءِ ننڊ جي حسين  
 وادين ۾ گم ٿيڻ جو ارادو اٿم. ”زور زور زور زور  
 .....“ سڀني وڳي آهي. پڙهائڻيءَ لاءِ ڪرسيءَ  
 تي ويٺو آهيان .

پڙهائڻي ڪريان پيو. ڪاليج کان مليل  
 ڪم پورو ٿي چڪو آهي ۽ مون کي وري  
 ننڊوراڻو آهي. پر مان ٻيهر ڦاسڻ نٿو چاهيان.  
 زوري پاڻ تي ضابطو ڪري ويٺو آهيان. خدا  
 خدا ڪري ايس. يو. او. جي ڦوڪ سان مان  
 ڪرسيءَ تان اٿيو آهيان ۽ هنڌ تي ڪريو  
 آهيان ۽ سڀاڻي ملنڊڙ ايڪسٽرا ڊرل کي وساري  
 ننڊ جي آغوش ۾ وڃي رهيو آهيان. ڏور ڏور  
 جتي ڪو غم ڪونهي. پر صرف ستن ڪلاڪن  
 لاءِ. شل منهنجو نئون ڏينهن منهنجي لاءِ ڪو ٻيو  
 وڌيڪ ازيت ناڪ طوفان نه آڻي آئين.

”زور زور زور زور زور زور.....“ سڀني وڳي آهي.  
 ان سان ئي چوڦير ڇپ ڇپاٽ چائنجي وئي آهي.  
 هر ڪو پنهنجي ڪاليج کان مليل ڪم پيو  
 ڪري ته ڪو وري ڪنهن سبجيڪٽ کي ياد  
 پيو ڪري پر دل ۾ مونکي وري اچي ننڊ  
 ورايو آهي. ”اڙي هي ڇا! سامهون جهنگ پيو  
 پسجي. مون وٽ بندوق به آهي. اڙي ڇو نه  
 ڪو شڪار ڪريان.“ دل ۾ امنگ جاڳي آهي.  
 پير پير ڏيئي مان جهنگ اندر پيو وڃان. هو  
 سامهون هرڻ پيو وڃي. ڇو نه ٽنگ ۾ گولي  
 هٿاس. ”ٻچڙيون ٻچڙيون ٻچڙيون ٻچڙيون.....“ هي  
 ڇا مون کي مٿي ۾ سور ڇو پيو ٿئي؟ اڪيون  
 ڪوليون اٿم. مٿان ڊيوٽي آفيسر بيٺو آهي.  
 جنهن مونکي به ٿڦون هيون آهن. مون کان ڪٺ  
 نمبر پيو پڇي. ڏڪندي نمبر ڏنو اٿم. هاڻي  
 ايڪسٽرا ڊرل جو انتظار آهي. ”زور زور زور زور  
 .....“ سڀنيءَ سوڌو مان اٿيو آهيان. ريڊنگ  
 روم ڏانهن پيو وڃان. اخبار جو مختصر جائزو  
 ورتو اٿم. ميس جي بيل تي اوڏانهن ڊوڙيو آهيان.



نماز بعد دعا گهري ٻاهر نڪتو آهيان. سوچيان پيو ته راندين جي پيريد تائين ڇا ڪريان. سمهان يا پيو ڪو ڪم ڪريان. اڙي ها! ڪلمه جي. يو او وارن ڪٿائڻ لاءِ چيو. ها سو وار ضروري ڪٿائڻا آهن.

انتظار جون گهڙيون ڏيڍ ڪلاڪ کان پوءِ ختم ٿيون. ”ڪٽرڪٽرڪٽر.....“ وارن ڪٽڻ جو آواز پيو اچي. ظالمن هڻي گنجو ڪري رکيو آهي. پر انشاءِ الله اها ڪسرمان سوڪان ۾ گهٽ هلي ڪيندس. اٿيو آهيان. هاسٽل پهچي نوال ۽ صابن کڻي غسل خاني ڏانهن وڃان ٿو. پر هتي به هائوس فل لڳو پيو آهي. مجبورن بيٺو پيو. پندرهن منٽ پندرهن ڪلاڪ پئي لڳا. تڙ ڪري نڪتو آهيان. مون کي پهچڻو آهي راندين لاءِ.

ملديءَ ۾ ڪپڙا پائي هيٺ ڀڳو آهيان. چوٽه سيٽي وڃي چڪي آهي. مونکي اڄ ڪرڪٽ کيڏڻي آهي. دماغ سوچيو. نه باسڪٽ بال چڱي رهندي. ڇو نه فٽ بال کيڏان. دماغ سوچيندو رهيو. تان جو بسمس به ٿي ويئي ۽ چوڪرا راندين لاءِ وڃي رهيا آهن. ته بس ڪرڪٽ رهندس. راند ڪڍي رهيو آهيان. ٻيا چوڪرا به آهن. ”زرزر زرزر.....“ سيٽي وڃڻ سوڌو هاسٽل ڏانهن موٽيو آهيان. لڳ آگاهاري شلوار قميص پائي ٺهري نماز پڙهي اٿم. بعد ۾ ڪپٽ جي سيٽنگ صحيح ڪري دريءَ تان مٿي ڇنڊي، جوتا به صاف ڪري، وضو ڪندو مسجد ڏانهن وڃان پيو. نماز کان پوءِ موٽي اچي ڪپڙا بدلائي، پڙهائي لاءِ تيار ٿيا آهيون. مون به تيار ٿي ڪئي آهي.

يڏا آهيون. قران پاڪ جي تلاوت ٿي آهي، خبرون ٻڌايون ويون آهن ۽ پرنسپل صاحب ڪنهن جي باري ۾ ڪجهه چئي ٿيڻڪو جو پو لفظ اچاري، وڃي چڪو آهي ۽ اسين وري ڪئڪ مارچ ڪندا ڪلاس ڏانهن وڃون پيا. ڪلاس ۾ گهڙيا آهيون. اوباسيون پيون اچن. اهو سڀ ننڊ جي ڪميءَ سبب آهي. رات جو جهجهي ننڊ ڪرڻ جو وقت ملي ته جيڪر هينئر اوباسيون نه ڏيون ”ٺٺ“ ٿڌ لڳي اٿم ماستر صاحب جي، ننڊ جو پئي ڪيم. چاڪريان مجبور آهيان.

ريس ملي آهي. ڪاليج بلڊنگ مان نڪري هاسٽل ڏانهن رخ رکيو اٿم. پيديز وٺي، کائي ڪاليج ڏانهن موٽان پيو. پاڻي پيتو اٿم. وري ساڳيو ڪلاس، استاد، صاحبان ۽ اسين، خدا خدا ڪري ٿي پويان پيريد گذريا آهن ۽ موڪل جو گهنڊ لڳو آهي. ڪتاب کڻي هاسٽل ڏانهن پنڌ پيو آهيان.

”زرزر...“ اڙي واهم! سيس جي گهنڻي وات ۾ پاڻي پرڃي آيو آهي. سيس ڏانهن رخ رکيو اٿم. ڪرسيءَ وٽ بيٺو آهيان ٻين سان گڏ. ”جينٽلمين، بسم الله الرحمن الرحيم“ ”زرزر...“ ايس. يو. او جو معمول مطابق جملو دهرائي ۽ ڪرسي جو حرڪت ۾ اچي. سڀ کائڻ ۾ جنبي ويا آهيون. آئون به بڪ جي پاڙ پٽڻ لاءِ کان پيو. کائي پسي ”جينٽلمين، الحمد لله“ ٻڌي ٻاهر نڪتو آهيان. صبح ته نماز نه پڙهي سگهيو هوس. ننڊ مان ٿي جو دير سان اٿيو هوس. پر هينئر نماز لاءِ مسجد ڏانهن وڃان پيو. حاڪي ورديءَ بجاءِ شلوار ۽ قميص پاتي اٿم. وضو ڪري ٽوپي پائي مفاصلو گهٽ ڪندو پيو وڃان.

## ڪيڊٽ جي مشيني زندگي

تم به منت دير ٿي ويئي آهي. شدر خدا جو، جو ڪو اپوائنٽمينٽ هوابدر ڪونه آيو هو. نم ته لاهم ٿي نڪري وڃن ها.

”ليفٽ رائٽ ليفٽ رائٽ ليفٽ رائٽ.....“

ڪئپٽن ڪ مارچ هٿي راڱا ڪري وڌا آهن. سئنگ آف آرٽس سنڌن ۾ سور ڪري وڌو آهي. چاڪي مچي مچي ڇڏي ڇڏي ڪرامت آهي. واپس آيا آهيون. وڏو پٽو لاهي ننڍو پٽو ۽ وڏو بوت لاهي ننڍو بوت پائو اٿئون. تيل هٿي وارن کي ٽٽي ڏني آهي. ”اڙي ڇوڪرا ميس ڏانهن ڊوڙن پيا، ان جو مطلب ته اتي به اسان دير ڪئي.“ اهو جمعو دهرائيندي، ڪتاب بغل ۾ دٻائي، ميس ڏانهن ڊوڙي رهيو آهيان. ميس جي دروازي تي جي. يو. او جو سهڻو سنهندي اندر داخل ٿيو آهيان. خدا جي نالي سان ناشتو کائڻ شروع ڪيو اٿم ۽ الحمد للہ جي گونج سان ختم ڪري ڪاليج باڊنگ جو رخ ڪيو اٿم. ڪتاب وري بغل ۾ آهن.

”ززرزر ززرزر.....“ ايس. يو. او. ميٽي وڃائي آهي. هاسٽل جي مطابق قطارون ڪري

”اڙي! آئون چوان ٿو، هتان هليو وڃ. اڃان هيئر ته ستو آهيان ۽ اک ٿي ڪانه ٻوٽي اٿم ته ڪشي اسمان مٿي تي ڪنيو اٿئي. شرم ڪر.“ منهنجي زبان لفظن جو سلسلو ختم ڪندي دماغ جي ساٿي بڻجي سمهي رهي. ”اڙي! ائين به اٿو يا اوتيان ۽ مٿان پاڻي.“ پاڻيءَ جو لفظ ٻڌندي ئي مان اٿي کڙوڻيان ٿو. دوست کي چوان ٿو ”پائو! ڪجهه آرام سان.“ هن جملي کان پوءِ دوست جو جواب منهنجي بدن ۾ بجليءَ جي ڪرنٽ وانگر ڊوڙي ٿو. ڪپٽ ڪولي، پيسٽ، برش ۽ صابن ڪشي غسل خانن ڏانهن پڇن ٿو. جواب هو ته پرڏي جي سيٽيءَ ۾ صرف پنج منت آهن.

”ڪرڙڪرڙڪرڙڪرڙ.....“ برش مسلسل ڏندن تي ڊوڙن جي مشق ڪري رهيو آهي. منهن ٽوٽي ڪمري ۾ واپس آيو آهيان. سيٽيءَ ۾ صرف ٻه منت آهن. خاڪي ورديءَ کي جسم تي اوڍيو اٿم. لانگ بوت جا تسماهت ۾ آهن ته سيٽي وڃي وڃي ٿي. اسين به پيتارو ۾ رهي مشيني ماڻهو ٿي ويا آهيون. بوت پائي، پٽو ٻڌي ٽوپي هٿ ۾ کڻي هيٺ پگس ڇو



بيم ماري ويس. هڪ مڇ نڪ جي چوٽيءَ  
 کان هلندي ڇن نان ڦرندي اچي کاڌيءَ سان  
 ملي. ٻي وري نڪ جي وات وٺيون پڇندي  
 اک کان ڦرندي وڃي ڪن سان ملي. منهن  
 تي وري ڇت اهڙا نڪتل هئا جيئن ڪوئي  
 گوءَ پڇائيندڙ پنهنجي ڏاند کي سهڻي ڪرڻ  
 لاءِ رنگ جا ڇت ڪيندو آهي. پر مونکي  
 ته ڪاري پالش جا ڇتڪا نڪتل هئا ۽ هيءَ  
 هڻي اسانجي گولڊن نائٽ (Golden Night)  
 سونهري رات، جنهن کي اسين هر ڀيري ڳوٺ  
 وڃڻ واري رات ملهائيندا آهيون.

وسيم به آيو ته ان سان به ساڳي ڪار. هو  
 وري سڀني کي ڏسي کائڻ لڳو ۽ اسان سڀ  
 وري هن تي کائڻ لڳاسين. هن وري مون  
 ڏانهن ڏسي کلي چيو ته مون تي ٿو ڪلين  
 پاڻ کي ڏنو اٿئي. 'مينهن پاڻ کي ڏسي ئي  
 ڪانه ۽ ڳئونءَ کي چوي ته هل پڇ ڪاري'.  
 نيٺ آئون ڪلندو ٻڌي ڪمري ۾ پهتس ته  
 اتي وري ڪنهن جي ڏاڙهي سرليءَ ڪت ته  
 مڇون موالين جهڙيون ورن وڪڙن سان ٺهيل  
 هيون. جيئن ئي مان اندر ويس ته سڀ وري  
 مونکي ڏسي کائڻ لڳا. مون چيو ڇا آهي!  
 وڃي آئينو ڏهر ته ماشاءَ الله لڏڻ مسخري کي

مون سبق ڪافي پرايا، پنهنجي ڪن يارن منجهان،  
 ڪجهه ٿڌن سامهن منجهان، ڪجهه گرم شوڪارن منجهان.  
 ("محبوب" سروري.)

هاڻي ميس نائيت! وسيم ٿڌا ساهه کڻندي چيو. "وات پاڻي پاڻي پيو ڪري" وسيم چيو ۽ چونڊو رهيو. "ها! پلا ڪڪڙ روست کاتو اٿي نه! روست" وسيم ت تي زور ڏيندي چيو "کاتو ته ڇا مون ته ٻڌوئي ڪونهي" "اڙي روست، ڇڱو پوءِ ٻڌائيندو سانءِ هاڻي دل خراب ٿي ٿي. پيو برياني ٻڌي اٿي نه؟" "ها! دورانِي اسان جي گهٽ ۾ آهي." مون معصوميت سان چيو. "اڙي دورانِي نه برياني" "اها ڇا آهي"، مون کانئس پڇيو. "برياني هاءِ هاءِ" هن وات کي چسڪو ڏيندي چيو. "اڙي چانور آهن نه! ان ۾ مرچ مصالحا وجهي ۽ ڪيترائي رنگ وجهندا آهن." "ڪهڙا ڪڙن وارا!" مون حيران ٿيندي پڇيو. "ڇو اندر پيٽ جي مشينريءَ کي رنگ ڏيارڻو اٿي ڇا؟ اهي الڳ رنگ ٿيندا آهن. ان ۾ ٽڪو، سائو، نارنگي، گلابي"، "جهڙا تنهنجا ڇپ اهڙو گلابي!" مون اڌ ۾ پڇيو مانس. "هاڻي وري ڏس" وسيم خفي ٿيندي چيو. "اڙي پيوگ پيو ڪيان. پلا ها پيو" مون کانئس پڇيو. "ڪاگر جهڙي سنوڙي ماني ۽ اها به مٺي. پيو زردو، پلاءِ"، "ڇا پلاءِ به ڏيندا!" مون چپ چٽيندي چيو. "سيون به ڏيندا" ڇا؟ سيون! نه بابا نه مان ڪونه ويندس." مون ٻڃندي چيو. "سيون نه سيون، ڪسٽرڊ (ڪيرٿي) پر خبر اٿي ان ۾ ڇا ڇا مليل هوندو سڀ فروٽ ان ۾ هوندا" وسيم چونڊو رهيو پر مون وچ ۾ گهالايو "ڇا فروٽ سالت ڇو قبضي ته ڪونهي" مون گهٻرائيندي پڇيو. "اڙي ميوو هاڻي سمجهي" هن چيو. نيٺ ڊنر Dinner جو ٺايم ٿيو. ميس

۾ وياسين کاتي کي ڏسي دل ته پرڃي وئي باقي رڳو ڪڪڙ روست ٿيل، پليٽ کن زردِي جي، پليٽ پلاءِ جي ۽ پليٽ بريانيءَ جي کاڌم. مٺي ماني ته مٺي ٿي ڪونه، جنهن لاءِ مان گهڻو آتو هوس. باقي ڪيرٿي سا وري منهنجو نڀاڳ جو فروٽ ڪونه ڪاوان، ان ڪري ڪيرٿي ڪونه کاڌم جنهن جو ڏک اڃا تائين آهي.

وري انهيءَ ئي وقت اعلان ٿيو ته فلم به آهي. ساڍي ڏهين بجي هڪ اردو فلم 'خاک اور خون'. هي ته ساڍي ڏهين بجي هئي جيڪڏهن هڪ بجي به هجي ها ته پوءِ به ڏسون ها. نيٺ سئنيما هال ۾ ويٺاسين ته ساڍي يارهين بجي فلم هلاڻ وارو به آيو ۽ مزي سان فلم ڏٺي سين. اسانجي لاءِ هي اهڙو ته خوش نصيب ڏينهن هو جو آڻ سمجهان ٿو ته اهڙو ڏينهن پيٽارو جي زندگيءَ ۾ ڪڏهن نه آيو هوندو ۽ نه ايندو، ڇاڪاڻ ته هڪ ته ميس نائيت، پيو وري فلم، ٿيون ته صبح ئي گهٽ وڃون پيا ۽ چوٿون ته ڪو امتحان به نه، خوشين مٿان خوشيون هيون.

ها ڳالهه پئي ڪيم ته ٻي بجي فلم تان واپس آياسين ۽ اچي اشراف ٿي سمهن رهياسين. ڪجهه شرير چوڪرن ڇا ڪيو جو جيڪي رات جو ننڊ پيا هئا انهن جي منهن تي ڪاري پالش سان مڇون ۽ ڏاڙهي ۽ چٽڪا ڪڍي ويا. صبح جو جيئن آئون اٿان ته ڪنهن جي منهن تي ڪيئن ڪنهن جي منهن تي ڪيئن پالش لڳل هئي. آئون انهن کي ڏسي ڪل ۾ ويڙهجي ويس ته اڙي هي ڇا ڪيو آئون. چريا آهيو ڇا؟ اڙي پالش جون مڇون ۽ ڏاڙهي ۽ وري ڪاڻ لڳس. ايتري ۾



## ميس نائيت ۽ گولڊن نائيت

پٺي آيو. هڪ قسم جو تجسس محسوس ڪندي مون ڪائس پڇيو ۽ ڪينٽين ڪارائٽ جو وعدو ڪيو. پر هن چيو ته ”ڪوڪ به پيئندس، دال مگ به، چيس به، نمڪ پارا به، ڪباب به ۽ پيڊيز به، جيڪڏهن اهو شرط منظور اٿئي ته پوءِ ٺيڪ آهي.“

”مون کي ملي ڪل چار آنا خرچي ته وري توکي ڪاراڻا پئجين رپين جي ڪينٽين.“  
 مون کيس اڪيون ڦاڙي چيو. ايتري ۾ وسيم به اچي ويو ۽ پڇيائين ته معاملو ڇا آهي، مون کيس ٻڌايو ته ”تنظيم هي پيو چوي ۽ مون کي خبر ڪونهي ته ميس نائيت (Mess Night) ڇا آهي. تون ٻڌائيندين؟“  
 هن کلي چيو. ”تو کي ميس نائيت جي خبر نه آهي!“ هن حيران ٿيندي چيو، ”ٻڌ، اڄ پڻ واري پرنسپال ڪمانڊر صاحب جنهن استعيفا پئي ڏني ان کي ٻارهن ڪلاس وارن پرچايو آهي. سو ان ڪري اڄ انجي اعزاز ۾ ميس نائيت آهي.“ پر ميس نائيت آهي ڇا؟“  
 ”مون ڪائس پڇيو.“ ”تڪڙ نه ڪر سڀ ڪجهه ٿو ٻڌايان.“ هن چيو، ”ميس نائيت!“

”اڙي! اڙي! لطيف گبالهم ٻڌئي مزو آهي.“ تنظيم پڇندي ۽ نچندي مون کي چيو، ”هاڻي گبالهم به ته ڪر نه، يا رڳو پنهنجي اما بڪ بڪ پيو ڪندين.“ مون خفي ٿي کيس چيو. ”يار اڄ ميس نائيت ٿيندي.“  
 ”تنهنجو آهي مٿو خراب، تون خواهه مخواهه مون کي پور پيو ڪرين. اڳ ئي پڙهڻ جو وقت ڪونه ملي. جڏهن به آئون پڙهڻ لاءِ ويهندو آهيان ته تون اچي تنگ ڪندو آهين.“  
 مون کيس تنگ ٿيندي چيو، ”يار ڪمال آهي لطيف! تون جوڪ (سڌاڪ) پيو سمجهين.“  
 ”اڙي چريا ميس ۾ ته روزانو رات جو هلندا آهيون باقي ميس نائيت ڇا؟ اها ڪا نئين گبالهم آهي؟“ مون کيس چيو.

”تو کي ميس نائيت جي به خبر نه آهي!“ تنظيم ٺهڪ ڏيندي چيو ”پلا پوءِ ٻڌاءِ نه، ته اها ڪهڙي بلا آهي.“ مون معصوميت سان ڪائس پڇيو. ”اون هون، آئون ته ڪونه ٻڌائيندس.“ هن شرارت ڀري لهجي ۾ چيو. ”هاڻي ڏس تنظيم، پاڻ نه آهين مون کي ٻڌائين ٿو.“ مون کي به گبالهم ٻڌڻ کان سواءِ مزو نه

ڏسي، چاچس کان به رهيو نه ٿيو تڏهن کيس  
ڪلهي تي ڪٿي اچي سامهون ويهاريائينس ۽  
ماءُ ڪٿي پنهنجي پياري پٽ کي پاڪر پاتو  
۽ گود ۾ ويهاريو ۽ خوشيءَ وچان اکين مان  
گڙڙها وهي هليس ۽ پيءُ جي چهري تي به  
خوشيءَ جي لهر چائنجي ويئي.

جڏهن ميٽرڪ جو امتحان هليو پئي ته  
۱۸ تاريخ سندس والده انتقال فرمائسي ويئي.  
ماءُ جي شفقتن کان محروم ٿي ويو. جنهن جي  
غم سندس دل کي ٽڪر ٽڪر ڪري ڇڏيو.  
سندس دل ۾ جيڪو تير لڳو هو اهو نڪري  
نه سگهيو. پاڻ هميشه ماءُ جي غم ۾ غلطان  
هوندو هو. آخر انهيءَ غم کان مجبور ٿي  
سڪون جي تلاش خاطر اهو ڪجهه ڪري  
ويٺو جو کيس ڪرڻ نه ڪيندو هو. آخر سڀني  
دوستن، رشتيدارن ۽ والد کي رڙندو، تڙپندو  
ڇڏي وڃي پنهنجي خالق حقيقيءَ وٽ پهتو.  
شل الله کيس جنت نصيب ڪري. آمين.

مضبوط ۽ تفلايف وارو بنايو. سندس باڊي  
ڏسي ڪيترن کي مٿس رشڪ ايندو هو.  
منهنجيون اکيون بند ٿي ويون ۽ منهنجي دماغ  
۾ اهي سڀ ڳالهيون هڪ فلم جي ريل جيان  
ڦري رهيون هيون. قيوم والدين جو اڪيلو  
فرزند هو. ماءُ جي گلستان جو هڪڙو گل  
هو. ننڍي هوندي جي ڳالهه مونکي ياد آهي  
ته جڏهن قيوم جي چاچي کيس هڪڙي ڏينهن  
سڄو وقت پاڻ وٽ لڪائي ڇڏيو. جڏهن  
پيارو پٽ، ماءُ جي اکين کان به ٿي ڪلاڪ  
غائب رهيو ته کين ڏاڍي بيچيني ٿي ۽ قيوم  
جي تلاش ۾ سڄو پاڙو پڇاڻي بيٺا. پر سندس  
چاچي کين تنگ ڪرڻ خاطر نه ٻڌايو. آخر  
نوبت اچي ماءُ جي بيهوشيءَ تي پهتي ۽ پيءُ  
جي به حالت خراب ٿي پئي. جڏهن به ماءُ  
پيءُ سندس چاچي جي گهر اچي کيس سڏ  
ڪندا هئا ته سندس چاچو قيوم جي وات ۾  
منائي وجهندو هو ته هو متان سڏ جو جواب  
ڏئي آخر جڏهن ماءُ ۽ پيءُ جي ابتر حالت

مرڻا اڳي جي مٿا، سي مري ٿين نه مات،  
هوندا سي حيات، جيئڻا اڳي جي جيا.



وڏي وڃي کيس پاڪر پاتمر ۽ ڪيتري دير تائين پاڪرن ۾ هٽائين. قيوم چوڻ لڳو "يار اڃ منهنجي دل چوي ٿي ته سڄي رات سڀني دوستن سان گڏ ويهي ڪچهري ڪريان ۽ رات ختم نه ٿئي." چوڻ لڳو "مختيار اڃ منهنجو من مونکي نٿو مڃي. اڃ دنيا جي ڪنهن به شيءِ سان دلچسپي ڪانهي. مون کيس چيو ته "اڃ هي تون ڇا پيو ڳالهائين ٿيڪ ته آهين." جواب ڏنائين "يار جيڪڏهن ٿيڪ هجان ها ته هن وقت رات جو پنهنجي دلي دوست سان ملي پنهنجي دل جي آس ڪيئن پوري ڪريان ها." مون کيس پاڪر وجهي ڪمري ۾ آڻي ويهاريو ۽ چاءُ ۽ بسڪوت هن جي اڳيان رکيم. پر اڃ هو صرف خالي خالي نظرن سان يڪ ٿڪ مون ڏانهن ڏسي رهيو هو ۽ سندس چهره تي خوف ۽ غم جا آثار نظر اچي رهيا هئا. باوجود بڪي جي تيز هوا جي سندس ويڪري چهره تي پگهر جا ڦڙا لائٽ پوڻ تي چمڪي رهيا هئا ۽ يڪدم اٿي چوڻ لڳو. "ادا! هاڻي موڪلاڻي آهي." مونکي ڏاڍي حيرت ٿي چيومانس "اڙي! نه چاءُ نه ڪجهه بس موڪلاڻي." جواب ڏنائين، "ها ادا شايد منهنجي لاءِ هن دنيا ۾ ان پاڻي ختم ٿي چڪو آهي." ۽ چوڻ لڳو ته "منهنجي دل چوي ٿي ته اڃ توهان کي به پاڻ سان وٺي هلاڻ. پر شايد توهان کي اڃان پنهنجي منزل لاءِ جدوجهد ڪرڻ لاءِ وقت مليل آهي." ائين چئي مونکي پاڪر پاڻي يڪدم اٿي ٻاهر هليو ويو ۽ ٽرڪ کڻي هليو ويو. پر مونکي سوچ ويچار جي وادي ۾ اڪيلو ڇڏي ويو.

ساڍا ڏهه رات جا ٿيا هئا. آئون پنهنجي بستري تي ننڊ ڪرڻ جي ناڪام ڪوشش ڪري رهيو هوس. ڪڏهن هڪڙي پاسي ته ڪڏهن ٻئي پاسي آخر گهڻي دير کان پوءِ ننڊ جو جهوٽو آيو. صبح ٿيڻ کان پوءِ اٿي ٻاهر ويس ۽ باغ ڏانهن رخ ڪيم پر اڃ باغ جي انهن گلن مان به هڪ گل کي ڪومايل ڏٺم اتي منهنجي دل جهٽڪو کائو ۽ يڪدم وري قيوم جون رات واريون ڪيل ڳالهيون ياد آيون ۽ انهن تي غور ڪرڻ لڳس ته هي ڪهڙو طوفان هو جو يڪدم اچي وري غائب ٿي ويو. اڃان انهيءَ سوچ ويچار ۾ هوس ته پوست واري اچي اطلاع ڏنو ته توهانجو ٽيليگرام آيو آهي، بس ٽيليگرام ۾ جيڪو ڪجهه هو سو منهنجن حواسن کي خطا ڪرڻ لاءِ ڪافي هو ۽ نه اعتبار ڪندي به منهنجي دل ان منحوس خبر تي اعتبار ڪرڻ تي تيار هئي. بس پوءِ هڪدم گاڏي کڻي قيوم جي گهر ڏانهن وڌيس. سندس گهر جي ٻاهران ماڻهن جو انبوهه جمع هو. ڪجهه ماڻهو اندر هئا. آئون به اندر گهڙيس. جيڪا حالت مون ڏٺي ان مونکي حيرت، غم ۽ خوف جي مليل جذبات جي ڪوه ۾ اچليو. قيوم جو پيءُ بيھوشيءَ جي حالت ۾ ڪٺ تي پيو هو. سڀ ماڻهو سندس چوگرد بيٺا هئا ان دردناڪ منظر جو تاب نه سهي منهنجي اکين مان لڙڪن جو سيلاب جاري ٿي ويو ۽ يقين نه پئي آيو ته قيوم هن دنيا کي خيرآباد چئي دارالبقا وسائي چڪو آهي. قيوم- ها قيوم جنهن سان منهنجي يارائي هئي، منهنجو دوست، منهنجو ساٿي، اهو قيوم جنهن کي بيٺاري جي تعليم ۽ ٽريننگ هڪ

## هوندا سي حيات

(مرحوم عبدالقيوم عقيليءَ جي ياد ۾)

رات جو مونکي ڪير ياد ڪندو، جڏهن ٻاهر نڪتس ته وڌيڪ حيران ٿي ڇو ته ٻاهر هڪ ٽرڪ بيٺل ڏٺم ۽ ان ٽرڪ جي ڊرائيونگ سيٽ تي قيوم کي ويٺل ڏٺم. منهنجي دل زور زور سان ڌڙڪڻ لڳي ۽ هڪدم منهنجو خيال انهيءَ پکيءَ ڏانهن ڇڪجي ويو جنهن کي مون انهيءَ ڏينهن اکيلو ۽ نماڻائيءَ مان اڏرندي ڏٺو ۽ گهري سوچ ۾ پئجي ويو هوس ايتري قدر جو آئون پاڻ کي وساري ان گهري مسئلي تي ويچار ڪرڻ لڳو هوس پر اڃان ان مسئلي جي حل ڪرڻ کان اڳي قيوم جي آواز منهنجي ڪن تائين پهچي منهنجي دماغ کي انهيءَ مسئلي حل ڪرڻ کان روڪي ڇڏيو. وري منهنجي شرارتي لهجي ۾ چيائين ”شايد اسانجو اچڻ اوهان کي ناگوار لڳو، اجهو اسين هليا ٿا وڃون.“ ”نه نه .... ادا توهين ڇو ٿا وڃو.“ مون جواب ڏنو، پر دل اڃا تائين سوچ جي گهري سمنڊ ۾ غوطا کائي رهي هئي. دل ٿي دل ۾ چوڻ لڳس يار قيوم توکي ڪهڙي خبر اڃ آئون الاجي ڇو بي چين آهيان، يڪدم اڳيان

شايد ان جي روح کي اڳي ڇڏڻ ملي چڪو هو. هڪ ڏينهن اڳي سندس دلي دوستن سان ملڻ لاءِ هن جي دل بيچينيءَ سان تڙپي رهي هئي. اهو ساڍي ڇهين جو وقت هو. پکي سڀ قطارن ۾ پنهنجن پنهنجن آڪيرن ڏانهن وڃي رهيا هئا پر اڃ انهن ۾ مون هڪ خاص تبديلي محسوس ڪئي. روزمره وانگر سڀ پنهنجي پنهنجي لات لٽون رهيا هئا. پر انهيءَ ٽولي مان هڪ وڇڙندڙ پکيءَ کي، جيڪو نهايت نماڻائيءَ سان ڪنڌ جهڪائي اڏري رهيو هو، ڏسي حيرت ۾ پئجي ويس ۽ منهنجي هئين ۾ آندڙ مانڊ جا آثار نمايان ٿيڻ لڳا. ائين لڳو ٿي ڄڻ هي پنهنجي منزل تائين پهچڻ جي سخت جدوجهد ڪرڻ جي باوجود ٽڪجي ڪنهن هنڌ تي انهيءَ ٽولي کان پٽي رهجي ويندو. انهيءَ پکي کي ڪا اهميت نه ٿيندي به منهنجي بي چين دل ان جي باري ۾ مونکي سوچڻ تي مجبور ڪيو. اڃان آئون انهيءَ اڻ ٿڻ ۾ هوس ته گهر کان ٻاهران ڪنهن جو سڏ ٿيو. آئون گهري سوچ ۾ پئجي ويس ته آخر ساڍي نائين بجي



چڏيو هو. پنهنجن ورين ڪن همراهن مون تي حملو ڪري ڏنو. مان هن غير متوقع ۽ اوچتي حملي کان گهٻرائجي ويس. ليڪن ڪو جوابي قدم نه ڪنيم. ڇو ته مان صفا پڪو ۽ سچو امن امان وارو ۽ امن پسند ماڻهو آهيان. امن پسنديءَ جا مختلف کاتن طرفان سرٽيفڪيٽ به مليل اٿس. مان پهرين ته مڃڻ کي سمجهائڻ لڳس ته، بابا مان توهانجو جلسو خراب نه ڪيو آهي. منهنجو توهانجي ملڪ ۽ قوم سان ڪو تعلق نه آهي ۽ نه ئي توهانجي ڪنهن سياسي پارٽيءَ ۾ شامل آهيان. توهان ته پاڻ منهنجي ٽيبل جيڪو علم جو گهر آهي ۽ جتي هميشه امن ۽ سکون جو جهنڊو بلند هوندو هو اتي اچي افراتفري پيدا ڪئي آهي. نظم و ضبط خراب ڪيو آهي ۽ مون کي تڪليف ۽ رنج پهچايو آهي. مان توهان کان سخت ناراض آهيان، مگر هي ننڍڙا هوائي جهاز نما مڇر منهنجي ڳالهه ئي نه پيا ٻڌن بلڪه مون تي لئين ۽ ڪهاڙين، سان زبردست حملو ڪري ڏنائون.

دوستو برداشت جي به آخر ڪا حد ٿيندي آهي ۽ هاڻي منهنجي صبر جو پيمانو لبريز ٿيندو ويو ۽ وڏي ڳالهه جو امن جي سر زمين يعني منهنجي ٽيبل تي افراتفري ختم ڪري امن قائم ڪرڻو هو ۽ بقول پارٽي وزير اعظم مسز اندرا گانڌيءَ جي ته ”ڪڏهن ڪڏهن امن خاطر جنگ گهرڻي پوندي آهي.“ سو مان مائيءَ جو اهو اصول کيسي ۾ وڌو ۽ جنگ لاءِ تيار ٿي ويس. پهرين ته حملا آور قوم مڇر، کي ٽيبل تي ڪرفيو لڳائي ڇڏڻ جو اطلاع ڏنو ۽ چيم

ته ٻن سيڪنڊن اندر هر مڇر ڪاپين ڪتابن يا ٽيبل هيٺ پناه وٺي ۽ مون تي حملي کان باز اچي ٻي حالت ۾ هڪ ئي ڏڪ سان ست مڇر هلاڪ ڪندس ۽ مفت ۾ ’سات مار خان‘ جو عظيم اعزاز حاصل ڪندس.

ليڪن مڇر به ڪتي جي پچ جا ڪي مائٽ هئا. سڌرن ئي نه پيا ۽ جيئن ٿڌ تئين وڌو، وارو طريقو هٿ ڪيو هئائون. هاڻي ته مان به ٽائي کي ٿورو ڍلو ڪيو ۽ رف ڪاپيءَ کي هٿ ۾ ڪنيم ۽ ٻئي لمحي ۾ مڇرن تي زبردست حملو ڪري ڏنو. پهرئين ته هن اڇانڪ ۽ غير متوقع حملي کان گهٻرائجي ويا پر مقابلو ڪندا رهيا. پوءِ ته مان به اچي ڏڪن هڻڻ ۾ ڪليس. ”هڪ، ٻه، ٽي، چار، مڇرن کي ڳولي مار.“ بس پوءِ منهنجا حملا وڌندا ويا ۽ مڇرن جا ڍير لڳندا ويا. ٿوري دير ۾ ئي منهنجي ٽيبل مڇرن جو قبرستان بنجي وئي ڇو ته ٿوري دير اندر ئي مڇرن جي اڪثريت موت جو شڪار ٿي چڪي هئي. مان پنهنجي حملن کي اڃا به تيز ڪندو ويس ته اوچتو سڀني وڳي ۽ پريڊ ختم ٿي ويئي ۽ وري مزو جو سڀني ساڻ مڇر به اتي پڳا ۽ سائين جي لاشن کي ڇڏي غائب ٿي ويا. اهڙيءَ طرح مان هن جنگ ۾ ۵۱ مڇرن کي موت جو شڪار بنايو ۽ ۱۲ مڇرن کي جنگي قيدي بنايم. جن کي مان ’جنيوا ڪنوينشن‘ تحت سٺو کاڌو ۽ ڪپڙو ڏيندو آهيان ۽ ڪا به تڪليف نه پهچائي اٿم ۽ مڇرن کي حڪومت سان مذاڪرات ۽ معاهده بعد کين آزاد ڪندس.

— مهم —

## مڇرن سان جنگ

نه پر اسانجو واڪنگ آئوٽ ڊريس ڀاتو هو جو جيڪو بدقسمتيءَ سان اچي رنگ جو آهي.. ها! مان ڪرسيءَ تي تيار ٿي ويٺس.. ليڪن هڪ ته مان ٽڪيل هوس ۽ ٻيو مڇن هارائڻ ڪري ڪاوڙ، پڙهڻ جو اصل، سوڊئي نه بنيو. ڪاٻي ڪٿي پين سان ويٺس، ايتيون سبتيون ليڪون پاڻن ۾ ايندو ته محو ٿي ويس جو پنهنجو پاڻ کي ٿي وساري ويٺس. ڪافي دير بعد ڪنڌ مٿي ڪٿي ٿيل تي ڏسان ته مڇرن جا ميڙ لڳا پيا آهن. شايد مڇرن جو عام جلسو هو ۽ هو نهايت صبر ۽ سڪون سان پنهنجي ليڊر جي تقرير ٻڌي رهيا هئا. پهرئين ته مان گهٻرائجي ويس ته هنن مصيبتن کي پيو ڪو جاسي لاءِ هنڌ ٿي نه مليو، اچي منهنجي ٿيل وسائي اٿن. سندن خاموشيءَ مون کي ڪنهن قدم کڻڻ کان باز رکيو. ٿوري دير هو ائين خاموش ۽ سڪون سان ويٺا رهيا پوءِ اوچتو منجهن ٽرٿلو پئجي ويو ۽ سڀ هيڏانهن هوڏانهن پڇڻ لڳا. شايد مخالف پارٽيءَ جي پيشه ور غنڊه مڇرن حملو ڪري جلسي کي ڊرهم ڊرهم ڪري

اڄ انٽر هائوس فٽ بال مئچز هئا. پنهنجي هائوس پوري جان لڙائي کيڏيا هئاسين ليڪن ان جي باوجود ناڪاميءَ سان دوستي ٿي. مڇن بعد مان سخت ٿڪجي پيو هوس. پيرن ۾ هڪ عجيب قسم جو سور پئي محسوس ڪيو. جسم ٿڪاوت جي زنجيرن ۾ جڪڙيل هو. دل ته چاهيو ٿي ته بس روم ۾ پهچندي ئي پنهنجي ٻياري بستري تي آرام ڪريان ۽ ننڊ جي جهاز ۾ چڙهي خوابن جي دنيا جي سفر تي روانو ٿي وڃان ۽ پاڻ کي ٿڪاوت جي زنجيرن کان آزاد ڪريان.

ليڪن پيٽارو ۾ اهڙا نصيب ڪٿي! ننڊ جي منزل ۽ آرام کي پهچڻ کان اڳ ٻن زبردست مصيبتن سان منهن ڏيڻو هو. يعني ٻه ڀرپون ڪرٿيون هيون ۽ هڪ ته ٿوري دير ۾ ئي نازل ٿيڻ واري هئي. سو سائين مان جيئن ٿيڻ وهنجي ڪفن پائي اڃا تيار ٿي مس ٿيس ته اوچتو سيٽي وڳي ۽ مان وڃي ڪرسيءَ تي ويٺس. معاف ڪجو. مان هڪ زنده انسان آهيان متان مون کي زنده لاش سمجهي ويهو. مان سچ مچ مردن وارو ڪفن



عظيم شاعر پيدا ڪيا. شاه جهڙا عظيم انسان  
دوست پيدا ڪيا.

آخر ڪاليج جي شاگردن کان پوءِ ريڊيو  
۽ ٽيليويزن جي فنڪارن شاه جو ڪلام ٻڌايو ۽  
شاه جي ڪلام جون خوبيون ٻڌايون.

جيئن ئي نيازمين، شاه جو ڪلام ڳايو  
ٻڌندڙ جهوسي رهيا هئا. انهي کان پوءِ مصري  
خان جماليءَ الغوزي تي شاه جون ڪافيون  
ٻڌيون جن کي پڻ ويٺن ڏاڍو پسند ڪيو.  
جڏهن فقير يار محمد، شاه جو ڪلام ڳائڻ  
لاءِ اسٽيج تي پهتو ته هر ڪو کيس غور  
سان ڏسي رهيو هو. فقير يار محمد ريڊيو فنڪار  
آهي ۽ پاڻ به سٺو شاعر آهي. پاڻ ڪراڙا  
هئا ۽ وري جو ڳائڻ سان گڏ جيئن ئي  
مٿان وجد جي ڪيفيت تي طاري ٿي پاڻ  
نچڻ ٿي لڳا تيئن ٻڌندڙن کي وڌيڪ تعجب  
پئي لڳو. نيٺ کيس ڏاڍو پسند ڪيائون.  
آخر ۾ عاش فقير مزاحيو گانو ڳائي حاضرين

کي ڏاڍو ڪلايو ۽ محفوظ ڪيو. وري جو شاه  
جي وائي ڳايائين ته ويٺن مان ڪيترن جي  
اکين ۾ لالاڻ هئي.

آخر ۾ جناب منگي صاحب (جن جي  
ڪري ئي اسان هي جلسو ملهائيو ۽ اسان سان  
ڏاڍو تعاون ڪيو هئائون ۽ سڄو ڪم پاڻ  
تي ڪيو هئائون) پرنسپال صاحب کي درخواست  
ڪئي ته ڪجهه شاه جي ڪلام متعلق حاضرين  
کي ٻڌائين. پرنسپال صاحب شاه جي ڪلام  
جي تمام گهڻي تعريف ڪئي ۽ چيائون ته  
مسلمان شاعرن ۾ شاه جي ڪلام جو ڪوبه  
مقابلو نه ٿو ڪري سگهي.

وقت به گهڻو ٿيو هو ۽ ريڊيو ٽي - وي  
فنڪار به موڪلائي ويا ۽ هرڪو شاگرد  
هاستلن ڏانهن راهي ٿيو پر اهو ميدان جو  
پهريائين سينگاريل هو ڪجهه اداس ۽ ڪوماڻيل  
لڳي رهيو هو. اهڙيءَ طرح سان هيءَ جلسو  
خير و خوبيءَ سان پورو ٿيو.

ساري رات سبحان جاڳي جن ياد ڪيو،  
انجي عبداللطيف چئي مٽيءَ لڌو مان،  
ڪوڙين ڪن سلام اچيو آڳهه انجي.

## يوم لطيف

ملي تم ڀيٽارو گهٽ جا رهندڙ ٻن ميلن جو  
ٻنڌ ڪري رات جو به شاهه جي سڪهه  
سندس ڪلام ٻڌڻ آيا هئا.

اڄ جو مهمان خصوصي ملڪه سڪندر خان،  
هو. پاڻ قومي اسيمبلي جا ميمبر آهن. انهيءَ  
ڪري کين اسيمبلي جي اجلاس ۾ شرڪت  
لاءِ اسلام آباد وڃڻو پيو ۽ آخر اسانجو پرنسپل،  
صاحب هن مجلس جو مهمان خصوصي ٿيو.  
شاهه عبداللطيف ڀٽائيءَ کي عقيدت جا گل،  
پيش ڪرڻ جي شروعات قرآن شريف جي،  
تلاوت سان ٿي. جا ۽ زبزالله قاضي ڪئي.  
تلاوت کانپوءِ جناب سنگي صاحب جن حاضرين  
جو ٿورو مڃيو ۽ شاهه جي زندگيءَ جي واقعات ۽  
حالات تي روشني وڌي ۽ شاهه جي مٿئين بيت  
جو مطلب سمجهايو ۽ انهيءَ کانپوءِ ڪاليج  
جي شاگردن موسيقي سان حاضرين جي دل  
وندرائي. هڪ ننڍي شاگرد تم. سهڻي ڌرتي  
الله رکي قدم قدم آباد توکي. جڏهن گائيو  
تڏهن ائين ٻڌي معلوم ٿيو ته چڻ هي هڪ  
نذرانو آهي جو هن عظيم ڌرتيءَ جي اڳيان  
پيش ٿي ڪيائين جنهن شاهه لطيف رحمه جهڙا

اڄ ۱۹ مئي آهي ۽ رات جا ۸ ٿي رهيا  
آهن. ڪاليج جي عمارت جي سامهون ڇپر جي  
ميدان تي ڪرسيون اهڙي نموني سينگاريل  
آهن چڻ ڪو فلمي شو هجي. پر نه اڄ اسان  
سنڌ جي عظيم هستيءَ سدا حيات شاعر شاهه  
عبداللطيف ڀٽائي رح کي عقيدت جا گل نذرانو  
ڪرڻ لاءِ جمع ٿيا هئاسين. ميدان جي هڪ  
پاسي ڪنوار جي سيج وانگر سينگاريل اسٽيج  
هئي ۽ وري شاهه جو هي بيت:

بندر جان پئي سڪاڻيا نم سمهون.  
ڪير ٿو ڪن ڪري جيئن ماڻي منجهه مهڻي  
ايڏو سور سهي. ننڍ نه ڪجي ناڪا.  
هن اسٽيج کي وڌيڪ خوبصورت بڻائي  
رهيو هو. ميدان روشنين سان جگهه ڪري رهيو  
هو. هر ڪو شاگرد رات جي ماني کائيندو  
هيڏانهن ايندو پئي ويو ۽ اچي ٿي پنهنجي  
سيٽ تي ويٺو ۽ ٿوري دير کانپوءِ استاد  
پنهنجي آڪهه سميت شاهه جو ڪلام ٻڌڻ  
لاءِ آيا.  
سنڌ جي رهاڪو کي شاهه سان ڪيڏي  
نه محبت آهي انهيءَ جو مثال انهيءَ مان ٿو



تم هن آخري پيپر کان پوءِ به آءَ هتي رهي پنهنجي دل جي آواز ۽ اکين جي پيلاس هن عظيم پيٽارو ۾ اڃا ڪجهه وقت رهي وسايان. تنهنڪري خاموشيءَ سان هن وقت جي پيروي ڪرڻ لڳس. جيئن جيئن پيپر جو وقت ويجهو ٿيندو وڃي تيئن منهنجي دل جي ڌڙڪڻ وڌندي وڃي ٿي ۽ هر وقت ذهن ۾ اهوئي سوال هو ته ڇا واقعي پيٽارو مونسان رشتو ٽوڙي ڇڏيندو؟ اهي ٻهڙا جيڏا پنج سال هڪ لمحي ۾ گذري ويا ۽ هاڻ صبحاڻي هڪ ڇٽي کان جدا ٿي وينداسون ۽ وري شايد نه ملي سگهون.

پيپر جو وقت ٿي ويو هو. پيپر منهنجي هٿ ۾ هو. ۲۰ منٽ گذري ويا ۽ آءُ پيٽاري جي واديع جي خيالن ۾ غرق هوس، جڏهن مون پنهنجي ساڄي پاسي لوڻو هڻي ڏٺو ته سڀني چوڪرن جا قلم تمام تيزيءَ سان هلي رهيا هئا. تڏهن مونکي به خيال آيو ته مونکي به پيپر ڪرڻو آهي ۽ قلم کڻي پيپر ڪرڻ لڳس. سڀ ڪلاس وارا جلدي جلدي پيپر ڏيئي، جلدي امتحان هال ڇڏي رهيا هئا. ڏسندي ڏسندي سڀ چوڪرا امتحان هال خالي ڪري هليا ويا. پيپر جو وقت ختم ٿي چڪو هو، پر مون اڃان ممتحن کي پيپر نه ڏنو هو ۽ سوچيم ته ان پيپر بهاني ڪجهه وقت هن هال ۾ ويهان....! ها اهو هال جنهن سان پنجن سالن تائين اسانجو واسطو رهيو. اهو هال جنهن ۾ اسين وڏن ڏينهن تي سڀ گڏ ٿي وڏن شاعرن، معزز شخصيتن، جيڪي گذري ويا آهن تن کي خراج تحسین

پيش ڪندا هئاسون، پر وقت ڪنهن جي به نه ٻڌندو آهي. چاهي مجبور هجي يا غمگين، چاهي امير هجي يا غريب، چاهي ڏکاييل هجي يا ستايل، صرف اڳتي وڌڻ چاهي ٿو. آءُ به پيپر ڏئي هن هال تي آخري نظر وجهي ان هال جي سامهون نڪري آيس، جتي اسيمبلي ٿيندي آهي، جتي اسين اسيمبلي لاءِ بيهندا آهيون اتي سامهون هڪ بورڊ آهي تنهن تي انهن شهيدن جا نالا لکيل آهن جن هن عظيم پيٽارو ۾ پڙهي پنهنجي وطن تان جان قربان ڪرڻ کان به نه ڪپايو. اتان واپس اچي پنهنجي هائوس آيس جتي سڀ چوڪرا هڪ ٻئي سان گلي ملي موڪلائي رهيا هئا. آءُ به پنهنجو سامان تيار ڪرڻ لڳس ۽ ٿوري ٿوري دير کان پوءِ پيٽارو جي عمارتن ڏانهن نظر ٿي ڪنيم ۽ پيٽارو جي هر شئي مونکي شڪ ۽ حسرت پري نگاهن سان طنز ڪري رهي هئي. ۽ آءُ کين مجبور نگاهن سان ڏسي رهيو هوس آخر سامان کڻي ڪمري کان ٻاهر آيس جتي منهنجو روم پارٽنر شاهد بيگ ڌاري بيٺل هو تنهن کان موڪلائي اڳتي وڌيس ۽ جلدي جلدي گيت ڏانهن هال لڳس ۽ پيٽارو جي هر شيءِ کان نظرون چورائيندو آخر گيت تائين پهتس ۽ آخري بار نظر وجهڻ کان پوءِ منهنجي اکين مان ڳوڙها ڪري پيا ۽ ايتري ۾ بس به اچي بيٺي ۽ آءُ اهي سڀ غم ۽ حسرتون پاڻ سان کڻي هن عظيم درسگاه پيٽارو کي خدا حافظ چئي هڪ نئين منزل ڏانهن روانو ٿي ويس.

## آه پيٽارو .....!

روڪيو ۽ سنڌي راهه تي آندو. هيٺ رات جا ٽي ٿيا آهن. پر آءُ اڄ تمام گهڻو اداس آهيان. اڄ مون کان ننڊ ڪاوڙيل آهي ۽ سون، ڪروڙين ميل پري پڇي رهي آهي ۽ آءُ ڪيتري وقت کان ننڊ جي اوسيٽي ۾ اڪين تي پلڪ وڇايو ننڊ کي صدا ڏيئي رهيو هوس. پر ننڊ اچڻ جو نالو ئي نه وٺي ۽ مون کي هڪ قسم جي نتبيهم ڪري رهي هئي ته ڏس اڄ هتي تنهنجي آخري رات آهي ۽ پوءِ وقت توکي اجازت نه ڏيندو. جيترو هن عظيم درسگاهه کي ڏسو ائيني جيءُ پري ڏسي وڻ ۽ انهيءَ طوفان منهنجي دل ۾ هل چل مچائي ڏني ۽ آءُ پنهنجي بستري تي پاسن تي پاسا ورائي رهيو هوس. ڪڏهن ساڄي ته ڪڏهن کاٻي پر فضول!

آخر ننڊ مون کي پري کان تڙپائي تڙپائي مس منهنجي ويجهو آئي ۽ مون کي پنهنجي آغوش ۾ آندائين. صبح جو اٿيس ته سڀ چوڪرا پنهنجي پنهنجي سامان گڏ ڪرڻ ۾ رڌل آهن، پر منهنجي دل بي چين هئي. سوچين ته وقت مون کي ڪڏهن به اجازت نه ڏيندو

سڀاڻي آخري پيپر آهي. سڀ ڪلاس وارا تمام گهڻو خوش نظر اچي رهيا آهن. سڀاڻي پيپر به سولو آهي. (سنڌي) تنهنڪري ڪوبه ٻڙهي ڪين پيو. جنهن طرف به ڏسجي ته به به ٽي ٽي چوڪرا پاڻ ۾ گڏ وينا آهن ڪو پنهنجي مستقبل لاءِ سوچي پيو، ته ڪي وري پنهنجي ماضي تي سوچي رهيا آهن، جيڪي هنن پنج سال پيٽارو ۾ گذاريا آهن ۽ ڪي وري پنهنجن دوستن کان ايڊريس وٺي رهيا آهن ۽ هڪ ٻئي کي خط لکڻ جي تاڪيد ڪري رهيا آهن.

آءُ هڪ ڪنڊ ۾ خاموش ويٺو هوس ۽ آءُ به پنهنجي ماضيءَ متعلق سوچي رهيو هوس. اهو ماضي، جيڪو مون پيٽاري ۾ گذاريو آهي. اهو پٽيارو جنهن مون کي زندگيءَ جي صحيح راهه تي هلاڻ سیکاريو. اهو پٽيارو جنهن مون کي وقت جي پابنديءَ جو قدر ڄاڻايو. اهو پٽيارو جنهن ۾ مون کي فوجي سکيا ملي. ان کان آءُ سڀاڻي جدا ٿي رهيو هوس. انهن استادن کان جدا ٿي رهيو هوس جن هميشه اسان کي شفقت جي نظرن سان ڏٺو، هر غلط ڪم کان



دوران ۱۶ مهينن تائين سينيارٽي (Seniority) ملي ٿي. جنهن سان اوترو جلدي ترقي ملي ٿي.

### ڀڳهار ۽ الائونس (تعليم و تربيت جي دوران)

ڪيڊٽ	۱۰/- روپيه
مڊل شب مين	۳۵۰/- روپيه
ايڪٽنگ سب ليفٽيننٽ	۶۰۰/- روپيه

(ان کان علاوه ميسنگ ۽ رهڻ مفت سان يونيفارم پڻ مفت هوندي آهي.)  
جونيئر آفيسر کي يونيفارم جو الائونس تربيت جي دوران اٽڪل -/۳۰۰ ملندو آهي.

### ڀڳهار جو اسڪيل

سب ليفٽيننٽ	۶۵/-	کان	۸۰۰/-	روپين	تائين
ليفٽيننٽ	۷۵/-	کان	۱۲۵۰/-	روپين	تائين
ليفٽيننٽ ڪمانڊر	۱۲۰۰/-	کان	۱۹۰۰/-	روپين	تائين
ڪمانڊر	۱۷۰۰/-	کان	۲۰۰۰/-	روپين	تائين
ڪيپٽن	۲۰۰۰/-	کان	۲۲۰۰/-	روپين	تائين
ڪموڊور	۲۲۰۰/-	کان	۲۵۰۰/-	روپين	تائين
ريئر ايڊمرل	۲۶۵۰/-	روپيه			
وائس ايڊمرل	۳۰۰۰/-	روپيه			

ان سب کان علاوه وڌيڪ ڀڳهار ۽ الائونس پڻ ملندا آهن مثلاً:

آبدوز ڀڳهار	۳۰۰/-	کان	۳۵۰/-	روپين	تائين
اسپيشل قابليت جي ڀڳهار	۴۰/-	کان	۶۰/-	روپين	تائين
سروي ڀڳهار	۳۵/-	کان	۱۸۰/-	روپين	تائين
شادي الائونس	۵۰/-	روپيه			
وڌيڪ ڪم سنڀالڻ جي ڀڳهار	۷۵/-	کان	۲۰۰/-	روپين	تائين
ڪٽ (Kit) الائونس	۱۰۰/-	في ماه			
تفريح الائونس	۱۰۰/-	کان	۱۲۵/-	روپين	تائين

ان کان سواءِ ملڪ کان ٻاهر وڃڻ تي پڻ الائونس ملندا رهندا آهن. ۽ ميڊيڪل پڻ

مفت ڏني ويندي آهي.

هنن سڀني سهوليتن کان سواءِ ٻيون به ڪيتريون اهڙيون آسانيون آهن جن ۾ باعزت

۽ باوقار زندگي گذارڻ جو موقعو ملي ٿو.

نيول اڪيڊمي ۾ برانچن جي لحاظ کان تعليم ۽ تربيت جو مدو هيٺ ڏنو ويو آهي :

**۱- ايگزيڪٽو ۽ سپلائي برانچ .**

ڏيڍ سال	بي - اين - اڪيڊمي جي تعليم ۽ تربيت
۱ سال	سمنڊ جي تربيت
۱ سال	نيڪيڪل ڪورس ايگزيڪٽو برانچ يا
۳ سال	پروفيشنل ڪورس سپلائي برانچ
	ٽوٽل مدو

**۲- انجنيئرنگ برانچ .**

ڏيڍ سال	بي - اين - اڪيڊمي جي تعليم ۽ تربيت .
۱ سال	سمنڊ جي تربيت
اڍائي سال	بي - اين - انجنيئرنگ ڪاليج ڪورس (Basic EGG : Course)
۱ سال	بي - اين - انجنيئرنگ ڪاليج (Marine Specialisation Course)
۴ سال	ٽوٽل مدو

**ايڪٽريڪل برانچ .**

ڏيڍ سال	بي - اين - اڪيڊمي تعليم و تربيت
اڍائي سال	بي - اين - انجنيئرنگ ڪاليج . (Basic Electrical EGG: Course)
۲/۱ سال	سمنڊ جي تربيت
۲ سال	بي - اين - انجنيئرنگ ڪاليج (Electrical And Electronics Specialisation Course)
۳ سال	ٽوٽل مدو

مٿين مختلف برانچن ۾ سموري تعليم و تربيت جي دوران جهڙي طرح هڪ ڪيڊٽ مان ليفٽيننٽ تائين ترقي ۽ سينيارٽي ملي ٿي ان ۾ سڀ کان پهرين ڪيڊٽ مڊشپ مين ايڪٽنگ سب ليفٽيننٽ

۲ سالن کان ۴ سالن تائين

يعني پاڪستان نيوي ۾ مستقل ڪميشن ملي ٿي جنهن ۾ ان جو تمام پويون رڪارڊ چيڪ ڪيو ٿو وڃي. ٻن کان چئن سالن تائين ايڪٽنگ سب ليفٽيننٽ رهڻ کان پوءِ رٽنگ (Rank) ۾ ترقي ملي ٿي ۽ ليفٽيننٽ جي عهدي تي فائز ٿئي ٿو. تربيت جي



تعداد ۾ شرڪت نہ ڪري سگهياسين پر موجوده دور ۾ سنڌ کي پنهنجن سوين جي سخت ضرورت آهي جن کي ملڪ جي دفاع لاءِ آواز حق بلند ڪرڻو آهي. اڄ سنڌ جا سپوت ئي سنڌ ملڪ جو مان مٿي ڪري سگهن ٿا. هاڻي سنڌي قوم ئي خود کي ثابت ڪندي ته پنهنجي دفاع ڪرڻ ۾ پنجاب، بلوچستان يا سرحد وانگر چوڪس ۽ هوشيار آهي.

پاڪستان ۾ سنه ۱۹۷۱ع ۾ پاڪستان نيوي به ٻين ٻن فوجن وانگر نوجوانن کي ڪميشن ڏيڻ جو هڪ خاص اعلان ڪيو جنهن جو نالو اين- ڪيڊٽ شپ اسڪيم رکيو ويو. هن اسڪيم تي ۱۹۷۱ع کان ئي عمل شروع ٿي ويو. هن اسڪيم ۾ ٻين سان گڏ سنڌين کي خاص دعوت ڏني ويئي آهي ته جيئن هو پنهنجي وطن جو نالو روشن ڪري سگهن.

اين- ڪيڊٽ شپ اسڪيم جو اڻ ڪرڻ لاءِ ميٽرڪ کان پوءِ اپلائي ڪري ٿو سگهجي ۽ چونڊجڻ کان پوءِ پاڪستان نيوي طرفان انٽر سائنس ڪرڻ لاءِ D.E.Sailor جي پگهار ملي ٿي جنهن مان سمورو پڙهائي وغيره جو خرچ ڪرڻو پوندو آهي. ان کان سواءِ انٽر ڪرڻ لاءِ نيوي جي طرفان پنهنجي صوبي جي ڪيڊٽ ڪاليج ۾ داخله ڏني وڃي ٿي. ساڳئي طرح انٽر سائنس ڪرڻ کان پوءِ وڌيڪ تعليم ۽ تربيت حاصل ڪرڻ لاءِ پاڪستان نيول اڪيڊمي مان بي، ايس، سي ۽ نيول تربيت حاصل ڪرڻ کان پوءِ پاڪستان نيوي ۾ ڪميشن ملي ٿو، ۽ مختلف برانچن ۾ آفيسر ٿجي ٿو. مثلاً ايگزيڪٽر، سپلائي، انجنيئرنگ ۽ اليڪٽريڪل وغيره.

جنهن جو وڌيڪ تفصيل هيٺ ڏجي ٿو.  
**چونڊن جو طريقو:-**

- ۱- سڀ کان پهريائين غير شادي شده ۽ پاڪستاني شهري هئڻ سخت ضروري آهي.
- ۲- عمر:- فارم پر ڪرڻ وقت يا چونڊجڻ وقت ساڍا ۱۴ سال کان وٺي ساڍا ۱۷ سال تائين جو هجڻ ضروري آهي.
- ۳- تعليمي قابليت:- ميٽرڪ سائنس فقط فرسٽ ڪلاس يا سيڪنڊ ڪلاس. (حساب، طبيعيات ۽ ڪيميا.)

مٿين ضروري ڳالهين کان پوءِ باهت اميدوارن ڏانهن انٽرويو جي مقرر سينٽرن لاءِ ڪال ايندي آهي. جنهن ۾ انگريزي، طبيعيات ۽ حساب کان علاوه عام معلومات جا سوال پڻ پڇيا ويندا آهن. انٽرويو ۾ ڪامياب ٿيڻ کان پوءِ قريبي فوجي اسپتال ۾ ميڊيڪل چڪاس ٿيندي آهي. ان بعد آءِ- ايس- ايس- بي (ISSB) لاءِ ڪوهاٽ گهرايو ويندو آهي. جتي ذهني قابليت ۽ جسماني مضبوطي جي آزمائش ٿيندي آهي. جتان ڪامياب اميدوار کي پاڪ فوج جي نوڪري لاءِ قابل قرار ڏنو ويندو آهي سڀ کان آخر ۾ نيول هيڊ ڪوارٽرز ۾ اميدوارن جي سڃي ٻوٽن ڪيل ڪمن جي جانچ پڙتال ڪئي ويندي آهي جنهن کي فائنل سليڪشن (Final Selection) چيو ويندو آهي.

ڪامياب ٿيندڙ اميدوارن کي اين ڪيڊٽ جي خطاب سان نوازي تعليم ۽ تربيت طرف گامزن ڪيو ويندو آهي. جنهن جو شاندار انجام پاڪستان نيوي ۾ ڪميشنڊ آفيسر جي روپ ۾ ملندو آهي.

انٽر سائنس پاس ڪرڻ کان پوءِ پاڪستان

## سنڌ ۾ اين - ڪيڊٽ شپ اسڪيم

ڪمزور رهيا آهن. سنڌين پنهنجي زماني جا اهڙا ڪارناما تاريخ ۾ ڇڏيا آهن جيڪي اڄ به هڪ زنده مثال جي حيثيت رکن ٿا. مثلاً علاءُ الدين خلجي جي مقابلي ۾ دودي سومري جي شجاعت بهادري، انگريزن جي خلاف سنڌ ۾ ميرن طرفان هوش محمد شهيد جو نرندي تائين جوانمردي سان وڙهڻ، ان کان سواءِ تاريخ جي هر دور ۾ سنڌين پنهنجي بهادري جا ڪيترائي حيرت انگيز ڪارناما ڇڏيا آهن. جنهن مان ثابت ٿو ٿئي ته سنڌي هڪ اعليٰ فوجي صلاحيت ٿا رکن. جنهن کي زماني جي جابر حاڪمن تباه و برباد ڪرڻ جي ناڪام ڪوشش پئي ڪئي آهي. جنهن جو اڄ اهو نتيجو نڪتو آهي جو اسين پنهنجي وطن عزيز جي فوج ۾ تمام گهٽ تعداد ۾ ڀرتي ڪيا وڃون ٿا. اسين اڄ به اگر چاهيون ته ثابت ڪري سگهون ٿا ته سنڌ جو ذهن هڪ اعليٰ فوجي صلاحيت جو حامل ٿي سگهي ٿو.

مٿين سمورين ڳالهين کان سواءِ اسان تي صوبي جي جاگرافيائي حالت جو به ڪافي اثر رهيو آهي. جنهن ڪري اسين فوج ۾ وڌيڪ

هونءَ ته سڄي پاڪستان مان سوين نوجوان چونڊجي پاڪستان نيوي، پاڪستان ايئر فورس ۽ پاڪستان آرمي لاءِ ويندا آهن. جيڪي ابتدائي تعليم ۽ تربيت کان پوءِ هن قوم ۽ ملڪ جي حفاظت جا ذميدار هوندا آهن. پاڪ افواج ۾ ڪميشن وٺندڙ هي نوجوان مجاهد مستقبل جا قابل اعتماد ۽ باعزت آفيسر ٿيندا آهن، جيڪي تاريخ ۾ هڪ نئين باب جو اضافو ڪندا آهن؛ جنهن سان قوم ۽ ملڪ جي عزت افزائي ٿيندي رهندي آهي.

چونڊ جو اهو سلسلو سنڌ ۾ جاري آهي ۽ ڪيترائي سنڌي نوجوان فوج ۾ مستقل ڪميشن حاصل ڪري چڪا آهن پر انهن جو تعداد ناڪافي آهي. جنهن جو سبب منهنجي نظر ۾ اهو ٿي سگهي ٿو ته جيڪڏهن ماضي ۾ ڏسبو ته اسان کي سنڌ هڪ پرامن صوبو ڏسڻ ۾ ايندو، جنهن ۾ گهٽ لڙايون وڙهيون ويون آهن ۽ انهيءَ ڪري سنڌ ۾ گهٽ فوجي ماحول رهيو آهي ۽ هتان جا رهواسي به جنگين کان پري رهيا آهن. پر ان جو اهو مطلب هرگز نه آهي ته ڪو سنڌي بزدل يا



نٿو وڃي سگهي ته به ان جو ذهني معيار ايترو بلند ٿيندو جو هو ميڊيڪل يا انجنيئرنگ ڪاليجن ۾ پنهنجو نالو هر ميدان ۾ روشن ڪري سگهي ٿو.

عام ڪاليجن جا شاگرد ڪنهن خاص مشغولي نه هئڻ ڪري سياست يا غنڊه گردِي ۾ ڪاهي پون ٿا. هو پنهنجو وقت فضول ۽ اجاين ڳالهين ۾ وڃائن ٿا. پر جيئن ته ڪيڊٽ ڪاليج ۾ پابندي آهي، ڪيڊٽن کي شهرڪان پري رکيو ويندو آهي، جيئن هو پنهنجو سڄو وقت پڙهائي ۽ ٻين سٺن ڪمن ۽ راندين تي ڏين. ان سان گڏوگڏ ڪيڊٽ ڪاليج ۾ ڪيڊٽن کي اسلام جي اعليٰ تعليم پڻ ڏني ٿي وڃي. عام شهرن ۾ راندين لاءِ ڪي ميدان نه آهن تنهنڪري شاگردن جو خيال راندين تان هٽي ٻين ڳالهين تي وڌيڪ وڃي ٿو. پر ڪيڊٽ ڪاليج ۾ راندين جو هر ڏينهن تي خاص وقت مقرر ڪيل هوندو آهي ۽ ڪيڊٽ ڪاليج ۾ ڪيڊٽ هر قسم جي راند رهي سگهن ٿا. ان کانسواءِ ڪيڊٽ ڪاليجن ۾ رائيڊنگ، گلائيڊنگ، ۽ شوٽنگ وغيره به هوندي آهي. اهي رانديون ۽ ٻيا شوق عام شاگردن کي به هوندا آهن. پر هو پاڻ کي راندين وغيره ۾ سامان ۽ جڳهه نه هئڻ ڪري وڌيڪ اڳتي وڌائي ڪونه سگهندا آهن. ان لاءِ ماڪ ۾ ڪيڊٽ ڪاليجن جو تعداد وڌايو وڃي ۽ سنڌ ۾ پڻ اهو ڪيڊٽ ڪاليج جلد تعمير ڪيو وڃي. بلوچستان ۾ پڻ هڪ ڪيڊٽ ڪاليج هئڻ لازمي گهرجي.

اڳتي هلي مختلف تڪليفن ڪسي آساني سان منهن ڏيئي سگهن ٿا. ڪيڊٽن ۾ گڏ رهڻ ڪري پاڻ ۾ اتفاق ۽ ٻڌي پيدا ٿئي ٿي. ان سان گڏوگڏ شاگردن ۾ بيون ڪافي عادتون اچي وڃن ٿيون جهڙوڪ چيو مڃڻ، وقت جي پابندي ڪرڻ، اهڙيون پابنديون عام ڪاليجن ۾ ڪونه. هونديون آهن ۽ اهڙن معيارن يا اصولن کي عام شاگرد ڪيڊٽ ڪاليج کانسواءِ عام رواجي ڪاليجن ۾ حاصل ڪونه ڪري سگهندا آهن. جيڪڏهن شاگردن کي اهڙن ڪاليجن ۾ تعليم ڏني وڃي ته ذهني معيار سان گڏوگڏ سندن صحت ۽ صفائي جو معيار پڻ بلند ٿيندو ان لاءِ ماڪ ۾ وڌيڪ اهڙن تعليمي ادارن جو هئڻ لازمي آهي جنهن ۾ تعليم سان گڏوگڏ فوجي سکيا پڻ ڏني وڃي.

ڪيڊٽ ڪاليج يا ٻين ڪاليجن مان شاگرد ڏهين ڪلاس مان Y ۽ N ڪيڊٽ لاءِ وڃي سگهن ٿا ۽ هو P.A.F ڪاليج سرگودا ۾ پڻ وڃي سگهن ٿا. FSC پاس ڪرڻ کانپوءِ کين فوج ۾ وڃڻ جا متعدد موقعا ملن ٿا. انهن منصوبن جو علم عام ڪاليجن يا اسڪولن مان تمام گهٽ حاصل ٿيندو آهي. ان کانسواءِ ڪيڊٽ ڪاليج ۾ فوج ۾ وڃڻ لاءِ خاص رعايتون پڻ ڏنيون ويون آهن جيئن هن سال N-Cadet اسڪيم ۾ ڪيڊٽ ڪاليج مان يارهين ۽ ٻارهين ڪلاس جا شاگرد پڻ وڃي سگهن ٿا. پر جيڪڏهن ڪو ڪيڊٽ فوج ۾ ڪنهن سبب ڪري

رهيوڻ کين فوج ۾ شامل ٿيڻ جو موقعو گهٽ ڏنو ويو. پر انهيءَ مان اهو نه سمجهيو وڃي ته ڪو سنڌي صفا بزدل ٿي ويا يا هنن مان بهادري جي وصف نڪري ويئي آهي. سنڌ ۱۹۶۵ع جي جنگ تازو بهادري جو مثال آهي، بنا فوجي تربيت وارن حرن سنڌ جي سرحد جي پوري طرح حفاظت ڪئي ۽ هنن پنهنجي دشمنن کي زبردست شڪست ڏيئي دشمن کي نيست و نابود ڪري ڇڏيو ۽ هنن عظيم جوتن دشمنن جي ڪافي علائقي تي پڻ قبضو ڪيو.

هن وقت سنڌين جي لاءِ هر طرف راهون کليل آهن ۽ سنڌي عوام جو فوج ۾ اچڻ پڻ تمام ضروري آهي. نوجوان شاگردن جو فوج ۾ وڃڻ لاءِ بهترين رستو ڪيڊٽ ڪاليج آهن. ملڪ جو دارو مدار هميشه نوجوانن تي هوندو آهي. جيڪڏهن قوم جي ان بيمش بها خزاني کي تعليم نه ڏني ته ملڪ ٻين جي مقابلي ۾ ڪافي پئتي رهجي ويندو جيڪڏهن انهن شاگردن کي عام ڪاليجن يا اسڪولن ۾ پڙهائبو ته هو سياست ۾ گهڻو حصو وٺندا ان لاءِ اهو تمام ضروري آهي ته کين ڪنهن اهڙي ڪاليج ۾ تعليم ڏني وڃي جتي کين تعليم سان گڏوگڏ فوجي سکيا پڻ ڏني وڃي. اسان جي ملڪ ۾ ڪيڊٽ ڪاليج ئي اهڙي تعليم يا سکيا جو واحد تعليمي ادارو آهي.

جيئن ته پاڪستان ۾ هن وقت ئي ڪيڊٽ ڪاليج ۽ هڪ مائٽري ڪاليج جهلم ۽ هڪ P.A.F ڪاليج سرگودا آهن. جن مان صرف هي هڪ ئي ڪاليج سنڌ ۾ آهي ۽ باقي ڪاليج پنجاب ۾ آهن. هن ڪيڊٽ

ڪاليج ۾ بلوچستان لاءِ پڻ سيٽون آهن ۽ ان سان گڏوگڏ موجوده ۽ سابق فوجين جي پاران لاءِ پڻ سيٽون آهن يعني سنڌ ۽ بلوچستان لاءِ هي هڪ ڪيڊٽ ڪاليج آبادي جي لحاظ کان ناڪافي آهي. ڪاليج ۾ ڪل ۴۵ سيٽن مان اٽڪل ۶۰ سيڪڙو سنڌ لاءِ آهن. مرڪزي حڪومت ان صورتحال کي ڏسندي هڪ ٻئي ڪيڊٽ ڪاليج جي تعمير جي اجازت پڻ ڏني آهي. اهو ڪيڊٽ ڪاليج خيرپور يا ان جي آسپاس ڪنهن هنڌ ٺهندو. پاڪستان ۾ ۸۰ سيڪڙو ماڻهو ڳوٺن ۾ رهن ٿا. انهي لاءِ اهو تمام ضروري آهي ته ڳوٺن ۾ فوجي سکيا جو زور وٺايو وڃي ۽ کين فوج ۾ ڀرتي ڪيو وڃي. ان لاءِ اهو تمام ضروري آهي ته سنڌ جي ان مجوزه ڪيڊٽ ڪاليج ۾ سنڌ جي پئتي پهل اراضين وارن علائقن ۽ ڳوٺن جي شاگردن کي وڌيڪ داخلون ڏنيون وڃن ۽ انهن مان سٺن ۽ غريب شاگردن کي مفت پڙهائيو وڃي يا انهن کي مناسب اسڪالرشپون ڏنيون وڃن.

جيئن ته ڪيڊٽ ڪاليج ۾ پڙهائي سان، گڏوگڏ صحت ۽ صفائي جو معيار پڻ ڪافي بلند هوندو آهي ۽ جيڪي ڪيڊٽ داخل ٿين ٿا ڪاليج انهن لاءِ صحت جو خاص معيار مقرر ڪيو آهي.

هر ڪيڊٽ کي پنهنجو ذاتي ڪم پاڻ ڪرڻو پوي ٿو. ڪيڊٽ ڪاليج ۾ جيئن ته گهڻائي ڪيڊٽ هوندا آهن ۽ انهن ۾ هر قسم جا شاگرد هوندا آهن، ان لاءِ ڪيڊٽ هڪ ٻئي سان زندگي گذارڻ جو طريقو پڻ سکڻ ٿا. هو هڪ ٻئي کي چڱي طرح سمجهي سگهن ٿا ۽ انهي سبب ڪري هو زندگي ۾



## سنڌ ۾ هڪ وڌيڪ ڪيڊٽ ڪاليج جي ضرورت

ڪان پوءِ سوسرن ۽ سمن جو دور آيو. ان کان پوءِ ڪجهه عرصي لاءِ ارغونن ۽ مغلن جي حڪومت رهي پر سنڌ جي جوڌن انهن خلاف بغاوت ڪري، کين سنڌ سان تڙي ڪڍي ڇڏيو. ان کان پوءِ ڪلهوڙن جو دور آيو ۽ ڪلهوڙن کان پوءِ ميرن جي صاحبي آئي. اهو وقت هو جڏهن انگريزن سڄي برصغير تي قبضو ڪيو هو. پر سنڌ تي سندن قبضو آخر ۾ ٿيو. سو به ميرن جي پاڻ ۾ نا اتفاقي ڪري سنڌ تي غيرن وري هڪ دفعو قبضو ڪيو.

انگريزن کي سنڌين جي بهادري جي ڪري پنهنجو مستقبل تاريڪ نظر آيو. ان لاءِ سنڌي مسلمانن کي فوج ۾ ڀرتي ڪونه ڪيو پر سنڌ جي هندن کي سنڌي مسلمانن تي ترجيح ڏني ۽ انهن کي سرڪار جا اهم عهدا ڏنا ويا. انگريزن پنهنجي چالاڪيءَ ۽ مڪاريءَ سان هڪ بهادر قوم کي پنهنجي رستي تان هٽائي ڇڏيو. پر سندن مڪاري ۽ چالاڪي گهڻو هلي نه سگهي. پاڪستان جي آزاد ٿيڻ کان پوءِ به سنڌين سان نا انصافيون ٿينديون

ڪيڊٽ ڪاليج جو بنيادي مقصد آهي، شاگردن ۾ فوج ۾ وڃڻ جو شوق پيدا ڪرڻ. هن وقت پاڪستان ۾ سنڌي قوم ٽي هڪ اهڙي قوم آهي جنهن جو فوج ۾ تمام گهٽ حصو آهي. شروعات کان وٺي برصغير ۾ سنڌ جاگرافي جي لحاظ کان هڪ اهڙو صوبو آهي جيڪو ٻاهرين حملا آورن جي حملن کان گهڻو بچيل رهيو آهي. ان سان اهو سمجهڻ نه گهرجي ته ڪو سنڌين ۾ فوجي بيداري نه آهي يا منجهن بهادريءَ جو صفون نه آهن پر سنڌ تي هميشه غير قومن جو قبضو تمام گهٽ رهيو آهي. سنڌ جي سرحد، پنجاب، بلوچستان، عربي سمنڊ ۽ رڻ ڪڇ سان لڳي ٿي جيڪڏهن ڪو حملا آور برصغير تي حملو ڪندو هو ته هو هميشه پنجاب کان ٿيندو دهلي طرف هليو ويندو هو. ڪنهن کي سنڌ طرف اچڻ جو خيال ڪونه ٿيندو هو. سنڌ تي محمد بن قاسم پهريون دفعو سمنڊ جي طرف کان حملو ڪيو ۽ دين اسلام ڦهلايو. ان سان صاف ظاهر آهي ته سنڌ تي هميشه حڪومت پنهنجن جي رهي آهي. عربن

انسان ذات جي خدمت ڪندس ۽ اهو ئي  
منهنجو اولين فرض آهي ڇو جو انسان ذات  
جي خدمت اها ڪنڃي آهي جنهن سان زندگي  
جا سڀ دروازا کولي سگهجن ٿا. سو اسان کي  
گهرجي ته انسان ذات جي خدمت ڪريون.

ڊاڪٽر وڃڻ لاءِ تيار نه آهي ۽ هو ان ۾  
پنهنجي بي عزتي ۽ توهين سمجهن ٿا. انهيءَ  
ڪري ڪيترائي ڳوٺاڻا مختلف بيمارين ۾ مبتلا  
ٿي هن جهان مان لاڏاڻو ڪري ويا. سو  
انشالله آءٌ ڊاڪٽر ٿي ڳوٺن ۽ قصبن ۾ وڃي

---

زندگي ۾ ٻه شيون بهترين آهن، سوچ  
جي آزادي ۽ عمل جي آزادي.  
( مرسِيٽ ماهر )



دوائون يا انجڪشن ڏيان جيڪي انهن بيمار ماڻهن کي ٺيڪ ڪنديون جي خطرناڪ بيمارين ۾ مبتلا آهن ۽ انهن جو علاج اڃان دريافت نه ٿيو آهي مثلاً ”ڪينسر“

جيڪڏهن اسان انسان ۽ انسانيت جي پلائي لاءِ پنهنجي زندگي صرف ڪري ڇڏيون ته جيڪر هي دنيا جنت سماڻ ٿي پوي. منهنجي زندگي جي وڏي ۾ وڏي اها تمنا آهي ته هڪ همعصر ڊاڪٽر ٿي هن دنيا جي انسانن جي خدمت ڪريان ۽ پنهنجي جان جوڪي ۾ وجهي به پن جي جان بچايان، منهنجي اها خواهش آهي ته هڪ عظيم ڊاڪٽر ٿي پنهنجي پرائيويت ڊسپينسري کولي غريبن جو مفت علاج ڪريان.

چوندا آهن ته ڊاڪٽر جي خوش خلقي هجڻ بيمار جي اڌ بيماري دور ڪري ٿي مگر ان جي برعڪس اسان جي ملڪ جي ڊاڪٽرن جنهن ۾ اسانجي ڪاليج جو ڊاڪٽر به اچي وڃي ٿو، انهن جو رويو بلڪل مختلف آهي. اسان جي ڪاليج جو مثال وٺو. صبح جو سوڀر ڪيترائي بيمار ڪيڊٽ جڏهن ڊسپينسري ڏانهن وڃن ٿا ته ان وقت ڊاڪٽر انهن کي اهڙيون ته ڇڙيون ڏئي ٿو جو چڻ ته آسمان ۾ گجگوڙ پئي ٿئي ۽ ويچارا ڪيڊٽ ڊپ وڃان چرڪ ڀريو وٺن ڇو جو انهن تي اهو خوف طاري هوندو آهي ته متان ڪين ڊاڪٽر ايڪسٽرا ڊرل ڏئي ۽ رات جو خواب ۾ به ڊاڪٽر جون اهي خوفناڪ رڙيون ٻڌڻ ۾ اينديون اٿن. اهڙي طرح هتي ڊاڪٽر صاحب پنهنجي پيشي کي ايمانداري سان نٿو هلائي. هن جي هميشه اها ڪوشش هوندي آهي ته جلدي اهي چاليهه منٽ گذرن

۽ وڃي پنهنجي خاندان سان لذت ناستو کائي. حالانڪ هو اچي به ڪافي لٽ ٿو. سو جيڪڏهن انشالله آءٌ هڪ عظيم ڊاڪٽر ٿيس ته انهن سڀني خامين کان پاسو ڪندس. انهن ڊاڪٽرن کي اهڙيون ته سخت سزائون ڏياريندس جو زندگي پر ياد ڪندا. هڪ مشهور انگريز ڊاڪٽر ”گل“ جنهن جي هٿ ۾ وڏي شفا هئي تنهن جي ارڙهين صدي ۾ به سو پاڻونڊ في هئي. هڪ دفعي هڪ غريب ڪراڙي عورت جو پٽ سخت بيمار ٿي پيو. وٽس تمام ٿورڙا ڏوڪڙ هئا. مجبور ٿي ڊاڪٽر گل وٽ ويئي ۽ کيس پنهنجي گهر وٺي آئي. سندس پٽ جي معائني ڪرڻ کانپوءِ عورت ڊاڪٽر کي هڪندي عرض ڪيو ته ”ڊاڪٽر صاحب اوهان جي في ڪيتري آهي؟“ تنهن تي ڊاڪٽر چيو ته ”به سو پاڻونڊ“. ڪراڙي اهو ٻڌي حيران ٿي ويئي ۽ چيائين ته مون وٽ ايترا پئسا ڪونه آهن جو اوهان جي اڳيان پيش ڪيان. ڊاڪٽر چيو ته ”اي امان مون توکان في ته ڪونه گهري جو تون ايتري پريشان ٿي وئي آهين. اچي هي ٿي سو پاڻونڊ وٺ ۽ پنهنجي پٽ جي تيمانداري ڪر ۽ جيڪڏهن ضرورت پوي ته پيا به وٺجانءِ“. اها آهي انسانيت. هڪ ڊاڪٽر ٿي ڊاڪٽر جي پيشي کي پوري طرح نباهڻ گهرجي. جيڪڏهن ڪو مريض رات جو دير سان اچي ته به ان جي مدد ۽ علاج ڪرڻ ئي خدمت خلق آهي.

جيئن ته آءٌ سنڌ جو رهاڪو آهيان ۽ مونکي خبر آهي ته سنڌ جي ننڍن ڳوٺن ۾ بيماريون جام پکڙجي رهيون آهن ۽ اتي ڪوبه

## منهنجي زندگي جو نصب العين

خدمت ڪريان جيتري مان ڪري سگهان ٿو. ڇو جو الله تعاليٰ جو اهو ارشاد آهي ته ”جيڪڏهن توهان منهنجي قريب اچڻ چاهيو ٿا ته منهنجي بدن جي خدمت ڪريو“ ۽ اها خدمت صرف ڊاڪٽر بنجي سرانجام ڏئي سگهجي ٿي. سو منهنجي زندگي جو نصب العين ڊاڪٽر ٿي مخلوق جي خدمت ڪرڻ آهي. مان هڪ معمولي ڊاڪٽر ٿيڻ نٿو چاهيان جيڪو مريضن کي پنهنجي ڊسپينسري ۾ سٺي طرح علاج نٿو ڪري، پر آءٌ اهو چاهيان ٿو ته اهڙو ڊاڪٽر ٿيان جيڪو پنهنجو گهڻو وقت پنهنجي ليبارٽري ۾ گذاري ۽ ڪوشش ڪري نئون نئون ڊائون ٺاهي، جيڪي انسانن جي مختلف بيمارين کي دور ڪرڻ ۾ ڪم اچن. دنيا هميشه انهن ماڻهن کي ياد ڪندي آهي جيڪي دنيا ۾ انسانن لاءِ نئون نئون شيون ايجاد ڪن ٿا جيڪي کين فائدو پهچائڻ ٿيون. دنيا ان ماڻهو کي هميشه ياد ڪندي جنهن اسان کي ”پينسلين“ (Penicillin) ڏني ۽ ان کي به جنهن انجنيڪشن ايجاد ڪئي. آءٌ هميشه اهو چاهيندس ته دنيا کي نئون

هن دنيا ۾ تقريباً هر ماڻهوءَ جو ڪو به ڪو نصب العين هوندو آهي. هڪ ننڍي واپاريءَ جي خواهش هوندي آهي ته هو هڪ وڏو واپاري ٿئي، هڪ ڪلارڪ جي خواهش هوندي آهي ته هو هڪ وڏو آفيسر ٿي هن معاشري ۾ بلند مقام حاصل ڪري. ڪنهن جو نصب العين هوندو آهي ته هو هڪ سپاهي ٿي ملڪ جي خدمت ڪري ۽ وري ڪو چاهيندو آهي ته هو هڪ وڏو شاعر ٿئي ۽ وري ڪو چاهيندو آهي ته هو گورنر يا وزير ٿئي. هر هڪ جوان چوڪرو يا چوڪري قدرتي طور پنهنجي مستقبل جي باري ۾ خواب ڏسندو رهندو آهي.

منهنجي زندگي جو نصب العين ڇا آهي؟ منهنجي هميشه اها خواهش آهي ته منهنجي مرڻ کانپوءِ منهنجو نالو زندهه رهي ۽ ماڻهو منهنجو نالو عزت سان وٺن. انهي ڪري آءٌ چاهيان ٿو ته هن دنيا ۾ اهو ڪجهه ڪريان جنهن سان دنيا جي ماڻهن جون زندگيون خوشحالي سان گذرن. منهنجي هميشه اها ڪوشش آهي ته آءٌ انسان ذات جي ايتري



نھڏيبي دور ۾ تمدن جي ترقيءَ سان گڏ  
تقريباً پنهنجي مڪمل شڪل وشباهت کي  
پهچي چڪي هئي. لھاذا اھو ثابت ٿيو تہ  
سنڌي ٻولي تہ دنيا جي ابتدائي ٻولين  
مان ھڪ آھي ۽ ھوئ ڪنھن جي پڙ ڏوھڻي،  
ڏوھڻي يا ڏيءَ ڪانہ آھي.

ڪاٺي، ڪڏ، ڪڏو، ڪوٻو، ڪوھم ڪورو، ڪيت،  
ڪيتي وغيره.

موجوده دور جي برڪ اديب ۽ محقق  
محترم سراج الحق جو رايو آھي تہ سنڌي ٻوليءَ  
جي اھا صورت موهن جي دڙي جي دور کان  
گھڻو اڳي جي آھي جا موهن جي دڙي جي

---

ڪنھن قوم جي تاريخ جو گم ٿي وڃڻ، ڇڻ،  
ڪنھن شخص جي حافظي ختم ٿيڻ جي برابر آھي.  
جيڪڏھن ”علم ادب“ کي جيارڻو آھي، تہ پوءِ  
ضروري آھي تہ قومي يادداشت جو اھو سرمايو ھر حالت  
۾ محفوظ ڪيو وڃي.

(9) ڏيهي عالمن جو رويو:- اسانجي ڏيهي عالمن جو (جيڪي گهڻو هندو هئا) اهو حال ٿيو جو هو به منهن ترار هٿ ۾ نه جهلي سگهيا. اها به منهن ترار هئي. ڌرم ۽ سنڌي ڌرم جيڪڏهن هو سنڌيءَ کي ٿا اصلوڪي زبان چون ته سنسڪرت جي اهميت ۽ هندو ڌرم جي پٺڀار کي ٿو ڌڪ لڳي.

ڪاڪي ڀيرومل جهڙو اديب به هڪ طرف سنڌ جي قدير ترين تمدن جا ڳڻ ڳائي ٿو مگر جڏهن لفظن جي پيچ گهڙ تي اچي ٿو ته اهوئي يورپي ماهرن وارو اندازو ته سنڌي ضرور سنسڪرت مان نڪتي هوندي ۽ اهڙيءَ طرح ابتي پير هائڻ شروع ڪري ٿو. ٻوليون آوازن جو مجموعو آهن ۽ منهنجي نظر ۾ ٻولين جي اسرڻ جو سڀ کان صحيح نظريو (جنهن تي ڪافي تحقيقي ڪم ٿي چڪو آهي) اهو آهي ته جن ٻولين ۾ لفظ جا ڏاتو فطرت جي محرڪات جي آواز سان مشابهت هجن اهڙيءَ ٻوليون ابتدائي انسانن جون ٻوليون آهن.

فطرتي عناصر ۾ ڪيترائي آواز آهن؟ مٿي، هوا، ۽ پاڻي پهريان عناصر هئا جن سان انسان جو واسطو پيو. انهن مکيه عناصر هوا، پاڻي ۽ مٽيءَ ۾ مختلف آواز هئا جيڪي اڳتي هلي ابتدائي انسان جي قوت گوياڻي ۽ قوت اظهار لاءِ معاون ۽ مددگار بڻيا.

اها جيڪڏهن حقيقت آهي ته انساني زندگي هڪ وقت ۾ ڪيترن هنڌن تي اسري ته پوءِ سر زمين سنڌ تي اسرندڙ انسان به فطرتي عناصر جي آوازن جو اثر قبول ڪيو هوندو. سنڌي انسان کي هوا ۾ ”سو“

جو آواز محسوس ٿيو ۽ جيئن ته هوا هنڪي ۽ نظر نه ٿي آئي تنهنڪري رفته رفته اڻڌنل، فطرتي شين جي آواز لاءِ هن جي ذهن ۾ اهو سو سو جو تصور ڄمي ويو ۽ انهيءَ سان سو جي معنيٰ ”آواز“ هن جي ذهن ۾ پيدا ٿي. هر اهو لفظ جنهن ۾ اڻڌنل ڇيڙن مان پيدا ٿيندڙ آواز جو تعلق آهي، ان ۾ اهو به يا سو ڌاتو يا بنياد اڄ تائين موجود آهي. مثلاً سون سون- سوسٽ- سوساٽ- سيسرات، سر سر، سس پس وغيره.

**ڀاڻي:-** فطرتي عنصرن جي آوازن مان هڪ ٻيو آواز انسان جي ڪن تي پيو سو هو پاڻيءَ جي ”گڙ گڙ“ ”گر گر“ يعني ڀاڻي جي زور سان وهڻ يا ڪرڻ جو آواز. انهيءَ ”گڙ گڙ“ مان هڪ ٻيو ڌاتو ٺهيو، گڙ يا گڙو. جنهن انسان جي ذهن ۾ ”ڀاڻيءَ سان لاڳاپا پيل زوردار آواز“ جو تصور ۽ مفهوم پيدا ڪيو ۽ جنهن مان انسان جي زرخيز ذهن پنهنجي مقصد جا لفظ گهڙڻ شروع ڪيا گڙ گڙ، گوڙ، گڙڻ، گجگوڙ، گچڻ، گاج وغيره.

**مٽيءَ:-** ٽيون عنصر هو مٽيءَ، جنهن مان به انسان ساڳئي اصول تي پنهنجي تصور کي ڪم آڻي ٻوليءَ کي وجود ۾ آندو. شڪار ڪندي جانورن کي مٽيءَ استعمال ڪندو ڏٺائين ڪنهن جانور کي زمين ۾ سوراخ ڪندي ٻڌائين ۽ ان جو آواز ”ڪڙ ڪڙ“ هنجي ڪن تي پيو. اهڙيءَ طرح ”ڪڙ“ جو ڌاتو اسانوت مٽيءَ جو تصور کڻي آيو ۽ اهڙا لفظ وجود ۾ آيا جنجو سڌيءَ يا اڻ سڌيءَ طرح مٽيءَ سان تعلق آهي. مثلاً ڪرڙڻ- ڪيڙڻ، ڪوڙڻ، ڪوڙڻ، ڪڙو، ڪاٺ،



(ارڙهين) صدي عيسويءَ جي شروع ۾ ٻئي ۽ اهو وقت اهڙو هو جڏهن هندوستان تي سواءِ سنڌ جي تقريباً هر هنڌ انگريزن جو سياسي تسلط چمي چڪو هو ۽ انهيءَ ڪري انگريز ساھر فقط انهن ٻولين جو اڀياس ۽ مطالعہ ڪري سگھيا جتي انگريز حاڪمن طور موجود هئا.

سنڌ مڪمل طور انگريزن جي قبضي ۾ اڻويهين صديءَ جي وچ ڌارن آئي ۽ سنڌي زبان تي يورپي ماھرن جي نظر ان کان بہ گھڻو پوءِ پئي. تنهن وچ ۾ هو سنسڪرت جي بنياد تي پنهنجا دلڪش لساني مفروضا قائم ڪري چڪا هئا. تنهنڪري انهن مفروضن کان هٽڻ جي معنيٰ اها ٿئي ها جو هننڪي پنهنجي سمورين ڪوششن کي دوباره نون بنيادن تي بيهارڻو پوي ها، اهو ئي سبب آهي جو هنن هيٺچندر ۽ مار ڪنڊيہ جي ڪن اشارن جو (بنا ڪنهن تحقيقي بنياد جي) فائدو وٺي صرف ائين چئي ٽرڪائي ڇڏيو ته سنڌي ٻولي سنسڪرت جي بگڙيل صورت ”اڀرنش“ مان نڪتي آهي.

يورپي ماھرن مان ڊاڪٽر ٽرمپ پهريون عالم هو جنهن ان حقيقت جو ڪي قدر اعتراف ڪيو ته جيتوڻيڪ سنڌي ٻوليءَ جو لاڳاپو سنسڪرت سان آهي پر هن زبان ۾ ڪي اصلوڪيون خوبيون اهڙيون آهن جيڪي سنسڪرت ۾ ڪينهن. هن مان ظاهر آهي ته ڊاڪٽر ٽرمپ کي سنڌي ٻوليءَ جي اصليت ۽ قدامت جي جهلڪ آئي مگر ”ڪڇان ته ڪافر“ وارو حساب ڏسي ايترو چئي ماڻ ٿي ويو.

(۶) ازانسواءِ اسان وٽ نج سنڌي لفظن جو ذخيره هزارن ۾ موجود آهي جن جو سنسڪرت سان دور جو واسطو بہ ڪونهي. انهن جو وجود ثابت ٿو ڪري ته سنڌي ٻولي سنسڪرت کان گھڻو اڳ جي زبان هئي.

(۷) جديد تحقيقن ذريعي معلوم ٿيو آهي ته تاريخي دور کان اڳ سوھن جي ڌڙي کان هڙپاتائين هڪ سڌريل قوم آباد هئي، جنهن وٽ هڪ سٺو تمدن ۽ هڪ سڌريل ٻولي هئي. ۵۰۰۰ هزار سال ق-م- ان قوم وٽ جا سڌريل زبان هئي اها سنڌي هئي.

ڇيو وڃي ٿو ته آريہ نسل جا لوڪ جڏهن هندوستان ۾ آيا تڏهن جا ٻولي هنن رائج ڪئي اها هئي ويدڪ سنسڪرت. ان بہ دراصل پنهنجو رسم الخط پورهيو ۽ ديوناگري اختيار ڪيو جو دراصل سوھن جي ڌڙي واري سورتی ٻوليءَ مان ٺهيو آهي (پروفيسر لئنگون ۽ ڊاڪٽر هنٽر)

سنڌي ٻولي صوتي لحاظ کان پرڀور ۽ رچيل ٻولي آهي. دنيا جي هر ٻوليءَ ۾ ادا ٿيندڙ آواز سنڌي ماڻهو آساني سان ادا ڪري سگھي ٿو ڇو ته سندس ٻوليءَ ۾ اهي اچار موجود آهن

هند- يورپي ٻولين جي لفظن ۽ اچارن جي قديم ترين ماخذن مان سنڌي ٻولي بہ هڪ ماخذ آهي.

(۸) دي-ورڊي. ا-ا-ه-ن ڪهڙن سببن ڪري سنسڪرت کي بنياد بناڻي ٻين هندوستانی ٻولين ۽ يورپي زبانن کي پيٽڻ شروع ڪيو؟

يورپي ماھرن جي نظر سنسڪرت تي ۱۸

جي ٽيءَ آهي.

ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ - سنڌ يونيورسٽيءَ جو موجوده وائيس چانسلر - پهريو عالم آهي جنهن سنه ۱۹۵۰ع ۾ ادبي ڪانفرنس ۾ پنهنجو مقالو پڙهندي اهو اعلان ڪيو ته سنڌي ٻولي سنسڪرت مان پيدا نه ٿي آهي بلڪ سنڌو ماڻھو جي ڪنهن اوائلي ٻوليءَ مان نڪتي آهي. ڊاڪٽر بلوچ جي ان دعويٰ کي اڳتي هلي محققن سچ ثابت ڪيو.

(۱) سر گريگرسن پنهنجي جڳ مشهور

تصنيف لئنگئسٽڪ سروي آف انڊيا

Linguistic Survey of India

۾ ان ڳالهه جي نشان دهی ڪئي آهي ته سنڌي ٻولي، لهندا ٻوليءَ وانگر، ٻاهرين - هند آريائي ٻولين جي جماعت سان وابسته آهي ۽ ان ۾ جيڪي خاصيتون آهن سي ان کي داردي ٻولين سان ڳنڍين ٿيون جي اولهه پاڪستان جي سرحدي علاقن ۾ ۽ ڪشمير ۾ ڳالهائون وڃن ٿيون. لهندا جي معنيٰ آهي الهندي واري ٻوليءَ اهڙو ڪنڻ پنجاب ۽ ڏکڻ سرحدي علاقن ۾ ڳالهائي وڃي ٿي ۽ داردي ٻوليون اهي آهن جي گلگت - ڪشمير - چترال، سوات ۽ ڪافرستان ۾ ڳالهائون وڃن ٿيون.

(۲) ۱۹۵۷ع ۾ شري ڪرشن چندر جيٽلي

سنڌي ٻوليءَ بابت هنديءَ ۾ هڪ ڪتاب لکيو جنهن ۾ ڄاڻايو اٿس ته سنڌي ٻولي سنسڪرت مان نه، بلڪ داردي پئشاچيءَ مان نڪتي آهي جا ويدڪ آريه ٻوليءَ کان نرالي ٻولي هئي.

(۳) شري جيرام داس دولت رام

ساڳئي سال آل انڊيا اورنٽل ڪانفرنس ۾ پنهنجو

صدارتي خطبو سنڌي ٻوليءَ جي اصل نسل بابت پڙهيو ۽ اعلان ڪيائين ته سنڌي ورچڊا اپرنش مان نه نڪتي آهي بلڪ ڏاکڻي سنڌو ماڻھو ۾ اڃان به ڪا ٻي ٻولي هئي جنهن جو تعلق ويدن کان اڳ واري پرڪرت سان هو. شري جيرام داس جي اها راءِ ڊاڪٽر بلوچ جي راءِ سان بلڪل ٺهڪي ٿي اچي.

(۴) سنڌي ٻوليءَ جو ٻين داردي ٻولين، جهڙوڪ ڪشميري وغيره سان سڀڻو اڄ به ثابت ٿي سگهي ٿو، جنهن لاءِ هيٺيان به لفظ پيش ڪجن ٿا.

(الف) ڪشميري زبان ۾ رڌل چانورن کي ”پڪتھم“ چوندا آهن جو سنڌي ٻوليءَ ۾ ”پت“ جي صورت ۾ موجود آهي.

(ب) ڪشمير ۾ هڪ ڄابلو لنگهه آهي جنهن جو نالو آهي ”هستي وڻج“ هستي لفظ ڪشميري زبان ۾ هائيءَ لاءِ ڪم آندو ويندو آهي ۽ ”وڻج“ لفظ جي بلڪل اها معنيٰ آهي جيڪا سنڌي لفظ ”وڻج“ جي آهي. يعني اهو ڌار جنهن مان هائي لنگهيو هو.

(۳) موهن جي دڙي مان ثبوت

موهن جي دڙي جي تهذيب اڄ کان پنج هزار سال پراڻي سنڌ جي تهذيب هئي. سر جان مارشل جنهن موهن جي دڙي تي کوجنا ڪري هڪ وڏو ڪتاب لکيو آهي، تنهن جو چوڻ آهي ته هاڻوڪي سنڌي ٻوليءَ جا ۲۶ ڀد موهن جي دڙي جي صورتخطيءَ ۾ موجود هئا. ان مان ثابت ٿيو ته سنڌي ٻولي بابيل نينوا ۽ مصر جي تهذيبن سان ڪلهي جوسي هئي، جيڪي بلاشبہ آرين جي ويسدن واري ٻولي سنسڪرت کان گهڻو قديم آهن.



## سنڌي ٻوليءَ جو تحقيقي جائزو

دليل جي پٺڀرائي ڪندڙ پهريون شخص ڊاڪٽر ارنيسٽ ٽرمپ هو، جنهن ۱۸۷۲ع ۾ پنهنجي ٺاهيل سنڌي گرامر ۾ لکيو ته سنڌي نچ سنسڪرت تي زبان آهي ۽ ان لاءِ ڪجهه دليل به پيش ڪيا اٿس. مگر سنڌي زبان جي گهري اڀياس مٿس اها ڳالهه به روشن ڪئي ته سنڌي زبان جا ڪي آواز ۽ صرفي نحوئي ستائون اهڙيون انوڪيون آهن جو نه رڳو سنسڪرت سان نٿيون ملن مگر سنڌو ماڻهيءَ جي ٻين ٻولين جهڙوڪ ڪشميري ۽ لهندا وغيره کان سواءِ ٻين هندوستانی ٻولين کان نرالون آهن. انهيءَ ڪري ڊاڪٽر ٽرمپ کي مڃڻو پيو ته اهي نشان سنڌي ٻوليءَ ۾ آرين کان اڳ وارن مقامي ماڻهن جي ٻوليءَ جا رهجي ويا آهن. جنهن مان صاف طور تي ثابت ٿيو ته سنڌي ٻولي سنسڪرت جي شاخ نه بلڪ ان کان وڌيڪ قديم ۽ بجا طور تي ان جي اپائيندڙ ۽ نپائيندڙ آهي.

افسوس جي ڳالهه آهي جو مٿين يورپي مصنف جي راه کي اسان جي ڏيهي عالمن جهڙوڪ ڪاڪو پيرومل، ڊاڪٽر گربخشاڻي ۽ ميرا قليچ بيگ ڳنڍڻي ڪئي ٻڌو ته سنڌي سنسڪرت

اها هڪ مڃيل حقيقت آهي ته ڪنهن به ملڪ جي ٻولي انسان جي وجود ۾ اچڻ کان اڳ جي آهي يعني ته اها انهيءَ عظيم موسيقيءَ جي دائري سان وابسته آهي جنهن جو آواز، فلسفي ۽ سائنس جي علم موجب، ڪائنات جي ڪنڊ ڪڙڇ ۾ ٻڌو ۽ محسوس ڪيو وڃي ٿو.

سنڌي ٻولي قدرت جي عظيم نشانين مان هڪ آهي جا هت هن عظيم خطي جي ماڻهن کي پيدائش وقت سيڪاري. لهاذا ٻين قديم ٻولين وانگر سنڌي ٻولي به قدرتي ٻولي آهي. تنهنڪري سنڌوءَ جي پاڻيءَ وانگر پاڪ ۽ پوتر آهي.

ڪن عالمن سنڌي ٻوليءَ کي هند - يورپي ٻولين جي ميڙ ۾ شامل ڪيو آهي ته ڪن وري انکي سنسڪرت جي شاخ ٻڌايو آهي. اهڙيءَ طرح ڪن مصنفن انکي عربي يا سامي ٻولين سان مشابهت ڏني آهي. اڄ کان اٽڪل ۲۰ سال کن اڳ ائين سمجهيو ويندو هو ته سنڌي زبان ٻين انهن - آرين زبانن وانگر سنسڪرت جي پيڙهيءَ مان پيدا ٿي آهي. ان

## ترتيب

صفحة

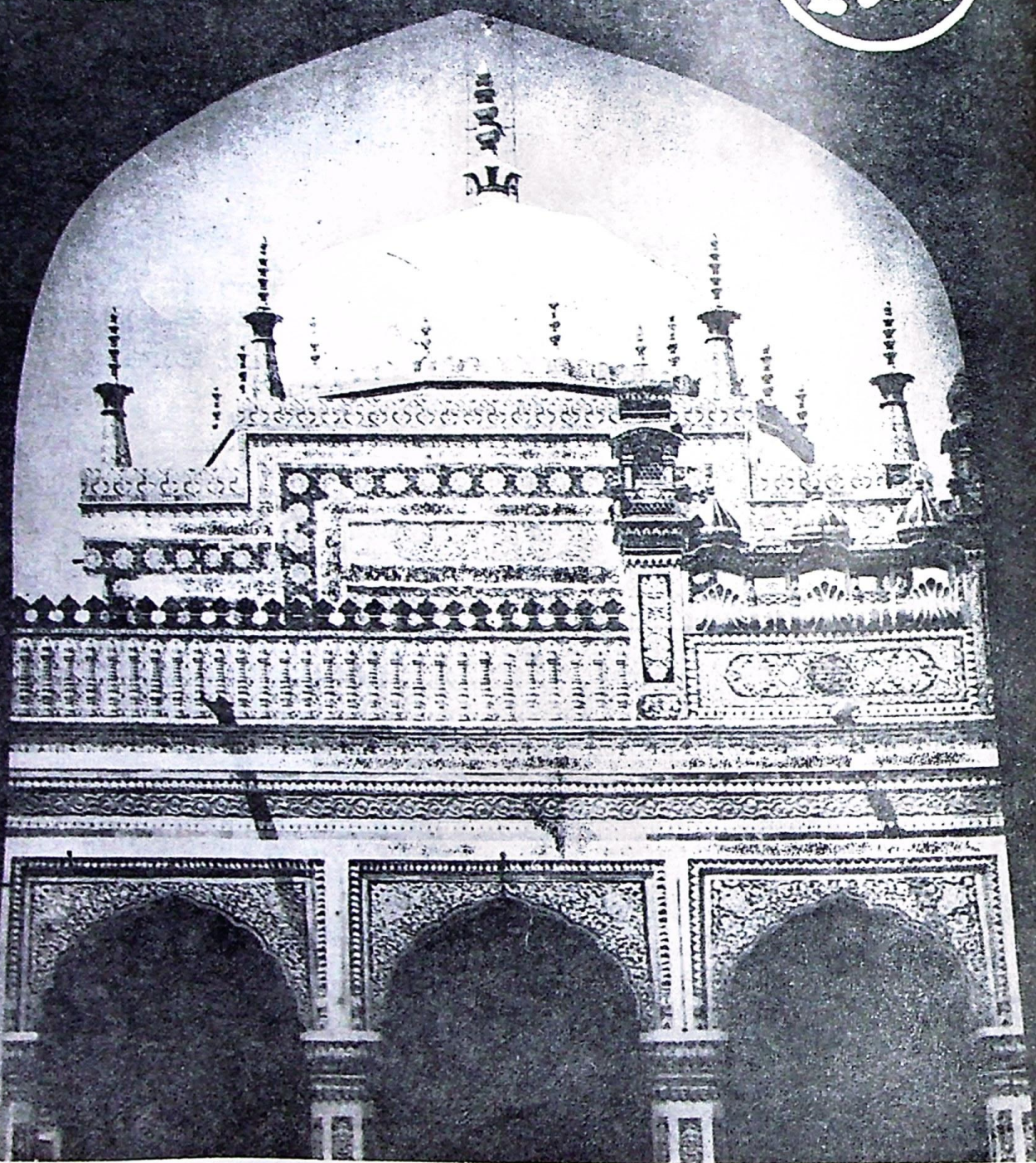
مضمون

۱	جناب محمد سليم منگي	* سنڌي ٻوليءَ جو تحقيقي جائزو
۶	ڪيڊٽ سليم رضا سيمڻ	* منهنجي زندگيءَ جو نصب العين
۹	” زجيب الرحمان مغل	* سنڌ ۾ هڪ وڏي ڪيڊٽ ڪاليج جي ضرورت
۱۲	” اشفاق احمد	* سنڌ ۾ اين- ڪيڊٽ شپ اسڪيم
۱۶	” مختيار علي پايجو	* آه پٿارو.....!
۱۸	” شير محمد ڪنگو	* يوم لطيف
۲۰	” شفيق الرحمان ٺٽوي	* مڇرن سان جنگ
۲۲	” مختيار علي پايجو	* هوندا سي حيات
۲۵	” عبداللطيف مهيسر	* ميس نائيت ۽ گولڊن نائيت
۲۸	” سراج مصطفيٰ جوڳيو	* ڪيڊٽ جي مشيني زندگي
۳۱	” احمد خان سنگراسي	* پٿارو سان پيار



تڪيائي ترقيل چترام چھياڻي چوٽ تئين  
ھلندي ھوت پنھون ڏانھن پوٽر پوٽي پيل  
رڻي رانگوريل، وين تان واري وري  
" شاھہ "

حصہ  
سنڌي





دہ ایک لمبی قطار ہے کچھ لوگ نلکوں سے، دست و گریباں ہیں۔ اور نلکے زخمی ہو کر سسکیاں بھر رہے ہیں۔

ٹرمینل امتحان کے پانچ دن باقی تھے۔ ہر شر کے ساتھ خیر کا پہلو بھی ہوتا ہے، سوچا کہ چلو پانی نہیں تو امتحان ملتے ہی ہو جائیں۔ سب نے کہا ہمیں چھٹیاں دو، پانی کے بغیر ہم زندہ نہیں رہ سکتے۔ پھر کے دن پریڈ معاف ہو گئی تو امید کے چراغوں کی روشنی اور بڑھ گئی۔ صبح اٹھے پانی صرف پانچ منٹ۔ کے لئے آیا اور ختم ہو گیا۔ مگر سب خوش کہ چھٹیاں اب یقینی ہیں کلاسوں میں پہنچے۔ ہم لوگ تجربہ گاہ میں تجربے کر رہے تھے لیکن سرگوشیاں جاری تھیں کہ وقفہ کے بعد چھٹیوں کا اعلان ہو جائے گا کہ ہمارا ہاتھ ایک نلکے پر پڑا پانی زور شور سے آرہا تھا جلدی نلکا بند کر دیا گیا ہر شخص نے کہا خبردار نلکے نہ کھولیں جائیں اور استاد محترم نہ دیکھنے پڑیں کہ پانی آگیا ہے ورنہ چھٹیوں کا موقع ہاتھ سے نکل جائے گا۔ لیکن بھئی پانی تو پانی ہے اسے روکے کون۔ ہماری امیدوں پر اوس کیا پورا ڈرم الٹ گیا تو بھئی کبھی کبھی یوں بھی ہوتا ہے۔

جاری رکھے ہوئے تھے کہ ان کی چیخ سنائی دی ہم دوڑے کہ کہیں ہاتھ روم میں پاؤں تو نہیں پھسل گیا۔ قریب پہنچے تو فرمایا کہ ”پانی چلا گیا“ میں نے کہا تو چلا کیوں رہے ہو میں تو سمجھا ساپ نے کاٹ لیا ”بولے کہ کاٹ لیتا تو اچھا تھا۔“ یہ صابن کی کاٹ برداشت سے باہر ہے۔ کہا کہ بھئی ”گرم پانی بھی تو ہے“ بولے ”بہت گرم ہے“ اب کیا کیا جائے۔ قطرہ قطرہ جمع کیا دریا تو نہیں بنا لیکن دوست صاحب غسل خانے سے باہر آگئے۔

اب نفسی نفسی کا عالم تھا لوگ ایک جگہ پانی کی تلاش میں یوں بھر رہے تھے جیسے صحرا میں مچنوں تلاش لیلچی میں بعض لوگوں نے کھانا ترک کر دیا ارے بھئی پانی کے بغیر کھانا کیسا۔ ہم اس نازک صورت حال پر غور کر ہی رہے کہ نعرہ سنائی دیا ”پانی آگیا“ ایک شور ہوا کھٹ کھٹ ان گمت تالے کھائے۔ اور صابن برش ٹوتھ پیسٹ لیے ایک ہجوم یوں اٹھا جیسے صور پھونکا گیا ہو اور مردے میدان حشر کی طرف بھاگ رہے ہیں۔ ہم بھی دوڑے کہ کہیں پیچھے نہ رہ جائیں اور حساب ہو جائے دیکھا





## باور آیا ہمیں پانی کا ہوا ہو جانا

پھیلا گیا۔ لوگوں نے پانی کو بہت برا بھلا کہا لوگ اس کے سوا کر بھی کیا سکتے ہیں مگر صاحب شاید پانی کے بھی کان پوتے ہیں اس نے سن لیا۔ اور کہا اچھا انسان کی یہ مجال کہ ہمیں برا کہے ابھی بدلہ لیتا ہوں اب اسے اتفاق کہئے یا۔ کہ واقعی دریائے سندھ کا بدلہ۔ بھر حال اس کا عتاب ہماری چھوٹی سی جنت پر پڑا دسمبر کے مہینے میں پانی کنارے سے بہت دور چلا جانا ہے لیکن ہمارا پمپنگ اسٹیشن بھی چھوٹا سہی لیکن ہے طاقتور پانی کھینچ ہی لاتا ہے لیکن صاحب اس دفعہ دریا کچھ زیادہ غصے میں تھا۔ لہذا پمپنگ اسٹیشن کو شکست ہو گئی۔ اور ادھر جنت والے حسب عادت پانی جی بھر کے بہاتے رہے۔ لیکن اچانک انہیں معلوم ہوا کہ وہ جنت میں نہیں صحرا میں ہیں پانی کے متعلق روٹین آرڈر میں یہ اطلاع چھپ چکی تھی کہ پانی بند ہو جائے گا مگر اسے کوئی پڑھے تو پتہ چلے خیر صاحب ہمارے ایک دوست جو پانی کو بے دریغ قتل کرنے میں اپنا ثانی نہیں رکھتے اپنا کام

پانی - پانی - پانی - یہ چیخیں شاید آپ نے گزشتہ سیلاب کے زمانے میں سنی ہوں گی۔ کوئی شخص چلا رہا ہے کہ پانی آرہا ہے بھاگو۔ جان بچاؤ۔ کوئی مامتا کی ماری ماں موجوں میں گھری ہوئی اپنے بچے کو پکار رہی ہے۔ پانی اور موت پانی اور تباہی مترادف الفاظ بن گئے تھے لیکن پانی کا ایک اور روپ بھی ہے تپتے ہوئے صحرا میں جب مسافروں کا پانی ختم ہو جاتا ہے تو وہ بھی پانی پانی پکارتے ہیں۔ اور سراب کی جانب بھاگتے ہیں۔ اس طرح کہیں پانی کی زیادتی چیخوں کا باعث ہوتی ہے اور کہیں کمی ہم بھی مسافر ہیں اور آج کل ایک صحرا سے گزر رہے ہیں۔ گزر کیا رہے ہیں ایک نخلستان میں، وقت گزار رہے ہیں کیڈٹس میس ہمیں زادراہ پہنچا رہا ہے اور دریائے سندھ پانی۔ تبدیلی ہر چیز میں آتی ہے پچھلے دنوں دریائے سندھ نے اپنے کنارے پھیلائے تو ایک طرف خانپور اور دوسری بستیوں کو لپٹ میں لے کر سمندر تک پہنچ گیا اور دوسری طرف بھوک، بیماری اور تباہی

اپنے ملک کی شکست کا بدلہ لے لوں گا۔ میں تمہارے خون کو رائیگاں نہ جانے دوں گا اس سر زمین کی جس پر تمہارا لہو چمک رہا ہے حفاظت کروں گا لیکن - لیکن میرے دوست ان ناسوروں کا کیا کروں جو میرے وطن کے جسم پر پیدا ہو گئے ہیں۔

سے کہا۔ میں چپ ہو گیا اس نے پھر کہا "ڈیر حاجی یہاں قدم قدم پر مجھ جیسے فرید یا فراڈ موجود ہیں کس کس کی اصلاح کرو گے اور کس کس کو مشورہ دو گے" تھوڑی دیر بعد وہ ہاتھ ملا کر چلا گیا۔ میرے دوست میں نے سوچا تھا کہ میں

منصفو کچھ تو کہو کیوں سیر بس بازار حیا ہے  
مجھے احساس کی سولسی پہ چڑھا رکھا ہے

\* \* \*

کیڈٹ جاوید یعقوب  
جماعت ہشتم

## کیا آپ جانتے ہیں؟

اولمپک کھیلوں کا آغاز 1896ء میں ہوا۔  
محمد علی کلمے عالمی چمپین 1964ء میں بنا۔  
قرآن کریم کے پہلے کاتب زید بن ثابت رضہ تھے۔  
دنیا کا سب سے پہلا قاتل قابیل تھا۔  
چاند پر سب سے پہلے قدم نیل آرم اسٹرانگ نے رکھا۔  
مسجد نبوی کی زمین ابو بکر صدیق رضہ نے خریدی تھی۔  
ہمارے جسم میں کل ہڈیاں دوسو چھ ہیں۔



کہا ”کیا مطلب؟“ میں نے پوچھا۔ ”مطلب یہ ہے بھولے بادشاہو کہ ادھر کا ادھر اور ادھر کا ادھر“ اس نے پھر قہقہہ لگایا میں نے حیرت سے اسے دیکھا۔ اور وہ پھر سمجھ گیا ”اسمگلنگ!“ میں نے کہا۔ ”ہاں کچھ لوگ یہ نام بھی دیتے ہیں“ لیکن یہ بہت بڑا جرم ہے وطن دشمنی ہے اور پھر اس میں خطرہ بھی تو بہت ہے،

”خطرہ؟ اونہ! پیارے روپہ میں بڑی طاقت ہے سمجھے“ اس نے بڑے فخر سے کہا اور میرے سینے میں ایک آگ سی جلنے لگی، میرے دوست تم نے ان لوگوں کی خاطر جام شہادت نوش کیا تھا؟ میں اس ملک کو تباہ ہوتے ہوئے کیسے دیکھوں جس کے لیے تم نے اپنی جان عزیز قربان کر دی۔ اس کے جسم پر فرید جیسے کتنے ناسور ہیں ان کا علاج کیسے ہو۔ پھر میں نے فرید سے کہا تم کوئی اور پیشہ کیوں نہیں اپناتے“ کون سا پیشہ تم بتاؤ کوئی کام جس میں اتنی آمدنی ہو“ ”تم ایک زمانے میں افسانے اور مضامین لکھتے تھے تمہیں انعامات بھی ملے تھے ہاں مجھے یاد ہے تم ایک عظیم ادیب بننا چاہتے تھے۔ اس تم ادیب بن جاؤ ایک عظیم ادیب“ اس نے پھر ایک بھر پور قہقہہ لگایا تو تم چاہتے ہو کہ میں منٹو کی طرح ایڑیاں رگڑ رگڑ کر مرجاؤں، تمہارے ملک میں ادیبوں کا یہی تو انجام ہوتا ہے“ اس نے حقارت

تھا اب میں اسے پہچان چکا تھا ”نہیں یار ذرا پہچاننے میں دیر ہو گئی تم بدل بھی تو گئے ہو“ اس نے ایک بھر پور قہقہہ لگایا۔ اس کا شاذدار سوٹ اس کا چمکتا ہوا چہرہ اس کی بڑھی ہوئی توند اور اس کی کار.. ہاں وہ بہت بدل گیا تھا ”کہیں چل کر بیٹھیں“ اس نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”ہاں ضرور۔“ ہم کافی ہائڈس میں داخل ہوئے مدہم -روں میں ایک سریلی آواز ابھر رہی تھی ”زندگی ایک سفر ہے سہانا“ میں پھر پریشان ہو گیا میرے دوست یہ تمہارا پسندیدہ گانا تھا! فرید نے مجھے سوچ میں گم دیکھ کر پوچھا۔ سناؤ یار کیا حال ہے کچھ فکر مند ہو“ ”نہیں تو تم سناؤ اتنا عرصہ کہاں رہے بڑے ٹھانڈے ہیں آجکل تو“ میں نے ٹالنے کی کوشش کی۔ ”ہاں یار میں تو فوج میں ہوں“ ”اچھا پہلے یہ بتاؤ کیا ہو گئے؟“ ”کافی، میں نے آہستہ سے کہا اور فرید ہسنے لگا ”کافی ارے بھئی کافی یہ بھی کوئی پینے کی چیز ہے“ پھر اس نے میرے کو نزدیک بلا کر آرڈر دیا میں خاموش رہا تھوڑی دیر بعد وہ جام ہونٹوں سے لگائے چسکیں لے رہا تھا اور میں کافی کے تلخ گھوٹ حلق سے اتار رہا تھا۔ ”ہاں بھئی تو کیا شغل ہے آج کل“ میں نے خاموشی کو توڑنے کے لیے یونہی بات چھیڑی ”شغل؟“ وہ پھر قہقہہ لگانے لگا ”چاندی کاٹ رہا ہوں“ اس نے ہنستے ہوئے

## ناسور

’شہید ہو گیا، میں نے بڑے کرب سے کہا۔ بیرے کے ہاتھ میں ڈرے لرز نے لگی میں نے سہارا دیا۔ ’صاحب جی او جے لوگ ڈرے کٹ دیکھے نے‘ اس نے ٹھنڈی سانس بھر کر کہا۔ اور اس کے جواب میں میں صرف اچھا کہہ سکا اور جلدی سے کافی پینے لگا۔ مجھے ڈر تھا کہیں آنسو نہ بہ جائیں ’آنسو بہادری کی تو ہمیں نہیں‘ یہ تمہارے الفاظ ہی میرے دوست۔ کافی پی کر میرے قدم ایویا کی جانب اٹھ گئے جہاں نویباہتا جوڑے خوش و خرم پھر رہے تھے۔ جہاں سیاح بوڑھے اور جوان دوربینین کندھے سے لشکارتے حسز فطرت سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔

’ہیلو جانی‘ کسی نے میرا بچپن کا نام لیکر بے تکلفی سے مجھے پکارا۔ میں نے غیر ارادی طور پر پیچھے مڑ کر دیکھا۔ لیکن کوئی شناسا نہ دیکھ کر چل پڑا۔ ایک سیاہ مریڈیز رنگتی ہوئی میرے پاس آ کر کھڑی ہو گئی کھڑکی سے کسی نے سر نکال کر کہا ’ارے ہمیں بھول گئے جانی‘۔ وہ فرید

مال پر چلتے چلتے میں تھک گیا لیکن ذہنی بے قراری مجھے چلنے پر مجبور کر رہی تھی۔ میں نے اوور کوٹ کے کالر کھڑے کیے اور پھر چلنے لگا کہتے ہیں سکون ڈھونڈنے سے نہیں ملتا۔ اندر آگ لگی ہو تو باہر دھواں نظر آتا ہے۔ اوہ! میرے عزیز دوست تم مجھے کتنی شدت سے یاد آ رہے ہو۔ کبھی کبھی میرے قدم خود بخود ایویا کی طرف اٹھنے لگتے ہیں جسے تم مجھے وہاں مل جاؤ گے۔ لیکن یہ تو میرا وہم تھا ... برف باری شروع ہو چکی تھی میں لمبے لمبے ڈگ بھرتا ہوا سمیسن ہوٹل کی طرف چلا۔ اس ہوٹل سے میری بہت سی یادیں وابستہ تھیں۔ ہوٹل کا پرانا بیسرا مجھے دیکھ کر مسکرایا۔ شناسائی کی چمک اس کی آنکھوں سے ظاہر ہو رہی تھی ’کافی‘ میں آرڈر دے کر دستانوں سے برف جھاڑنے لگا۔

’صاحب جی تو اڈا یار کتھے اے‘ بیرے نے پوچھا اور مجھے ایسا لگا جیسے اس نے میرا زخم کھرچ دیا ہو۔



ملا تمہاری قوم اور تمہارے ملک میں ادب کی دنیا میں ایک ستارہ چمکنے والا تھا۔ لیکن تم نے اس سے روشنی چھین لی۔ تم قوم کے دشمن ہو۔ اب میں کیا لکھوں گا! اب میرے دوست اور امی ابا کیا پڑھیں گے میں ایک مسخرے کی طرح گھوڑے کی سی شکل بنا کر منہ پھاڑ کر چیخ چیخ کر رونے لگا۔ اور سوچنے لگا اب میں کیا لکھوں۔ کس موضوع پر قلم اٹھاؤں کون سے سمندر میں قلم کی کشتی کسو چلاؤں تم میرا منہ کیا تک رہے ہو یہاں سے چلے جاؤؤ . . .

کیونکہ وہ آپ کی سمجھ کی حدود سے باہر ہے کیونکہ اس وقت میں کائنات کے بارے میں سوچ رہا ہوں اس وقت میں دوسری یونیورس میں ہوں اس لیے آپ مجھے تنگ نہ کریں۔

ابھی ہمارے دل میں رحم کی ایک کرن آپ کے لیے پھوٹی ہے۔ ہم آپ کو اپنے مضمون کا عنوان سنائے دیتے ہیں۔ تو سنیئے . . . ارے یہ تو میں خود ہی بھول گیا ہوں۔ ارے آپ مجھے کہاں سے کہاں لے آئے آپ نے ایک ہی ٹھوکر سے میرے خیالات کا محل ریزہ ریزہ کر دیا۔ اے ظالم انسان تجھے کیا

\* \* \*

ہے کہاں تمنا کا دوسرا قدم یارب  
ہم نے دشت امکان کو ایک نقش پا پایا  
(غالب)

## آپ اسے نہ پڑھیں

کیونکہ اگر آپ نے ابھی سے اسے پڑھ لیا تو آپ اس کی نقل کر لیں گے اور ایسا ہی ایک مضمون لکھ ڈالیں گے اور پھر میرا مضمون نایاب اور انمول نہ رہے گا پھر اس کی اہمیت باقی نہ رہے گی۔ ویسے آپ اسے نہ پڑھیں تو بہتر ہوگا کیوں کہ اس طرح آپ کا قیمتی وقت برباد ہوگا۔ چلیں آپ بھی کیا یاد کریں گے پڑھ لیں مضمون۔ پڑھ لیں ایک عظیم ہستی کا مضمون یعنی آسان اردو میں مابدولت کا مضمون کیا! آپ تو سچ سچ پڑھنے لگے۔ بھئی ایک دفعہ کہہ دیا نہیں پڑھنے دوںگا۔ ویسے میں نے ابھی کچھ لکھا ہی نہیں تو آپ پڑھیں گے کیا۔ ابھی وہ تو شاہکار نازل ہی نہیں ہوا۔ ابھی تو اس نے جنم ہی نہیں لیا۔ آپ اسے میرے ڈیڑھ روپے کے کالے ایگل پین کی سیاہی سے جنم تو لینے دیں۔ ذرا ہٹ کر بیٹھیں اور آواز سے تیز رفتار قلم کو چلتے دیں یار آپ تو بڑے کمبل ہیں کہہ جو دیا فی الحال مجھے کچھ لکھنے دیں اور پھر آپ پڑھ کر فائدہ اٹھائیں۔ لیکن میرے خیال میں آپ کو کچھ فائدہ نہیں ہوگا

اس وقت میں ایک مضمون لکھنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ کوشش کیا کر رہا ہوں خون پسینہ ایک کر رہا ہوں۔ میں اپنے کالج کے خوبصورت میگزین کے لیے لکھ رہا ہوں۔ پھر میرا مضمون اس میں چھپے گا اور وہ اس میگزین کا ایک انمول شاہکار ہوگا۔ اوہ! پھر کتنا مزہ آئیگا۔ اور وہ مضمون آپ پڑھیں گے ابو پڑھیں گے۔ امی جان پڑھیں گی۔ بھائی جان پڑھیں گے۔ ہر شخص میری تعریف کے گیت گائے گا۔ دوستوں میں اور گھر میں بات چیت کے دوران میرا مضمون زیر بحث آئیگا اور مابدولت کا سینہ فخر سے تن جائے۔ اور پھر آپ جیسے بہت سے ناکارہ اور نالائق انسان مجھ سے جلیں گے ان کے چھوٹے دلوں میں میرے خلاف رشک و حسد کے شعلے بھڑکیں گے لیکن مابدولت عرف عظیم مضمون نگاران باتوں سے بے نیاز ادب کی دنیا میں ہمالہ سر کرچکے ہونگے۔

لیکن آپ بتائیے کہ آپ یہاں کیوں نازل ہوئے میں آپ کو یہ عظیم شاہکار یعنی اپنی محنت کا نچوڑ نہیں دکھا سکتا۔



لیکن اس میں گھبرانے کی کوئی بات نہیں۔ یہ ساری بسیں آزمائی ہوئی ہیں اس بس میں دو سلینڈر نہایت طاقت ور انجن لگا ہو لیکن یہ طاقت ہارس پاور کی بجائے ڈنکی ہار ہے اس کی مدد سے یہ پندرہ میل فی گھنٹہ کی رفتار سے بمعہ اپنے مسافروں کے سفر کرتی ہے۔ یہ بڑی بامروت بھی ہے اگر آپ اس کے ساتھ دوڑ لگائیں تو یہ آپ کو آگے نکل جانے دے گی۔ شاید آپ نے کہیں پڑھا ہو کہ جب پہلا تیز رفتار ریلوے کا انجن راکٹ چلایا گیا تو اس کی رفتار بارہ میل فی گھنٹہ تھی۔ ملکہ وکٹوریہ کو اس کا افتتاح کرنا تھا۔ لیکن تمام اخباروں نے ادارے لکھے عوام نے بھی سخت احتجاج کیا کہ ملکہ کو اس شیطانی رفتار والی سواری میں چڑھ کر خطرہ نہیں مول لینا چاہیے۔ یہ پوری قوم کی زندگی کا سوال ہے۔ تو جناب ہماری یہ بس اس رفتار سے بھی تین میل فی گھنٹہ تیز چلتی ہے۔

چلتے وقت اس میں کچھ ایسی آوازیں پیدا ہوتی ہیں جیسے پٹاخے پھوٹ رہے ہوں۔ ہر کل پرزہ اپنے اپنے قومی ترانے کے ساتھ زمانے کی نا انصافیوں کا گلہ کرتا ہوا سنائی دیتا ہے۔ اس کی مشین بھی پندرہویں صدی کی انجینئرنگ کا نادر نمونہ ہے بریکیں آدھ میل تک کوشش کرنے کے بعد اپنا عمل کرتی ہیں۔ ہمارا ایسا کہ مردے بھی سزا لیں تو کفن پھاڑ کر قبروں سے نکل آئیں خدا کا شکر ہے کہ راستے میں کوئی

قبرستان نہیں ہے۔ جب کبھی گیٹر لگایا جاتا ہے یہ بس دم کے مریض کی طرح لرزنے لگتی اور گمان ہوتا کہ اس کا آخری وقت آ پہنچا لیکن نہیں سخت جانی ہی تو اس کی خوبی ہے ورنہ پندرہویں صدی سے اب تک کیوں چلتی رہتی۔

جب کبھی ہم پٹارو سے حیدرآباد رواں دواں ہوتے ہیں حی ہاں اسی بس میں۔ اور جب کوئی بیسویں صدی کی سواری قریب سے فراٹے بھرتی گزر جاتی ہے تو ہمیں یقین ہو جاتا کہ نئی نسل بے راہ روی کا شکار ہے اور بزرگوں کا احترام نہیں کرتی۔

آپ بھی سوچتے ہوں گے کہ جب اس بس میں سفر کرنا پل صراط کو عبور کرنے کے مترادف ہے تو پھر ہم سفر کرتے ہی کیوں ہیں تو جناب آپ سے کیا پردہ۔ اپنے تک ہی رکھئے گا کہ یہی وہ وفادار بس ہے جو بنکنگ کے دوران پٹارو کی سرحد سے نکال کر حیدرآباد اور حیدرآباد سے پٹارو واپس لانے کا خطرناک کام تین سال سے انجام دے رہی ہے۔ کبھی کبھی پکڑے بھی جاتے ہیں لیکن اس سے کیا ہوتا ہے۔

گرتے ہیں شہوار ہی میدانِ جنگ میں دھڑ دھڑار۔ چون چیخ، لیجئے حیدرآباد خیریت سے پہنچ گئے۔ لیکن یہ کون چیخا! ارے باپ رے یہ موت کا فرشتہ سفید لباس میں کہاں سے ٹپک پڑا لیو پاس (Leave Pass) تو ہے نہیں۔ آج بے موت مارے گئے۔  
S.O.S, S.O.S

## بے بسی

سفر کے دوران اپنی خصوصیات کے ذریعے مسافروں کے چودہ طبق روشن رکھتی ہیں۔ اس میں جگہ جگہ لگی ہوئی کیلیں مسافروں کو ہر وقت ہوشیار رکھتی ہیں اور اپنی زبان سے یہ کہتی رہتی ہیں کہ:

یہ تو درماندگی کا وقفہ ہے

یعنی آگے چلیں گے دم دے کر

اس شاہکار بس میں اوپن ایر تھیٹر کی خصوصیات بھی ہیں چھت میں ایک بڑا سوراخ زمانے کے سرد و گرم کا نتیجہ ہے۔ اس سوراخ میں سے مسافر سفر کے دوران آسمان کے نظاروں سے لطف اندوز ہوتے ہیں اگر کبھی بارش ہو جائے تو متحرک حمام میں نہانے کا لطف حاصل ہوتا ہے۔ خودکار ایر کنڈیشننگ کی سب سے عمدہ مثال اس بس نظر میں آئے گی سردیوں میں خود بخود بے انتہا سرد ہو جاتی ہے گرمیوں میں انتہائی گرم ڈائر اور پھینے بھی انفرادیت کے حامل ہیں ایک پہیہ باقی تین پہیوں سے چھوٹا ہے جس کی وجہ سے یہ بس مینارہ پیسا کی طرح جھکی رہتی ہے

چرخ چوں.... پھٹ پٹھاٹ.... دھڑ دھڑا... جناب نہ تو کہیں چاند ماری ہو رہی ہے۔ اور نہ کوئی گدھا زمانے کی ستم ظریفی کا گلہ کر رہا ہے۔ یہ تو پٹارو کی بس ہے جو دندناتی دھواں اڑاتی ہچکچکے کھاتی چلی آ رہی ہے۔ اور یہ آواز اس بات کا الٹی میٹم ہے کہ خبردار ہوشیار صحرا کا بادشاہ اپنے تمام تر کل پرزوں سمیت نازل ہو رہا ہے۔ اس کی پیٹت گڈائی ملاحظہ کیجئے۔ ایسا لگتا ہے کہ کسی ماہر کاریگر نے دنیا بھر کی پرانی بسوں کے کل پرزوں کو جوڑ کر اس شاہکار بس کو تخلیق کیا اور اس میں ٹوٹنے والی چیز تو کوئی ہے ہی نہیں۔ ہاں کچھ کچھ آٹا اور نشانات ایسے ہیں کہ کبھی اس میں شیشے ہوا کرتے تھے جو زمانے کے ہاتھوں صفحہ پستی سے سٹ چکے ہیں۔ اسپرنگ کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا اس پر ستم یہ کہ سیٹوں پر کوئی کپڑا بھی نہیں چڑھا ہوا ہے ہاں کہیں کہیں ٹاٹ کے بیوند ضرور لگے ہوئے ہیں ویسے حقیقتاً یہ سیٹیں آرام دہ اور



نے دی آخر کار دو چٹانوں کے درمیان اس بہادر اور معذور بچے کی لاش نظر آگئی۔ اس لاش کو احترام سے شہر لایا گیا۔ ہر شخص جاننا چاہتا تھا کہ یہ کس کا بچہ ہے۔ ماں بھی اس ہجوم میں موجود تھی لیکن بے بس تھی۔ وہ اعتراف جرم کیسے کر لیتی اس نے اس اپاہج بچے کو زندہ کیوں رکھا لیکن تھوڑی دیر میں ضبط کا بندھن ٹوٹ گیا اور وہ اپنے بچے کی لاش سے لپٹ گئی اور ہر شخص حقیقت حال سے آگاہ ہو گیا۔ بچے کی لاش کو اعزاز کے ساتھ دفن کر دیا گیا اور اس کے ساتھ وہ پرانا قانون بھی دفن ہو گیا اسپارٹا نے اس حقیقت کو جان لیا کہ اصل قوت ذہن کی قوت ہے۔

لکڑیوں میں آگ لگادی شعلوں کی روشنی بڑھنے لگی دشمنوں کو خطرے کا احساس ہوا اور انہوں نے تیروں کی بوچھاڑ شروع کر دی۔ ادھر دور سے اسپارٹا کے محافظوں نے پہاڑ پر شعلے دیکھے تو انہیں اپنی غلطی کا احساس ہوا پہاڑ کی جانب سے بھی حملہ ممکن تھا۔ وہ بھی دوڑے۔ لڑکا آگ میں لکڑیاں جھونکتا رہا تاکہ شعلے بلند رہیں اچانک ایک تیر فضا میں ابھرا اور اس کے سینے میں پموسٹ ہو گیا۔ اور وہ چٹان سے نیچے لڑے لڑے اسی اثنا میں محافظوں نے پہاڑ پر مسورچے سنبھال لیے۔ دشمن کو شکست فاش ہوئی۔ لیکن ہر شخص یہ سوچ رہا تھا کہ آگ کس نے جلائی حملے کی خبر کس

وہ تو وہ ہے تمہیں ہو جائے گی الفت جہم سے  
 اک نظر تم مرا محبوب نظر تو دیکھو ، ،  
 (فیض)

چٹان پر آبیٹھا۔ بیٹھے بیٹھے اُس نے پہاڑ کی دوسری طرف دیکھا ایک عجیب و غریب منظر نظر آیا خطرناک ڈھلوان پر بہت سے درخت آہستہ آہستہ آگے بڑھ رہے تھے اسے حیرت ہوئی لیکن وہ ڈرا نہیں۔ وہ غور سے دیکھتا رہا اور تھوڑی دیر کے بعد وہ سب کچھ سمجھ گیا۔ وہ درخت نہیں آدمی تھے۔ اس نے سوچا تو اسے یاد آیا کہ ماں کہہ رہی تھی کہ دشمن نے اسپارٹا پر حملہ کر دیا اور مسلسل لڑائی ہو رہی ہے۔ لیکن پہاڑ کی طرف سے حملہ ناممکن ہے اس لیے اسے ڈرنا نہیں چاہیے۔ لیکن اس لڑکے نے دیکھا اس پہاڑ کی طرف سے بھی آج حملہ ہو رہا ہے اس طرف سے اسپارٹا کے محافظ بے خبر تھے۔ اس نے سوچا اس کا وطن خطرے میں ہے لیکن پھر اسے یاد آیا کہ اسی وطن کے قانون کے تحت اس کی کمزوری جرم ہے کیا اسے اس سرزمین کو بچانا چاہیے۔ ہاں وطن وطن ہے اس کی کمزوری اس کا کوئی قانون حب الوطنی کے جذبے کو فنا نہیں کر سکتا لڑکے نے یہ سب کچھ سوچا اور جان قربان کرنے کے لیے تیار ہو گیا۔ لیکن ایک اباہج انسان کیا کر سکتا تھا۔ نہیں اصل قوت تو ذہن کی قوت ہے ذہن اگر قوی ہو تو جسمانی کمزوری پر قابو پایا جاسکتا ہے اس نے یہ ارادہ کیا کہ کسی طرح وطن کے محافظوں کو خبر دینی چاہئے اس نے رینگ رینگ کر خشک لکڑیاں اکٹھی کرنی شروع کی گھسٹ گھسٹ کر اس کا تمام جسم لہو لہان ہو گیا لیکن اس نے پروا نہ کی اور پھر پتھروں کو رگڑ کر

یہاں ایک بچہ پیدا ہوا۔ حسین اور پیارا بچہ لیکن دونوں ٹانگوں سے معذور۔ ماں نے جب یہ دیکھا تو اس کی خوشیوں پر اوس پڑ گئی اس بچے کو مار دینا ضروری تھا ورنہ اسے بھی موت کی سزا مل جائیگی۔ ممتا میں بڑا جادو ہے۔ اس نے سوچا کہ چلو آج میں اسے چھپالیتی ہوں کل تانوں کا تقاضا پورا کر دوں گی۔ دوسرے دن ممتا نے پھر جوش مارا اور وہ ایک دن اور رکھنے پر مجبور ہو گئی۔ پھر اسی طرح یہ دن ہفتوں مہینوں اور برسوں میں تبدیل ہو گئے۔ تقریباً دو سال بعد خبر ملی کہ سیلوکس واپس آ رہا ہے اب ماں کے لیے اس بچے کو مارنا ممکن نہیں تھا آخر اس کے ذہن میں ترکیب آئی۔

اسپارٹا کے تین طرف چھوٹی چھوٹی پہاڑیاں تھیں لیکن چوتھی سمت ایک بلند اور درختوں سے ڈھکا ہوا اونچا پہاڑ تھا۔ اس پہاڑ میں بہت سے غار بھی تھے ماں نے بچہ اسی پہاڑ کے ایک غار میں چھپا دیا۔ اور سیلوکس سے کہہ دیا کہ ایک معذور بچہ پیدا ہوا تھا اسے مار ڈالا گیا

ماں روزانہ چھپ چھپ کر بچے کی دیکھ بھال کرتی اور گھنٹوں اس کے پاس گزار دیتی۔ جاتے وقت غار کا منہ کسی طرح بند کر دیتی اب بچہ اتنا بڑا ہو گیا تھا کہ غار کا منہ خود بھی کھول سکتا تھا۔ وہ بے حد ذہین لڑکا تھا۔ اپنی ماں سے اس نے بہت کچھ سیکھ لیا تھا۔

دو دن سے ماں نہیں آئی تھی وہ بے حد پریشان تھا آخر شام کے دھند لکنے میں وہ غار سے نکلا اور رینگتا ہوا ایک



لوگ مشکلات کے خوف سے کم شروع ہی نہیں کرتے۔ متوسط ذہنیت کے لوگ کام تو شروع کر دیتے ہیں لیکن مشکلات سے گھبرا کر ادھورا چھوڑ دیتے لیکن بلند ذہنیت کا انسان کام شروع کرتا ہے اور ختم کر کے چھوڑتا ہے " حقیقت یہ ہے کہ کسی مشکل کو جو آسان نہ سمجھے دل نہیں ہوتا جو آسانی سے حل ہو جائے وہ مشکل نہیں ہوتی دنیا کے بڑے لوگوں کی زندگی کا مطالعہ ہم پر منکشف کرے گا کہ بہت سے لوگ تھے جن کی زندگی کا آغاز معمولی اور غیر اہم

تھا لیکن انجام حیات جاودا بن گیا داغ نے سچ کہا ہے۔  
 آغاز کون پوچھتا ہے  
 انجام اچھا ہو آدمی کا  
 مختصر یہ ہے کہ مشکلیں فطرت کا گراں قدر عطیہ ہیں جو ہمیں کامیابی کی رشہائی منزل تک پہنچادیتی۔ انسان غاروں سے سیاروں تک کا طویل سفر اس بات کی صداقت کو عیاں کرتا ہے  
 چلا جاتا ہوں ہنستا کھیلتا موج حوادث سے  
 اگر اسانیاں ہوں زندگی دشوار ہو جائے

.....

کیڈٹ شاہد وزیر خان  
 جماعت نہم

## پرانہ قانون

یہاں تک اگر کوئی بچہ کمزور اور اپائج پیدا ہوتا تو اس قانون کے تحت اسے ختم کر دیا جاتا تھا۔ شاید اسی لیے اسپارٹا اپنے بہادر سپاہیوں کے لیے مشہور تھا۔ اور جنگوں میں فتح اس کا مقدر تھا۔  
 اسپارٹا میں ایک نوجوان رہتا۔ سیلوکس بہادر اور محب وطن انسان۔ ایک دفعہ وہ ایک مہم پر گیا ہوا تھا اسی دوران اس کے

تقریباً ڈھائی ہزار سال پہلے یونان چھوٹی چھوٹی شہری ریاستوں (City States) پر مشتمل تھا انہیں ریاستوں میں اسپارٹا بھی ایک ریاست تھی۔ اس کے تمام شہری تندرست و توانا تھے کیوں کہ اس ریاست کا یہ قانون تھا کہ کمزور اور اپائج انسان اس کی حدود میں نہیں رہ سکتا تھا بقول اقبال تھی جرم ضعیفی کی سزا مرگ مفاجات

## مت سہل ہمیں جانو

مت سہل ہمیں جانو پھرتا ہے فلک برسوں  
تب خاک کے پردے سے انسان نکلتے ہیں

وہ ترقی کی راہ پر آگے بڑھنا چاہتا ہے مگر  
صرف خواہش سے کچھ نہیں ہوتا بقول فیض  
یہ آرزو بھی بڑی چیز ہے مگر ہمد  
وصال یار فقط آرزو کی بات نہیں  
جو جدوجہد سے جی چراتا ہے وہ آگے نہیں  
بڑھ پاتا۔ مشکلوں کی راہ پر قدم جما کر چلتے  
رہنا ہی منزل سے ہمکنار کرتا ہے آغاز سفر  
سے پہلے ہی ان دیکھی مصیبتوں سے لرزتے  
رہنا اور یہ کرنا کہ

ارادے بانڈھتا ہوں سوچتا ہوں توڑ دیتا ہوں  
کہیں ایسا نہ ہو جائے کہیں ایسا نہ ہو جائے  
کش مکش کی علامت ہے ایسی ذہنی کش  
مکش میں مبتلا رہنے والے ہمیشہ منزل سے دور  
ہوتے ہیں آتش نے ٹھیک ہی تو کہا ہے کہ  
سفر ہے شرط مسافر نواز بہتر ہے  
ہزار ہا شجر سایہ دار راہ میں ہے  
سنسکرت کا ایک اشلوگ ہے جس کا  
مفہوم کچھ یوں ہے ”پست ذہنیت کے

زندگی دراصل وہی ہے جو مشکلات  
کو فتح کرتے کرتے گزر جائے آج تک  
مشکلیں بنی نوع انسان کے لیے مشعل راہ  
رہی ہیں۔ ہر مشکل نے آخر کار ہمارے  
لیے آسانیاں پیدا کیں۔ جب موسم نے ہمارے  
لیے گرمی سردی اور بارش کی مشکلیں پیدا  
کی تو ہم نے پہلے غار تلاش کیے اور  
خندقیں بنائیں اور پھر اعلیٰ قسم کے آرام دہ  
گھر تعمیر کر لیے اسی طرح زندگی کے ہر  
شعبے میں مشکلوں نے نئی راہیں سجھائیں۔  
اگر مشکلیں نہ ہوں تو ہم کاہل ہو جائیں  
اس کے برعکس پریشانی ہمیں جہد و عمل  
پر آمادہ کرتی ہے جس کا نتیجہ ترقی کی  
صورت میں ہمارے سامنے ہوتا ہے مشکلوں  
کا خندہ پیشانی سے مقابلہ کرنے والے اس  
حقیقت تک پہنچ جاتے ہیں کہ

رنج سے خوگر ہوا انسان توٹ جاتا ہے رنج  
مشکلیں اتنی پڑیں مجھ پر کہ آساں ہو گئیں  
انسان کی ان گنت خواہشیں ہوتی ہیں۔



کمرے سے باہر نکل گئی۔ برتن کے ٹوٹنے کی آواز کے ساتھ ہی ایک اور آواز ابھری۔

”کمبخت سارے برتن تـوڑ ڈالے گا اتنے قیمتی برتن ہیں۔ یوں بھی ہر چیز کو آگ لگی ہوئی“ بڑی بی بی کی آواز اس کے کانوں میں پگھلے ہوئے سیسے کی طرح اتر گئی ”اب اگر نقصان کرے تو چھٹی کر دو بھک منگے کو پتہ چلے گا کہ جب پھر بھوکوں مرے گا تو“ وکیل صاحب کی آواز گولی کی طرح دل میں ڈوب گئی۔

جانو کی آنکھوں میں آنسو آگئے تو وہ جاوید نہیں تھا جانو تھا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا اور برتن مانجھنے لگا۔

ایک ننھا منا بچہ اپنے باپ کی انگلی پکڑے ہوئے ہنستا ہوا جارہا تھا۔ اس نے اپنی انگلی پر بھی کسی کی گرفت محسوس کی۔ گھر پہنچ کر اس نے ہر چیز کو غور سے دیکھا۔ اسی لمحے بڑی بی بی سامنے سے گذریں ”کیو رے اتنی دیر لگادی“ اسے ان لفظوں میں شہد کی مٹھاس محسوس ہوئی اس کا جی چاہا کہ وہ اماں کہہ کر ان سے لپٹ جائے وکیل صاحب کے چہرے پر بھی شفقت کی کرن پھوٹتی ہوئی نظر آئی۔ سارے گھر میں، ہر چہرے میں مامتا کی شفقت روشن تھی۔ وہ برتن مانجھنے بیٹھ گیا۔ بے دھیانی میں ایک برتن ہاتھ سے چھوٹ کر گرا۔ ایک بلی بھاگ کر

ہمیں خبر ہے کہ ہم ہیں چراغِ آخرِ شب  
ہمارے بعد اندھیرا نہیں اجالا ہے

زرق برق لباس مرغن غذائیں اور نہ جانے کیا کیا۔

اسے خود اپنے بارے میں بھی کچھ نہیں معلوم تھا۔ ماں باپ کون تھے وہ کہاں کا رہنے والا ہے اس کا اس دنیا میں اب کوئی ہے یا نہیں وہ کچھ نہیں جانتا تھا وہ تو اپنا پورا نام بھی نہیں جانتا تھا وہ بس جانتا تھا۔ وہ بس اتنا جانتا تھا کہ ایک بھکارن اس کی خالہ تھی۔ ہاں وہ یہی کہتی تھی۔ بھکارن سے اسے کیا مل سکتا تھا بھیک کے ٹکڑے مفلسی بھوک اور جہالت۔ اس کی خالہ ایک بادل کا ٹکڑا تھی اسی کے سائے میں گلی گلی پھرتا رہتا تھا اور زندگی کی کڑی دھوپ برداشت کرنا سیکھتا رہتا تھا۔ پھر موت کی ہوا نے بادل کو ہمیشہ کے لیے اڑادیا اور کڑی دھوپ میں وہ جلنے لگا۔

خالہ کی موت کے بعد شاید دوسرا یا تیسرا دن تھا۔ وہ بھوک سے نڈھال یونہی بے مقصد ٹرکوں پر پھر رہا تھا جانے کیوں اسے اب بھیک مانگتے ہوئے شرم محسوس ہو رہی تھی شرم تو اسے پہلے بھی محسوس ہوتی تھی لیکن خالہ کی ڈانٹ ڈپٹ اور مار پیٹ نے اس شرم کو ادھ موا کر رکھا تھا۔ اب بھوک کی طرح وہ غیرت بھی جوان ہو رہی تھی۔ عجیب بات تھی بے خیالی میں چلتے چلتے ایک ٹھیلے والے سے ٹکر لگی۔

”اوٹے کی دیدے گھاموناں این“ اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔ اختر؟ ہاں اختر ہی کا ٹھیلا تھا، پھلوں سے بھرا ہوا۔

”اوٹے توں یار توں ایدہر کیس طرح

آیا؟“ اختر اسے پہچان کر بولا۔ اس کا دوست تھا۔ اسے بھی انہیں سڑاک نے جنم دیا تھا لیکن بادل کی بجائے اس ایک پختہ چھت کا سایہ مل گیا تھا۔

اختر نے جانو کی مدد کی اور وہ وکیل صاحب کے یہاں پہنچ گیا اور بیس روپے ملنے لگے۔ دھوپ کچھ کم ہو گئی۔ جانو وکیل صاحب کے گھر کے بارے میں ہر بات جانتا تھا گھر والوں کی عادتیں۔ ان کی باتیں ان کے بہت سے راز۔ ان کی خوشیاں ان کے غم۔ اسے یہ بھی معلوم تھا کہ وکیل صاحب کا ایک بیٹا جاوید کہیں گم ہو گیا ہے اور گھر والے اسے اب تک نہیں بھولے لیکن اسے ایک بات کی ابھی تک خبر نہیں تھی اس دن وہ بازار سے سودا لینے گیا تھا۔ تھکا لٹکائے ہوئے اپنی سوچوں میں گم تھا۔ وہ اکثر بے دھیانی میں مبتلا رہتا تھا اچانک ایک آواز ابھری۔ ”بلکل ایسا ہی تھا بیٹے چارہ جاوید بھی ارے وہی وکیل صاحب کا لڑکا جو گم ہو گیا ہے“ یہ فضل دین کی آواز تھی ارے ہاں شکل ملتی جلتی ہے“ یہ مشتاق تھا۔ ”ہاں بھئی سب قدرت کے کھیل ہیں“ فضل دین نے فلسفہ بگھارا۔

شاید وکیل صاحب نے اسے ملازم بھی اسی لیے رکھا ہے“ مشتاق نے پھر کہا جانو جاوید کا ہم شکل ہے۔ یہ کیسے ممکن ہے۔ اس نے پہلی بار ایک عجیب سی خلش محسوس۔ کیا سچ مچ۔ وہ کسی کا بیٹا ہے کسی کا بھائی ہے۔ کوئی اس کی ماں ہے۔ اسے ایسا لگا جیسے وہ ہوا میں اڑنے لگا ہو وہ جلدی سے گھر کی طرف چلنے لگا سامنے



تھا چاند کی حسین دنیا میں سیر کر رہے تھے کہ اچانک ایک سیٹی نے کان کے پردے پہاڑ دئیے آنکھ کھلی تو معلوم ہوا کہ پریڈ کے لیے لیٹ ہو گئے سوچا آج گول کر جاؤ بستر سے اٹھ کر ایک طرف کو چلے سیٹی پھر سنائی دی چیف نے دیکھ لیا تھا رفتار تیز کردی درختوں اور جھاڑیوں کی آڑ میں بھاگے مگر صاحب مجال ہے جو چیف کا ساتھ چھوٹا ہو اگر اس منظر کی

فلم بنتی تو وہی قاتل اور پولیس والا سماں ہوتا۔ آخر کار پکڑے گئے۔ دوپہر کو بلاوا آگیا خاک کی وردی الٹی بیلٹ الٹی ٹوپی اور فوجی بوٹ یہ تھا سامان ساتھ اور جارہے تھے اپنی محبوبہ دلنواز سے ملنے۔ ہر ایک چیز سے دل اٹھا کر چلے جارہے تھے آہ اس چیز کے لیے جسے کہتے ہیں ایکسٹرا ڈرل عرف ہوس کا کباڑا۔



کیڈٹ عبدالقیوم آرائیں  
جماعت دہم

## جانو

اپنے مقصد میں کامیاب ہوسکتا ہے۔ وہ وکیل صاحب کے یہاں اوپر کے کام پر ملازم تھا۔ یہ اوپر کا کام کتنا نیچ ہوتا ہے یہ ہر شخص نہیں سمجھ سکتا بہر حال اسے صرف بیس روپے ملتے تھے اسی بیس روپے ماہانہ سے وہ سب کچھ حاصل کرنا چاہتا تھا جو اس نے تیرہ سال کی عمر تک گلی گلی گھوم پھر کر دیکھا۔ کوٹھیاں کاریں

اسے اس بات سے غرض نہ تھی کہ لوگ کیا کہتے ہیں ان کی سرگوشیاں، ان کی چمکتی ہوئی آنکھیں، ان کے اشارے کیا کہتے ہیں وہ ان سب سے بے نیاز تھا اسے صرف ایک ہی دھن تھی وہ کسی طرح بڑا آدمی بن جائے۔ اسے یہ بھی نہیں معلوم تھا کہ بڑا آدمی کیسے بنتے ہیں وہ صرف ایک بات سمجھتا تھا کہ دولت اکٹھی ہو جائے تو وہ

## وہ کیا چیز ہے آہ! جس کے لیے

تو بھٹی یہ درد بھی ہے اور درد کی دوا بھی  
لیکن یہ جو کچھ ہے اس ہے ہم پٹارو  
والے ہی واقف ہیں۔ جس سے اسے محبت  
ہو جائے وہ درد لا دوا میں مبتلا ہو جاتا ہے۔  
ہم سے بھی پہلے جان پہچان نہ تھی۔ لیکن  
اب تو یہ ہماری جان بناتی ہے اور کبھی  
کبھی جان پر بھی بن جاتی ہے اس کی محبت  
کے اتنے عادی ہو گئے ہیں کہ اب یہ جان  
جان بھی ہے۔ سہینے میں ایک آدھ بار ضرور  
ملاقات ہوتی ہے ٹھیک تین بجے دوپہر کر  
جب سوا نیزے پر آفتاب ہوتا ہے (ہمیں تو  
ایسا ہسی محسوس ہوتا ہے)۔ لیکن اس  
ملاقات کے لیے کیا کیا جتن کرنے پڑتے ہیں  
کوئی ہم سے پوچھے۔ اس سے ملنے کے لیے  
دیر سے سو کر اٹھنا ضروری ہے بی ٹی پریڈ  
پر تاخیر سے پنہیچنا بال بڑھانا۔ ناخن نہ  
ترشوانا۔ لباس پر استری نہ ہونا۔ جوتے کا  
پالش سے محروم ہونا۔ جماعت کا کام نہ کرنا  
نت نمٹی شرارتیں کرنا۔ بھٹی ایک کام ہونو  
بتاؤں یہاں تو سلسلہ دراز ہے بس ایک مثال  
پیش کرتا ہوں ایک دفعہ خواب کا عالم

لفظوں کو سن کر ذہن کے پردے پر  
ایک تصویر بن جاتی ہے۔ اس کا نام سن  
کر ممکن ہے آپ کوئی غلط تصویر بنالیں  
کیونکہ ناواقف کے لیے اس کے نام میں  
کشش ہو سکتی ہے۔ جیسے کسی انگریزی  
فلم کا نام ہو۔ مار دھاڑ سے بھر پور فلم  
جس میں گولی پہلے چلتی ہے اور بات  
بعد میں ہوتی ہے اگر اس کا اردو میں فلمی  
ترجمہ ہو تو کچھ یوں ہوگا۔ ہوس کا کباڑا  
یا ظالم حسینہ وغیرہ لیکن اس سے آپ کہیں  
یہ نہ سمجھ لیں کہ یہ گوشت پوست رکھنے  
والی کوئی چیز ہے۔ جی نہیں اس کا مادی  
وجود نہیں ہے بس یوں سمجھئے کہ عشق  
جیسی کوئی چیز ہے جس کی تعریف غالب  
نے یوں کی ہے کہ کہتے ہیں جس کو عشق  
خلل ہے دماغ کا۔ لیکن صاحب ہے یہ اسی  
دنیا کی چیز ہے اس کے شر میں خیر کا  
پہلو بھی ہے۔ غالب نے عشق کی ایک اور  
تعریف بھی تو کی ہے

عشق سے طبیعت نے زیست کا مزہ پایا  
درد کی دوا پائی درد لا دوا پایا



اور رسول کی قسمیں کھا کر کہا کہ ”میں بیمار نہیں ہوں اور میں نے صرف پریڈ سے بچنے کے لیے بہانہ کیا تھا جس کی سزا بھگت رہا ہوں لیکن اب میں اپنی سزا کو پہنچ چکا ہوں اس لیے مجھے خواہ مخواہ کے آپریشن سے بچاؤ“ یہ سن کر اُس نے بڑی مشکوک نظروں سے مجھے دیکھا اور پھر ساری باتیں ڈاکٹر صاحب کے کان میں کہہ ڈالیں اور ڈاکٹر صاحب لگے ہنسنے اور قریب آ کر کہا کہ ”بزدلی کی باتیں چھوڑ دو اور ہاں اب تو کچھ سکون معلوم ہوتا ہے اس لیے میں یہاں کے ڈاکٹروں کو تیار ہونے کے لیے کہوں“ میں نے فوراً گھبرا کر کہا ”ڈاکٹر صاحب سکون کیسا میری تو جان پر بنی ہوئی ہے آپ خود دیکھ لیجیئے کہ وہ فاضل آنت کس حالت میں ہے“ ڈاکٹر صاحب قریب آ کر پیٹ کو ٹٹولنے لگے اور اچھی

طرح دیکھنے کے بعد کہا ”نہیں صاحب اس حالت میں آپریشن خطرناک ہو سکتا ہے میں ایک دوا دیتا ہوں اگر درد کی شدت کم ہو گئی تو ڈاکٹر صاحبان صبح تمہارا آپریشن کرینگے لیکن ہاں آپریشن کے بعد مکمل آرام کرنا“ میں نے اطمینان کا سانس لیا کہ شب درمیان است تھوڑی دیر تک ڈاکٹر صاحب ٹہرے پھر وہ بھی چلے گئے۔

اسپتال میں جب مکمل سناٹا چھا گیا تو میں اپنے بستر سے اٹھا اور پنچوں کے بل باہر نکلا ایسا سر پر پیر رکھ کر دوڑا کہ سیدھا گھر آ کر ہی سانس لیا اور گھر والوں کو سارا ماجرہ کہہ سنایا۔ ابا حضور وقتی طور پر خفا ہوئے لیکن انہیں بھی یہ واقعہ سن کر بہت ہنسی آئی۔ اب میں اور والد صاحب کالج جارہے ہیں دیکھیے وہاں کیا ہوتا ہے ....

.....

الٹی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوا نے کام کیا  
دیکھا آخر اس بنکگ نے اپنا کام تمام کیا

بہت کمی آگئی ہے " ڈاکٹر صاحب نے جواب دیا "واقعی اگر درد میں کمی آگئی ہے تو بہت اچھی بات ہے ورنہ آپریشن کرنے کے لئے درد کی کمی کا انتظار کرنا پڑتا اور اب اگر درد نہیں ہے تو آپریشن فوراً ہو سکتا ہے۔ پھر Ward boy کو کہا "انہیں جلدی لئے چلو جی" Ward boy تو جیسے اسی حکم کا منتظر تھا فوراً ہمیں اٹھا کر ایمبولینس میں لٹادیا۔ مجھے اب یہ تو معلوم ہو ہی چکا تھا کہ درد جب تک کم نہ ہو آپریشن نہیں ہو سکتا اس لئے راستے میں میں نے پھر کراہنا شروع کر دیا اور اسپتال پہنچ کر ڈاکٹر صاحب کو بھی یہ بتایا کہ درد کم ضرور ہو گیا تھا۔ مگر اب پھر شدید ہے۔ یہ سن کر ڈاکٹر صاحب بولے "میاں درد تو کم نہیں ہوا تھا آپریشن سے ڈر کر درد کی کمی کا بہانہ کر رہے تھے" کاش انہیں معلوم ہوتا کہ بہانے کی نوعیت کیا ہے۔ بہانہ تو ضرور کیا تھا مگر درد کی کمی یا زیادتی کا نہیں بلکہ درد ہی کا بہانہ مصیبت بن گیا تھا میرا ہسپتال کے ماحول سے دم نکلا جا رہا تھا الماری میں جو چمکتے ہوئے چاقو اور نشتر رکھے تھے وہ گویا خود ہی اٹھ کر پیٹ میں پموسٹ ہوئے جا رہے تھے لیکن اب بچنے کا کوئی بہانہ نہ تھا اگر صاف کہہ بھی دیتا تو ڈاکٹر صاحب یہی سمجھتے کہ آپریشن سے بچنے کے لیے بہانہ بنایا جا رہا ہے لیکن میں نے آخری کوشش کر دیکھنے میں کو مضائقہ نہ سمجھتے ہوئے Ward boy کو قریب بلا کر کہا ذرا آپ مجھ سے ایک راز کی بات سن لیں" جب وہ قریب آیا تو میں نے خدا

تھا کاش میں یہ کہہ سکتا کہ غالباً آپ کے دماغ کی آنت کا فاضل ٹکڑا سوچ گیا ہے جو آپ ایک تندرست آدمی کے اپنڈی سائٹس کا کیس بتا رہے ہیں لیکن یہ کہتے کس منہ سے؟ یہ تو لے جا رہے تھے (C.M.H.) جہاں ڈاکٹر بلاوجہ پیٹ پھاڑ کر رکھ دے گا۔ مگر اب مرض سے انکار کی گنجائش بھی نہیں تھی۔ اس لیے مرض لاکھ فرضی سمی لیکن جب ڈاکٹر صاحب نے مرض تجویز کر دیا ہے تو وہ اصلی ہی ہوا۔ پیٹ کی آنت خواہ کسی بھی حالت میں ہو مگر یہاں تو الٹی آنتیں گلے میں پڑ گئیں اور کچھ سمجھ میں نہ آتا تھا کیا کروں؟ ادھر ڈاکٹر صاحب ایبولینس منگانے کے لیے فون تک کر چکے تھے اور اب بیٹھے سمجھا رہے تھے کہ "یہ آپریشن کرا لینا چاہئے اور اس کسی قسم کی تکلیف نہیں ہوگی اور آج کل سرجری نے اتنی ترقی کر لی ہے کہ آپ اخبار پڑھتے رہیں گے اور آپریشن ہو جائے گا" ادھر میرا یہ حال کہ مجھے اخبار میں بھی اپنی موت کی خبر نظر آرہی تھی کئی بار ارادہ کیا کہ صاف صاف کہہ دوں "ڈاکٹر صاحب میں نے بہانا کیا تھا نہ میرے پیٹ میں درد ہے اور نہ کوئی آنت سوچی ہے میں بالکل تندرست ہوں" مگر ذرا غور کیجیے یہ اعتراف اب کس قدر مشکل ہو چکا تھا بس ابھی اسی پریشانی اور ادھیڑ بن میں مبتلا تھا کہ ایمبولینس آگئی اور جب ڈاکٹر صاحب نے کہا "کیا بزدلی کی باتیں کر رہے ہو آپریشن کے ڈر سے کہہ رہے ہو کہ درد نہیں ہے پہلا یہ کوئی بات بھی ہو" میں نے کہا "دراصل ڈاکٹر صاحب درد میں



## الٹی ہو گئیں سب تدبیریں

نے کراہتے ہوئے جواب دیا ” نہ معلوم کیا ہو گیا دم نکلا جا رہا ہے معمولی سا کھانا کھایا تھا سگر یہ درد رات دو بجے سے اٹھ رہا ہے“ ڈاکٹر صاحب نے درد کی نوعیت معلوم کی کہ مسلسل ہے یا دورے کے طور پر اٹھتا ہے؟ متلی تو نہیں ہوئی وغیرہ وغیرہ۔ یہ سوال ایسے تھے کہ ان کا معقول جواب نہیں دیا جاسکتا تھا۔ پھر ڈاکٹر صاحب نے پیٹ دبا کر دیکھا اور آخر ایک جگہ پیٹ دبا کر پوچھا ”یہاں درد ہوتا ہے“ میں نے گویا بڑے کرب کے ساتھ کہا ”جی ہاں یہیں ہوتا ہے اللہ نہ دبا ئیے“ پھر اس جگہ کو ڈاکٹر صاحب نے مختلف زاویوں سے دبایا اور پھر ایک دم کھڑے ہو کر کہنے لگے ”آپ کا اپنڈی سائٹس کا کیس ہے اور فاضل آنت کا ٹکڑا کافی سوچ گیا ہے اور ڈر ہے کہیں یہ پھٹ نہ جائے۔ آپ کو فوراً کمبائنڈ ملٹری ہسپتال (C.M.H) لے جانا ہے تاکہ آپریشن کر کے اسے کاٹ دیں“ لیجیے یک نہ شد دو شد ڈاکٹر صاحب نے ایسا خطرناک مرض بھی تجویز کر دیا

اج۔ وٹنٹ پریڈ کا زمانہ تھا اور جوتے وغیرہ کو مثل آئینہ چمکانا تھا اس لئے ہم گئے ڈاکٹر صاحب کی خدمت میں اور عرض کیا ”سر پیٹ میں بڑا شدید درد ہے رات بھر سو بھی نہ سکا“ یہ سن کر ڈاکٹر صاحب نے ہمیں ڈسپینسری میں داخل کر لیا اور ہم نے سکھ کا سانس لیا۔ ابھی ناول نکالا ہی تھا کہ وارڈ میں کھلبلی مچ گئی۔ معلوم ہوا ڈاکٹر صاحب راؤنڈ پر آرہے ہیں۔ یہ سننا تھا کہ ناول جھٹ پیٹ الماری میں رکھا کھیل اوڑھا اور لگا کراہنے ”ہائے اللہ، اف! توبہ ہے مر گیا“ ڈاکٹر صاحب نے جب میری آواز سنی تو وہ بھی پریشان ہو گئے اور سب لڑکوں کو چھوڑ چھاڑ میرے پاس کھڑے ہو گئے اور کہا ”ارے بھئی یہ کیسا درد پیدا کر لیا ہے تم نے“ میں نے ہاتھ کے اشارے سے سلام کیا اور زبان سے کہا ”اف توبہ ہے بڑا شدید درد ہے“ ڈاکٹر صاحب نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا ”مگر یہ درد کیسے شروع ہو گیا، کیا کھایا تھا رات کو؟ میں

کو وہ کھبیے کی روشنی میں سڑک پر بیٹھ کر پڑھتا رہتا تھا۔ اسی لگن کی بدولت ہاشم امتحان اچھے نمبروں سے پاس کرتا گیا اور پھر میٹرک امتیازی نمبروں کے ساتھ پاس کیا۔ اس کے بعد آس کو اپنے ہی شہر کے ایک کالج میں داخلہ مل گیا لیکن کالج کی فیس زیادہ تھی اور ہاشم کی ماں اس فیس کو ادا کرنے کی متحمل نہ تھی کیونکہ اس کے پاس آمدنی کا کوئی ذریعہ نہ تھا۔ ہندوستان میں جو جائداد چھوڑ کر آئی تھی اس کے بدلے میں اسے یہاں ایک چھوٹا سا مکان اور کچھ زمین ملی ہوئی تھی جو زندگیاں کے گزر بسر کے لئے ناکافی تھی ہاشم کو بھی اپنی ماں کی مشکلات کا پورا پورا احساس تھا۔

ہاشم نے بارہویں کلاس میں اچھے نمبر حاصل کئے۔ رزلٹ نکلتے ہی اس نے فوج کی بھرتی کے لئے درخواست دے دی تمام مراحل سے باآسانی گزرنے کے بعد اب صرف میڈیکل ٹسٹ رہ گیا تھا اور آج ..... وہ بھی آگیا۔

امان رشید نے اپنا فرض پورا کر دیا تھا۔ اب یہ ہاشم کی باری تھی کہ وہ اپنی امان کو خوش کرے۔ اسلئے اس نے تنخواہ کے پیسے جمع کرنے شروع کر دیے اور اپنی مقدس ماں کو حج کرانے کا ارادہ کیا اور آخر اپنے مقصد میں کامیاب ہو گیا اور اس نے اپنی ماں کو حج کے لئے رخصت کر دیا ....

..... انہی دنوں ہندوستان نے پاکستان پر

حملہ کر دیا۔ ہاشم کی پوسٹنگ راجستھان سر پر ہوئی وہاں اس نے فرض کی ادائیگی ذرہ برابر کوتاہی نہ کی۔ ایک موقع ایسا کہ جس جیپ میں ہاشم سوار تھا۔ اس ڈرائیور شہید ہو گیا۔ ہاشم نے پروا نہ کی ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کر پہلے کی طرف اپنے جوانوں کے حوصلے بڑھاتا رہا۔ ہاشم کمپنی کا کام ایک مورچے پر قبضہ کرنا اور ہاشم تقریباً اس میں کامیاب ہو چکا تھا کہ اچانک ایک گولہ اس کی جیپ کے قریب آ کر پڑا اور ان کی جیپ کے پرچے اڑ گئے اور اس طرح ہاشم نے اپنا فرض پورا کیا اور اپنے پاک وطن کی حفاظت کرتے ہوئے اپنے باپ اور بھائی کی طرح جام شہادت نوش کر لیا۔

حج کے دوران ہی امان کو یہ معلوم ہو گیا کہ جنگ چھڑ گئی ہے اور وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ آس کا بیٹا، آس کا فرمانبردار اور ہونہار بیٹا اپنی ملک کی حفاظت بخوبی کر رہا ہوگا..... جب امان واپس آئیں تو انہیں ہمارے پہننے کوئی نہ آیا انہیں اس کا غم نہ تھا بلکہ خوشی تھی کہ ان کا بیٹا امن پاک سرزمین کی حفاظت کر رہا ہے جس کی خاطر اس کے باپ اور بھائی نے جان دی تھی۔ جب امان رشید گھر پہنچیں تو انہیں ایک سرکاری خط ملا سفید کاغذ پر تین چہرے نظر آئے۔ لہو میں ڈوبے ہوئے لیکن مسکراتے ہوئے۔ امان رشید نے آسمان کی طرف دیکھا اور پھر زمین پر پیشانی رکھ دی۔



## ”تقاضا تھا یہی خوئے وفا کا“

ہوئے تھے..... آگے جا کر اماں رشیدن کی  
یادیں دھندلا گئیں کیونکہ یہاں ایک بہت  
بڑے حادثے نے جنم لیا۔

راستے میں ہندو غنڈوں نے ان کے قافلے  
پر حملہ کر دیا اور..... اس حملہ کی وجہ  
سے ایک طوفان برپا ہو گیا اور ان کا شوہر  
رحیمو اور بیٹا خادم اس کی نذر ہو گئے اور  
سسکتا ہوا ہاشم ان کی مامتا کے دامن میں  
رہ گیا.... لیکن اسے رضائے الہی سمجھتے  
ہوئے اماں اپنی متاع کو سینے سے چمٹا کر  
پاک سرزمین کے طرف چل پڑیں۔

پاک سرزمین پر قدم رکھتے ہوئے اماں  
نے صدق دل سے عہد کیا ”میرا شوہر اور  
بیٹا اس پاک سرزمین کے لئے قربان ہو گئے  
ہیں لیکن وقت آنے پر میں وطن کے خاطر  
ہاشم کو قربان کرنے سے بھی دریغ نہ کروں گی۔“  
یہاں آکر انہوں نے اپنے بیٹے کے روشن مستقبل  
کیلئے سخت محنت شروع کر دی۔ ہاشم بھی  
ایک باہمت لڑکا تھا اور اسے پڑھنے کا شوق  
تھا۔ اس لئے اس نے بھی سخت محنت شروع کر دی۔  
گھر میں ووشنی نہ ہونے کی وجہ سے رات

آج اماں رشیدن بہت خوش تھیں اور  
خوش کیوں نہ ہوتیں بیس سال پہلے انہوں نے  
جو سہانے سچے دیکھے تھے وہ آج پورے  
ہو گئے تھے۔ آج ہی کے دن انہوں نے ایک  
خط وصول کیا۔ جس میں ان کے اکلوتے بیٹے  
کی فوج میں بھرتی کی خبر تھی۔ آج کا دن  
اماں کے لیے ایک مبارک دن تھا۔ انہی  
خوشی کے لمحات میں اماں کا ذہن ماضی کے  
اوراق پلٹنے لگا۔

یہ ان دنوں کا ذکر ہے جب ہندوستان  
کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا گیا تھا۔ ایک  
کا نام ہندوستان اور دوسرے کا نام پاکستان۔  
اماں رشیدن ہندوستان میں رہتی تھیں۔  
ان کا کنبہ شوہر ’رحیمو، اور دو بیٹوں پر  
مشتمل تھا۔ خوشحالی کی زندگی بسر ہو رہی  
تھی کہ اچانک انہیں ہندوستان کی تقسیم کی  
خبر ملی اور دوسرے مسلمانوں کی طرح وہ  
بھی ایک انجانی منزل کی طرف چل پڑے  
ان کے قافلے میں سب مسلمان تھے۔ جلدی  
اور گھبراہٹ میں انہوں نے کوئی سامان نہ  
لیا تھا کیونکہ اسوقت جان کے لالے پڑے

کے شیدائی تھے آج اس سے منہ موڑ گئیے  
 آسے آس حادثہ نے ایسی دنیا میں لا کھڑا کیا  
 جس میں محرومیاں اور مجبوریاں ہی تھیں  
 اس حادثہ نے آس کو ایک حقیقت سے روشناس  
 کر دیا تھا۔ ایک ایسے خزانہ کا پتہ بتایا  
 جو لا زوال ہے۔ جس کو کوئی حادثہ چھین  
 نہیں سکتا وہ تھا علم کا خزانہ اور آج آس  
 یہ احساس ہو رہا تھا کہ آس خزانہ  
 حاصل کرنے کی بجائے ساری عمر شہرت  
 ناموری حاصل کرنے کی کوشش میں گزار دی  
 آج خودنمائی کی عادت نے آس کو پستی میں  
 دھکیل دیا تھا۔ آج اس کو علم کی بڑی  
 شدت سے کمی محسوس ہو رہی تھی۔ آس  
 نے سوچا کہ کاش میں نے کھیل کود پر  
 حصول علم کو ترجیح دی ہوتی تو آج اتنا  
 مجبور اور بیکس نہ ہوتا۔

کا تاج محل چند لمحوں میں چکنا چور ہو گیا۔  
 ایک روز وہ کامیابی کی خوشیاں دل میں سمائے  
 ہوئے گھر لوٹ رہا تھا کہ ایک موٹر سائیکل  
 سے اسکی ٹکر ہو گئی اسکی ایک ٹانگ شدید  
 طور پر زخمی ہو گئی اور وہ بیہوش ہو گیا۔  
 جب اسکو تین دن کے بعد ہوش آیا تو ایک  
 ہولناک حقیقت کا انکشاف ہوا۔ ڈاکٹروں  
 نے اس کی زندگی بچانے کے لیے اس کی ٹانگ  
 کاٹ دی تھی۔ قدرت نے اس کے ساتھ ایک  
 مذاق کیا تھا۔ اس کی نظروں میں دنیا اندھیر  
 ہو گئی دو تین مہینوں تک تو اسکا ذہن  
 معطل رہا لیکن ماں کے دلاسوں نے آس کو  
 سہارا دیا تو وہ نگاہیں جن میں اس کے  
 لئے حسد و رشک کی چمک ہوا کرتی تھی  
 آج ان میں ہمدردی کی پرچھائیاں تھیں۔ جو  
 دوست آس کے نہیں آس کی ناموری اور شہرت

علم را بر دل زنی یارے بود  
 علم را بر تن زنی مارے بود  
 (مولانا روم)



## خزانہ

اور نہ استادوں کی نصیحتیں اُس کا راستہ تبدیل کرنے میں کامیاب ہو سکیں۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ اُس کا آئیڈیل ایک نامور کھلاڑی کی شکل میں اُس کے سامنے ابھر رہا تھا۔ جب بھی وہ کسی مقابلے کی کامیابی کے بعد تالیوں کی گونج میں انعام حاصل کرتا تو اُس کا دل خوشی سے ناچ اٹھتا اور اسکے اندر وہ انسان جو شہرت اور ناموری کا طالب تھا ایک ابدی سکون محسوس کرتا۔

زندگی کی منزلیں طے کرتے ہوئے وہ ایک نامور کھلاڑی کی حیثیت سے ابھر رہا تھا۔ اب اس کا نام پورے شہر میں کھیلوں کے حلقوں میں عزت سے لیا جاتا تھا۔ اور وہ خواب جو بچپن سے دیکھتا آرہا تھا شرمندہ تعبیر ہونے والا تھا لیکن کچھ حقیقتیں ایسی پولناک ہوتی ہیں جنکو تسلیم کرنے کو نہ تو دل تیار ہوتا ہے اور نہ ذہن لیکن حقیقت بہر حال حقیقت ہوتی کہ جسکو جھٹلایا نہیں جا سکتا۔ لیکن اُس کا سندر سپنا حقیقت کا روپ نہ دھار سکا۔۔۔ وہ حادثہ اُسے اچھی طرح یاد ہے جیسے کل ہی رونما ہوا ہو! اس

گھنٹہ گھر نے چیخ چیخ کر رات کے دو بجنے کا اعلان کیا۔ نیند کی دیوی نے اسکو اپنی پرسکون آغوش میں پناہ نہیں دی تھی۔ وقت کتنی تیزی سے گذرتا چلا جاتا ہے اور اپنے پیچھے بیتے ہوئے واقعات کے نقوش چھوڑتا جاتا ہے۔ اس کے ذہن میں کچھ واقعات ابھی تک تازہ تھے اور کچھ وقت کے ساتھ ساتھ دھندلا گئے تھے۔ یہ اس کے بچپن کا زمانہ تھا۔ ناز و نعم میں پروان چڑھا، اکلوتا ہونے کے سبب کچھ ضدی اور خود سر بھی تھا۔ جب کبھی اپنے شفیق والد کی انگلی پکڑے کھیلوں کے مقابلے دیکھنے جاتا تو کامیاب ہونے والوں کی عزت افزائی دیکھ کر اس کے معصوم ذہن میں یہ خیال پختہ سے پختہ تر ہو گیا کہ ایک اچھا کھلاڑی ہونا ہی سب سے بڑی کامیابی ہے۔

بچپن سے جب وہ لڑکپن کی حدود میں آیا تو کھیلوں کی طرف اُس کا رجحان بڑھنے لگا اور وہ اپنے اسکول میں کھیلوں کے مقابلوں میں زور شور سے حصہ لینے لگا۔ آہستہ آہستہ اُسکا دل پڑھائی سے اچاٹ ہونا شروع ہو گیا اور اُس معاملے میں نہ تو والد کا غصہ

## یہ بچھڑنے والے

لگ رہا ہے لیکن اس پر تو کوئی موجود ہے! لیکن مجھے کیوں خالی نظر آرہا ہے۔ آہ! شاید یہ ہمیشہ خالی رہے گا کیونکہ آج اس پر وہ نہیں ہے جو تین سال سے تھا۔ آج اُسے موت کے ظالم پنجے نے جدا کر دیا ہے وہ میرا دوست نہیں ساتھ ہی تھا۔ ہم گھنٹوں بٹھہ کر مستقبل کے خواب دیکھتے:

ہم مطمئن تھے کہ ہمیں دو سال ارر ساتھ گزارنے ہیں لیکن ہمارے یہ خیالات ادھورے رہ گئے!

جب آخری بار ہم ملے۔ تو ہمارے دل و دماغ میں دوبارہ ملنے کا تصور تھا لیکن ہم ہمیشہ بچھڑنے کے لیے آخری بار ملے تھے۔ وہ تو اپنا دور شباب بھی نہ دیکھ سکا تھا۔ قدرت نے کیوں اُس سے اُس کی زندگی چھین لی۔

پھر یہ ساتھ والی جگہ — اوہ! یہ تو خالی ہے۔ اور شاید ہمیشہ خالی رہے گی کیونکہ آج اس پر ”قیوم“ نہیں ہے۔

یہ رات بھی باقی راتوں سے مختلف نہیں ہمیشہ کی طرح اپنے دامن میں تاریکی سمیٹے آئی ہے لیکن آج رات مجھے کچھ زیادہ تاریک نظر آ رہی ہے۔ چاندنی کے باوجود اتنا اندھیرا لیکن چاند بھی تو آداس لگ رہا ہے اسکی چاندنی اتنی پھیکی کیوں ہے؟ شاید یہ بھی قدرت کی ستم ظریفی پر اپنی آب و تاب بھول گیا ہے۔

موت.... گنتی طالم ہے۔ اپنی ایک وار سے گہرا اور ہمیشہ رہنے والا زخم لگا دیتی ہے۔ دلوں کے وہ رشتے جو برسوں سے قائم ہوتے ہیں اپنی ایک ہی داؤ میں توڑ دیتی ہے۔ کاش یہ موت! بچھڑنے والوں کی یادوں کو بھی سمیٹ لے جائے جو دل کے زخم کو اور بھی گہرا کرتی رہتی ہیں۔ لیکن نہیں! یہی یادیں بچھڑے والے دوستوں کا سرمایہ ہوتی ہیں انہیں جدا نہیں ہونا چاہیئے۔

میرے اُس پاس ارد گرد غرض اس پورے کالج میں ہر چیز معمول کے مطابق ہے۔ میرے کمرے میں بھی ہر چیز وہی ہے لیکن میرے ساتھ والا بستر مجھے خالی سا



## خزانہ

اور نہ استادوں کی نصیحتیں اُس کا راستہ تبدیل کرنے میں کامیاب ہو سکیں۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ اُس کا آئیڈیل ایک نامور کھلاڑی کی شکل میں اُس کے سامنے ابھر رہا تھا۔ جب بھی وہ کسی مقابلے کی کامیابی کے بعد تالیوں کی گونج میں انعام حاصل کرتا تو اُس کا دل خوشی سے ناچ اٹھتا اور اسکے اندر وہ انسان جو شہرت اور ناموری کا طالب تھا ایک ابدی سکون محسوس کرتا۔

زندگی کی منزلیں طے کرتے ہوئے وہ ایک نامور کھلاڑی کی حیثیت سے ابھر رہا تھا۔ اب اس کا نام پورے شہر میں کھیلوں کے حلقوں میں عزت سے لیا جاتا تھا۔ اور وہ خواب جو بچپن سے دیکھتا آرہا تھا شرمندہ تعبیر ہونے والا تھا لیکن کچھ حقیقتیں ایسی ہولناک ہوتی ہیں جنکو تسلیم کرنے کو نہ تو دل تیار ہوتا ہے اور نہ ذہن لیکن حقیقت بہر حال حقیقت ہوتی کہ جسکو جھٹلایا نہیں جا سکتا۔ لیکن اُس کا سنڈر سپنا حقیقت کا روپ نہ دھار سکا۔۔۔ وہ حادثہ اُسے اچھی طرح یاد ہے جیسے کل ہی رونما ہوا ہو! اس

گھنٹہ گھر نے چیخ چیخ کر رات کے دو بجنے کا اعلان کیا۔ نیند کی دیوی نے اسکو اپنی پرسکون آغوش میں پناہ نہیں دی تھی۔ وقت کتنی تیزی سے گذرتا چلا جاتا ہے اور اپنے پیچھے بیتے ہوئے واقعات کے نقوش چھوڑتا جاتا ہے۔ اس کے ذہن میں کچھ واقعات ابھی تک نازہ تھے اور کچھ وقت کے ساتھ ساتھ دھندلا گئے تھے۔ یہ اس کے بچپن کا زمانہ تھا۔ ناز و نعم میں پروان چڑھا، اکلوتا ہونے کے سبب کچھ ضدی اور خود سر بھی تھا۔ جب کبھی اپنے شفیق والد کی انگلی پکڑے کھیلوں کے مقابلے دیکھنے جاتا تو کامیاب ہونے والوں کی عزت افزائی دیکھ کر اس کے معصوم ذہن میں یہ خیال پختہ سے پختہ تر ہو گیا کہ ایک اچھا کھلاڑی ہونا ہی سب سے بڑی کامیابی ہے۔

بچپن سے جب وہ لڑکپن کی حدود میں آیا تو کھیلوں کی طرف اُس کا رجحان بڑھنے لگا اور وہ اپنے اسکول میں کھیلوں کے مقابلوں میں زور شور سے حصہ لینے لگا۔ آہستہ آہستہ اُسکا دل پڑھائی سے اچاٹ ہونا شروع ہو گیا اور اُس معاملے میں نہ تو والد کا غصہ

## یہ بچھڑنے والے

لگ رہا ہے لیکن اس پر تو کوئی موجود ہے! لیکن مجھے کیوں خالی نظر آرہا ہے! آہ! شاید یہ ہمیشہ خالی رہے گا کیونکہ آج اس پر وہ نہیں ہے جو تین سال سے تھا۔ آج اُسے موت کے ظالم پنجے نے جدا کر دیا ہے وہ میرا دوست نہیں ساٹھی تھا۔ ہم گھنٹوں بیٹھ کر مستقبل کے خواب دیکھتے:

ہم مطمئن تھے کہ ہمیں دو سال ارور ساتھ گزارنے ہیں لیکن ہمارے یہ خیالات ادھورے رہ گئے!

جب آخری بار ہم ملے۔ تو ہمارے دل و دماغ میں دوبارہ ملنے کا تصور تھا لیکن ہم ہمیشہ بچھڑنے کے لیے آخری بار ملے تھے۔ وہ تو اپنا دور شباب بھی نہ دیکھ سکتا تھا۔ قدرت نے کموں اُس سے اُس کی زندگی چھین لی۔

پھر یہ ساتھ والی جگہ — اوہ! یہ تو خالی ہے۔ اور شاید ہمیشہ خالی رہے گی کیونکہ آج اس پر "قیوم" نہیں ہے۔

یہ رات بھی باقی راتوں سے مختلف نہیں ہمیشہ کی طرح اپنے دامن میں تاریکی سمیٹے آئی ہے لیکن آج رات مجھے کچھ زیادہ تاریک نظر آ رہی ہے۔ چاندنی کے باوجود اتنا اندھیرا لیکن چاند بھی تو آداس لگ رہا ہے اسکی چاندنی اتنی پھیکی کیوں ہے؟ شاید یہ بھی قدرت کی ستم ظریفی پر اپنی آب و تاب بھول گیا ہے۔

موت.... گنتی ظالم ہے۔ اپنی ایک وار سے گہرا اور ہمیشہ رہنے والا زخم لگا دیتی ہے۔ دلوں کے وہ رشتے جو برسوں سے قائم ہوتے ہیں اپنی ایک ہی داؤ میں توڑ دیتی ہے۔ کاش یہ موت! بچھڑنے والوں کی یادوں کو بھی سمیٹ لے جائے جو دل کے زخم کو اور بھی گہرا کرتی رہتی ہیں۔ لیکن نہیں! یہی یادیں بچھڑے والے دوستوں کا سرمایہ ہوتی ہیں انہیں جدا نہیں ہونا چاہیے۔

میرے اُس پاس ارد گرد غرض اس پورے کالج میں ہر چیز معمول کے مطابق ہے۔ میرے کمرے میں بھی ہر چیز وہی ہے لیکن میرے ساتھ والا بستر مجھے خالی سا



## عہد

سوچتا ہوں اگر نہ تم ملتے: زندگی کس طرح گذارتا میں  
پانچ برسوں کی سخت مدت میں: کیسے حالات کو سنوارتا میں  
میں نے سیکھا نہ تھا یقین ہے کیا: عمل و نظم کس کو کہتے ہیں  
دوسروں کے لیے الم سہم کر: لوگ کیسے سکون سے رہتے ہیں  
آپ کی ہر خلوص چاہت تھی: میں نے جینے کا راز جان لیا  
زندگی نام ہے محبت کا: دوستو! میں نے آج مان لیا  
آج میں تم سے عہد کرتا ہوں: پیار کا جام تھام رکھوں گا  
اپنے کالج کی سہنی دھرتی کا: سب سے اونچا مقام رکھوں گا  
یاد رکھوں گا عظمت انسان: اور کوشش سے اسکو پاؤں گا  
گر ضرورت پڑی تو ہنستے ہوئے: دوستو! میں لہو بہاؤں گا  
اپنی منزل کی جستجو کے لیے: میں جلاؤں گا اپنے خون سے دئے  
یہ حقیقت بھی باد رکھوں گا: کاوشوں سے خوشی کو پاتے ہیں  
عزم راسخ اگر جوان رہے: درد و غم خود ہی مٹتے جاتے ہیں۔

چنگھاڑتی ہوئی بس قریب سے گذری اور اس کے خیالات کے تانے بانے ٹوٹ کئے۔

اسٹیشن پر پہنچ کر اس نے سامان اتارا اور ڈرائیور سلام کر کے واپس چلا گیا اور وہ جاتی ہوئی ویگن کو اداس نظروں سے دیکھنے لگا جو نہی وہ گاڑیوں کے ہجوم میں گم ہوئی اس کی آنکھوں میں آنسوؤں تیر نے لگے۔ جن میں سے ”ایک باوجود انتہائی ضبط کے اس کے گالوں پر لڑپک گیا۔

گاڑی آئی اور وہ سوار ہو گیا وہ اپنی سیٹ پر بیٹھا اونگھ رہا تھا کہ سامنے بیٹھے ہوئے ہم سفر نے سگریٹ پیش کیا جو اس نے ہاتھ بڑھا کر قبول کر لیا۔ ابھی وہ اسے سلگانا ہی چاہتا تھا کہ اسے خیال آیا کہ اسی وجہ سے وہ کالج سے نکالیا گیا ہے۔ اس کے دل میں سگریٹ کے خلاف نفرت بھر گئی اور اس نے انتہائی حقارت سے اسے مسل دیا۔ دوسرا مسافر ایک لمحے کے لئے چونکا لیکن مسکرا کر اخبار پڑھنے لگا۔

اسلم نے عہد کیا کہ اب وہ مزید کوئی ایسا کلم نہیں کرے گا جس سے اس کے والدین کو اذیت ہو۔

گھر جا کر اس نے وہاں کے مقامی کالج میں داخلہ لے لیا اور بڑے شریفانہ طور پر کالج میں پڑھنے لگا۔ ایک روز وہ لان سے گذر رہا تھا کہ اس سے کچھ ہی دور کچھ لڑکے بیٹھے تھے۔ جب وہ قریب سے گذرا تو آواز آئی ”یار! یہ لڑکا کیسا ہے؟ سنا ہے کیڈٹ کالج سے آیا ہے۔“

”یار یہ تو نری اللہ میاں کی گائے ہے نہ کبھی اس نے کوئی پیریڈس کیا ہے نہ سگریٹ پیتا دکھائی دیا ہے سمجھ میں نہیں آتا کہ اس جیسے بور لوگ کیونکر زندہ ہیں“ یہ سنتے ہی اس کے تپ بدن میں آگ لگ گئی۔ سامنے کی دکان سے سگریٹ کا پیکٹ خریدا اور سگریٹ سلگائی۔ قمیض کے دو بٹن کھول کر وہ گیٹ کی طرف چلنے لگا ادھر پانچویں پیریڈ کے شروع ہونے کی گھنٹی بج رہی تھی۔



ہے لیکن یہ سوچ کر اس کی تسلی ہو جاتی کہ یہ لڑکے اچھے کام نہیں کرتے وہ ان سے بہتر ہے۔

سال کے آخر میں ہاؤس ماسٹر کے دفتر کے سامنے پریفیکٹ بنانے کے لیے میٹنگ ہوئی۔ اس کا نام زبر بحث آیا تو یہ کہہ کر رد کر دیا گیا کہ وہ تو بہت ہی شریف ہے۔ اسے علم ہوا تو وہ ہنکا ہکا رہ گیا۔ اس رات بستر پر اس کی آنکھ نہیں لگ رہی تھی۔ وہ رہ کر اسے خیال آرہا تھا کہ کیا زیادہ شریف بننا بھی جرم ہے اور جب وہ سویا تو اس نے طے کر لیا تھا کہ آئندہ وہ ہر وہ عمل کرنے سے گریز نہیں کرے گا جسے وہ چاہے گا خواہ اسے کسی بھی رکاوٹ کا سامنا کیوں نہ کرنا پڑے۔ دوسرے دن بی۔ ٹی سے اس کی دو سالوں کے دوران پہلی غیر حاضری تھی اور اسی شام اسے پہلی ایکسٹرا ڈرل ملی۔ سارا ہاؤس حیران تھا اور پھر تو جسے سزا کا سلسلہ ہی شروع ہو گیا۔ لڑکے اسے تحسبز آمیز نظروں سے دیکھتے تھے آخر اس نے قانون شکنی کی خاطر سگریٹ لینا شروع کر دیا۔ وہ بڑی دلیری سے سگریٹ پیتا تھا۔ آخر ایک دن پکڑا گیا اور اسے چار ایکسٹرا ڈرل ملیں اور مقررہ کیا گیا کہ آئندہ پکڑا گیا تو کالج سے نکال دیا جائے گا لیکن اسے تو اب ایسے کاموں میں مزا آنے لگا تھا۔ اس نے سگریٹ نہ چھوڑی جس کے نتیجے میں وہ دو بارہ پکڑا گیا اور کالج سے نکال دیا گیا۔ اسلم انہی سوچوں میں گم حیدرآباد اسپیشن کی طرف جا رہا تھا کہ اچانک ایک

تصور میں وہ اپنے آپ کو فوج کا ایک افسر دکھائی دیتا تھا۔ اس نے اسی وقت عہد کر لیا کہ وہ کوئی ایسا کام نہ کرے گا جو اس کے مستقبل کی بہتری میں حائل ہو پھر ہاؤس میں وہ بہت شرافت سے رہا۔ آٹھویں جماعت کا سال تو پلک جھپکتے ہی گزر گیا دوسرے لڑکوں نے تو کچھ شراعتیں بھی شروع کر دیں لیکن اس کے اطوار نہ بدلے۔ اس نے نہ تو کبھی کسی سے چھیڑ چھاڑ کی اور نہ ہی اسے کوئی ایکسٹرا ڈرل ملتی تھی۔ اس کے دل میں یہ خواہش بھی پیدا ہوئی کہ وہ پریفیکٹ بنے۔ وہ ہمیشہ اپنی چیزیں صاف ستھری رکھتا۔ پڑھائی میں تو وہ کافی اچھا تھا اس کے علاوہ فٹ بال کی کالج ٹیم میں بھی تھا۔ اسے اپنی منزل سامنے نظر آتی تھی لیکن اس کا سمدھانہ پن دیکھ کر لڑکوں کو لگتا تھا جیسے وہ اس صدی کا تیز طرار انسان نہیں ہے۔ اس کا احساس اسے اس وقت ہوتا تھا جب لڑکے اسے ”بونگا“ وغیرہ کہہ کر پکارتے تھے۔ اس بات پر اس کا دل دکھی ہو جاتا۔ ایک لڑکا بڑے مزے سے سناتا کہ آج وہ کس طرح پریڈ سے دھوکا دے کر بیچ گیا دوسرا کہتا کہ آج اس نے ایک گھنٹہ کی لگاتار ایکسٹرا ڈرل کی لیکن کچھ بھی نہیں بنا۔ باقی لڑکے ان پر داد تحسین کے ڈونگرے برساتے اور ان میں سے کوئی اسلم کی طرف اشارہ کر کہ کہتا ”اس نے تو ابھی تک ایکسٹرا ڈرل کا سزا بھی نہیں چکھا اسے تو چوڑیاں پہن لینا چاہیں“۔ اس پر اسلم سوچتا کہ کیا واقعی کوئی ایسی نعمت ہے جس سے وہ اس قدر محروم

”خواہشات پر انسان کی دل میں ختم  
 لیتی رہتی ہیں لیکن کوئی دل ایسا نہ ہو۔  
 جس کی تمام تر آرزوئیں پوری ہو گئی ہوں۔  
 مے خانے میں جام سے لب تک آئے آئے پیمانہ  
 کبھی کبھی چھلک بھی جاتا ہے لیکن  
 جوں جوں پر قابو پانا سیکھ لیتے ہیں ان  
 لیے احساس محرومی ختم ہو جاتا ہے۔“  
 اور پھر سیری نظریں اس تحریر سے آگے  
 نہ بڑھ سکیں۔

تھا۔ وضو کے لیے میں نے کمرے کا دروازہ  
 کھولا باہر آیا تو سماں ہسی کچھ اور تھا۔  
 گاڑی اسٹیشن پر کھڑی تھی اور قریب ہی  
 مسجد سے آنے والی اذان نیند کے ماروں کو  
 خبردار کر رہی تھی۔ گاڑی آگے بڑھی تو  
 پنجاب کی سر سبز زمین پر لہرائی فصاں  
 جھوم جھوم کر صبح کا ترانہ گارہی تھیں۔  
 میری نظروں کے سامنے رسالہ کھلا پڑا تھا۔  
 اور اس پر یہ تحریر نمایاں تھی۔

کیڈٹ شاہد محمود  
 جماعت دواز دہم

## زاہد خشک

پر ایک نظر ڈالی اور پھر کالج شاید کبھی  
 نہ نظر آنے آگے لیے نظروں سے اوجھل ہو گیا  
 ویگن آگے بڑھتی گئی اور اسے اپنی پرانی  
 باتیں یاد آتی گئیں۔  
 آسے یاد آیا کہ اس نے کتنی محنت  
 کے بعد اس کالج میں داخلہ لیا تھا جب  
 وہ پہلی مرتبہ کالج کے گیٹ میں داخل ہوا  
 تو اس کے دل میں کیا کیا آنگیں تھیں۔

ڈرائیور نے ویگن اسٹارٹ کی اسلم نے  
 دروازہ کھولا اور خاموشی سے اندر بیٹھ گیا  
 اس کے چہرے پر سنجیدگی طاری تھی۔  
 آنکھیں خلاء میں گھور رہی تھیں، جوں  
 جوں ویگن فاصلہ طے کرتی جاتی تھی اس  
 کی بے چینی میں اضافہ ہو رہا تھا آخر جب  
 ویگن نے ریلوے لائن کے قریب سے سوڑ  
 کاٹا تو اس نے آخری بار کالج کے درودیوار



امتحانات شروع ہوئے اور ختم ہو گئے۔  
 عرصہ اسی طرح گزرتا ہے جب آخری پرچہ  
 ختم ہوا تو تمام بارہویں والوں سے رخصت  
 ہوئے۔ حیدرآباد اسٹیشن پر پہنچے۔ تقریباً آدھ  
 گھنٹے بعد ٹرین آچکی تھی۔ جلدی جلدی  
 سامان رکھا ٹرین میں اس مرتبہ اتنی بھیڑ  
 نہ تھی اس لیے جگہ آسانی سے مل گئی۔  
 گارڈ کے وسل سے ٹرین منزل مقصود کسی  
 طرف روانہ ہوئی۔

میں خالی الذہن ٹرین میں کھڑکی کے ساتھ  
 بیٹھا ہوا تھا۔ ایسے میں رسالے اور اخبار بہترین  
 ساتھی ثابت ہوتے ہیں۔ میں نے ایک رسالہ  
 اپنی بیگ سے نکالا اور پڑھنے میں مصروف  
 ہو گیا۔ رسالے کے تقریباً تمام مضامین اچھے  
 تھے۔ چار پانچ مضامین پڑھنے کے بعد مجھے  
 نیند سی آنے لگی چنانچہ آنکھیں بند کر کے  
 سونے کی کوشش کرنے لگا۔ ٹرین کے جھٹکوں  
 نے لوری کا کام کیا اور میں نہ جانے کب  
 نیند کی آغوش میں پہنچ گیا تھا۔

کالج میں گنتی کے چند دن باقی تھے....  
 اور پھر آب تو صرف بہان سے جانے میں  
 ایک رات کا وقفہ رہ گیا اور مجھے یہ  
 احساس ہو رہا تھا جیسے کالج کے درودیوار  
 خدا حافظ کہہ رہے ہوں.... اس رات جب  
 میں بستر پر دراز ہوا تو ایک عجیب قسم  
 کا سکون تھا۔ آج کے دن یہ اندازہ ہوا  
 کہ کالج میں کیا کھویا اور کیا پایا؟  
 موذن کی اذان نے صبح کا پیغام سنا دیا

میں اس عظیم درس گاہ سے جدا ہونے والے  
 تھے۔ گیارہویں والے ایک ایک کر کے ہاتھ  
 ملاتے جاتے اور ہمیں خدا حافظ کہتے جاتے  
 تھے اور جب آخری لڑکے نے مجھے خدا حافظ  
 کہا تو مجھے یہ احساس ہوا گویا پانچ سال  
 کی یہ زندگی خوش آمدید اور خدا حافظ کے  
 درمیان سمٹ کر رہ گئی تھی۔ یقیناً آج سے  
 پانچ سال پہلے اس نہرتی کے ذرے ذرے نے  
 خوش آمدید کہا ہوگا۔

ٹرین منزل کی جانب روانہ ہوا تھی  
 کسی بھی مسافر کا قیام چند گھنٹوں سے زیادہ  
 نہ تھا اور شاید میرا سفر سب سے زیادہ طویل  
 تھا۔ سفر ختم ہوا تو میں ایک مرتبہ پھر  
 کالج کے گیٹ کے سامنے تھا اوو سینے میں  
 "سینٹر موسٹ" ہونے کا غرور نہ جانے کیسا  
 تھا؟ کالج میں پہلا اور آخری سال یادگار  
 بن کر رہ جاتے ہیں کیونکہ وقت کی رفتار

کہتے ہیں انسان جس ماحول میں رہتا ہے اس کا تراشیدہ ہو جاتا ہے جن چیزوں شروع شروع میں نفرت کرتا ہے وہی زندگی کا حاصل بن جاتی ہیں اس تبدیلی کے پس منظر شاید یہی حقیقت کار فرما ہے۔

ٹرین میں آتے ہوئے اکثر یہ سوال ابھرتا کہ اس زندگی کا کیا مقصد ہے؟..... اور پھر جب مستقبل میں جھانکنے کی کوشش کرتے تو ٹرین کے باہر پھیلے ہوئے اندھیرے کا مانند کچھ دکھائی نہ دیتا تھا۔ لیکن جوں جوں شعور پختہ ہوتا گیا ذہن کو اس کے سوال کا جواب مل چکا تھا اور مقصد کے حصول کی جستجو شروع ہو چکی تھی۔

ہمارے امتحانات قریب تھے۔ بارہویں والے چند دنوں کے مہمان تھے اور انہیں رخصت کرنے کے لیے ہم نے الوداعی ضیافت کا اہتمام کیا تھا جب تقریب شروع ہوئی تو کالج کی چار سالہ زندگی آنکھوں کے سامنے تصویر بن کر گزرتی گئی۔ غم اور خوشی کی آمیزش نے اس میں ایک خاص قسم کا رنگ بھر دیا تھا اور ایسے میں یہ سب ہمارے ساتھ ساتھ تھے لیکن آج پہلی بار ان سب میں ابھرتی ہوئی صلاحیتیں ہماری نظروں کے سامنی آئی تھیں.... اور ان کے آنکھوں میں جو خاص قسم کی چمک تھی وہ بقیہ آرزوں کی تکمیل کی چمک ہو گی۔ ہر کوئی یہی کہتا سنا گیا کہ کالج میں ہم نے پانچ سال گزار دیے لیکن پھر بھی یہی احساس ہوتا ہے جیسے کل ہی کالج میں قدم رکھا ہے۔ ہمیں بھی کچھ ایسا ہی محسوس ہوا! لیکن بہر حال یہ احساس اتنا شدید نہ تھا شاید۔ اس لیے کہ کالج میں ابھی ایک سال کا قیام باقی تھا۔

ہے اور کبھی اس تیزی سے گرتا ہے کہ گمان بھی نہیں ہو پاتا۔ گاڑی کے آنے میں ابھی دو گھنٹے باقی تھے۔ لاہور کے پر رونق ریلوے اسٹیشن پر حسب سابق لوگوں کا اڑھام تھا۔ کچھ آئے تھے کچھ جاننے کے لیے منتظر تھے زندگی بھی تو اس آمدرفت کا نام ہے.... میرے ناپختہ ذہن میں یہ خیال نہ جانے کیسے آیا تھا؟ شاید ذہن اس خیال کی تمہ تک پہنچ جاتا لیکن آنے والی ٹرین نے سب کچھ منتشر کر دیا۔

سفر کی ابتدا ہوئی اور جب یہاں پہنچے تو ایک بے دلی کی کیفیت طاری تھی۔ گھر کی یاد کچھ زیادہ ہی ستانے لگی تھی۔ ہماری حالت کولہو کی اس بیل کے مانند تھی جس کی آنکھوں پر پٹی باندھ دی جاتی ہے اور دنیا و مافیہا سے بے خبر اپنے کام میں جتا رہتا ہے۔ زندگی اسی ڈگر پر چلتی رہی۔ دن ہفتوں میں اور ہفتے مہنوں میں بدلتے گئے ایک ٹرم کے بعد دوسرے ٹرم اور پھر اسی طرح ایک سال کے بعد دوسرا سال اختتام کو پہنچا۔

میٹرک کا امتحان دینے کے بعد جب گھر پہنچے تو کالج بالکل اسی طرح یاد آنے لگا جیسے آج سے تین سال قبل گھر کی یاد ستایا کرتی تھی.... اور پھر موسم گرما کی چھٹیاں گزار کر چوتھے سال کا آغاز کیا تو زندگی ایک سانچے میں ڈھل چکی تھی۔ ہمیں پہلی بار صحرا میں گلشن کے وجود کا احساس ہوا لیکن یہ سب کچھ لاشعوری طور پر ہوا تھا کہیں تو نائنوسی کا یہ عالم تھا کہ کالج قید کی مانند دکھائی دیتا لیکن اب دل کالج کی محبت میں گرفتار ہو چکا تھا۔



## جام سے لب تک

دیکھتے تو رشک سا آنے لگتا۔ جی تو یہی چاہتا کہ تمام پابندیوں کو بالائے طاق رکھتے ہوئے راہ فرار اختیار کر لی جائے لیکن..... پہلی ٹرم تین ماہ سے زیادہ نہ تھی لیکن یہ عرصہ تین سال سے زیادہ گراں محسوس ہو رہا تھا ٹرم کے ختم ہونے پر گھر پہنچے تو گھر والوں سے یوں ملے جیسے کوئی گم شدہ بچہ کئی سال کی تلاشِ بسیار کے بعد گھر کی دہلیز پر قدم رکھتا ہے.... اور پھر معصوم آنکھوں سے بہنے والے اشکوں نے وہ سب کچھ کہہ دیا جس کے لیے ہماری زبان گنگ ہو چکی تھی۔

ماں باپ کی محبت، بہن بھائیوں کی اُلفت (جو اب پہلے سے زیادہ ہو گئی تھی) اور طرح طرح کی نعمتیں یہ وہ سب چیزیں تھیں جنہوں نے پٹارو کا تصور دل اور دماغ سے مٹا دیا تھا البتہ کبھی کبھی جب نیند کی آغوش میں پٹارو کا بھیانک خواب نظر آتا تو پورا دن بد مزہ ہو کر رہ جاتا تھا۔ وقت بھی کیا عجب چیز ہے؟ کبھی تو یہ احساس ہوتا ہے کہ اس کی رفتار بالکل تھم چکی

زندگی غم اور خوشی کا حسین امتزاج ہے۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ ٹرین سر زمین سندھ کی جانب رواں دواں تھی اور میں پٹارو کی پرکشش زندگی کا حسین تاج محل تعمیر کر رہا تھا یہ سفر اختتام کو پہنچا تو نئے سفر کی ابتدا ہوئی۔ اس منزل کا مقصد کیا تھا؟ یہ نہ ہم جانتے تھے اور نہ ہمارے ہمراہی۔ وقت کی وسعت اور سفر کی طوالت پر نظر پڑتی تو ایک ہیبت سی طاری ہو جاتی تھی۔ اس لق و دق صحرا میں نہ کوئی مونس تھا نہ غمخوار، بہن بھائیوں کی محبت اور ماں باپ کی شفقت کا بڑی شدت سے احساس ہونے لگا تھا۔ اسی لئے شام کو جب پٹارو کی تھکا دینے والی روٹین سے فراغت پا کر بستر پر دراز ہوتے تو سوتے کم اور روتے زیادہ تھے بھلاہو نیند کی دیوی کا ڈھارس بندھاتی اور دل کو بہلانے کے لیے تقریباً ہر روز ہمیں ہمارے گھر پہنچا دیا کرتی۔ ہفتے کے دن جب ”روڈرن اینڈواک“ کے لیے کالج سے باہر آتے تو یوں محسوس ہوتا گویا قدم سے رہائی پائی ہے۔ سڑک پر گزرنے والے اکادکا سڑک پر بیٹھے ہوئے آدمیوں کو

## ترتیب

صفحہ

مضمون

۱	کیڈٹ محمد امجد علی شاہ	* جام سے اب تک
۴	” شاہد محمود	* زاہد خشک
۷	” اقبال پیرزادہ	* عہد
۸	” محمد اقبال تھہرم	* یہ بچھڑنے والے
۹	” سید مسرور الحسن	* خزانہ
۱۱	” عمران یعقوب	* ” تقاضا تھا یہی خوئے وفا کا“
۱۳	” مرزا اخلاق بیگ	* الٹی ہو گئیں سب تدبیریں
۱۶	” محمود الحق	* وہ کیا چیز ہے آہ! جس کے لیے
۱۷	” عبدالقیوم آرائیں	* جانو
۲۰	” عبدالطیف بلوچ	* مت سہل ہمیں جانو
۲۱	” شاہد وزیر خان	* پرانا قانون
۲۴	” نجم الحسن	* بے بسی
۲۶	” حسین رسول	* آپ اسے نہ پڑھیں
۲۸	” اعجاز احمد گھمن	* ناسور
۳۰	” جاوید یعقوب	* کیا آپ جانتے ہیں؟
۳۱	” ارشد ستار	* باور آیا ہمیں پانی کا ہوا ہوجانا



# ساعہ سرادو

جہان تازہ کی افکار تازہ سے ہے نمود  
کہ سنگ و خشت سے ہوتے نہیں جہاں پیدا





بیت

۱۹۷۴



مجله  
کیڈٹ کالج پیٹارو