



MAGAZINE OF  
**THE CADET COLLEGE**  
PETARO

1975





# Message

from

Vice Admiral M. Shariff, H. J.

*The Board of Governors join me in complimenting the staff and cadets on the publication of their annual issue of "THE CADET". It is a commendable effort on their part to make it so attractive in material and form for its readers.*

*The magazine plays an important part in the teaching-learning pattern of the college. It is a useful medium for the development of the creative talent of those who have a flair for writing and serves as a media for the projection of the intellectual and physical activities of the students in and outside the campus. The present issue attempts to display the writing ability of the students and has mirrored the various facets of life at Petaro.*

*Cadet College Petaro is one of the best residential institutions in Pakistan and provides every opportunity to its alumni to develop their talents of body and mind. I hope that its entrants, realizing that they are amongst the fortunate ones to attend such a fine institution, will derive full advantage of their stay to develop themselves physically, mentally and morally so that they can live useful lives in the service of our country.*



**Vice Admiral M. Shariff, H. J.**  
*Chairman, Board of Governors, C. C. Petaro*



# REQUIEMS



**Vice Admiral H. H. Ahmad,**  
*Chairman*

Board of Governors, Cadet College, Petaro, passed away on 24th March, 1975. We belong unto Him and unto Him is our return. May Allah rest his soul in eternal peace!

As expressed by no less a person than Mr Zulfiqar Ali Bhutto, Prime Minister of Pakistan, the sad demise of Admiral Ahmad is a great national loss, for he was a gentleman of rare calibre. The whole country mourned his loss but our sorrow is more poignant and personal. Admiral Ahmad's love and pride for Petaro was unbounded and so must be our gratitude for all the favours and

parental affection we received from him.

How well could we have spared for him,  
Enough of such as for their bellies' sake,  
Creep, Clink and intrude into the fold.

- May Allah Almighty shower His blessings upon him  
Amen!

## CONTENTS

1. Editorial	—	—
2. Farewell to Petaro	Prof. S. S. Azim	2
3. What is Drama?	Mr. Affan Maqsood	3
4. Air Power	Flt. Lt. Khayyam Durrani	5
5. Facts, Figures & Fallacies	Mr. S. Abdul Khaliq	8
6. A. Dismal Dream	Cadet Khalid Jameel Akhtar	12
7. Petaro The Land of Ps'	„ Mahfoozur Rehman	13
8. Bon Voyage	„ S. S. H. Zaidi	15
9. Hope	„ Salman Nusrat	17
10. Trip to Heaven	„ Zahid Hussain	18
11. 15th Parents Day	—	21
1. Principal's Report	—	—
2. Glimpses of the Day	„ Najmul Hasan	25
12. House Notes	—	30
1. Latif	—	—
2. Ayub	—	—
3. Jinnah	—	—
4. Liaquat	—	—
5. Iqbal	—	—
6. Qasim	—	—
13. Improvement of Cricket Fielding in Pakistan	Master A. Aziz (National coach)	49
14. Golden Memories of Cricket	Cadet Baber Ismail	50
15. Sailing	„ Auranzeb Haque	52
16. Sports Spectrum	„ S. S. H. Zaidi	54
17. Sports Festival	„ Najmul Hasan	57
18. Hobbies	„ K. J. Akhtar	61
19. The Honoured Four	„ S. S. H. Zaidi	68
20. The Honour is Ours	—	71
21. Through the Eye of a Camera.	—	73

Printed at "Popular Printers". Thandi Sarak, Hyd: Smd.

# Editorial Board

*Patron*

**Mr. Mukhtar Siddiqui**

*M.A., B.T.*

*Editor in Chief*

**Cadet Khalid Jameel Akhtar**

*Editors*

<b>Cadet Najmul Hasan</b>	(English)
<b>Cadet Mohammed Iqbal Thahim</b>	(Urdu)
<b>Cadet Sher Mohammed Kango</b>	(Sindhi)

*Asst. Editors*

<b>Cadet S. Shabeeh Hussain Zaidi</b>	(English)
<b>Cadet Abdul Qayyum Arshad</b>	(Urdu)
<b>Cadet Siraj Mustufa Jokhio</b>	(Sindhi)
<b>Cadet Aurangzeb Haq</b>	(Sports)



## Editorial



“There is first the literature of knowledge and secondly the literature of power; the function of the first is to teach, the function of the second is to move”. This mirror of De Quincey’s words may not give clear images of the budding writers of this Magazine, who, in spite of their tight routine, have tried to show their creative talents. But a few glimpses of the knowledge and power to move on the path of progress may be seen in this “Eighteenth” issue of ‘THE CADET’ that we present with pleasure to our readers.

This year deprived us, of our Chairman Board of Governors, Vice Admiral H.H. Ahmed. His sad demise is a great national loss. May Allah rest his soul in eternal peace!

Vice Admiral Mohammed Shariff has taken over as the new Chairman of the Board. We all heartily welcome him and look forward to his kind patronage, hoping that Petaro will reach towering heights under his able guidance.

The Petarians kept up the good reputation of their Alma Mater, in academics, this year again. Cadets Irfan Shehryar and Kamal Akhtar secured First and Third positions respectively, in the H. S. C. Examination 1974.

In the field of sports, the overall performance of our teams was outstanding. Our sports contingents visited Hasan Abdal and Marine Academy Karachi to play friendly matches. For the first time in the College history, a sports festival was organised this year. Mr. A.M. Nizamani was the Guest of Honour at this function.



The most important event, as usual, was the Parents Day. Begum Raana Liaquat Ali Khan, the Governor of Sind was kind enough to grace the auspicious day.

At the Passing-Out Day for the XII Class this year, Vice Admiral Mohammed Shariff was the Chief Guest and, the day, after a solemn parade and oriental dinner, faded out with smiles on the lips and tears in the eyes.

As the year approached the end, we bade farewell to our Principal, Mr. S. S. Azim, who retired after having served the college for seventeen years.

We welcome Captain Shukruddin, P.N. (Retd) as our new Principal.

This year, we bade goodbye to our teachers, Messrs. Fazal Mahmood, M.A. Bhatti, John Mumtaz, M.S. Toor, Jaffer Hussain, Saif Jabbar, M.A. Ansari, Izhar Hussain and Zulfiqar Ahmed, and also our Adjutant Lt. Z. A. Shah, P.N.

We welcome Messrs. Aziz, Jawahar Ali, A. Khaliq, Mazhar Naqvi, Ahrar Hussain, Shafiq Ansari, Ahmed as our new teachers, Lieutenant Shahbaz Ahmed Khan, P.N. as the new Adjutant and Flight Lieutenant Khayyam Durrani, PAF as the P. A. F. representative.

*Editor - in - Chief.*

# English Section



**The Life**



Prof: S. SHaida AZIM

## Farewell Petaro

Seventeen years! Seventeen years is a life time. Seventeen years of happiness and sorrow, days of greatest joy and days of deepest grief, hours of victory and hours of defeat, moments of gloom, times of hope and times of frustration. I have lived here almost altogether unmindful of what goes on in the rest of the world. Petaro has been my own little world and I have lived here as if I would go on living here for ever. But the bell has tolled and I must go. My job here is done and I must go. I have given my heart and soul to Petaro but the time to bid farewell has arrived and I must go. So, farewell Petaro. Farewell the sand of Petaro, the innumerable grains of sand of Petaro, farewell the gentle breezes of Petaro and the blasts of winds of Petaro, farewell the hot days of Petaro and the lovely evenings of Petaro, farewell the flower and fruits of Petaro, farewell the playgrounds of Petaro, farewell the class-

rooms of Petaro, farewell my colleagues of Petaro, both of the past and present—what wonderful cadets and what wonderful colleagues—farewell the birds of Petaro and their enchanting songs of the early morning, farewell the sweet, sweet children of Petaro, farewell all the humble servants/employees of petaro who have always been so good to me, farewell every living soul of Petaro, farewell all that exists within the walls of Petaro, farewell the vast stretches outside the walls of Petaro, farewell one who was dearest to me and to whom Petaro was very dear the one who lies eternally asleep just outside the gates of Petaro. I might have served Petaro till my last breath and would not have been unhappy to find myself a grave not far from where she lies, but the bell has gone and I must go. So farewell, Petaro. May ever greater and greater glories crown thee!

Mr. Affan Maqsood  
M.A.

## WHAT IS DRAMA?— Surprise and Reversal (III)

In our last article, we threw some light on the role of 'conflict' in making the plot of a play interesting and appealing to the readers or audience. Another important **Technique** that requires discussion is 'Surprise and Reversal.' The dramatist creates certain situations through various episodes in the earlier scenes of the play but in the end there is a sudden volte-face in the situations. Similarly actors behave in a certain manner; on the basis of their behaviour, their associations with other actors and their peculiar gestures, the readers form certain opinion about them, but suddenly they are taken aback when the same characters behave in a totally different way in the last part of the play. By creating such reverse situations and exploiting the idiosyncracies of actors the dramatist tries to give maximum surprise to readers. Another

device, which is closely linked with surprise, is 'suspense', but we shall discuss this element in some other issue of our college Magazine. The combination of these three elements—suspense, surprise and reversal causes a lot of sensation among the audience.

Of all the playwrights, George Bernard Shaw is the most prominent for using this technique of surprise and reversal. In his **Candida**, we have Morell, a clergyman, whose wife is loved by Marchbanks, a boy of 18. The disclosure of this fact to the **clergy**, as well as the readers causes extreme surprise. Morell's attitude towards Marchbanks is indicative of his sudden reaction to this sad revelation. At the same time, Candida's attachment to Marchbanks is even more surprising. How Morell tries to send Marchbank off, while candida compels him to stay on till lunch,



is not only surprising but also interesting. Marchbank's words: "I am the happiest creature of the world" and Morell's remark: "So was I sometime before" adds comic element to the play. In fact, unless one goes through the last act of the play, one has the impression that Candida will most probably desert Morell. But in the end, the tables are turned to the sheer astonishment of the readers.

In shaws **Arms and the Man** also this element has been skilfully utilised upto the end, the reader is not quite sure whether Raina is really in love with Bluntschli or Sergius. Sergius interest in the maid-servant is extremely 'non-sensical'. In the last act of the play, climax is nicely built up by this element of surprise and reversal. Bluntschli comes to return the coat to Raina, but his attitude does not clearly indicate whether he is interested in her or not. The way he poses himself as married to save the situation and adopts 'reversal' in the end, is the very essence of the whole play. The reaction it leaves on Petoff is even more interesting. Petoff goes in search of the coat, but is disappointed. However, afterwards, the maid-servant brings the same coat quickly. Sergius challenges Bluntschli

to fight but withdraws his challenge. Due to this reversal and surprise, the play ends happily.

Again in **Shaws, Widower's House** the hero is in love with the heroine and wants to marry her. The marriage is arranged but the whole situation is suddenly reversed because of a paltry reason. Saratorious wants to give money to his daughter, Blanche, but the hero is not willing to accept it on the ground that it comes out of the mortgaged property, though he himself is earning his money through interest. This very controversy leads to the breaking of relations between the two lovers. In the end, however, the situation is again reversed and the play ends in comedy.

The above-mentioned illustrations clearly establish the value of the Technique of 'surprise and reversal.' It must, however, be noted that the use of this Technique is not a child's play. The greater craftsman a playwright is, the better he knows how to utilise this technique. Many dramatists like Walsh have tried to take advantage of this technique but none has exploited it as superbly as Shaw. In our next article of the series we shall touch the Technique of 'suspense and dramatic irony'.

*Flt. Lt. Khayyam Durrani, PAF.*

# Air Power

1- Air power means the use of the air to enforce the national will. It includes the air forces themselves and all those things upon which airforces directly or indirectly depend.

2- The concept of using the air in the battle is not very old. The first aeroplane left the ground in 1903 and air power was used for the first time in the First World War (1914-1918), although, in an ancillary capacity. But since the Second World War, the world has realized the importance of air power after witnessing the destruction of Hiroshima and Nagasaki as nuclear bombs can be most effectively delivered from the air and hence a new potential has been added to air-power. As a result, air-power has become a determining factor in the modern warfare and the three Services today must be moulded to a platform which is primarily determined by the air factor.

## **Composition of the Air Force:**

There are six main components of a balanced air force: namely, the bomber force, air defence, tactical air force, maritime force, transport force and reconnaissance.

## **The Bomber Force:**

The primary agent of air power is a weapon system capable of delivering enormous fire power over long distances and at present the basic vehicle is the manned bomber. The secret of successful air operations lies in adopting an offensive strategy and achieving the ability to strike directly at objectives in the heart of an enemy country which is only possible by long range bombers capable of taking enormous fire power. Bombers can be used strategically for destroying air-fields, oil depots, ammunition stores military bases, vital industries, communication centres and tactically



against enemy ships military formations, tanks and heavy guns. The capability of bombers to drop nuclear bombs can prove to be highly devastating and decisive.

#### **Air Defence:**

Defence against air attack is one of the primary functions of an air force. The term 'air defence' embraces all the measures designed to nullify or reduce the effectiveness of attacks by hostile air-craft or guided missiles. There are two main aspects of air defence, active and passive. Active air defence is the concern of the fighting services and aims at diverting the attacking air-craft and guided missiles away from the targets while passive air defence only aims at minimizing the effect of hostile air action. The main components of a highly organized air defence system are the following:-

- (a) Control and reporting (C&R) system.
- (b) Interceptor fighter aircraft.
- (c) Surface to-air guided weapons.
- (d) Concealment and deception.
- (e) Anti-aircraft guns.
- (f) Civil defence.

#### **Tactical Air Force:**

In a limited war, tactical air forces are the principal instruments of air

power in the land battle. Air forces can contribute to the destruction of enemy land forces in two broad ways: by direct support and by indirect support of friendly ground forces:-

#### **Direct Support:**

As the term applies, direct support consists of direct intervention in the land battle. This air intervention may take several forms such as close air support, air reconnaissance or tactical air transport support and it may be used offensively to support an advance or defensively to counter an enemy attack. Direct Support, however, is only likely to be available to any degree after a favourable air situation has been established.

#### **Indirect Support:**

Indirect Support is designed to influence land operations indirectly by attacking the targets outside the battle area with the object of paralyzing movement or harassing the enemy.

#### **Maritime air forces:**

Maritime air forces share with the Navy the responsibility for the control of sea communications. The maritime squadrons are used for attacking the enemy naval forces, mer-

chant shipping and for reconnaissance and sea-mining.

**Transport force:**

Air transport has to perform two main functions, one strategic and the other tactical. The strategic role involves the administrative movement of personnel and equipment and supplies. This is undertaken by long range transport force. In the tactical role the tasks are airborne assault, air transported operations, tactical air supply and casualty evacuation. In peace time regular flights of transport air-craft are used for conveying equipment and men.

**Reconnaissance:**

Accurate and timely knowledge of enemy movements has always been

an important factor in war. There are various possible sources of intelligence information but once war has started the main source of information is air-reconnaissance, photographic, electronic and visual. The effectiveness of all operations depends to a large extent on the amount of information that can be obtained about the enemy.

**Conclusion:**

Air power will play a cardinal role in the future wars of the world as these wars will not be fought with traditional weapons but nuclear weapons are expected to be used. It is, therefore, necessary that air factor should be given top priority in the defence planning of every nation,

---

## A Defination

*A College is an Institution which some attend to pass Examination, others to pass time, and still others to Pass Football.*



# Facts, Figures and Fallacies

What we think we know today, shatters the errors and blunders of yesterday and is tomorrow discarded as worthless. So we go from larger mistakes to smaller ones - so long as we do not lose courage. This is true of all therapy, no method is final.

Reason is the source of life but some times the wrong application of this source leads to very interesting conclusions which contradict the actual facts. The faults in reasoning would be obvious to the most in-efficient reasoner if they were displayed in a simple manner, but may well be overlooked in the actual course of argument, where many of the steps are left out and the general structure of the argument is hidden under a multitude of words and made difficult to recognise by the fact that the argument is about some thing on which we feel strongly.

Here, we shall deal with such reasoning and see that, with the help of tricks and techniques, how the facts are replaced by the fallacies. A philosophical statement is that one and one make eleven.

A logical conclusion is that one plus one is always two.

A twist by mathematical trick is

$$\text{One}=\text{Two.}$$

It can be proved by two different methods:

(a) Let  $x=y$ , then

$$xy=x^2$$

$$\rightarrow xy - y^2 = x^2 - y^2$$

$$\begin{aligned} \rightarrow & y(x-y) = (x+y)(x-y) \\ \rightarrow & y = x+y \\ \rightarrow & y = y+y = 2y. \\ \rightarrow & 1 = 2. \end{aligned}$$

$$(b) \log(1+x) = x - \frac{1}{2}x^2 + \frac{1}{3}x^3 - \frac{1}{4}x^4 + \dots$$

If  $x=1$ , the resulting series is convergent, hence we have

$$\log 2 = 1 - \frac{1}{2} + \frac{1}{3} - \frac{1}{4} + \frac{1}{5} - \frac{1}{6} + \dots$$

$$2 \log 2 = 2(1 - \frac{1}{2} + \frac{1}{3} - \frac{1}{4} + \frac{1}{5} - \frac{1}{6} + \dots)$$

$$2 \log 2 = 2 - 1 + \frac{2}{3} - \frac{1}{2} + \frac{2}{5} - \frac{1}{3} + \frac{2}{7} - \frac{1}{4} + \dots$$

Taking together those terms which have a common denominator, we obtain:

$$2 \log 2 = 1 + \frac{1}{3} - \frac{1}{2} + \frac{1}{3} + \frac{1}{7} - \frac{1}{4} + \frac{1}{9} \dots$$

$$\text{or } 2 \log 2 = 1 - \frac{1}{2} + \frac{1}{3} - \frac{1}{4} + \frac{1}{5} \dots$$

$$\text{or } 2 \log 2 = \log 2$$

$$\text{or } 2 = 1.$$

A realist's understanding is like

$$\text{one} = \text{one}$$

An optimist's desire is like

$$\text{one} = \text{two}$$

A pessimist's depression is like

$$\text{one} = \text{negative one}$$

$$\text{i.e. } 1 = -1$$

Does the mathematics support the negative thinking of a pessimist?!

Let us see

(a) We know that

$$(-1)^2 = 1$$

$$\text{then } \log(-1)^2 = \log 1$$

$$\text{or } 2 \log(-1) = 0$$

$$\text{or } \log(-1) = 0$$

$$\text{or } -1 = e^0 = 1$$

Hence

$$-1 = 1$$

Similar argument may be expressed in this way  
 Let  $x$  be a quantity satisfies the equation  $e^x = -1$

Square both sides

$$(e^x)^2 = (-1)^2$$

or  $e^{2x} = 1$

or  $2x = \log 1$

or  $2x = 0$ , or  $x = 0$

Put the value of  $x$  in equation.

$$e^x = -1$$

$$e^0 = -1$$

or  $1 = -1$

(b) We know that

$$\sqrt{a} \times \sqrt{b} = \sqrt{ab}$$

If  $a = b = -1$

then  $\sqrt{-1} \times \sqrt{-1} = \sqrt{(-1)(-1)}$

So  $(\sqrt{-1})^2 = \sqrt{1}$ , that is,  $-1 = 1$

(c) We have  $\sqrt{x-y} = 1 / \sqrt{y-x}$  ——— (i)

First put  $x=p$ ,  $y=q$

$$\sqrt{p-q} = 1 / \sqrt{q-p}$$
 ——— (ii)

Now put  $x=q$ ,  $y=p$

$$\sqrt{q-p} = 1 / \sqrt{p-q}$$
 ——— (iii)

From (ii) and (iii) we get

$$\sqrt{p-q} \times \sqrt{q-p} = (1)^2 / \sqrt{q-p} \times \sqrt{p-q}$$

or  $1 = (1)^2 = -1$

Hence  $1 = -1$

Multiply a million of army by zero, the army will collapse

Divide bacteria by zero, the number will become infinity.

Take the log 2, it is zero, how, judge it below:

$$\begin{aligned}
& \log 2 + 1 - \frac{1}{2} + \frac{1}{3} - \frac{1}{4} + \frac{1}{5} - \frac{1}{6} + \dots \dots \dots \\
& \log 2 + (1 + \frac{1}{3} + \frac{1}{5} + \frac{1}{7} + \dots \dots \dots) - (\frac{1}{2} + \frac{1}{4} + \frac{1}{6} + \dots \dots \dots) \\
= & (1 + \frac{1}{3} + \frac{1}{5} + \frac{1}{7} + \dots \dots \dots) + (\frac{1}{2} + \frac{1}{4} + \frac{1}{6} + \dots \dots \dots) \\
& \qquad \qquad \qquad - 2(\frac{1}{2} + \frac{1}{4} + \frac{1}{6} + \dots \dots \dots) \\
= & (1 + \frac{1}{3} + \frac{1}{5} + \frac{1}{7} + \dots \dots \dots) + (\frac{1}{2} + \frac{1}{4} + \frac{1}{6} + \dots \dots \dots) \\
& \qquad \qquad \qquad - (1 + \frac{1}{2} + \frac{1}{3} + \frac{1}{4} + \dots \dots \dots) \\
= & (1 + \frac{1}{2} + \frac{1}{3} + \frac{1}{4} + \frac{1}{5} + \dots \dots \dots) - (1 + \frac{1}{2} + \frac{1}{3} + \frac{1}{4} + \frac{1}{5} + \dots \dots \dots) \\
& \qquad \qquad \qquad = 0
\end{aligned}$$

Hence  $\log 2 = 0$ .

The demonstrations made above are leading to the results which are obviously impossible, having errors which are hidin very tactfully and their discovery is left to the readers

If we cannot prove a conclusion by an argument which is correct in its logical form but is based on false premises, it is also true that we cannot prove a conclusion by an unsound form of argument based on true premises.

Read not to contradict and confute nor to believe and take for granted but to weigh and consider.

Please try to find the errors and believe not all what you see, otherwise if the blind leads the blind, the outcome is obvious.



Cadet Khalid Jameel Akhtar  
Class XII

## *A Dismal Dream*

Mary, she lay beneath a tree,  
From all the pains, her soul was free.

Watching the glamorous view of the hills,  
She heard the birds sing song that shrills.

But all of a sudden she heard it said,  
She must go the "Rosy bed".

A prince stood there, the place was bewitched,  
He gave her flowers, her hands he twitched.

She hadn't so much as batted an eye,  
His face turned pale, she saw him die.

She saw, his hands they bore a wound,  
Then heard she there a reeping sound.

And wept full sore upon her fate,  
For she in no time lost her mate.

She wept and buried him beside the stream,  
And as the sun rose, lo! 't was but a dream.



## *Petaro the land of P's*

Nobody in the college is aware of the fact that the letter "P" has a very important role to play during a cadet's sojourn here. Let us analyse our routine and see how significant the letter "P" is for us.

To begin with, the very name of the college begins with the letter "P"—PETARO. It is the dream of all young boys to become future leaders of the country and Petaro is their land because it prepares them to shoulder the responsibility as future citizens of the State.

When a boy enters the campus the first thing he hears is, "there will be PARADE in the morning." To most of them, it is tiring and boring because it compels them to leave their cosy bed early in the morning. Associated with it, is P.T. — they are twin sisters and are detested by every cadet. Every one tries to get himself excused- if

it is possible ( especially the seniors) but with the whistle, deafening the ears, the poor cadets scramble to take their POSITIONS.

They are then escorted by the PREFECTS to the PARADE — GROUND where the PETTY OFFICERS are ready to do the job. It is the dream of all youngsters to become an appointment - holder but only a few 'Lucky Ones' get the post.

The Petty officers are always ready to welcome the boys. They deal with them in a very matter-of-fact way and are on the lookout at the slightest mistake committed by anyone to pounce upon him.

For forty minutes the boys are on the field doing all the movements which normally a person would not even dream of doing. Meanwhile, the 'Fortunate' few, who had succeeded

to get themselves enlisted on the morning sick-report, are doing their best to devise ways and means to look like a real PATIENT and deceive the doctor. It is considered to be a credit if a cadet gets excused.

After breakfast, the cadets are driven for the Assembly where they are given a sermon and then sentenced for seven PERIODS of rigorous imprisonment. They are kept in the various cells of the PRISON- 'creeping like snail, unwillingly to school.'

At 1.30 lunch is served and we always find the POTATOES smiling in a devilish manner at our hungry faces. We just cannot get rid of them. We succeed in avoiding them on Tuesdays and that too, at the expense of the POULTRY FARM.

At 1500 hrs. the Duty P.O. blows his whistle for the boys who are awarded PUNISHMENTS. Punishments are a common feature in every educational institution. But here, they are carried out in a ceremonial way. Some consider it an exercise, some like them while others dread them. It is great news when some particular numbers are absent from the PART I.

In the evening, there are regular PREPS and everyboy eagerly waits for Saturday or for a holiday when they will be spared from these preps.

With Friday coming to an end, all the cadets become crazy for the PASS, and a long queue of boys is seen outside the H.M.'s office, finding some reason or the other to go home.

Saturday is the long awaited day. From early morning, there is a gossip about the PICTURE that will be shown or the POCKET MONEY that will be distributed as 'the weekly Pay'.

Everybody is in a happy mood. Plans are chalked out for the Sunday when they will be left undisturbed- no Parade, no P. T., no Punishments and, above all, no Preps. But soon, Sunday comes to an end and the monotonous routine is again followed.

But there is one day- a very auspicious day- for which the cadets prepare themselves with great devotion, it is the PARENTS DAY, which is eagerly awaited by everybody- even by the parents.

Besides, there is a sad day- it is the PASSING - OUT PARADE - when one has to leave the college. But while leaving, too, the cadets are cheerful because they are fully trained to meet the challenge of a tough world.

And all throughout their stay in Petaro, a cadet's machinery is manned by one man and he is the PRINCIPAL.



*Cadet S.S.H. Zaidi*  
*Class XI*

## *Bon Voyage*

As the damp night waxed through the city and sweet zephyr blew across the busy streets a numb darkness enveloped the city in the early December. All of a sudden, the tall valet at the Karachi Airport called the Star Gate was lit up by the head lights of a car. She drove along the long road purposelessly till she found herself before the airport building.

She was quite fair with a touch of melancholy on her face. Annoyed by the crowd at the wedding eve of her sister, she came out in the open air; in the star lit night.

She parked the car and came out. Then she walked till she reached a glass-barrier between herself and the faces of departing and arriving men. She walked till she reached the International departure lounge.

She walked inside where the pass-

engers leaving for London waited.

The hall was warm and the smell of tobacco and scent had made the atmosphere quite gay.

In a corner was a bright-eyed young boy going abroad for studies. His father kept telling him to keep in contact and to devote himself to studies. His mother held his hands passionately while his brother cheered him up with jokes.

On the sofa, was a father with his family, going to U.K. in search of fortune. His wife was sobbing while his little doll asked him for a doll and a big one, of course! She smiled and went ahead.

In uniform was an elderly Army officer, perhaps a Brigadier; she could n't read his pips. Round him, the young officers were talking in a low voice.

Near the counter had gathered young men going to a foreign land to spend their holidays. Not far from them were some Britishers returning home after a long vacation.

Aloof from all this was a tall and slim person, dressed in a black suit who had nothing to do with these men. There was something unusual in his personality, perhaps the gloom of loneliness that haunted his face.

Suddenly, the departure of the flight was announced. All the passengers started towards the Custom section. Sons bade farewell to fathers. Wives said goodbye to husbands and friends parted with friends. Yet he, lonely as the late night's candle, walked at a slow pace towards the exit as he looked back for the last time in the hope to find someone to say goodbye to, two tears dropped from his eyes and were soaked in his collars. She ran towards him and caught him near the door; then raising her eyes she said: "Bon voyage"; and a smile covered his blue face.

Often in the evenings, her car moved towards the airport perhaps in search of some one to return, but always she returned hopeless and the thought to greet him grew faint with the passing of each day.

Summer ended and the early December started. On a cold night a newly wed couple waited at the airport with their family and friends. Then a voice announced the arrival of the flight from London. The passengers began to move out of the customs, one by one. After a few passengers there appeared a tall and slim person, a smile spread over his face as he saw the bride. He ran towards her but suddenly he was shocked; he had realized the presence of a bridegroom beside her. He stood still for some time and then walked at a slow pace towards her and two tears from his eyes dropped to the ground, as he, raising his eyes unto her most passionately said: "BON VOYAGE".

... ..

# HOPE!

Life without hope is meaningless. Hope is one of the greatest gifts of God. Hope is one of the chief supports of life. Apart from bread, we live upon hope. It makes our life easy and comfortable. It sustains life as bread does. It is hope that gives us strength, vigour and perseverance. It gives a stimulus to work. The present would be intolerable if we had no hope in order to make life tolerable amidst all the evils that it has to bear. It calls forth the best energies in us and also induces us to believe in God. So it has to be admitted that hope is something good and is to be encouraged.

Had there been no hope, life would have been miserable and would have fallen into nothingness. It is hope that keeps afloat the boat of life on the sea of the world. It cheers the

mind and keeps up our spirits in distress. If hope is taken away, the boat of life would surely be wrecked on the rock of despair. Despair is always ready to wreck life. It is hope that prevents it from doing the mischief.

We always hope for better things. There is no end of hope. Man is sometimes deceived by hope and as such it is called a traitor. But in spite of all its deceptions, it is loved, welcomed and cherished by all. The reason being that it is a constant companion of man. It can never desert him even though he is left by all his near and dear ones. He who loses hope loses everything.

Sorrows and adversities must come to life of a man but man cannot tolerate and overcome them unless hope inspires him. When adversities



come upon a man, hope gives him courage and tells him that they will soon pass away and happiness will follow. Hope saves him when everything else fails. Constant loss of hope brings despair. Man commits suicide when all hope has failed. Very often man is disheartened and is very sorrowful when he fails to achieve fame, power, and position. It is at this stage that hope comes and inspires him and gives sustaining force to his action.

Hope teaches patience and endurance and there is hope, there are patience, endurance and tenacity of purpose. So, nothing can benefit life more than hope. Life without hope is meaningless. Everyone should live in hope and at the same time make

attempts for its realization. Hopes should not be too high, because they are seldom realized. So it is not proper to hope for things that are unattainable.

A hero risks his life and a martyr quietly lays down his life. Under what impulse do they do so? It is hope that influences them. Had there been no hope a martyr would not have been a martyr and a hero, a hero. It is hope which makes possible all the achievements man can make and boast of. So we must not lose hope. Under no circumstances, should we get disheartened and lose hope. It is better to hope against hope than to lose all hope.

*Cadet Zahid Hussain,  
Class XII*

## *A Trip To The 'Heaven'*

"One crowded hour of glorious life is worth an age without a name!"

In the beginning of this year, P.A.F. sponsored a Ski Camp, the first of its kind ever in Pakistan, and invi-

ted students from colleges all over the country. This camp was set up at Naltar, a village 32 miles north of Gilgit and at an altitude of 9,800 ft.

Two cadets from our college par-

ticipated in this camp of which I was one, the other being Azizullah Kazi. We were to report at P.A.F. Information and Selection Centre, Rawalpindi. We reached there on the appointed time and were given the necessary instructions. We also met fellow travellers who were students from Abbottabad Public School, Cadet College, Hasan Abdal, Pine Hills College, Ghora-Gali, C.B. Sir Syed College, Rawalpindi and Government College, Lahore.

Next day, we were introduced to Flight Lieutenant Zafar Yousafzai, who was also our ski-ing instructor. He took us for a sight-seeing tour of Rawal Dam, Islamabad and other places of interest.

On 7th February, we boarded P.A.F. transport plane, C-130, and in 40 minutes time, we were in Gilgit. Our teeth were chattering and we were all trembling as if a huge monster were in front of us. Actually, we had reached a place where the temperature was  $-12^{\circ}$  centigrade. We were taken in jeeps to Naltar. The journey was tiring and the roads dangerous but the unrivalled beauty of Northern Pakistan kept us going.

After a delicious lunch, we were issued our ski-ing kits. We were very excited to try them but every time we

tried to move we fell down just like a toddler who tries to walk but is unable. Anyway, we were soon instructed how to put on our skis.

My readers can well imagine the enthralling adventures we experienced there. It is very difficult for me to put them in a nut-shell. Every hour we learnt something new and every day we opened a new chapter. In the midst of P.A.F. Officers we were very happy. They told us many strange things about their experiences in P.A.F. We gained a lot of knowledge from them, we wished we could stay there permanently!

Every day after breakfast, we were taken on the slopes. Gosh! This was, indeed, a very difficult job-climbing the snow-covered slopes with our skis on. We used to perspire but the thought of the enjoyment made us overcome all the hurdles. In the evening, we used to play indoor games with the officers who were very friendly with us. I am sure Wordsworth would have desired to be buried there, had he seen that place.

Two weeks passed and we didn't even notice the time passing. Never for one moment did we feel homesick. We were in, "Heaven" and who would wish to leave that place. Time was spent in enjoyment, taking photographs and gaining knowledge.



On the last day, we were downcast from early morning. Everybody had become quiet. We all knew that we had to part, so with a heavy heart we trudged up the slope to take the skiing test which we all successfully passed. We had a last bit of enjoyment and came back to our rooms to get ready for the departure. We had been just like a family and so parting was difficult. But we had to leave.

When I reached home my mother told me that college had re-opened

and that I better leave. This was a jolt for me. I thought I had been awakened from a long and beautiful dream but the photographs lying on my bed signified that it was a reality. The gifts given to us testified that we had been to the "Heaven".

In future, there will be more camps and I hope that other boys will get a chance to see for themselves the beauty of Naltar and P.A.F. Ski and Survival School.

---

## *Cadets Credits*

### **Notice.**

"If the Principal does not take back what he said to me this morning I am going to leave college."

"what did he say?"

"He told me to leave college."

### **Will.**

j.U.O. "I have made a will giving away my brains to the hospital and have just got an acknowledgement from the authorities."

A Cadet; "Really! I feel they must be happy."

j.U.O Yes! They wrote that every little thing helps."

### **Honest.**

A friend: "where can I find a doctor honest enough to tell me there is nothing wrong with me."

A Cadet: "In a cadet college."

### **Real enjoyment.**

prof.: "I take great pleasure in giving you 80% marks in English."

Cadet "Sir! why don't you make it a 100 and really enjoy yourself."



# XV PARENTS DAY

## Principal's Welcome Address & Annual Report

**Gracious Madam,**

Today we are here to celebrate XV Parents Day of this College. Over the years the college has witnessed many Parents Days but today's Parents Day has a charm and grace of its own. This added grace comes to the day from your presence amongst us as the most honoured Chief Guest. As I look round and cast my glance on the glowing faces of the audience, I feel what Allama Iqbal so beautifully put in words.

وچورد زن سے ہے تصویر کائنات میں رنگ

The staff, the boys and, above all, I am full of gratitude that you have very kindly spared so much of your

valuable time to be with us on this happy occasion.

Begum Sahiba, although this is your first visit to Petaro, the boys know you intimately and their hearts are filled with respect and love whenever your name is mentioned, not only because you are the Governor of the Province of Sind but because you are the consort of that herald of Pakistan who not only consolidated Pakistan in those most difficult days after the partition, not merely said that he would lay down his life for his beloved country, but also proved to be as good as his word, when the call came more than twenty-three years ago.

In the words of Shah Latif, the sage of Sind:

To guard to preserve the head,  
The lover's business is not this.

One glance of the Beloved is worth  
Hundreds and hundreds of head of his.

Although he offered the supreme sacrifice, Liaquat Ali Khan is not dead. He lives on and the Holy Quran itself bears testimony to it.

ولا تقولوا المن يقتل في سبيل اللد اموات ط  
بل احياء ولا لكن لا تشعرونه

He lives on and his message lives on and must for ever continue to inspire the people of Pakistan and the freedom-loving people of the entire world. He said, "It is not mere Governments that should be free but the people themselves who should be free, and no freedom has any real value for the common man or woman unless it also means freedom from want, freedom from disease, freedom from ignorance."

The peoples' Government under the inspiring leadership of Mr. Zulfiqar Ali Bhutto, who himself is a phenomenon on the political firmament of the world today, is trying to achieve these ideals in a better way than did any Government of the past, and you yourself, in the best tradition of your illustrious husband are continuing to give ~~your best~~ to the country.

Ladies and Gentlemen,

This annual day of the college is a day of rejoining for all of us. We look back at the achievements of the cadets in studies and in sports and other extra-curricular activities, and the parents and the teachers alike share the joy of their success.

You have seen their performance in Drill, Physical Training, Gymnastics, Riding, etc. and I dare say you have been impressed. It only remains for me to recount some of their achievements in studies and sports. I am glad to say that the performance of our cadets in the Board examinations, has always been top-class. There never has been a year when Petaro boys haven't won several top-most positions and the highest number of first classes and the most numerous distinctions in various subjects. Last year, we sent up 108 boys for the S.S.C. examination 91 passed in first division, 16 in second division. As many as six boys obtained eighty per cent marks. There were 62 distinctions in English, 31 in Mathematics, 37 in Physics, 27 in Chemistry, 12 in Biology, 15 in Geometrical and Technical drawing and 27 in Applied Electricity. In the last mentioned subject every single boy got distinction marks, the lowest being 79% and the highest 93%.



For the H.S.C. examination, 91 boys were sent up: 56 passed in first division, 29 in second division. In the pre-medical group of the same examination, 25 out of 31 passed in first division.

The first position among all the colleges in the pre-engineering examination was won by Cadet Irfan Shehryar and the third position by Cadet Syed Akhtar Kamal Sami. Cadet Abdul Qayyum got the first position in Dadu District in the S.S.C (Science Group) examination.

In the field of sports the achievements of our boys are too well known to bear repetition here. We have got very good teams in Hockey, Football, Cricket, Basket-ball, Athletics, Swimming, Shooting, Tennis, Badminton, Squash, Table-Tennis and Boxing. But our effort is to give every cadet full opportunity to achieve excellence in one or more of the major sports, there are numerous play-grounds where the boys must play for one hour every evening. In addition to this, coaching camps are held for a number of weeks, each year, where promising players are trained by experts. Master Abdul Aziz, the national cricket coach is invited every year to coach our boys for two or three weeks. The result of this training is that

our boys are such good cricketers that they can beat easily any team of their own age-group.

Inter-House Competitions are held in various sports and games every year. Last December we had, for the first time, an Inter-House Sports Festival spread over ten days. All day the boys participated in the festival with great enthusiasm and with a spirit of keen competition. In the evenings there were indoor games, quiz, spellingbee, extempore speeches, a musical concert and a variety performance. The boys thus had a very enjoyable time after their first terminal examination.

One of the newest sports introduced in the college is sailing. This has been possible by the generosity of the Chief of the Naval Staff, who is also the Chairman of the Board of Governors of this college. He gave us some dinghies and an assault boat with two out-board motors. Sailing is a very exhilarating sport and our cadets taking advantage of the nearness of the Indus, which is a close neighbour, have acquired much skill in that sport.

Besides sports, as the parents are well aware, there are a large number of hobbies which the boys pursue with enthusiasm. You have visited this morning the exhibition put on



by the cadets. You must have seen that these hobbies are serving a useful purpose.

The main object of this college is to produce intellectually and physically well-equipped young men, who after some further training should be able to take their places as leaders in the military and civil spheres of our country. The college has continued to fulfil this purpose ever since its modest beginning as a sapling planted in the heart of the desert. We started with bare thirty cadets herded together, largely by the tireless effort of Mr. A. M. Nizamani, the then Director of Education of Sind, who still remains an enthusiastic patron of the college even in his retirement. Several of these thirty pioneer cadets later joined the Army, the Navy or the Air Force. Lieut. Z.A. Shah, the present Adjutant of the college is one of these pioneers. The college is proud of him and he in his turn is proud of being a Petarian.

The three forces by now are full of officers initially trained by Petaro. .... Some of them have brought great honour to their Alma Mater by winning laurels at the Military Academies and by their gallantry in action. Most of those who did not join the forces are also doing

well as engineers, doctors and in other spheres of civil life.

Naturally, the college being what it is, most parents are anxious to send their children to Petaro. They are welcome to do so, but in a fair way. It is wrong to think that their children must get admission to this college by hook or by crook. There is a fair competition. Let the boys compete and those who do really well must have preference over those who do not do so well. Then it must be remembered that there is a rural, urban quota for each division of the Sind Province. However, even from the rural areas only the best boys can be selected. The Guardians of the Gates of Petaro must ask the question, 'Does your son deserve to enter?' If the answer is 'yes', he is welcome, otherwise not.

We propose to start a small VII class for local boys only, from the next session, i. e. August 1975. The buildings needed are under construction. The funds at your disposal are insufficient but we have asked for more from the Government, and if they are forthcoming, the works will be completed in time and the new class will be started.

There are many more things I might speak about but I believe I must now conclude my meandering speech with

a word of thanks to all my staff and boys for their efforts to make this day a success.

Ladies and Gentlemen,

Words fail to convey the feelings of happiness on account of your being amongst us on this great day for the

college.

And now Begum Sahiba, while expressing my deep gratitude to you for all the trouble you have taken for us to-day, I request you to give away the prizes to the cadets, and say a word of advice and cheer to them.

---

*Cadet Najmul Hasan  
Class XII*

## Glimpses Of The Day

You feel there is something new. The unusual stir can even tell a stranger that some great event is in the offing. The neatly coloured trees and buildings, the cleaned passage, ways and drains, the smartly dressed boys hurrying from one place to another, such is the situation on a Parents' Day.

Monotonous repetition of anything leads to boredom. But the Parents

Day is repeated every year and everybody enjoys it.

"Beauty is the name of change". Hence on every Parents Day, there are a few new items and the manner of display of the Previous ones is altered to quite an extent. Secondly, we try to improve the show from the 'best' to 'excellent' each year and hence there is marked change in the performance.



The sun rose on the 15th morning with a cool breeze blowing and mist hanging in the distance. The boys and teachers also got up early to give finishing touches to the preparation for the great day.

It was probably 8 o' clock when I saw the first car after which the number gradually increased as time passed.

Cadets had their lunch at 11 o'clock and at 1210 the Chief Guest, Begum Ra'na Liaquat Ali Khan opened the day's proceeding by cutting the red tape at the Exhibition Hall door. She was shown around and admired the different models that had been displayed by various clubs and societies. At about 1230, lunch was served to the guests and cadets had their chance of seeing the exhibition.

Some of the guests gave a tough time to the cadets at stalls, but the cadets were able to face there onslaughts bravely getting out of difficult situations by witty answers. On one occasion, a guest asked the boy standing at the Biological Collections stall "How many bones are there in a human body?" The boy very confidently replied "Nine hundred". The guest said "No" The boy said "Then a thousand". The guest said "No, there are 1023". The boy replied "I was just going to say this."



*The Chief Guest Visits the Exhibition*

The guest replied "But there are actually 1123".

The cadet now felt embarrassed. The guest leaned over and said softly "I was just guessing. I don't know myself". Both of them enjoyed this joke.

At a Mathematical games stall a gentleman came and gave correct answers to all the problems within moments. When the surprised boys asked who he was. The reply along with a smile was "Professor of Mathematics."



Guests were seated at their places and a naval band was playing the music of local songs.

Thud! Thud! Thud.. At this rhythmical sound, the guests looked about and saw the khaki clad cadets marching smartly in column of routes. Their metals and boots were sparkling in the sunshine. The parade assembled before the audience at 1345 hours

Led by the horses of Petaro riding team arrived at the dais. Begum Ra'na Liaquat Ali Khan, Governor of sind, the Chief Guest was presented the president's Salute. Then the Chief

Guest inspected the parade. Luckily, during this whole period nobody collapsed or felt too much urge to scratch.

The colours were then transferred from Ayub to Latif House. Ayub and Latif Houses changed their marching positions at quick and slow march, respectively. The parade then marched in by houses and then amongst a lot of clapping applause marched in mass.

The attention of the audience was attracted instantly by the horses jumping over the hurdles. The horses then passed through the fire ring and the



*The Chief Guest inspects the Gaurd of Honour*

commentator during this whole time kept on telling the guests how difficult it was. Thinking that the Show was over, the audience relaxed a bit. They were completely taken by surprise at the sound of a galloping horseman raising slogans at the top of his voice.

In the twinkling of an eye he came in and then was hidden behind a cloud of dust with the red ribbon flying in the air as if riding a whirlwind.

Then the horses came in formation of a half section (two) and full section (four). After this a man stood with the peg between his legs. The surprised audience saw the galloping horsemen approach the man, there was a slash and the rider took the peg cleanly away. Another man stood at a peg and the audience thought it to be as before. The rider approached there was a flash and the peg was cut clearly in two. The awed audience knew a trifle later it was a cutlass.

"Imagine, just think what could happen if the lance or cutlass even touched the man" boomed the voice of the commentator over the Loudspeaker sending shivers down the spines of guests.

"As white as snow" This idiom fitted the agile gymnastic team perfectly as they with their usual grace

formed before the audience. From the start to the end, it seemed as if they had been electrified.

"Are there any bones in their bodies" said a surprised guest to an equally astonished gentleman sitting by his side.

They deserved much praise. Rolling over the matters flying over the horse Swinging over the parallel bar with expert combination of speed and skill. The display ended with the presentation of a Tableau. During this show, the joker kept up his pranks.

At one stage, the joker was troubling the p.o standing behind the horse. In came a real heavy boy for "flying fish" display. The joker saw him in the nick of time and tried to scramble out of his path. The p.o was not able to hold the boy at bay. He fell on the joker and the boy landed on him, The joker got the shock of his life. Nevertheless, he was as jolly as ever till the end. "New is silver but old is gold." This idiom seemed to be wrong as the mini-model (9th, 8th and 10th classes) of senior cadets came in for their feeling lasted till the end. On the music played by the band, they performed the various light physical exercises with perfect timing.

Grey silent figures rose from be-



hind the trees and bushes as mass P.T boys slipped away. Guns in hand with grim faces, they marched forward. The audience were trying to understand the situation when a thunder-like ear splitting explosion shook the very ground along with the hearts and minds of the people. The deafening ceaseless machine-gun fire started and the whole place shook as the supposed heavy artillery opened up. The young soldiers of petoro charged towards their abjective. Smoke bombs sent up thick spirals of smoke over "enemy positions." Meanwhile, a young soldier was felled by an "enemy" bullet and mortally wounded. The rescues squad rushed forward and put him on a stretcher. Later on, his condition was reported to be 'out of danger'. A red flare went up and then green thus stopping the ceaseless Rut- tut- tut- tut-

Five- Four- Three- Two- One- zero FIRE 'shouted the boy standing beside and with a WHOOH the  $1\frac{1}{2}$  feet long rocket stationed in front of the dais shot up towards the blue. It went to adout 1000 yards, and on its way back just 20 feet above the ground the parachute opend thus the rocket landed safely "with vital weather information."

A spquad of prize winning cadets then marched smartly up to the prize-

tables. A speach was made by the Principal, giving a detailed information about the achievement of cadets in various fields.

After giving away the prizes to the cadets, the chief Guest made a short speech in which she highly praised the staff and cadets on their achievements and creditable performance just before the end of the speech, a heavy silence hung over the gathering. A cadet shouted hollidays but the nervous boys around him immediately stopped him.

A decade seemed to have passed as the chief Guest consulted the Principal and then the dam of emotions was broken as the chief Guest announced four holidays. It seemed as if Goldilocks had really been kissed by a prince' causing everything to move which was stationary a second decade ago.

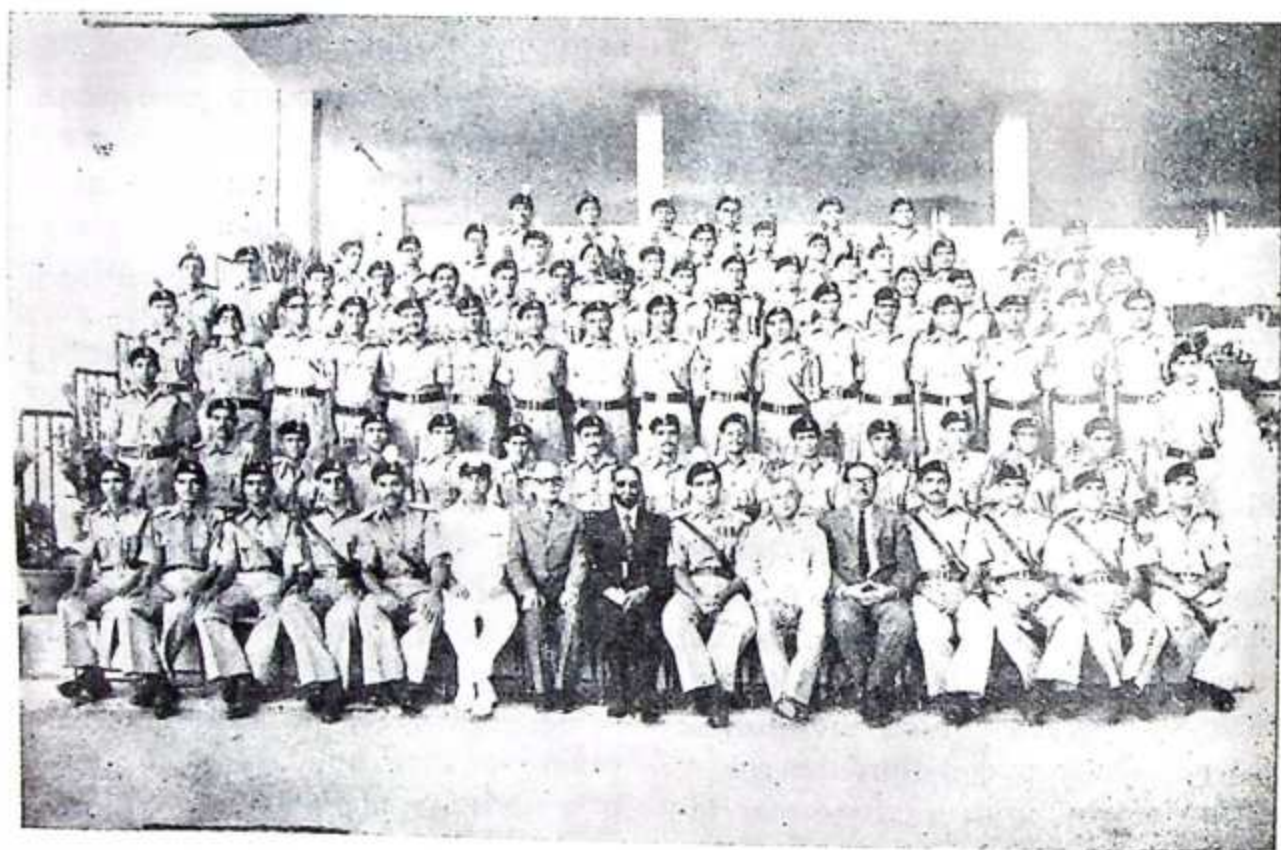
The refreshments were served as usual on 'first come first served, basis. Sweet 'melancholy music flowed out of the instruments of the band during the refreshments.

At about 5.30, the cadets started leaving on their holidays which they so much deserved. At about 7 o'clock a deep silence hung over the campus. It seemed as if petoro was resting.



# HOUSE NOTES

XII CLASS (1974-75)



*Passing out XII Class with the C.N.S.*

# LATIF HOUSE

( FOUDED IN 1962 )

House Master	Ch. Abdul Ghani
Associate House Master.	Mr. Abdul Khaliq
Attached P.O.	C.P.O. Iqbal Hussain Shah.
Junior under officer.	Cadet Nishat Ahmed.
Senior Section Leaders.	“ S. Masood Mustafa.
“	“ Ibne Hassan.
Section Leaders.	“ Munawar Sultan.
“	“ Ishrat Hassan.
Prefect.	“ S. Ali Imran Zaidi.
“	“ Tariq Sohail.
“	“ Rahat Mahmood.
“	“ Tanveer Ehtesham.
“	“ Mohammad Alam.
Chairman House Honour Committee	“ Iqbal Ahmed Pirzada.
Incharge Ante Room.	“ Asim Basheer.
Incharge Spelling Bee & Quiz.	“ Ammar Ali Shah.
Incharge House Library and Radio Room	“ Mubarak Elahi.
Member Cadets Mess Committee.	“ Abdul Sami.
Leader of Social Welfare Society.	“ Ehsan Malik.
Editor English Wallpaper.	“ Zahid Hamid.
“ Sindhi “	“ Abdul Sami
“ Urdu “	“ Iqbal Ahmed Pirzada.

## CAPTAINS

GAMES	SENIORS	JUNIORS	VIII CLASS
Circket	Tariq Mahmood	Ali Imran	Easar Zahid
Hockey	Ali Ahmed	Tariq Sohail	Zafar Baig
Foot Ball.	Nishat Ahmed	Mansoor	Khalid Ayub.
Basket Ball	Ibne Hassan	Ayub Waseem	Waheed Sarfraz.
Athletics	Ehsan Malik	Shakeel Majeed	Farhat Abbas.
Shooting	Ammar Ali Shah	---	---
Riding	Ehtesham Tiwana.	---	---
Indoor Games	Inamullah Khan	---	---
Swimming	Khursheed Enam.	---	---

This year has been one of all-round hectic activity for the Latifians. The Latifians made their mark in all spheres of activity in the college and as a result emerged over all Champions in the Inter House Competition. Congratulations to everybody associated with Latif House. It was due to the hardwork on the part of the Latifians, but above all due to the untiring dedication to work of worthy House master and keen interest shown by his Associate.

In Sports, the House got the Shield being first in Football, Hockey, Basket ball, Indoor Games (Seniors) and Basketball (Juniors). We won the Indoor-games trophy for the 3rd consecutive year, which is a unique honour for the House.

Our second position in Academics

is the result of the good percentage achieved by almost all the boys of the House on which they deserve congratulations. We especially congratulate ex-Cadet Imtenan Ahmed on standing second in the College in H.S.C. Part II (pre-Medical) Examination, Cadet Ammar Ali Shah on standing 4th in the College in H. S. C. Part I (pre-Engineering) and Cadet Iqbal Ahmed on standing first in the House in H.S.C. Part I (pre-Medical) Examination.

In extra-curricular Activities, and Hobbies, the Latifians did fairly well and got third position in this field. The House deserves congratulations on getting first position in Principal's Drill and Parade and for winning Col. Coombes' Shield for Best Social Service for the 3rd consecutive year.

We take the opportunity to con-



gratulate Cadets Iqbal Ahmed, Aziz-ullah, S. Masood Mustafa and Ehsan Malik on being the best in Urdu Debates, Sindhi Debates, Instrumental Music and Social Welfare Works, respectively.

We are proud of Cadets Tariq Mehmood, Ibne Hussan, Munawar Sultan, Amar Ali Shah, Inamullah Khan, Ehtesham Tiwana and Anwar-ur-Rehman who got College Colours in Cricket, Athletics, Basketball, Shooting, Tennis and Squash, Riding and Sailing, respectively. Cadet Inamullah Khan deserves special congratulations for captaining College Tennis and Squash Teams. He brought a great honour to the college and his House by winning Inter-Board Tennis Trophy in partnership with ex-J.U.O. Waqar Ahmed Khan.

We felicitate Cadet Munawwar Sultan on winning the House Best All-Rounder Shield for Juniors presented by ex-Cadet Khalid Jameel Kirmani.

We, the Latifians, welcome our new Associate Housemaster, Mr. Abdul Khaliq and at the same time bid farewell to Mr. Affan Maqsood and also congratulate him on his appointment as Housemaster of Iqbal House. We wish him the best of luck there.

We place on record our deep appreciation for the good work done by Cadets Iqbal Ahmed, Asif Abbas, Abdul Sami, Masud Yaseen, Zahid

Hamid, Ayub Waseem, Mubariq Elahi, Asim Bashir in the respective fields of duties assigned to them and Ali Imran Zaidi as **an excellent** sportsman.

Quite a few prominent boys passed out last year. Imtenan Ahmed, Abid Iqbal, Khalid Shafqat, Mohammed Ali and Koh-e-Sher have been awarded Merit-Certificates for their overall performance during their stay at Petaro. We congratulate them all on bringing this honour to the House.

We hear with great pleasure that ex-Cadets Imtenan Ahmed, Khalid Shafqat, Ashraf Husain and Khalid Zaheer have got admission in different Medical Colleges, Mohammad Ali, Khawar Ali have joined the Pakistan Navy and Atiq Nawaz, Abid Iqbal, Najeeb, Koh-e-Sher and Zameeruddin have chosen their career in Engineering. We wish them all the best of luck in their walks of life.

We have 17 Cadets in Class VIII as Entry of 1974. They are all very nice and active boys. We welcome them and advise them to make the best use of the opportunities provided to them by the College in different spheres of life at Petaro.

The present *XII* Class will soon be leaving us. We wish them the best of luck and hope that they would carry with them the good name of their Alma-Mater wherever they go.

# AYUB HOUSE

## UNIT WORK ACHIEVE

House Master.	Mr. Wajeeh Ahmed
Associate House Master	Mr. Liaquet Ali Sama
Attached Petty Officer.	P. O. Ghulam Abbas
Junior Under Officer.	Cadet Pervez Imtiaz Khan
Senior Section Leaders.	„ Tariq Waheed
	„ Khalid Hussain Bhatti
	„ Irfan Hussain Khan
	„ Mirza Hamayun Baig
	„ Baber Ismail
	„ Shahid Wazir Khan
	„ Nisar Dastagir
	„ Arshad Sattar
Chairman Honour Committee.	„ Tariq Waheed
Incharge Debates and House Discussions	„ Arshad Sattar
Urdu Wall Paper	„ Tariq Waheed
English Wall Paper	„ Tariq Waheed
Quiz and Spelling Bee	„ Tariq Waheed
Sindhi Wall Paper	„ Bader-ul-Haq
House Library	„ Aziz Abdullah
House Ante Room	„ Parvaiz Kiyani
	„ Zahid Ali Pervaiz
House Fund Committe	„ Humayun Rafiq
Garden Committee	„ Safder Tasneem

## CAPTAINS

TEAM	SENIOR	JUNIOR	CLASS VIII
Cricket	Pervaiz Imtiaz	Yiqar Ayub	Nasir Habib
Hockey	Arshad Sattar	Khursheed Anwer	Amir Rashid
Foot Ball	Humayun Rafiq	Baber Ismail	N. Sajjad Haider
Basketball	Tariq Waheed	Muneer Ahmed	Ghulam Qadir
Athletics	Khalid Bhatti	Shahid Wazir	Nasrullah M. Ayub
Shooting	Sikander Soomro	Mushtaq Ahmed	
Swimming	Pervaiz Imtiaz	Hassan Mustafa	
Riding	Sikander Soomro		
Indoor Games	Tariq Waheed		



Although we could not retain the General Championship this year, yet we did pretty well and were runners up after a neck to neck fight with Latif House. Our heartiest congratulations to the Latifians on winning this honour.

This House produced three captains of the college teams this year, namely, Cadets Pervez Imtiaz, Khalid Bhatti and Tariq Waheed for the Cricket, Athletics and Table-tennis teams, respectively.

We are proud to congratulate Cadet Akhter Kamal Sami on standing 3rd in the Hyderabad Board in H.S.C. Part II 1973-74 examination and Cadets Amjad Ali and Saleem Raza on standing Ist. in District Dadu in pre-Engineering and pre-Medical groups, respectively. We also congratulate Cadet Arshad Sattar on securing 2nd position in H.S.C. Part I pre-Medical group. It was due to the combined efforts of all the Ayubians that we won the Academic Shield for the second consecutive year.

Heartiest congratulations to Cadet Irfan Hasan Khan on winning the Badge of Honour for 1973-74. He won this singular honour on his best overall performance. He was declared best athlete for 1973-74 and was also awarded the merit-certificate in

Athletics.

We also congratulate Cadet Tariq Waheed on winning five College Colours, namely, Hockey, Gymnastics, Sailing, Table-tennis and Badminton. The other colours-holders were Cadets Pervez Imtiaz, Arshad Sattar, Khalid Bhatti and Humayun Rafiq who were awarded the Cricket, Hockey, Athletics and Gymnastics-colours, respectively.

Congratulations to Cadet Khalid Hussain Bhatti on his selection to represent Hyderabad Board in the National Athletics Meet at Lahore.

We also congratulate Ex-Ayubians Sarfaraz Sadiq, Naeem Khan, Akhtar Kamal, Tariq Aziz and Naveed on their joining the Pakistan Naval Academy. We wish them a bright and prosperous future.

We are also grateful to ex-Cadet Hasan Ali Chaniho for presenting an electric water cooler to the House.

In the end, we welcome the talented VIII Class who have made an impressive start by securing Ist position in VIII Class Athletics and 2nd in Basketball. We have great expectations of them.

We thank our worthy Housemaster and Associate Housemaster for their guidance and advice.



# *JINNAH HOUSE*

House Master	Mr. S. Wasiul Hasan
Associate House Master	Mr. M. P. Durrani
Attached Petty Officer	P. O. Banaras Khan
Senior Under Officer	Cadet Khalid Jamil Akhtar
Junior Under Officer	„ Azizullah Kazi
Senior Section Leaders	„ Zahid Amin
	„ Mohd. Siddique
	„ Ghazanfar Hussain
	„ Tariq Ismail (C.B.)
Section Leaders	„ Mazher Nizam
	„ Gulzar Ahmed
Prefects	„ Nisarul Haq
	„ Ariz Khalil Khan
	„ Nadeem Sultan
President House Honour Committee	„ Mohd. Siddique
	„ Mahfoozur Rahman
Sports Incharge	„ Tarique Ismail
	„ Mahfoozur Rahman
Leader House Social welfare	„ Ghulam Mustufa
Incharge English Wall Papers	„ Tariq Ismail
Incharge Urdu Wall Papers	„ Mirza Akhlaq Beg

Incharge Sindhi Wall Papers	„ Sher Mohd. Kango
Incharge Ante Room	„ Masroorul Hasan
Incharge Library	„ Akhlaq Baig
Incharge Reading Room	„ Tahir Iqbal
Member College Library Committee	„ Sher Mohd. Kango

---

### TEAM CAPTAINS

TEAM	SENIORS	JUNIORS	VIII CLASS
Cricket	Tariq Mahmood	Ghous Wahab	M. Soaleh
Hockey	Zahid Amin	Nisarul Haq	Rashid
Football	Ghazanfar Hussain	Ariz Khalil Khan	Hikmat
Basketball	Azizullah Kazi	Ashfaq Ahmed	Rizwan
Athletics	Khalid Jamil	Mohd. Tariq	Adam Khan
Swimming/Sailing	Aziz Anwar	Imran	
Indoor Games	Tariq Ismail		
Quiz & Speeling	Bee Nadeem Hafiz	Nauman Jameel	
Debates	Mahfoozur Rahman		
Riding	Ali Bin Hamid		
Shooting	Sher Mohd. Kango		
Squash	Munawar		
Tennis	Rizwan		

Although we could not reach the zenith of success, yet our position, this year, has improved from fifth to third. The Jinnahians bagged the maximum number of prizes in different fields.

We have the honour of having the S.U.O. Cadet Khalid Jamil Akhtar from our House for the year 1374-75. We congratulate him on his appointment.

We are again proud of our ex-J.U.O., Cadet Khalid Waheed, who was awarded the highest honour of the college—"The Stick of Honour"

Cadet Irfan Sheharyar deserves all the admiration for winning the Principal's Gold Medal for standing first in the H.S.C. Part-II Examination of Hyderabad Board 1974.

Cadet Khalid Jamil and Cadet Mahfoozur Rahman Siddiqui stood First in the college in the HSC Part-I Examinations, pre-Medical and pre-Engineering groups, respectively. Again, Cadet Nauman Jameel stood first in the college in S.S.C. part-I Examination, also Cadet Irfan Jameel (brother of Nauman Jameel) stood first in VIII Class.

We won the championship in extra-curricular activities. We also won the trophies for Sailing, Qirat and Principal's House Inspection. We also won the Credits Cup for the year 1974-75.

Our boys won a number of colours in different fields. Cadet Khalid Jameel was awarded colours in Football, Athletics and Debates. Cadet Tariq Ismail in Cricket, Cadet Azizullah Kazi in Shooting, Cadet Ghanzafar in Gymnastics and Cadet Aziz Anwar in Gymnastics, Sailing and Swimming.

In extra-curricular activities, our performance has been superb. Cadet Ahsanul Haq was declared to be the best Qari, Cadet Khalid Jamil, the best Aero-modeller, and also the best in Biological Collections. Cadet Masroorul-Hasan was adjudged to be best in Landscape; Cadet Farooq Mustafa best in Science-modelling and Sher Mohammad Kango was awarded a prize for his best article in Sindhi for the College Magazine.

It is again a great honour for the House that Cadet Khalid Jameel has been nominated as the Editor-in-Chief of the College Magazine and Cadet Sher Mohammad Kango as the editor of Sindhi Section.

We heartily congratulate Cadets Sher Mohammad Kango, Akhlaq Beg and Tariq Ismail on bringing out wonderful issues of the House Wallpapers in Sindhi, Urdu and English, respectively.

We congratulate Cadet Khalid Jameel on securing the IIIrd position and winning a cash prize of Rs: 700/- in the All-Pakistan Inter-Collegiate Debate organised by the National Bank of Pakistan at Karachi on the 22nd of February, 1975.

In the current session, we are faring quite well. We are already first



in Qirat Competition and in extra-curricular activities we are right on top. In sports, we are second in Cricket and Football. We, however, hope to achieve further success in the ensuing competitions.

We hear with great pleasure and satisfaction that our ex-Cadet Khalid Waheed has joined R.A.F. Aeronautical Branch, M. Iqbal Bajua, Javed Manzoor and Irfan Sheharyar have

joined the Naval Academy and Shahid Mehmood, Shajeeullah have joined the Marine Academy. We wish them all a very bright future.

We are indebted to our Housemaster, Mr. Wasiul Hassan for his guidance and Mr. M. P. Durrani for his very keen interest in the House.

We extend to the Latifians, our hearty congratulations on winning the General Championship, this year.

## LIAQUAT HOUSE

House Master  
Associate House Master  
Attached Petty Officer  
Junior Under Officer  
Senior Section Leaders

Section Leaders

Mr. Moinuddin Ahmed Ansari  
Mr. Abdul Aziz  
P.O. Muhammad Akram  
Cadet Khalid Masud Ansari  
" Irfan Ahmed Khan  
" Najmul Hasan  
" Mehmoodul Hasan  
" Shabieh Hussain Zaidi  
" Mohammad Akram (College Band)  
" Niaz Muhammad (College Band)  
" Asim Tanvir (College Band)

Prefects	„ Najib Rizvi
	„ Altaf Hussain
	„ Ghulam Mustafa (College Band)
Chairman House	„ Sarwat Jamil
Honour Committee	„ Khalid Saeed Akhtar
Incharge Social Welfare Society	„ Shafique Rehman
Incharge House Fund	„ Shafique Rehman
Incharge House Library	„ Muhammad Aqil
Incharge Ante Room	„ Talat Harb A.W. Mufti
Incharge Debates	„ Najmul Hassan
Incharge Quiz/Spelling Bee	„ Irfan Ahmed Khan
Member Cadets Mess Committee	„ Tariq Hussain
Editor-in-Chief Wall Papers	„ Khalid Masud Ansari
Games Captain	„ Tahir Ata.

## C A P T A I N S

GAMES	SENIORS	JUNIORS	VIII CLASS
Basket ball	„ Cadet Tariq Hussain	Cadet Abid	Cadet Furqan
Foot ball	„ Mohammad Aqil	„ Firasat	„ Shaukat
Cricket	„ Iffan Khan	„ Khalilullah	„ Zaffar
Hockey	„ Iqbal Hussain	„ Najib	„ Shahid
Athletics	„ Zaffar Amin Arain	„ Shabieh	„ Saleem
Swimming	„ Masood Anwer		
Shooting	„ Najmul Hassan		
Riding	„ Talat Harb A.W. Mufti		
Indoor Games	„ Zahid Shah		
Sailing	„ Shabieh Zaidi	„ Bashir	

Truth, valour and sincerity: keeping this motto in view, the Liaquatians are striving hard to reach the zenith of success. Under the banner of progress, we have joined hands to march towards greater glory of the House.

In the Board examinations, our boys did quite well and managed to secure good marks. Cadet Najam, Siraj and Amjad deserve credit for securing a high percentage. In the eighth class annual examination, Anwar Kamal and Asif got first and third positions, respectively. Liaquat House always produces good scholars.

As far as the sports are concerned, one sees the Liaquatians in their attractive best playing different games with the zeal and enthusiasm in different fields. We have won up to now Basketball Championship for seniors, Basketball Championship for 8th Class, Football Championship for 8th Class, and are runners-up in Seniors' Cricket and 8th Class Athletics. On the occasion of the last Parents' Day, we got the Juniors' Sports Championship Trophy.

There are many Liaquatians in the College teams and doing very well there. Cadet Tahir Ata is the College Champion in Badminton Singles and

he has been Champion for the last four years. Cadet Khalid Saeed played for the Hyderabad Division Basketball team. Cadet Talat Harb is the Captain of College Shooting team and Tahir Ata, the Captain of College Badminton team. Cadets Khalid Saeed, Tahir Ata, Talat Harb and Rashid Farooqui have been awarded College Colours for Basketball, Badminton, Shooting and Squash, respectively.

Liaquatians are not only confined to classrooms and playing-fields but are also taking active part in extra-curricular activities. In English extempore debates, we were first, in Urdu and Sindhi extempore debates we were third and in Qirat Competition we were second.

Cadet Najmul Hassan is the Editor for the English Section of the College Magazine and Shabeeh Zaidi, the Assistant Editor in English. Cadet Najmul Hassan represented the College for the debates competition at Military College Jhelum. Cadets Shafiqur Rehman and Anwer Kamal were first in Dadu District Essay Competition in Sindhi and English, respectively.

This year, we have a fine fleet of 8th Class Cadets, they are very talented and hardworking. We expect that they would win more laurels for the



House and work for its greater glory.

This year, our former Housemaster, Lt. M.A. Bhatti left the college for Uganda. Our best wishes to him. Mr. M. K. Mughal, who was our Associate-Housemaster, left the House. We shall always remember his association with us. It is our pleasure to welcome Mr. Abdul Aziz as our new Associate Housemaster. We look forward to his able guidance in academics, sports and other activities. We welcome our new Petty Officer, Muhammad Akram, who, in his own sphere, is helping us to maintain the good standard of the House.

We have no words to thank Mr. Wasiul Hasan the Housemaster of Jinnah House who looked after us in a very affectionate manner in the absence of Mr. M.A. Ansari, though he was with us for only two months,

we have developed great attachment for him.

Our heartiest congratulations to our Housemaster, Mr. Moinuddin Ahmed Ansari on having performed Hajj, for the second time.

We thank Mr. M.A. Ansari and Mr. Abdul Aziz for their noble and expert guidance in all fields. They are there round the clock, to help us in every way possible.

Now as the year fades out, we, with heavy hearts are to bid farewell to Mr. M.A. Ansari our selfless and devoted house master who is leaving the college. But he is leaving us in good hands, those which have been associated with this house; we heartily welcome Mr. M.P. Durrani as our new house master and pray that the house will achieve glory under his guidance.

---

## IQBAL HOUSE

House Master  
Associate House Master.  
Junior under officer.  
Junior under officer.

Mr. Affan Maqsood.  
Mr. Mehboob Alam.  
Cadet Wasiq Nadeem (1st Term)  
Cadet Shahid Hami (2nd Term)

Senior Section Leaders.	Tanweer Akhter Khaskheli.
Senior Section Leaders.	Raja Mohd. Asif (1st Term)
Senior Section Leader.	Dodo Mal (2nd Term)
Section Leaders,	Naseer Khan Zarkoon.
” ”	Mohd. Ashfaque Arain.
” ”	Fiaz Adalat (Band)
Prefects,	Najeeb Iqbal.
”	Yousuf Soomro.
”	Sikandar.
Chairman House Honour Committee	Cadet Sajjad Jafri (1st Term)
Representative College Mess	Cadet Mumtaz Muslim.
Committee.	

### CAPTAINS

<b>GAMES</b>	<b>SENIORS</b>	<b>JUNIORS</b>	<b>VIII CLASS</b>
Athletics.	T.A. Khaskheli	Jamil Tahir	Tayyab
Basket Ball.	Raja Asif Janjua	Najeeb Iqbal	Khurram
Circket.	Sajjad Jafri	Raza Mustafa	Tariq Ghauri
Foot Ball.	Shahid Hami	Yousuf Soomro	Shahzad Khan
Hockey.	Wasiq Nadeem	M.T. Ghorl	Rizwan
Shooting.	Dodo Mal	—	
Squash.	Mumtaz Muslim	—	
Boxing.	Arif Masood	Jamil Tahir	
Swimming.	Shahid Hami	Munawar	
Riding.	Zahid Cheema	—	
Debates.	Tanweer Akhter Khaskheli	—	

Quiz and Spelling Bee.	Mumtaz Muslim	Bakhtiar Jaleel
Sports Incharge	Shahid Hami	Imdad Jafri
Incharge Social Welfare.	Sajjad Jafri	—
Incharge Ante Room.	Mumtaz Muslim	—
„ Library.	Ashfaq Chishti	—
Indoor Games,	Raja Asif Janjua	—

### Chief Editors-Wall Papers

English.	Mumtaz Muslim
Urdu.	Raja Mohd Asif Janjua
Sindhi.	Dodo Mal Oad
Look.	Khalid Bin Rasheed

This year, we bade farewell to Mr, A.A. Naqvi, our Housemaster and welcomed Mr. Affan Maqsood.

This time, unfortunately, we are placed in fifth position. But this should on no account demoralise the Iqbalians. We are determined to improve our position next year and for that we shall have to work very hard in every field.

We won the Inter-House Inspection Cup, the Inter-House Riding Cup and shared with Latifians, the Inter-House Drill Cup — Congratulations to all.

Congratulations also to cadets Qayyum, Fatah, Humayun and Nasser Khan Zarkoon on getting the first four positions in the Matric. examinations in the college and Cadet Bakhtiar on standing second in the IXth class examinations. Cadet Qayoom also won the College Medal. Humayun has joined the P.A.F. college, Sargodha. We wish him good luck and a very bright future.

Cadet Asif Raja has been selected as the Captain of the College Basketball team while Cadet Arif Masood that of Sailing team. Shahid Hami



Zahid Cheema and Masroor are the Vice-Captains of the College Football, Riding and Tennis teams, respectively.

Zahid Cheema has also the honour of being the Capt. of the Hyderabad Division Basketball team. Cadets Dodomal and Arif Masood got colours in Shooting and Sailing while Zahid Cheema got colours in Riding and Asif Raja in Basketball. Congratulations and good luck to them.

This year, our college teams went to play a series of matches. As many as five Iqbalians participated and they were. Cadets Shahid Hami, Asif Raja, Sheheryar Jami, Nasser Khan and Farrukh Mahfooz.

As for Hobbies Cadet Tanveer is the Vice-President of Philately, Numismatics and Penfriendship clubs. While Cadet Farrukh Mahfooz earned the Vice-presidentship of the Photographic Club.

Cadets Asif Raja, Arif Masood, Shahid Hami, Dodomal. Masroor, Zahid Cheema, Mumtaz Muslim, Tanveer Akhter, Wasiq Nadeem, Nasesm Anwar, Sheheryar Jami, Nasser Khan, Earrukh Mahfooz, Imdad Jafri, Ahmed Raza, Ashfaque Arain and Najeeb are in different college teams.

Ex-Cadets Fareed and Faheem are now at P.N A. and are doing well, while Ejaz is in the Military Academy.

Our Eighth Class is a very happy addition to the House. We hope the time is not far when they will join in our efforts to bring the House in the fore front.

This year we received the heart-rending news of the sad demise of our ex-J.U.O. Ehtesham. He expired on the 14th January, 1975, after a long stay in the Hospital. Our deepest condolences to the bereaved family. May God rest his soul in peace !Amen!

---

## MOHD. BIN QASIM HOUSE

House Master  
Associate Housemaster

Mr. Hasan Sajjad Syed  
Mr. Jawahar Ali

Attached P. O.	P. O. M. Ashraf
Junior Under Officer	Cadet Farooq Farid Khan
Senior Section Leaders	„ Tariq Jameel (First term only)
	„ Talib Ali
	„ Iqbal Thahim
Section Leaders	„ Saleem Ahmed
	„ Tanzeem Akhtar
Prefects	„ Shujaat Ali (First term only)
	„ Khurshid Anwar
	„ Tariq Jamal
	„ Razaullah Nasir
Chairman House Honour Committee	„ M. Arif Khan
Incharge House Ante Room	„ Hasan Taj
Incharge House Library	„ Nadeem Afzal
Incharge Spelling Bee, Quiz and House discussions	„ Farooq Farid Khan

### CHIEF EDITORS-WALL PAPERS

English	Abdul Wahab.
Urdu	Farooq Farid Khan
Member Cadets Mess. Committee.	Fayyaz Ali

### CAPTAINS

GAME	SENIOR	JUNIOR	CLASS VIII
Hockey	Hamid Mehmood	Shujaat Ali	Haroon Habib
Foot ball	Tafoor-ul-Hamid	Salim Thahim	Wajahat Hassain
Cricket	Shahid Mehboob	Javed Akhtar	Saifur Rehman
Basket ball	Talib Ali	Khurshid Anwar	Mohd. Bachal

Athletics	Abbas Hussain	Saleem Raza	Sarfaraz Jatoi
Riding	Qaiser Zaman Toor.	---	
Indoor Games	Tariq Jameel	---	
Tennis	Hamid Mehmood	---	
Squash	Farooq Farid	---	
Shooting	Farooq Farid	---	
Sailing	Tabsher Salim Zaki	Malhi	

The end of current academic year is not very far and as we look through the year we can raise our heads with pride of Qasmians not only in sports but in academics also. This brilliant success can undoubtedly be attributed to the untiring and dedicated efforts of our worthy Housemaster, Mr. Hasan Sajjad Syed and Associate Housemaster, Mr. Jawahar Ali

Our Associate Housemaster, Mr. Zia-ur-Rehman left the college in the beginning of the current session. He did a lot for the House and we are greatly indebted to him for his selfless services to the House. At the same time, we welcome our new Associate Housemaster, Mr. Jawahar Ali. He has always inspired us by his enthusiasm to raise the standard of the House in different fields.

We congratulate Cadet Mohammed Yaqub on standing 1st in the Board examination in Dadu District in the

H.S.C. Part I Examination and expect that he will try to get a better position still in H.S.C. Part II Examination.

The achievements of Qasmians have been tremendous in the field of sports this year. We have won four trophies in the Inter-House Seniors Sports Tournaments i.e. Hockey, Riding, Football and Cricket and so our senior teams have proved their mettle on the play-grounds.

Our Junior teams are also doing extremely well by this time. They have won two trophies in the Inter-House Juniors' Sports Competitions at Hockey and Football, while our Juniors' Cricket team won second position. We congratulate all the Qasmians on such a remarkable performance. Well done and keep it up.

We are proud of having two College team captains. One is Tariq Jameel and the other is Qaiser Toor who are the captains of the College



Hockey and Riding teams, respectively.

This year, Tariq Jameel, Salim Ahmed and Masood Zaman got Colours in Hockey. Tafoorul Hamid in Football, Shahid Mehoob in Cricket and Qaiser Zaman in Riding were also awarded colours for their good performance.

Our J. U. O. Farooq Farid Khan was judged best in Radio-Engineering

and Coins-Collecting. He was also awarded a merit certificate in Shooting.

Finally, we wish our out-going XII Class the best of luck and pray for their success in their future life. As they have proved themselves to be decent and well-behaved cadets, active sportsmen and shining students of the college. It is hoped that they will earn a good name for their institution wherever they go.



**Cadet Akhtar Kamal**  
*Winner of the Silver*

Medal, for standing Third in the H.S.C. Part II Examination 1974 of the B. I. S. E. Hyderabad.

# SPORTS AND HOBBIES

## Improvement of Cricket Fielding in Pakistan

**Master Abdul Aziz**  
*National Cricket Coach*  
(ex. Test Cricketer)

Fielding was not given much stress till 1950 in Pakistan. For the first time in the history of Cricket in Pakistan, Mr. A.H. Kardar took the initiative of giving special consideration to the art of fielding. He introduced a new technique in fielding and made a comprehensive plan for it. He presented this scheme before the National Cricket Coaching Camp at Karachi and took a keen interest in the implementation of this scheme. Under this scheme, players were instructed to be present at the camp daily from 8 a.m. to 10.30 a.m. and

Kardar himself coached them. Fielding in Pakistan gained a lot by this programme and players realized that fielding should not be ignored. Common people are not aware of the fact that improvement in fielding was only due to the efforts of Kardar; otherwise he is known either as one of the renowned Captains of the world or as a good batsman, a fast bowler and off-spinner. Hardly a few people know that he was a good fielder also. The new technique of fielding soon spread in the different cricket clubs of Karachi. Kardar



used to go to Polo-ground to train teenagers in fielding, bowling and batting. In those days, he also delivered lectures in National Cricket Coaching-Camp, Karachi.

Fielding practice and coaching started for one hour daily where three National Coaches, Master Abdul Aziz, Mr. Alimuddin and Mr. Nazar Mohammed happened to be present. Mr. A.H. Kardar remained a source of inspiration for Cricket. When he was in Karachi, he devoted his precious time fully, to develop cricket in Pakistan. When he went to Dacca, he tried to raise the standard of cricket in East Pakistan also. To pay tribute to his services, Mr. A.H. Kardar, Summer Cricket Tournament was started at Dacca in 1951. Mr.

Kardar has given a lot to Pakistan Cricket and the younger generation should learn a lot from his experiences. He laid stress on fielding and specially on the point that good catches win matches and a good side should not drop catches. He also laid stress on stamina of the players and advised the players not to indulge in drinking and smoking. South Africa is believed to be the best team in the world, now-a-days, in fielding because of their gymnastic technique in fielding. If our boys follow the technique taught by Mr. Kardar in running catches, dive-catches, ground fielding picking, close fielding, catching, throwing and slip and long fielding, they can become the best side of the world in Cricket.

---

## *Golden Memories of Cricket*

**Cadet Babar Ismail**  
*Class X*

The game of Cricket was first introduced more than 500 years ago. It is played almost everywhere in the world. Over the years, many changes have been brought in this game.

There have been a great many players whose names are still known because of their great performances and love for cricket. They have created innumerable records which are read with



interest by the people. Everybody is reminded of them whenever one finds himself involved in cricket. The period from 1930 to 1958 is said to be the golden period of cricket. Here, I have tried my best to mention some of names of the players who, in different departments, have become masters of the game. Some of the records established in the history of cricket are mentioned as follows:—

1. The highest number of wickets taken by a ~~bowler~~ in his test career 307 wickets, which were taken by Fred Truman of England.
2. Highest catches have been taken by Colin Cowdrey of England, i.e. 116 catches.
3. The lowest score in a test match is 35 - all out - by New-zealand against West Indies.
4. Highest run partnership is 415 runs between Cowdrey and Hutton.
5. Highest individual score in a test match is 365 runs made by Garry Sobers.
6. Largest number of centuries has been scored by Jack Hobbs, i.e. 197 centuries in test and first class matches.
7. Highest individual score in first class match is 499 runs scored by Hanif Mohammad, against Bahawalpur.
8. Highest number of catches held behind the wicket in a match is 9 by Godferry Evans.
9. Highest individual wicket-taker is Jim Laker of England who took 20 wickets in a match in 1956.
10. Two consecutive double centuries in a two-innings match were made by Arthur Fagg, who scored 215 runs in first innings and 207 in the second innings in 1938.
11. Fastest test fifty was scored by F.C. Brown in 15 minutes.
12. Fastest test century was scored by Sir Dennis Compton in 70 minutes.
13. Fastest Double century was scored by Sir Don Bradman in 215 minutes.
14. Fastest Triple century was scored by Hammond in 525 minutes.
15. Longest over was bowled by Asif Masood consisting of 14 balls which include 6 'No Balls' in a match against Australia in 1972 at Melbourne.

# SAILING

Cadet Aurangzeb Haq

*Class XI*

Sailing is one of the most exhilarating sports recently started in this college. The Navy has been kind enough to spare six dinghies and an assault boat with outboard engines for us. We have the advantage of the Indus for sailing, which other Cadet Colleges do not have.

Sailing, now-a-days, has become a common sport all over the world, though it is still in developing stages in Pakistan. Nevertheless, Captain Z.U. Chaudhry of Pakistan Navy is a sailor who has taken part in Olympic sailing.

In the olden days, sailing was only done by big ships either for the purpose of war, or overseas trade. "Victory", Admiral Nelson's warship is a fine example of the warships built in those days. Francis Drake,

in his "~~Golden Hind~~", sailed around the world.

In those days, the science of Aerodynamics, etc. was not known. The lack of this knowledge, surprisingly, affected sailing. The types of sails used were square in shape. They hung from a bamboo which could be hoisted up the masts. The other two ends were held by ropes and the sail drove the ship if the wind was coming from behind. If the ship had to go south and the winds were blowing from South to North, the ships were stranded for days and even weeks waiting for the wind to change.

Nowadays, a triangular sail is used. It is known as the "LATEEN SAIL". The shape of the hull of the boat is such that it is pushed forward



due to the action of the wind and the reaction of water. This method of shaping the hull is known as "STREAMLINING". Due to these improvements the boat can travel at an angle to the wind in the opposite direction. This angle is at the maximum  $45^{\circ}$ .

For this reason a boat wind starting from A has to take a zig-zag course to reach B if it is travelling against the wind.

There are many other factors which affect the sailboat. A sail boat travelling with the tide gets an advantage but a boat travelling against the tide or the current is thrown back. This effect is known as the drift. Sailors not allowing a course in which a few degrees are reserved for drift, have been thrown miles off the target by the drift. In order to check this effect, the boat is supplied with an oblong piece of flat iron in the centre which can supply lateral resistance by the effect of water on it and helps to check the drift. Its other main function is to keep the boat weighed in the centre so as to keep it balanced. It can be lowered in and out into water. It also helps when the boat is "CLOSE HAULED" or travelling into the wind.

There are many classes of sailboats. Some are used for cruising or long distance races. They have the maximum area of sail they can hold. As they are quite large in size, the sails have to be big so as to give the boat speed. The example of such a boat is the SOILING. The other boats are smaller in dimensions but are very agile. They are used for only small distances. Example of such boats are Dinghies, Catamaran, Trimaran, etc.

People, now-a-days, think that a sail boat has the usual hull and a sail. But some boats like the catamaran have only two ski-like projections joined by a small link. These ski-like outriggers help to increase stability and there is less water resistance as they expose less area to the water. High-powered motor boats are also constructed on this principle known as "HYDROFOILS".

Sailing, therefore, as a whole, is very interesting. One can neither perform it by brute strength nor wits alone. One has to have a little of both. Sailing also is done without any use of fuel or energy. It has the advantage that one can get as much wind as one likes free-of cost. But what if there is no wind ???!??



# SPORTS SPECTRUM

Cadet S. S. H. Zaidi

*Class XII*

Academics and sports are the two pillars supporting the castle of a student's personality. Even if one is weak he might collapse midway in the path of life.

We proudly claim that ours is a unique institution in the country where facilities are provided to play the maximum number of games. Even sports, such as, Riding, Sailing and Shooting.

We hold pretty good competitions with various Public Schools and Cadet Colleges, too, and prove our mettle by winning laurels for the college.

We are thankful to our Sports Officer, Mr. A. A. Farooqui for his sincere and selfless devotion towards the promotion of games and sports.

Some of the achievements of our teams are given below:—

## **Football :**

Under the guidance of Mr. Shaukat Ali Zaidi, who spared no efforts to make a strong side this year, we really proved our worth at many places. In the match played at Hasan Abdal, regardless of our superb game, the match ended in a draw.

With stamina and spirit, we played a number of matches with various teams including those of Army and Pakistan Marine Academy.

We congratulate cadets Khalid Jameel, Tarifur and Shahid Hamid on being awarded the college colour for their outstanding performance.

## **Hockey :**

Regardless of the fact that our

team did not have any coach this time, the untiring efforts of the players and the guidance of Mr. Ghauri, the team proved a good match for all the competing teams.

After a well-contested match, our team lost to the Hasanabdalian but soon, with better practice, became the only team to defeat the Pakistan Marine Academy by three goals.

Beside these two major matches our team played a number of friendly matches against different teams.

In recognition of the efforts of the cadets, the following were awarded college colours. Cadets Tariq Jameel, Tariq Waheed, Arshad Sattar, Masud Zaman and Saleem.

#### **Cricket :**

Our team had the privilege of having Master Abdul Aziz as our Coach. Due to the keen interest of Mr. Ziaur Rehman and Mr. A. Aziz our team displayed a good game in all the matches it played.

We are proud, for ours was the only team that succeeded in defeating the H. Abdalian. Well done! Our players showed a better standard of game this year. Our heartiest congratulations to those cadets who have won the College Colours.

#### **Basket Ball :**

Though the departure of the XII Class Cadets of the team gave us a setback; Mr. M. P. Durrani's efforts made the team to recover to quite an extent.

We played several matches with Army and the teams from Karachi and finally met the Hasanadalians, but due to the gap created by the departing cadets we lost the match.

The efforts of the following cadets were appreciated the by award of college colours to them:

Cadets Asif Raja, Saeed, Munawwar.

#### **Sailing :**

This year, after hard practice our team was able to compete against the Pakistan Naval Academy. Being our first competition every individual of the team tried his best and we finally came out successful. We beat PNA team by a considerably wide margin.

We owe our success to the untiring efforts of our instructor PTI Rashidul Haq, who strengthened our team so much so that it finally got success.

Our team has now been invited to compete against F.N. Flotilla and

has also been invited to the PN Sailing Regatta.

We heartily congratulate cadets Tariq Aziz, Anwar and Anwar-ur-Rehman for winning the College Colours.

#### **Shooting:**

Shooting is a costly sport, especially when ammunition is not easily available. We have a good number of .22 rifles and sufficient ammunition to practise all the year round.

This year, we participated in the competitions organised by the Federal Rifle Club and Civil Defence Rifle Club Karachi. We bagged one gold, one silver and three bronze medals. We are thankful to Mr. Mirullah Jan for the special interest he takes in

the improvement of the teams.

We congratulate cadets Talat, Azizullah, Dodo, Amar for getting the college colours.

#### **Athletics:**

During the current year, too, our team brought laurels to the college. It was all due to the hard work of Mr. M. K. Moghal and the cadets themselves.

In the Inter-Collegiate Athletics Meet, out of twentyone events, we secured the first position in sixteen events and earned the college a number of cups. Finally, the overall championship came to us. Several cadets were selected for the Board team. This year, the stars were: Khalid Bhatti, Mehmodul Hasan, Irfan Hasan and Khalid Jamil.



# Sports Festival

Cadet Najm-ul-Hassan  
*Class XII*

It was a new exciting and tiring experience. It started after the boys came back from their trip up north and ended eleven days later in a tumult of applause at the prize distribution ceremony and speech by Mr. A.M. Nizamani, the Chief Guest.

It was a most welcome opportunity for all those who had not been able to join the Hasan Abdal contingent. However, the extent of enjoyment varied from cadet to cadet.

"These days will be full of enjoyment" analysed the Experts. Those cadets who have nothing to do but to comment upon the decisions of the college administration, expressed their doubts.

As the last day of the festival dawned, the cadets received it with high spirits. The dress of cadets was sports vest, white-pants and P.T.

shoes (which soon got dirty). The cadets participating in the sports had to wear their blazers also.

The 10 O'clock-sun saw the cadets assembled on the main cricket pitch before the dis. After the Vice-Principal declared the festival open, the sports-captains marched past their Houses in front of the Chief Guest.

A new procedure was introduced this time. 11th and 12th classes constituted the seniors, 9th and 10th classes, the juniors, and 8th class formed a separate group. The different sports played during this festival were:

Cricket Seniors, Basketball Seniors, Football Seniors, Hockey & Cricket Juniors, Basketball Juniors, 8th Class Cricket, Athletics, Football, Basketball. Spelling bee Juniors and Seniors, Quiz Seniors

and Juniors, Extempore Debates, Table-Tennis and Badminton.

There was a set programme and it was followed mostly. All the three groups played different matches of different games at one time and results fell into their places very quickly. Many exciting events happened during this period.

In a very important match between Jinnah and Ayub Houses, and in spite of the fact that the Jinnah House team was superior to, the match was drawn. The penalty shots were given. The first five penalty shots showed an equal score. Three more were given without any result. Another three were allowed and Ayub House came out victorious. The same condition arose in an 8th class football match between Liaquat and Iqbal Houses, in which the 12th penalty shot, ultimately, decided the fate of the match in favour of Liaquat House,

On another occasion the Basketball Seniors' team of Iqbal House was the toughest. They became so overconfident in the match against Qasim House that they took the start rather lightly. Qasim House edged forward in the beginning and fought so bitterly that all the attempts of Iqbal House to equalize were in vain, Qasim

winning ultimately.

During Football match a very prominent player of Basketball was given a chance to play in the second half. He probably forgot that he was playing football and not Basketball. Hence he tried to check a boy in the manner it is done in Basketball but in the D, thus giving the opposite team a penalty shot. This penalty shot resulted in a goal, deciding the fate of the match.

The matches between the Seniors and the Juniors were somewhat affected by luck as to which group they were put in. Last-minute practice and planning tilted the balance in many cases. The 8th class matches presented more of a rugby game. It resulted in a chance goal from any side, playing havoc with the morale of the losing team. This also raised the spirits of the winning teams to the skies, resulting in easy goals thereafter.

The life of Petaro was completely transformed. The cadets were having a joyful experience of a new kind.

Firstly they had fantastic periods of sleeping. The cadets playing some of the games exerted a lot and were worn out. If they had a break of two to three days in between, they



used to utilise it for sleeping, getting up only for meals and even neglecting them in some cases. A boy, I know, slept one evening after a match at 6.30 and got up the next evening at 7.00 to take his dinner and then again went to sleep getting up the next morning, an approximate stretch of 36 hours.

The meals were also quite irregular, with most of the boys coming and going during meals and many taking late meals. It really gave a feeling as if the very Olympics were going on. Everybody was either doubling up to a sports ground or coming back from a match. The essence of sports was in the atmosphere, minds and even the bodies of every individual.

This, however, did not apply to everybody. There were three categories of cadets:

- 1, Those who were taking part in most of the games.
2. Those who were playing some of them.
3. Those who were not taking part at all or only in a single one.

The first category of boys in spite of their stamina were actually worn

out due to their continuous day long efforts.

The second category pulled along efficiently and enjoyed themselves quite a lot.

The third comprised the dejected cadets of those days. As the vigilance of appointment-holders was rather slack during this period, they, occasionally, found time to slip away to Hyderabad and some even found excuses to go on leave.

As a whole, the boys became enjoyment-saturated. After some time they began to feel somewhat bored with only just playing and sleeping. Excitement was provided by the three movies that were screened during this period.

On the tenth day, the boys got up with a new vigour. That day, they had to go home. Immediately after breakfast, was the final match of Basketball Seniors between Liaquat and Qasim Houses.

Mr. A.M. Nizamani, the founder of the College, was invited as the Chief Guest. It was a cold winter morning and the spears of sunlight from a fragile December sun had not completely penetrated the armour of fog and mist hanging in the distance.



The Chief Guest arrived at 9-00 a.m. and was introduced to both the teams. Then he had a group photograph with them. The match that followed, was an example of skill and sportsmanship. Qasim House, in spite of having a weaker team, fought with such enthusiasm that sometimes it seemed that they would carry the day. No team was in significant sight of victory nearly till the end when Liaquat House was finally able to take the lead.

The Principal then made a speech, thanking the Chief Guest for taking the trouble to come and witness the

the match,

In the midst of a lot of clapping the Chief Guest gave away the trophies to the captains of the champion teams. Then he addressed the audience congratulating the cadets and staff on their performance. The cadets then, with an uproar of joy, left for their homes.

Over and above this experiment was quite a great success, as during this time most of the Inter-House Matches were completed, thus leaving enough time for the cadets to study during their second term.

---

*A stranger in town stopped to look over a campus. Meeting a student, he asked "What's the name of this school?"*

*"Sorry, Sir", said the boy politely. "I am just a football player here".*

# HOBBIES

**Cadet Khalid Jamil,**  
*Class XII*

To create the sense of construction in the minds of the cadets, there are various clubs and societies in our institution. The members of these clubs and societies keep holding meetings and thus spend their leisure in their respective workshops and classes.

The output of these efforts is displayed on the Parents Day where every stall is found to have yet a better display than the other. To gain the maximum attention of the parents and guests, each club works to the best of its ability.

## CLUBS AT A GLANCE

### AEROMODELLING CLUB

Patron	... Mr. M. P. Durrani
President	.. Khalid Jamil Akhtar
Vice-President	... Hasan Mustafa

We are rightly proud to claim that ours is the largest club in the college, with over twenty members and maximum output. With a regular group of boys and a good workshop,

we made more than two dozen models.

Mr. Durrani is so kind that he works with us as a member, giving us all the best of his capabilities. Nadeem,

Najeeb, Babar, Shoaib and Abid are real good modellers. There are with us some VIII class cadets. too and

so we hope for a still brighter future of the club.

### RAILWAY MODELLING CLUB

Patron	... Mr. S. Shaukat Ali
President	... A. Bashir Ghazi
Vice-President	... Mohammad Ahsan Malik

This year, the model has been made by Cadets Asim, Abdul Latif, Nisar and Ahsan. After careful observation, we intend to make a new

model this year, including Kotri, Petaro and Mohenjodaro. This railway line will also include the Kotri bridge.

### BOAT - MODELLING CLUB

Patron	... Mr. S. Shaukat Ali
President	... Nishat Ahmed

This year, under the leadership and kind guidance of Mr. Shaukat, the progress of the club went beyond expectations.

than ever before and in this connection Nishat Ahmed, Shahid Hami and Khursheed Ahmed deserve all the praise. Their untiring efforts were responsible for good achievements

The result of the club was better

### SCIENCE - MODELLING CLUB

Patron	... Mr. S. Shaukat Ali
President	... Farooq Mustafa

The hardworking members of the club raised the standard of the Science-Modelling Club to the required extent

This year, they prepared a Radio-set, a Record-player and a couple of other scientific things worthy of acknowledgement. We wish the club all the success.



## BODY-BUILDING CLUB

Patron

... Mr. Jawahar Ali

President

... Khalid Hussain Bhatti

A sound brain rests in a sound body. Our club has been very useful to the cadets in this regard and provides them the best opportunity to develop their strength. Our President and vice President Tariq Hussain are

the best body builders and the best weight lifters respectively, are devoted body-builders and are thus the best weight-lifters and body builders of the college.

## CHEMICAL HOBBIES CLUB

Patron

... Mr. Zaman Ahmed

President

... Arshad Sattar

The club is working very well under the patronage of Mr. Zaman who teaches the boys to make jams, jellies and squashes.

The propucts of the club were very much appreciated at the Parent's Day aud our stall was the centre of attraction.

## BIOLOGICAL COLLECTIONS SOCIETY

Patron

... Mr. Zainul Abedin Shaikh

President

... Khalid Jamil Akhtar

Vice-President

... Masroor-ul-Hasan

Our society should have been of interest only for about 50 cadets of the pre-Medical groups but as a matter of fact it has one of the largest numbers of boys as members. It is because it plays an important role as

a hobby, as well as an interesting source of knowledge. This year, we prepared different charts after consulting higher books. We also made models, displaying different theories of Biology.

## PEN-FRIENDSHIP, PHILATELY & NUMISMATICS CLUB.

Patron

... Mr. S. Abdul Khaliq

President

... Farooq Farid Khan

Vice-President

... Tanvir Akhtar

Our club was reorganized when our new patron joined it and guided us. Coins and stamp - collecting increases the general knowledge of the cadets. This year, we are, once again, starting the membership card system.

credit for his individual efforts, but real credit goes to Farooq Farid for his keen interest and leadership. Tanvir Akhtar also deserves a special credit for his hard work in pen-friendship. Congratulations to both of them on winning the annual prizes

Every member of the club deserves of the club.

### RIDING CLUB

Patron	... Lieutenant Shahbaz Ahmed Khan, P.N.
Incharge	... Dafadar Ghulam Rasool
Captain	... Cadet Qaiser Toor

The club and the team have progressed a great deal under the charge of the present Dafadar.

Last year, three horses were sold and the club is now expected to purchase a new more.

At present there are the 14 horses in the club out of which two are yet to be trained; there are under training for tent-pegging and jumping and the remaining nine horses are fully trained.

The performance of the team on the Parents' Day was fairly good. This year, the team also went to the 'Lahore Awami Mela', to witness the 'Horse Show'.

### GYMNASTICS

Patron	... Lt. Shahbaz Ahmed Khan, P.N.
Instructors:	... P.T.I Rasheed-ul-Haq P.T.I. M. Siddique
Captain	... Aziz Anwar Siddiqui
Vice-Captain	.. Ghazanfar Hussain

It was due to our devoted instructors whose guidance enabled a batch of 24 gymnasts to prove their mettle on the Parents' Day. In particular, we have with us Aziz Anwar, Ghazanfar and Tarique Waheed who are really talented and will be really

missed after they pass out.

Last but not least, we are thankful to our former Patron, Lt. Taj Mohammed who showed keen interest in us. In fact, the Parents' Day success would have been impossible without his tireless efforts.

### SQUASH CLUB

Patron

... A.A. Naqvi

Coach

... Mr. Samiullah Khan

Captain

... Cadet Inamullah Khan

This year, the membership of the club increased to 50 members which is expected to increase further seeing the popularity, the game has gained. The prominent members of the college team are: Inamullah Khan, Rashid, Munawwar, Mumtaz and Mehmood. This was the third time that Inamullah

won the Inter-House Competition. He is well-known for his game at Hyderabad.

We thank the Sports Officer Mr. A.A. Farooqui, our Patron, Mr. A.A. Naqvi and our Coach, Mr. Samiullah Khan for taking such a lot of interest in the club.

### TENNIS CLUB

Patron

... Mr. A.A. Naqvi

Coach

... Mr. Samiullah Khan

Captain

... Cadet Inamullah Khan

This year, our members' strength rose to 20. Our prominent college team members are: Inamullah, Asadullah, Tariq Waheed, Imdad and Masroor Ali.

while Iqballians were the runners up.

In the Inter-House Competition, Latif House were the Champions

The team put up a very good show at Hyderabad Gymkhana Tournaments. Cadet Inamullah was among the best juniors there.



Mr. Samiullah Khan deserves all the credit for the teams' success because of his keen interest and instruction. We are thankful to him and to our patron for his kind co-operation.

### MUSIC CLUB

Patron	... Mr. Zainul-Abedin Shaikh.
Associate	... Mr. Zulfiqar Ahmed Khan.
President	.. Cadet S.M. Mustafa
Vice-President	... Cadet Tarique Ismail
General Secretary	... Cadet Sirajul Hasnain

The Music Club, this year, successfully staged a variety programme. Though the participants were the amateur artistes but their exquisite performance was highly appreciated by the audience. The club owes to the services of Cadets: S.M. Mustafa, Tarique Ismail, Siraj, Tarique Mahmood and Azizullah Memon. We shall be missing them next year but with more efforts of the juniors, we hope for a better show in future.

### SOCIAL WELFARE SOCIETY

Our Motto: Sincerity, Sympathy and Sacrifice.

Patron	... Dr. M. Iqbal Javed
--------	------------------------

In addition to our usual activities of imparting knowledge and proper moral guidance to the colony children, providing books and stationery to the poor students and extending monetary help to the needy, we started an inter school literary competition of the schools within the college campus. The school with overall best performance was to be awarded a trophy. It was further decided that the colony children outshining in sports and academics will be encouraged with prizes. This year, monetary help of Rs. 150/- was extended as far as LMCH, where a polio patient was to buy special kind of drug.

Besides this, about 1200 clothes were distributed to the residents of the neighbouring villages.

This year, Latif House again won the trophy and Ehsan Malik of the same House was declared the best social worker.

For their devoted service, the following were awarded merit certi-

ificates:—

Shafiqur Rehman, Inamullah, Iqbal Ahmed, Jahangir, Ashfaq Chishti, Zahoor Ahmed, Ghulam Mustufa, Humayun Waheed, Mohammad Aslam, Safdar, Sajjad Jaffri, Misbahuddin, Ashfaq, Shabieh Zaidi Tahir Iqbal, Filraz, Aurangzeb, Shafquat.

## THE HONOURED FOUR

**Cadet S. S. H. Zaidi**

*Class XII*

### **Cadet Khalid Waheed**

*(Winner of the Stick of Honour)*

Cadet Khalid Waheed has a very delectable and balanced personality because of which he is very popular among the boys. He happened to be one of the most successful J.U.O's ever in Petaro, and the secret of his success lies in his sweet and polite nature. As a sportsman, he can rightly be said to be an all-rounder as he is a member of College football team, swimming and sailing teams. He is the captain of college gymnastics team.

He is lucky enough to complete his three hours' gliding and holds a



licence also. He has joined Pakistan Air Force and wishes to be an Aeronautical Engineer. He has been awarded the Stick of Honour.



### **Cadet Irfan Hussain Khan**

*(Winner of the Badge of Honour)*

Irfan is the fastest sprinter of Petaro not only in the tracks of Athletics but even in the tracks of life also. He is a dutiful and responsible section leader of his House. In his Matriculation examination, he achieved a distinction by obtaining 76% marks.

He was adjudged to be the Best athlete for the Juniors in the year 1974. He is a member of the College gymnastics and table-tennis teams. He has also represented his House in the spelling-bee and quiz contests.



He has been given the "Badge of Honour"

### **Cadet Irfan Shehryar**

*(Gold Medal)*

This lean and tall but dynamic person is Irfan Shehryar. He topped the Board of Education, Hyderabad Intermediate Examination (HSSC Part-II), securing 82% marks and has won the GOLD MEDAL.

He is the Chairman of House Honour Committee and has been very successful by dint of his sincerity, hard work and intelligence.

As a sportsman he is a very good sailor and member of the college cricket team. He takes part in quiz



and spelling bee contests and also in debates. We have great hopes in this talented youngman of Pakistan.

### **Cadet Khalid Jamil Akhtar**

*(The "Best Sports man" of the year)*

Khalid has proved himself worthy of all the praise that he received. He can rightly be called ideal cadet for his achievements both in academics and extracurricular activities. In recognition of his excellent performance in sports, he has been declared the best sportsman for the year 1974-75.

He was the Captain of the Football team, he was selected to represent the division in the Interdivisional football competition and was awarded the college colour. He was declared the "Best Athlete" for the year, and was selected in the Pakistan Youth team for standing 1st and 3rd in 110 and 440 meter hurdles, respectively. He was also awarded the college colour for Athletics.

He was given a merit certificate in shooting and also won a bronze medal at the pistol firing competitions held at Karachi Rifle Club. He was



also a member of college sailing team.

He played the finals of table-tennis, hockey and cricket. He was also awarded the college colour for debates. He also came 3rd in the All-Pakistan Inter-Collegiate Debates organized by National Bank. He is already a holder of the Badge of Honour.

We wish him all the success in his future life.



## *The Honour is Ours*

For a long time, Hasan Haider has been trying to prove what Edison has said that "Genius is one per cent inspiration and ninety-nine perspiration". S. Hasan Haider Rizvi, an ex. S.U.O. needs no introduction at Petaro. Yes, the same Hasan who was the winner of Badge of Honour (1971), Stick of Honour (1972), Silver Medal, for securing III position in the H.S.C. Examination (1972), College Colour for Debates (1972) and many certificates of merit in various fields of activities. By constant hard work and sincere efforts, this young man of charming personality earned a great respect at Petaro.

Hasan is now a Pilot Officer in the P.A.F. During the training

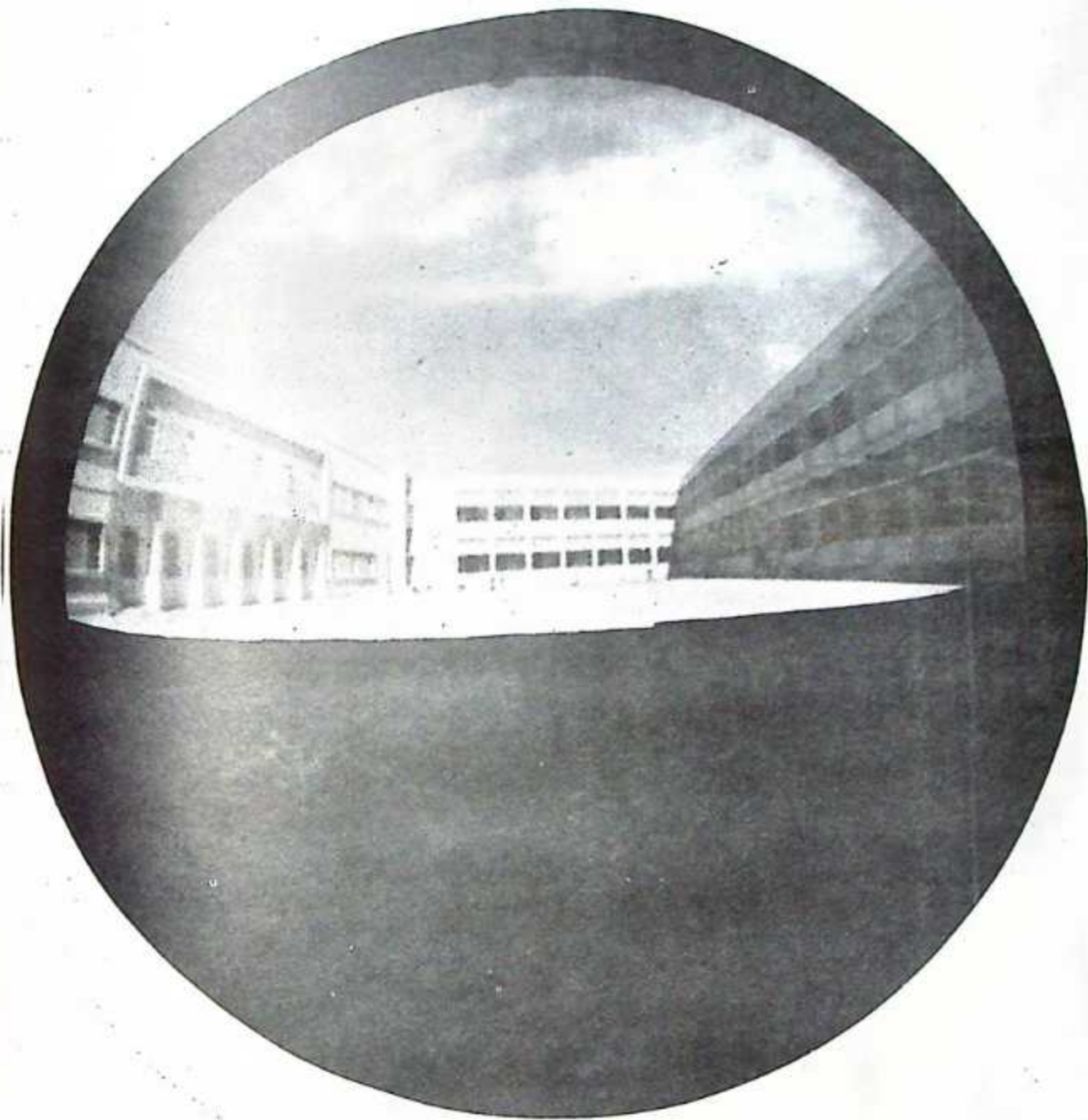


**Pilot Officer S.H.H Rizvi**





# *Through the Eye of a Camera*



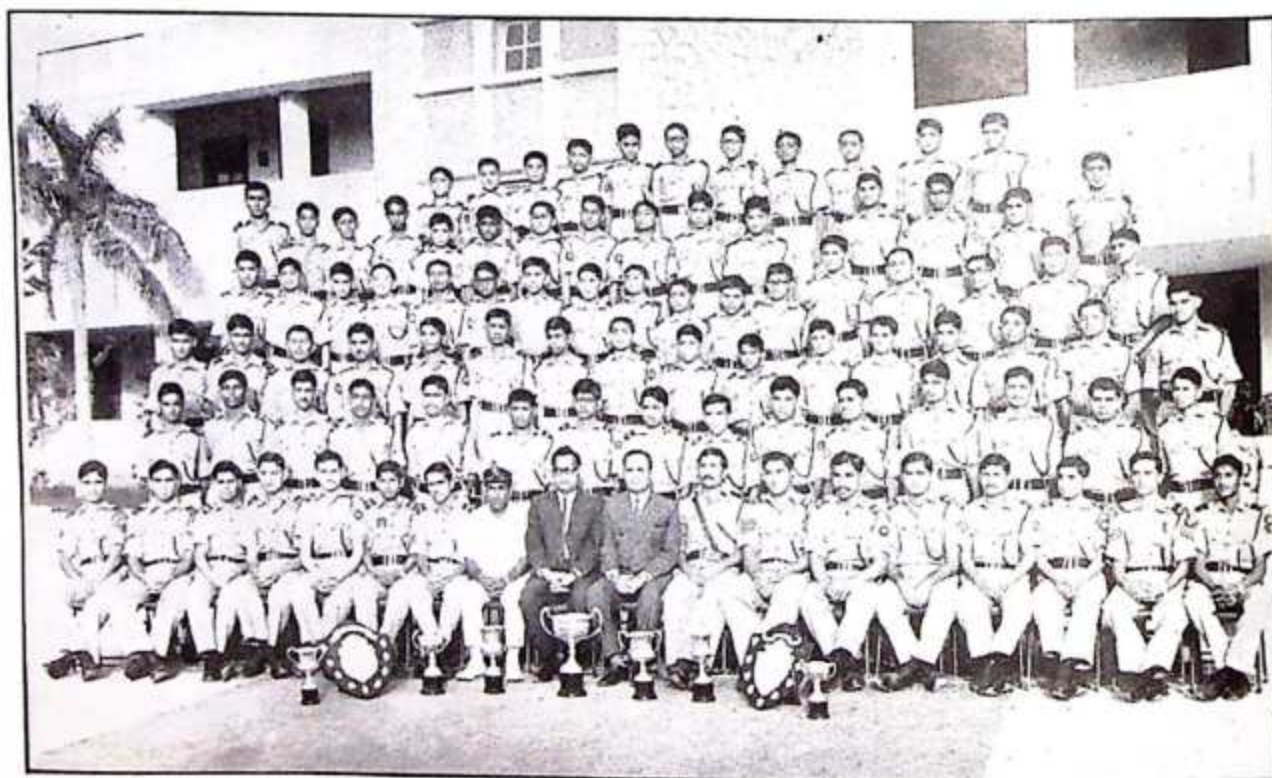
"A view of the College buildings"

Photo:- Ex-Cadet Imran Rad





LATIF HOUSE



AYUB HOUSE





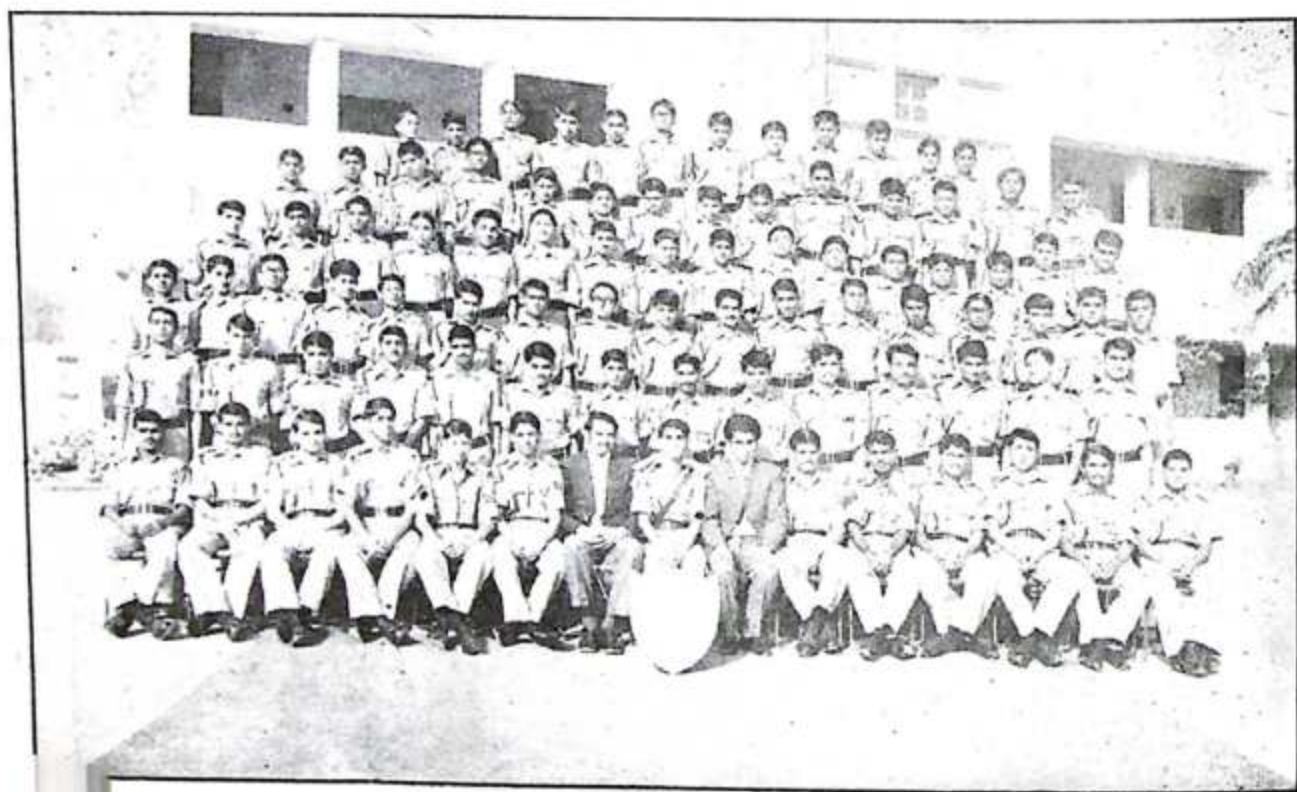
**JINNAH HOUSE**



**LIAQUAT HOUSE**



**IQBAL HOUSE**



**MOHD. BIN QASIM HOUSE**





Cricket Team



Hockey Team





**Basketball Team**



**Football Team**



**Shooting Team**



**Sailing Team**





Riding Team



COLLEGE BAND



پنهنجي جان قربان ڪري ڇڏيندا هئاسون  
اسين ته پوڙهن جي لٺ هئاسون، ڀتيم ڇوڪرين  
جا پاءُ هئاسون پراج مونڪي اهو چوندِي شرم ٿو  
اچي ته اسين اڄ ان انساني شعور کان منهن  
موڙيل آهيون.

اڄ اسانجي اسلامي معاشري جي ڇا حالت  
آهي، زندگي ڪيتري سستي آهي، چند سڪا  
نه هجن سبب هڪ ساءُ جي هنج خالي ٿي  
وڃي ٿي پيءُ جي مستقبل جو سهارو ٿي  
وڃي ٿو. اسين هن زندگي کي گلن جي سڀج  
سجهون ٿا پر حقيقت انهيءَ جي بالڪل  
برعڪس آهي.

اسانکي پنهنجي معاشري کي اسلامي تعليمات  
مطابق ٺاهڻو پوندو. رسول الله صلي الله عليه وسلم  
جي بيروي ڪرڻي پوندي ۽ انهن جي نقش قدم  
تي هائو پوندو. پنهنجي ننڍن سان ڀمار ۽ محبت  
۽ وڏن جو احترام ڪرڻو پوندو. پنهنجي پيڻن  
جي عصمتن جو محافظ اسانکي ٿي پنڄڻو پوندو.  
اهو هڪ عظيم ڪم آهي ۽ ان جي ڪري  
ٿي اسين خداوند ڪريم ۽ حضور صلعم جي  
سامهون سرخرو ٿي سگهون ٿا.

جو خاتمو ڪريون. پر اسين خود انهن غاڻين  
۾ غلطان آهيون ته پوءِ معيار ڪنهن تي  
رکجي. هن زماني ۾ اهڙي ڪيڙي برائي آهي  
جيڪا اسان ۾ نه آهي، اسانجو وجود ئي هن  
وقت انسانيت جي نالي تي هڪ بدنما داغ  
آهي. انون اوهان کي پڌاڻان ٿو ته اسان  
ماضيءَ ۾ ڇا هئاسون ۽ حال ۾ ڇا آهيون.  
ماضي ۾ اسين پاڻي جا اهڙا چشمه هئاسون،  
جن جو پاڻي ٻي مسافر پنهنجو سفر هڪ نئين  
عزم و استقلال سان پهر شروع ڪندا هئا.  
اسين روشني جا اهي ستار هئاسون جن پٽڪيلن  
جي رهنمائي ڪئي. اسين ته بادنسيم هئاسون  
جا گلن کي زندگي بخشي ٿي. اسين ته هڪ  
اهڙو ڪتاب هئاسون جنهن دنيا کي تهذيب و تمدن  
جو نئون سبق سيکاريو. پر هاڻي اسانجي سوچ  
جي صلاحيت چونڌو ٿي چڪي آهي. اسان  
کي اهو احساس نه آهي ته اسانکي ڇا ڪرڻ  
ڪپي. هاڻي اسين رڳو رنگين ڪپڙا پاڻي هونان  
۾ ويهي يا سٺيما ڏسي يا فلمي گيت پڙهي  
پنهنجو قيمتي وقت برباد ڪري رهيا آهيون.  
اسين ته عورتن جي عصمتن کي بچائيندي

وقت ضايع ڪرڻ مهل هيءُ ڳالهه خيال  
۾ رکڻو ته هو به اوهان کي ضايع ڪري  
رهيو آهي.  
[ ارسطو ]

## اسين ڀڙڪيل راهي

اسانکي به اتي پيش ڪيو ويندو. اسلام خداوند ڪريم جي عدالت ۾ اسان خلاف مقدمو دائر ڪندو تڏهن جيڪڏهن خداوند ڪريم اسان کان هي سوال پڇيو ته ڀڙڪيو مون اوهان کي دنيا ۾ پنهنجو خليفو ٺاهي موڪليو هو پوءِ اوهان منهنجي حڪمن تي عمل ڇو نه ڪيو؟ ان وقت اسان ڇا جواب ڏينداسين. هتي اسانکي اهو فڪر ستائي رهيو آهي ته جيڪڏهن محنت نه ڪئي سين ته سوسائٽي ۾ ڪوبه مقام نه ملندو. ڪنهن امير خاندان ۾ رشتو نه ملڻ جو ڏک ستائي ٿو، ۽ نه ئي اسانوت بينڪ بيلنس بنگلو ۽ ڪار هوندي. ڇا اسان ڪڏهن آخرت جي باري ۾ ڪوبه فڪر ڪيو آهي؟ ڇا اهو سوچيو آهي ته اسان کي پنهنجي مالڪ حقيقي سان به ملڻو آهي؟ بنگلي ۾ اسان جي مرڻ کانپوءِ گهٽ اونداهي هوندي، اتي ڪنهن جي سفارش ڪم ڪونه ايندي. اسانکي ڪجهه آخرت لاءِ به سوچڻ ڪپي.

حقيقت هيءَ آهي ته اسين بيدا ٿي ان ڪري ٿيا آهيون ته هن ظالم دنيا مان ظالم ۽ بي انصافيءَ

ڪهڙي نه سهڻي رات آهي، ڇنڊ تارن جي جهڳٽي ۾ ڪهڙو نه حسين لڳي رهيو آهي، هيءَ ٿڌي هير دل کي راحت پهچائي رهي آهي، تنهن جي باوجود به اڄ منهنجي دل ڏاڍي بي چين آهي، ننڊا کين کان ڪو به پري آهي. سڄي دنيا جا ماڻهو خوابن جي حسين وادين ۾ ٽلي رهيا آهي، ۽ اٿون خبر ناهي ڪهڙن خيالن ۾ ويٺو آهيان. منهنجي دل ۾ هڪ خلش آهي، جنهن منهنجي ننڊا کين مان غائب ڪري ڇڏي آهي، اٿون روئڻ چاهيان ٿو پر منهنجي اکين ۾ لڙڪ به خشڪ ٿي چڪا آهن، منهنجي دل رت جا لڙڪ وهائي رهي آهي، انهيءَ ڪري نه ته اٿون ڪجهه وڃائي ويٺو آهيان. يا منهنجو ذاتي نقصان ٿيو آهي، پر نه! حقيقت ۾ اهو منهنجو ذاتي نقصان آهي، منهنجي قوم جو نقصان، منهنجو ئي نقصان آهي.

منهنجا ڀاڻرو! مان اوهان کان پڇڻ چاهيان ٿو ته جڏهن قیاست جو ڏينهن ٿيندو حضور صلي الله عليه وسلم جن به موجود هوندا، ۽

## ” آه پيتارو “

ڇانڊوڪي رات جو هي تنهنجو نظارو  
پيتارو لڳين ٿو تون ڪيڏو نه پيتارو  
ميدان هائوس ڏسي ڪو ته يارو  
حسين ٿو لڳي جڏهن سارو پيتارو  
قدرت جا لک احسان توهين ڳايو اي يارو  
حسين ڪيو آهي جنهن ايسڏو پيتارو  
ساگر هيءُ حسين جو لڳي ٿو سارو  
چوڏهينءَ جي رات آ موجن ۾ پيتارو  
حوض هي وهڻو جو ۽ گيٽ پيارو  
رنگ هر ڇـڙـڇـڙ جو لڳي ٿو نيارو  
پوءِ دل مان نڪري ٿي هيءَ صدا  
آه پيتارو آه پيتارو



ڏٺم ته همڪاري وڌيڪ متاثر ٿيس ۽ سمجهيم  
 ته ”فريش هيرڪٽ“ ضرور ڪو وارن جو  
 سٺي ۾ سٺو اسٽائيل آهي. اوچتو منهنجي نظر  
 هڪ ڇوڪري تي پئي جهڪو تازو وارن هرائي  
 ٿيو هئو. شڪل ڏسندي ئي ڪل اهي وڻم  
 ۽ حيران به ٿيس ته آخر انهن ڇهن اسٽائيلن  
 ڪر ڇڏيندي هن ان نموني جي هيرڪٽ  
 ڇو ڪرائي؟ ان بعد پوءِ ٿيو، سڀ هڪئي  
 ڀڳي جا چور نڪتا. آخر منهنجو وارو به آيو  
 نهايت مسرت سان ڪرسي تي ويٺس ۽ تصور  
 ڪيم ته هيئر ڪن کانپوءِ مان بالڪل ڪنهن  
 پاڪستاني فلمي هيرو جهڙو لڳندس ۽ حجام  
 کي خاص تاڪيد ڪندي چيم ته ”منهنجي  
 ”فريش هيرڪٽ“ ڪجانءِ! حجم جي منهن  
 تي هڪ مڪروه مرڪ ڦهلاجي وڻي ۽ ساڻ  
 ئي مان سنجيدگي سندس پيچو ڪيو. حجم  
 ڪينچي ۽ ڪنگي ڪڍندي پنهنجو ڪم شروع  
 ڪري ڏنو.

لهڪن هي ڇا؟ هي ته غلط رستو هو  
 وٺي؟ مون کي وڃڻو ڪراچي هيو ۽ هي  
 ته دادو جا دورا هو ڪرائي! مان شڪايت  
 سان پر احتجاجي آواز اٿاريو، پر حجام پنهنجي

۾ مڱن رهيو ۽ جيئن پوءِ ٿيڻ منهنجي حسن  
 جو شيرازو بگڙندو ويو، پنهنجن سٺن بعد جڏهن  
 شڪل کي غور سان ڏٺم ته پنهنجو پاڻ کي  
 سڃاڻي نه سگهيس! پنهنجي اها پيانڪ صورت  
 ڏسندي ئي اکين مان لڙڪ وهڻ لڳا ۽ دل  
 پنهنجي هي وسي تي روئڻ واري هئي. ليڪن  
 تير ڪمان مان نڪري چڪو هو ۽ وقت  
 جي تقاضا به اها ئي هئي.

دوست!! بس اهو ڏينهن ۽ اڇوڪو ڏينهن  
 منهنجي حالت اها ئي آهي. منهنجو مٿو ٿر  
 بنجي ويو، مگر ٿر ۾ ته پوءِ به برسات بعد  
 ساوا ساوا گاهه ڦٽندا آهن ۽ رونق اچي ويندي  
 آهي. ليڪن هتي سراسري ناحق ۽ ظلم آهي،  
 هر قسم جا تيل لڳائڻ بعد تي وار نڪرڻ  
 جي قابل مس ٿيندا آهن نه وري ويچارڻ کي  
 بي دردي سان قتل ڪيو ويندو آهي ۽ مون  
 جهڙي سٺين سڌي انسان کي به ڪٽل گيرو  
 بنائي ڇڏيو اٿن. دنيا جي هن ماڳرن سوڙ تي  
 اسان کي پڪر پنهنجي تي مجبور ڪيو اٿن.

مان افسوس ۽ شدت غم وچان روئڻ لڳس  
 ۽ منهنجو هي تصور دوست مون کي سڀني  
 سان لڳائي تسليم ڏيڻ لڳو.



مجبور هئس، منهنجو ڪو تصور ڪو نه هئو،  
 ڏوه، تنهنجي ان خوبصورت پر عجيب ۽ غريب  
 شڪل جو هو، جنهن توکي سڃاڻڻ جي قابل  
 نه ٿو ڇڏيو آهي. ڏس ڏس سهي! ڪن  
 چچ وانگر ائسي ۽ ڍار چچ ماکڙ کائسي  
 وئي ائي.

ڳالهه مون کي سؤ سيڪڙو دل سان  
 وڃي لڳي. تصور منهنجو نه پر منهنجي عجيب  
 و غريب شڪل جو هو. منهنجي ضمير پنهنجي  
 زنجير کي زور سان ڦيرائي معافي وٺڻ تي  
 مجبور ڪيو. ليڪن منهنجو ٻي تصور دوست  
 درخواست ڪري ويٺو ته آخر مان هن حالت  
 ۽ هن منزل تي ڪيئن پهتس؟ گهڻي ڪوشش  
 خان ڇڏائڻ جي ڪيم پر منهنجو ٻي تصور  
 دوست بي حد ضدي نڪتو. پنهنجي دوست جي  
 ضد ۽ خواهش آڏو جهڪندي پنهنجي درد پرڻي  
 داستان کي پوريائين اردو جي هڪ گائي سان  
 شروع ڪيم:

تم ضد توڪر رچي ٿو. هم ڪيا تمهين سنائين  
 نغمي جو ڪهو گئي هين. ان ڪو ڪهاڻ سڄي لائين  
 ان بعد پاڻ کي سوچڻ جي سڙڪ تي  
 ڊوڙائي خلا ۾ گهوريندي چيم ”ان ڏينهن کي  
 مون پنهنجي ڊائري جو خوش نصيب ڏينهن  
 قرار ڏنو هئو جنهن ڏينهن مان پيٽارو جي هر شيءِ  
 توقع کان زياده سٺي نظر آئي هئي هر شيءِ  
 مون کي ڪجهه وڌيڪ ئي خوبصورت  
 ۽ پرڪشش نظر آئي هئي. هڪ شيءِ مون کي  
 ڪجهه ضرورت کان زياده حيران ڪيو! اهي  
 هئا ڪيڏن جا عجيب ۽ غريب وار سوچيم  
 هي ڪو نئون فيشن آهي جو ڪن ڪيلي  
 جي پٺن وانگر ٻيا لڙڪن ۽ وارن کي چڻ

مڃائون ڪائي ويو هجي اهو فيشن مون کي  
 بلڪل پسند ڪو نه آيو پاڪ مٿن کان لڳس  
 ته ڪيترا نه بيوقوف آهن جو نمونن خاطر  
 پنهنجي سموري سونهن ۽ سوڀا وڃائي چڪا  
 آهن! دل ئي دل ۾ عهد ڪندي چيم ته مان  
 مري ويندس پر اهو فيشن اختيار نه ڪندس.  
 ڪاليج ۾ ٻيو ڏينهن هو ۽ مان ڪمري ۾  
 ويٺو هئس جو اوچتو هڪ گرجدار ۽ دلپري  
 وارو آواز منهنجي ڪن ۾ گونجيو ته، ”Go and  
 get our fresh hair cut“ هي آواز J.U.O  
 صاحب جو ڇيو جيڪو اڪ چنپ ۾ غائب  
 ٿي ويو پر مون کي سوچڻ جي سمنڊ ۾ ٻوڙي  
 ويو سوچڻ لڳس ته ”هيئرڪٽ“ ته ڇا ٿو  
 ڪرائي آهي ۽ ڪرائيندي ڏٺي به آهي، پر  
 ”فريش هيئرڪٽ“ وري ڪهڙي بلا آهي؟  
 ڪافي غور ڪرڻ جي باوجود به ڳالهه سمجهه  
 ۾ نه آيم. ڊڪشنري ۾ ڏسڻ جو خيال ٿيو  
 پر اها به موجود ڪا نه هئي. خير انهن سوچڻ  
 ۾ گم سم وڃي حجم جي دڪان تي پهتس  
 دڪان جي ٻاهران چوڪرڻ جو هڪ ان ڪٽ  
 آنهه لڳو ويو هئو. سوچيم ته شايد مٿاڻي پٺي  
 ورهائجي، پر جڏهن خبر پيم ته سڀ هيئرڪٽ  
 لاءِ آيل آهن ته ڪجهه حيرت ٿيم، سوچيم  
 ته پوءِ ”هيئرڪٽ“ سا به ”فريش هيئرڪٽ“  
 ضرور ڪا بهترين شيءِ آهي جو هي چوڪرا  
 قطارن ۾ بيٺا آهن. آخرڪار قطار ڪٽندي ويٺي  
 ۽ مان اندر داخل ٿيڻ جي قابل ٿيس. اندر  
 داخل ٿيڻ شرط، دڪان اندر آرسين ۽ مختلف  
 تصويرون مون کي بي حد متاثر ڪيو ۽ وٽر  
 جو ڇهن مختلف خوبو جوانن جون مختلف  
 هيئر اسٽائيلن سان هڪ ئي فريم ۾ تصويرون

## منهنجي عجوبه ٿيڻ جي ڪهاڻي منهنجي زباني

سان ماڻ بجاءِ غيريت جا دهل ٻيو وڃائي. هن جي اکين مان اجنبيت جا آثار نمايان هئا. هو منهنجي سامهون ايندي مون کي غور سان ڏسڻ لڳو ڇڻ مان موئن جي دڙي يا ڪاهوءَ جي دڙي جو قديم انسان هئس. نيڪ ڪافي دير بعد ائين حيرت ۽ اجنبيت مان ڏسڻ بعد هڪ عجيب ۽ غير متوقع سوال دستي ٻيڻ جيان مرن ڏي اچي ڏنائين، هٿ کي باند ڪندي ۽ آگر سان اشارو ڪندي پڇيائين ته ”ڇا تون منظور آهين؟“ مان ڪجهه دير خاموش رهيس ۽ سوچيم ته عجيب دوست آهي! جيڪو ايتري قليل عرصي ۾ وساري چڪو آهي. مون کي هن جي هي وفائي ۽ بد ذوق تي ڪاوڙ اچڻ لڳي، سوچڻ لڳس ته ڪهڙو جواب ڏيانس. آخر ڏندن کي پڪوڙيندي، غصي مان چيو مانس! ”هان ما منظور آهيان!!“ منهنجو ائين ڇوڻ ۽ بس همراه جو کڻي مون کي پاڪر ۾ پڪوڙڻ! خوب زور ڏيڻ ۽ ڦيرائڻ بعد هٿ ملائيندي چيائين ”يار معاف ڪجانءِ!“ مون توکي ڪو نه سڃاتو، ليڪن مان به

اڄ مان خوش هئس، نه صرف خوش پاڪ بيهڻ خوش هئس ۽ مون کي خوش ٿيڻ به گهريو هو، اڄ مان پيٽارو جهڙي عظيم اداري ۾ داخل ٿيڻ بعد پهريون دفعو گهر وڃي رهيو هئس. دل ۾ بيچيني جو عظيم طوفان برپا هو، دل چاهيو ٿي ته اڏامي وڃي گهر پهچان ۽ پنهنجن دوستن، ۽ عزيزن سان ملي ڪين ڪاليج جي زندگي بابت ٻڌايان. ليڪن اسان پيٽارو وارن جا اهڙا نصيب ڪٿي؟ اسان لاءِ ته پيٽارو کان حيدرآباد جو سفر به چنڊ جي سفر برابر آهي. دل ۾ هي چيني جي طوفان کي ڪڍندي، دل ۾ بس وارن کي ملاست ڪندي گهوٽ جي باري ۾ سوچيندو وڃي گهوٽ پهتس.

بس مان خدا خدا ڪندي قدم لائڻ ۽ بيگ هٿ ۾ کڻي پنهنجي ڪيڊٽ هٿن تي فخر محسوس ڪندي، گهٽ اوچو ڪيو گهر ڏانهن وڌڻ لڳس. اوچتو پنهنجو پراڻو دوست شير نظر آيو. دل چاهيو ته وڌي وڃي پاڪر وجهانس، ليڪن هي ڇا؟ هو ته محبت ۽ پيار



لڳا. هو پنهنجي روم ۾ آيو ۽ هر شيءَ کي  
 حسرت سان ڏسڻ لڳو. هيءَ اها ساڳي روم  
 هئي جنهن ۾ هن پنج سال گذاريا هئا ۽ هو  
 اڄ ان کان ڌار ٿي رهيو هو. آخرڪار ڇوڪرن  
 لاءِ بس آئي ۽ سڀ ڇوڪرا ان بس ۾ سوار  
 ٿيڻ لڳا. هن محبت ۽ حسرت سان ڀرپور  
 نگاهه پنهنجي ڪمري تي وڌي ۽ اچي بس ۾  
 سوار ٿيو. نيڪ بس پنهنجي منزل ڏانهن رواني  
 ٿي. هن الودائي نظر ڪاليج تي وڌي ۽ هن  
 کان اڪين مان لڙڪ ڪري پيا !! ...

ڪرڻ ۾ لڳي ويا. هاڻي وڃي صرف ۳ ڪلاڪ  
 بچيا هئا تنهن کان پوءِ کيس پيٽارو کي الوداع  
 چوڻي هيس ۽ کيس هڪ نئين دنيا ۾ قدم  
 رکڻو هئس. جيڪا هن لاءِ نئين ۽ اجنبي  
 هئي هن کي ائين محسوس ٿي رهيو هو.  
 ڇڻ ته هو دنيا ۾ باڪل اڪيلو رهجي ويو  
 هو. هن کي اهي تقريرون ياد آهن لڳيون  
 جيڪي هن اسيمبلي هال ۾ ٿيندي ڏٺيون  
 هيون. هو ۽ سندس دوست انهن تقريبن ۾ ايندا  
 هئا ۽ حصو وٺندا هئا. آخر اهي ٽي ڪلاڪ  
 به گذري ويا ۽ سڀ ڇوڪرا هال مان نڪرڻ

محمد اسلم "مخلص" ميمڻ

ڪلاس يارهون

## ”محنت“

محنت سان ئي مان وڌي ٿو  
 جنهن سان غريبن جو گذران ٿئي ٿو  
 سستيءَ کي تون هائ وٺار  
 محنت ڪر تون محنت يار  
 محنت ڪري جن سڌاريو پاڻ  
 تن کي ناهي ڪنهن جي ڪاڻ  
 غلاميءَ کان هي ڀوڻو پار  
 محنت ڪر تون محنت يار  
 اڳيون وساري ڇڏ تون فسانو  
 ترقيءَ جي راه تي آهي زمانو  
 نئون ڪو جوش ۽ جذبو ڌار  
 محنت ڪر تون محنت يار  
 ڏس ته سائسي آهي ڪٿي  
 توکي آهي ڀڄڻو اتي  
 وڌاءُ ”مخلص“ تون پنهنجي رفتار  
 محنت ڪر تون محنت يار.

## يادون

وساري ڇڏيو. پيٽارو هن لاءِ ماءُ جي گود هڻي ۽ ان گود ۾ پلچندڙا ڇڻ ته سندس پاڻر هئا. هن جي رڳ، رڳ ۾ پيٽارو سماڻجي چڪو. اهو ان جذبي ۽ محبت جو اثر ئي هو جيڪو کيس تڙپائي رهيو هو. ان جذبي کي هن اڳ ڪڏهن به محسوس نه ڪيو هو پر جڏهن هن جي وڃڻ جو وقت آيو تڏهن اها محبت شدت سان نڪري ظاهر ٿي ۽ کيس انهن محسوس ٿي رهيو هو ڇڻ ته سندس گهر مان زبردستي ڪڍيو ٿي ويو. سڀاڻي پيٽارو هن لاءِ اجنبی ٿي ويندو ۽ هي پيٽاري لاءِ !!! ....

هن کي اهي رانيون ياد اچڻ لڳيون جڏهن هو چانڊوڪي ۾ پنهنجن دوستن سان ٻاهر لان ۾ ويهندو هو، جتي کليل پوڳ ٿيندا هئا، اهو ڪهڙو نه سٺو وقت هو پر وقت ڪڏهن به هڪجهڙو نه هوندو آهي. انهن خيالي وهڪرن ۾ ئي پيٽارو جي اها رات به گذري وئي. صبح جو هن جا سڀ دوست ۽ هو پاڻ ٻري ڏيڻ لاءِ اسيمبلي هال ڏانهن وڃڻ لاءِ تيار ٿيا. سڀني کي ٻيهر مليا ۽ هو انهن کي حل

هو اڄ ڏاڍو اداس ۽ غمگين هيو. سڀاڻي هن جو آخري پرچو هو ۽ کيس سڀاڻي ئي پيٽاري کان دور ٿيڻو هو، جتي هن پنهنجي حماني جا پنج سال گذاريا هئا! جتي هو ننڍو ئي وڏو ٿيو هو! جتي سندس شفيق استادن سندس هر قدم تي رهنمائي ڪئي هئي ۽ کيس نهايت قيمتي مشورن سان نوازيو هو. انهن شفيق استادن کان وڇڙو ٿيو هيس. حالانڪ سندس ڪافي دوست خوش هئا پر هو غمگين هو. ۽ ماضي، فلم جي ريل وانگر سندس ذهن تي تري رهيو هو.

هو پيٽارو ۾ داخلا وٺڻ لاءِ ڪيترو نه بيچين هو ۽ جڏهن هن سڀ امتحاني مرحلا طيءَ ڪيا هئا، ۽ جڏهن کيس ڪاميابيءَ جو خط مليو هو. تڏهن هو ڪيترو نه مسرور هو، ڇڻ ته کيس بادشاهي ملي وئي هئي. جڏهن هن پيٽارو پهچي پنهنجي عارضي گهر کي ڏٺو هو، اهو ڏينهن سندس زندگي جو يادگار ڏينهن هو. هن ان متعلق ڪڏهن به نه سوچيو هو ته کيس ڪو هتان نڪرڻو پوندو. هن پيٽارو ۾ اچي پنهنجي ماءُ کي به

لڳي ويئي. ڇاڪو نڪري آيا. هوائي فائريون لڳا.  
 ماڻهن ۾ پاڇ پئجي ويئي. هوائي فائرن جا  
 ٽڪاءَ ۽ بستولون ڏسي هو ڊڄي ويا ۽ اهي  
 ڀڳا، بازار جا بي عزت رڪوالا به اچي هنن جي  
 ڪڍ پيا. هي پڇندا رهيا ۽ هو منن جو پڇو  
 ڪندا رهيا. ايسٽائين جيسٽائين شهر کي ڇڏي  
 پير صاحب واري رستي نه پهتا. هو ڊوڙندا جان  
 بچائيندا اچي قبرستان وٽ پهتا. هيٺر سندن  
 دل ۾ دنيا لاءِ سخت نفرت هئي. هي دنيا  
 هنن کي ماديت جي اها شمع نظر آئي جا  
 سڀني کي جلائي رهي هئي. هي دنيا هنن کي  
 دوزخ لاءِ سامان ٺاهيندڙ فيڪٽري نظر آئي.  
 هنن هن دنيا مان حلد وڃڻ چاهيو ٿي. هنن لاءِ  
 هڪ لمحو به هن دنيا تي نظر وجهڻ محال هو.  
 غم، غصي جوش ۽ نفرت وڃان هنن پنهنجون  
 قبرون کوليون ليڪن اندر وڃڻ کان اڳ  
 هنن چؤگرد نظر وڌي ۽ هڪ زبردست گيت  
 ڏئي وڌي ٿڪ پيدا ڪيائون ۽ زور سان اچل  
 ڏيئي قبرن اندر داخل ٿيا. ٿڪ نهايت تيزي  
 سان سندن واتن مان نڪتي ۽ وڃي قبرستان  
 جي بي پسامه مٿي تي پئي قبرستان جي بي جان  
 ۽ سالن کان اڃايل مٽي اسانجي معاشري،  
 اسانجي سماج تي اڃايل نفرت جي ان اچي  
 داغ کي هڪ ئي ڏڪ ۾ پئي ويئي.

بازار ۾ نڪتا. ليڪن هي ڇا؟ هي بازار ته  
 نه هئي! دڪان تي هڪ به نه هئو. پوءِ به  
 ماڻهو جام هئا. هنن ڏٺو هر دروازي تي ڪا  
 خوبصورت عورت، رنگارنگي، پٽڪيلا ۽ ٻرندڙ  
 ڪپڙا پايو جڏهن کي باهه لڳائڻ وارين ادائڻ  
 سان بيٺي هئي. ڪي شخص بيهي هڪ ڏٺي  
 رهيا هئا. ماڻهن جي هجوم مان ڪو دوزخي  
 انسان نڪتو ٿي، هن شخص سان ڳالهائي نوت  
 هٿ ۾ ڏيئي عورت کي وٺي اندر هليو ويو  
 ٿي. کين اها ڳالهه سمجهه ۾ نه آئي. دنيا جو  
 هي عجيب واپار سندن سوچ ۽ سمجهه جي سرحد  
 کان ٻاهر هو. هو اڃا ڪجهه سوچين ٿي سوچين  
 ته هڪ شخص ڪنڊيل وارن ۽ گلي ۾ رومال  
 سان وڌي آيو ۽ هنن کي ڪا پيش ڪش  
 ڪيائين. هن شخص جي هڪ جملي هنن کي  
 سڄي ڳالهه سمجهائي ڇڏي. هن هڪ جملو  
 ڇا چيو ڄڻ هنن کي گار ڏئي ڇڏي. هنن  
 پاڻ کي پرڻي بازار ۾ اگهاڙو محسوس ڪيو  
 شدت جذبات ۽ جوش کان هو پاڻ کي  
 روڪي نه سگهيا. ۽ بي اختيار هڪ جو هٿ  
 وڃي ان شخص جي گلن تي پيو. پئي پاسان  
 به هڪ وڏي ٽڪاءَ سان ٽٽڙجي موٽ ٿي.  
 معاملو رهڙو جيان ڇڪجي وڃي جهڳڙي تائين  
 پهتو. جهڳڙو ڇا ٿيو ڄڻ بازار ۾ خانم جنگي



اهي پور بچائيندا هو اڳتي وڌندا رعياءَ.  
 هنن محسوس ڪيو سڄو شهر بدلجي چڪو  
 هو. ماڻهو مٽجي چڪا هئا. پرائيڊون جايون  
 ٻهي پٽ ٽيون هيون ۽ وري نيون جڙيون  
 هيون. رستن پنهنجا رخ بدلائي ڇڏيا هئا ۽  
 هنن لاءِ پنهنجو گهر ڳولڻ موهن جي دڙي  
 مان لڌل ڪنهن سڪي تي اڪريل اڪرن  
 کي پڙهڻ ٿي پيو. هنن گهر وڃڻ جو خيال  
 بدلائي دنيا کي ڏسڻ جو ارادو ڪيو.

شهر ۾ گهمندي هنن محسوس ڪيو ته  
 سندن تهذيب جا ترا نڪري چڪا هئا. سندن  
 قوم لڏي چڪي هئي. سندن ملڪ جا ماڻهو  
 گهٽ ٿي نظر آيا، سلوار ۽ قميص ٿورن  
 ماڻهن جي انگن تي هئي. ماڻهن کي سلوار  
 بچاءَ ڪا عجيب شيءِ (پتلون) پهريل هئي.  
 ڳچيءَ ۾ رسي جيان عجيب ۽ غريب رنگن  
 شيءِ ٻڌل هئي. جنهن کي ڏسي هنن بيحد  
 ٺهڪ ڏنا ۽ خوب ڪليا. مزي جهڙي ڳالهه.  
 ته مرد به بيحد گهٽ هئا. اڪثر وڏن وارن  
 سان مٿن اگهاڙيون عورتون بنا برقي گهمي  
 رهيون هيون. کين دنيا جو هي دل ڌاريندڙ  
 روپ پسند نه آيو ۽ دنيا کان ڪجهه حد  
 تائين نفرت ٿيڻ لڳي.

هو رستن تي دنيا جي هر ڇيز کي فور  
 ۽ فڪر سان جاچيندا، ورڊس ورت جا رڪارڊ  
 نوڙيندا گهمندا رهيا. اوچتو هنن جي ڪنن  
 تي ڪو وڏو ۽ اپ ڦاڙ آواز پيو. پهرئين ته  
 هو آواز ٻڌي ڪنبي ويا پر جڏهن ڪجهه  
 غور سان ٻڌائون ته اها ڪنهن مسجد مان  
 بانگ جي گونج هئي. هو دل ٿي دل ۾  
 ايلڊي وڏي آواز واري ماڻهو تي حيران ٿيڻ

لڳا ۽ سندن حيرت جي حد ان وقت نه رهي  
 جڏهن هنن ڏٺو ته اذان جي گونج جو  
 ماڻهن تي ڪو خاص اثر نه ٿيو. هر ڪو  
 پنهنجي مستيءَ ۾ مست رهيو. اذان جي گونج  
 تي لارزش ڪائيندڙن ۽ مسجد ڏانهن مهاڙ  
 ڪندڙن جو تعداد تمام ٿورو هو. هنن کي  
 هر انسان ماديت جو پروانو نظر آيو. ۽ اها  
 عجيب حالت سندن دل تڙپائڻ لاءِ ڪافي  
 بڻي. کين بي اختيار سندن وقت ياد اچڻ لڳو  
 جڏهن مسجدون ماڻهن سان ڀر هونديون هيون  
 ۽ هڪ عجيب روح پرور منظر هو. دنيا جي  
 حالت ڏسي هنن جي دل ۾ شڪ جي شمع  
 ڀري اٿي ته ڪٿي ڪو هي غير مسلمانن جو  
 شهر ته نه آهي؟ دنيا جا هي رنگ ڏسندا  
 اڳتي وڌندا رهيا. دور هڪ ميدان تي ڪو  
 ٿيتر لڳل هو. ماڻهن جا هجور ميدان تي  
 موجود هئا. هنن سمجهيو ڪنهن بزرگ جو  
 ميلو آهي. ويجهو ڍڳي ڏنائون ته ڪاڻ ٺهيل  
 ۽ اوچائي تي رکيل هڪ تختي تي هڪ عورت  
 اوچي آواز ۾ ڳائي ۽ نچي رهي هئي، ڀرسان  
 هڪ شخص ماڻهن کان پٺسا وٺندو هنن کي  
 هٿ ۾ ڪاغذ جي ڪا شيءِ ڏيئي رهيو هو  
 ۽ ماڻهو ڪڙي جي ٺهيل جاءِ اندر گهڙي  
 رعياءَ هئا. اها ڳالهه هنن جي سمجهه ۾ نه  
 ويئي دنيا وارن جي عجيب مشغلي تي کين  
 حيرت ٿيڻ لڳي. ميلي ۾ هنن هڪ کير واري  
 کي کير ۾ پاڻي ۽ هڪ مرچ وڪڻڻ واري  
 کي مرچن ۾ ڪٽيل سرون ملائيندي ڏٺو.

بي ايماني ۽ ناچ کان کين نفرت هئي.  
 هنن لاءِ هڪ لمحو به هتي ترسڻ عذاب بنجي  
 پيو. هو اتان توبهون ڪندا ڊوڙندا اچي ڪنهن

فرشتي جي نظرن کان اوجھل ٿيندي ئي هنن  
 هڪ پٿي کي ڏٺو. سندن چهرن تي مسڪراھت  
 ڦھليل هئي. شدت. جذبات کان هو پاڻ تي  
 قابو رکي نہ سگھيا ۽ هڪ پٿي سان پاڪرن  
 ۾ ڀڃڻي پيا. بي انتها خوشي لڙڪن جي  
 بند کي ٺوڙي ڇڏيو. سندن اکين مان لڙڪ  
 نڪتا. ڳان جون سرحدون لتاڙي وڃي زمين  
 تي ڪريا ۽ زمين ۾ جذب ٿي ويا.  
 ڏينهن جا ڏيڻا اجھاميا ۽ رات جا روشنڊان  
 روشن ٿيا ته هنن کي قبرن مان ٻاهر ڪڍي  
 دنيا جي سير لاءِ موڪليو ويو. قبرن مان ٻاهر  
 نڪري هنن چوڌاري نظر وڌي هر طرف گھپ  
 اونڊاهي هئي. ليڪن صرف پير مونکي صاحب  
 جي مزار تي ڪنهن شيءِ جي روشني هئي.  
 روشني به اٿڙي جا هنن ڪڏهن به نہ ڏٺي.  
 هنن جي ذمعي سوچ سوال ۽ و سنگ هنيو  
 ”اڳ ته پير صاحب جي مزار تي ڏيڻو  
 ٻرندو هئو ليڪن هي هاڻ ڇا پيو ٻري؟  
 ڪهڙي شيءِ آهي جنهن کي رات کي  
 ڏينهن بنايو آهي؟“ هنن ان کي پير صاحب  
 جو هڪ باڪمال ڪارنامو تصور ڪيو ۽ پير  
 صاحب جي آخري آرام گاهه ۾ گهڙي پيا.  
 اڳ جڏهن هو زنده هئا. پير صاحب جي  
 سيرانديءَ هڪ ڏيڻو ٻرندو هو. ليڪن هيئر  
 جڏهن ان جاءِ تي ”بلب“ کي ٻرندي ڏٺئون  
 ته هوش ئي خطا ٿي وين ۽ پير صاحب جي  
 رعب، دٻڻي جو ڪل هنن جي دل ۾ وڌيڪ  
 کڻي ويو هو دل ۾ ئي دل ۾ پير صاحب  
 جي عظمت جا گيت ڳائيندا پير صاحب جي  
 آخري آرام گاهه مان ٻاهر نڪتا ۽ شهر ڏي  
 وڌڻ لڳا. شهر ڏانهن ويندڙ رستي تان هلندي

جڏهن هنن شهر تي نگاهه ڪئي ته شهر  
 مان ٻريان هنن کي ڪي روشنيءَ جا گولا  
 ٻرندا نظر آيا بلڪل پير صاحب جي مزار تي ٻرندڙ  
 روشنيءَ جي گولي جيان. هنن سمجهيو ڇڻ  
 آسمان مان سڀ تارا آسمان کان رسي هڪ  
 لهي آيا آهن.

جڏهن جڏهن شهر جي ويجهو ٻوندا وڃا  
 هنن جي دل ۾ ڇوڪرن ڏٺڪنئون تيز  
 ٿينديون ويون. خوش هئا ته اڄ وري پنهنجي  
 گهر وارن کي ڏسنداسين. پنهنجي بڙيون  
 کي ڏسنداسين ۽ ائين سندن دل ۾ خوشيءَ  
 جو ان ڪم سمند اٿلي هو.

شهر ۾ گهڙيا ته عجيب رونق نظر آين.  
 رات اصل ڏينهن لڳي پٿي هئي. سندن زماني  
 ۾ رات جو اصل رستن تي ڪڪڙ ٻانگڙون  
 ڏيندا هئا. هر طرف پاٽ اونڊاهي جو قبضو  
 هوندو هو. ليڪن هيئر ڇا؟ رات ته هئي  
 ڪانه. اصل ڏينهن لڳو پيو هو. رستن تي  
 نانگن بچاءُ ڪي عجيب ۽ غريب شيون ٻن،  
 ٽن ۽ چئن ڦٽن سان ماڻهن کي ڪڍنديون  
 پئي هليون. وري هليون به ڏاڍيون تيز ٿي.  
 مزي جهڙي ڳالهه ته اها آهي جو ڪنهن  
 آڻ، گڏهه يا گهوڙي به ڪن چڪيون ٿي.  
 اصل پنهنجو پاڻ آواز ڪڍنديون هو. ساڻ  
 ڳالهيون ڪنديون ٿي ويون. هو دنيا جو هي  
 نرالو رنگ ڏسي بيحد سرها ۽ حيران ٿيا.  
 دل ئي دل ۾ ڪڙهن ۽ انسوس ڪرڻ لڳا  
 ته ڪاش! هن دڙ ۾ پيدا ٿيون ها! ڪيترو  
 نه هن زندگيءَ ۾ سکون هو ۽ راحت هئي  
 ۽ دنيا سان محبت جو ٻوٽو هنن جي دل  
 ۾ ڀرڻ لڳو.



## انسان! عمل تنهنجي کان ڪٿي مردن به توڻو

فرشتي کي ڏسندا رهيا. هو فرشتي کي ڏسي رهيا هئا ليڪن سندن دل ۾ ٻڌ ترهڻي. هنن جي دلين ۾ بي چيني جو عجيب طوفان برپا هو. فرشتو بنا ٻيڙا جي اندر گهڙي آيو. سڀني تي هڪ حيرت انگيز ۽ رعب سان ڀريل نظر وڌائين، کيسي ۾ هٿ وجهي هڪ ڪاغذ ڪڍيائين ۽ پوءِ ڪاغذ کي هڪ زوردار جهٽڪو ڏيئي پڙهڻ شروع ڪيائين. ”اي مان وارا مردو! توهانجي ڪيل درخواست، توهانجي قبرستان ۾ بي پنهنجي خدمت جي عيوض قبوري ويٺي آهي. توهان ٻن ڏينهن لاءِ دنيا جي سير تي وڃي سگهو ٿا. ليڪن توهان کي آگاهه ٿيو ڪجي ته دنيا کي جنهن رنگ ۾ توهان ڇڏي آيا هئا دنيا ان رنگ ۾ نه رهي آهي بلڪ مٽجي چڪي آهي. هڪ ڳالهه ياد رکجو! توهان کي پنهنجي خرچ تي واپس اچڻ بوندو. اسان طرفان ڪا سواري يا ئي. اي (T.A) نه ملندو. فرشتي ڪاغذ پڙهي کيسي ۾ وڌو ۽ پوءِ جيئن فيصلي ٻڌائڻ بعد جج ڏاڍي رعب سان عدالت مان ٻاهر نڪري ويندو آهي هو به ائين ٻاهر هليو ويو.

پير جهنڊي علي شاهه موٽڪي جي مزار جي کاٻي طرف هڪ ٻيڙو قبرستان هو. قبرستان جون قبرون نهايت قديم ۽ شڪستههاليءَ جون شڪار هيون. پٿرن تي لڳل ڪارڻ سندن قدامت جي ڪلي شهادت ڏئي رهي هئي. مٿي سڙي بي جان ٿي چڪي هئي. مٿي تي پير رکڻ چڻ ڪپهه جي ڪنهن ڍڳ تي پير رکڻ جي برابر هو. قبرستان جي سڀني ۾ مدفون سڀ مردا سترهن صديءَ جي ابتدا ۾ اچي آرامي ٿيا هئا. هو سڀ پنهنجي وقت جا وڏا ۽ عظيم انسان هئا. انهن عظيم ۽ نيڪ انسانن ۾ هاڻوڪن مردن مان چار مردا قبرستان جي ”انتظار قبر“ ۾ ڪنهن جي انتظار ۾ هئا. هر هڪ سوچن جي سمنڊ ۾ غوطا کائي رهيو هو. اوچتو ڪنهن جي اچڻ جو آواز ٻڌي هنن ”مرداني انتظار قبر“ جي دروازي طرف ڏٺو. جنهن جو کين انتظار هو. سو اچي ويو هو ايندڙ ڪو چئن. مردن جو اڪيلو محبوب نه پر هڪ فرشتو هو. منشي نما ڪيڙن پهريل فرشتو هنن ڏانهن قدم وڌائيندو آيو ۽ هو



هان ڪجهه سير سڀائو ڪجي. کٽي ئي کٽيم  
 جو سمنگ ٻول ڏي وڃيم. چوڪرا مڇين وانگر  
 پئي ترپا. مٿان اچو هيٺ وڃن، هيٺان وڃي  
 مٿي اچن. پاڻيءَ جي شڙاپ شڙاپ ۾ مونکي  
 ڏاڍو مزو آيو. آءٌ پنهنجن خيالن ۾ ويٺو هوس  
 ۽ لهرن کي پئي ڏٺم ته ڪيتريون نه بي باڪ  
 آهن جو اچيو پت سان نڪرانن ٿيون، موٽي  
 وڃن ٿيون ۽ موٽيو وريو نڪرانن ٿيون. خبر  
 اوڏي مهل پيم جو آءٌ پاڻ انهن لهرن جي  
 نظر ٿيل هوس. ڪن شرير سينٽرن مون کي  
 پاڻيءَ ۾ تڪو ڏئي ڇڏيو هو ۽ هيٺر منهنجي  
 ايترو حالت ڏسي کلي رهيا هئا. يڪدم ٻاهر  
 نڪتس ۽ چيم ”اي رب! منهنجي توبه جو  
 ماڻ هت ڪڏهن پلجي به آيس.“  
 بڪ به اچي لڳي هئي پر گهر ته هو  
 ڪونه، جو امان جي سامهون وڃي رڙيون  
 ڪريان ها. نيٺ ٽن ٽن ٽن ٽن جو هڪ  
 آواز ڪن تي پيم. چوڪرن ڪسان پڇيم ته  
 هي ڇا جو آواز آهي، خبر پيم ته مانيءَ جو  
 سڏ آهي. خدا خدا ڪري ٿيل پيسان وڃي

وينس ته هڪدم بيرو پنهنجي ڦڙتي ڏيکاريندي  
 اسان ڏانهن وڌيو. پر پير ٿو وڃيس ترڪي  
 سو همرام ڍانڪڻ سوڌو اچي منهنجي مٿان  
 پيو. منهنجو حال ۽ حالت ڪهڙي هوندي،  
 اها اوهان چڱيءَ طرح سمجهي سگهو ٿا.

هونءَ ته انهيءَ ڏينهن کي مون ڏاڍو  
 مصيبت سان گذاريو پر اڄ اهو ڏينهن وڙور  
 ياد پيو پويم. صبح جو آئون هتان هليو ويندس  
 ڏور، پنهنجي پياري پياري کان ڏور آئي جتي  
 آئون پنهنجي زندگيءَ جون ڪجهه وڌيڪ  
 بهارون گذاري سگهندس. پر شايد ههڙو ماحول،  
 ههڙي فضا، ههڙا دوست، ههڙا همدردي وري  
 ڪٿي ملندا به ناهن. پر هتي جون خوشگوار  
 ۽ شگفتہ يادون مونسان پاڇي وانگر زندگيءَ  
 جو طويل سفر طئي ڪنديون.

ڪڏري جي ويسا سي زما نا ياد پيا،  
 وسري جي ويسا سي ترانا ياد پيا.  
 (سانگي)

مٿيس جهل مهار، ڪنيس ڪاه م ڪر هو  
 هون نهائي جي نجهري پيرو ڪڇ پتار  
 ساجن توهان ڌار ڏنسر ڏينهن قيام جو

## ”يادون ۽ حقيقتون“

بيماري پهچڻ لاءِ روانا ٿياسين. جنهن وقت پريڊ گرائونڊ وٽان لنگهياسين ته مون پنهنجو پاڻ کي سينو ٽائي پريڊ ڪندي ڏٺو. پر مونکي ڪهڙي خبر ته هت چوڪرا صحت به ٺاهيندا آهن، مطلب ته ايڪسٽرا ڊرل به ڪندا آهن. نيٺ موٽر زوزاٽ ڪندي اچي هائوس جي سامهون بيٺي. سامهون ڏسان ته ڪجهه همراهه ڪفن جهڙا اڇا ڪپڙا پايو بيٺا آهن. ٻي لڳم ته خبر نه آهي اهي ڪير آهن. هو ڪار ڏانهن اچڻ لڳا، تيئن مونکي وڌيڪ ٻي لڳو. اچڻ شرط ٺوٺن ٺوٺن ڪرڻ لڳا. مونکي ڪو خبر نه ڇا ٻيا ڳالهائين. انهن مان هڪڙي چوڪري کڻي مونکي هٿ کان جهليو. جيءَ ته چاهيو پئي ته رڙيون ڪريان پر صبر ڪري انهن سان هليس. هو مونکي هڪ ڪمري ۾ وٺي ويو، پوءِ خبر پئي ته هي ته ڪو سٺو ماڻهو هو، ڇو ته هي منهنجو ڪمرو هو. مائٽ مونکي هن جاءِ تي رهڻ جا فائدا ۽ ٻيون نصيحتون ڪري موڪلائي ويا. انهن جي وڃڻ کان پوءِ مون سوچيو ته

اڄ مان هن ڪاليج کي ڇڏي رهيو آهيان. جت مون پنهنجي مختصر عمر جون پنج بهارون گذاريون آهن. اهي پنج سال انهن کان جيان آهن، جن جي خوشبوءِ انهن جي مرجھائڻ کان پوءِ به فضا کي پهڪايو ڇڏي. اهڙيون ڪيتريون ئي راتيون اڳ ۾ آيون، جن جي صبح جو اسانکي گهر وڃڻو هوندو هو. چوڪرا هڪ پٺي سان مذاق ڪندا هئا. سڄي رات ڪنهن کي به نٺو نصيب نه ٿيندي هئي، نان جو وڃي، پر هڪ ڦٽندي هئي ۽ اسين گهرن ڏانهن روانا ٿي ويندا هئاسين ۽ ڏاڍو خوش هوندا هئاسين. پر اڇوڪي رات جي خاموشي ۽ سردمي ڏسي مون کي ڪاليج ۾ منهنجو پهريون ڏينهن ٿو ياد اچي.

امتحان ڏيڻ کان پوءِ مونکي روز ٺهاريءَ جو انتظار هوندو هو. آخر اهو ڏينهن به آيو جو ٺهاريءَ مونکي خط آڻي ڏنو. خط بيماري ڪاليج پاران آيل هو. پڙهي دل باغ باغ ٿي ويهي. آءٌ ڪاليج ۾ سليڪٽ Select ٿي ويو هوس. آخر بيماري وڃڻ وارو ڏينهن به اچي ويو. نيٺ

ها، مون کي هتان جي ڏکڻ ڏوجهرن سان  
 آشڪار نه ڪن ها ته انهن ڪيئن هتي  
 هيٺو خوش رهيا هئا. سندن قيمتي مشورا  
 مشعل راه بڻيا هئا، مون لاءِ، دڳ ڏسيو هئا، مون  
 کي. مون پاڻ کي هتان جي ماحول ۾ گم ڪري  
 ڇڏيو. ڪاليج کي پنهنجو گهر ڪري سمجهيو.  
 جيڪڏهن نه ڏين ها اهڙو درس ته ڪيئن  
 ڪين ها مان؟

اهي منهنجا دوست، اهي منهنجا سچن هر  
 ڏوجهري ۾ منهنجي ڪم آيا، منهنجو هٿ  
 وٺايائون. اڄ اهي نظر نٿا اچن. ڪٿي ڏور  
 پنهنجي آشياني ۾ وڃي ريسا آهن. شايد اسين  
 کين ياد نه هجئون؟ پر ائين نه ڪڏهن به ٿي  
 نٿو سگهي. زمين ڌري سگهي ٿي. پر هنن جي  
 دلين تان هن ڪاليج جي ياد جو مصالحو لهي نٿو  
 سگهي. هو ته هن اداري سان ايترا مانوس ٿيل  
 هئا جو ان کي وسارڻ جو ته سوال ئي نٿو اٿي.  
 هو ته هن لاءِ رٿندا هوندا. سندن دل ڇڪور  
 وانگيان جيڪو ڇنڊ ڏانهن وڃڻ چاهيندو آهي،  
 هن اداري طرف ڇڪجندي هوندي. جسماني  
 طرح ڪير ڪٿي ڪيترو به ڏور هجي پر دل  
 جو رشتو سدائين جڙيل رهندو آهي.

هن اداري جي ياد هر ڪيڏت جي دل  
 ۾ گهر ڪري ويندي آهي. ڏک ۽ خوشيءَ  
 جا ميل جليل ڳوڙها سندن اکين مان وهي  
 اٿي هلندا آهن، هن ڪاليج کي ڇڏڻ وقت  
 وهن به ڇو نه؟! انهن هتي پنج سال جو  
 گهاريا هوندا آهن. پنج سال! جبل جلد پنڃ  
 سال. ان جي باوجود به ائين پيو پاسو آهي  
 ته چڻ هن اداري ۾ ڪالهه داخلا  
 ورتي هئي سين.

هو اهڙي حالت ۾ اسان کي ڪيئن ٿا  
 وساري سگهن؟ هنن جي روح جون پاڙون  
 چڻ ته هتي پهي ويل هونديون آهن. اهي  
 دوست وڃي ڇڪا آهن، هڪ ياد جو وهڪرو  
 ڇڏي، ڏور ڪنهن گوشي ۾ جتي کين ڪجهه  
 ڪرڻ جو موقعو ملي. اهو گوشو جتي رهي  
 هو ملڪ ۽ قوم جي خدمت ڪري سگهن.  
 پنهنجي پياري ڪاليج جو نالو روشن ڪن ۽  
 سندس گهٽ اوچو ڪن.

سندن ياد جڏهن به اچي ٿي ته شاھ، سائينءَ  
 جي هيٺئين سٺ امالڪ زبان ٿي ترو اچي:  
 سي ئي جرڻ ڏينهن، جڏهن سچڻ سفر هليا.

ستي نه سرنديءَ ڪر پچار پوڏن جي  
 وهامي وينديءَ گهٽي هڻندي-ن هٿڙا  
 (شاھ)



ڪو راکاس گهمي ويو آهي. اهي ڏينهن  
 اهي شينهن، جڏهن کان کائڻ جدا ٿيو آهيان،  
 سڪون ڪونه مليو آهي. ڇو ته انهن جهڙا  
 زنده دل دوست ملي نه سگهيا آهن. شيرمحمد  
 ڪنگي جون ادبي ڳالهيون، عزيز قاضيءَ جا  
 دٻي گستاخ، شفيق جو مزاحيه مزاج، جميل جا  
 گهوڙيسواريءَ باري ۾ ليڪچر، عزيز ميمڻ  
 جو مٺو آواز مون کان ڪيئن وسرندي، يادن  
 جو باغ سدائين منهنجي دل ۾ آباد رهندو.  
 زندگيءَ جي هر موڙ تي هر رهندي، هر جاءِ  
 سندن ياد مون سان گڏ هوندي.

اهي دوستار، اهي يار وري ڪٿي ملندا؟  
 دل دانهون ٿي ڪري سندن درشن لاءِ، سندن  
 ساڳين دل لپائيندڙ ڳالهين لاءِ، هڪ ٻئي جا  
 ڏک سور ونڊيندا هئائين. ڪونه ڪو تحفو  
 پيش ڪندا هئائين هڪ ٻئي کي سوڪان  
 کان موٽڻ بعد. هاڻي اهڙو تحفو ڪنهن کي  
 ڏيندس؟ ڪنهن سان ڏک سور ونڊيندس؟ دل  
 جو سدا تڙندڙ گل ڪومائيل آهي. سندن جدائيءَ  
 گل کان مرڪ ٿي ڪسي ورتي آهي. ماڪ ڦڙن  
 به هن گل ڏانهن اچڻ چڱي ڏنو آهي. دل،  
 اها دل جيڪا سدائين خوشيءَ جي هندوري  
 ۾ لڏندي هئي، هيئر غم جي ٺهڪندڙ سونو  
 ۾ غوطا کڏي رهي آهي.

ڪاش! اهي ڏينهن واپس اچن. پر ڇريا،  
 ڪڏهن ويل وقت به واپس آيو آهي. دل به  
 ته سچ ٿي چوي. ها سچ ته چوي ٿي، پر خود  
 دل ٿي ته اهي جيڪا ڀيڙا جي پاڇولن هيٺ  
 آهي. دل اها دل جنهن کي شاعر جذبات جو  
 پيدا ڪندڙ سمجهندا آهن ۽ سائنسدان دل کي  
 عرف رت کي دورو ڪرائيندڙ اوزار ٿا سمجهن.

مقصد کان هٽي ڪجهه ڇوڻ وقت ڇڻ  
 دل تي ٻارڻي ڪونه هو، پر وري ساڳيو سور  
 ساڳيو ناسور. درد، ڀيڙا. سڀ دل کي جلائي  
 رهيا آهن. منهنجا دوستو! اوهين ڪٿي آهيو؟  
 ائون اوهان کي ڳوليان پيو. منهنجا ساٿيو!  
 مون کي آواز ڏيو. مان اوهان سان ٻيهر ملڻ  
 جو شائق آهيان. اوهان جا ٻول وري ٻڌڻ ٿو  
 آهيان. پر هي ڇا! ڪو جواب ڪونه ٿو مليم؟  
 عجب آهي! يعني ڀيڙو سچ ٻچ ويران آهي.  
 نه ڦه مان هن کي ويران ڏسڻ ٿو چاهيان.  
 هتي جڏهن مان نه هوندس ته دل جي دنيا جي  
 رڃ جي اڃ لهي ويندي. مون کي جلد از  
 جلد هتان هليو وڃڻ کپي ۽ ها  
 وري وسڻ ٿيڻ تي واپس اچڻ کپي ها! اي  
 منهنجي اداس دل! ساڃهه ڪر، ڏک سک  
 ايندا ۽ ويندا رهندا رهندا آهن. بهار ايندو ۽  
 ويندو رهندو آهي، پنهنجا آثار چڱي، نئين موسم  
 ڪنهن لاءِ خوشيءَ ۽ ڪنهن لاءِ غم ۽  
 بيڪسيءَ جو پروانو آئيندي آهي.

دوست ملندا به آهن ته وڇڙندا به آهن.  
 همسفر ملندا آهن جدا ٿي ويندا آهن. پر  
 پنهنجي ياد ضرور چڱي ويندا آهن. سندن ياد  
 رڻ جو راڙو بڻجي ويندي آهي. هڪ ڀيڙا،  
 هڪ درد نامعلوم درد جنهن جو ڪنهن کي پتو  
 ڪونهي، ڪو ان جي ڳجهه کي سٺي نه سگهيو  
 آهي. سندن يساد بڙچي بڙچي دل تي گهٽ  
 ڪندي رهندي آهي.

جڏهن ائون نئون نئون ائين ۾ آيو هوس،  
 تڏهن هو نائين ۾ هئا. هنن منهنجي ڪيتري  
 مدد ڪئي هئي هتان جي ماحول ۾ رلي ملي  
 وڃڻ لاءِ. جيڪڏهن هو منهنجو ساٿ نه ڏين

## ”..... سڄڻ سفر هليا“

مخاطب آهن. ڪوبه آواز ڪونهي. اهي منڙا  
 ٻول جيڪي ڪنن کي لپائيندڙ هوندا هئا،  
 جيڪي انهن سان ڳالهائڻ وقت سڻبا هئا، سڻ  
 ۾ نٿا اچن. خيالن جو درياءُ آهي جهڪو  
 پنهنجي راهه وٺيو پيو وهي. ڪجهه ڏينهن پهريان،  
 اهي ئي سهڻيون ساعتون، سهڻيون گهڙيون،  
 اهي ئي وڻندڙ لمحا ۽ منڙا پيارا دوست!

”يارهينءَ جو آخري پهڙو ڏئي اسيمبلي هال  
 مان نڪتو هوس. منهن تي مرڪ سان گڏ  
 دل ۾ دوستن سان جدائيءَ جو ڏک سانڍيو  
 ويٺو هوس. ڦڪي مرڪ سان کين الوداع  
 چيو هو. پر طوفان هو جو دل ۾ متل هو.  
 اهي دوست جيڪي چار سال گڏ رهيا هئا،  
 انهن کان جدائي! هڪ عذاب وانگر، هڪ  
 ناسور وانگر جسم جي نس نس ۾ ڦٽي رهي هئي.  
 کين ٻري کان الله توهان چونڊو، هٿ لڙيندو  
 پئي ويس.“

ڪنهن ڪم سانگي واپس آيو آهيان.  
 پنهنجي مسافر خاني کي خالي پيو پسان. هر  
 طرف سڄڻ ئي پيئي واکا ڪري چڻ چوڦڙ

ڪاليج ڪئمپس خالي آهي، ويران آهي،  
 سنان آهي، هوڻهو اروڙ وانگيان. هر طرف  
 خاموشيءَ جي راڻيءَ جو راڄ آهي. خدائي  
 ڪرشمي جا شاعڪار به خبر ناهي ڇو ڇپ  
 آهن، چڻ دنيا جي خاموشيءَ ۽ ماٺ اچي هتي  
 ديرو ڄمايو آهي. ڪٿي آهن دوستن جا ڀوڳ  
 چرچا؟ ڪٿي آهن پيارن يارن جون ڪچهريون؟  
 ڪٿي آهن محبت جا منا ٻول؟ اهي جهرڪيون  
 به ته نظر نٿيون اچن، جيڪي سدائين ڇهڪ  
 ڇهڪ پيون ڪنديون هيون. اهي پکي جيڪي  
 وڻن تي راڄ ڪندا هئا، اهي يار اهي دوستار  
 جن سان خيالن جي ڏي وٺ ٿيندي هئي،  
 ڪٿي به نظر نٿا اچن. شايد هرڪو پنهنجي  
 ماڳ وڃي پهتو آهي.

چوڏس، چوڏهين ڪوبه آواز جو پٽڙاڏو  
 ڪونهي. ماٺ ميٺ جو راڄ آهي. چڻ هڪ  
 ننڍڙي دنيا آهي، جنهن تي ڪنهن بادشاهه،  
 سندس راڻيءَ ۽ وزيرن جو راڄ آهي. شايد هن  
 وقت هو درٻار ڪوٺايو ويٺا آهن ۽ دنيا جي  
 بين الاقوامي زبان يعني اشارن ۾ هڪ ٻئي کي

زبان کي ڳالهائڻ تي آماده ڪري مابدولت  
 پنهنجي تقرير وري شروع ڪئي ۽ پوءِ رواني ۽  
 ڪندڙ رهيس. ليڪن جنهن رواني ۽ سان لفظ  
 وات مان نڪري رهيا هئا انهي ۽ رواني ۽ سان  
 ٽنگون به ڊانس جو هڪ وڏو مرحلو طئي  
 ڪري رهيون هيون.

تقرير ته ڪيم پر خبر نه پئي پوي ته  
 ڇا چوڻ آيو هوس ۽ ڇا چئي ويس. ٽاڙيون  
 هڪ دفعو وري وڃڻ شروع ٿيون ته شڪريو  
 ادا ڪيم ۽ خالي ذهني جي عالم ۾ واپس  
 اچي پنهنجي ڪرسي ۽ تي ويٺس. هيءَ الڳ  
 ڳالهه آهي ته پنهنجي هٿي، نه ته انهيءَ عظيم  
 مرحلي کي سرڪڻ بعد مابدولت جي دماغ  
 ۽ اکين ۾ ايتري طاقت نه هئي جو پنهنجي  
 ڪرسي سڃاڻي سگهان.

هو دل جي ٽڙڪن جو آواز صاف ٻڌجي  
 رهيو هو ۽ هٿوڙي وانگر هر هر مابدولت جا  
 خيالات منتشر ٿي ڪيائين. سامهون ويٺل  
 خونخوار بگهڙن وانگر نظر اچي رهيا هئا ۽  
 ائين پئي محسوس ٿيو ته ڪنهن وقت به  
 لڳندا ۽ مابدولت جو وجود هن دنيا مان  
 ئي مٽائي ڇڏيندا.

ڇڱي خاصي سردي هئڻ جي باوجود به  
 چٿري تي پگهر جي آلاڻ محسوس ڪري پاڻ  
 کي هڪدم روشنيءَ ۾ آيل ڇپ محسوس  
 ڪري رهيو هوس ۽ وري ٽاڙيون وڃڻ شروع  
 ٿيون ۽ هڪ اردو اديب جي (وقتءِ براه تاليان) جو  
 مفهوم پوريون دفعو سمجهه ۾ آيو. هڪ دفعو  
 وري پورو زور لڳايم ۽ هن دفعي خلاف توقع  
 مابدولت جي وات مان آواز نڪتو.

وڃين ڇو وٺڪار هت نه ڳولهن هوت کي

لڪوڪين لطيف چٿي ٻاروڇو پئي ٻار

ٺاڻي ٺڻ نهار تو ۾ ديرو دوست جو (شاهه)



مونکي ڏٺو. بلڪل انهن نگاهن سان جن سان  
 ڪنهن معصوم پڪريءَ کي ضيغ ڪرڻ کان  
 پهرين ڪاسائي ڄاڻيندو آهي ۽ پوءِ ٿورا مشڪيا  
 غالباً مابدولت جي ”حالت زار“ تي. پوءِ پاڻ  
 ڏي گهرايائون. پنهنجي ڏڪندڙ دل، جا ظاهر  
 ته نظر نه پئي آئي، تنهن کي سنڀاليم ۽ انهيءَ  
 طرف رڙيس جتي استاد صاحب جن تشريف  
 فرما هئا. رڙيس ائين جو هٿن لاءِ پيرن ۾  
 طاقت نه هئي. عنوان جي فهرست ڏسي، رهي  
 سهي همت به جواب ڏئي ڇڏيو. سڀني عنوان  
 انتهائي خشڪ قسم جا نظر آيا، عنوان ٺاهڻ  
 واري تي ڏاڍي ڪاوڙ آئي ته اهڙا بي ٽڪا  
 عنوان مقابلي ۾ شامل ڪرڻ جي ڪهڙي  
 گهرج هئي. پهريائين سوچيم ته آئوٽ آف  
 ڪورس جو نعرو هڻي واک آئوٽ ڪجي پر  
 پوءِ انهيءَ جي سنگين نتيجن تي غور ڪيم  
 ته ارادو ملتوي ڪرڻو پيو.

انهيءَ وقت مابدولت جو ذهن هڪ گڏهه  
 جي سرگزشت طرف ويو ۽ هڪ اديب جو  
 اهو مضمون هڪدم ذهن ۾ آيو جيڪو  
 ”اشرف المخلوقات“ جي عنوان سان سنڌي  
 ڊائجيسٽ ۾ ڇپيو هو. انهيءَ ڪري سوچيم  
 ته اهوئي ورجائيندم ۽ اهو عنوان پسند ڪيم.  
 واپس اچي سٽ تي ويٺس. گهڻي سوچ  
 ويچار کان پوءِ اهو خاڪو ذهن ۾ آيو. انهي  
 وقت ئي نگران استاد آئي مابدولت جو نالو  
 ورتو. دل ته چاهيو ته ڪنهن طرح سان غيبي  
 بنجي هتان غائب ٿي وڃان پر اهو ناممڪن  
 هيو. هوڏانهن هال ۾ موجود شاگردن وقفو  
 ڏسي تازيون وڄائڻ شروع ڪيون ۽ مابدولت  
 سمجهيو ته شايد تقرير ختم ٿي آهي انهيءَ

ڪري اطمينان سان ويٺو رهيس پر جڏهن  
 استاد صاحب مابدولت کي ميدان حشر ۾ اچڻ  
 جي دعوت ڏني ته گبالهائڻ ته ٺهيو پر پنهنجي  
 جڳهه تان چرڻ جي به سڪت ڪانه هئي.  
 هوڏانهن وري پيلڪ غالباً مابدولت جي غير  
 موجودگيءَ مان ٿيڻو وٺي خوب تازيون وڄائي  
 رهي هئي. مابدولت مسڪين نگاهن سان صاحب  
 صدر کي ڏٺو ته مٿان ڪين رحم اچي. پر  
 سندن اکين ۾ ڪاوڙ ۽ غصي جون جهلڪيون  
 ڏسي پنهنجي جڳهه تان اٿيس. ڊانس ڪنهن  
 ڪوس گهر وانگر نظر اچي رهي هئي ۽ مان  
 به اڪيون بند ڪري ارڏانهن وڌيس. پر خدا  
 جو شڪر جو ڊانس تي پهچڻ سان ڇهين حس  
 مابدولت کي مطلع ڪيو ۽ مابدولت اڪيون  
 کوليون ته ته صدر صاحب جي صدارتي ڪريءَ  
 سان ٽڪر ضرور ٿئي ها.

خير سائين! خدا خدا ڪري اها پل صراط  
 وانگر خطرناڪ ۽ ڊگهي مسافري پوري ڪري  
 ڊانس تي پهچي ٿي ويس. سامهون ويٺان  
 تي هڪ طائرانہ نظر وڌم. ڪهڻي ستم ظريف  
 مابدولت جي بدحواسيءَ تي مسڪرائي رهيا  
 هئا. پر مابدولت هتي سوچي دل کي تسلي  
 ڏني ته هر عظيم انسان تي ماڻهو ائين ئي  
 طنز ڪندا آهن ۽ مذاق اڏائيندا آهن.

همت ڪري جناب صدر چيم ۽ پوءِ تقرير  
 ڪرڻ جي ڪوشش ڪيم. ذهن ۽ زبان ساڻ  
 ڏيڻ کان انڪار ڪري ڇڏيو ۽ رنگ ته خير  
 پهريائين ئي ٿڪو ٿي ويو هو پر هاڻ ڪيفيت  
 اها هئي جو ٽنگون، هٿ ۽ دل گڏجي ٽڙڪي  
 رهيا هئا، تارون خشڪ ٿي چڪو هو. سڄو  
 هال نظرن ۾ ڪنهن لائونءَ وانگر ٿري رهيو

## صنعتي پهرين في البديه تقرير

ڪو ڪلبي ۽ خالي هئڻ جو احساس خود مونکي به ٿيو. خير چار ۾ ڦاسي چڪا هئاسين، هاڻي ڦٽڪڻ ڪهڙو. گهر اچي منجهند جي ماني ڪاڻي فورن مسجد پهچي ويس. نهايت خشوع ۽ خضوع سان قرآن شريف ۽ نماز پڙهي سر بسجود ٿي خدا کان دعا گهريم ته يا الله اڄ عزت رکجان.

پئي ڏينهن تيار ٿي اسڪول پهتس ته سڀ شاگرد اسيمبلي هال ۾ جمع هئا مان به اتي پهتس. منهنجا سڀ دوست معمول مطابق ڪل ڀوڳ ۽ چرچي ۾ مشغول هئا، تن تي حسرت ڀريل نگاهه وڌم پر منهن تي بشارت پڪيڙي اسٽيج تي پهتس جتي ناچيز جيان ڪئي، موجود هئا. وارو چڱو پوئتي هٽو انهيءَ ڪري جيتريون سورتون ياد هيڻ سي ٿيڙيءَ سان دل ۾ پڙهڻ لڳس ۽ نه ڄاڻ ڪيترا دفعا پڙهيڻ. چوڪرا ڊائس (Dais) تي ايندا ۽ ويندا رهيا ۽ مابدولت جو ”جل تو جلال تو“ وارو دؤر به ڪنهن بنان بريفڪ ڪار جي رفتار پڪوڙيندو ويو. آخر نگران استاد معنيٰ خيز نگاهن سان

خبر نه آهي ته اها ڪهڙي منحوس گهڙي هئي جڏهن اسان جي ڪلاس ماستر صاحب گهرائي مونکي ڪلاس طرفان في البديه تقرير ڪرڻ لاءِ چيو.

اسانجي اسڪول ۾ اهو پهريون دفعو هو جڏهن اهڙيون تقريرون ٿيون هيون. مونکي ڪلاس ماستر طريقو ٻڌايو ته ٿوري دير اڳ عنوان ملندو جنهن تي مونکي چارمنٽ گالهاڻو ٻوندو. منهنجي ذهن ۾ يڪدم ڪيرو (CHIRO) جي (Book of zate) مان پڙهيل هي جملو ڪنهن شيطاني خيال وانگر ظاهر ٿيو ته ”تون هڪ پيدائشي مقرر آهين پر توکي پنهنجي انهيءَ صلاحيت کي اجاگر ڪرڻو پوندو“ هن جملي تي مابدولت گهڻو ناز ڪيو ۽ انهيءَ ڪتاب تي به انهيءَ ڪري فورن هائوڪار ڪيم. هن ميدان جي ڪجهه پراڻن شڪارين کان جو پڇيم ته هر طرح سان مابدولت جي همت ٽوڙڻ جي ڪوشش ڪئي ۽ دل شکن گالهيون ڪيون. پر دل کي اها تسلي ڏنم ته ”هي مونکاز سڙن ٿا. پر ان جملي جي

حيدرآباد ۾ رهيل هوس ۽ منهنجو مارڪيٽ  
 ۾ ڪم هو. اهو تقريباً پنج ميل فاصلو ٿيندو.  
 ان وقت رات جا ڏھ ٿيا هئا. انون بس اسٽينڊ  
 تان بس ۾ چڙهي مارڪيٽ بيهڻس ۾ دڪان  
 بند هو. اتي يارهن پئي ٿيا. مون کي نه بس  
 تي ملي نه رکشا ۽ نه وري مني ٽيڪسي.  
 آخر بيرن تي پاڙي، ڪاليج جي ايڊجوائنٽ  
 کي دعائون ڪندو (جنهن ڊوڙڻ سيڪاريو  
 هو) ڊبل مارچ شروع ڪيم. ڪيترين ئي  
 ڪارن ۽ جينن کي هٿ ڏنم ۾ ڪنهن  
 کنگهيو به نه، نيٺ هڪ سائيڪل واري کنيو  
 ۽ اچي نياز اسٽيڊيم تي چڏيائين. مون شارٽ  
 ڪٽ هٿ لاءِ اسٽيڊيم جو دروازو ٽپيو ۽ روڊ کي  
 چڏي ڇپر تان هاڻ لڳس. ڪنڌ کي دلپ  
 ڪمار وانگر لوڏيندو وار ٺاهيندو ۽ رجب علي  
 جهڙي آواز ۾ گهائيندو وڃي رهيو هوس  
 ته اوچتو منهنجي نظر ٻن ديوارن تي  
 پئي جنهن مان هڪ کي بندوق ۽ ٻي کي  
 ڏنڊو هو. چور آهين، اڙي مان اوهان کي  
 چور ٿو نظر اچان، مون چيو تنهن تي چيائون  
 ته نه! تو تي ٺپو لڳل آهي ته چور نه  
 آهين، منهنجي تلاشي ورتائون ۽ چيائون ته  
 هل انسپيڪٽر وٽ، چڏيو ڪٿي پوڳ کي

منهنجو شهر ڪم هو، سو بس نه مان ڪري،  
 دير ٿي ويئي آهي، سو هاڻي وڃان پيو، مون  
 چيو، بلڪل نه! اگر چور نه آهين ته پوءِ  
 لڪندو لڪندو چو پيو اچين، تو کي اسان  
 جي انسپيڪٽر ڏي هائو پوندو، اڙي يار!  
 مون کي خبر نه هئي سو هاڻي چڏيو ڪٿي  
 ڪاڏي وري هالن، گهڻا لاز ڪيا مان مگر  
 مڃن ٿي ڪو نه. آٿڻ پيو سيءُ ۾ ڏڪان، تنهن  
 تي هنن پڪ سمجهيو ته چور آهي.

مون سوچيو ته يار هنن سان جهڙو  
 ٿجي نه ته هي ڪونه چڏيندا. ڪچهري  
 ڪندين؟ هنن پڇيو پوءِ پڇيائون ته نالو ڇا  
 اٿي؟ ڪٿي پڙهندو آهين. ميٽرڪ ۾ گهڻيون  
 مارڪون آهي؟ وغيره وغيره. مون به مڙني  
 ساڙني جواب ڏئي جان چڏائي. آخر ۾ هـو  
 نصيحت ڪرڻ لڳا ته هن وقت نه ايندو ڪر  
 مون چيو ته رڳو مون کي چڏيو مون تو بهم ڪٿي  
 آخر مصيبت سان هنن کان جان چڏائي الله الله  
 ڪندو اچي گهر پڙو ٿيس ۽ مزي جي ننڊ ڪيم.  
 اهي هيون منهنجون ڪجهه يادون. هن  
 نموني جون شايد توهان جون به هجن، جيڪي  
 اوهين شايد ڪنهن کي ٻڌائڻ لاءِ تيار نه هجو.





۾، نونو گرانڪ ڪلب ۾، بهرحال هر هنڌ  
 ڳوليائون. آواز ڏنائون. آخر سڀ هائوس ڳوليائون.  
 سڀني هائوسن جا چوڪرا حيران ٿي ويا ته  
 آخر هي هن وقت ويو ڪيڏانهن. آخر ڪوڙا  
 آواز ڏنائون ته توکي ڏٺو ائين هائو هليو آءُ.  
 اهو ئي، اهو ئي، هڪ ٻئي کي چوڻ لڳا.  
 مون وٺي اهو تماشو ڏٺو. ڪڏهن ڪل ٻئي  
 آئي ته ڪڏهن هنن ويچارن تي رحم ڪي  
 ڳالهيون ڪرڻ لڳا ته ڪي وري ڳائڻ لڳا ته  
 ”وڃ نه پري، مون کان هٿ ڌو ڇڏائي“ آخر ۾  
 هنن ويچارن مسجد ۾ به مون کي ڳوليو، پر  
 مان نه مليو سان. هنن ٻي بجي ڌار ان اچي هائوس  
 ماسٽر کي ٻڌايو. هو صاحب به هنن جي انتظار  
 ۾ هو. آخر چوڪرا ويچارا وڃي سمهيا. مون اهو  
 وڃو، وٺي وڃي رات مسجد ۾ گذاري.

صبح جو پنهنجي هن ڪاميابيءَ تي خوش  
 ٿيندو ۽ چچن کي وٺ ڏيندو هائوس پٿري وٺ  
 آيس ته بيگ ڏي. هن چيو ته هائوس ماسٽر  
 صاحب کڻي ويو آهي. تنهن تي مون کيس  
 چيو ته ٺيڪ آهي آئون گهر ٿو وڃان، اهڙو  
 اطلاع هائوس ماسٽر صاحب کي ڏجانءِ، اهو چئي  
 ٻاهر نڪتس ته سنهنجي ڪن کي مهڻو آيو ۽  
 آواز ٻڌم ته اهڙو اطلاع هائوس ماسٽر کي پهچي  
 چڪو آهي. پوءِ جيڪا مون سان ٿي اها  
 مون کي خبر آهي.

آخر هن صاحب پرفيڪٽ Prefect کي گهرائي  
 ايڪسٽراڊرل لاءِ چيو. اهو شايد هن ڪاليج  
 ۾ پهرين مثال هو جو مون کي صبح جو پنهنجن  
 بجي ايڪسٽراڊرل ملي رهي هئي. ايڪسٽراڊرل  
 ذرا مشڪل هئي، سو مون آخر ۾ هن کي  
 چيو ته مون کي وٺي هل آئون ڪو نه ٿو

هلي سگهان. هن جڏهن مون کي اچي بستري  
 تي سهاريو ته مان هاسڪاريءَ جو بيهوش  
 ٿي ويس. چوڪرن مون کي ناشتي لاءِ اٿاريو،  
 مگر مون پاڻ کي بيهوش ڏيکاريو. چوڪرا  
 پوءِ مون سان مذاق ڪرڻ لڳا. ڪنهن ٻئي  
 شرٽ لائي ته ڪنهن ٻئي واچ، پر آءُ ڇهند  
 ڪري سٽو رهيس. آخر چوڪرا مون کي  
 ڪٿ تي کڻي اسپتال ويا. آءُ خاموشيءَ سان  
 اهو سڀ ڪجهه ڏسندو رهيس ۽ اسپتال وڃي  
 پهتس. ڊاڪٽر ويچارا حيران. آءُ بيهوش هجان  
 ته هوش ۾ اچان. ڊاڪٽر ويچاري حيلاهل يا  
 مگر آءُ هوش ۾ نه آيس. هو هيڏانهن هوڏانهن  
 وڃي ته آئون ٺيڪ ٺاڪ، (چو نه ڊسپينسريءَ  
 يعني اسپتال ۾ پيو ڪو به ڪو نه هو داخل  
 ٿيل) هيڏانهن هوڏانهن ويٺو ڏسان پر جڏهن  
 هو اچي ته ساڳي حالت. نيٺ ٻارهن بجي  
 ڌار ان پنهنجو پاڻ هوش ۾ اچي هائوس آيس.  
 هوڏانهن جڏهن هائوس ماسٽر کي خبر پئي ته:  
 اچي ڪاوڙيو. چوڪرا اچي ڊنڊا. ڪي ته  
 پڇي ويا، مگر جيڪي نه پڇي نه سگهيا سي  
 مار لاءِ تيار ٿي بيٺا. هڪڙو چوڪرو جو ان  
 وقت اسپتال مان واپس پئي آيو سو هائوس  
 ماسٽر کي ڏسي شرٽ کولي زور زور سان  
 آف ڪرڻ لڳو ته جيئن هائوس ماسٽر صاحب  
 شاباش چوي. هن صاحب جڏهن پڇيس ته  
 خوش ٿيندي ٿڪل لهجي ۾ فخر ڪندي  
 چيائين ته: سائين مان هينئر هينئر اسپتال کان  
 پيو اچان. هن جو ائين چوڻ ۽ ڊز ڊز ڳال تي  
 ٿڌڙن جو آواز ٿيڻ.

هي جيڪا ڳالهه هاڻي آءُ آئون اوهان کي  
 ٻڌائيندس اها پيٽاري ۾ ته نه ٿي آهي پر  
 پيٽاري ۾ هوندي ٿي آهي. مان وحدت ڪالوني

اچي وٺي سڙ مون به چيو مانس ته اوهان مون کي  
بي گناه ماريو آهي. آڱ گهر ٿو وڃان ۽ پرئيل  
ڏي ٿو وڃان.

رات جا نو ٻيا ٽين جو آڱ بيگ کڻي  
ٻاهر نڪتس ته هائوس ٻڙي چيو ته هينئر  
نه وڃ سڃاڻي وڃجان ۽ بيگ مون وٽ رک،  
مون چيو ٺيڪ آهي اها خبر ڪا هائوس  
ماسٽر کي پئجي ويئي، سو هن اها بيگ ٻڙي  
کان وٺي پاڻ وٽ رکرائي ڇڏي. چوڪرن  
کي ٽاڪيد ڪيائين ته اچي ته ٻڌي ويهاريو.  
آئون ساڍي ڏهن بجي رات جو هائوس ۾  
آيس ته چوڪرن مون کي کڻي سوگهو ڪيو.  
مون چيو مان ته اوهان هائوس ماسٽر جي  
ڇوڻ تي لڳي مون کي سوگهو ڪيو آهي.  
وڌاڪي دوکيماز آهيو. پنهنجي ڪلاس ميٽ  
سان اهڙي زيادتي ڏسي پوءِ به ٿا هائوس ماسٽر  
جي ڏن تي لڳو. آڱ بيٺو آهيان اوهن وڃي  
هن کي وٺي اچو.

هنن مون تي ڀروسو ڪيو ۽ وٺا هن صاحب  
کي وٺي. هو جيئن اوهانن وٺا ته مون هيٺانين  
وٺي نونو ويهان لائون. ڇا ڪيم جو هائوس  
جي مٿان وڃي وينس. هوڏانهن جڏهن هائوس  
ماسٽر صاحب اچي ته ڪاريءَ وارا ڪڪڙ،  
هوڏانهن منهنجو غائب ڏسڻ ۽ هيٺانهن هائوس  
ماسٽر جو گرم ٿيڻ، چوڪرن کي ڏاڍو  
ڳالهائين ۽ چيائين ته اوهن آهيو ڪهڙا  
ماڻهو؟! هو هڪ ۽ اوهن پندرهن اوهان کان  
ٻڄي نڪتو، وڃو کيس ڳولي اچو نه ته  
توهان کي سوچڙا هٽندس. اتي رات جا يارهن  
ٻئي ٿيا. سڀ چوڪرا ويچارا نڪتا مون کي  
ڳولڻ، سٽنگ پول ۾ اسڪوانش ڪورنس

اچي، سو اچي حيدرآباد پڙو ٿيس. خوش قسمتيءَ  
يا بد قسمتيءَ سان منهنجا ماٽر آيل هئا. سو  
ٻئي ڏينهن ماٽرن کي وٺي پٺاري پهتس. اڃا  
ته ڳالهه هائوس ماسٽر تائين محدود هئي پوءِ  
وڌي. منهنجي ماٽرن تائين پهتي ۽ جيڪو نه  
ٿيو هو سو به ٿي پيو. باقي هائوس ماسٽر  
صاحب ايڪسٽراڊرل نه ڏني.

اسان جا امتحان ملتوي ٿي ويا هئا سو  
اسان کي موڪل ملي هئي ۽ ڪافي ڏينهن  
کان پوءِ گهرايو ويو. سو آئون ڳوٺان ڀارهي  
ڪلاس جي هڪ چوڪري کان پڙهڻ لاءِ  
سنڌس ڪمري جي ڪنجي وٺي آيس. (پارهي  
ڪلاس وارا Room ۾ رهندا آهن ۽ کين  
گهرايو ڪين ويو هو.) سو آئون واپس اچي  
هن جي ڪمري ۾ پڙهندو هوس. هائوس ماسٽر  
صاحب ته اڳ ئي گرم هو، سو وٽر جو  
هن جي پڇڻ کان سواءِ پراڻي ڪمري ۾  
پڙهڻ وينس سو وٽر گرم ٿي ويو.

هڪ ڏينهن اسڪوانش ڪيٽڻ وڃي رهيو  
هو ته مون کي ڏسي، ڪاوڙ ۾ چارڪيٽون  
ڪڍي ڪيائين. مون به sorry وغيره چيو مانس  
پر هو ڪونه ٿڙيو ۽ چيائين Non sense  
you are bloody fool انهن چئي هليو ويو.  
شام جو مون کي گهرايائين ۽ پڇيائين ته  
تو ڪنجي ڪٿان آندي، مون ٻڌايو مانس،  
مگر هن صاحب ڪاوڙ ۾ اڌ اردو ۽ اڌ  
انگريزيءَ ۾ ڳالهائيندي چيو ته تون ڪوڙ  
ٿو هئين. آخر هائوس ٻڙي کي گهرايائين.  
هن به اهو ئي ٻڌايس. مگر آخر اهو چئي  
ته مون کان ڇو نه پڇيئي به ٿي ڇا تون  
وهائي ڪيائين. مون کي به ٿورو گرمي



## ”يادن جي آئيني ۾“

آءُ بنا موڪل جي حيدرآباد وڃي نڪتس ۽ وڃي ٽيليفون ڪيم. پراپرٽر آواز سڃاڻي ورتو ۽ اهڙو اطلاع هائوس ماسٽر کي ڏيئي ڇڏيائين. مڃڻ کي تاءُ ڏيندو واپس اچي دوست کي چيم، ڇا ٿيو موڪل ملي؟ مون ته ٽيليفون ڪري ڇڏي هئي. ترس هائوس ماسٽر تنهنجي لاءِ پادر پسابو وٺو آهي. رڳو تنهنجي پهچڻ جي دير آهي. هن جواب ڏنو. هان! اڙي ڇا؟ مون وات ٽاڙي اڪيو ڦوٽاري ڪائس پڇيو. تنهن تي هن چيو ته هائوس ماسٽر کي اپريٽر ٻڌايو هو ۽ هن مون کي گهرائي سر بستي ڳالهه پڇي، جيڪا مون ڪر ڪندي ڪنجهندي ٻڌائي ڇڏي. اڙي! وڏو ڏاڍيل آهين مون سڀ ڪجهه تو لاءِ ڪيو ۽ تو التو مون کي ڦاسرايو، مون غصي ۾ لال ٿيندي چيو، I am sorry، هن مختصر جواب ڏنو. اڙي تو هت منهنجو ڪم لهرائي ڇڏيو ۽ چئين ٿو ته مون کي افسوس آهي. خير مون اتان ئي پويان پير-ڪيا ته من هائوس ماسٽر جي غصي ۾ ڪمي

توهان شايد منهنجي مٿين عنوان جو مقصد اهو سمجهيو هوندو ته آءُ اوهان کي پنهنجي هالڪه ٿي بابت ٻڌائيندس. هر گز نه. انون اوهان کي پنهنجي پيٽاري ۾ ٿيل وارداتن بابت، جيڪي ڪجهه مهينا اڳ ٿيون، ٻڌائي ان مان اوهان کي سبق پرائڻ لاءِ نصيحت ڪندس. چوندا آهن ته، ’گوهه کي ڪمي ڪئي ته اچي ڏيڻ جا گهر ڳولهي‘. سواهڙي نموني اگر ڪنهن ڪيڊٽ کي ايڪسٽرا ڊزل ڪرڻ جو نڀاڳ ڪمڻدو آهي ته هر بنڪ (يعني ڪاليج کان ٻاهر پڇي وڃڻ) هڻندو آهي. سو هڪ دفعي منهنجي به جو اچي انري ته پنهنجي دل ۾ اهڙي نڀاڳي شوق کي پنهنجو ڪيم. دوست چيو ته ڀار! مون کي ڪپندي آهي موڪل، پر هائوس ماسٽر ڏيندو ڪونه. اڙي چريسا! تمام آسان مون چيو مانس، حيدرآباد مان ڪوڙي ٽيليفون ڪجي هائوس ماسٽر صاحب کي ته تنهنجي ماءُ بيمار آهي، سو تنهنجي اچڻ جي سخت ضرورت آهي، دوست اهو ڪم وري مون کي سونپيو. سو



## تسويب

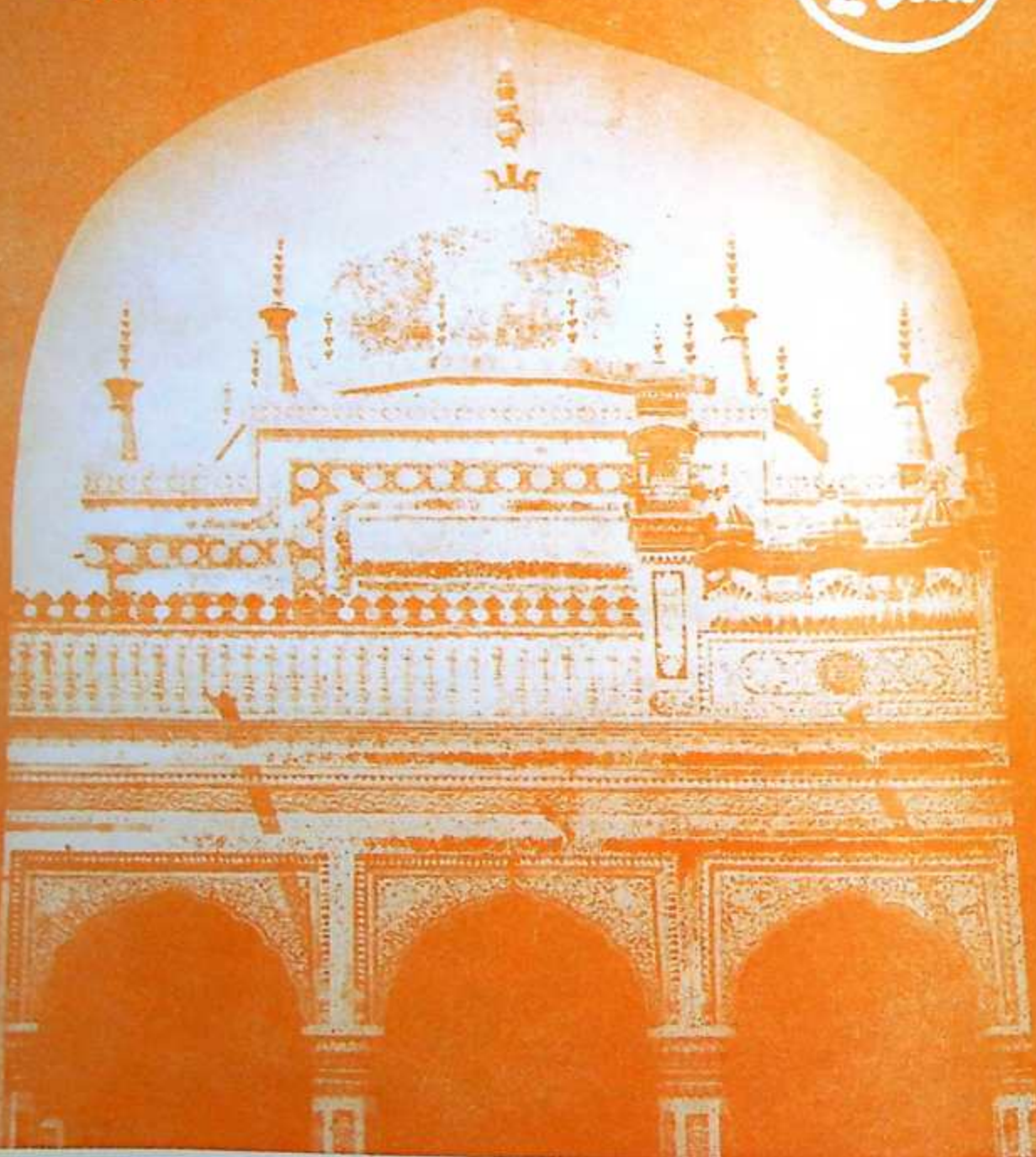
صفحہ

مضمون

۱	عبداللطيف مھيسر	ادب جو آئيني مر
۵	ڪميٽي شير، محمد ڪنگو	منهنجي ڀيڻ ڀن في الپيڊي تقرير
۸	سراج، مصطفيٰ جوڪو	سچن سفر هليا
۱۱	محمد صديق، ڀيڻ	بادون ۽ حقيقتون
۱۳	ڪنڀاڻي شفيق الرحمان ٺٽوي	انسان عمل منهنجي ڏان
		مردن ۽ ڪنڀي نون
۱۷	ڪميٽي غلام مصطفيٰ ڏاهري	بادون
۱۸	محمد اسام، مخلص ڀيڻ	محدث (نظم)
۱۹	ڪميٽي منظور احمد عباس	منهنجي عجب، ڀڻ جي ڪيائي
		منهنجي زباني
۲۲	سمون ياسين	آه ڀٽارو (نظم)
۲۳	ڪميٽي برڪت الله، ڀيڻ	اسين ڀٽڪيل راهي

تکياي ترقيل چتره چھياي چوتئين  
هلندي هوت پنھون دانھن پوت پوت پيل  
رشي رانوريل، وينن تان واري وري  
" شاهه "

حصہ  
سندي





## ہمارے بھی ہیں مہرباں کیسے کیسے

ہیں ہمارے اسمارٹ بھائی جان عرف چرسی جی نہیں یہ چرس نہیں ہوتے۔ مگر ادائیں ایسی ہیں کہ اس لقب سے نوازا جاتا ہے۔ کلاس میں پی ٹی پریڈ کے وقت سونا اور دوپہر کو بندر کی طرح کودنا ان کا روزمرہ کا معمول ہے۔ کھانے پینے کی چیزوں پر جان جاتی ہے شاید اللہ میاں نے ڈھیٹ کا ماڈل بنایا ہے۔ ایکسٹرا ڈرل سے انہیں خاص لگاؤ ہے یہ سخت ترنن سزا ان کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی۔

ارے بھٹی ریڈیو کس نے آن کر دیا۔ جی نہیں آپ کو غلط فہمی ہوئی یہ ہمارے ایک مہربان ہیں جو استاد تان سین کراوہ کو شرمایا رہے ہیں جب یہ صاحب کمرے میں آکر جوتے اتارتے ہیں تو موزوں سے ایسی کڑک مہک آتی ہے کہ کمرے میں ٹھہرنا بڑے دل گردے کا کام ہے لیکن کیا کیا جائے انہیں ہمارا کمرہ بے حد پسند ہے ان کا خیال ہے کہ موزوں سے سینٹ تیار کرنے کا ایک کارخانہ کھولیں گے اللہ انہیں کامیاب کرے۔

تو یہ ہیں ہمارے چند مہرباں کچھ اور بھی ہیں ان سے بھر کبھی ملے گا۔

شائب نے تو اپنے کسی ایک دوست کے لیے کہا تھا کہ ہونے تم دوست جس کے دشمن اس کا آسمان کون ہو۔ لیکن میں ان خوش قسمت افراد میں سے ہوں جس کا ہر دوست آسمان کو شکست دیتا ہے۔ اپنے چند دوستوں سے آپ کا تعارف کراؤں لیکن اس شرط کے ساتھ کہ پہچان برہو ناز تو پہچان چاہیے تو لیجئے پردہ اٹھتا ہے۔

وہ دیکھے دروازے کی کنڈی قلابازی کیا کر گر پڑی 'ہا ہا ہا' کی آواز کے ساتھ نعرہ بلند ہوتا ہے "اوٹے اسی درتیاں ہلا دیواں گے" یہ ہیں بادامی رنگت چوڑا چکلہ سینہ گھنگریالے بال گول چہرہ! واہ کیا جسم پایا ہے لیکن دیکھئے کیا لاجواب ایکٹنگ ہے کہلواتے پہلوان جی ہیں لیکن فلمی دنیا سے گہرا ربط رکھتے ہیں اور ولین کا پارٹ ادا کرنے میں ان کا کوئی ثانی نہیں۔ ہاتھ اتنی زور سے دبائیں گے کہ چیخ نکل جائے۔ ہم ان سے اتنا ڈرتے ہیں کہ انہیں آنا دیکھ کر کنڈی لگا لیتے ہیں لیکن یہ نانو دروازہ اور یہ کمزور کنڈی!

آئیے انہیں دیکھئے ہن ٹوٹے قمیض بھٹی ہوئی ہے بتلون ہاجامہ بنی ہوئی ہے گنگنائے چلے آ رہے ہیں کیا قیامت ڈھا رہے ہیں۔ یہ



جانے ہیں۔ تو اس میں بگڑنے کی کوئی ضرورت نہیں کیونکہ اس میں نہ آپ کا کوئی بھلا ہے نہ ڈرائیور کو کوئی تکلیف دہ احساس ہوتا ہے۔ اسکے پاس تو ریڈی میڈ جواب تیار ہے کہ یہ بس کا اصلی نمبر ہی نہیں۔ بس یاروں نے یوں ہی دل لگی کے طور پر لکھ دیا ہے۔ اب آپ پوچھیں گے کہ ایسا کیوں ہوتا ہے تو جواب ملے گا ارے صاحب لوگ خود مطلوبہ نمبر کی بس نہ پا کر دوسری بسوں پر وہی نمبر لکھ دینے پر اکتفا کر لیتے ہیں۔ مگر اس میں بھی ان کا کوئی قصور نہیں۔ کیونکہ یہی حال ان کے ساتھ بھی ہوتا ہے۔ یہی ان کے آبا و اجداد کے ساتھ حتیٰ کہ یہ سلسلہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بسوں کی ایجاد کے باوا آدم تک ہی پہنچتا ہوگا۔

خیر غلط نمبر کہیں بھی ہو آپ غلط جگہ تو پہنچ ہی گئے ہیں اب کوشش کیجئے کہ کوئی اور بس ملے۔ چوسکتا ہے کہ اب جو بس آپ کو ملے وہ بھر آپ کو بھر وہیں لا کر کھڑا کر دے جہاں سے آپ روانہ ہوئے تھے تو گھبرانے کی کوئی ضرورت نہیں کیونکہ دنیا گول ہے اور گول ہونے

کا مطلب یہی یہی ہے کہ ناک کی سیدھ میں چلتے والے، کچھ عرصہ بعد دوبارہ اس مقام پر پہنچ کر یہ گانا شروع کر دیتے ہیں کہ یہ تو وہی جگہ ہے بچھڑے تھے ہم جہاں سے۔ مگر خیال رہے کہ ناک کی سیدھ میں چلتے رہنے سے گڑھے بھی آسکتے ہیں جس میں آپ ناک کی سیدھ میں چلتے چلتے، ناک کے بل گر بھی سکتے ہیں اور چونکہ ناک کے بل گرنے سے آپ کو چوٹ آجائے گی، اسلیئے سیدھا راستہ کبھی بھی نہ اختیار کیجئے گا۔ یہ تو صرف سائنسدانوں کے ذہنوں کا خناس ہے اور ڈرائیور پڑھا لکھا نہیں ہوتا اور ہر غیر پڑھا لکھا آدمی اس بات پر کبھی بھی ایمان نہیں لائے گا کہ ناک کی سیدھ میں چلتے رہنے سے، آدمی وہیں پہنچ جاتا ہے جہاں سے چلتا ہے۔ اور اسکی ”بے ایمانی“ ہمیشہ اسے ڈیڑھا میڑھا چلتے رہنے پر آکسائے گی۔

آپ یوں ہی بس میں سفر کرتے رہیں۔ حوصلہ اور کوشش جیسے تیسے آپ کو گھر پہنچادے گی۔ اپنے گھر چار دیواروں والے گھر نہیں تو، آسمان والے گھر تک ہی سہی۔

—

## بس بسی

بسوں پر نہیں بیٹھتے، بسوں کی زد میں آ کر دارفانی کی طرف کوچ کر جاتے ہیں۔ اور پھر ایسے مسافروں سے ہمدردی ہو سکتی ہے ان پر الزام عائد نہیں کیا جا سکتا۔ کراچی میں بعض لوگ تو صرف یہ کہتے ہیں کہ کسی سڑک پر ہی، تیسرے درجے کی موت کا سامنا نہ ہو جائے۔ اس سے بہتر ہے بس کے اندر بیٹھ کر ہی اپنے جسم کے مختلف اعضا کو الگ الگ حرکت کرنے کی اجازت دیدی جائے۔

کراچی کے بس ڈرائیوروں کی سب سے بڑی خوبی یہی ہے کہ وہ آبادی میں اور وہ بھی گنجان آبادی میں اگر بس دوڑانے ہیں تو ۴۰-۴۵ میل فی گھنٹہ سے کم پر نہیں آتے۔ اور اگر ویرانہ آجائے تو پھر ۲۰ میل فی گھنٹہ سے اوپر نہیں جاتے۔ اب اس حرکت کے پیچھے کونسا راز ہے یہ تو بس وہی بتا سکتے ہیں۔

اگر آپ کسی غلط نمبر کی بس میں بیٹھ گئے ہیں یا نمبر کو بغور دیکھ کر بس میں بیٹھے ہیں لیکن پھر بھی غلط جگہ پر پہنچ

پاکستان کا عروس البلاد کراچی، ہر بات میں عظیم اور عجیب ہے۔ بسیں ہر شہر میں ہوتی ہیں اور ہر شخص انہیں شاید روزانہ ہی دیکھتا ہے مگر اس شہر کراچی کی بسیں کچھ عجوبہ روزگار ہی ہیں۔ یہ کہنے سے میرا مطلب ہرگز یہ نہیں کہ کراچی میں بسوں کی شکل و صورت یا چال ڈھال دنیا کی دوسری بسوں سے مختلف ہے۔ ہاں استادی کا رشتہ اور لقب صرف کراچی ہی کے بس ڈرائیوروں کو مل سکتا ہے۔ جب ان کا جی چاہا تو کچھوے سے مقابلہ کر بیٹھے اور جی میں آیا تو جیٹ کو بھی پیچھے چھوڑ گئے۔

میرا خیال ہے جو حضرات کبھی کراچی نہیں آئے وہ قابل معافی ہیں یا ہو سکتے ہیں۔ لیکن صاحب! جو لوگ کراچی آئے ہیں اور بس میں سوار نہیں ہوئے ہیں وہ ایسے جرم کے مرتکب ہوئے ہیں جو کسی طرح بھی قابل معافی نہیں۔ لیکن معافی، یا ناقابل معافی کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ یہ تو بس میں نے یوں ہی کہہ دیا تھا۔ میں نے سوچا بھی نہیں کہ اے بھائی جو لوگ

## اقوال زرین

- \* قوموں کا زوال فکر کی صلاحیت کے خاتمے کے بعد شروع ہوتا ہے۔
- \* آدمیت، آدمی کے احترام کرنے سے پیدا ہوتی ہے۔ (ڈاکٹر اقبال)
- \* دنیا کے بدترین کام ہمیشہ بہترین نیت سے کیے جاتے ہیں۔ (آسکر وائلڈ)
- \* دوسرے کے کمال سے انکار کرنا خود اپنے کمال سے انکار کرنے کے مترادف ہے۔ (ابوالکلام آزاد)
- \* کوشش کیجئے کہ آپ کو دانشمند اور اہل بصیرت انسان کی ہم نشینی نصیب ہو۔ (مولانا رومی)
- \* بے شک ہر حال میں سوچنا چاہئے کافی دیر تک سوچنا چاہئے لیکن سوچ بچار کے بعد جو فیصلہ کریں اس پر اٹل رہیں۔ (فریڈرکسن)
- \* مجھے ان آدمیوں پر حیرت ہوتی ہے جو علم تو حاصل نہیں کرتے لیکن شرف اور بزرگی کیلئے بیقرار رہتے ہیں۔ (ابن مبارک)
- \* ہم میں سے ہر انسان دوسرے کے مقصد اور ارادے کا حصہ دار بنے۔ کیونکہ ہر انسان اور اسکے مقصد کی تکمیل دوسرے کے تعاون سے ہو سکتی ہے۔ (خلیل جبران)
- \* غریب وہ ہے جس کا کوئی دوست نہ ہو۔ (حضرت علی رضہ)
- \* جب تک کسی شخص سے بات چیت نہ ہو اسے حقیر نہ سمجھو۔ (حضرت علی رضہ)
- \* اگر کوئی شخص کہتا ہے کہ میں خدا سے محبت کرتا ہوں اور اپنے بھائی سے نفرت کرتا ہوں تو وہ جھوٹا اور مکار ہے۔ کیونکہ جب وہ آنکھوں سے نظر آنے والے انسان سے برا سلوک کرتا ہے تو نادیدہ خدا کی محبت کس طرح کر سکتا ہے؟ اصل میں مخلوق کی محبت ہی خالق کی محبت ہے۔ (حضرت عیسیٰ علیہ السلام)
- \* آدمی کے چہرے کا حسن خدا تعالیٰ کی عمدہ عنایت ہے۔ (حضرت علی رضہ)
- \* بد اخلاقی انسان کے اخلاق اور سیرت کو یوں خراب کرتی ہے جیسے سرکا شہد کو۔ (رسول کریم)



کرسی پر بیٹھا اور کھانا شروع کرنے والا ہے۔  
 تھا کہ کسی نے پیچھے سے کان پکڑ کر  
 کرسی سے اٹھا دیا۔ ان صاحب نے رعب دار  
 آواز میں کہا جب تک جنٹلمین بسم اللہ الرحمن الرحیم  
 نہ کہا جائے تب تک نہ بیٹھو۔ آخر کار کھانا کھلا  
 اور کمرے میں آکر پھر باتوں میں مشغول  
 ہو گیا۔ اچانک ایک سیٹی کی آواز سنائی  
 دی اور اسی رعب دار آواز نے کہا Clome  
 on Lights off یہ سنتے ہی میں گھبرا گیا  
 اور ہونٹوں کی طرح اپنے روم پائٹر کا منہ  
 تکیے لگا۔ آخر ایک صاحب اندر آئے اور نرم  
 لہجے میں بولے کہ لائٹ بجھا کر سو جاؤ۔  
 ہم نے حکم پر عمل پر کیا۔ رات کو کمرے  
 میں کچھ گڑ بڑ محسوس ہوئی لیکن نیند کئی  
 وجہ سے کوئی دھیان نہ دیا۔ صبح کو میں  
 اپنے روم پائٹر کا منہ اور وہ میرا منہ دیکھ  
 کر ہنسنے لگے ہمارے منہ حبشیوں کی طرح  
 کالے تھے۔ یہ دراصل اس پالش کا کارنامہ تھا  
 کہ رات کو سینٹر لڑکے ہمارے منہ پر لگا  
 گئے تھے۔ یہ پالش ہم نے بڑی مشکل سے  
 اپنے چہروں پر سے اتاری۔

مجھے پہلے دن کی یہ باتیں ہمیشہ یاد  
 رہیں گی جس سے میری زندگی کا نیا باب  
 شروع ہوا۔

اس پتہ پر پہنچا تو سامنے لگا ہوا Toilet  
 کا بورڈ میرا منہ چڑا رہا تھا۔ وہاں ایک لڑکا  
 منہ دھو رہا تھا میں نے اس سے حیرت سے  
 پوچھا کہ بھائی حجام کہاں ہے۔ اس نے  
 مجھے دیدے پھاڑ پھاڑ کر دیکھا جیسے میں  
 کوئی پاگل ہوں۔ پھر ہنس کر کہنے لگا  
 بھائی یہاں حجام کہاں.... آخر اس نے صحیح  
 راستہ بتا دیا۔ میں نے بال کٹوا کر شیشے میں  
 شکل دیکھی تو ایسا لگا جیسے مجھے گنجا  
 کر دیا گیا ہے۔ خیر جب میں ہاؤس پہنچا  
 اور تولیہ صابن لیکر ہاتھ روم پہنچا تو دیکھا  
 کہ وہاں تو "ہاؤس فل" ہے اور لڑکوں نے  
 ایڈوانس بکنگ کر رکھی ہے۔ آخر ڈیڑھ گھنٹے  
 بعد ہماری باری آئی ابھی ہم نے اندر داخل ہو کر  
 کنڈی لگا ئی تھی کہ باہر سے دروازے پر  
 ڈھول بچنا شروع ہو گیا اور نعرے لگائے  
 جانے لگے "جلدی نکلو جلدی نکلو" ہم  
 جسم پر آدھا صابن لگا ہوا چھوڑ کر جلدی  
 سے باہر نکل گئے۔ کپڑے بدل کر روم میٹ  
 سے باتوں میں لگ گیا۔ اچانک ایک عجیب  
 سی گھنٹی بجنے لگی پہلے تو میں نے دھیان  
 نہ دیا لیکن پھر میں نے دیکھا کہ سب لڑکے  
 ایک طرف کو جا رہے تھے تو میں بھی ان  
 کے پیچھے چل دیا آخر پتہ چلا کہ ہم میس  
 جا رہے ہیں۔ میں بڑے آرام سے اندر جا کر

## پٹارو میں پہلا دن

رہے تھے کالج روانہ ہو گیا۔  
 جب ہم کالج کے خوبصورت گیٹ سے  
 اندر داخل ہوئے تو ایسا محسوس ہوا جیسے  
 اچانک ایک پری بھری دل خوش کن وادی  
 میں آگئے۔ مجھے جناح ہاؤس میں داخل کیا  
 گیا تھا۔ تھوڑی ہی دیر بعد ہم جناح ہاؤس  
 کی شاندار عمارت کے سامنے کھڑے تھے جس  
 کی پیشانی پر لکھا ہوا JINNAH بڑی شان  
 سے چمک رہا تھا۔ سامنے ہی ہاؤس ماسٹر  
 کا آفس تھا۔ ہاؤس ماسٹر صاحب نے مجھے  
 میرا کمرہ نمبر بتایا اور مجھے خوش آمدید  
 کہا۔ میرا کمرے میں آیا۔ تھوڑی دیر بعد  
 والد صاحب رخصت ہو گئے۔ ابھی میں نے  
 کپڑے تبدیل ہی کیے تھے ایک صاحب آئے جن  
 کے بال بہت بڑھے ہوئے تھے۔ گرج دار آواز  
 میں مجھ سے کہا اپنے بال کٹواؤ۔ مجھے  
 حجام کی دکان کا پتہ نہ تھا۔ ایک سینئر لڑکے  
 سے پوچھا اس نے راستہ بتا دیا۔ جب میں

پٹارو آنے سے پہلے مجھے کئی امتحانات  
 دینے پڑے۔ اس کالج کی تعریف سن سن کر  
 شوق بہت بڑھ گیا تھا۔ جب آخری امتحانات  
 میں کامیاب ہونے کی خبر ملی تو خوشی کی  
 انتہا نہ رہی۔

آخر اللہ اللہ کر کے وہ دن بھی آیا  
 جس دن مجھے گھر سے رخصت ہونا تھا۔  
 میرے دل میں غم و خوشی کے ملے جلے  
 جذبات کا طوفان اٹھ رہا تھا۔ دکھ اس بات  
 کا کہ ماں باپ بہن کو چھوڑ کر جا رہا  
 تھا جنہوں نے ہر قدم پر میرا خیال رکھا  
 اور مجھ سے بھرپور محبت کی۔ خوشی اس  
 بات کی تھی کہ میں ایسی دنیا میں جا  
 رہا ہوں جو میرے لیے ایک شاندار مستقبل  
 کی ضمانت دی رہی تھی۔ جب میں اپنی ماں  
 سے رخصت ہونے لگا تو میری آنکھوں میں  
 آنسو آگئے۔ میں نے سامان کار میں رکھوایا  
 اور اپنے ابا کے ساتھ جو مجھے چھوڑنے جا

وہ گھر بار چھوڑ کر کوسوں دور آ بسی تھی۔ خیالات کے اس سمندر میں اس کا دل ڈوبنے لگا۔ لیکن پھر اسے یوں محسوس ہوا جیسے اس کا بیٹا سامنیر کھڑا کہہ رہا ہو ”میں انتقام لوں گا، ان لٹیروں سے جنہوں نے ہمارا نشیمن اجاڑا ہے۔ ہمارے فرض پر بچلیاں گرائی ہیں۔“ جوان بیٹے کے خیال سے اسے کچھ تقویت محسوس ہوئی۔ اور پھر انہوں نے عنایت کردہ ان زخموں کو سینے میں سموئے وہ بھائی کے ہمراہ ایک نیا نشیمن تعمیر کرنے چل نکلی۔

اب تو وہ جوان بیٹے جو اب جنگی قیدی تھا سے ملاپ کی آس اور اپنی نواسی کیلئے جی رہی تھی۔ ورنہ اسکی ساری خواہشیں امنگیں اور دعوتے سب سرچکے تھے۔ زندگی کا کارواں اسی طرح رواں دواں تھا کہ اچانک ایک دن شور اٹھا ”بنگلہ دیش زندہ باد سے ملتا جلتا“ یہ آواز سنتے ہی صائمہ کا دل جیسے دھڑکنا بھول گیا۔ اسے یوں محسوس ہوا جیسے آسمان اس کے سر پر ٹوٹ ہو اور کائنات کی گردش رک گئی ہو۔ اس نے کھوئی کھوئی نظریں اٹھا کر سامنے بیٹھی منی کی طرف دیکھا اور پھر اس کی سوالیہ نظریں اور کہیں خلا میں جم گئیں۔

اور فریدہ اور چھوٹے بیٹے حمید کے ساتھ ڈھاکہ آگئی۔ جہاں اس کا بھائی اسکا منتظر تھا۔ وہ بھائی کے گلے لگ کر اتنا روئی کہ آنسوؤں کے دریا بہا دیئے۔ ”عبر کرو خدا کی یہی مرضی تھی“ بھائی کے پاس ایک ہی جواب تھا۔

وقت کا بہا بہتا بہتا چلتا رہا۔ چند سال بعد بھائی کی مدد سے اس نے بیٹی کی شادی کردی اور حمید نے اپنی تعلیم مکمل کر کے فوج میں کمیشن لے لیا۔ کچھ عرصہ بعد فریدہ کے گھر ایک بیٹی نے جنم لیا۔ لیکن آنکھ کھولتے ہی اس کے کان میں جو جو آواز بڑی وہ ”بنگلہ دیش“ زندہ باد تھا۔ حالات نے پھر نئی کروٹ بدلی۔ اور ایک دن پھر صائمہ کے سامنے سنہ 1947ء کی تصویر تھی۔ کل اس نے اپنے سہاگ اور بیٹے کی قربانی دی تھی۔ آج اس کی بیٹی اور داماد بھی انہی راہوں پر چل نکلے جو اس کے شوہر اور بیٹے نے منتخب کی تھیں۔ اور صائمہ!! وہ کچھ بھی تو نہ کرسکی۔ صرف ننھی سی جان اپنی نواسی کو سینے سے لگاٹھے سوچتی رہ گئی۔ کہاں ہے وہ پاکستان؟ جس کے لئے اسکی مانگ کی افشاں اجڑی تھی۔ اس کے بیٹے نے اپنے لہو کو قربان کیا تھا۔ اور

ہمیں خبر ہے کہ ہم ہیں چراغِ آخرِ شب  
ہمارے بعد اندھیرا نہیں اجالا ہے



## کہیں تو جا کے رکے گا سفینہء غم دل

کون ہے امی؟ کمرے سے اسکی بیٹی فریدہ کی سہمی ہوئی آواز سنائی دی۔ آواز کانوں میں بڑبڑا رہی صائمہ کے ہوش و حواس واپس آگئے۔ اس نے ایک دلخراش چیخ ماری ”میرے لال“ لیکن آصف کی روح قفس عنصری سے پرواز کر چکی تھی۔ چند لمحوں کیلئے تو صائمہ ساکت ہو کر رہ گئی اس کے بعد ایک چیخ مار کر اپنی آرزوؤں کے کفن پر گر پڑی۔ بیوگی کے صدمے کے بعد یہ دوہرا چرکا تھا۔ جو اس کے زخمی دل پر لگا۔ شوہر پاکستان کیلئے جان دے ہی چکا تھا اب جوان بیٹے نے بھی اپنا لہو نچھاور کر دیا یہ کیسے فسادات تھے جنہوں نے اس کے دونوں سہارے چھین لیئے تھے۔ اس کا ذہن آن وادیوں میں بھٹک رہا تھا جن کی آزادی کے لیئے اس کا گھرانہ اتنی بڑی قربانی دے چکا تھا۔

دوسری صبح آپوں میں ابھری۔ اس نے رضاکاروں کی مدد سے بیٹے کو سپردگور کیا۔

رات کے اندھیارے میں ٹھک! ٹھک! کی آواز مجروح سنائے کو چیرتی چلی گئی۔ صائمہ کا دل اس آواز کے ساتھ ہی اچھل کر جیسے حلق میں آگیا۔ سہمی ہوئی آواز میں اس نے آہستگی سے پوچھا ”کون ہے؟“ اس کا دل انجانے خدشات سے بے طرح دھڑک رہا تھا۔ جواباً دستک کے ساتھ ”ہاں“ کمزور سی آواز بھی سنائی دی تھی۔ صائمہ کو آواز سننے ہوئے یوں محسوس ہوا جیسے اس کا کلیجہ کسی نے میں پکڑ کر مسل دیا ہو۔ وہ بے قرار ہو کر دوڑی اور چٹخنی گرا کر دروازے کے دونوں پٹ کھول دیئے۔ لیکن آہ!! اسکی نظروں کے سامنے اس کے جگر کا ٹکڑا زخموں سے چور اوندھے منہ پڑا تھا۔ صائمہ کو یوں محسوس ہوا جیسے کائنات کی گردش رک گئی ہو۔ دروازے کے پٹ کا سہارا لے کر وہ چپ چاپ اس کی طرف دیکھے گئی۔ جو اس کا دل تھا! اس کی روح تھا! اسکی زندگی تھا۔

آخر ترانہ کے اختتام پر میں اپنا ٹوٹا ہوا دل لیکر اسٹیج سے نیچے اترا۔ لڑکوں نے مجھے گھیر لیا۔ میں اپنے ہاؤس کے لڑکوں کی طرف بڑھا تاکہ اس مصیبت سے نجات ملے۔ مگر افسوس اپنے بیگانے ہو گئے۔ چھیڑنے میں سب سے آگے یہی تھے۔ میں مایوس و افسردہ آگے بڑھا۔ راستے میں مجھے نجم الحسن ملا۔ جس کی تقریر پر میں نے سبحان اللہ کہا تھا کہنے لگا کوئی بات نہیں، ایسا کبھی کبھی ہو جاتا ہے۔ میں نے خدا کا شکر ادا کیا۔ خدا کی بستی میں اچھے لوگوں کی بھی کمی نہیں۔ اب میرا کالج میں چلنا پھرنا دشوار ہو گیا۔ مگر میں صبر کرنا رہا۔ اس لئے کہ اس سے زیادہ قہقہے ہال میں سن چکا تھا۔ آخر کار میں نے ارادہ کیا کہ ایک دفعہ اسی اسٹیج پر ایک زبردست تقریر کرونگا۔ یہ سوچ کر کہ اب اس سے زیادہ کون ہنسی اٹائے گا۔ اور ایک دن مجھے یہ موقع مل گیا۔ میرا خواب پورا ہوا۔ میری تقریر کو سب نے پسند کیا۔ اسٹیج بھی وہی تھا۔ لوگ بھی وہی تھے۔

تقریر کرنے والا بھی وہی تھا۔ مگر کیا بات تھی کہ میری تقریر کو پسند کیا گیا۔ بس یوں سمجھ لیجئے کہ وہ میرا سچا جذبہ ہی تھا جس کی وجہ سے شور و غل خاموشی میں تبدیل ہو گیا۔ عزم اسخ نے خواب کو حقیقت بنا دیا تھا۔

میرے آنسو آگئے۔ دل ٹڑہنے لگا۔ مگر کسی کو احساس نہ تھا۔ میں ابھی اسی کے متعلق سوچ رہا تھا کہ ایک اور جملہ سنائی دیا۔ ”کیا یہ بڑھ بڑھ کے پاگل ہو گیا ہے۔“ ابھی آن قہقہوں نے میرا بیچھا چھوڑا ہی نہیں تھا کہ ایک زوردار آواز آئی ”تمہیں قومی ترانہ نہیں آتا“ قومی ترانہ کا نام سنتے ہی یوں محسوس ہوا جیسے مجھ پر بجلی گری ہو۔ اس وقت میری حالت اس فقیر جیسی ہو گئی جو بھرے بازار سے گزر رہا ہو اور لوگ فقرے کس رہے ہوں۔ پاگل ہے پکڑ لو اسے۔ میں بھی اسٹیج سے اسی طرح بھاگنا چاہتا تھا جس طرح فقیر بازار سے بھاگنا چاہتا ہے۔ اچانک مجھے محسوس ہوا کہ ان لوگوں میں میرا کوئی ہمدرد بھی ہے۔ پرنسپل صاحب نے بڑے پیار سے پوچھا ”بیٹے قومی ترانہ آتا ہے“ میں نے کہا پورا نہیں آتا۔ پرنسپل صاحب نے کہا کوئی بات نہیں جتنا آتا ہے اتنا سنادو۔ میں نے خود پر قابو پایا اور قومی ترانہ شروع کیا۔ خدا کے فضل و کرم سے میں نے پورا پڑھ دیا۔ اس بات سے میرے دوست خوش ہو گئے۔ مگر میں نے ایک بات محسوس کی کوئی بھی لڑکا قومی ترانہ نہیں سن رہا تھا۔ ہاں میری بے بسی پر ہنس ضرور رہا تھا۔ حالانکہ کہ میں ان کی طرف حسرت بھری نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔ (خدا کے سوا میری کسی نے مدد نہ کی)

اپنی جگہ پر کھڑے رہیں۔ میں نے ایک نظر اس مختصر سے عرصے میں لڑکوں پر ڈالی سب مجھے دیکھ رہے تھے۔ چند لمحوں بعد مائیک میرے سامنے تھا۔ مگر میں وہاں پہنچ کر گھبرا گیا۔ کیا دیکھتا ہوں۔ سب شاگرد وہیں کھڑے تھے۔ حتیٰ کہ استاد صاحبان بھی ایستادہ تھے۔ اچانک میرے ذہن میں ایک سوال پیدا ہوا جس نے مجھے اور ہی پریشان کر دیا کہ یہ سب اپنی اپنی جگہ پر کھڑے کیوں ہیں۔ میں نے سوچا۔ پرنسپل صاحب اور دوسرے لوگوں کی موجودگی سے مجھے اپنی غلطی کا احساس ہوا کہ شلیف میں نے غلط سنا۔ اور اپنے اس شک کو دور کرنے کے لیے میں نے سر سے کہا ”سر.... ابھی میرے منہ سے پورا جملہ بھی نہیں نکلا تھا کہ سر کہنے لگے گاؤ گاؤ.... نہ جانے کیا سوچ کر سر سے دوسرا سوال طلبہ بجانے کیلئے کہا۔ مگر سر نے بہت پیار سے کہا نہیں ایسے ہی گاؤ۔ بار بار جب گاؤ کا لفظ میں نے سنا تو مجھے یقین ہو گیا کہ گانا ہی ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد ہال میں گانے کی آواز گونجنے لگی۔

”جھوم جھوم کے ناچو آج.... ناچو آج....“  
 گاؤ خوشی کے گیت ہو.... بس ابھی یہ بول منہ سے نکلے ہیں تھے کہ ہال میں قمقمے بلند ہوئے۔ ہنگامہ برپا ہو گیا۔ شور و غل ہونے لگا۔ ان قمقموں میں کچھ ایسے جملے بھی تھے جو میرے دل کو چیرنے لگے۔ کسی نے کسی اور سے ہزچہا کون ہے یہ بیوقوف جواب ملا عزیز اللہ مہمن۔ بس بھوکدا تھا

نمودار ہوا۔ لفظ قاضی تو پہلی بار میں سن ہی نہ سکا تھا۔ بہرحال اب اطمینان کا سانس لیا۔ تھوڑی دیر بعد تلاوت ختم ہو گئی میں پھر باتیں کرنے میں مچو ہو گیا۔ تقریروں کا مقابلہ شروع ہو گیا۔ میں ہر تقریر کے اختتام پر سبحان اللہ کہتا گیا۔

مجھے تو تقریر کرنا ہی نہیں تھی۔ اس لئے میں اطمینان سے دوسروں کی تقریروں پر تنقید کر رہا تھا۔ جیسے مجھے روکنے ٹوکنے والا ہی کوئی نہ ہو۔ اب میرے پسینے کیوں چھوٹنے (مجھے اسٹیج پر تو جانا ہی نہ تھا) بلکہ میں تو دوسروں کا پسینہ چھوٹنے کا منتظر تھا۔ مگر کیا خبر تھی کہ تقدیر میں کیا لکھا تھا۔ تقریری مقابلہ ختم ہوا۔ اور ہمارے کالج کے پرنسپل اپنی مختصر تقریر کے بعد اسٹیج سے اترنے لگے۔ مگر پھر واپس مائیک پر آئے۔ میں نے سمیع سے کہا شاید سر کو کوئی بات یاد آ گئی ہے۔ یہ کہہ کر میں پھر باتوں میں مشغول ہو گیا۔ کیا پتہ تھا کہ اگلا لمحہ کیسا ہوگا۔ سر نے کچھ کہا اور میں نے کچھ اور سنا۔ ذرا آپ بھی پڑھ لیجئے۔ مجھے بڑی مسرت ہوگی۔ اگر آپ میں سے کوئی کیڈٹ اسٹیج پر گائے۔ میرا ذہن ایک طرف بہک گیا۔ نہ جانے کس جرم کی سزا مجھے ملنے والی تھی۔ میں نے ہاتھ کھڑا کر دیا اور تیزی سے اپنی جگہ سے اٹھا۔ میرے دوست نے مجھ سے پوچھنا چاہا۔ لیکن میں اسٹیج کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ ہال میں خاموشی چھا گئی۔ ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ شاید کسی کے ڈر سے تمام کے تمام خاموش اپنی



## خواب اور حقیقت

ہے حالانکہ میں سینوں کی باتیں کرنا چاہتا ہوں۔ جی ہاں وہ شام کا وقت تھا اور ہمیں ابھی چند قدم اور آگے جانا تھا کہ اچانک سیٹی کی آواز سنائی دی۔ میری اور میرے دوست کی رفتار تیز ہو گئی۔ ہم اسمبلی ہال کی طرف بھاگنے لگے۔ اور اللہ اللہ کر کے ہال میں پہنچے۔ ابھی بیٹھے ہی تھے کہ اسٹیج پر کالج کے سینئر انڈر آفیسر تشریف لائے اور مائیک کے سامنے آ کر کہنے لگے ”تقریروں کے اس مقابلہ کے شروع ہونے سے قبل میں جناح ہاؤس کے کیڈٹ عزیز اللہ قاضی سے درخواست کروں گا کہ وہ آ کر تلاوت کلام پاک کریں۔ کیڈٹ عزیز اللہ۔“

عزیز اللہ کا نام سنتے ہی میں چونک گیا۔ لیکن میں نے تو نام ہی نہیں دیا تھا پھر میں تلاوت کیسے کروں۔ میری ڈانگیں کانپنے لگیں۔ دل دھڑکنے لگا۔ مگر کیا دیکھتا ہوں کہ سامنے اسٹیج پر کیڈٹ عزیز اللہ قاضی

آپ نے بزرگوں کا یہ قول تو سنا ہوگا کہ ”انسان ٹھوکر کھا کر ہی سبق حاصل کرتا ہے۔“ اور یہ سچ ہے کہ بہت سے لوگ زندگی کی ان کانٹوں بھری وادیوں میں کبھی نہ کبھی اور کہیں نہ کہیں چوٹ کھا کر آنسو بہانا ہے۔ مگر کچھ لوگ واقعی سبق حاصل کر ہی لیتے ہیں ایسے ہی لوگ خوش نصیب ہیں جن کی زندگی کا پانسہ ایک ہی ٹھوکر سے پلٹ جاتا ہے۔ اور اگر وہ ٹھوکر ہی ایسی ہی ہو جیسی مجھے نصیب ہوئی تو یوں سمجھ لیجئے کہ خدا نے اس کے حق میں اچھا ہی کیا ہے۔ چوٹ کھانے وقت تھوڑی سی تکلیف تو ضرور ہوگی۔ مگر اس تکلیف کے پردے میں خوشیاں چھپی ہوتی ہیں اور خوشیاں سمیٹنے کیلئے آنسو بہانے ہی پڑتے ہیں۔ سکھ کی منزل حاصل کرنے کے لیئے دکھ کے کانٹوں پر چلنا ہی پڑتا ہے۔ معاف کیجئے تمہید کچھ فلسفیانہ ہو گئی

مختلف تجربات کو ملا کر ان کا حاصل دیکھنا چاہا تو بقول شخصے حاصل تقریباً صفر ہی رہا۔ یعنی دوستی کا مادہ کسی میں نہ تھا۔ وہ تو صرف وقت پرستی تھی اور سب چڑھتے سورج کے پجاری تھے۔

ہیں کو اکب کچھ نظر آنے کچھ دیتے ہیں دھوکا یہ بازی گر کھلا جیسا کہ کہتے ہیں پانچوں انگلیاں ایک جیسی نہیں ہوتیں۔ اسی طرح سب لوگ ایک جیسے نہیں ہوتے۔ ایک صاحب نظروں ہی نظروں سے خود کو میرا دوست ظاہر کرتے تھے لیکن یہ تو آپ کو معلوم ہی ہوگا کہ دودھ کا جلا چھاچھ بھی بھونک بھونک کر پیتا ہے۔ اب ہم نے بھی زمانہ سازی سے کام لیا۔ پہلے تو ان کی دوستی کا دم بھرتے رہے لیکن بوقت ضرورت ان کے کام نہیں آنے اور تب ہتھ چلا کہ آجکل دوستی نایاب کیوں ہے بس بات اتنی سی ہے کہ ایک شخص دھوکا کھانے کے بعد خلوص کھو بیٹھتا ہے۔ جو کہ شاید ہمارے ساتھ بھی ہوا۔

ہم نے سوچا کہ اپنے تجربات دنیا والوں تک پہنچا کر ثواب دارین حاصل کرنا چاہیے تا کہ آئیندہ نسلیں ہماری تقلید کریں اور ان کا حاصل جاننے کی کوشش کریں۔ لہذا مندرجہ بالا سطور تحریر کر دیں تاکہ سند رہے اور بوقت ضرورت کام آئیں ہمارے نہیں آئیندہ نسلوں کے۔

سائہ پرانے کھنڈرات بھی دیکھ ڈالے۔ ہڑپا تک رسائی نہ تھی۔ آثار قدیمہ سے ناامید ہو کر ہم نے دشت کی ریت چھاننا شروع کر دی اور اب کوئی مجنوں کی چھانی ہوئی ریت دیکھ کر ہماری چھانی ہوئی ریت دیکھتا اور فیصلہ کرنا کہ کون زیادہ باریک چھانتا ہے۔

ہر طرف سے مایوس ہو کر ہم نے سوچا چلو خود ہی تجربہ کر دیکھتے ہیں کہ دوستی میں کیا مزہ ہے۔ سب سے پہلے ہم نے قلمی دوستی شروع کی۔ ان دوستوں نے ہمارے ملک کے بارے میں معلومات مانگیں، ہم نے ہم پہنچائیں۔ انہوں نے ڈاک کے ٹکٹ طاب کیئے اور ہم نے بھیجے۔ لیکن جب ہماری بازی آئی تو شاید ان سے ہمارا ہتھ گم ہو گیا۔ ہم نے اپنے ہر خط کے ساتھ اپنا ہتھ بھیجا لیکن جواب ندارد۔ ہم نے بھی سوچ لیا کہ۔

قسم کھائی ہے اس کافر نے کاغذ کے جلانے کی بھر ہم نے قلمی دوستی کا دامن چھوڑا صرف دوستی کا دامن تھا۔ ہم نے سوچا کہ ایک آدم دوست کے ساتھ تجربہ ناکام بھی ہو سکتا ہے۔ لہذا ایک دم بہت سارے دوست بنا ڈالے اس کے ساتھ ہی ہمارے اخراجات بڑھنے لگے۔ ہر چیز بڑھی مگر ہماری جیب کا وزن کم ہی ہوتا چلا گیا۔ جب ہم نے

## دوستی

دنیا میں ہوا کرتی تھی تب تو لوگ یہ بھی کہہ گئے تھے کہ۔

زہر میٹھا نہ ہو تو زہر ہی کیا  
دوست جب دے تو پوچھنا کیا ہے

ہمارے دل ناتواں میں بھی دوستی کے بارے میں کچھ جاننے کی خواہش پیدا ہوئی حضرت دماغ نے بہت سمجھایا کہ حضور یہ آپ کے بس کی بات نہیں لیکن حضرت دل بھی ہٹ دھرم نکلے اور دماغ صاحب کو شکست قبول کرنا پڑی۔

آجکل تو دوستی نایاب ہے لہذا ہم نے سوچا کہ چلو پرانے وقتوں کی دوستی دیکھتے ہیں۔ اور اگر کوئی نئی بات دریافت کرلی تو کوئی شک نہیں کہ ہمیں ہی۔ ایچ۔ ڈی کی ڈگری بھی مل جائے، آثار قدیمہ والوں کی طرف سے۔

چنانچہ ہم نے بھی میوزم وغیرہ دیکھنے شروع کر دیئے۔ سوہن جو ڈارو کے چار ہزار

عرصہ دراز سے ستے چلے آ رہے تھے کہ قرین اولیٰ میں دوستی نامی کوئی چیز بھی ہوا کرتی تھی، یا صرف تھی۔ لیکن اب تو شاید ناپید ہے۔ اس کے ناپید ہونے کا گلم صرف اور صرف ہم ہی نہیں کر رہے بلکہ ہم سے پہلے بھی لوگ کیا کرتے تھے۔ غالب نے کہا تو شاید کسی اور موقعے پر ہوگا لیکن ان کا ایک شعر اس بات پر بھی صادق آتا ہے۔  
خاک میں ناموس پیمان محبت مل گئی  
اٹھ گئی دنیا سے راہ و رسم باری ہائے ہائے

جب دوستی اور وفا کے ناپید ہونے کا گلم ہم سے بھی بہت پہلے کا ہے تو ہمیں کیا ضرورت کہ اس پر بحث کریں۔ مگر ہم کو تو خواہ مخواہ مصیبت سول لینے میں مزہ آتا ہے۔

اپنا نہیں یہ شیوہ کہ آرام سے بیٹھوں  
خیر تو ذکر ہو رہا تھا دوستی کے ہونے  
نہ ہونے کا، جب کبھی دوستی نامی چیز اس



”کون ہے!“ اور جب کوئی جواب نہ پایا۔ تو خود آکر دروازہ کھولا، باہر بڑی ہونٹوں چہیزوں کو دیکھ کر بے اختیار اس کے دل سے کلمہ ”شکر نکال گیا۔ جب اس نے اپنے محسن کو دیکھنے کے لیے نگاہیں اٹھائیں تو اس کو ایک سایہ نظر آیا۔ جو دوسرے ہی لمحے رات کی تاریکیوں میں گم ہو گیا۔

وہ ایک سڑک پر چلا جا رہا تھا۔ اس کے پیر زمین پر نہیں ٹک رہے تھے۔ وہ اپنے آپ کو بہت ہلکا پھلکا محسوس کر رہا تھا۔ اس کو ایک انجان سی خوشی محسوس ہو رہی تھی۔ ایسی خوشی اس کو آج تک نصیب نہیں ہوئی تھی۔ اور اس نے اندازہ لگایا کہ یہی سچی خوشی ہو سکتی ہے۔ وہ چلتے چلتے ایک پل تک پہنچ گیا۔

دوسری صبح پل پر سے وہی بیوہ عورت گذر رہی تھی۔ اس نے کچھ لوگوں کو ایک جگہ جمع دیکھا۔ اس نے جب جا کے ماجرا پوچھا تو لوگوں نے بتایا کہ ایک مزدور بھوک اور سردی سے اکڑ کر مر گیا ہے۔

تھا کہ ایک گھر سے اس کو بچوں کے رونے کی آواز آئی۔ وہ ٹوٹک کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے دیوار کے اوپر سے جھانک کر دیکھا تو اس کو ایک ادھیڑ عمر کی عورت نظر آئی جو تین بچوں کو تھپک تھپک کرسلانے کی کوشش کر رہی ہے۔ لیکن بچے رونے جا رہے تھے۔ اس عورت کے متعلق وہ جانتا تھا کہ وہ بیوہ ہے۔ اس اثنا میں اس نے عورت کو زہر لب کہتے سنا کہ ”اے پروردگار تو جانتا ہے کہ اس وقت گھر میں کچھ نہیں ہے۔ تو ان بچوں کو اور مجھ کو صبر اور حوصلہ عطا فرما“۔ اس کے چہرے کے تاثرات بدلنے لگے۔ کئی سائے لہرائے اور پھر اس کے چہرے پر سختی آگئی جیسے وہ کسی فیصلے پر پہنچ گیا ہو۔ تھوڑی دیر بعد وہ پھر سے اس دروازے پر کھڑا تھا۔ اس نے پانچ روپے سے ماچس، لکڑیاں، مٹی کا تیل اور کچھ کھانے پینے کی چیزیں خریدی تھیں۔ یہ چیزیں اس نے دروازے کے باہر رکھ دیں اور دروازہ آہستہ سے کھٹکھٹایا۔ بیوہ نے کہا

سنا کہ 'یار میں تو اس دنیا کے دفعہ دعوں سے تنگ آ گیا ہوں۔ ہر وقت کوئی نہ کوئی پریشانی سر پر سوار رہتی ہے۔' اس کے ساتھ ہی نے جواب دیا 'ہاں یار اتنی دولت ہونے کے باوجود ہم لوگوں کو سچی خوشی نصیب نہیں ہے۔' یہ گفتگو سن کر وہ حیران ہوا اور سوچنے لگا کہ اگر ان لوگوں کو بھی سچی خوشی نصیب نہیں ہے تو پھر سچی خوشی کس کو حاصل ہے۔ اس کے دل میں ایک موہوم سی خواہش پیدا ہوئی کہ کاش یہ سچی خوشی اس کو موت سے پہلے ایک دفعہ نصیب ہو جائے۔ ابھی وہ ان خیالات کے تانوں بانوں میں کھویا ہوا تھا کہ ایک کرخت آواز نے اس کو خیالی دنیا سے اٹھا کر واپس حقیقی دنیا میں پھینک دیا۔ ایک شخص اس کو اشارے سے اپنے پاس بلا رہا تھا۔ وہ اٹھا اور بھاگتا ہوا اس شخص کے پاس پہنچا۔ اس کو کچھ بوریاں ایک ٹرک میں لادنی تھیں۔ آدھے گھنٹے کی جان توڑ مشقت کے بعد اس نے یہ کام مکمل کر لیا۔ اور اس کے معاوضے کے طور پر اس کو پانچ روپے ملے۔ اس نے اس پانچ روپے کے نوٹ کو اس طرح احتیاط سے جیب میں رکھا جیسے وہ اس کی زندگی کی ضمانت ہو۔ اور اس کو خرچ کرنے کی ترکیبیں سوچتا ہوا وہ اپنے مخصوص ہوٹل کی طرف روانہ ہوا جہاں بغیر چینی اور برائے نام دودھ کی چائے دو آنے کی اور روٹی تین آنے کی ماتی تھی۔

وہ مختلف گلیوں سے گذرتا ہوا جا رہا

کی طرح کانپنے لگتا۔ اس وقت شام کے چھ بج رہے تھے اور شہر کی روشنیاں جل اٹھی تھیں۔ انتہائی سردی ہونے کے باوجود گہما گہما ہی میں کوئی کمی نہیں تھی۔ لوگ اپنی موٹروں میں بیٹھے اور گرم کپڑے پہنے ادھر سے ادھر آ جا رہے تھے۔

اب بھوک کی شدت برداشت سے باہر ہوئی جا رہی تھی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اگر اب بھی مزدوری نہیں ملی تو شاید وہ اس رات کی سردی برداشت نہ کر پائے۔ کھانا کھانے سے تو جسم میں کچھ گرمی آجاتی ہے لیکن بغیر کھانا کھانے اس یخ بستہ رات کو گزارنا قیامت سے کم نہیں۔ جب بھوک لگی ہو تو شیطان بھی اپنے حربے آزمانے لگتا ہے۔ ایک لمحے کے لیے اس کو خیال آیا کہ وہ چوری کرے لیکن پھر پولیس کے خوف اور ضمیر کی آواز نے اس خیال کو دبا دیا۔ پھر دل میں خیال پیدا ہوا کہ کسی کی جیب کاٹ لے لیکن دماغ اس پر بھی رضامند نہیں ہوا۔ آخر کار وہ اٹھ کر ٹہلنے لگا۔ اور اس ہوٹل کو تکتے لگا جس میں سے گرم گرم پکوانوں کی خوشبو اٹھ کر اس کی بھوک کو دوچند کر رہی تھی۔ اس اثناء میں اس کے پیچھے ایک لمبی سی کار آ کر رکی۔ اس میں سے دو خوش پوش نوجوان اترے اور باتیں کرتے ہوئے اس کی طرف بڑھے۔ وہ آسودہ حال نظر آئے تھے لیکن ان کے چہروں پر ہشاشت کی بجائے فکر اور پریشانی کے سائے لہرا رہے تھے۔ اپنے قریب سے گذرتے ہوئے اس نے ان میں سے ایک کو کہتے

کا اگلا بہیمہ ارشاد کے سینے پر سے ہوتا ہوا سر کے اوپر سے گذر گیا۔ ارشاد کی ناک سے خون کا فوارہ پھوٹ پڑا اور دیکھتے ہی دیکھتے آس پاس کی زمین سرخ ہو گئی۔ ڈرائیور نے فوراً ایک آدمی اسپتال بھیجا اتنے میں ارشاد کے دوست جو کچھ ہی فاصلے پر کھڑے تھے وہاں پہنچ گئے اور ارشاد کے نیم مردہ جسم کو اٹھا کر ہسپتال کی طرف لے چلے۔

ارشاد کی جان سخت خطرے میں تھی۔ سائنس رکن رکن آرہی تھی اور خون مسلسل بہ رہا تھا۔ ہسپتال پہنچتے پہنچتے اس کی حالت بالکل خراب ہو چکی تھی اور اس سے پہلے کہ ڈاکٹر انجکشن لگائے، اس کے پہنچتے ہی

ارشاد کی روح نے اپنے جسم کا ساتھ چھوڑ دیا۔ یہ خبر آگ کی طرح پوری بستی سمیت پھیل گئی اور لوگ اپنے اپنے دھنڈے چھوڑ کر ہسپتال کی گرد جمع ہونے لگے۔

میری آنکھوں کے سامنے اس ارشاد کا چہرہ تھا جس کے جسم میں کچھ دیر پہلے خون گردش کر رہا تھا اور اس کے ہونٹ مسکرا رہے تھے۔ اس وقت اس کا رنگ بالکل نیلا پڑ چکا تھا۔ یہ زندگی سے موت تک کا سفر کتنے عرصے سے جاری تھا مگر ایک ہی بل میں گاڑی کا بہیمہ بھسلا اور سفر اپنے اختتام کو پہنچ گیا۔

زندگی کیا ہے عناصر میں ظہور ترتیب موت کیا ہے انہیں اجزاء کا پریشان ہونا

کیڈٹ نجم الحسن

جماعت دہاڑہم

## درد کا رشتہ

مصائب کی کہانی زبان حال سے سنا رہا تھا۔ دسمبر کی یخ بستہ ہوا جب اس کے جسم سے ٹکراتی تو وہ کسی خزاں رسیدہ ہتے

وہ صبح سے بھوکا تھا۔ اس کے کپڑے بھئی جگمگ سے پھٹے ہوئے تھے۔ جن میں سے جھانکتا ہوا اس کا لائبر جسم زمانے کے



اپنے گھروں کی طرف چلتے جاتے تھے لیکن ان کی جگہ ادھر ادھر سے چائے پھرتے لوگ لے لیتے تھے۔ ہر باہر نکلنے والا اپنی گردن جھکائے خیالات کے سمندر میں اس طرح غرق ہوتا جیسے اس پر کیف و کم کے رموز کا انکشاف ہوا ہو اور وہ ان اصرار کی روشنی میں فردا کے بارے میں غور کر رہا ہو۔ میں مجمع کے بالکل آخری سرے پر کھڑا تھا۔ دوسروں کی طرح میری بھی یہی آرزو تھی کہ کسی طرح میں بیٹڑ کو چیرنا ہوا ہسپتال کے اندر پہنچ جاؤں اور اصل واقعے کا محرم بنوں۔ اپنی اس کوشش میں، میں لوگوں پر گرتا پڑتا، دھکے دیتا، پھر کچلتا آخر دروازے تک پہنچنے میں کامیاب ہو گیا۔ اندر داخل ہوا تو دیکھا ایک کمرے میں نرس اور وارڈ بوائے کھڑے ہیں ان کے پاس پہنچا تو اپنے برابر ہی بستر پر کسی کی نعش کو پایا۔ نرس نے جب چہرے پر سے چادر ہٹائی تو میرے اوپر سکتے طاری ہو گیا۔ یہ تو ارشاد کا مسخ شدہ چہرہ تھا!

ارشاد میرا بہت ہی عزیز دوست تھا۔ جس نے میرا ہر برے اور اچھے موقع پر ساتھ دیا تھا۔ وہ نہایت ہنس مکھ، خوش مزاج شخص تھا جس کے پاس ہر وقت دنیا بھر کے لطیفوں کا ذخیرہ رہتا تھا۔ اس کے لبوں پر ہر وقت ایک حسین مسکراہٹ کھیلتی رہتی تھی اور وہ چاہتا تھا کہ اسکے دوست بھی اسی طرح مسکراتے رہیں۔ وہ جب بھی کوئی لطیفہ سنانا، کبھی قہقہے سے کم جواب نہ پاتا تھا۔ اس کی یہی خوبی تھی جن کی وجہ سے وہ اپنے دوستوں میں ہر دل عزیز تھا۔

آج صبح ارشاد معمول کے مطابق اپنے اور دوستوں کے ساتھ کھبوں پر گیا۔ وہاں پہنچ کر اس نے جلدی جلدی کام شروع کیا اور دوپہر سے پہلے پہلے اچھا خاصہ کام مکمل کر لیا۔ اسے ذرا تھکن محسوس ہوئی تو سٹائے کی نیت سے ایک سایہ دار درخت کے نیچے آکر بیٹھ گیا۔ گرمیوں کے دن تھے لیکن آج موسم بہت اچھا تھا۔ ہلکا ہلکا ابڑ چھایا ہوا تھا، ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی، ایسے میں ارشاد بھلا خاموش بیٹھنے والا کہاں تھا؟ اس نے اپنے دوستوں کو آواز دی اور خود ان کو سٹائے کے لئے اچھے اچھے لطیفے اپنے گودام میں سے نکالنے لگا۔ اتنی دیر میں اس کے دوست اکٹھے ہو گئے اور ان کے طنز و مزاح کا دور شروع ہوا۔ ارشاد آج کچھ زیادہ ہی خوش تھا۔ اتنے روح افزا موسم میں اور ایسی اچھی محفل میں وہ اپنے آپ کو ہوا میں اڑتا ہوا محسوس کر رہا تھا۔ ابھی یہ دوست آپس میں مذاق کر رہے تھے کہ دور سے چودھری کے ٹریکٹر پر نظر پڑی۔ وہ آہستہ آہستہ ہوا میں دھوئیں کے بادل چھوڑتا ہوا انہیں کی طرف آ رہا تھا۔ ذرا سی دیر میں وہ ان کے سامنے کھڑا تھا۔ ڈرائیور نے اندر سے چلا کر کہا کہ ارشاد تمہیں چودھری نے بلایا ہے میرے ساتھ بیٹھو اور چلو۔ ارشاد نے اپنے دوستوں کی طرف الوداعی نظریں ڈالیں اور اچھل کر ٹرائی پر چڑھ گیا۔ ڈرائیور نے انجن چلایا اور ٹریکٹر آہستہ آہستہ مڑنے لگا۔ ابھی ٹریکٹر چند قدم ہی آگے بڑھا تھا کہ ارشاد کا ہاتھ اچانک پھسلا اور وہ زمین پر گر پڑا۔ اس سے پہلے کہ ڈرائیور ٹریکٹر کو روکے ٹرائی

پہنچنے کے بعد کائنات کے بہت سے اسرار سے  
وجدانی طور پر آشنا ہو سکتا ہے۔

اب ہمارا یہ مسئلہ بھی حل ہو جاتا ہے  
کہ دراصل بڑے بڑے سائنسدانوں اور دوسرے  
مفکرین کی کامیابی کا راز کیا ہے صرف توجہ۔  
جینیٹس دراصل وہی شخص ہے جس میں خیال  
کی قوت نہایت اعلیٰ منزل میں ہوتی ہے۔  
چنانچہ نیوٹن کا ارضی کشش کے قوانین کا  
دریافت کرنا صرف سیب کو دیکھ کر اس کے  
مشاہدہ اور مکاشفہ کو ظاہر کرتا ہے جبکہ  
مجاہدہ اس کی وہ کاوشیں ہیں جو اس نے  
اپنے مضمون میں طاق ہونے میں کیں۔ اور  
پونیکارے کا اس مخصوص طریقہ سے مسائل  
کا حل تلاش کرنا بھی اس توجہ کی ایک  
کڑی ہے اس کی توجہ ہونے سے پہلے مسائل پر  
اس قدر ہوتی تھی کہ ذہن رات بھر لاشعوری  
طور پر ان مسائل ہی کو حل کرنے کی کاوش

میں مصروف رہتا تھا۔

توجہ کیا ہے یہ بات بجائے خود ایک  
مسئلہ ہے لیکن سائل کو اس جواب سے  
کچھ نہ کچھ مطمئن ضرور کیا جاسکتا ہے  
توجہ دراصل شعور کی رو (Stream of  
(Consciousness) کو ایک مخصوص راہ پر  
لگا دیتی ہے۔ اس سے یہ ہوتا ہے کہ انسان  
کا ایتھری جسم جسے عرف عام میں اس کا  
ہم راد کہا جاتا ہے (حالانکہ حقیقتاً وہ ہم راد  
نہیں) اس شعور کی رو کے مطابق عمل کرتا ہے۔  
بہر حال اس مضمون کا بنیادی موضوع  
مابعدالنفسیات میں توجہ کی اہمیت بیان کرنا  
تھا۔ تحقیق کی راہیں کھلی بڑی ہیں ہوسکتا  
ہے صدیوں پرانے مسلمہ اور آج کے اصول کل  
غلط ثابت ہو جائیں کیونکہ توجہ اور فکر  
کی قوت لامحدود ہے اگر اس سے صحیح طریقے  
سے کام لیا جائے۔

محمد بختیار جاہل قلدوانی

جاہت دہم

## زندگی

کی یہی تھی کہ کسی طرح ہسپتال کے اندر  
داخل ہو جائے۔ مجمع میں سے کچھ لوگ یا  
تو تھک کر یا حقیقت سے واقف ہو کر اپنے

ہسپتال کے سامنے بہت بھیڑ لگی ہوئی  
تھی۔ کوئی کسی کو دھکے دے رہا تھا تو  
کوئی کسی پر گرا پڑ رہا تھا۔ خواہش سب



شخص اپنی ذات کی نفی کر ہی نہیں سکتا ذات کا احساس ہر منزل پر رہے گا کیونکہ جیسا کہ پہلے عرض کیا خیال روح کا جز اور روح ذات کا جز ہے۔

مابعدالنفسیات کے مندرجہ بالا بیان کردہ موضوعات پر روس میں نہایت اعلیٰ درجہ پر تجربات ہو رہے ہیں پاکستان میں اس موضوع پر زیادہ تر توجہ ڈاکٹر جی ایم ناز اور رئیس امرہوی نے دی ہے۔ موجودہ مابعدالنفسیات نے اس پرانے موضوع کے لیے ریاضتیں بھی پرانی منتخب کی ہیں۔ مگر چند اصواوں کو تبدیل کر دیا ہے۔ مثلاً یہ کہ جسم کو کمزور کرنا ان عملیات کی شرط اولیں تھی۔ لیکن اب یہ اصول تبدیل کر دیا گیا ہے ریاضتوں میں مشہور ریاضتیں تنفس کی ریاضتیں ہیں جن کی اصل درحقیقت ہندوستان کا "یوگ" ہے جس میں ان ریاضتوں کو پرانا یام (Pranayam) کہا جاتا ہے اس میں متبادل طرز تنفس نہایت نمایاں ہے۔ اس کے علاوہ شمع بینی، بلور بینی، دائرے کو گھورنا بھی ریاضتوں میں شامل ہیں۔ لیکن ان میں نہایت احتیاط برتی جاتی ہے اور اسی لیے عام طور پر یہ مشورہ دیا جاتا ہے کہ مناسب رہنمائی کے بغیر ان کا کرنا سودمند نہیں، مابعدالنفسیات کا اصرار ہے کہ ان کے روشن پہلوؤں کے علاوہ ان کے تاریک پہلوؤں پر بھی نظر رکھنی چاہیے۔ ان مشقوں کا یہ نتیجہ ہوتا ہے کہ نظام اعصاب بہت مستعد ہو جاتا ہے۔ اور چونکہ ان تمام موضوعات کا تعلق نظام اعصاب سے ہے چنانچہ انسان توجہ کی اعلیٰ ترین منزل پر

منزل سے گذرتا ہے مجاہدہ، مشاہدہ اور مکاشفہ۔ ابتدائی ریاضتیں مجاہدہ کہلاتی ہیں اس کے نتیجہ میں چند حقائق نمایاں ہوتے ہیں جو مشاہدہ کہلاتے ہیں اور مکاشفہ وہ منزل ہے جو عالم کسی ایک شے کو دیکھتے ہی کسی خاص حقیقت پر پہنچ جائے۔

موجودہ نفسیات ایک عرصہ تک ان حقائق سے آنکھیں چراتی رہی اور اسے دیوانگی قرار دیتی رہی مگر آخر میں اسے اس طرف توجہ دینی پڑی۔ چنانچہ مابعدالنفسیات کی بنیادیں اس پر قائم ہیں گو یہ علم سائنسی نہیں ہے لیکن جن اصحاب نے اس علم کی طرف توجہ دی ہے ان کے تجربات کا نچوڑ بھی قابل توجہ ہے۔ ان کے مطابق خارق العادات واقعات کی بنیاد دراصل توجہ concentration of Thoughts ہے انہوں نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ اگر ایک انسان کسی بات پر پوری توجہ کافی عرصہ تک مرکوز رکھے تو وہ اس کے تمام پہلوؤں سے کلی طور پر واقف ہو جائے گا۔ لیکن اس کے لیے مسلسل توجہ کافی حد تک قوت برداشت اور صبر کی ضرورت ہے۔ اب تو مابعدالنفسیات کے بھی مختلف باب کر دیئے گئے ہیں۔ مثلاً مستقبل بینی۔ ہینائزم۔ ٹیلی پتھی۔ قیافہ شناسی۔ وجدان۔ مراقبہ۔ دراصل مراقبہ ان تمام علوم کی بنیادی شرط ہے۔ مراقبہ کیا ہے؟ یہ موضوع خاصہ بحث طلب ہے۔ لیکن مختصراً یہ کہا جاسکتا ہے کہ کسی شے کے متعلق اتنی توجہ دینا کہ انسان اپنی ذات سے بھی بیگانہ ہو جائے لیکن دراصل حقیقت یہ ہے کہ کوئی



## توجہ

انسان خیال اور فکر کے ذریعہ موجودہ مقام تک پہنچا ہے مگر آج تک وہ بجائے خود خیال کی ماہیت نہ جان سکا۔ لیکن خیال اور فکر کے بارے میں اس نے چند اہم انکشافات ضرور کیے ہیں۔

اگر آپ تاریخ کے صفحات الٹیں تو بہت سے نظریات ایسے پائیں گے جن کے مطابق اگر جسم کو کمزور کر دیا جائے تو روح قوی ہو جائے گی اور وصل کل نصیب ہوگا۔ راہب، صوفی اور سادھو سنتوں کے خیالات اس کی واضح مثالیں ہیں تصوف کی زبان میں یہ عمل مجاہدہ کہلاتا ہے۔ روح قوی ہونے سے خیال بھی قوی ہوتا جائے گا انسان کی تمام ذہنی صلاحیتیں جلا پائیں گی اور ذہن انسانی کا عروج نمایاں ہوگا۔ یہ نظریہ صدیوں درست تسلیم کیا جاتا رہا اور ہر مذہب میں اس کا عکس پایا جاتا رہا۔ مجاہدے کے نتیجے میں جو حقائق ”مجاہد“ پر فاش ہوتے ہیں، ان کے علم کا ذریعہ وجدان کہلاتا ہے۔ چنانچہ ایک شخص اس عمل کے دوران تین

نیوٹن کے بارے میں یہ مشہور واقعہ تو سب ہی نے سنا ہوگا کہ اس نے ایک سیب کو گرتے دیکھا اور کشش ثقل کے قوانین وضع کرائے۔ اسی طرح مشہور ریاضی دان یونیفارم سونے سے پہلے اپنے مشکل مسائل کو ایک پرچہ پر لکھ لیتا تھا۔ سو کر جاگتا تو ان کا حل اس کے ذہن میں موجود ہوتا تھا۔ بعض اشخاص خود اس قسم کے تجربات سے دوچار ہو چکے ہوں گے یا کسی اور شخص سے سرزد بالائے عقل واقعہ، انہوں نے دیکھا ہوگا۔ یہ سب آخر کیا ہے؟

انسان دو اجزاء سے مرکب ہے ایک تو اس کا ظاہری ڈھانچہ ہے اور دوسری روح ہے جس کا تذکرہ تقریباً ہر مذہب میں موجود ہے۔ یہ دونوں اجزاء موجودہ زندگی میں ایک دوسرے کی محتاج ہیں۔ لیکن ان میں قوی روح ہے۔ روح کے اہم خواص میں سے ایک خیال ہے۔ خیال کو چند علماء نے مادی اور ٹھوس قرار دیا ہے لیکن زیادہ تر اسے روح کی ایک اہم خصوصیت ہی سمجھا گیا ہے۔

بھٹک سکتا۔ تونے مجھے وہ شمع عطا کی ہے  
 جو ظلمات کا سینہ چہر کر مجھے رستہ دکھائے  
 گی۔ میں زندگی کے کسی موڑ پر نہ بیلا سکوں  
 گا۔ تیری یاد ہی تو میرے لیے سرمایہ حیات  
 ہے۔ میری آنکھوں میں آنسو دیکھ کر تو  
 مسکرا رہی ہے۔ ہاں میں سجدہ گیا۔ امید  
 کا ایک نیا پیغام۔ اچھا خدا حافظ۔ الوداع اے  
 میری بیماری اور مقدس درس گاہ! الوداع۔

ختم ہو گیا۔ لیکن پانچ سال تک قدم قدم  
 ساتھ دینے کے بعد مجھے زندگی کا راستہ دکھانے  
 کے بعد اور میرا سر احسانوں سے جھکانے  
 کے بعد تو مجھ سے بچھڑنا چاہتی ہے۔ مجھے  
 پھر بھٹکنے کے لیے تاریک دنیا میں چھوڑ دینا  
 چاہتی ہے۔ آخر کیوں؟ شاید مجھ سے کوئی  
 لغزش ہوئی.... نہیں نہیں۔ شاید یہ تیرا کوئی  
 نیا امتحان ہے۔ میں اس میں ضرور پورا  
 اترونگا۔ میں اب اس تاریک دنیا میں نہیں

کیڈٹ اقبال پیرزادہ

جماعت دوازہم

## غزل

کب تک مٹی کے پتلاں سے جھوٹی آس لگاؤ گے  
 کب تک یوں برباد رہو گے کب تک دھوکے کھاؤ گے  
 شکوے کرتے کرتے یارو کچھ بھی ہاتھ نہ آئے گا  
 آخر کو تھک ہمارے اک دن مٹی کے ہو جاؤ گے  
 کاغذ کے پھولوں سے گلشن رنگیں تو ہو جائے گا  
 لیکن یہ تو سوچو آخر خوشبو کیسے لاؤ گے  
 کیسی یادیں؟ کیا سرمایہ؟ وقت کہاں ہے کہ سوچیں  
 مانا جب بھی سوچیں گے ہم تم ہی سوچ رہے چھا جاؤ گے  
 پتھر پتھر چیخ رہے ہو جسے پتھر سب کچھ ہو  
 پتھر سے مت رسم بڑھاؤ پتھر دل ہو جاؤ گے  
 میخانے کے اک ساغر میں ڈوب گئے تو کیا حاصل  
 زیست کے میخانے میں آؤ۔ لاکھوں ساغر پاؤ گے  
 آج بھی بولی لگتی ہے اور آج بھی انساں بکتے ہیں  
 اے سچے دل فنکارو! تم کس کس کو سمجھاؤ گے۔

# اک نظر تم مرا محبوب نظر تو دیکھو

زندگی بخش دی۔ میری رگوں میں چاہت کا لہو گردش کرنے لگا۔ تونے قدم قدم پر مجھے سہارا دیا۔ مجھے جینے کا سلیقہ عطا کیا۔ مجھے جیسے جاہل کو علم کا وہ درس دیا کہ میرے تاریک ذہن کا گوشہ گوشہ منور ہو گیا۔ میں زندگی کے حقائق کو سمجھنے لگا۔ تو تپتے صحرا میں، میرے لیے ایک سایہ بن گئی۔ مدت کے پیاسے کی پیاس تونے بجھادی۔ میرا دامن تونے لعل و یاقوت، ہیرے جواہرات سے بھر دیا۔۔۔ آفتاب کے رخ روشن کو شرمانے والے ہیرے! تونے آزمائشوں میں ڈال کر مشکلات سے نکرانے کا عزم دیا۔ تو کتنی عظیم ہے۔ تو میری محبوبہ ہی نہیں میری محسن بھی ہے۔ تیرے بار احسان سے سر خم ہوا جاتا ہے۔ کاش میں تیرے احسان کا بدلہ ہی چکا سکتا۔ عشق کی لازوال دولت دے کر تونے مجھے ظلمتوں بھری دنیا میں بھٹکنے سے بچالیا۔ اے میری رفیق سفر تیری رفاقت میں سفر ایسا کٹا گویا پر لگا کر اڑ گیا۔ پانچ سال کا طویل سفر پلک جھپکتے ہی

اے مری محبوبہ! تو جب سے میرے تصور میں آئی میرے ذہن پر چھائی تیری خاطر دن رات ایک کردیئے۔ تیری جستجو میں دنیا کو بھلا بیٹھا۔ تجھے خوابوں میں تلاش کیا۔ کتابوں میں ڈھونڈا۔ الفاظ کے بندھن میں باندھا۔ تجھے پانے کی آرزو شدید سے شدید تر ہو گئی۔ تیرے عشق نے مجھے دیوانہ کر دیا۔ میں شب و روز تیرے تصور میں گم رہتا۔ تجھے خیالات کے کیسے کیسے حسین پیکر عطا کیے۔ اے میری محبوبہ اے میری دلربا تیرے درشن کا پیاسا کن کن امتحانات سے گذرا۔ آخر کار عشق صادق نے تجھے پالیا۔ تجھے جب میں نے پہلی بار حقیقت کے روپ میں اپنے سامنے پایا تو مجھ پر گویا سحر طاری ہو گیا۔ میں مبہوت سا تصویر حیرت بنا۔ تجھے کتنی دیر پلکیں چھپکائے بنا تکتا رہا تھا۔۔۔ اور پھر تونے۔۔۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے۔۔۔ بڑھ کر سینے سے لگایا تھا۔ تونے میری محبت کا بھرم رکھ لیا تھا۔ مجھے تیرے جسم کی حرارت نے ایک نئی



## ترتیب

۱	کیڈٹ محمد یعقوب	* اک نظر تم مرا محبوب نظر تو دیکھو
۲	” اقبال پیرزادہ	* غزل
۳	” عبدالقیوم ارشد	* توجہ
۵	” بختیار جاہل قدوائی	* زندگی
۷	” نجم الحسن	* درد کا رشتہ
۱۰	” محمد اشفاق آرائیں	* دوستی
۱۲	” عزیز اللہ میمن	* خواب و حقیقت
۱۵	” غلام امجد	* کہیں تو جا کے رکے گا سفینہ غم دل
۱۷	” شفیق احمد عقیلی	* پٹارو میں پہلا دن
۱۹	” زاہد علی ہرویز	* اقوال زرین
۲۰	” سلطان محمود ٹوانا	* بے بسی
۲۲	” قنراز احمد	* ہمارے بھی ہیں مہر بان کیسے کیسے

# حصہ سابع اسرار

جہاں تازہ کی افکار تازہ سے ہے نمود  
کہ سنگ و خشت سے ہوئے نہیں جہاں پیدا

