

THE CADET

MAGAZINE OF THE
DET COLLEGE PETARO

SHAH LATIF EDITION 1979.



THE CADET



1979

Vol 4

No. 4

Patron

Mr. Mukhtar Siddiqui

M.A., B.T.

Editor in Chief

Cadet Sabeeh Jaffery

Cartoons and Calligraphic Art by:

Mr. Mohammad Soleh Mirani

M.A.

Issued by:

THE PRINCIPAL CADET COLLEGE PETARO.



لڙي سج لڪن تان، ويٺي ون وٺيو،
 آئون ڏوريندس ڪيترو، ڇهن پير پيو؟
 سورن ساڻ سيهو، اچي ٿيم اوچتو۔



ڄنگه ڇرڪي وات ۾، سسي کي سيار،
 لکين ڇهڻيس لوهڻيون، ٽيلون ترئون ڌار،
 مڙيا ۾ هزار، پاڻا ٿيندي سوهڻي!

CONTENTS

1. Editorial

Memorable Moments

2.	Principal's annual report	... Capt. Shukruddin P.N. (Rtd.)	1
3.	Petaro in Full Bloom	... Cadet Adil Farooqui	6
4.	Address of Welcome	... Capt. Shukruddin P.N. (Rtd.)	9
5.	The last Steps	... Cadet Adil Farooqui	12

Literary Articles

6.	Allegory in Shah Bhattai's Poetry	... Mr. S. Riaz Shahid	1
7.	Monotheism in Shah's Poetry	... M. J: N. Rahi	4
8.	Tears	... Cadet Sabeeh Jaffery	6
9.	Beauty is Eternal	... Cadet Wasif Malik	9
10.	My Friend	... Cadet Zain Yusufally	11
11.	Goodbye.....	... Cadet Haroon Kirmani	12
12.	Man's Fortune on Earth	... Cadet Adil Farooqui	13
13.	A Trip to Risalpur	... Cadet Sohail Ahmed Khan	16
14.	A Fourteen Day Tour	... Cadet Zubin Mavalwala	18
15.	The Purpose of Education	... Cadet Shabeeh Jaffery	21
16.	The End	... Ex. Cadet Tariq Niazi	22
17.	Our Holy Prophet Said	... Cadet Khalid Rizvi	24

House Notes 25-54

Sports and Hobbies

27.	Lime light of the Game of Cricket	... Cadet Javed Mushtaq	55
28.	Olympic Games	... Cadet Shahid Iqbal	57
29.	Petarians VS Olympians	... Cadet Haroon Habib Kirmani	59
30.	Sports Spectrum	... Cadet Sohail Ahmed Khan	62
31.	Hobbies	... Cadet Sohail Ahmed Khan	67
32.	Smile	78

*Anchor and chains lifted, They are
already for upon the way
Desolate are port and bazar
for mariners have sailed away:*

(Sur. Samudi)

- Shah Latif



Photo by: Cadet Jawed Hussain Makhdoom

Editorial



“Time Present and Time Past
Are both perhaps present in Time Future”.

T. S. Eliot.

The future of a nation is marked by the evaluation of its past experiences and future obligations. Time, in its quick silent march, leaves behind indelible prints on the face of a nation—as a reminder—and each succeeding generation draws inspiration from or learns through the mistakes of her predecessors. Man has got an inevitable connection with the past, for every to-day is but product of yesterday. It is for this reason that every nation feels duty-bound to preserve her individual heritage and honours her heroes. The present issue of “The Cadet” is designed to pay homage to the great saint and poet of Sind, Shah Abdul Latif Bhittai whose verses have not only had an impounding effect on the local inhabitants of Sind, but of Pakistan as a whole.

The purpose of this institution, situated in the heart of Sind, is to produce future leaders for Pakistan — leaders well-versed in all the arts of life. Besides the regular training of the cadets poised to obey and command, it inculcates in them a deep interest in reading and writing, to be able to put in words glorious thoughts and magnificent ideas. This helps to develop a more wider horizon and approach towards life. It is a continuous process which polishes the faculty of projecting one’s thoughts effectively and systematically: Thus, Petaro aims at producing balanced personalities who in time to come, shall fit in all spheres of activities and prove themselves masters of all situations: This issue of “The Cadet”, is a mirror reflecting the multifarious activities of the cadets.

This year, the Petarians have again tried their best to keep up the good reputation of their Alma Mater.

In academics, as usual, we obtained cent percent results. In the HSC Examinations of the Board of Intermediate and Secondary Education Hyderabad, Cadets Kamran Haque, Naeem Arif and Najeeb Mushtaq secured first, second and third positions, respectively; and in the S.S.C. Examinations Cadet Asim Farooqui distinguished himself by securing first position.

In the field of extra-mural activities, our teams fared equally well. In Sports, our College Basketball team won the Hyderabad Board Inter-Collegiate Championship Trophy and our College Kabbadi team was declared 'Runner's—up'. The members of both respective teams were selected in the Board teams. We also won many prizes in several Inter-Collegiate Debates.

The most important event, as usual, was the Parents' Day. Mir Ali Ahmed Khan Talpur, the Defence Minister, was kind enough to grace the auspicious day.

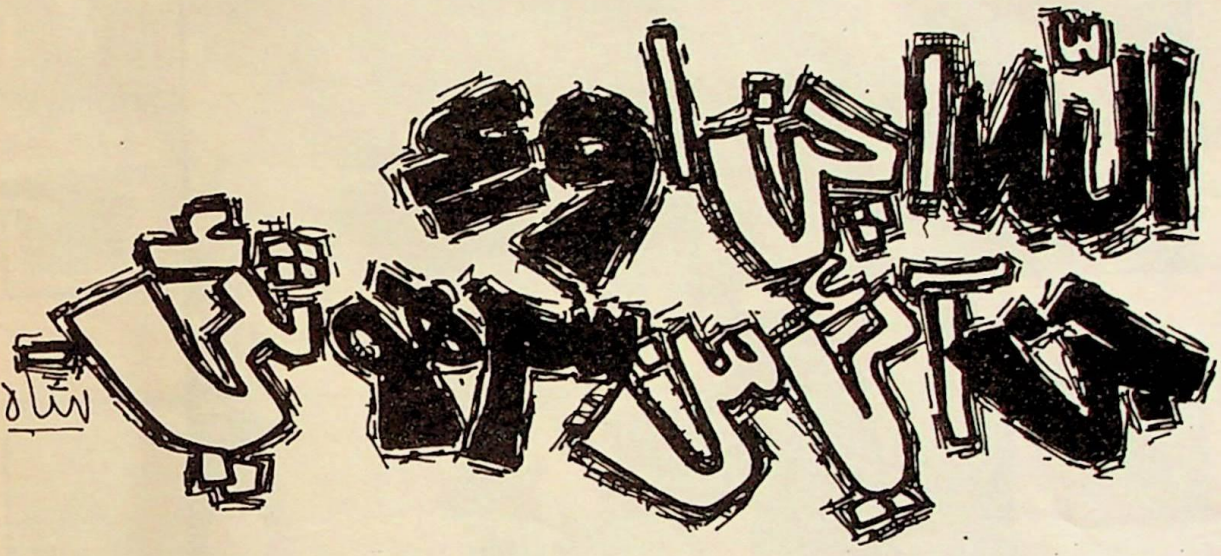
On the Passing-out Day for XII Class, this year, Lt. General S. M. Abbasi, the Governor of Sind, was the guest of honour.

During the session, we bade farewell to our Adjutant, Lieut. A.R. Arshad who left us after nearly two years of service and our Medical Officer, Dr. Mehboob Hussain, who had been associated with the College for a very long period. We also wish Mr. Jamshed Usmani, who has left us and joined the Pakistan Air Force, a very bright future.

We welcome Messrs: Qaiser Feroze, Mohammad Saleh Merani, Wahid Bux, Jawaid Ahmed, Syed Abdul Malik, S. Hashmat Ali and Hafiz Mohd. Yaqoob Siddiqui, as our new teachers; Lieut. M. Siddique, P.N. as our new Adjutant and Dr. A.M. Solangi, as our new Medical Officer.

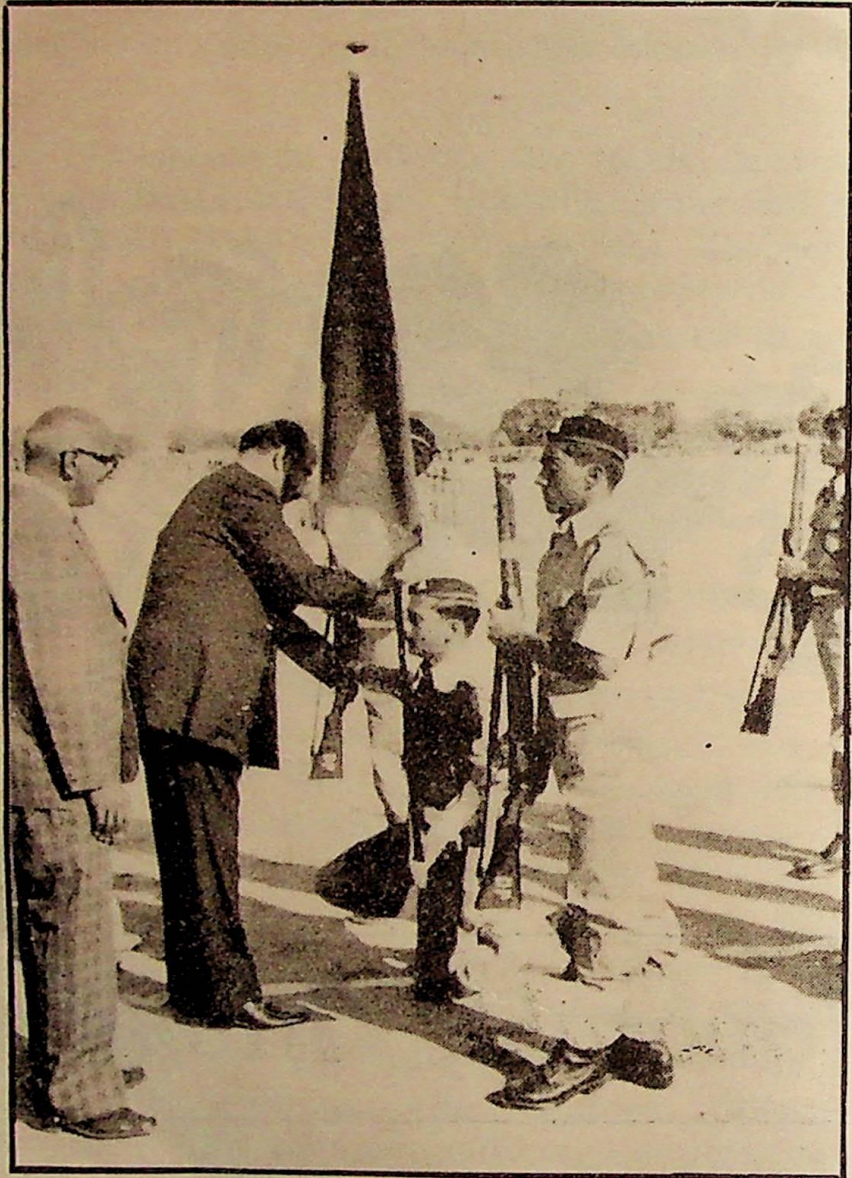
In the end, we thank Messrs. Affan Maqsood, Qureshi A. Majid Shahid and S.N. Hassan Shah, for their guidance, help and cooperation in presenting this issue of "THE CADET", to our esteemed readers.

EDITOR-IN-CHIEF

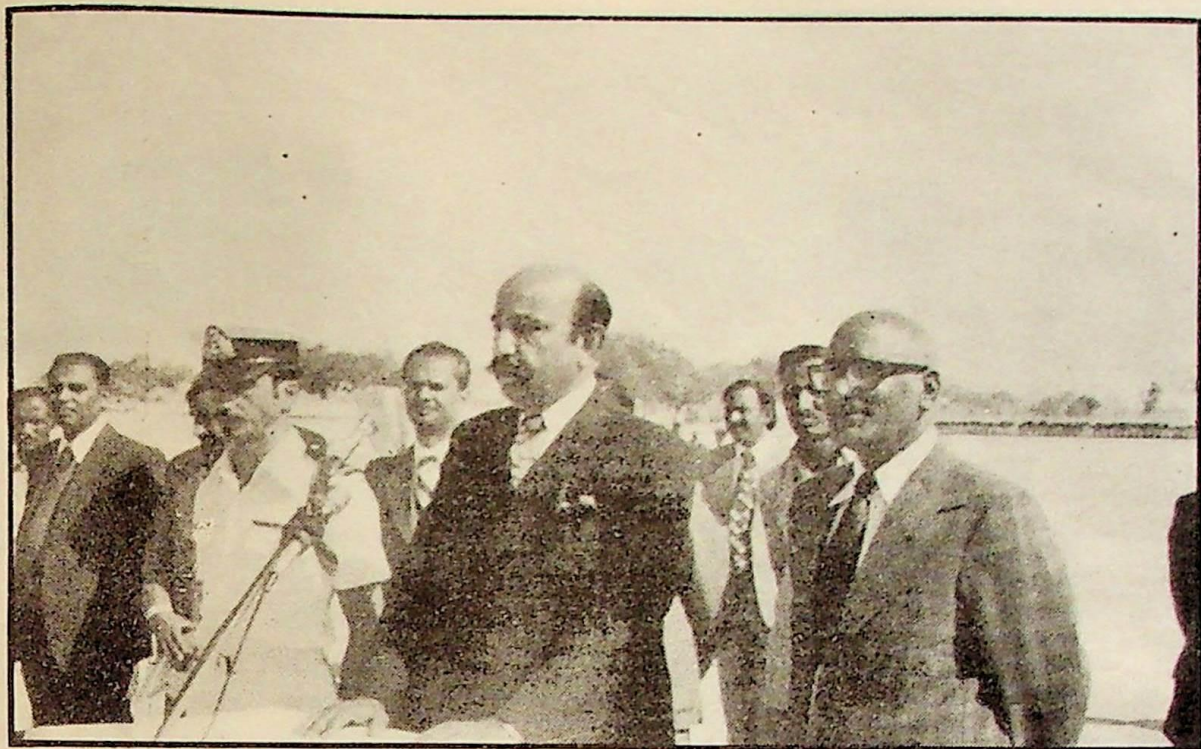


Memorable Moments

Parents Day in Pictures



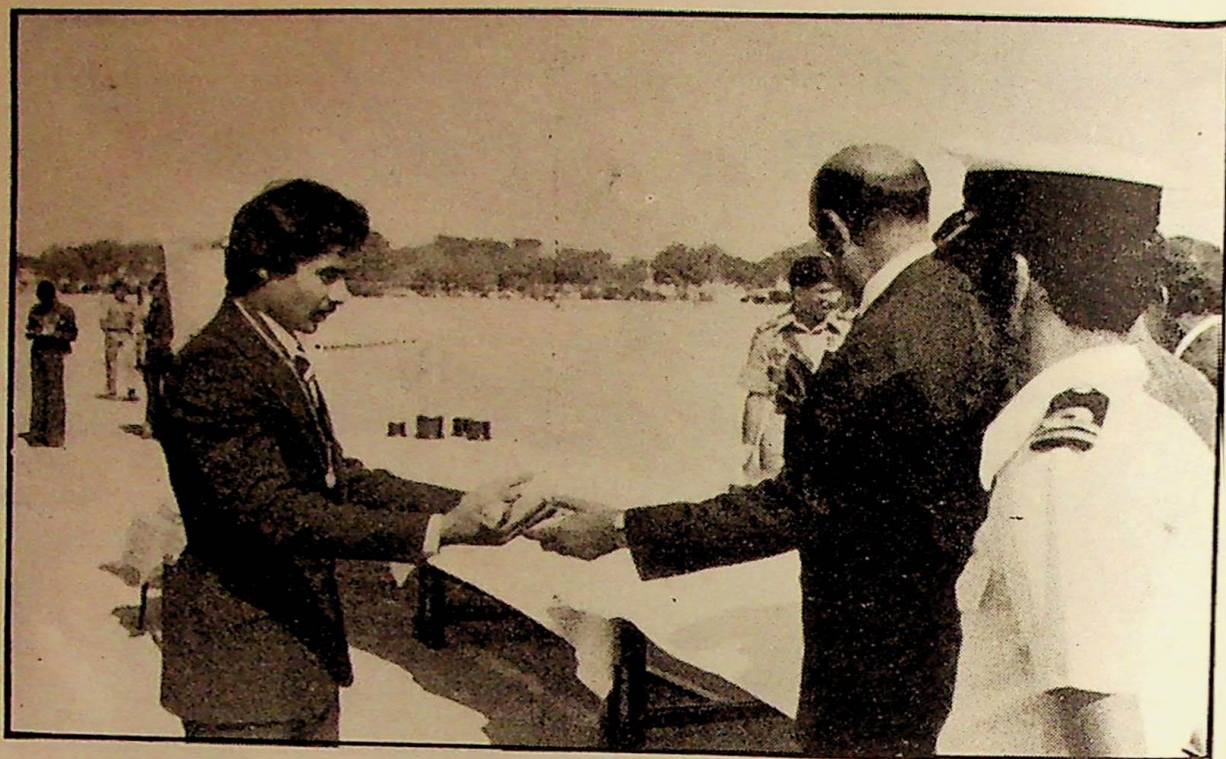
The Chief Guest Presents Colour to the champion house.



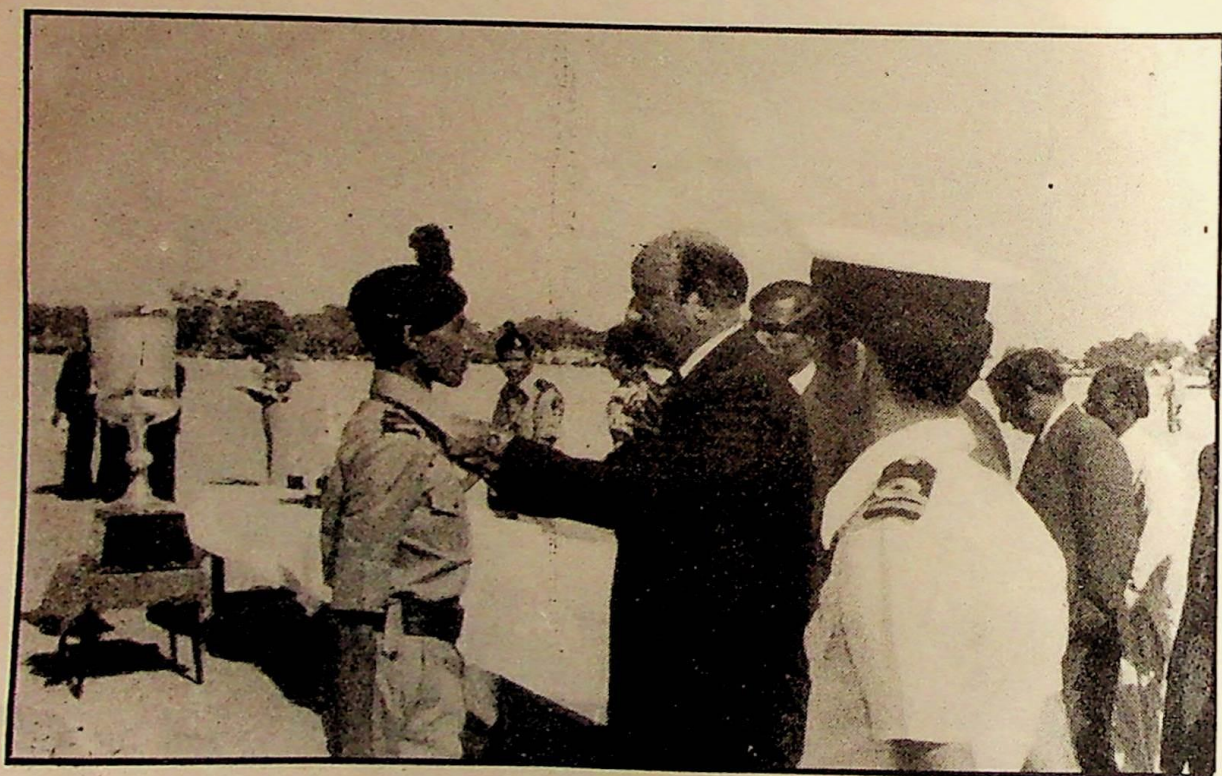
The Chief Guest addressing the Gathering.



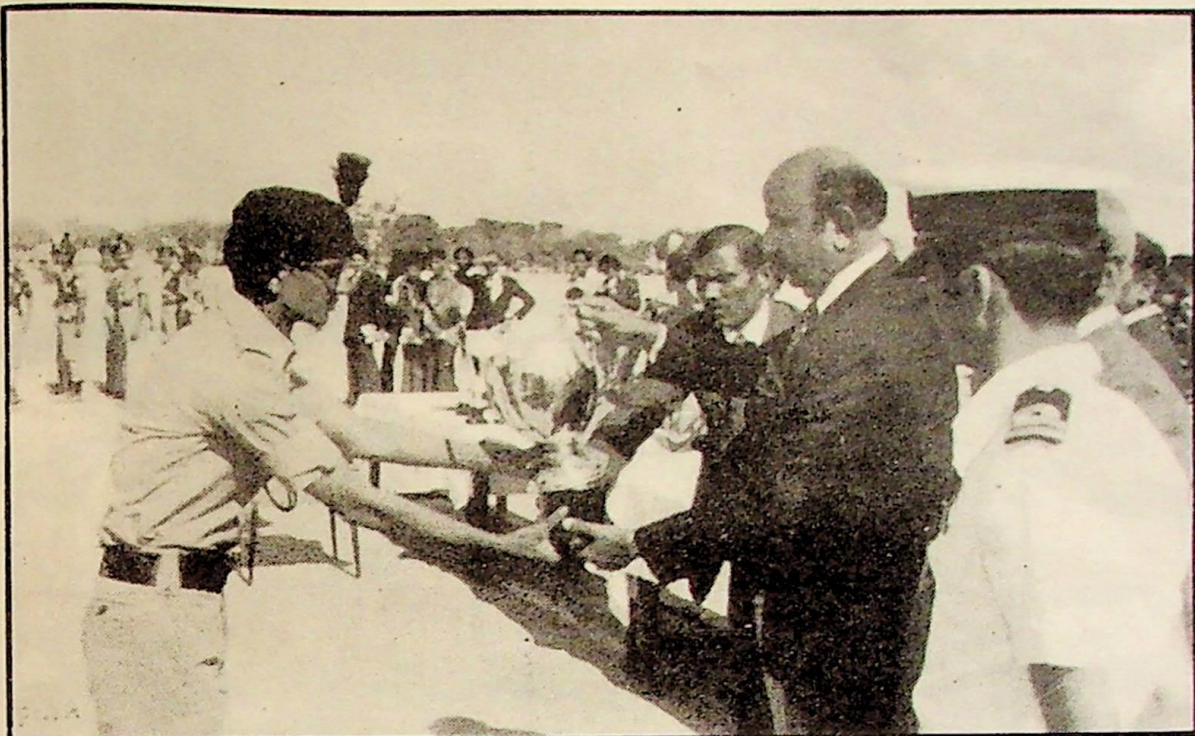
Latif House receiving the Champion Ship Trophy.



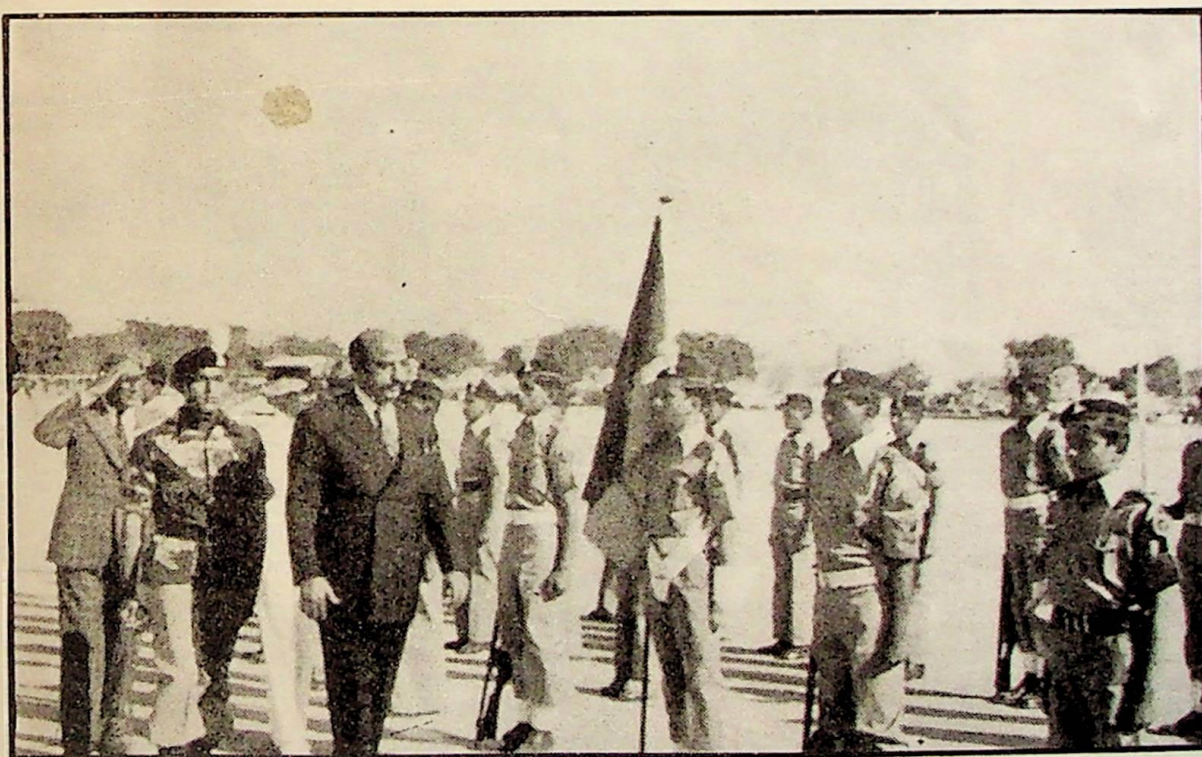
Cadet Najeeb Mushtaq receiving the stick of honour.



Cadet Adil Farooqui receiving the badge of honour.



Qasim House receiving the Principals Parade Cup.



The Chief Guest Inspecting Champion House.



The Chief Guest Inspecting the parade.

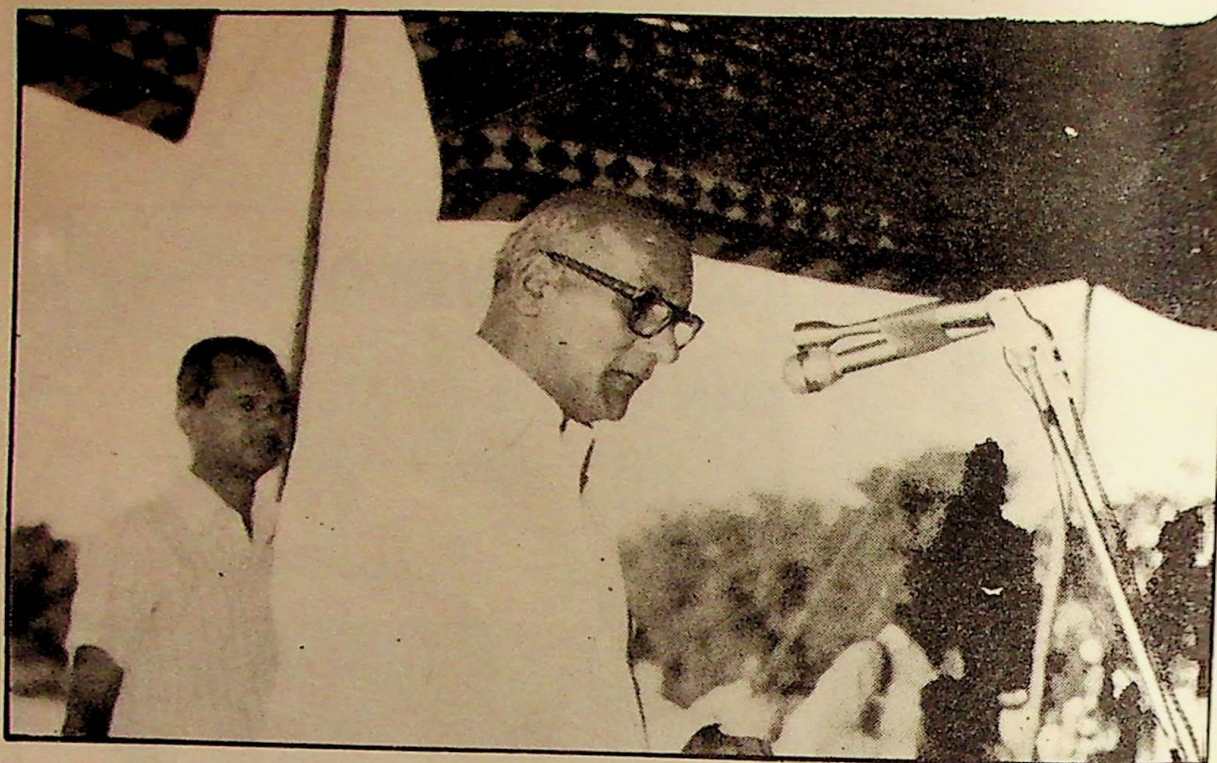


The Chief Guest cuts the tape at the Exhibition Hall.

**XII CLASS PASSING OUT
FUNCTION**



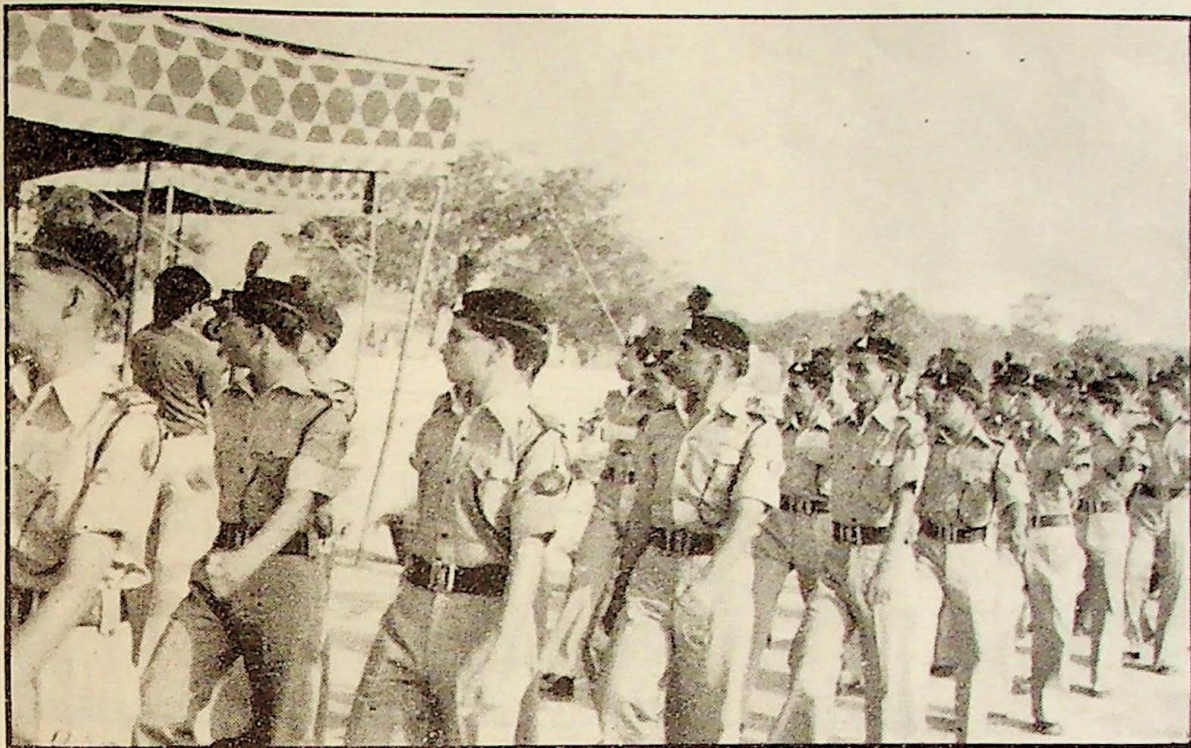
The Chief Guest addressing the Gathering.



The Principal addresses the gathering.



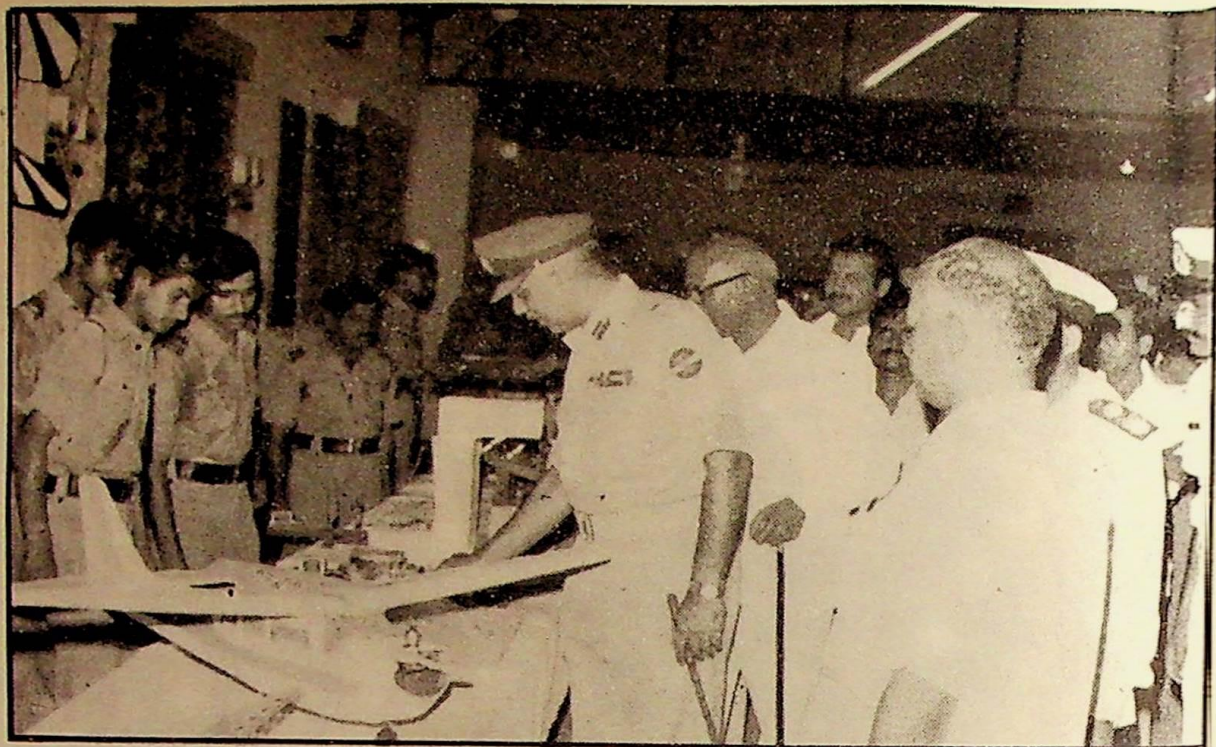
Ayub House receiving the Social Welfare Shield.



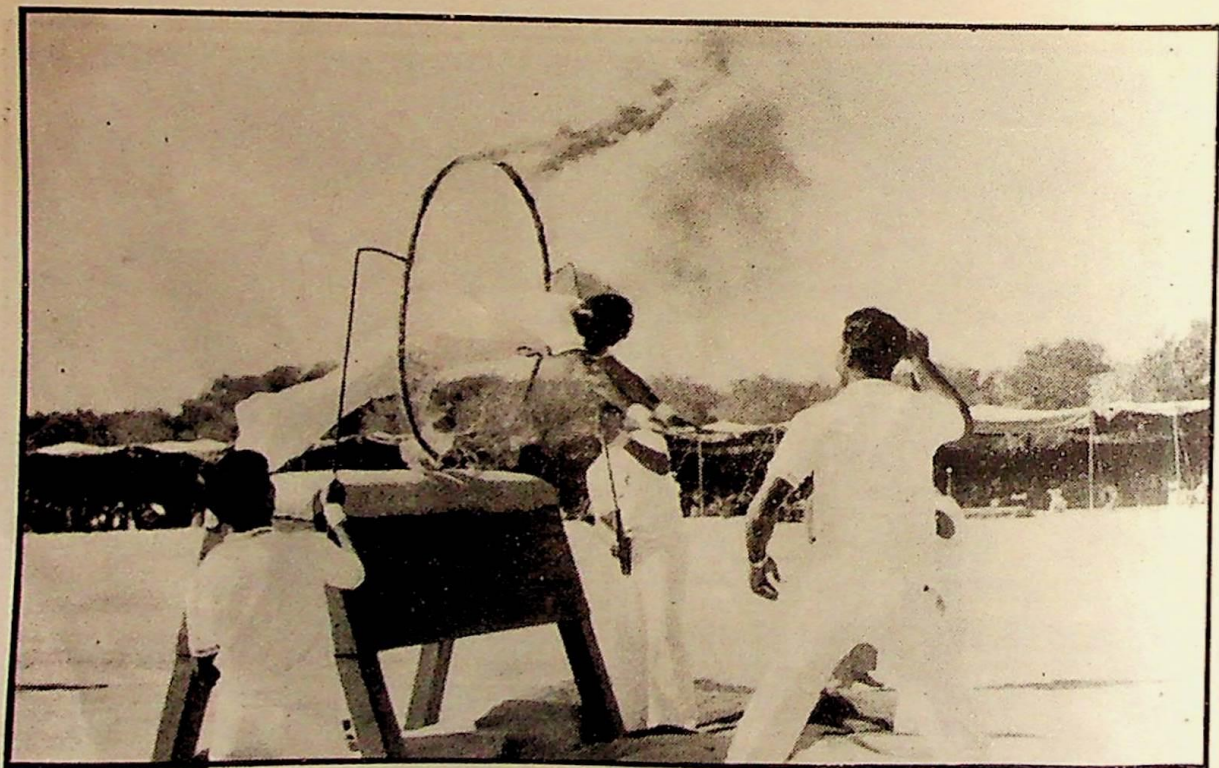
Passing out XII class marching past the Saluting dais.



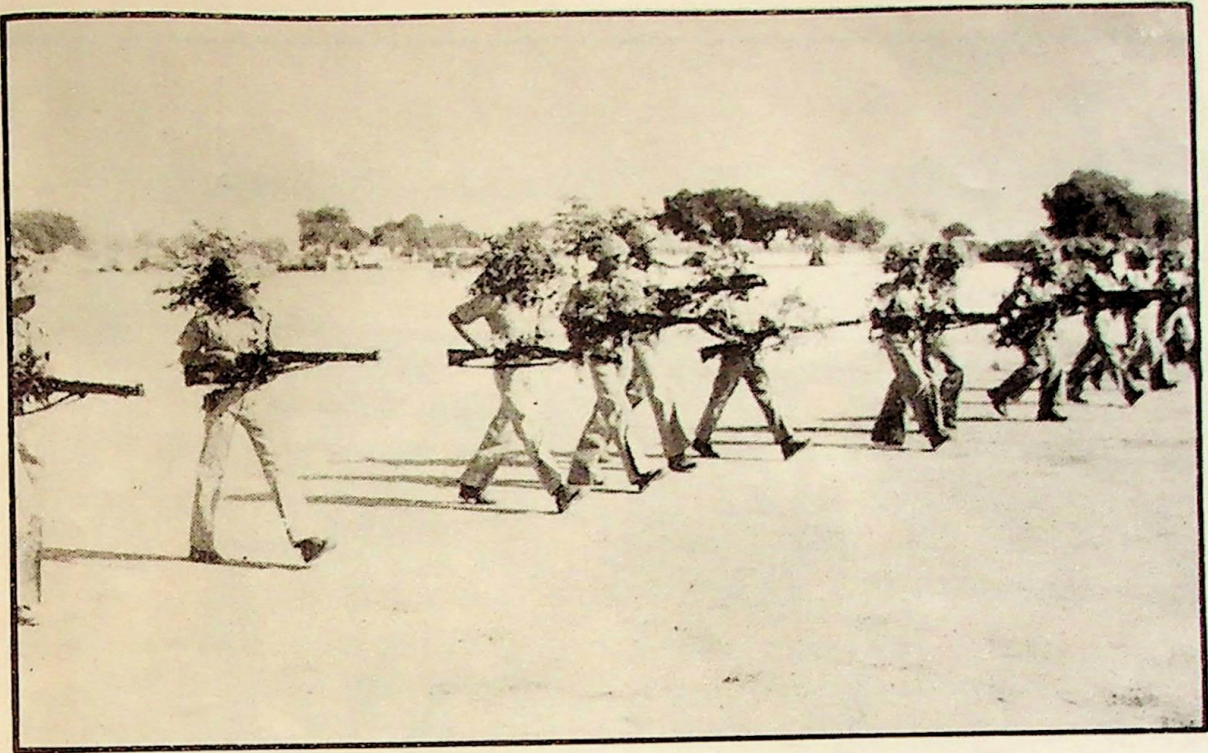
The Chief Guest Inspecting the guard.



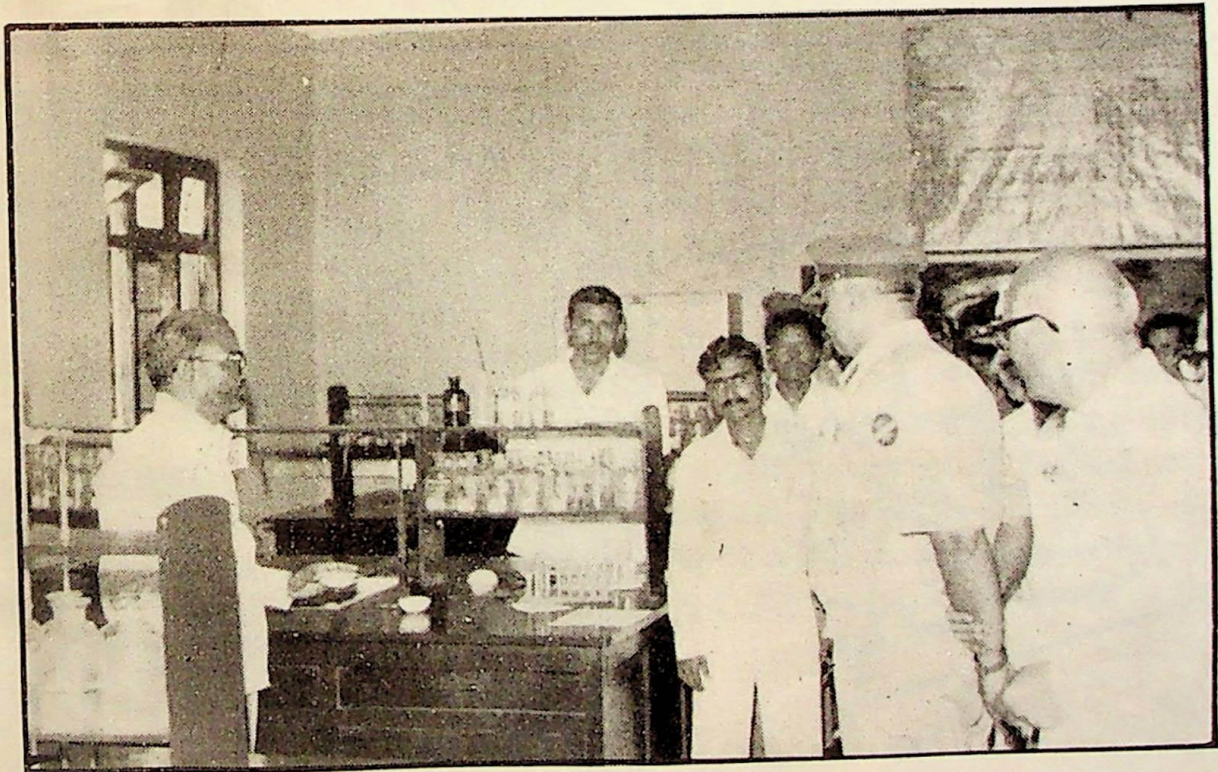
The Chief Guest with the young Aeromodellers.



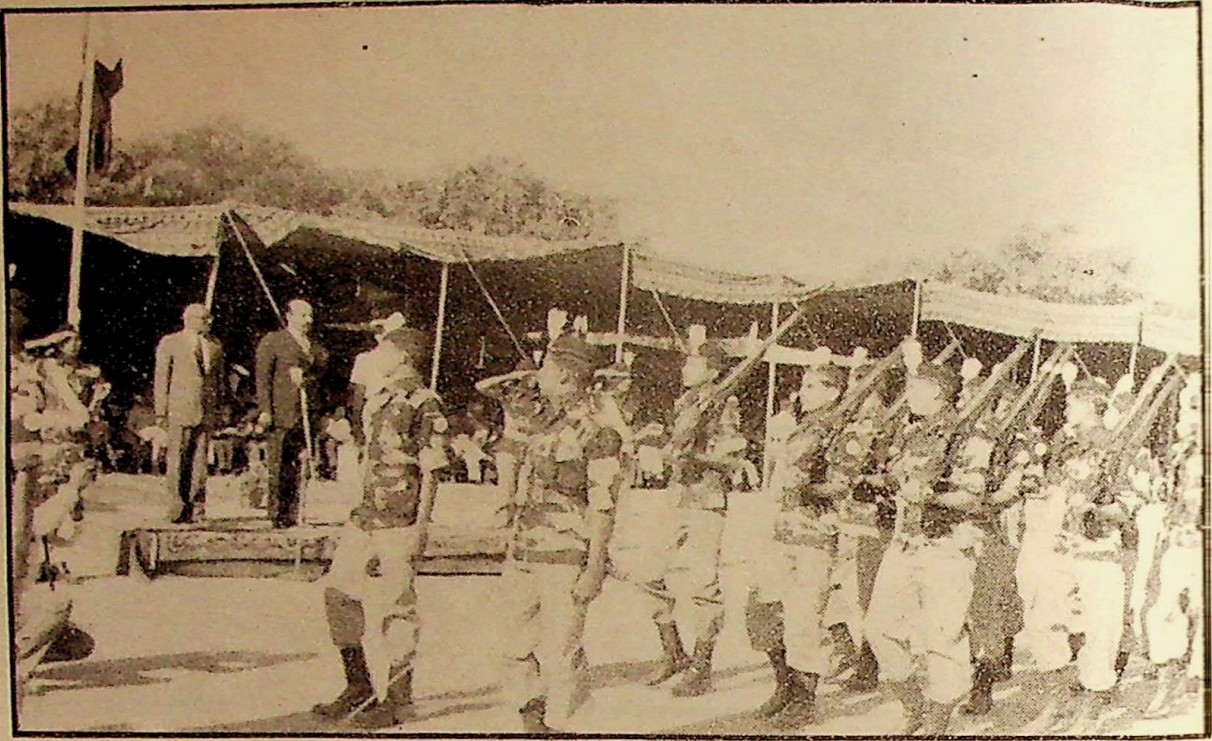
Through the ring of fire.



Attack Demonstration.



The Chief Guest Inspecting the Chemistry Laboratory.



The Guard Marching past the Saluting dais:

دیا تیک
 قلیک جا
 پاریر تائیں
 پانگے!





PARENTS DAY

Principal's Welcome Address

AND

Annual Report

Mir Ali Ahmed Khan Talpur,
Rear-Admiral I. F. Quadir
Ladies and Gentlemen.

It is my proud privilege to welcome you on behalf of the college staff, cadets and myself. Sir, you have done us a signal honour by sparing so much of your valuable time and in condescending to grace this occasion with your presence—the Nineteenth Parents Day Function. Also, I derive immense pleasure in welcoming the other distinguished guests, including the parents, who have come from far and wide to make this function a success.

2. The College is charged with the sacred mission of producing

youngmen who would, in time to come, form a nucleus of leadership in the fields of careers in the Defence Services, Engineering and Medicine. The aim is to lay a sound foundation of wholesome and composite personalities in them. I may submit with satisfaction that all the necessary facilities exist in the college for the growth and development of all dimensions in a human personality and I may assure you, Sir, that we on the staff are fully conscious of our duties and responsibilities and are trying to our utmost ability and capability to exploit the facilities for the full benefit of the cadets. Proper emphasis is being given to Academics, P.T. and Parade, Sports and Games,

Literary and other gainful pursuits, in a well-balanced manner. Along with it, adequate attention is being paid to character-building and infusion of Islamic thought, spirit and culture, so that they grow up into worthy citizens of Pakistan. Sir, you have had a glimpse of some of the activities of the cadets. Of course, whole of the panorama of what they do here cannot be presented at this ground and within the short time for the function. However, this much should serve enough to form an idea of the standard of their attainments.

3: I may now give very briefly the progress of the academic year 1977-78. The college continued functioning smoothly in spite of turbulence outside, though we had its share imposed on us by way of postponement of Board examinations and its adverse effects on the tempo of studies of the cadets.

a. Commissions in the Armed Forces :

During the year under review, our share in feeding the Armed Forces Academies and Colleges was as follows:—

21 Cadets passed out to join the Pakistan Naval Academy. 5 joined Pakistan Navy Junior Cadet College. On the Army side, 8 cadets joined P.M.A., Kakul for P.M.A. Long Course and 3 selected under Junior Cadet Scheme. Our contribution to P.A.F. College, Sargodha was 7 cadets. There are 22 N-Cadets under education in the college.

b. Academics :

In the Secondary School Certificate Part II examination, where 104 cadets appeared, our pass % was 97.2 as against the Board's pass % of 75.62; 58 passed in First Division.

In the H.S.C: Pre-Medical Group, our result was 100% as against the Board's pass % of 49.58. 32 appeared, 27 passed in Ist. Division and the remaining 5 in 2nd. Division. Cadet Asif Farooqui secured 1st. position in District Dadu.

In the H.S.C: Pre-Engineering Group, the result was 98.2% as against the Board's pass % of 43.41. 54 appeared, 28 passed in Ist. Division and the remaining lot in 2nd Divison with the exception of

one who could not make the grade. The top three positions have been bagged by the College as under:—

- (1) Cadet Kamran Haq
1st position in the entire Board.
- (2) Cadet Naeem Arif
2nd position in the entire Board:
- (3) Cadet Najeeb Mushtaq
3rd position in the entire Board.

c. **Sports, Games and Literary Activities :**

In the fields of sports and literary activities, we remain mostly occupied within the college and get little time for outside tournaments and competitions. All the cadets from Class VIII to XII are divided into six Houses for residential purpose and also for competitions amongst them. Thus Inter-House Tournaments and Competitions are hold for all the sports and games and literary activities like Debates, Qira't, Spelling Bee, etc. Also, Inter-House Tournaments and Competitions are organised seperately for

seniors, i.e. Classes XI and XII; Juniors, i.e. Classes IX and X and freshers, i.e. VIII. Accordingly, these activities spread out over the whole year. The General Championship Trophy on the over all best performances for all Inter-House competitive activities, has been won by LATIF House and the Runners'-up position has been taken away by MUHAMMAD-BIN-QASIM HOUSE.

4. For the individual over-all best performances, the Badge of Honour has been awarded to Cadet Adil Farooqui. The Stick of Honour for over-all best performance among the seniors has been awarded to Cadet Najeeb Mushtaq. Also, Stick of Honour for the previous year, which could not be awarded on last Parents Day for non-availability of Board results uptill then, has been won by Cadet Khan Hasham Bin Siddique. The other outstanding cadets in the various fields of activities, will come up before you, individually, for receiving their prizes.

5. In spite of heavy schedule of our own engagements, we were able to participate in a few outside competitions and tournaments, as follows:—

(i) **Sports** : We won the Inter-Collegiate Athletics Championship and also brought the Trophy of the Inter-Collegiate 'Kabaddi' Tournament and were Runners'-up in the Inter-Collegiate Hockey Tournament. Also, our team emerged second best in Squash in the Hyderabad Region. Cadet Khalid represented in Hockey Board team and Cadet Faiz and Sarfraz in 'Kabaddi' Board team.

(ii) **Debates** : Cadet Arifullah won second position in All-Pakistan Inter-Collegiate English Debate and Cadet Asghar won a Special Prize for his outstanding performance in All-Pakistan Inter-Collegiate Urdu Debate; both organised by Islamabad College for Boys, Islamabad. Cadet Shahid Mahmood got 1st position in All-Pakistan Declamation Contest organised by the College of Aeronautical Engineering, Korangi-Creek, Karachi. Cadet Muhammad Asghar got 2nd prize in All-Pakistan Open Essay-writing Competition conducted by Pakistan Quiz Society, Karachi. Our Urdu debaters won the coveted Quaid-e-Azam Rotary Inter-Collegiate Trophy in Urdu Debate organised by the Rotary Club, Hyderabad. Cadet Kamran Soaleh won the 1st position in the

debate. Cadet Nasir Habib and Mazhar Iqbal got first and second positions, respectively, in the Inter-Collegiate Quiz Competition, organised by Radio Pakistan, Hyderabad.

(iii) **Shooting** : In All-Pakistan Shooting Competition organised by Federal Rifle Club Karachi. Cadet Qasim Rajpar won Gold Medal, Cadet Sarfraz Jamali, Silver Medal and Cadets Ali Asghar Shah and Akhtar Hussain Bronze Medals each.

6: I would take this opportunity to have a word with the Parents. I may assure them that we are trying our utmost to look after their sons in the best possible manner. All-out effort is being made to provide the requirements of their optimum growth and enlargement in physical, mental and spiritual aspects. We are with them and after them right from the morning FAJR Prayers through P.T., Parade, Meals, Classes, Sports, Extra Classes, to Lights-out time in the late evening: We try to keep the parents informed of their sons' progress with us through terminal reports and special reports if we feel the necessity for any particular cadets. In turn, I would request the parents for their cooperation in the well-being of their sons.

Whenever they find an opportunity, they should discuss the progress of their boys with the College authorities—the Housemasters, the Vice-Principal or the Adjutant, as the case may be, and finally with myself. This way, we shall be able to bring out the best in the boys: Also, my humble request to them is to discourage their sons from applying for frequent leave on flimsy grounds; and they should never let their boys over-stay any leave:

7. I am, indeed, deeply grateful to the Chairman, Board of Governors, Rear - Admiral I. F. Quadir, T.I. (M) and all its Members for the sound guidance and direction that they are providing me for running this College. I am greatly thankful to the Finance and Education Departments of the Government of Sind for their cooperation in meeting the college requirements. My thanks are due to C.M.H., Hyderabad and L.M.C.H. for provi-

ding complete medical cover to the ailing cadets and staff, respectively. Last but not least, I owe a debt of deep gratitude to three Defence Services for providing me the chosen staff for the Military training of the cadets - more particularly the Pakistan Navy for their major contribution in material and personnel. This year, the Pakistan Navy has given six Fibre-glass Sailing Boats to the College.

8. I must admit that the entire credit for smooth functioning of the college and all its achievements goes to the staff of all categories, for their complete devotion and whole-hearted sustained effort round-the-clock.

9. In the end, I profoundly thank the Defence Minister and the parents and other distinguished guests for the trouble that they have taken to be here with us.

PETARO - IN FULL BLOOM

Cadet Adil Farooqui,
Class XI

A cool wind was blowing rustling through the trees and scattering the few leaves that remained. Yes, indeed, winter had blanketed Petaro in its cruel claws and the last signs of Autumn were slowly disappearing: The Sun - the torch - bearer of light and life rose heralding the approach of 19th January—a day for which every one was waiting with great impatience and excitement: For although, Mother Nature wore cold, cruel looks, yet Petaro had its own "Spring". Indeed, Petaro was in full bloom - celebrating with its grandeur and pomp the Nineteenth Parents' Day:

It was probably 7 o'clock when the first car was seen, after which they kept on coming, and within no time the campus was packed up with people enjoying in the midst of cadets - admiring and encouraging them for their remarkable output:

The Chief Guest, Mr. Mir Ali Ahmed Khan Talpur - the Defence Minister of Pakistan, opened the day's proceedings by cutting the tape at the Exhibition Hall door. He was taken around the Hall: He admired and appreciated Cadets' exhibition on different stalls.

The first club to be witnessed was the Photographic Club - where pictures displayed various aspects of life at Petaro. Then came the Chemical Hobbies Club with their stall, packed up with decorated and colourful bottles and jars of jams, syrups, creams squashes and perfumes for sale: It was the centre of attraction for both ladies and gents.

Next came the Radio-Engineering Club, which had on display a number of interesting electrical appliances. It was followed by a vast collection of beautiful decoration

pieces and mini-portraits of wood and plaster of pairs prepared by the members of Handicraft Society.

Then came the Aeromodelling Club. Various models of different air-crafts were on display. A proper run-way was made along with the hangar where the planes were taxied.

As usual, Painting Club with its four gignatic boards bearing a number of remarkable paintings was very much admired and praised by the visitors. Many beautiful paintings, depicting various aspects of life were on display which were the result of the latent artistic potentialities of our boys.

It was followed by the Science-Modelling Club which had on display, record-changer, electric-heaters, radios and what not. The Biological Collections Society's stall as usual was outstanding. Various charts, depicting diseases and functions of human-beings were on display and attracted a great number of people.

Cards—Collecting Society was another remarkable display of the day. A large number of interesting and beautiful collection of cards was

exhibited: The Calligraphic Club, Match-box Collection Society and Dinkies and Stickers Collection Societies also offered great attraction.

Last but one of the most wonderful display was of Philatelic, Pen-friendship and Numismatics Club. Their stall had exhibited a varied collection of coins, stamps and letters.

At nine forty-five, the parade formed in. The Chief Guest received the general salute from the parade being commanded by Senior Under Officer, Cadet Shahid Mahmood after which the proceedings of the parade started by Chief Guest's inspection of a smartly turned-out guard being led by College Junior Under Officer, Cadet Tariq Sarfraz Ghouri. Then the Guest of Honour accompanied by S.U.O. moved towards the Houses for inspection. After completion of inspection of the entire parade, the Chief Guest gave away the college colour to Latif House for being the Champion for the second consecutive year. Then the parade marched in threes amidst loud clapping and cheering. After this, the parade marched in mass—all this to the melodies of our college band.

No sooner was the march-past

over then the junior cadets doubled in for the mass P. T. display. They held the eyes of fascinated guests by their quick timing in physical exercises which they performed very skilfully. It was followed by the fantastic show by our agile gymnasts. They performed various exercises with commendable skill: The display ended with the presentation of a Tableau. As usual, the joker kept up his pranks during the entire display.

“Practice makes a man perfect”. This proverb fitted our Riding team. The graceful and fearless riders having a magnificent aim performed various events very successfully. The riding team display ended with a wonderful show of tent-pegging. In fact, they won the hearts of excited spectators.

The attention of the guests was attracted instantly when a thunder-like, ear splitting explosion shocked their hearts and minds. The tiny figures camouflaged and armed were, approaching from behind the trees and bushes to attack the enemy. During this attack, one of the young soldiers was injured by a bullet but the reserve squad rushed in and took him away. Later on, he was reported to be out of danger. Ultimately, the

young Petarian Army - “V” for “Victorious” set their enemy down and won the battle. This attack demonstration had been staged by the junior-most cadets.

After all, the events came to an end, the squad of prize-winners marched in before the spectators. Then the Principal presented his Annual Report, giving a detailed information about the performance of cadets in various fields of activity here. Then the Chief Guest, at the request of the Principal, gave away the prizes to the prize-winners and congratulated them on their highly commendable performance. In the end, the Chief Guest praised and encouraged both cadets and the staff for their creditable and marvellous achievements in various spheres.

At the end of the function, the guests were served with light refreshments. Meanwhile, the sweet melodious music was played by the band.

The cadets with their parents started departing one by one and ears roared out very quickly. Very soon, on the thrilling campus, hung a deep silence, calmness and quietness. There was no more spring

charm and grace, no more melodies of singing birds could be heard; no more smiles could be seen on the fading flowers; and no more splendour and glory of nature could be felt:

Winter had, once again, enveloped Petaro. The sun was almost sinking below the horizon. The sky became redder and hazy, indicating that the "Nineteenth Parents' Day" was over.

XII CLASS PASSING OUT FUNCTION

Address of Welcome by the Principal

Lieutenant General Abbasi, Martial Law Administrator zone 'C' and Governor of Sind; Chairman and Members of the Board of Governors; other distinguished guests:

Assalam-o-Alaikum !

On behalf of the staff, cadets and myself, it is my proud privilege to welcome you, Sir, to this Twelfth Class Passing-Out function. It is indeed highly graeious on your part to give us so much of your valuable

time in spite of the important pre-occupation with the affairs of the Province which :required your full attention. I am most thankful to you for this and we all feel immensely honoured by your visit to the College. For the cadets, it is indeed a matter of profound encouragment and inspiration.

2. Sir, the college is charged with the sacred mission of educating, training, nourishing and developing young boys in a manner that a

sound foundation is laid in them of well-balanced personalities who will be adequately prepared to undergo further professional education and training at the Armed Forces Academies, and Engineering and Medical Colleges. Above all, they will have roots firmly established in the ideology of the country, so as to develop into useful citizens. They are the future leaders and managerial class of Pakistan. Sir, we, on the staff side, are fully conscious of the aim set forth and I am proudly able to report that my staff is working with full devotion, day and night, for its fulfilment.

3: The TWELFTH Class, consisting of 97 cadets, is formally passing out to-day. The 97 stalwarts had joined the college five years ago as small kids like the ones you have seen trailing behind this morning in the March Past. They have grown up physically and mentally under our care and direction to attain their present stature. Out of this class, three joined Junior Cadet Scheme after Matriculation and are under training at P.M.A. Kakul. Similarly, another seven joined P.A.F. College Sargodha. Twenty—three amongst

them, are N-Cadets who will join Pakistan Naval Academy after declaration of their Intermediate results. Twelve have applied for the new P.M.A. Long Course. From the rest a number are expected to apply for the next courses of the P. N. and P. A. F. Academies. The remaining lot will find entry into Engineering and Medical Colleges. But, whatever career they choose, it can be safely prophesied that, with the background that they have acquired, they will be successful in life and will, Insha-Allah, be among the nucleus of leadership in the various professions of their own choice. All of them have been behaving and working to our satisfaction. The prize-winners among them will be presented to you shortly for receiving their awards.

4. I feel it my duty to express my deep gratitude to the Chairman Board of Governors, Rear Admiral I.F. Quadir TI (M) and all other members of the Board for their sound guidance to me for running the college. Also, I am particularly grateful to your Education and Finance Secretaries and their Departments for the kind and the continual sympathetic considerations which the college has always received from

them. Sir, the Government of Sind is providing Rs. 2.1 million to the college budget annually. However, with rising costs, the financial requirements of the college continue to rise. To overcome this problem, and with a view not to burden the provincial exchequer any more we intend to generate additional funds on self help basis. The Board of Governors have approved a scheme for the establishment of a Lime Orchard in the college area. This is expected to yield a net income of Rs. 0.35 million annually with an initial out-lay of about Rs. 0.4 million.

5. Sir, may I draw your kind attention to another aspect. The college was established some 22 years ago. Its laboratories need to be replenished and modernised; the furniture requires to be substantially augmented; main roads within the campus need repairs, buildings need more extensive care and maintenance, a wall of a covered storage tank of water supply system has collapsed, etc. Further, three languages, i.e. English, Urdu and Sindhi are taught

to the cadets. A Language Laboratory is thus an essential training aid for their effective teaching. These requirements cannot to be met from the annual grant for the purpose and, as such, some ad hoc arrangement has to be made to find Rs. 1.5 million needed for the purpose. I have no intention of requesting the provincial government to bear any additional burden. And the college intends to approach philanthropists for this purpose. But we feel that a word of approval from you in this regard would go a long way in encouraging donations to this noble cause.

6. In the end, I thank you once again, Sir, from the core of my heart for gracing this occasion and making the occasion memorable for all of us. I also thank the other distinguished guests who have taken so much trouble to be with us this morning:

7. May I, now, request you, Sir, to give away the prizes and favour us with a word of advice encouragement to the cadets and staff.

The Last Steps

Cadet Adil Farooqui

Class XI

Putting their steps carefully, smartly and in order on beats of band, approaching the dais, slowly and gradually, the squad of honoured outgoing XII Class was here by coming right in front of the parade and spectators. Everybody's eyes were fixed on them as they were the leading and main class of to-day's function. It was, indeed, their last step of the five years' life, on the stairs of Petaro. They never, of course, on their last yet most important step, leaving behind this limited world and entering a new vast world, dipped in practical life. But we are sure that these smart gentlemen are going to tackle it with even more confidence as they have been provided with enough of practical wisdom by this limited world of Petaro. And now was the day when a great function was arranged to bid farewell to these gentlemen - a function,

indeed of historic importance as it was of its own kind ever in this College.

Besides the parade ground events, a remarkable exhibition and inspection of the college block was also arranged.

The Chief Guest of the function was the Governor of Sind, Lt. Gen. S. M. Abbasi. At about 7 o'clock, the parade entered the parade ground, then the passing-out XII Class formed in, and finally, the Guard assembled in the parade-ground. The proceedings of the parade were quite similar to that of the Parents Day but only the passing-out XII Class was isolated into a separate squad. The parade commander was Cadet Shahid Mehmood, the senior-Under Officer of the College who was flanked by the Guard Commander, Cadet Tariq

Sarfraz Ghouri, the College Junior Under-Officer. The passing-out XII Class was commanded by respective U.O.s of the six Houses. The rest of the parade was commanded by Section Leader Javed Mushtaq and it was a unique honour for him. When the Chief Guest arrived, the general salute was presented to him by the parade. The further proceedings of the parade included the inspection of the Guard of Honour and passing-out XII Class which was followed by individual march-past of the Houses, in columns of threes and in review order. After this, the passing-out XII Class passed out of the parade-ground in slow march. The rest of the parade then marched in mass. The parade was followed by a squad of mass P.T. which consisted of the junior cadets. They exhibited a perfect and remarkable P.T. display.

Then came the event which was greatly applauded by all of course, the riding team's display, which in the true sense of words, was the charm of the function. One after the other every rider appeared from one side galloping on a very fast horse but suddenly disappearing in

the cloud of dust when a colourful ribbon was seen flying on the nib of his tent which indicated his success due to his perfect aim and confidence.

The riding display swept away the hearts of all the spectators. On completion of riding display, there was an attack demonstration by the VII Class Cadets of Shahbaz House, the junior-most cadets of the college. Ear-splitting sound of bombs and machine-guns astonished and shook up everybody during the demonstration. It was nicely put up.

After this, refreshment was served to the Chief Guest.

Then the Chief Guest proceeded towards the Assembly Hall, where a marvellous exhibition was ready to be witnessed. As usual, the photographic, the Chemical Hobbies, the Aeromodelling and the Painting Clubs won the credits. Besides these major clubs, the philatelic, the Bio-Collection and Handicraft Clubs were also greatly appreciated by the worthy Chief Guest.

The Radio-Engineering Club had designed a new model of Radio

which could catch all the stations nearby. Science-modelling Club had put on display various electrical appliances made entirely by its members. The railway-modelling club had set up even a more beautiful and attractive spot where you could find the train, the railway track, the forest and even the railway stations and signals at frequent distances. The guests were much impressed by the assiduous output of the Boat-modelling and Geographic society. A number of beautiful maps sketched and painted over boards, were exhibited on their stalls.

Last but not the least, was view-cards collection society. It had decorated such a charming and yet so interesting stall packed up with various colourful cards. The exhibi-

tion was greatly appreciated by the Chief Guest.

The exhibition was followed by the inspection of College Block. All the classrooms were neat and clean with almost a new look. Particularly various laboratories are worth mentioning. The first one was the Chemistry Lab. The apparatus of different experiments were set up provided with all chemical stuff required. Next was the physics Lab. There were also various apparatus concerning different physics practicals. After crossing rows of classrooms, the Biological Lab. was inspected.

The function was highly admired by the Governor and indeed, it was a great success.

O look not back! nor hesitate,
For sun declines in west —
Thy pace do quicken, do not rest
ere sunrise try to reach.

(Sur - Sasui)

—Shah Latif

Literary Section

Editor: Cadet Masaf Daud

Assistant Editor: Cadet Adil Farooqui



سید احمد رضا
شاہ

ان بی، عبد اللطیف بی، متی لڈومان .
کوثرین کن سلام، آگہ اچیو ان بی .

شاہ
میرانی

Allegory in Shah Bhattai's Poetry

Mr. S. Riaz Shahid.

M.A. Eng., LL.B. (Sind)

Shah Abdul Latif Bhattai was, beyond any doubt, a versatile genius. He was a great poet, a gifted musician, a great saint and a great reformer. But his actual mission was to convey the message of love, truth and constant struggle to the people and to achieve the ultimate goal, i.e. to see the Master face to face. In order to convey this message, Shah Sahib composed verses. To this effect, Shah Sahib has himself said :

جي تون بيت ڀانيان، سي آيتون آهين،
نيو من لائين پرڀان مندي ڀار ڏي.

Thou fealth these are rhymes un-meet,
These are but signs to lead you to God's seat.

To convey that divine message to common people, Shah chose folk tales of Sind and its neighbouring states, i.e. Punjab and Kathiawar and composed poetry in allegorical way. Allegory is the best way to make one's point effective or express one's (Poet's) feelings in some guise. The best examples of allegory are Spenser's 'Fairy Queen', Dryden's 'Absalom' and 'Achitophel' and Milton's 'Lysidas'. But the theme in all these allegorical poems, is not so sublime as Shah's poems. Spenser's Fairy Queen is a high Sycophancy, it is undue praise of Queen Victoria. Absalom and Achitophel is Dryden's bitterest satire on King Charles-II and his Parliament. Lysidas is somehow an elegy written in the memory of Milton's friend and class-fellow. Shah Bhattai, on the contrary, has

given the philosophy of the creation of Man and the purpose of his creation.

Marvee is apparently, a wench (village-girl), who is affianced to her beloved 'Khait', but she is abducted by the ruler of Sind, and a powerful prince Amar, and she is confined in a fort, "Amarkot". Amar uses all methods to persuade Marvee to fall prey to his princely grandeur. But Marvee, is the symbol of chastity and patriotism, repels all temptations and prefers her worn coarse cloth to velvets, silken garments. This appeals to every common man of Sind, and people like to hear the minstrel sing this great poem. But, in essence, Marvee represents human soul and Amar and his riches, power and self symbolise Mephistopheles. The jewelry and silken clothes, are the worldly temptations which cut the beam of celestial light between man and his Master (God). Here Shah has given a didactic touch in the poem, that men sell their souls to Satan for temporal benefits or voluptuous life of a few years.

In Sur Lila-Chanesar, Bhattai has referred to another folktale, i.e. Dastan-e-Lila Chanesar. In this tale, Lila, the beautiful queen of Chanesar (King of Sind) is tempted by a precious jewel, which is the property of 'Kaunru' a cunning vamp and exchanges it with Lila on the condition that Chanesar would sleep in her (Kaunru's) chamber for one complete night. This offends Chanesar, as he feels humiliated. Hence he banishes Lila for ever. Shah Bhattai scolds Lila for her worldly desires.

تو جو پانيون ھار سو سورن جو سندرو -

(The jewel for which you exchanged your love, is pain in essence).

In sur-Sussy, Ma'zuri, Kuhiyari, and Pahari, Shah has compared the in-laws (Brothers of her husband-Punhun) of Sussi with the agents of Devil - Punhoon the goal of life, and the separation of Punhun from Sussie as the ordeals of life. Sussie, the symbol of a resolute lover (perfect man) who suffers pangs of separation walks through deserts of life and treeless mountains to meet her beloved. Mirza Ghalib has depicted the picture of such pangs of separation.

کاوے کاوے سخت جانی ہائے، تنہائی نہ بوجھ
صبح کرنا شام کا لانا ہے جوئے شیر کا

Sussi is advised by her friends to desist from passing through tortures in quest of Punhun. But Sussie, does not pay heed to such advice as soul cannot be kept, away from its Master for a long time.

Again, in Sur Sumundi (the Sea-farers), Shah Bhattai depicts the voyage/journey of soul from its heavenly abode to this temporal world, where there are many hazards, the hurricanes and storms, and the farer is sometimes lost in the temporal temptation and becomes fuel of the fire (Hell):—

اولا کئی آؤ پگھم چ-وڑی ہنڈہ ہیا،
آی-ل سامون-دین ج-ی آہ آنانگی ج-وے،
کڈھن پسندیس روے وری دن اکھن سن۔

Oh! Mother, the sea farers, have taken to sail,
And their voyage is hazardous, and it cannot be said
for certain whether I shall see them again.

Suhni is a brave and beautiful beloved of Maheeval who lives on the other side of River Chennab and Suhni used to swim across Chennab on an earthen jar to meet her lover. One night, her sister-in-law changes her jar for sun-baked (kacha) jar, the waters of Chennab are booming, the night is stormy, but she has to keep her promise with Maheeval and she walked through but her jar was smashed to pieces by the dashing wind and waves. Maheeval, through intention comes to know that his sweet heart is in trouble, and he comes to meet her and while Suhni is struggling for life Maheeval reaches but in the words of John Donne (Ecstasie of John Donne) two souls combined in one. Here, Suhni is a symbol of pious soul craving to meet its Creator, and when that soul passes through hard trial the Master makes it convenient to meet that blessed soul. Shah Sahib says:—

نکو آپ آسمان ہو نکو زمین ذرو،
آئی آدیسن جو لگو دنگ درو،
ہری پن پرو نات ڈناون نام بر۔

In short, the poetry of Shah Abdul Latif Bhattai, is sermon in the garb of Folk-tales. It transports the reader to a sublime state and he comes to know of the aim of his coming in this world.

Monotheism in Shah's Poetry

Mr. J. N. Rahi,

M. A. Eng: (Sind).

Before the birth of the Holy Prophet (m. p. u. h.) of Islam, a long line of Prophets had conveyed the message of God and preached monotheism. So far as this message is concerned, there was no difference of opinion among one lakh and twenty-four thousands Prophets and their followers: They believed in God in one way or the other but Polytheism was still there. The christians believed in Trinity, jews thought Moses to be incarnation of God. The Arabs had excelled all other nations as they had more than five Gods and did not believed in the complete authority of ALLAH. The Holy Prophet MUHAMMAD (Peace and Allah's blessings be upon him) condemned such tendencies and preached that God is one and unique, omnipotent and omnipresent. The belief was upheld by all the followers of Muhammad (p.b.u.h.). However, with the patronisation of Greek philosophy by Abbassides, the belief was mixed up with certain un-Islamic elements. Shaikh Mohiyuddin Ibn-al-Arabi of Spain preached that every object of Nature was God Himself. This gave expression to the belief that even stones had power and they shared the nature of God in one way. Shah Abdul Latif Bhittai was very much influenced by Shah Waliullah Dehlvi and he, through poetry, preached the faith in one God. He believed that God, in order to exhibit this attributes created certain bodies that apparently seem to have power, like sun, moon, stars, planets the booming waters of the seas, the shattering tempests and the like:

پڙاڏو سوئي سڌ وروائي جو جي لهين،
هئا اڳيهر گڏ پڌن پر به ٿيا۔

The echo has its effects, yet is the vibration of what one speaks in a hollow pot, in a valley, rocks, mountain or rivers. All the objects of nature are nothing but shadows of one Supreme Being.

ڏسڻ مان ڏسڻ جي، ته ههه کي حق چوڻ
شارڪ شڪر نسي انڌا انهيءَ ڳالهه ۾

If you observe minutely the objects of Nature, you would admit that everything is managed by some invincible Being.

سوهي، سوهو، سو اجل سو الله
سو پڙين سو پساه، سو ويري سو واهرو

Here and there everything bears testimony to the fact that Allah is Supreme. The life and death, all are at this bidings.

As the leaves branches, flowers and corolla, all are the outcome of seed; so Allah is the Fountain of all powers.

وحدت تان ڪثرت ٿي، ڪثرت وحدت ڪل
حق حقيقي هيڪڙو، ٻولي ٻيءَ ۾ ٻل
هي هالاڇو هل بل الله منندو سچڻين

When there was nothing, God existed, then he created diversified objects. But, by Allah all schism is nothing but confusion.

The hazardous journey of Sassi for her beloved was to attain the ultimate goal, but because Sassi and her beloved are not two different beings; to this effect, Shah says:

پہی جان پاں ہر کیم روح وہاں،
تہ نکو ڈونگر ڈیہہ ہر نہ کا کچین کاں
پنہو ہس پاں، مسٹی تان مور ڈیا۔

When, I examined myself critically and minutely it came to light that Sassi or Punhoon were one and the same, only the shadow of self had been there.

In short, the poetry of Shah teaches men to worship, one and only God. It shatters all beliefs of Polytheism and prohibits association of anything with God.

TEARS

Cadet Sabeeh Jaffery

Class XII

Perhaps nothing carries a more bewitching spell than little drops of water in the eyes of a person, which we, in more common and practical terms, call "tears". But, in the eyes of a chemist, tears secreted by the Lachrymal glands, are nothing but an aqueous solution of common salt, chemically named as sodium chloride and some other chemicals like Pottasium Chloride, Urea, Glucose and Proteins: To a scientist, the importance of tears is that, they lubricate the surface of the cornea and improve optical properties beside Protecting the eye from infectious agents. But is it the only value of tears? The more we think about the

matter, the more complicated we find it. Perhaps in such a fit of mood Lord Alfred Tennyson was forced to write.

:"Tears idle tears, I know not what they mean"! If a child does not get anything according to his expectations or if his feelings are injured his rosy cheeks are bedewed with pearls. What sort of solutions do the tears make in the eyes of a child, that, in turn, makes his parents uneasy and anxious to please at all costs?

Tears serve as a media of communication on occasions when one is overwhelmed by sentiments to such an extent that it becomes difficult to utter a single word. Language fails as an effective medium of expression and on such occasions tears are most eloquent:

دل کے شکستہ ماز سے نغمے اہل پڑے
پوچھا کسی نے مجھ سے تو آنسو نکل پڑے
روداد غم الفت ان سے ہم کیا کہتے کیونکر کہتے
اک حرف نہ نکلا ہونٹوں سے اور آنکھ میں آنسو بھرائے

Sometimes one feels so deeply indebted to the kindness of a friend that words fail to express gratitude. At such times tears fill the eyes and truly reflect the feeling:

"And while I understand and feel
How much to them I owe,
My cheeks have often been bedew'd
With tears of thoughtful gratitude."

Then there are occasions when a man finds himself in a lonely atmosphere; when even those whom he takes as his friends and for whom he makes sacrifices do not stand by him and he feels very distressed. His heart bleeds and tears come into his eyes giving him great consolation. Perhaps nothing then is more comforting and soothing than his tears. How truly, the following lines depict this experience:

“Home they brought her warrior dead,
 She neither swooned nor wept.
 And the maidens watching said,
 She must weep or she will die”.

The Almighty God is also moved by tears in the eyes of his worshippers. When a man truly repents of his sins, tears come to his eyes:

موتی سے جہد کے شان کریمی نے چن لیے
 قطرے جو تھے مرے عرق آنف۔ عال کے

On occasions when one is reminded of old days — days of grief and days of joy tears fill the eye:-

خوشی بھی یاد آتی ہے تو آنسو بتکے آتی ہے

There are also times when one is over-joyed and cannot express his feelings in words. This excessive feeling of pleasure also finds the expression in tears:

ان آنسوؤں کو دیکھنے والا کوئی نہ تھا
 جن آنسوؤں میں ہم نے تبسم ممولہ۔

However, there are times when tears shed by the eyes and heart have no effect. A person weeping over the dead body of any of his dears no doubt expresses his sorrow but all tears are in vain:

“Away we know that tears are vain,
 That Death nor heeds nor hears distress.
 Will this unteach us to complain,
 Or make one mourner weep the less
 And thou who tell'st me to forget'
 Thy looks are wan thine eyes are wet.”

But human life is composed of smiles and tears, joys and sorrows; and it is this which gives life its real beauty:-

اشک کے موتی نہ ہوں تو قیمتہ آزار ہے
جس کے دامن میں نہ ہو شبنم وہ گل اک خار ہے

Thus tears are of immense value. They wash our eyes and keep them healthy. Apart from this, tears have a profound association with our sentiments and feelings whether grave or gay.

Beauty is Eternal

Cadet Wasif Malik

Class XII

Beauty is one of the greatest gifts awarded to human beings by God Almighty. It is a great blessing whose significance cannot be denied. It reminds us about the divinity and the artistic nature of God. Beauty has filled the life with fascinating colours and has given life such an attraction and charm that one is enchanted and cannot desire to leave the world as far he can observe beauty.

The greatness of beauty lies in the fact that it has the ability to be everlasting and eternal. When I use the word 'eternal' I do not mean that physically it is permanent and cannot be demolished but what I mean to say is that it would occupy an ever-lasting place in our hearts and minds

till the end of our life. We experience a beautiful and lovely thing for some time and then it fades away but the memories to which it has given birth in our mind is eternal. Whenever we can desire to get pleasure of that beautiful scene we can project those memories in our mind and enjoy ourselves with them.

This is what Keats says in the opening lines of his famous poem *Endymion* :

“A thing of beauty is a joy for ever:
Its loveliness increases; it will never
Pass into nothingness”;

It is one of the greatest joys of life to preserve a lovely experience in the memory. Lovely experiences are not merely good in themselves. They add to a precious store of such experiences held for ever in the memory. Hence, beauty is always a source of pleasure, joy and contentment for human-being.

The greatest poets of the world have also emphasized upon the same immortality of beauty.

Shakespeare has regarded the beauty of his beloved as ‘eternal’. Wordsworth in many of his poems, such as ‘solitary Reaper’, ‘Daffodils’, etc. has given expression to the same thought. In ‘Daffodils’, he says:

“For oft, when on my couch I lie,
In vacant or in pensive mood,
They flash upon that inward eye,
Which is the bliss of solitude.”

So, it is obvious that beauty is, indeed, a source of pleasure and satisfaction.

My Friend

Cadet Zain Yousufally

Class XI

The question to-day I want to ask,
Will surely be a great task.
To answer this question your mind should be cool,
As to a friend there are six rules.
First letter is 'F' which means faithful,
Not necessarily your friend be beautiful.
Second letter is 'R' which means real,
When talking, his heart should be crystal clear.
Third letter is 'I' which means intimate,
Never make a loophole to let him fall in fairy-tale.
Fourth letter is 'E' which means earnest,
He should be one who is the kindest.
Fifth letter is 'N' which means noble,
He should before others shine like marble.
Sixth letter is 'D' which means dear,
When angry, always ready to make friends cheer,
So are these the six rules if you obey,
You, w'll be called the best friend one day.

Goodbye to you my Trusted Friend

Cadet Haroon H. Kirmani
Class XII

I remember, someone once said to me, "Never say goodbye". Beautiful words, articulately spoken in an ethereal voice. How true he was when he expressed his feelings! His love for me, was justifying his statement.

Petaro, the land of sorrows and happiness where melancholy cries and cheerful joys are heard. Petaro, the bride of desert. I was alone when I came to this place; I was alone when I lived here, and I'm alone when I'm leaving.

Although I lived here in a company of good friends, Yes! friends—the sincere people, we lived together like the buds of the same plant. We liked and cared for each other.

But then, one day, I expressed my liking for someone—he was shocked. I expressed my love for someone—he was shocked. I said to him, "Here are certain things which are given birth only to be loved." And this time, he was stunned to hear it as if he was not ready to hear such words. I gave him a smile—a colourful smile but his face was cool and calm, erect, with no feelings. Nothing being indicated. And then with a painful heart my tears on my cheeks trickled down. A poisonous arrow pierced my heart; my heart and my soul cried out, but in vain.

Time passed and passed; my heart was broken; my soul suffered from agony. Every day brought with it new pains and sorrows for me.

There was no one to understand me, to console me and to soothe my unbalanced mind. But..., yes, there was one—the fellow, whom I loved most. He, however, never responded my feelings.

And now the time has come for me to leave. To leave this

place, to leave this great Alma Mater—Petaro.

I'm still hearing the echoes of the words 'Never say Good-bye? And, them, my lips moved not in coincidence with the words I heard; they were: "Good-bye to you, my trusted friend".

Man's Fortune on the Earth

Cadet Adil Farooqui
Class XI

During the first two decades of the current century, geologists, astronomers and physicists held discussions about the future of the Earth as an abode for life. Some believed that the end of the earth is very near, while others were of the opinion that Earth will still continue to exist normally for millions of years. Indeed, it was an arbitrary belief, but to-day the geological outlook for earth's fortune is quite evident.

By the help of modern methods, innumerable details of earth's history have been traced to give a trustworthy record of the changes which the earth and its inhabitants have undergone in the past. This knowledge has revealed the secrets of the future, which this planet has to follow and it concludes that earth will still continue for millions of years to be comfortably worth living place for creatures like us.

The main aspect of earth's long-range habitability is its surface temperature due to the solar energy. If it fails to receive adequate supplies of radiant energy from the sun, it will soon be destroyed. According to the 19th century picture of the earth; it was initially fiery hot, but is gradually cooling, and now the annual contribution of heat from earth's interior is just equal to the warmth received by the sun in twenty minutes at mid-day. This suggests that, within several millions of years, earth will display a glacial climate and will be unable to support life anymore. The scientists believe that, under such conditions, the sun will imitate the supernovae occasionally detected, among the stars, and terminate the existence of the entire solar system by a gigantic explosion. But, so far the sun has faithfully maintained its energy output, and has given no evidence of any fluctuations in its behaviour. However, earth will not continue in the future to display the same environmental conditions which we enjoy today. Minor changes will, doubtless, occur just as they have in the past; but there is nothing to be expected from such

changes that would seriously deter the human species from maintaining a comfortable existence on the surface of the earth for an indefinitely long period.

Man is a part of nature. Like the other inhabitants of the earth, he is also a product of evolutionary processes operating on this particular planet. We may be the latest but not the last of such products and indeed, we cannot be optimists. Because we undergo evolution which only guarantees the change and not the progress, and change may result in one's betterment or it may make it the worst.

The Earth's history reveals that different dynasties of animals or plants have arisen from a humble origin to a position of world supremacy, maintained for a brief period and then lost for ever. Some have disappeared entirely, others have sunk to a low level, and are still degenerating; and still others have given rise to more efficient offsprings which superseded them. Man may profit from these experiences of the part, if he uses his intellectual and moral resources.

According to geological point of view, man can gain the continuing security for himself and his progeny on the earth, which depends entirely on him. Most of the creatures have gained security by the adjustment of structure and habit to particular environmental conditions, whereas man is a specialist in adjustability of structures and habits to a variety of environment. Moreover, he has controlled his environmental condition to a very large extent and can live fearlessly. It is because he uses certain resources by his environments that he is freed from the slavery to his environments. Now the question arises as to whether these resources are adequate to fulfil human needs indefinitely or otherwise? Nearly all the non-renewable resources, stores are thousands of time as great as their annual world consumption, still some very important ones like petroleum are not known to be available in such vast quantities but their substitutes are already known; such as gasoline, fuel oil and numerous other products of petroleum can be manufactured from coal and many other rocks, rich in carbon. That of course, raises another question.

Will the demand for non-renewable resources increase due to future increase in population and result in their exhaustion? Then, as a matter of fact, the world population during the previous three centuries, have become five-fold, but now this rapid speed of increasing population is not observed. Even several hundreds of years would not be enough to duplicate that record, Hence, there is no question of exhaustion of any of the essential raw-materials.

Now, if man wants to maintain his foot hold on the earth, he should remove his only draw-back, which is causing vast destruction to him, i.e. he should progress in the art of living on a high spiritual plane rather than regimentation. To be more simple, if there is a satisfactory co-ordination of intelligence and goodwill, then research scientists, will work as the servants of humanity. They will work selflessly for seeking future security for all the inhabitants of the earth and will ultimately ensure a wise use of knowledge and constructive application of energy.

Thus, if emphasis is laid upon the "intelligence with good-will",

there is good reason to expect that mankind will exist and even live more happily for an indefinite long-

period of time; which all the dynasties of the part have failed to achieve.

A Trip to Risalpur

Cadet Sohail Ahmed Khan
Class XI

It was in the beginning of the last-year, P.A.F. sponsored a Gliding Camp and invited students from all over Pakistan. They invited our College, too; and selection to send four cadets from the College was made. Fortunately, among those four, I was there. This camp was set up at Pakistan Air Force Academy, Risalpur, which is about thirty miles from Peshawar. We were to report at P.A.F. Academy, Risalpur on 13th January. After making the necessary arrangements, we left for Peshawar. During journey, we enjoyed the depth of our hearts. We reached Peshawar on 12th of January. After a night stay there, next morning, we left for Risalpur. Within an hour or so, we reached there. There, we

were welcomed by our ex-Cadets, who showed great regard for all of us. Students from Cadet College Hasan Abdal, Aitchison College, Lahore, Burn Hall Pine Hills College, Government College, Peshawar, Within a very short period, we all became friends and started enjoying ourselves.

Next day, we were introduced to pilot Officer Nizam, who was also our Gliding Instructor. He took all of us in the Academy where we saw different laboratories, Assembly Hall and many others places. One thing, I should tell here is the fact that it was very cold there. We were shivering with cold. In this atmosphere, we had to work;

which was quite tiring one. But all these things could not depress us as we all were in high spirits to fly a glider. This day passed in introduction at the Academy.

From the next day, we were taken to the Run-way where we saw different planes used by the cadets. We saw the air-controlling room and the signals sent by the staff to the pilots. Night-flying by the cadets and the signal at that time were of great interest to all of us. After every minute, a plane passed very near over our heads. The next day, our instructor told us how to fly a glider and at that time what should be the speed of air. At first, our instructor took all of us, one by one, in the glider and told different operating things. Then, within a week's practice, we started controlling the glider.

My readers can well imagine the moment when one sits in a

glider or flies it. But, every hour, we learnt something new and every day we opened a new chapter. In the midst of P.A.F. Officers, we were very happy. They told us many strange things about their experience in P.A.F.

Two weeks passed and we didn't even notice the time passing. Never for one moment did we feel homesick. All the time, was spent in enjoyment, taking photographs and gaining knowledge.

On the last day, we passed our gliding test successfully and got ready for the departure. We had been just like a family and so parting was difficult. But we had to leave.

Two days after reaching home, we had to go back to the College with great memories of our golden trip. The photographs of Risalpur are still with me to refresh the sweet memories of this trip.

A FOURTEEN-DAY TOUR WITH THE KARACHI AIR SCOUTS

Cadet Zubin Mavalwala
Class X

It was a pleasant Thursday morning. I was a flight leader in the Karachi Air Scouts, and our troupe, consisting of approximately forty scouts, left Karachi Cantonment for Ziarat.

Our troupe consisted of three flights in which there were eight scouts each-Ten rovers and three sirs. On reaching at the Quetta Station, we left our compartment and piled the tents, food-stuff and personal belongings into the bus. From the station, we travelled to the Baluchistan Boy-Scouts Summer Training Camp where we stayed for about 28 hours.

On the morning of July 14th, our troupe left for Ziarat. On reaching Ziarat, after a few hours of a bumpy ride, we pitched our tents and set the things in proper order.

The next day, we had inspection of our tents and dress, after a break-

fast of tea, eggs, bread, butter and jam. After the inspection, the whistle was blown for the fall-in. In the Assembly, the total points were declared and my flight, as named by me as 'Condors', won by seven points. After the fall-in, we went to our tents and started to make gadgets like plate rack - a rack for putting our belongings at the time of inspection, etc.

At two o'clock after lunch, we settled under a tree and sung songs and cracked jokes. That night, after the boys were asleep, a few of my friends and myself got our tooth-paste, shoe-polish and sneezing powder ready and we applied the paste and polish on the sleeping boys. Wow! what a fun we had! We tied the boys with each other, hung their shoes on the trees and then we went to the sir's tent and put sneezing powder into his nose. Oh! Boy you should

have heard him sneezing. After visiting our sir's tent, we visited a tent in which a rover was sleeping. It was a small pup tent and we went to it and opened up the guy-lines. The tent fell and we all ran to our tents:

The next day, after breakfast and inspection, we were asked to fall in for assembly and the culprits were asked to fall out. Naturally, 'we were not fools to fall out.'

The same day, at about 2 p.m. it started rainig. Our tents and as we had pitched our tents by the side of the mountain-got drenched. The water entered in two of our tents and we had to shift in the cottages of the P.T:D.C., which were situated a few feet from our tents.

We worked all day, and as night fell, my gang made plans, and finally, we decided to scare a boy, who was child-like by nature. When the boys were asleep, my gang and myself got up and threw a length of rope, above a cross-beam and tied one end of the rope to the scouts hand. When this was done, two of my friends got into a cupboard wearing white rain-coats. All

of a sudden, it happened. The boy awoke when the rope was pulled and naturally the cupboard door flew open and my friends came slowly near him as if they were ghosts. The boy started to shout for help but his shouts went unheeded. At last, he started to weeping and we slept on our beddings as it was a bit dark and he could not see where we were. The next morning, he accused us of bullying him and we laughed and said, "You must have been dreaming; we were fast asleep.

After two days of hiking, fishing, etc., we again started our jokes. It was our last day at Ziarat and we thought of doing something. The camp-fire had just ended and a boy of my gang had smuggled a box of matches from the store tent.

All of a sudden, the senior scouts were awakened by a loud noise from just outside their tent. We had put a fire cracker and had just entered our own tents when the senior scouts came out. A few came to my tent and we told them that it must be a man-shooting after a fox which might have stolen his hen. Well, we were

warned not to do this kind of mischief as, I thought, they suspected us of planting that fire cracker near their tent. After they had gone, we got up and planted more fire-crackers with long fuses, so that, we were not caught red-handed.

The next day, we were going and we fell as if we had come a three or four days back. We left Ziarat and reached Quetta after the same bumpy ride we had when going to Ziarat.

After a few days' stay at Quetta we left for Karachi Cantonment. On the way, we again applied paste and polish on the boys and what's more we emptied the paste into the fan, so that, the paste might hit anybody in the compartment.

We reached Karachi cantt. and when the boys got out of the dark interior of the bogie and ran, their hands over their faces! Oh! boy; You should have seen the expression on their faces:

The poison-drinking lovers, lured
by poison sweet, drink more and more;
To bitterness of fatal cup,
the poison-drinkers are innured,
Though wounds are festering, and uncured,
no whisper to the vulgar goes:

(Sur Kalyan)

—Shah Abdul Latif

The Purpose of Education

Cadet Shabeeh Jaffery,
Class VIII

For acquiring knowledge we go to school,
We'r blessed with wisdom and remain not fools.

Knowledge and education are imparted there,
That is how the days pass through.

Teachers are all so kind,
They make us keen and enlighten our mind.

They work day night for our sake,
So that we may be some day great.

As knowledge these days is essential thing,
Children in school learn this in many ways,
That is why school is the place best for all
Where knowledge may one always recall.

Manners and behaviour are important indeed,
To which students should pay much heed;
For if one at all is not polite,
All'ec detest his very sight.

THE END

Ex- Cadet Tariq Niazi

"The end is nigh!"

"Ah:" you might say, "The end of what? Everything must come to an end sooner or later."

Yet it isn't quite as simple as that. Take the word "end and consider it. What do you have? Three letters which form a small word; an insignificant looking word. But this small word depicts that which everyone has an inborn fear of- the "End", or "Finish" of Humanity or of Humanity, such as, we know it.

My belief is that although everything comes to an end, nothing ever finishes. Man may die- his life has ended. Yet he is not finished. His body will turn to dust. Then, the dust will either mingle with and become part of the earth, or will become part of the atmosphere. Either way, there is no end

of man, though there is an end of a human in his conscious form.

Thus it can be seen that the word "End", is not to be used lightly.

In a lesser degree of meaning, this small word is used daily. After two or three hours a film ends. This end, however, is not a total one- the film may be shown time and time again: Thus, here the word "End" can be replaced by "temporary halt".

The word "End" gets much of its impact from our feelings about it.

The "ending" or death of a loved one is accompanied by tears and exclamations of grief. Yet why to cry? If the dead person suffered during his life, his death releases him from pain and worry. Dissect

and analyse your feelings of grief—you will find that you feel sorry for your own sake, especially if you now have to face the world alone.

Listen to the preacher, who loudly proclaims “The End of the World”, when the wrath of God will descend upon us and no one will be spared. The world, as we know it, may end; but it will continue in a different form. It is accepted that when the “End”, comes all is over. Yet, if the Prophets are to be believed all is just begining..... the so-called “End”, is the very birth of a new existence. How? Well, if on Judgement Day the Good and the bad were to be separated, but all were to perish, then there would be no need of the

judgement and all our religious-beliefs would be rendered meaningless. In fact, Humanity would be meaningless if everything were simply to end.

So, even the “End of the World” is, in its strictest sense impossible. The Holy Qura’n clearly states, that, after the judgement, all deserving souls will be taken into Heaven for Eternity. And isn’t “Eternity”, the exact opposite of “End” as it is here used.

Therefore, as I see it, the “End” has no true meaning as, to my way of think nothing ever completely finishes. Amazing, that, such a simple word can have such a complex meaning.

Patience humility adopt,
for anger is disease ———
Forbearance bringeth joy and ‘peace’,
if you would understand.

(Sur- Yaman Kalyan)

— Shah Latif.

OUR HOLY PROPHET (May peace be upon him) SALL

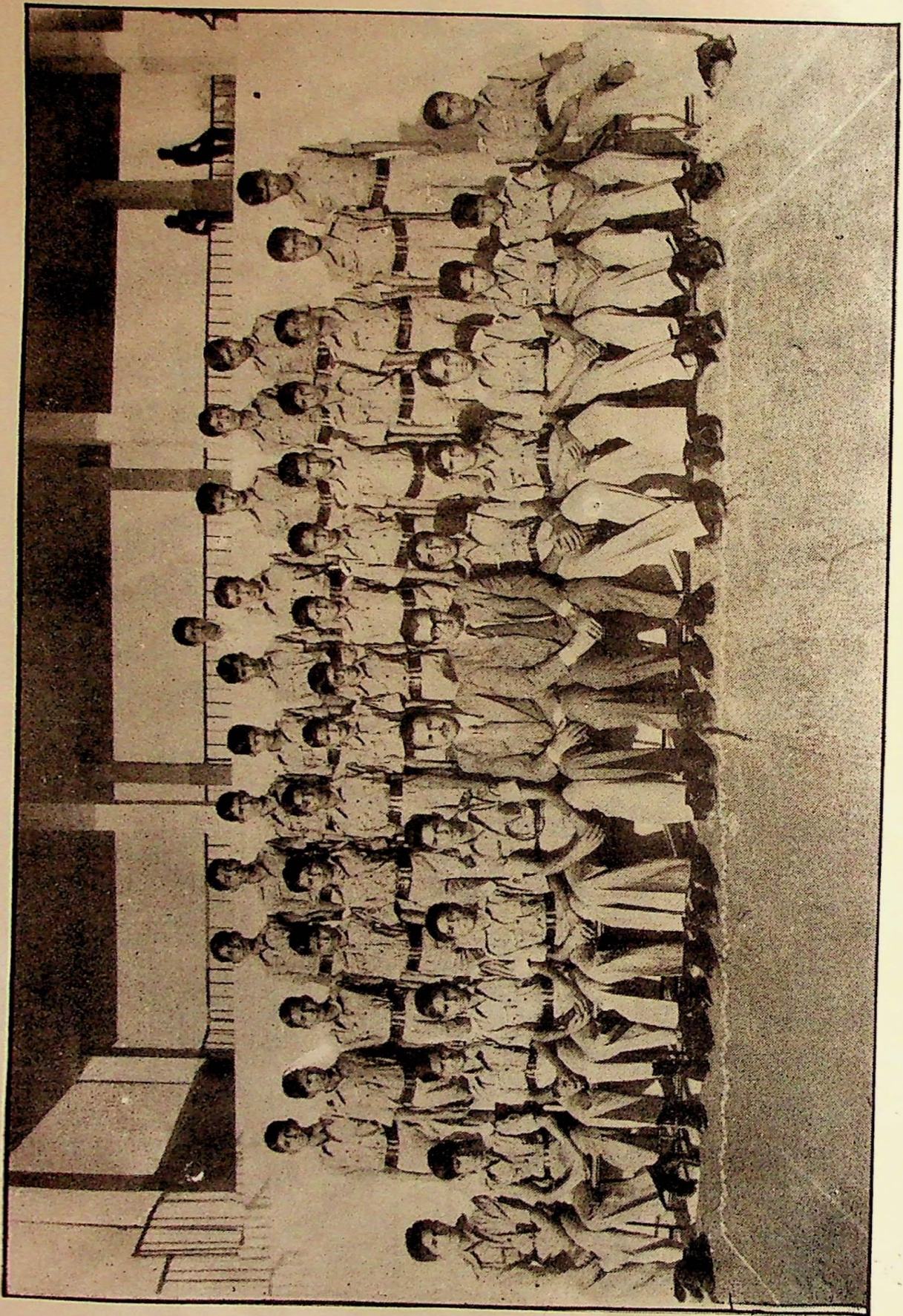
Cadet Khalid Rizvi,
Class X

1. And be steadfast in prayer and practise regular charity.
2. Fight in the way of Allah against those, who fight against you.
3. A kind word of forgiveness is better than the giving of alms, followed by injury.
3. Both, he who offers and he who accepts bribe shall be confined to fire.
4. Pay the labourer his wages before his sweat dries up.
5. And whatever ye spend in the way of Allah, will be repaid to you:
6. And in your speech be gentle to people.
7. Attract people with good tidings, do not repel them with dire and threats, cause comforts and not hardship.
8. And twist not his cheek proudly nor walk in the land haughtily, verily God loves not an arrogant boaster.

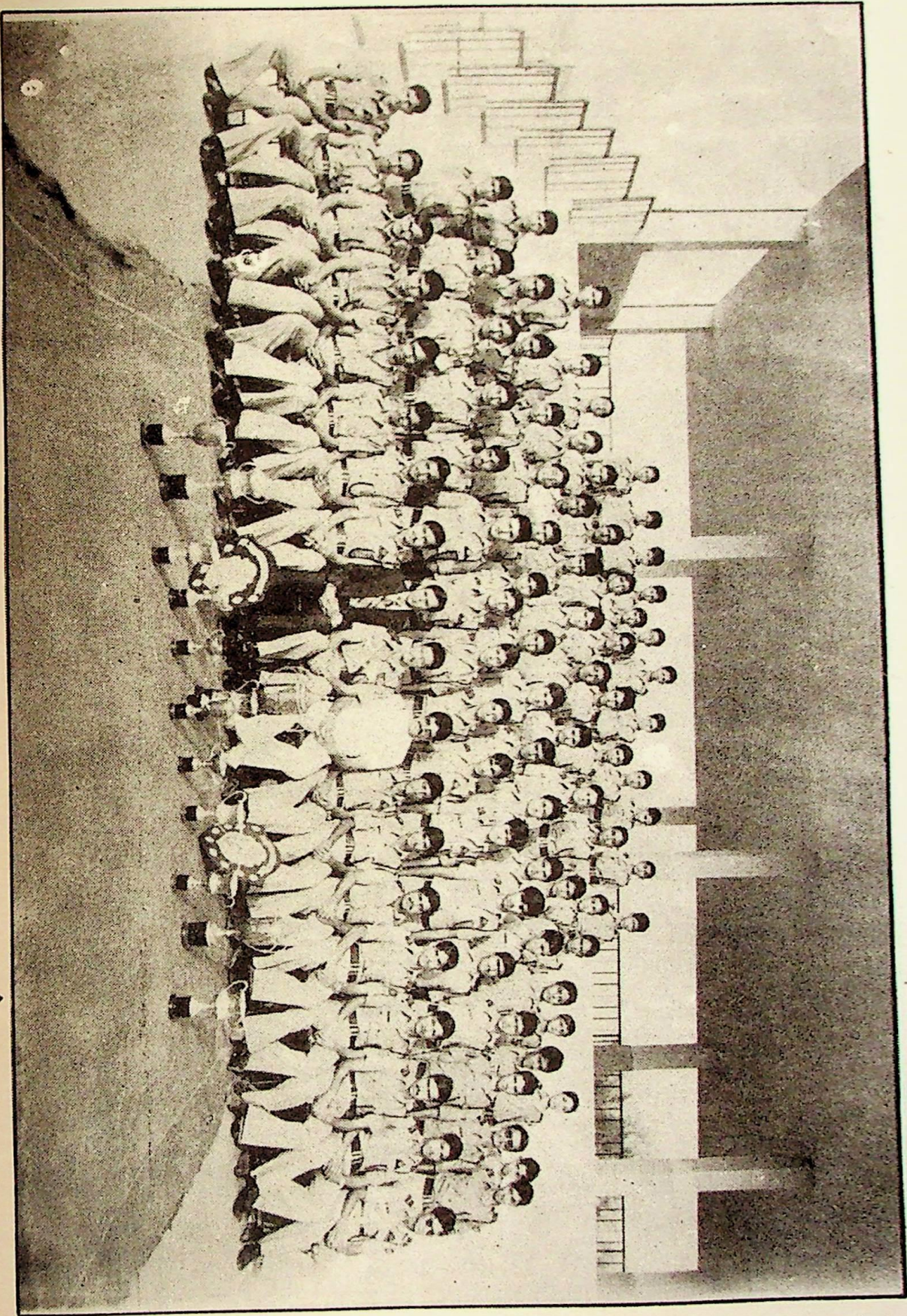
(ALHADITH)

H
O
U
S
E
N
O
T
E
S

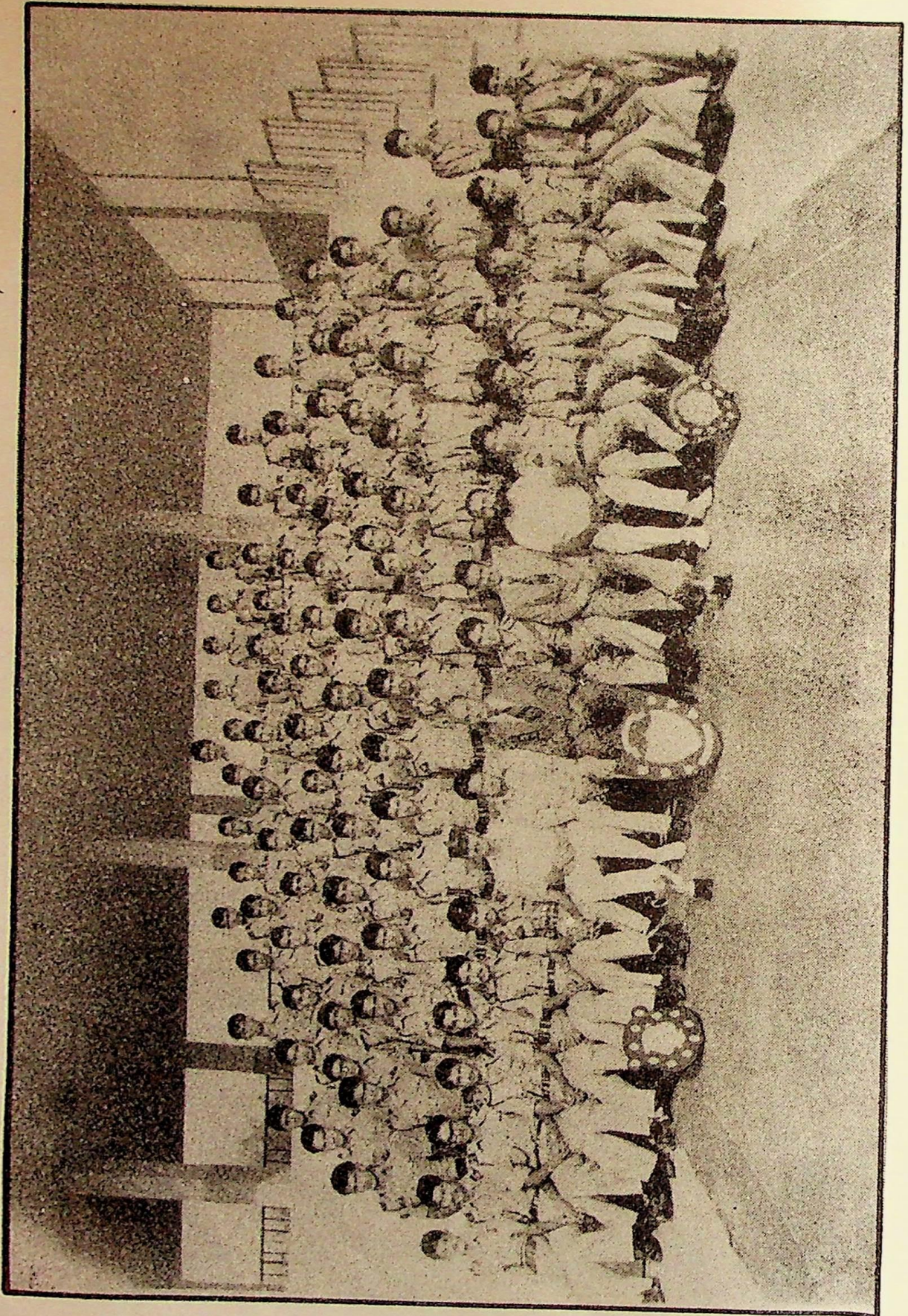
Handwritten text in a highly stylized, blocky, and overlapping font, possibly representing a name or title. The text is arranged in two vertical columns. The right column contains the characters 'S', 'A', 'M', 'A', 'S'. The left column contains the characters 'S', 'A', 'M', 'A', 'S'. The characters are heavily inked and feature many sharp angles and overlapping strokes, making them difficult to read as standard letters.



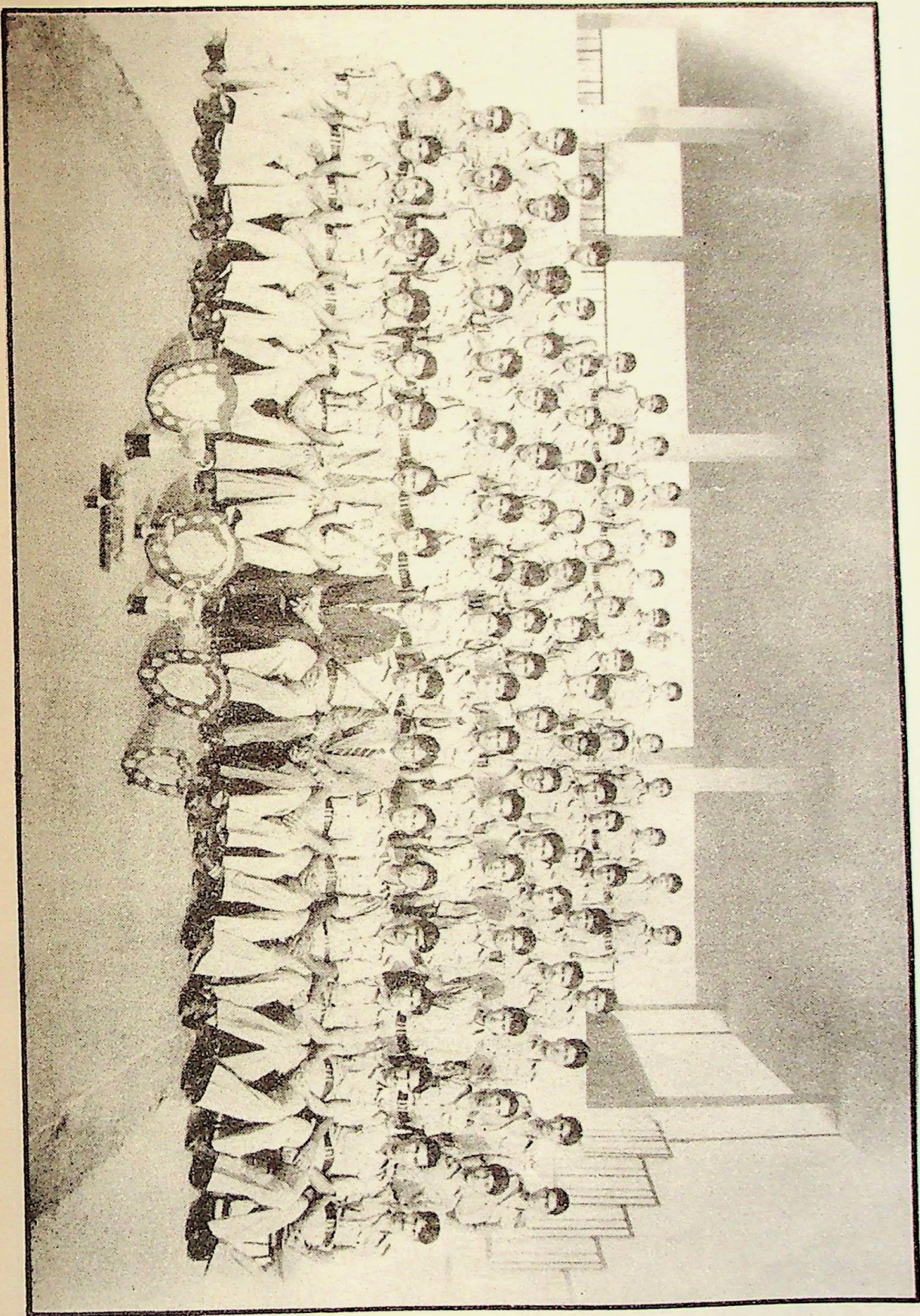
SHAHBAZ HOUSE



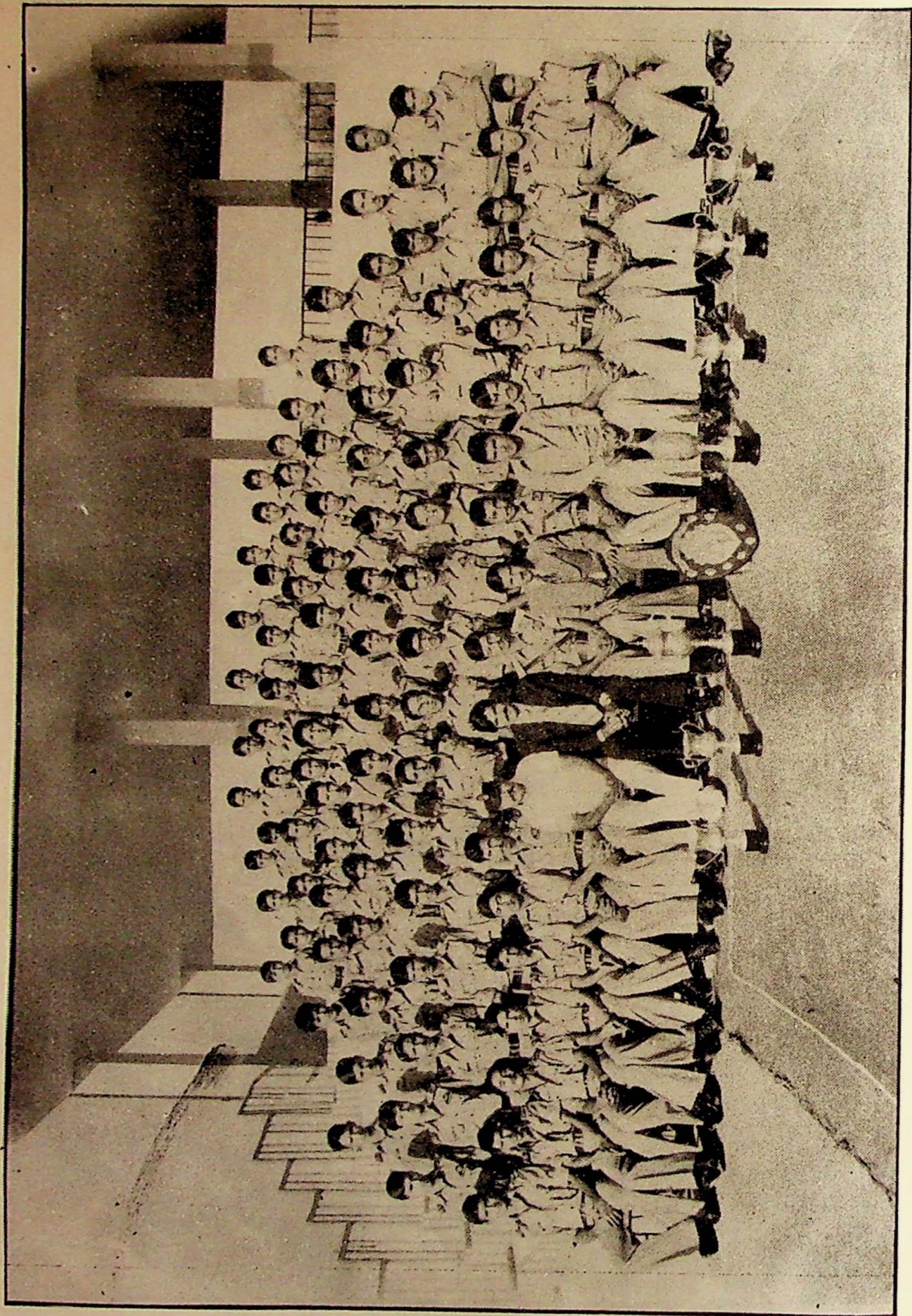
AYUB HOUSE.



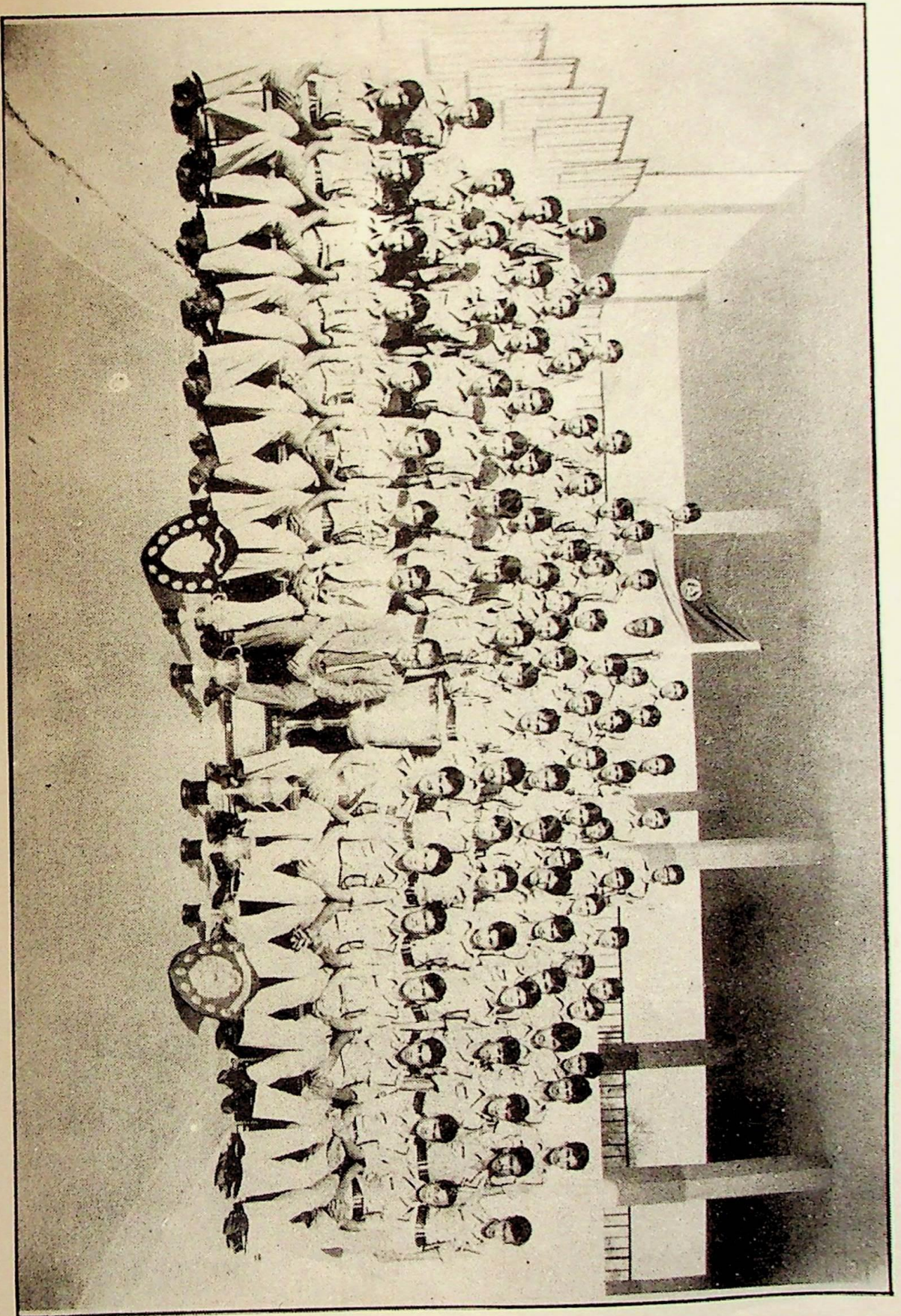
JINNAH HOUSE



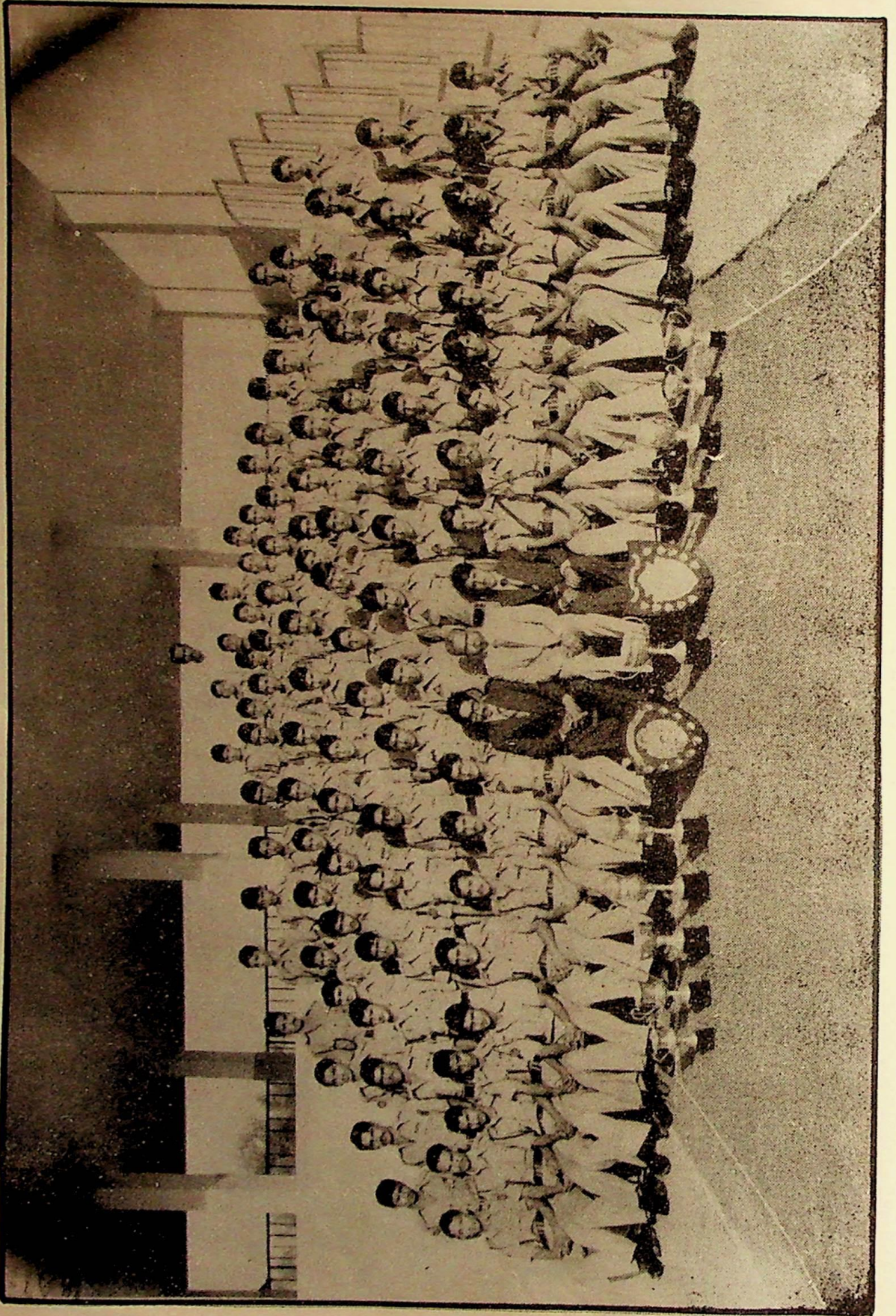
LIAQAT HOUSE



IQBAL HOUSE



LATIF HOUSE



MOHAMMAD RIN QASIM HOUSE

LATIF HOUSE

(Simplicity, Sincerity and Service)

House Master:	... Ch: Abdul Ghani
Associate House Masters:	... Mr. Marghoob Ahmad
	... Syed Hashmat Ali
Attached Petty Officer:	... Mohammad Siddique P.O. PTI.
Junior Under Officer:	... Farhat Abbas Khan
Senior Section Leaders:	... Khalid Ayub Khan
	... Mohammad Ali
Section Leaders:	... Ahmad Ali Palijo
	... Arif Javed Hashmi
Prefects:	... M. Farooq Shahid
	... Rajab Ali Shahani
	... Abdul Jabbar
Section Leaders (Band):	... Agha Taj
	... Shahzad Sattar
C.H.H.C.	... Farhat Abbas Khan
Incharge Ante-Room:	... Shahid Pervez
Incharge Radio Room:	... S. Zulfiqar Ali Shah
Incharge House Library:	... S. Raza Mujtaba
Incharge House Pocket Money & House Fund.	... Riaz-uddin
Captain Spelling Bee:	... S. Raza Mujtaba
Captain Quiz Competition:	... Masood Bux
Incharge Debates:	... Khalid Ayub Khan
Member Mess Committee:	... Abu Ali

Chairman Social Welfare:	... Shahid Pervez
Editor-in-Chief House Wall Papers:	... Farhat Abbas
Editor English Wall Paper:	... S. Raza Mujtaba
Editor Urdu Wall Paper:	... Khalid Ayub Khan
Editor Sindhi Wall Paper:	... Shahid Pervez
Member Film Committee;	... Anis Qureshi
Members Qira'at Committee:	... Zafar Baig & Anis Qureshi

CAPTAINS

House Sports Captain:	... Eesar Zahid Khan		
GAME	SENIORS	JUNIORS	VIII-Class
Cricket	Eesar Zahid	Hasan Abbas	Akber
Hockey	Zafar Baig	Farooq Shahid	Sajjad
Basketball	Farhat Abbas	Khan Mohammad	Nadeem
Football	Abu Ali	Rahim Bux	Aziz
Athletics	Mohd. Ali	Atta Mohd.	Ramzan
Riding	Zulfiqar Ali	-----	-----
Indoor Games	Eesar Zahid	-----	-----
Swimming	Masood Bux	Saeed Ahmed	-----
Sailing	Ahmed Ali	-----	-----

The year has been another milestone on the road to progress. The most important achievement is that, once again we have won the General Championship Trophy:

We have achieved something in every field, on the play-grounds, as well as, in the class room. This great credit goes to each and every cadet. We are profoundly thankful

to our respected House master, (Ch. Abdul Ghani), the Associate House-masters, the Petty Officer, the Steward and every-one-else for contributing their respective shares, resulting in this honour.

We extend our heartiest congratulations to Cadet Naeem Arif Arain on his wonderful performance. He stood 2nd in the HSC Part-II

Examination in the entire Board of Intermediate & Secondary Education, Hyderabad. The academic performance of the whole House was also praiseworthy as we were declared 3rd in this respect.

Congratulations to all the Latifians on winning the trophies of Athletics (Seniors), Cricket (Seniors), Basketball (Seniors), Basketball (Juniors), Hockey (VIII Class) and above all, Sports Shield for Seniors for the second consecutive year. It is a matter of immense pleasure and pride that our House has produced five Captains and five Vice-captains for different College Teams. The Captains are : Cadet Farhat Abbas Khan (Riding), Cadet Muhammad Ali Changezi (Football), Muhammad Zafar Baig (Hockey), Masood Bux Qadri (Gymnastics), Eesar Zahid Khan (Table-tennis). The Vice-captains are: Cadet Zulfiquar Ali Shah (Riding), Farhat Abbas Khan (Basketball), Cadet Masood Bux (Swimming) Muhammad Ali Changezi (Athletics), Muhammad Zafar Baig (Squash). We congratulate Cadets Farhat Abbas Khan and Masood Bux Qadri for their selection in Hyderabad Board Basketball Team. Similarly,

they participated in the Inter-Board Basketball Tournament, held at Lahore. Congratulations to Cadets Muhammad Ali and Zafar Baig for their selection in Dadu District Basketball Team. We also congratulate Cadet Masood Bux for having been declared as the Best Swimmer of the College for the year 1978-79.

We appreciate the efforts of the Literary Circle, comprising Cadets Farhat Abbas, Khalid Ayub, Raza Mujtaba, Shahid Pervaiz, Zaffar Baig, Ahmed Ali, Farooq Shahid, Hasan Abbas, Nasir Sharif, Shahzad Sattar, Shahani and Jabbar, for putting up Wall-papers of a high standard and taking part in other literary activities of the House.

We congratulate Cadets Ahmed Ali Palijo on winning the Shield for the Best All-rounder Activities for Juniors, presented by ex. Cadet Khalid Jamil Kirmani:

A batch of 14 cadets entitled: "The Glorious XIV", passed out last year. Among them, Cadets Rahat Mehmood Arain (ex. J.U.O.), Saeed Akhtar Bhatti, Mazhar Iqbal and Salman joined Pakistan Naval Academy; and they are proving their

worth there. We are very happy to know that Rahat Mahmood Arain (ex. JUO) has been sent to Naval Academy, Dartmouth, England for the International Midshipman Course. The remaining cadets are expected to get admission in Medical and Engineering Colleges of the country.

We welcome our new entry of 22 cadets and pin high hopes on them. We wish them a happy stay in the College.

At the start of the session, we bade farewell to our A.H.M.s: Messrs. Saleem Mansoor and Riaz Shahid. The former got Commission in the Army (Education Corps) and the latter was transferred to M.Q. House as A.H.M. We also said good-bye to Mr. Ahsan-u-Rehman, ex. A.H.M. at the end of the first term. He joined a Government College at Karachi. We wish them best of luck in their respective future careers. At the same time, we welcome Messrs. Marghoob Ahmed and Syed Hashmat Ali as our new A.H.M.s. We hope to take full

advantage of their advice and guidance.

Our 12th Class batch, having spent five years at Petaro, will soon be passing out, leaving behind a gift of high reputation and happy memories for the House. We wish them all the best of luck:

This report will be incomplete without mentioning that the House has the singular honour of receiving the "General Championship Trophy", namely "TANVEER'S TROPHY for CHAMPIONS", presented by ex. petarian, Lt. Cdr. Anis-ur-Rehman, P.N. this year, to the College, to pay compliments to his sister, Mrs. Tanveer Munawwar, whose love, affection and care, is un-equalled and never-ending.

In the end, we are once again, highly thankful to our worthy Housemaster, Ch: Abdul Ghani and his associates, whose hard work and dedication towards the House, led us to the top.

Mohammad Bin Qasim House

House Master:	... Mr. Abdul Ahad Khan
Associate House Masters:	... M. S. Riaz Shahid
	... Mr. Anwar Ali Shah
Attached Petty Officer:	... P. O. Mohammad Ajaib
Junior Under Officer and	
Chairman House Honour Committee	... Cadet Haroon Habib Kirmani
Senior Section Leaders:	... ,, S. Ziauddin Ahmed Shah
	... ,, Ghulam Sarwar
Section Leaders:	... ,, Sajjad Ahmed
	... ,, Abdul Nabi (1st. term)
	... ,, Ahmed Yar (2nd. term)
Prefects:	... ,, Sardar Ghulam Hussain
	... ,, Liaquat Ali (1st. term)
	... ,, Basheer Ahmed (2nd. term)
	... ,, Ahad Ali Khan
President Social Welfare Society:	... ,, Ghulam Sarwar
Incharge House Reading Room:	... ,, S. Sabeeh Haider Jaffery
Incharge House Ante-Room	... ,, Barkat Saeed
Incharge English Debate:	... ,, S. Sabeeh Haider Jaffery
Incharge Urdu Debate:	... ,, Haroon Habib Kirmani
Incharge Sindhi Debate:	... ,, S. Ziauddin Ahmed Shah
Incharge Quiz & Spelling Bee:	... ,, S. Sabeeh Haider Jaffery
Incharge House Fund & Pocket Money	... ,, Wajahat Hussain
Editor English Wall Paper:	... ,, S. Sabeeh Haider Jaffery
Editor Urdu Wall Paper:	... ,, Dildar Ahmed
Editor Sindhi Wall Paper:	... ,, S. Ziauddin Ahmed Shah

CAPTAINS

TEAM	SENIORS	JUNIORS	VIII CLASS
Athletics	S. Ziauddin Ahmed Shah	S. Haider Ali Shah	Jaffar Hussain
Basketball	Haroon Habib Kirmani	Mohd. Asif	Kaleemullah
Cricket	Shoukat Ali	Sardar Ghulam Hussain	Nadeem Rehman Khan
Football	Sarfaraz Hussain	Mohd. Sarwar	Arif Riaz
Hockey	Wajahat Hussain	Jimmy Irani	Nadeem Rehman Khan
Riding	Ehsanullah	-----	-----
Sailing	Ikramul Haque Kazi	-----	-----
Shooting	Abdul Hameed	-----	-----
Squash	Saifur Rehman	-----	-----
Swimming	Shoukat Ali	Basheer Amir Abdullah	Imamuddin
Indoor Games	Barkat Saeed	-----	-----
Tennis	Saifur Rehman	-----	-----
House Sports Incharge	Haroon Habib Kirmani	-----	-----

Muhammad Bin Qasim House has created a place for itself in the competitive world of Petaro. The all-round improvement is visible on the Qasimians' faces. We have maintained our level in "creditable performance" by winning, with our sincere efforts, the Academic Shield for three consecutive years.

Congratulations to all Qasimians particularly the studious ones.

By the grace of God Almighty we have been able to bring great laurels to the House in all spheres of activity. The College Silver Medal was awarded to Cadet Khawar Saleem Mangi for standing 1st in Dad.

District in H. S. C. Part-II (pre-Medical group) Annual Examination 1976-77 of Hyderabad Board and to Cadet Tariq Jamal for standing 1st in Dadu District in HSC Part-II (pre-Engineering group) Annual Examination 1976-77 of Hyderabad Board.

Our heartest congratulations to

Cadet Kamran Haque on achieving the highest position in HSC Part-II (pre-Engineering group) Annual Examination 1977-78 of Hyderabad Board.

We convey our felicitations to the following cadets who have achieved positions in various exams.

- 1) Bashir Ahmed ... 2nd in IX Class (SSC Part-I) Board Exam.
- 2) Mehmood Feroze ... 1st in X Class (SSC Part-II) Board Exam.
- 3) Fareed Iqbal ... 2nd in XI Class (Pre-Engineering (group) Preliminary Examination.
- 4) Wajahat Hussain ... 3rd in XI Class (Pre-Engineering group) Preliminary Examination.
- 5) S. Sabeeh Haider Jaffery ... 3rd in XI Class (Pre-Medical group) Preliminary Examination.
- 6) Khalid Anwar ... 2nd in the Class (HSC Part-I, Pre-Medical group) Board Examination.
- 7) Kamran Haque ... 1st in the Class (HSC Part-I, Pre-Engg.) Board Examination.
- 8) Gohar Alam ... 3rd in the Class (HSC Part-II, Pre-Med. group) Board Examination.
- 9) Tariq Jamal ... 3rd in the Class (HSC Part-II, Pre-Engg. group) Board Examination.
- 10) Khawar Saleem ... 1st in the Class (HSC Part-II, Pre-Med.) Board Examination.

The House congratulates Cadet the Pakistan Naval Junior Cadet Mohammed Asif for his selection in College.

The House is extremely proud of having the honour of providing three Captains for the various college teams, and the Editor-in-chief and the Editor for the Sindhi Section of the College Magazine. They are :—

- 1) Cadet Ghulam Sarwar
... Captain College Shooting Team.
- 2) Cadet Sarfraz Hussain
... Captain College Kabbaddi Team.
- 3) Cadet Saifur Rehman
... Captain College Squash Team.
- 4) Cadet S. Sabeeh H. Jaffery.
... Editor-in-chief of College Magazine
- 5) Cadet S. Ziauddin A. Shah
... Editor of Sindhi Section of College Magazine.

This year, we have got off with a flying start by winning Swimming (VIII Class), Football (Juniors) Swimming (Seniors), Riding (Seniors) and Principal's Parades Trophies. We shared 1st position in Hockey (VIII Class) with Latif House and Hockey (Juniors) with Liaquat House.

Our sincere efforts enabled us to retain the runner's-up trophy. Congratulations to all Qasimians. Well done. Keep it up!

Mr. Qureshi A. Majeed Shahid, our Associate House master left us. We thank him for the valuable guidance in all spheres of life.

We welcome our new Associate House master, Mr. S. Riaz Shahid and Mr. S. Anwar Ali Shah. We hope that they will be very helpful in running the administration of the House. A lot of help will be coming forth from them in the various activities of the House.

The present XII Class will be leaving us soon. We expect them to serve the country in the best possible way and hope that they will carry with them the good name of the college wherever they go.

We welcome our New Entry Cadets. They are all well-behaved, decent and smart. We hope that they will keep the flag of the House high in the years to come.

In the end, we, the Qasimians, convey our deepest condolences on the sad demises of Mrs. Haji Faiz Muhammad Samoo (mother of Cadet A. Sattar, Kit No. 7730) Syed Ghulam Mustafa Shah (father of Cadet Ziauddin Amed Shah, Kit

No. 7730) Syed Ghulam Mustafa
Shah (Father of Cadet Ziauddin
Ahmed Shah, Kit No. 7454) and
Mr. Wahid Baksh L. Shaikh, Retd:
Dy. S.P. (maternal grandfather of

Cadet Saifur Rehman, Kit No. 74108).
We pray to Almighty Allah to give
courage and fortitude to the members
of the bereaved families.

Liaquat House

- | | |
|----------------------------|--------------------------------------|
| 1. House Master | ... Lt. Cdr. A. W. Siddiqi PN (Retd) |
| 2. Associate House Masters | ... Mr. Abdul Aziz |
| | ... Mr. Akhtar Ali |
| 3. Petty Officer | ... P.O. Ghulam Jilani |
| 4. Senior Under Officer | ... Shahid Mehmood |
| 5. Junior Under Officer | ... Zafar Iqbal |
| 6. Senior Section Leaders | ... Kamran Idris |
| | ... Asim Abbas |
| 7. Section Leaders | ... Javed Mushtaq |
| | ... Amir Zaidi |
| 8. Prefects | ... Haji Sher |
| | ... Afazal Jaffri |
| | ... Amir Jatoi |
| | ... Salman |
| | ... Seemab |
| | ... Akhtar |

} Band

CAPTAINS

TEAMS	SENIORS	JUNIORS	VIII Class
Cricket	Zafar Iqbal	Khalid Rizvi	Shoaib Yahya
Hockey	Asim Abbas	Shahzad Nabi	Atif Tanvir
Athletics	Shahid Mahmood	Afzal Jafri	-----
Football	Shaukat Ali	Habib	M. Mahmood
Swimming	Attal-ul-Munim	Shazli	-----
Sailing	Shahid Mahmood	-----	-----

- | | | |
|--|-------|-----------------------|
| 10. Editor-in-Chief House Wall Paper ... | Cadet | Shahid Mahmud (XII) |
| 11. Editor English ,, ,, ,, ,, ,, | | Asim Abbas (XII) |
| 12. Editor Urdu ,, ,, ,, ,, ,, | | Musheer Hashim (XII) |
| 13. Editor Sindhi ,, ,, ,, ,, ,, | | Atta-ul-Munim (XII) |
| 14. House Library Incharge | ... | Wasif Malik (XII) |
| 15. Sports Captain | ... | Shuakat Ali (XII) |
| 16. House Gardening Incharge | ... | Qurban Ali (XII) |
| 17. House Decoration | ... | Zafar Iqbal (J.U.O.) |
| | ... | Shahzad Nabi (X) |
| 18. Ante-Room Incharge | ... | Anis Palijo (XII) |
| 19. Indoor Games Incharge | ... | Nasrullah (XII) |
| 20. News Papers and Magazines | ... | Kamran Idris (S.S.L.) |
| 21. House Debates Incharge | ... | Shahid Mahmud (XII) |
| 22. Pocket Money Incharge | ... | Munir (XII) |
| 23. House Social Welfare Leader | ... | Musheer Hashim (XII) |
| 24. Mess and Film Committee | ... | Zafar Iqbal (J.U.O.) |
| 25. Qirat Incharge | ... | Atta-ul-Munim (XII) |
| 26. Quiz and Spelling Bee | ... | Munir (XII) |

This year, we bade farewell to Housemaster, who had been very Mr. Shameem Ahmed, our ex. kind and sympathetic towards us

and we welcome Lt. Cdr. A. W. Siddiqui, PN (Retd), as our new Housemaster from the core of our heart. We also welcome Mr. Akhtar Ali as our A.H.M.

Under the able guidance and dynamic personality of our new Housemaster, Liaquatians have started touching new heights of victory. Due to his keen interest and devotion, Liaquatians have Proved their worth in every sphere of life at Petaro.

In academics, by the grace of God Almighty, we remained nearly on the top. Cadet M. Asif Farooqui stood first in Dadu Distric in XII Class Board examination (Pre-Medical group). Cadet Munir secured 82% marks in HSC Part-I (pre-Engineering group) and was adjudged to be first in College as well as in Board. We pray that he may bring laurels for the College in the HSC Part-II Board Examination 1979.

In the field of sports, we were outstanding, this year. In Competition for seniors, we won the trophies of Cricket, Basketball, Football, Swimming and expect to get more

trophies when the remaining tournaments are held: We have excellent sportsmen like Iftikhar, Kamran Soaleh, Amir Tanvir, Shaukat and Shahid Mahmood. In Juniors, we also rmaind on the top as Liaquatians got second position. In VIII Class Competitions, our young sportsmen also proved their worth.

In the Inter-House Debates, especially in the case of Seniors, the performance of Liaquatians had been outstanding. Shahid Mahmood shared the first position with Irfan Shukr (Ayub House) in English Debates. In Urdu debate, Kamran Soaleh got the third position. In the same way, Mir Hassan got the first position in Sindhi Debate. So for as debates for Juniors are concerned, Javed Makhdoom and Shahzad Nabi won the third position in English Debate and Wajid also got 3rd position in Urdu Debate.

More over, Shahid Mahmood participated in All-Pakistan Declamation Contest held at the College of Aeronautical Engineering, P.A.F. Korangi Creek and won the first position. Kamran Soaleh took part in Quaid-e-Azam Rotary Trophy Inter-Collegiate Urdu Debate, held

at the Pakistan Centre, Hyderabad and won first prize.

In Literary activities, the participation of Liaquatians had been encouraging and appreciable. They wrote for the House Wall Papers and contributed valuable articles to the Magazines like "Petaro Times", "Saif-o-Kalam" and "Sookhri". In addition to this, the issue of "Petaro Times", brought out by Liaquat House, was greatly appreciated by all for its matter and get-up.

The retaining of Credits-Cur for nine months by Liaquat House is yet another important achievement during the year,

We welcome the "New Entry" Cadets of VIII Class. They are confident and in high spirits. We pin high hopes in them. They will prove an asset to the House during their stay. We hope that they will work enthusiastically and make every possible effort to keep the House flag flying high. In the end, we wish good luck to the outgoing XII Class.

IQBAL HOUSE

House Master :	... Mr. Affan Maqsood
Associate House Masters :	... Mr. Javed Iqbal Cheema ... Mr. Jetha Nand Rahi
College Junior Under Officer :	... Cadet Tariq Sarfraz Ghouri
Junior under Officer and Chairman House Honour Committee	... ,, Mohammad Javed Khan
Senior Section Leaders :	... ,, Fareed Ahmad Siddiqui ... ,, Abdul Majeed Memon

Section Leaders :	...	„ Zain Yusuf Ali
	...	„ Kh: Aamir Naseem (1st. Term)
	...	„ Rasikh Mahmood (2nd. Term)
Prefects :	...	„ Zahid Hussain
	...	„ Aman Pasha
	...	„ Asadullah Jan (IX Class)
	...	„ Mohammad Aslam (Band)

APPOINTMENTS

Library Incharge :	...	Cadet Humayun Sarwat
Assistant Incharge :	...	„ Qaiser Zaman
Incharge Ante Room :	...	„ Shahid Karim
Assistant Incharge :	...	„ Mohammad Hanif
Member Mess Committee:	...	„ Imtiaz Afzal
Incharge Gardening :	...	„ Ghulam Hussain

WALL PAPERS

Incharge English Section	...	„ Asim Hussain Qadir
Incharge Urdu Section	...	„ Humayoon Sarwat
Incharge Sindhi Section	...	„ Abdul Majeed Memon
Incharge "LOOK"	...	„ Qaiser Zaman

S P O R T S

Over All Sports Incharge :	...	„ Rizwan Ahmad
Senior Sports Incharge :	...	„ Shahid Karim
Junior Sports Incharge :	...	„ Aamir Naseem
VIIIth Class Sports Incharge :	...	„ Humair Ishtiaque

EXTRA CURRICULAR ACTIVITIES

English Debates :	...	Cadet Tariq Ghouri
Urdu Debates :	...	„ Syed Rizwan Ahmad

Sindhi Debates :	...	„ Abdul Majeed Memon
Spelling Bee :	...	„ Mohammad Javed Khan
Incharge Quiz Competitions :	...	„ Maqsood Ahmad
Social Welfare :	...	„ Asim Hussain
Incharge Security :	...	„ Fareed Ahmad Siddiqui
House Sanitary Incharge :	...	„ Abdul Aziz Korai

CAPTAINS

TEAM	SENIORS	JUNIORS	VIII CLASS
Football	Shahid Karim	Zahid Hussain	Zia Abbas
Hockey	Rizwan	Majid	Adil Aziz
Cricket	Asim	Hussain Abbas	Kamal
Basketball	A. Majeed	Majeed	Zafar
Riding	M. Javed Khan	_____	_____
Swimming	Nisar Ahmed	Razi	_____
Sailing	Khalid Nadeem	_____	_____
Shooting	Humayun Sarwat	_____	_____
Athletic	Tariq Ghouri	A. Razzak	_____
Squash	Fareed	_____	_____
Badminton	Javed Kamal	_____	_____
Volley Ball	Sohail Roshan Ali	_____	_____
Indoor Games	Sh: Tasneem Ahmed	_____	_____

INCHARGE

Incharge Notice Board :	...	Cadet M. Haneef Memon
Incharge Lower Wing :	...	„ Abdul Majeed
Incharge Upper Wing :	...	„ Fareed Ahmad

HOUSE FUND COMMITTEE

Chairman :	...	„ Cadet M. Javed Khan
Members :	...	„ A. Majeed Memon
	...	„ Zain Yusuf Ally

Last year, the outstanding feature of our House was its excellent performance in academics. We gained second position in this field for which our House boys deserve our hearty congratulations. In the field of sports also, our performance was not less satisfactory. In literary activities, however, our efforts did not produce tangible results. As a natural result, we were placed in the IV position. No doubt, we are coming up with the pace of tortoise, but we are constantly on the move and are always optimistic about future. Last year, we bade farewell to our Associate House master, Mr. Ahrar Baig and welcomed our new Associate House masters, M/s. Javed Iqbal Cheema and J. N. Rahi. We hope our House will take full advantage of the experience of these two gentlemen, one being a sportsman and the other a scholar.

This year has commenced for us with a good omen. As regards the field of sports, our junior boys have done a wonderful job by winning the Inter-House Basketball, Football and Hockey matches. They have

got third position in Cricket and have so far earned highest points in Athletics. The performance of our VIII Class is also appreciable. So far they have won the Inter-House VIII Class Basketball and Hockey matches.

In other games also, our VIII Class have bright chances to win. Our seniors have so far won the third position in Inter-House Basketball and are highly hopeful of winning Inter-House Hockey also.

The only fields in which we still require sincere and diligent efforts to improve, are those of academics and literary activities: This year, with the exception of Principal's Parade and Inter-House Qirat Competition, we had a narrow escape from getting the sixth position. Our boys have realised their mistakes. The old proverb 'Slow and steady wins the race' is [applicable to our House. We are anxiously waiting for the day when the stars will be in our favour. Let us hope for the best.

AYUB HOUSE

House Master	... Dr. Iqbal Javed
Associate House Master	... Mr. Jamshed Usmani
	... Mr. Wahid Bux
Petty Officer	... P.O, Mohammed Iqbal
Junior Under Officer	... Cadet M. M. Asghar
Senior Section Leaders	... „ Ghulam Qadir
	... „ Javed Iqbal
	... „ Amir Habib
	... „ Kazim Ali Shah
	... „ Haider Ali
	... „ Masroor H. Zaidi
	... „ Irfan-ullah
	... „ Ali Hasan (C.B.)
	... „ Jabbar (C.B.)
	... „ Asim (C.B.)
	— „ Zulfiqar (C.B.)
Chairman House Honour Committee	... „ M. A. Mian
Sports Captain	... „ Nasir Habib
Leader House Soical Welfare	... „ Saeed-uz-Zafar
Incharge House Wall Papers	... „ Irfan Shukr
Incharge English Wall Paper	... „ Amir Rashid
Incharge Urdu Wall Paper	... „ Javed Iqbal
Incharge Sindhi Wall Paper	... „ Hasan Nasir
Incharge Pocket Money/ House Fund	... „ Saeeduzafar

Incharge Ante-Room	...	„	Choudhry Mehfooz Ali
Incharge Library	...	„	Alam Din
Incharge House Literary Activities	...	„	Kazi Habib
Incharge House Debates	...	„	Irfan Shukr
Incharge Radio & T.V.	...	„	Hasan Nasir
Member College Library Committee	...	„	Nasir Habib
Member Mess Committee	...	„	Ghulam Qadir
Member Film Committee	...	„	Sajjad Haider

CAPTAINS

TEAM	SENIORS	JUNIORS	VIII CLASS
Cricket	Hasan Nasir	Sohail Yousuf	Adil Masood
Hockey	Amir Rasheed	Ayaz Nabi Dar	Ulfat Mahmood
Football	Sajjad Haider	Khalid Mahmood	Zahid Iqbal
Basketball	Ghulam Qadir	Haider Ali	Farhat Nawaz
Athletics	Alam Din	Mohd. Ahmed	Saleem Akhtar
Quiz and Spelling Bee	Nasir Habib	Ahmeduddin	Shahab Anwar
Debates	Mohd. Asghar	-----	-----
Riding	Mehfooz	-----	-----
Shooting	M. A. Mian	-----	-----
Sailing	Javed Iqbal	-----	-----
Swimming	Alam Din	-----	Sikander Ali
Squash	Irfan Shukr	-----	-----
Tennis	Rafique Channa	-----	-----

We strongly believe in the motto of our House: "Unite-Work and Achieve". This year, we united ourselves under the command of our

J.U.O., Cadet M. M. Asghar, having worked under the able guidance of our worthy Housemaster, Dr. M. Iqbal Javed and made a successful move to the path of glory. Although we could not become Champions, yet we have nearly achieved our goal.

We are heartily thankful to our respected Housemaster for creating a literary taste among the Ayubians. This was obvious as we continued to keep our supremacy in extra-curricular activities by winning Iqbal Literary Shield, the previous year; and extra curricular activities shield this year. Individually, Cadet Mohd. Asghar was declared the best boy in literary activities. No house was capable of breaking our supremacy in the field of debating. We won English (Seniors), English (Juniors), Urdu Seniors/Juniors), Debating competitions and became runners-up in Sindhi Debating Competition. Individually, Cadet Irfan Shukr established a unique record of becoming the best debater of English, as well as, of Urdu; and Cadet Muhammad Asghar stood second and fourth in Urdu and English Debates, respectively. Cadet Masroor, Cadet

Haider and Cadet S. K. Ahmed also proved their worth in Inter-House Debates for Juniors. We expect a lot from these three young debaters. On the other hand, Cadet Hasan Nasir stood 3rd and Cadet Mohd. Ahmed stood 2nd in Sindhi (Seniors and Juniors) Debates respectively.

In Inter-House Qirat Competition, Cadet Altaf was declared the best Qari for the current year and Cadet Ulfat stood third.

In academics, our result didn't come to our desired expectations. Never the less, Cadet Irfan Shukr secured highest marks (83%) in the HSC Part-I Examination 1978 and Cadet Farooq Ali secured 80.5% marks, having obtained 3rd position in the entire HSC Part-I Board Examination.

Besides these outstanding cadets our young scholars like Behram Khan, Altaf Sarwar, Muhammad Usman and Arif Mahmood. are trying their best to come up in academics and we expect a lot from them.

This year, we tried to improve our standard in games and we, by grace of God, succeeded in our aim.

Individually, Cadet Jawaid was declared the best Sailor of the year. Moreover, Cadet Muhammad Asghar, Cadet Irfan Shukr Amir Rashid, Cadet Nasir Habib, Cadet Hasan Nasir. Cadet Ghulam Qadir, Cadet Nadeem and Cadet Amjad among Seniors, Cadets Haider, Irfanullah Ayub and Cadet Khalid among Juniors were declared outstanding players of different game. Congratulation to Cadet Ghulam on his selection in Hyderabad Board Basketball Team. We also congratulate Cadet Amir Rasheed for becoming Draughts Champion for three years consecutively...The House has the honour to provide many sterling sportsmen for various college teams and hobbies. We also congratulate ex. Cadets Arifullah, Ayaz and Tariq for joining Pakistan Naval Academy.

We also welcome our new VIII class entry and we expect a lot from them in the coming days.

In the conclusion, we bid farewell to our beloved A.H.M. Mr. Mazhar Naqvi, who decided to discontinue his most valuable association with this House. We, at the same time, welcome Mr. Wahid Bux as our new A.H.M. In the very beginning of the session, we were fortunate enough to have Mr. Jamshed Usmani as Additional A.H.M. of Ayub House. He has been a source of guidance and inspiration for Ayubians throughout the year. and we hope and pray that, in the years to come, the House will flourish in all the fields under the able guidance and leadership of our worthy Housemaster, Dr. M. Iqbal Javed and his associates.

All from beloved's side is sweet
Whate'er he gives to you,
There is no bitter, if you knew
The secret how to Taste

(Sur-Kalyan)

—Shah Latif

JINNAH HOUSE

House Master	...	Mr. S. Wasi-ul-Hasan
Associate House Masters	...	Mr. Saleem Khan
	...	Mr. Qaiser Feroze.
Attached Petty Officers	...	Mohammad Yaqoob P.O.
	...	A. H. Shah P.O., P.T.I.
Junior Under Officer and Chairman House Honour Committee.	} ...	Cadet Masaf Daud
Senior Section Leaders	...	„ Nasir Mehmood
	...	„ Ali Gul
Section Leaders	...	„ Adil Farooqui
	...	„ Abdul Hameed
Prefects	...	„ Khalid
	...	„ Nadeem
	...	„ Hasnain
Sports Captain	...	„ S. Hikmat Ali
Asst. Sports Captain	...	„ Rizwan Ahmed
Leader House Social Welfare Group.	...	„ Khuda Bux
Incharge Wall Papers	...	„ Masaf Daud
Incharge English Wall Paper	...	„ Nasir Ahmed
Incharge Urdu Wall Paper	...	„ Nasir Mehmood
Incharge Sindhi Wall Paper	...	„ Narain Das
Incharge Ante-Room	...	„ Khuda Bux
Asst: Incharge Ante-Room	...	Rizwan Ahmed

Incharge House Library	...	„	Ali Gul
Member Library Committee	...	„	Soaleh Ahmed
Member Mess Committee	...	„	Arshad Hussain
Member Film Committee	...	„	S. Hikmat Ali
Incharge Gardening	...	„	Adam Khan
Incharge Hobby Clubs	...	„	Soaleh Ahmed

CAPTAINS

GAME	SENIORS	JUNIORS	VIII-Class
Cricket	Soaleh	Nadeem	Ghazanfer
Hockey	Masaf	Jawwad	Shahid
Football	Hikmat	Asgher	Yawar
Basketball	Arshad	Mansoor	Jamil
Athletics	Adam Khan	Munwar	Wasim
Swimming	Nasir Akbar	-----	-----
Squash	Soaleh	-----	-----
Shooting	Narain	-----	-----
Riding	Ali Gul	-----	-----
Tennis	Khalid Mehboob	-----	-----
Sailing	Azher	-----	-----
Debates	Masaf	-----	-----
Indoor Games	Rizwan	-----	-----
Quiz/Spelling Bee	Masaf	-----	-----
Volley Ball	Shafqat	-----	-----
Sports Incharge VIII Class			Ayaz.

We, the Jinnahians, feel quite satisfied when we cast a glance on our performance in different spheres of activities at Petaro for the year 1977-78.

On the sports side, one can see a good number of Jinnahians in College 'A' and 'B' teams. Cadet Rizwan is the captain of Basketball team, which secured the first position in the Inter-Collegiate Tournament. He is also the Vice-captain of the College Table-tennis team. Cadet Naraindas is the Vice-captain of the College Shooting team and Cadet Azhar Iqbal is the Vice-captain of College Sailing team.

On the hobbies side, this year, our house has made a record participation by producing eleven Presidents of various Hobbies clubs; they are: Cadet Soaleh Ahmed, President Car-modelling, Railway-modelling, Dinkies Collection and Music clubs; Cadet Masaf Daud, President View-cards Collection and Match-box Collection clubs; Cadet Adam Khan, President Herpetology Club; Cadet Nasir Mehmood, President Handicraft Club; Cadet Ali Gul, President Philatelic Club; Cadet Nasir Akbar, President Boat—modelling Club; and Cadet Khalid, President, Radio-engineering Club. We have also produced Vice-presidents and Secretaries of different Hobbies Clubs, besides the members. We congratulate Cadet Soaleh Ahmad Khan for being

adjudged the "best in hobbies" for the first time in the history of the College. We also congratulate Cadet Khuda Bux for being adjudged as the "best social-worker" for the year 1978-79.

We welcome our new Associate House master, Mr. Qaiser Feroze, who will be very helpful to us in the performance of our duties. A lot of help will be coming forth from him in the various activities of the House.

We have been able to produce an efficient S. U. O. for the College, Cadet Najeeb Mushtaq, who was in the words of our worthy Principal "superb and splendid in every way". We feel proud of him and heartily congratulate him on the award of **STICK OF HONOUR** for the year 1977-78.

We also congratulate Cadet Adil Farooqui, who has been awarded 'BADGE OF HONOUR' for the year 1977-78 in recognition of his successful march on the path to glory.

We extend our hearty congratulations to Cadet Asim Farooqui, one of our promising students, on

standing 3rd in the the SSC Part-I Annual Examination 1978 of Hyderabad Board. He is the "hope and pride of the College" in the opinion of our worthy Principal.

We congratulate yet another Jinnahian Cadet Amjad Pasha on winning the College Medal for securing the 1st position in Dadu District in H.S.C. Part-II Annual Examination 1978 (pre-Engineering group) of Hyderabad Board.

We congratulate our VIII Class on winning the Principal's Shield for sports for the year 1977-78 and lifting the trophies of Football and Basketball.

Our J.U.O. Masaf Daud and Senior Section-Leader Nasir Mehmood have been appointed editors of English and Urdu sections of the College Magazine, respectively and Cadet Adil Farooqui has been appointed assistant Editor of the English Section: Cadet Masaf

Dawood has also represented the College in the All-Pakistan English Declamation Contest, held at Islamabad in December 1978.

We wish our passing-out XII Class a grand success in their future pursuits. Their contribution to the House is great, indeed, in all spheres of activity. We also welcome the New Entry Cadets: They show a lot of promise and we wish them a happy stay at Petaro and hope that they will keep the House Flag flying high by following the traditions set by their seniors.

We congratulate the Latifians on retaining the Championship.

We feel highly indebted to our worthy Housemaster, Mr. S. Wasiul Hassan and the Associate Housemasters, Mr. Saleem Khan and Mr. Qaiser Feroze for their valuable guidance given to us, from time to time,

Sometimes one should become an ear;
Sometimes a mouth should turn—
Sometimes like knife one should appear,
Sometimes a lamb become—:

(Sur-Sassi)

—Shah Latif

Shahbaz House

Housemaster

Associate Housemaster

Petty Officer

Dormitory Incharges

- ... Mr. Affan Maqsood
- ... Mr. Ahmed
- ... P.O.M. Bashir
- ... (1) Cadet Abdul Jabbar
- ... (2) „ Jannat Ali
- ... (3) „ Ayaz Ahmed

It is a matter of great rejoicing that ex. Shahbazians are availing of the opportunities, provided to them in the fields of academics, as well as, sports for which this House was established.

In academics, our ex. Shahbazians, cadets Khalid, Muhammad Ahmed, Sarwar, Hafeez, Jamal, Saleh and Ghaffar deserve our congratulations for securing above 70% marks in the IX Class Board Examination, held in the year 1978 and we wish them good luck in future also. We hope that they will also gain the top positions in the X Class Board Examination, 1979.

We congratulate Cadet Abdul Jabbar, who stood 2nd, in the VIII Class Annual Examination, 1978. We expect a lot more from him.

Congratulations to Cadets Manzoor Hussain and Behram Khan, who stood 1st and 2nd., respectively, in the VII Class Annual Examination, 1978. Well done! Keep it up!

As regards the field of sports, we played friendly hockey and football matches against the VIII Class teams of other Houses. In this respect, we appreciate the performance of Cadets Shaukat, Hasnain, Masroor, Zia, Nadeem, Babar, Ghulam Nabi and Amjad Channa, who are very enthusiastic about the sports.

From this year, we have started Inter-Dorm. Competitions in our House. We organised Debates, Quiz, Spelling-Bee, Indoor Games, Hockey and Football matches. We congratulate the cadets of 2nd. Dorm.

who got 1st position in the Inter-Dorm. Competition, under the guidance of Dormitory Incharge, Cadet Abdul Jabbar.

We also participated in the March Past and Charge Party on the occasion of 18th Parents' Day, held on 19th January 1978.

We welcome our new entry cadets at the beginning of the new session 1978-79. They are all smart

and active students. We expect a lot from them during their stay in this House.

In the end, we feel highly indebted to our worthy House master, Mr. Affan Maqsood and Associate House master, Mr. Ahmed, for their valuable guidance, affectionate dealings and dedicated efforts that enabled us to settle down happily in this new environment.

ON THEM WE COUNT

Cadet Sohail Ahmed Khan,
Class XI,

“But to act that each tomorrow
Finds us farther than to—day.....”

Cadet Najeeb Mushtaq (Winner of the Stick of Honour):



Cadet Najeeb Mushtaq is one of those boys, whom God has endowed with rare qualities. He can rightly be considered as one of the most distinguished students of the College. His performance in all the fields of activity in Petaro was really appreciable. He proved his worth in the H. S. C. Part-II Examination by securing 79.8 % marks by virtue of which he got third position.

He took an active part in extra-curricular activities, too. He was a good debater of English and had, on several occasions, represented his House in Inter-House Quiz and Spelling Bee Competitions. He was also a good sportsman, being member of the College Football, Shooting and Athletics teams. He was also Captain of the Hyderabad Board Athletics Team.

He was holding the highest appointment of the College, viz. Senior Under Officer and he proved himself a very dutiful and responsible person.

In recognition of his achievements, he was awarded the much-coveted "Stick of Honour". We wish him all success and prosperity in his future life.

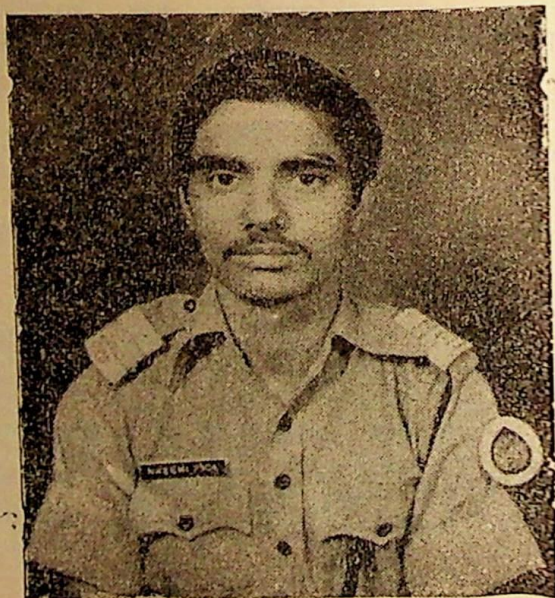
Cadet Kamran Haque (Winner of the Gold Medal) :



Undoubtedly, Cadet Kamran Haque is one of the most brilliant students this College has ever produced. His individuality in this field was proved when he got first position in H. S. C. Part-II Examination with distinction in all subjects.

Besides, being an outstanding student, he was also a good sportsman. He was Captain of the House Sailing Team and member of the House Swimming, Football and Cricket teams. He took keen interest in extra-curricular activities and was incharge of the House Spelling-Bee and Quiz teams.

Cadet Naeem Arif (Winner of the Silver Medal) :



Cadet Naeem Arif has been very keen in studies right from the beginning, and, in almost every examination, he topped his class. He proved his worth in HSC Part-II Examination, by securing second position in the Board by virtue of which he got the Silver Medal.

He took an active part in extra-curricular activities and was editor of the Urdu Section of the College Magazine, for the year 1977-78. He was also a good sportsman, being member of the College Football and Gymnastics teams. He represented his house in the Inter-House Cricket, Football and Hockey tournaments. We pray for his bright future.

Cadet Asif Farooqui (Winner of the College Medal):



Cadet Asif Farooqui is, undoubtedly, one of the best cadets this college has produced. He shone in every field of activity here. He was a brilliant student and he proved his worth when he secured first position in Dadu District in H. S. C. Part-II Examination, securing 79.6% marks and thus winning the College Medal.

In extra-curricular activities too, he left no stone unturned. He was a very good English and Urdu debater and, on many occasions, he proved his individuality in this field by bringing numerous laurels to the college. He also represented the College in Inter-Collegiate Quiz Competition.

Besides this, he was Editor-in-chief of the College Magazine for the year 1977-78. He was also a good sportsman, being member of College Shooting team. He was also President of the Photographic Club. In recognition of his performance and achievements, he was given the second highest appointment of the College, namely College Junior Under Officer.

Cadet Amjad Pasha (Winner of the College Medal) :



Amjad Pasha was a well-behaved, responsible, diligent and obedient cadet. He was a shining student and proved his worth by winning the College Medal for standing first in Dadu district in H. S. C. examination by securing 78.2%. He was a good sportsman and represented his House in Inter-House Hockey, Football, Cricket, Riding and Badminton tournaments. He was also member of the College Sailing team.

He took great initiative in extra-curricular activities, too: He was editor of the House Urdu Wall-Paper and member of the painting, stamps-collection and cards-collection clubs. We wish him the best of luck in his life in the Navy.

Cadet Adil Farooqui (Winner of the Badge of Honour) :



Cadet Adil Farooqui is, undoubtedly, one of the best cadets and pride of the College. He has brilliantly shone in all fields of activity here.

He is an outstanding student and secured 76% marks in S. S. C. Examination. He is also a good sportsman and a good player of Squash. He brought laurels to the College by virtue of getting third position in Inter-Hyderabad Divisional Squash Championship.

He takes keen interest in extra-curricular activities, too. He is a good Urdu debater and member of the College Urdu Debating Society. He is also a good Qari, General Secretary of the Photographic Club and a responsible Section Leader of the House. The College expects a lot from this talented young cadet.

Cadet Kamran Saleh [(Winner of Merit Certificate) :



Cadet Kamran is one of the most distinguished cadets of this college. He is a brilliant student; he secured 78.3% in S.S.C. examination. He is also a very good sportsman being member of the College Athletics and Basketball teams.

He also takes an active part in extra-curricular activities. He is a

good Urdu debater and got third position among the juniors. He has also represented his House in Inter-House Quiz and Spelling-Bee Competitions on several occasions. He was also member of the "Bait-Bazi" team which represented the College in Inter-School Bait-bazi Competition. A bright future awaits him.

Cadet Soaleh Ahmed (Best in Hobbies 1978-79) :



Cadet Soaleh Ahmed is one of those boys, who utilize their leisure time in all the hobbies. He is President of the Music Club, Railway-modelling Club and Car-modelling Club, Vice-President of the Boat-

modelling Club and Finance Secretary
of the Herpetological Club.

Besides being the best in hobbies,
he is also a brilliant student. He
secured 76% in S. S. C. examination
of the Hyderabad Board.

He also takes keen interest in
extra-curricular activities and has, on
several occasions, represented his
House in Inter-House Competitions.
He is also a good sportsman and is
a member of the College Cricket XI.

O'Petaro-the Light of Knowledge

Cadet Sabeeh Jaffery
XII Class:

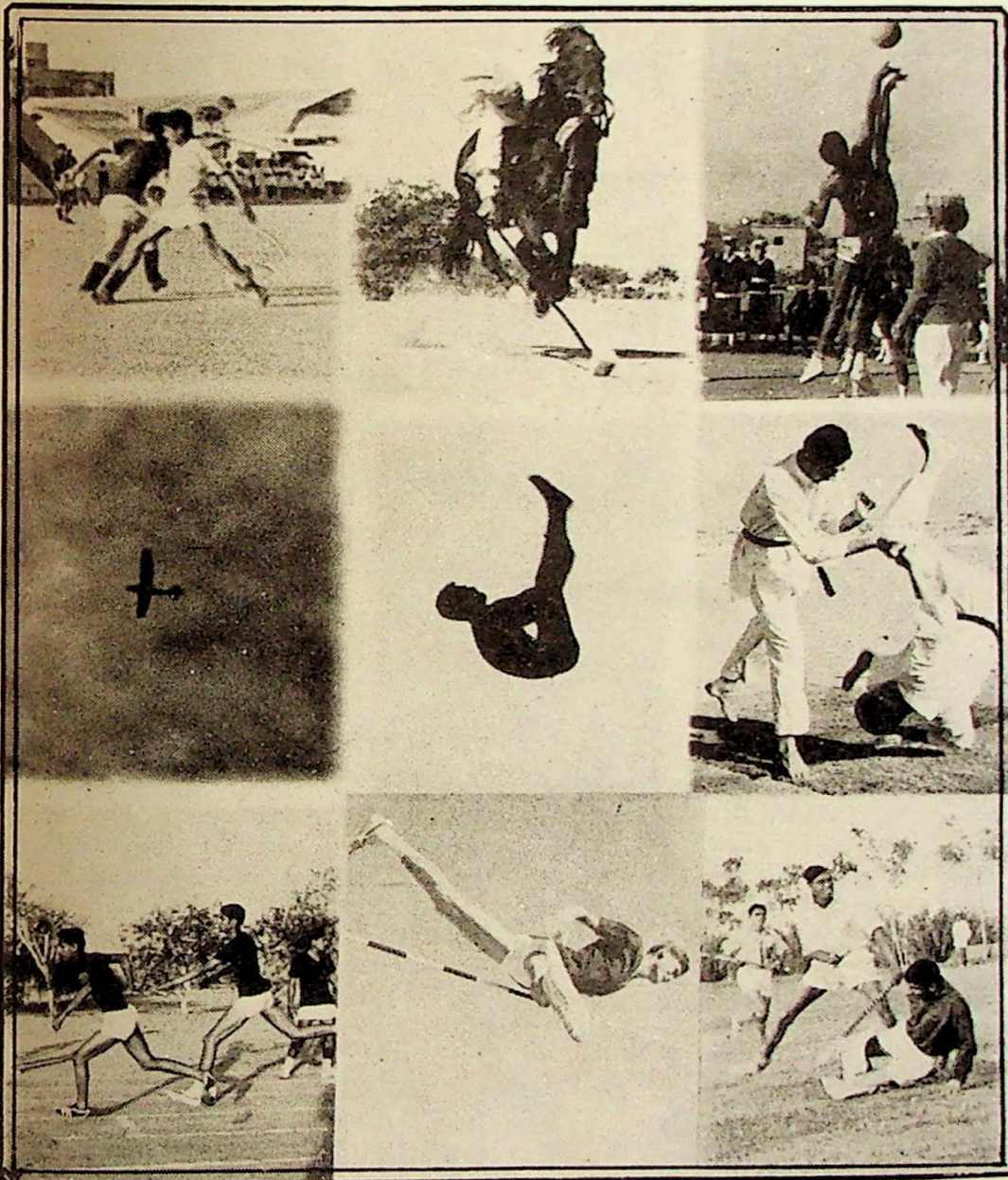
O'Petaro, the light of knowledge ;
A garden where wisdom blooms ,
Where shower the arrows of contentment ,
And evil returns in gloom .

O'Petaro, the sea of perfection ;
Where the waves of love sweep high ,
Fair maiden ! thou art like a star ,
Shining in the sky .

O'Petaro, thou art a canoe ,
Sailing in the sea ,
Towards the shores of greater glories ,
Proudly crowning thee .

O'Petaro, the abode of success ,
Thou art wholly divine ,
Truly noble, pure and good ,
A perfect flower to manhood .

SPORTS AND HOBBIES



Assistant Editor (Sports)
Cadet Sohail Ahmed Khan.



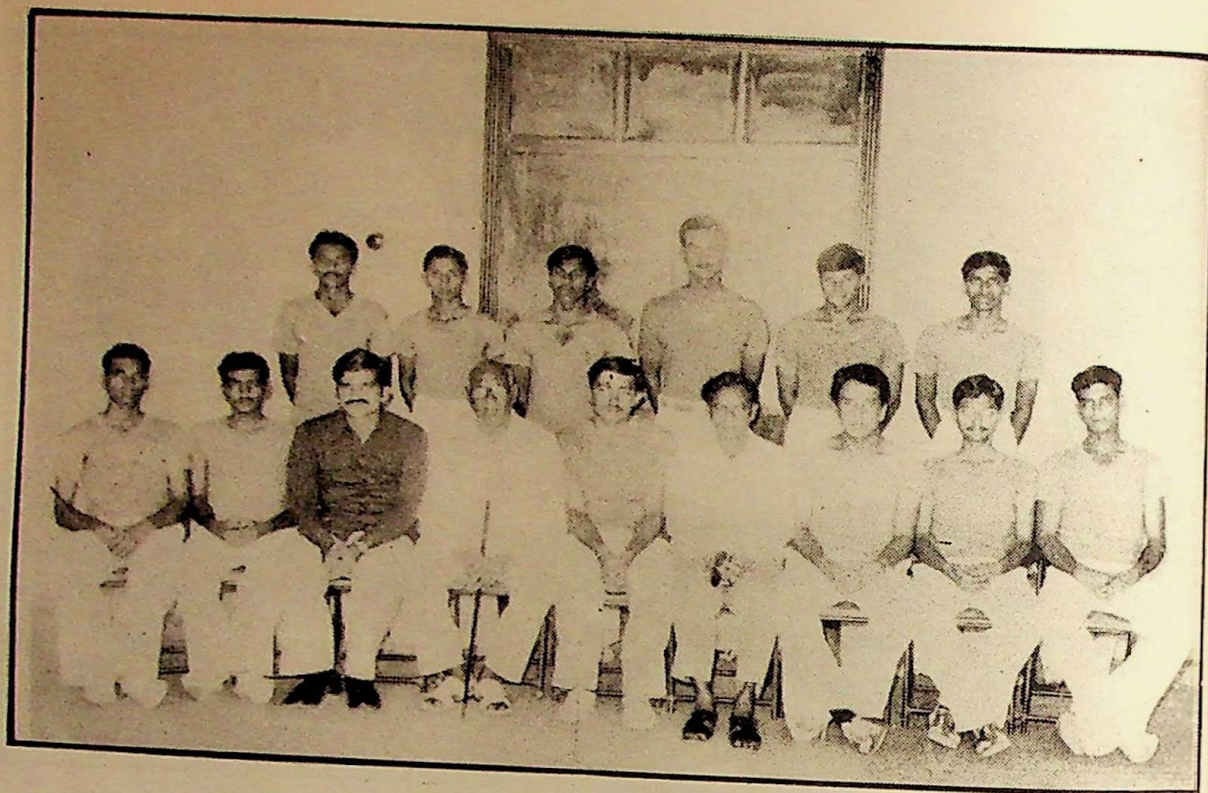
College Hockey Team.



College Football Team.



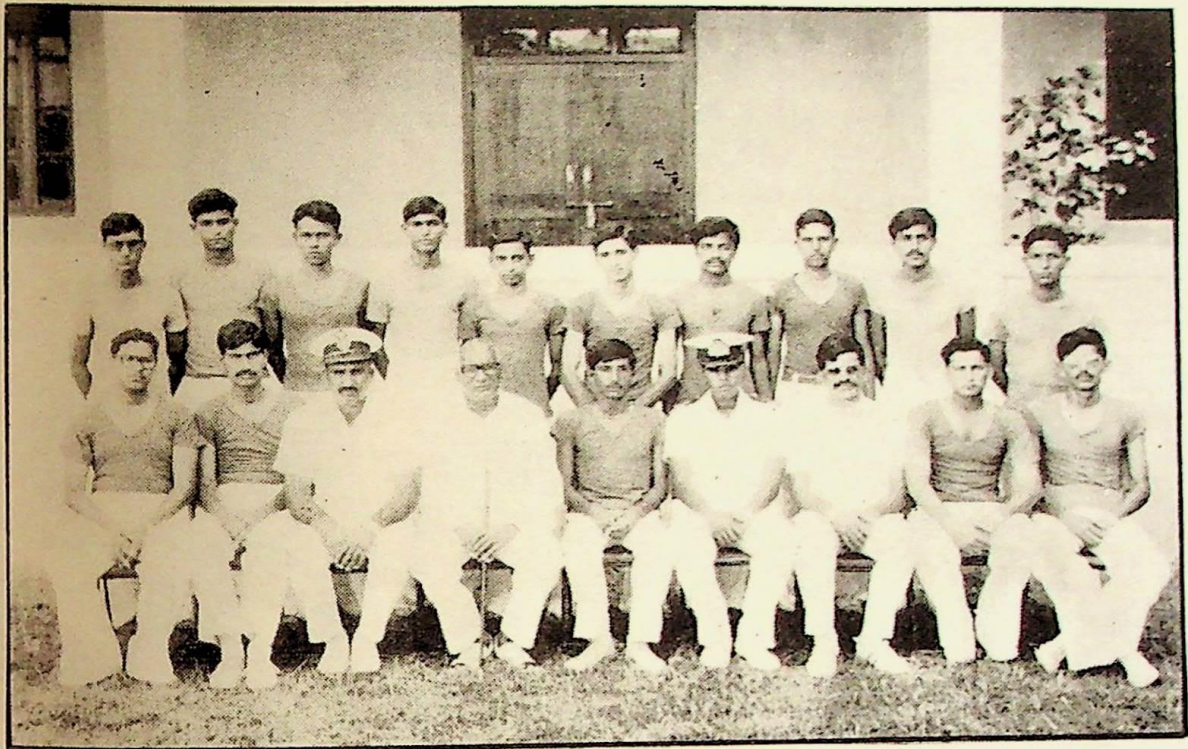
College Basketball Team:



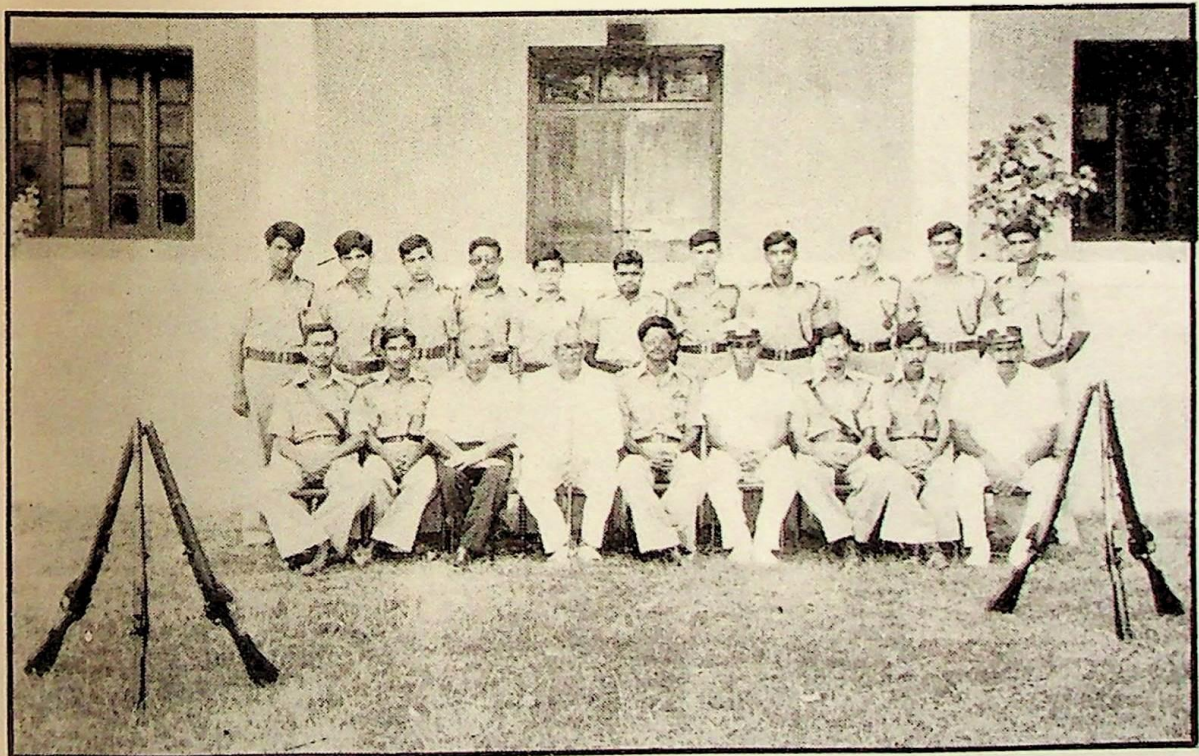
College Athletics Team.



College Riding Team



College Sailing Team.



College Shooting Team.



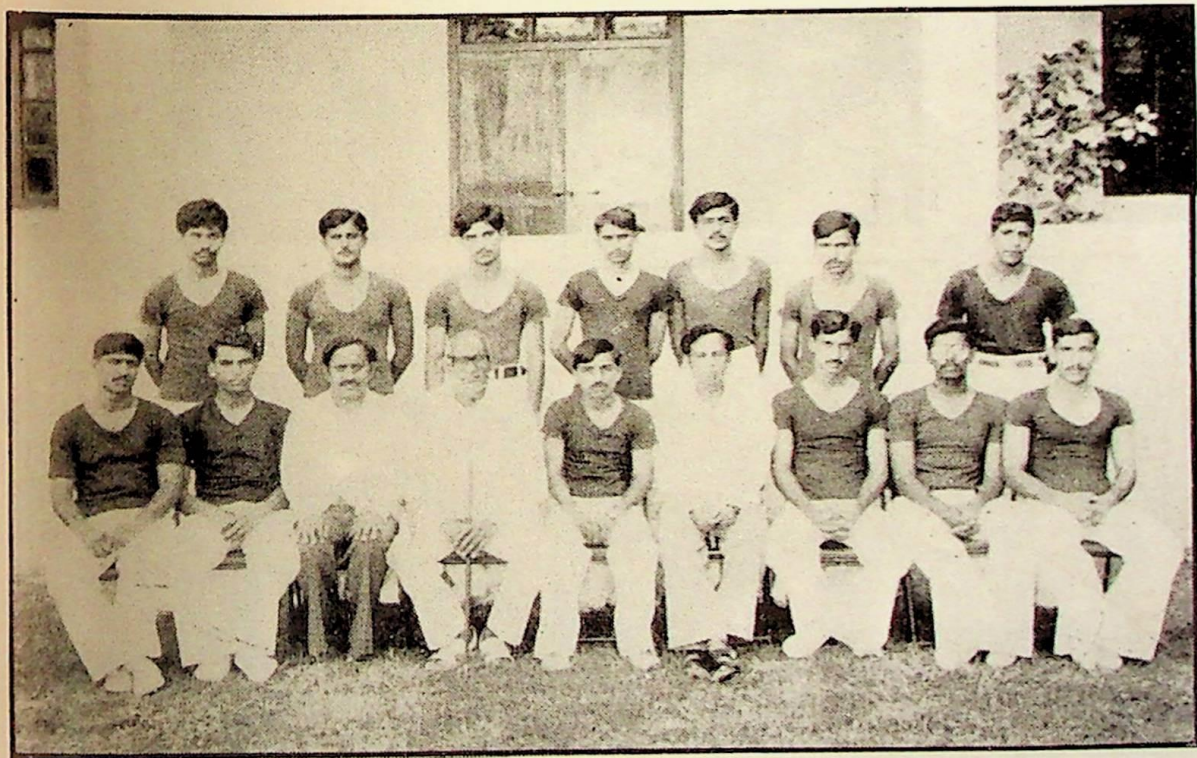
College Table Tennis Team.



College Kabbadi Team.



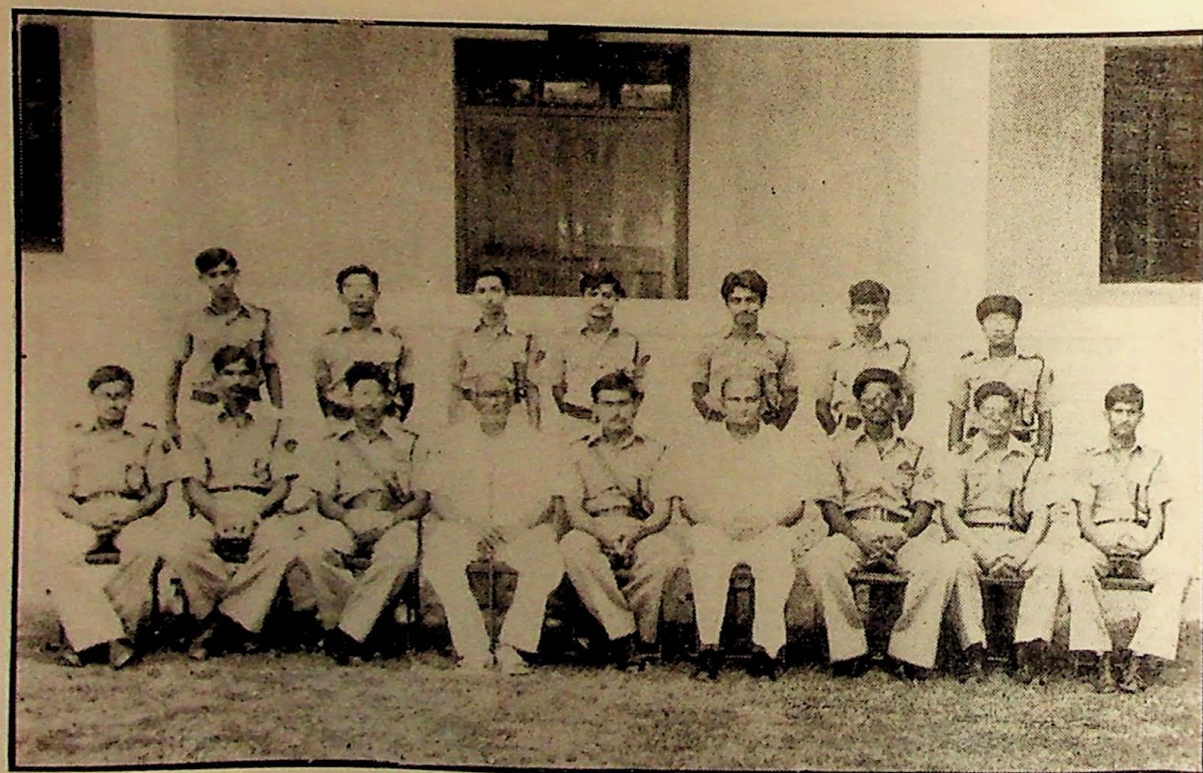
College Badminton Team.



College Volleyball Team.



College Squash Team.



College Social Welfare Society.

LIME LIGHTS OF THE GAME OF CRICKET

Cadet Javed Mushtaq
Class XI

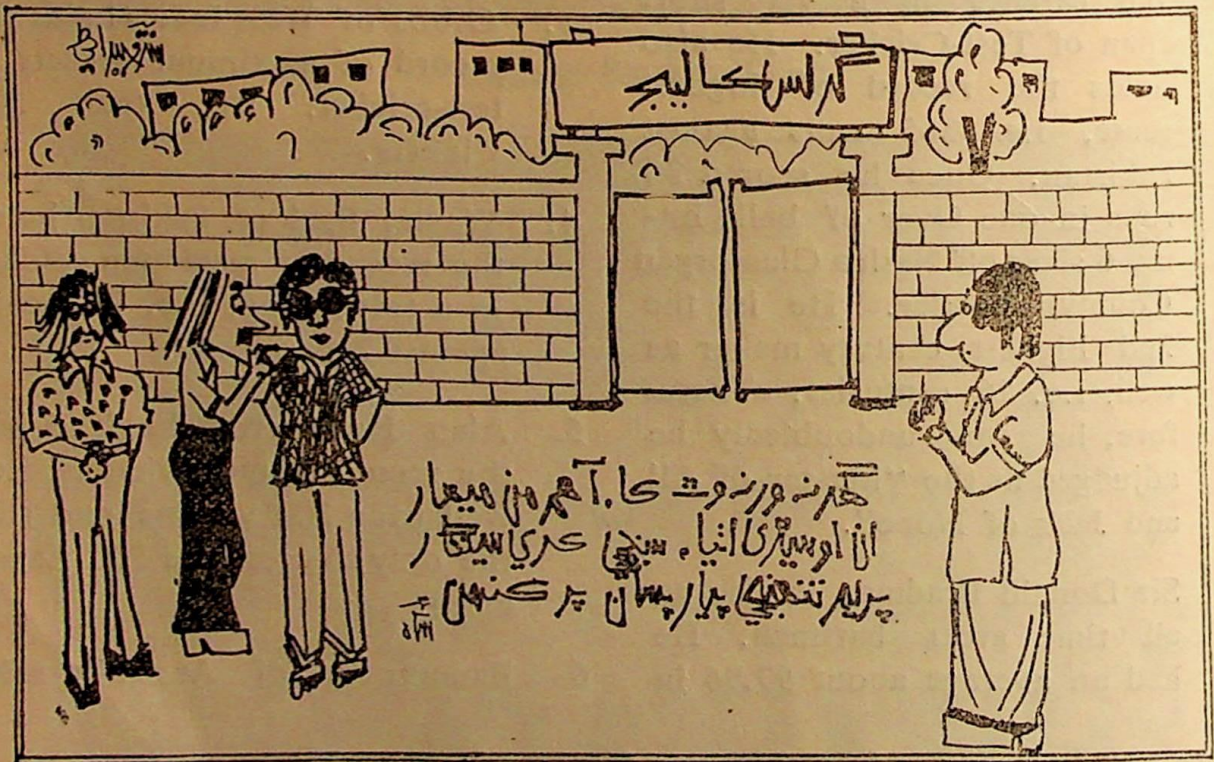
1. Sir, Garfield Sobers is an all-time great all-rounder. He has scored as many as 8032 runs: He has taken well over 200 wickets and also held more than 100 catches in a very short span of Test-Cricket. He also holds the record of highest score, i.e. 365 runs against Pakistan. Once he scored 36 runs in one Over of balls hitting 6 sixes off Nash (a Glamorgan County) bowler: He is the 2nd highest century maker as well, i.e. 26 centuries: Therefore, he can undoubtedly be adjudged as the "Master of All and Jack of None".
2. Sir Donald Bradman is also an all time great batsman: He had an average about 99.94 in test cricket which makes him as an all time greatest run-scoring machine. He also holds the record of highest number of centuries.
3. Gibbs of West Indies holds the record of maximum wickets in test-cricket: He took 309 wickets:
4. Wasim Bari of Pakistan holds the record of maximum catches in a test-inning: i.e. 7 catches against Newzealand.
5. Alan Knot from England has the record of most victims, i.e. well over 200 victims and still the only to cross the 200 Landmark:
6. Bannerman of Australia ach-

eved the distinction of scoring the distinction of scoring Ist hundred in the history of test cricket.

in most test matches.

7. Jim Laker of England holds the record of most wickets in one test-match: He took 19 wickets an all-time of record against Australia.
8. Mustaq Mushammad of Pakistan holds the record of the youngest player to play in first class cricket at the teenage of 13 years and test cricket at the age of 15 years.
9. Cowdrey of England appeared

10. Sarfraz Nawaz took 7 wickets for 1 run in just 33 deliveries to pave the way for victory against Australia:
11. Little Master of Pakistan, Hanif Muhammad holds the record of highest score, i.e. 499 runs in first class cricket and also staying at the crease for 970 minutes.
12. Jeff Thomson of Australia is the fastest bowler in the world. His speed of delivering one ball is 97.8 m.p.h.



OLYMPIC GAMES

Cadet Shahid Iqbal

Class XI

From "OLUMPIA" to "ANTOUP"

The history of Olympic games is very old. It is one of the most amusing and interesting competition among all the countries of the world in all the games. After every four years, the eyes of every person start seeing the city in which these competitions are held.

It was in the year 772 B.C. when Olympic Games for the first time, were organized in Olympia with the consultation of the King of Aelia. In the olden Olympics, the winner was awarded a crown from Yamen. But the decline of Yamen also caused the decline of olympic games.

Reviving of Olympics :

The founder of modern olympic games is "Piere-De-Coubertic" of France. Modern Olympics were first held in 1892 in "Athenes".

1892 - Athens Olympics :

113 players of 13 countries participated in nine games. Yamen won 48 medals. On 6th April, 1892, Janes—B-Coni of America won the first Gold Medal of Olympic Games.

1900 - Paris Olympics :

These games continued from 20th May to 28th October. 1319 men and 11 women of 24 countries participated in seventeen games. France won 95 medals. The first lady "Charrette Chattré" won the Gold Medal. She was a tennis player. The hero of Paris Olympics was "Alan Karanselen" from America who won 4 Gold Medals.

1904 - Saint Louis Olympics :

2170 men 8 women of 12 countries participated in 14 games.

Among which, America achieved 209 medals out of 250,

1908 - London Olympics :

These competitions started on 27th April and ended on 31st October held in London at White City Stadium. Britain stood first by getting 141 medals out of 308, Football and Hockey, for the first time, were also included and both were won by Britain.

1912 - Stockholm Olympics :

From 5th May to 22nd July-2490 men and 57 women of 28 countries participated in 13 games. America received most of the medals. Sweden won 25 medals out of 315. Women, for the first time,

participated in Swimming Competitions.

1916 - Berlin Olympics :

These competitions could not be held as the First World War was in its full swing.

1920 - Antoup Olympics :

20th April to 12th September 2543 men and 64 women of 29 countries participated in 21 games. It was the first time when the five-circled Flag of Olympics was used.

This is not the end of the history of Olympics. It still is held after every four years with full enthusiasm. This is, no doubt, the most interesting and popular competition of the world.

PETARIANS VS. OLYMPIANS

Cadet Haroon H. Kirmani,
Class XI,

'They came, they saw, they conquered'.

At the end of the year, the sports activities also ended in Petaro. The clouds had covered the playing-fields of Petaro and had made them dark. But then in the darkness there came a ray of light to enlighten the dark, barren and lovely play-grounds of Petaro. The sky showered the drops

of happiness on our earth, our very own home - Petaro. And Petaro felt proud of itself when its sons played a friendly hockey match against a very strong team of Customs rather Pakistan XI because it included seven renowned players from our national team.



The Guests with the Hosts

It was a great day rather the greatest for us - Petarians to play against our national heroes and a golden time for others to watch them in action on our very own ground.

It was on the 27th of June, 79 that they were to come. A team of cadets went to Jamshoro to receive our most honourable guests. And when they entered our college, the trees, the flowers bowed down to greet them. The birds produced the notes of happiness and cheerfulness and the atmosphere was ringing with joy. When they stepped out from their cars, they were taken to the Guest Room. They relaxed there for a few minutes and then honoured us by taking lunch with us. They were the heroes of the game, indeed, but they were more the heroes of our hearts: Their dress reflected simplicity, their voices echoed simplicity. Their sight was so simple, so touching. I was impressed by the world's leading players' simple style. They talked to us as if we were very old friends and had met after a long time. There was a crowd around each of them to get their autographs and to get photographed but there was no sign of displeasure or impatience on their faces.

They were to play with us at 1730 hrs. The hockey grassy-field was specially prepared for the match. They entered the field in clapping with blue shirts on their bodies; for they were representing Pakistan Customs. We were also there in the ground lined together facing the Olympians. Both the teams were then introduced to the Chief Guest, our worthy Principal. Mr. R. A. K. Ghouri, Officer Incharge Hockey and also the day's umpires, then blew the whistle. Hasan Sardar took the bully off and then the players spread over the field. Five minutes later, Pakistan's spearhead Hasan Sardar pierced our defence line and banged the board: It was our turn then and our left flank made a beautiful move but they were too good for us. Hanif Khan, the inside left who simply walked in the field, sounded our board three times and thus scored a hat-trick. At half time, the scoreboard was showing 5-0:

The second half started with a spirit. The Petarians played with short passes but due to lack of understanding, we could not score. Hasan Sardar netted three goals: Samiullah - the flying horse, Nasim and Muhammad Shah scored one

goal each. Umpire, P.T.I. Ghulam Nabi blew the final whistle and the game ended at 9-0. Petarians played with enthusiasm and the Olympians could have given the match to us to boost our morals but in that way the eager spectators would have missed for what they had come to witness.

After the match both the teams were given a refreshment. A lot of photographs were taken. Indeed, it was an honour for all to be with them preserved - photographed. I asked Samiullah and Hanif Khan for getting photographed with me and they did so not a single time but five times. It was a great honour for a Petarian hockey player to be with the Olympian photographed in action.

After the refreshments, they sat with us outside. A cool, clam and friendly atmosphere was created. Their team Manager and an ex-Olympian, Mr. Anwar Ahmed Khan, was there with our Principal, looking very pleased. A hockey-stick, signed by all the Customs team players, was then presented to our worthy Principal by Samiullah, the Captain.

Our Swimming Pool also witnessed its golden evening when these Olympians dived into its depth to remove the sweat of the play. The

cadets had all gathered around the pool and saw them swimming less joking in the Pool. Jameel, an ex-Petarian, who played in the Junior World Cup was also in their team. A jolly-fellow indeed. Whenever he spoke, a laughter was heard. Hanif Khan, Jamshed and Nasim Mirza didn't know how to swim, so our S.U.O. Shahid Mehmood asked them to swim in the shallow. He told them that its only four feet deep and a sheer of laughter was created when Hanif Khan replied, "I am only three feet".

The ever-smiling faces of Sami and Haif, lovable figures of Hasan Sardar and Qamar Zia, jolly voice of Jameel and the honoured personality of the world's great centre half, Mr. Anwar Ahmed Khan, are still in our minds, preserved for ever:

Before they came, it was all dark and when they left, Petaro was glittering like a crystal. To-day, I feel proud of myself; although we lost the match, but we won something too valuable, precious and spiritual—their love and affection.

Time passed with them is the sweetest I can recall.

Long live our Sweet-hearts!
Long live Customs!

Sports Spectrum

Cadet Sohail Ahmed Khan

Class XI

Among the components of a well-balanced personality, games and sports occupy a distinct place. It has very rightly been said, "Healthy bodies produce healthy minds". This persian proverb clearly signifies the importance of healthy bodies along with the mental development: It is quite clear that the thing, which make the body healthy is none else but sports. Out-door activities and the academics are the two pillars which play an important role in building the personality of a person. Games create the qualities of sportsmanship and fair-play in a player: In our institution, every type of facility is provided to the players; they can play maximum number of games. When we cast a glance over a short history of Petaro, a highly commendable and excellent record of

achievements in this field is available.

The guidance of different coaches and other facilities provided by the college has produced a number of outstanding sportsmen, who are in a position to represent the national teams, in future,

Our different teams play matches against outside teams under a tight routine: The enthusiasm of players about games is really creditable.

We are thankful to our Sports Officer, M: A. A: Farooqui, S.H.M: (Gen.), who himself, being a good sportsman, takes a keen interest in improving the standard of games: As a matter of fact, it is in such understanding between the

teacher and the taught where lies the secret of our success.

“By mutual confidence and mutual aid, great deeds are done and great discoveries made”.

It is, indeed, such mutual aid which discovered many talented sportsmen latent among the cadets and enabled them to perform great deeds the fact of which can be revealed by taking a glance at the performance of the following college teams :—

1: ATHLETICS

Officer Incharge	... Mr: Javed Iqbal Cheema
Captain	... Cadet Shahid Mahmood:
Vice-Captain	... Cdt. Muhammad Ali Changezi:

The College Athletics team has brought many laurels to the college under the able supervision of our Patron, Mr. J. I. Cheema and under the captainship of Cadet Shahid. Our Athletics team, this year, comprised nearly all the new athletes, participated in the First Muhammad Amin Festival Athletics Championship 1979, organised by the Brothers'

Club, Hyderabad. Our team bagged a total number of seventeen prizes and certificates. Our team also participated in the Pakistan Day Athletics Competition and was given a special prize for putting up an excellent performance: Cadet Muhammad Ali, Zafar Baig and Zulfiqar Hussain were among the outstanding Athletes, this year.

2. BASKET-BALL

Officer Incharge	... Lieut, A.R: Arshad, PN.
Coach	... P.O. Muhammad Ashraf.
Captain	... Cadet Rizwan Ahmed Shaikh.
Vice-Captain	... Cadet Farhat Abbas:

This year, our Basketball team won the Inter-Collegiate Championship Trophy of Hyderabad division. Our team also represented Hyderabad Board in Inter-Board Basketball competition held at Lahore. We also played a Basketball Exhibition Match against Hyderabad district in connection with the celebration of Pakistan Day and were declared the runners-up. We are proud of players like Cadet Majeed, Arshad, Masood

and Kamran for their brilliant performance in various matches:

3. CRICKET

Officer Incharge ... Mr. A. Aziz.
Captain ... Cadet Tariq
Sarfraz Ghouri.
Vice-Captain ... Cdt. Nasir
Habib.

This year, we had quite a balanced team as it consisted of good length bowlers and fighting batsmen. Cadet Javed Mushtaq and Nasir Habib bowled well in the inter-Collegiate Tournament and proved their worth when they took six wickets for twenty-four and four wickets for thirty-two runs, respectively. Cadet Tariq Ghouri was the most successful batsman as he scored one hundred and eighteen and ninety-five runs, respectively; thereby making his team victorious:

From the beginning of the year, we played many matches and mostly we won. We are extremely proud of our players like Cadet Tariq and Nasir and we are immensely grateful to our patron, Mr. A. Aziz for his keen interest and guidance.

4. FOOTBALL

Officer Incharge ... Mr. Abdul
Ghani.
Captain ... Cadet Mohd.
Ali Changezi.

“Football by stamina” is, indeed, very true. But besides stamina, our players also know very well all the tricks and techniques involved in the game. Hence, when all our talents nourished under the able guidance of our Patron, Mr. A. Ghani, we really proved our worth in many matches. This year, we are lucky to have many new players, who have filled the gap created by our outgoing players. The devoted efforts of our patron, making a strong side this year, resulted in our first victory in the Inter-Collegiate Football Tournament against City Arts College by walk-over. The second match of this Tournament was played against Govt. college. Hyderabad. Players from both the sides showed superb game, and played during extra time but there was no decision. Hence, penalty kicks were given. Unfortunately, we lost this match by 4-2. We however, appreciate the efforts of Cadets Mohd.

Ali, Shahid Bhatti, Iftikhar and Sohail and congratulate them on their excellent performance in various matches.

5. HOCKEY

Officer Incharge ... Mr. R. A. K. Ghouri.
Captain ... Cadet Mohd. Zafar Baig.
Vice-Captain ... Cadet Irfan Shukr.

With all the traditional glory and honour, this year too, our College Hockey XI maintained the ever-winning approach. It was surely due to the hardwork and keen efforts of our patron, Mr. Ghouri that enabled us to reach the semi-final of Inter-Collegiate Hockey Tournaments of Hyderabad Division where we were able to win the hearts of spectators. The dashing game of our captain, Cadet Zafar Baig, the spectacular dodges of Irfan Shukr, and unusual goals scored by Cadet Amir Tanveer, made the crowd over-enthusiastic in the semi-final of Inter-Collegiate Tournament.

We congratulate Cadet Zafar Baig on his selection in the Board

and Zone teams of Hyderabad and thank most profoundly our coach, M. Ghouri, for his able guidance, help at all times.

6. RIDING

Officer Incharge ... Flt. Lt. A. Aziz
Instructor ... Dfr. Raja Khan, PBG:
(President' Body-guard).
Captain ... Cadet S. Zulfiqar Ali Shah.

As usual, this time also, Riding proved to be the most attractive features on the occasion of Parents Day. This year a hundred Cadets were trained by our Club to become excellent horsemen in the days to come.

Two new horses, King Marsh and Maharaja increased the strength of our club to twelve. They both, like the other horses, have been well trained by the Army.

We congratulate our Captain Cadet Abbas Khan for having been declared the best rider for the second consecutive year: We are also

proud of Cadet Zulfiqar, Javed Khan, Muhammad Ali and Abdul Karim.

7. SHOOTING

Patron ... Flt. Lt. A: Aziz
Instructor ... Ex: Hav.
Mirullah Jan.

The shooting club has the major number of boys as its mem-

bers. This year, we had a strength of hundred and twenty cadets of which thirteen cadets are in the shooting team. Although we really practised hard, yet we did not get any opportunity to exhibit our talents. Under the guidance of our instructor ex: Hav. Mirullah Jan, the cadets are really gaining skill in shooting.



HOBBIES

Cadet Sohail Ahmed Khan,
Class XI.

AERO—MODELLING CLUB

Patron	...	Flt. Lt. Abdul Aziz, PAF.
President	...	Cadet Fareed Ahmed, S.S.L,
Vice-President	...	Cadet Masaf Dawood.
Gen. Secretary	...	Cadet Javed Mushtaq.

This year, under the able guidance of our patron, we displayed a beautiful Air-port. A large number of models were also displayed. We were also presented a few large models of aeroplanes by the Air Force. On

the whole, our performance was very much appreciated by the people on Parents' Day. In the end, we congratulate Cadet Eareed Ahmed as the best Aeromodeller for the current year (1978-79).

BOAT—MODELLING CLUB

Patron	...	Mr. Muhammed Saleem Khan.
President	...	Cadet Nasir Akbar.
Vice-President	...	Cadet Soaleh Ahmed.
Gen. Secretary	...	Cadet Atif Manzoor.

This year, we introduced various models of war-ships and boats built

completely in accordance with new techniques by our members: The fleet

included air-craft carriers, cruisers, gun-boats and motor-boats. Our stall attracted a large number of parents and other guests on the occasion of

Parents Day. We congratulate Cadets Nasir Akbar, Soaleh and Atif for being the best boat-modellers for the year 1978-79.

RAILWAY—MODELLING CLUB

Patron	...	Mr. Muhammed Saleem Khan.
President	...	Cadet Soaleh Ahmed Khan.
Vice-President	...	Cadet Shafquat Hussain.
Gen. Secretary	...	Cadet Narain Das.

It was a year of glory and success for the Club. This year, we built a new railway line. The performance of our members was appreciated by all the cadets. Cadets

Soaleh, Shafquat and Narain Das deserve congratulations for having been declared the best Railway-modellers, this year.

HANDICRAFT CLUB

Patron	...	Mr. Jawed Ahmed.
President	...	Cadet Nasir Mahmood.
Vice-President	...	Cadet Masaf Dawood.
Gen. Secretary	...	Cadet Arshad Hussain.

This year, by the grace of God, and under the able guidance of our patron, our Club was a great success. We worked hard and introduced many new handicrafts. One of our members made the monogram of our college with stars and that was

presented to the Chief Guest on Parents Day. We congratulate Cadets Nasir Mahmood, Arshad, Masaf and Narain Das for their outstanding services to the Club and thank Mr. Ahmed for his guidance and cooperation.

GYMNASTICS CLUB

Patron	...	Lt. A. R. Arshad, P. N.
Instructors	...	P.O. Siddique and PTI Ghulam Nabi.
Captain	...	Cadet Masood Baksh Kadri.
Vice-Captain	...	Cadet Atta-ul-Munim.

“Constant struggle leads to success”, was the motto of the club: This year, the continuous efforts of our instructors, produced 20 fine Gymnasts:

show was put up by the team with its joker, Ahmed Ali. Cadets Waleed, Atta, Wajahat, Imran and Shahid showed an excellent performance and added a new feather to the cap of the club:

On “Parents’ Day”, a great

BIOLOGICAL COLLECTIONS SOCIETY

Patron	...	Mr. Marghoob Ahmed Khan.
President	...	Cadet Saeed-uz-Zaffar.
Vice-President	...	Cadet Sabeeh Jaffery.
Gen. Secretary	...	Cadet Saif-ur-Rehman.

No doubt, all the members of our club deserve appreciation but the real credit of our success on Parents’

Day, goes to our Patron, Mr. Marghoob Ahmed, for his untiring efforts, guidance and cooperation.

ARCHITECTURE CLUB

Patron	...	Mr. J. I. Cheema.
President	...	Cadet Nadeem Nisar.
Vice-President	...	Cadet Saleem Akhtar.

Uptil now, we have made a fort, the tomb of Quaid-e-Azam, Karachi Airport, and last but not the

least, we succeeded in making National Stadium. We are extremely grateful to our Patron for his kind advice and guidance in this regard;

RADIO—ENGINEERING CLUB

Patron	...	Mr. Javed A. Khan.
President	...	Cadet Khalid Husain Dero.
Vice-President	...	Cadet Munawwar Ali:
Gen. Secretary	...	Cadet Sikander Hayat:
Finance Secretary	...	Raheel Zafar Khan.

This year, under the able guidance of Mr. Javed Khan, we introduced a new club; namely, Radio-

Engineering Club. We thank our Patron for his guidance and assistance.

PLASTER—MODELLING CLUB

Patron	...	Mr. Jamshed Usmani.
President	...	Cadet M. M. Asghar.
Vice-President	...	Cadet Saeed-uz-Zaffar.
Gen. Secretary	...	Cadet Aamir Habib:

Our Club received great appreciation from parents due to the attractive models, we had put on display. We congratulate cadets Asghar and Saeed for having been

declared the best in plaster-modelling and are extremely grateful to our Patron for his guidance and cooperation.

SCIENCE—MODELLING CLUB

Officer Incharge	...	Mr. S. Mazhar H. Naqvi.
President	...	Imran Ahmed.
Gen. Secretary	...	Ajmal Husain Musavi.

Under the guidance of Mr. S. M. Hyder Naqvi, we made some

new circuits. Our major projects were Radio-amplifier, Transmitter,

Air-cooler and Electrical organ. This organ had the ability to transmit its tunes to a distance of thirty yards. New electrical tricks were most interesting like self-control, nerve-control, etc.

The aim of our club is to create interest among the boys for instrumental science and to impart basic knowledge about Electricity.

CHEMICAL HOBBIES CLUB

Patron	...	Mr. Ahrar Hussain Baig:
President	...	Cadet Irfan Shukr:
Vice-President	...	Cadet Sabeeh Jaffery.
Gen: Secretary	...	Cadet Saeed-uz-Zaffar.

As usual on Parents' Day, Chemical Hobbies Club could easily be distinguished from the rest, for it had attracted a large Crowd of host, particularly ladies.

Besides our usual items, such as, squashes, perfumes, balm, etc., we had, this year, introduced two new items, namely, shaving-cream and

tooth powder:

The secret of our success on Parents Day lay, not only in the hardwork and interest shown by the cadets but in the selfless devotion, guidance and the pains taken by our worthy Patron to whom we are greatly indebted.

HERPATOLOGY CLUB

Patron	...	Mr. S. Anwer Ali Shah:
President	...	Cadet Adam Khan Laghari:
Vice-President	...	Cadet Shafquat H. Soomro.
Gen: Secretary	...	Cadet Narain Das Ochani:

We had a great variety of live-snakes which included vipers, cobras,

white cobras, sange-choors and rattle snakes, etc. We also displayed live

white lizards. All these were poisonous.

The occasion was graced by the presence of Nawab Haji Muhammad

Khan Laghari and we are deeply indebted to our patron, whose continuous guidance and cooperation made our Club a success.

MUSIC CLUB

Patron	...	Mr: Akhtar Ali:
President	...	Cadet Soaleh Ahmed.
Vice-President	...	Cadet Khalid
Gen: Secretary	...	Cadet Shahzad Sattar.

We welcome our new instructor, Mr. Siddique and hope that under his guidance, we will do still better.

In the end, we are thankful to our patron, Mr: Akhtar, for his guidance and cooperation.

PAINTING CLUB

Patron	...	Mr: M: Soleh Merani.
President	...	Cadet Z. A. Shah.
Vice-President	...	Cadet Khalid Hussain:
Gen. Secretary	...	Cadet Moeed:

This year, under the able guidance of our new Patron, Mr: Soleh Merani, we proved to be the best of all: We displayed a number of good paintings sketches—all made by our artists, and consequently, were

awarded a trophy, for our stall.

This year, we also introduced the modern art, the pop art and for that the credit goes to Cadets Khalid, Naraindas and Hameed.

PHOTOGRAPHIC CLUB

Patron	...	Mr. John Mumtaz.
President	...	Cadet Tariq S: Ghouri:
Vice-President	...	Cadet Shahid Mehmood:

This year, we tried to exhibit the various activities of the cadets and teachers. We displayed various aspects of the cadets' life like sports, hobbies, classrooms, prep, etc.

We feel proud to say that our club has been the centre of attraction for the parents on the occasion of "Parents Day". This was due to the sincere hardwork of the members of our club and, above all, due to the keen interest shown by our

worthy Patron, Mr. John Mumtaz. We owe much to our outgoing Patron, Flt. Lt. A. Aziz, for his kind and able guidance and for helping us to put up a magnificent display on Parents Day,

We also welcome our new Patron, Mr. John Mumtaz most heartily and expect a lot from him.

We congratulate Cadets Tariq and Amir for their valuable contribution to the Photographic Club.

TABLE—TENNIS TEAM

Officer Incharge	...	Mr. Nazhar H. Naqvi.
Captain	...	Cadet Eisar Zahid Khan
Vice-Captain	...	Cadet Rizwan Ahmed.

Under the able guidance of our Patron, Mr. Naqvi and captainship of Eisar, our team improved a lot. This year, the team comprised of eight cadets. In the Inter-Collegiate Tournament, our team put up a remarkable

show. It was our bad luck that we lost in the semi-final. In the end, we highly appreciate the efforts of Mr. Mazhar H. Naqvi, whose able guidance has led us to such a glory.

VOLLEY—BALL TEAM

Officer Incharge	...	Mr. Akhtar Ali.
Captain	...	Cadet Tariq Bukhari.

The game was introduced in the college a few years back as a result

of the curiosity shown by a considerable number of cadets. Although

ours is a new team, yet it had given a good account of its performance against various old and experienced teams.

We hope that in near future, we will put up a stronger team with the services of the junior cadets, who are talented as well as enthusiastic.

SAILING TEAM

Officer Incharge ... Lt. A. R. Arshad, P.N.
Instructors: P.O. M. Ajaib, P.O. M. Yaqoob]
Captain ... Cadet Javed Iqbal.
Vice-Captain ... Cadet Azhar Iqbal.

We have got six enterprise fibre glass and six dinghies, besides two assault boats and four motor-boats. This year, we got no opportunity for participating in any competition. We heartily congratulate our Officer Incharge, Lt. Arshad

who was the member of the Pakistan Sailing team, which recently won the gold medals in Bangkok and are proud of Cadet Javed Iqbal for being the best sailor for the year 1978-79 and Cadet Azhar for his skill in handling boats.

KABBADI TEAM

Patron ... Mr. Javed Iqbal Cheema.
Captain ... Cadet Sarfraz Hussain.
Vice-Captain ... Cadet Qurban Ali.

The team was runners-up, this year, in the Inter-Collegiate Tournament of Hyderabad Board. We congratulate Sarfraz Hussain, whose performance was really outstanding, as a result of which he was selected in the Board team. Other members

like Dildar Bhatti, Shukat Ali, Qurban, Waleed, Hasan Nasir and Farhat played very well.

We are deeply indebted to our worthy Patron for his guidance and co-operation.

ENGLISH-DEBATING SOCIETY

Patron	...	M. S. Riaz Shahid
President	...	Cadet Shahid Mahmood.
Co-President	...	Cadet Irfan Shukr.
Gen-Secretary	...	Cadet Masaf Dawood.
Joint Secretary	...	Cadet Sabeeh Jaffery.

In extra-curricular activities, debates play a very prominent role. Hence, debating, apart from other literary activities, is a very popular

feature in our college. Competitions are organised annually at House level. There are Inter-House Juniors and Seniors Debates:

The first Success was achieved when Cadet Shahid Mahmood and Cadet Masaf Daud were among the prize-winners at All-Pakistan Declamation Contest held at P; A. F. College of Aeronautical Enigneering. Cadet Shahid Mahmood stood first.

Cadet Irfan Shukr and Cadet Sabeeh Jaffery put up a very commendable performance at P.A.F. College, Sargodha where as Cadet Shahid and Masaf put up excellent performance at P.A.F. Academy, Risalpur.

URDU DEBATING SOCIETY

Patron	...	Dr. M. Iqbal Javed.
President	...	Cadet Irfan Shukr.
Vice-President	...	Cadet M: Asghar.
Gen. Secretary	...	Cadet Nasir Mahmood.

The aim of Urdu Debating Society is to provide opportunities to good Urdu debaters, to compete among themselves and discover their hidden abilities. This year, was the

most unfortunate one although we were having the best debating team no major external competition were held. Nevertheless, we won, the Trophy in All-Sind Urdu

Debates organised by Rotary Club. Kamran Soaleh was adjudged the best speaker. This year, the Juniors also did well and both the Seniors as well as the Juniors' Debates were greatly appreciated by the audience.

Finally, we would like to place on record our thanks and sincere appreciation for the kind cooperation, able guidance, keen interest and ceaseless efforts of our worthy Patron, Dr. M: Iqbal Javed.

SINDHI DEBATING SOCIETY

Patron	... Mr. Abdul Majeed Qureshi.
President	... Cadet Shahid Pervez Qazi.
Vice-President	... Cadet Mir Hassan.
Gen. Secretary	... Cadet Hassan Nasir.

This year, the cadets of Debating Society (Sindhi) took keen interest in the debates and their interest was exhibited in the Inter-House Sindhi Debates for Seniors and Juniors. Congratulations to Mir. Hasan for standing first for the fourth consecutive time.

We were unfortunate that despite having a very good team of debaters this year, no external debating competitions were held but we hope that we will still bring laurels next year if we get a chance of representing our college outside. We are deeply grateful to our worthy Patron, for his kind patronage.

BAZM-E-QIRAT

Patron	... Mr. Shameem Ahmed.
President	... Cadet M. M. Asghar.
Vice-President	... Cadet Ataul Munim
Gen. Secretary	... Cadet Adil Farooqui.

The unique status of the Holy Qura'n inspires us to recite, to the finest degree of excellence and keeping this in view, the Bazme-Qirat

Society was established this year. The credit for its creation goes to our worthy Patron, Mr. Shameem Ahmed. In weekly meetings of our Bazme-Qirat, we have been guided by him in the basic principles of Qirat and we apply these while we practise with the help of cassette-

record of eminent Qaris of the world.

We are thankful to our worthy Principal, Captain Shukruddin, PN (Retd), for taking personal interest in promoting this hobby and for extending his full co-operation and help to us.

CAR-MODELING CLUB

Patron	... Mr. M. Saleem Khan.
President	... Cdt. Soaleh Ahmed Khan:
Vice-President	... Cdt. Arshad Hussain.
Gen. Secretary	... Cdt: Javed Mushtaque:

Our club was a grand success. We added different models of cars built by our members: Our stall was the centre of attraction for the young and old, all alike.

In the end, we congratulate cadets Soaleh Ahmed, Arshad and Adam for being the best car-modellers:

SMILE

Accident

A man was struck by a bus and fell down bleeding: Soon the passers-by gathered there. One of them spotted on the wall of a house, near where the man lay bleeding, a sign board of a doctor. He remarked, "Thank God,! the accident has occurred near a doctors house. We should call the doctor from his house to attend to the injured: Suddenly the injured man moved sat up and said, "I am the doctor living here."

Bear's Skin

One fellow went on a visit to the local zoo: He noticed from a distance some of his friends on the other side of the lion's cage. In order to frighten his friends he wore a lion's skin and went ahead: Suddenly he stumbled into a bears

apartment. As soon as he realized his mistake, he began to tremble at the sight of a bear close to him. As he stood trembling he heard a voice, "Don't be afraid, I am also one of your friends,"

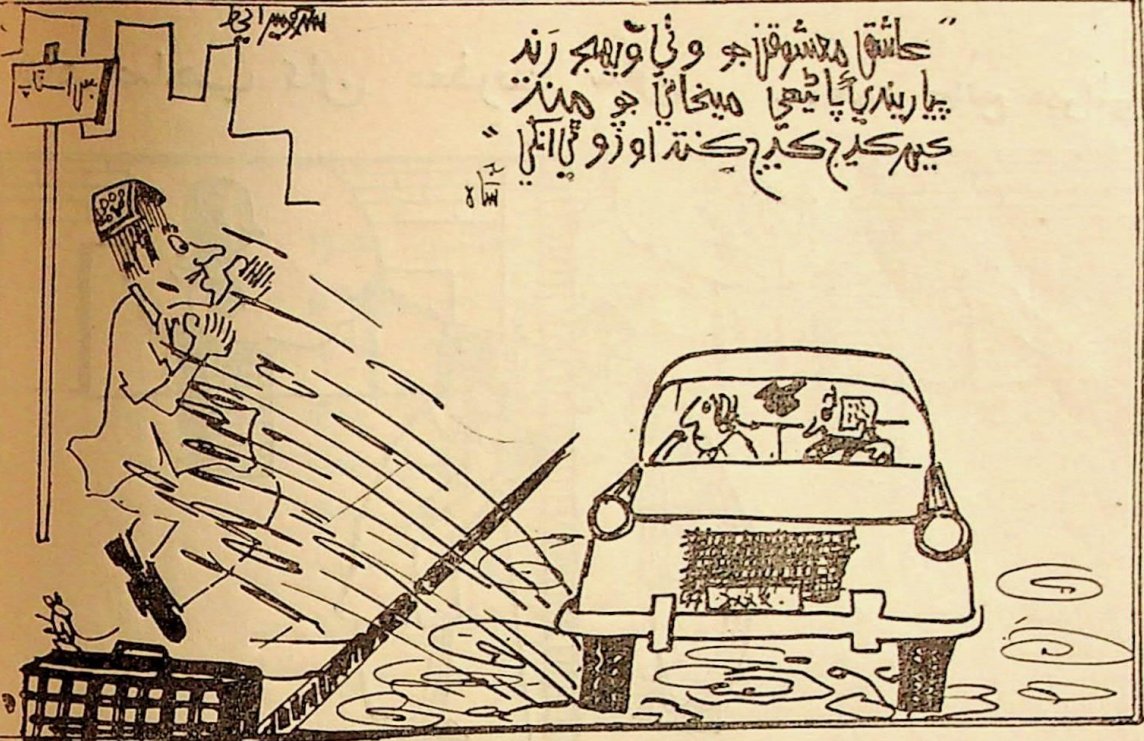
Excuse

A clean shaven banya, returned from England and looked for his brothers at the airport who he thought, must have come to receive him: After some effort he some how spotted the three brothers who had grown beard.

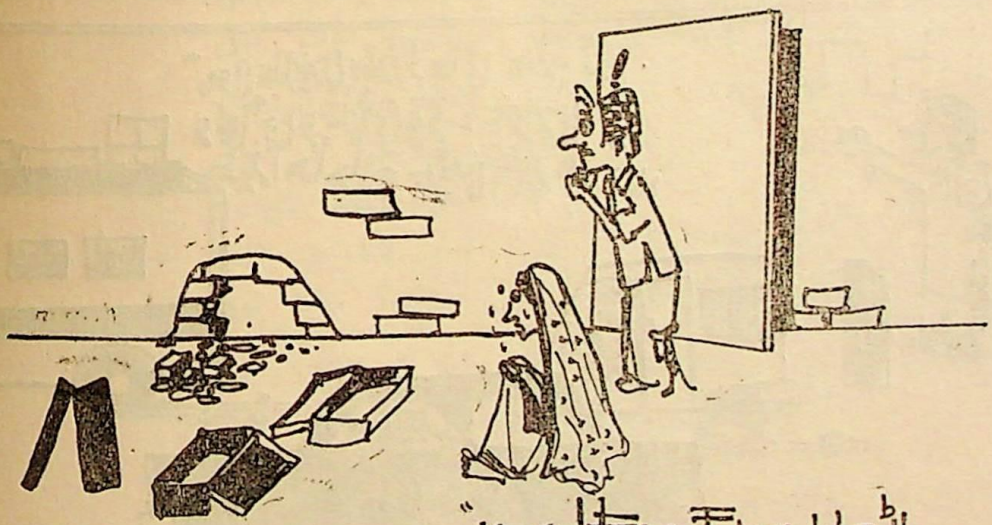
"It must be my brothers!" he murmured. But then added angrily "What is that you been doing with these grown up beards?"

"Ah, don't you remember, said one of them, 'Since you went to England you took the razor with you.'"

"کاشقار مشوقز جو وئی ویهج زنه
 پیاریندی پایطی میخائی جو منته
 کیه کیه کیه کیه او زوئی انلی"

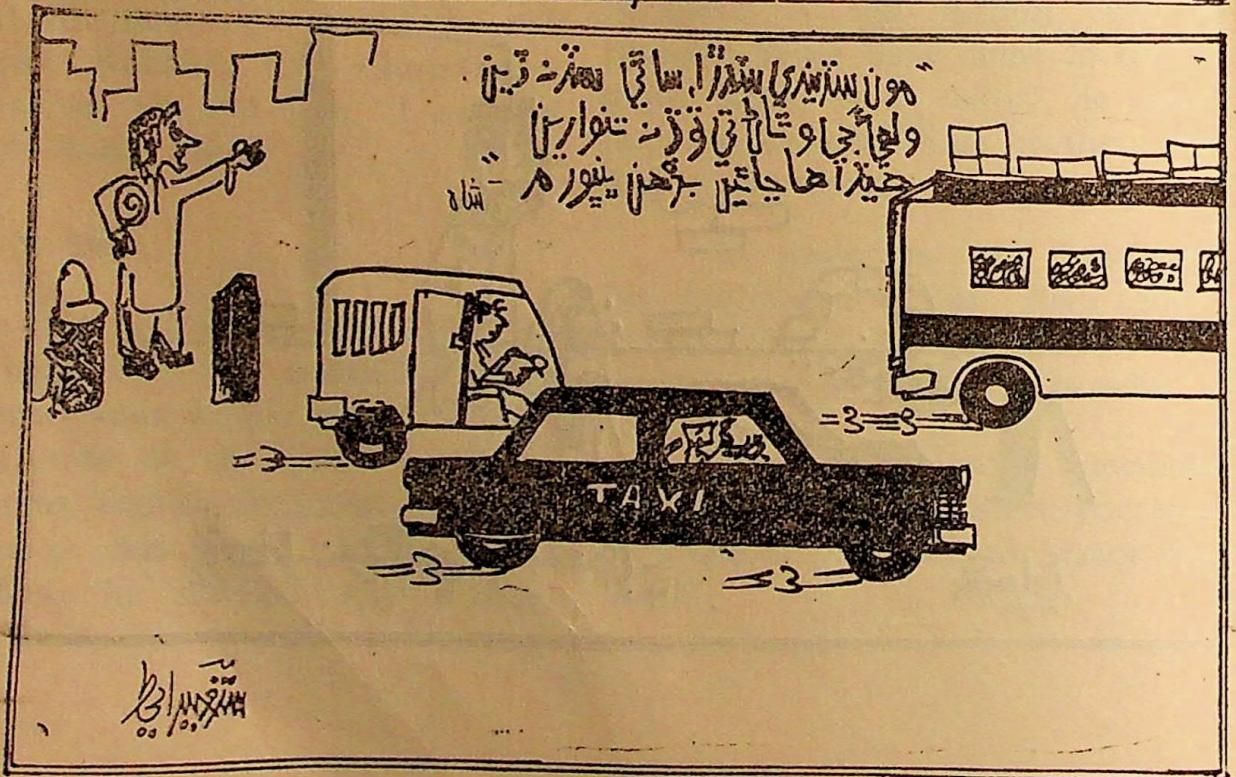
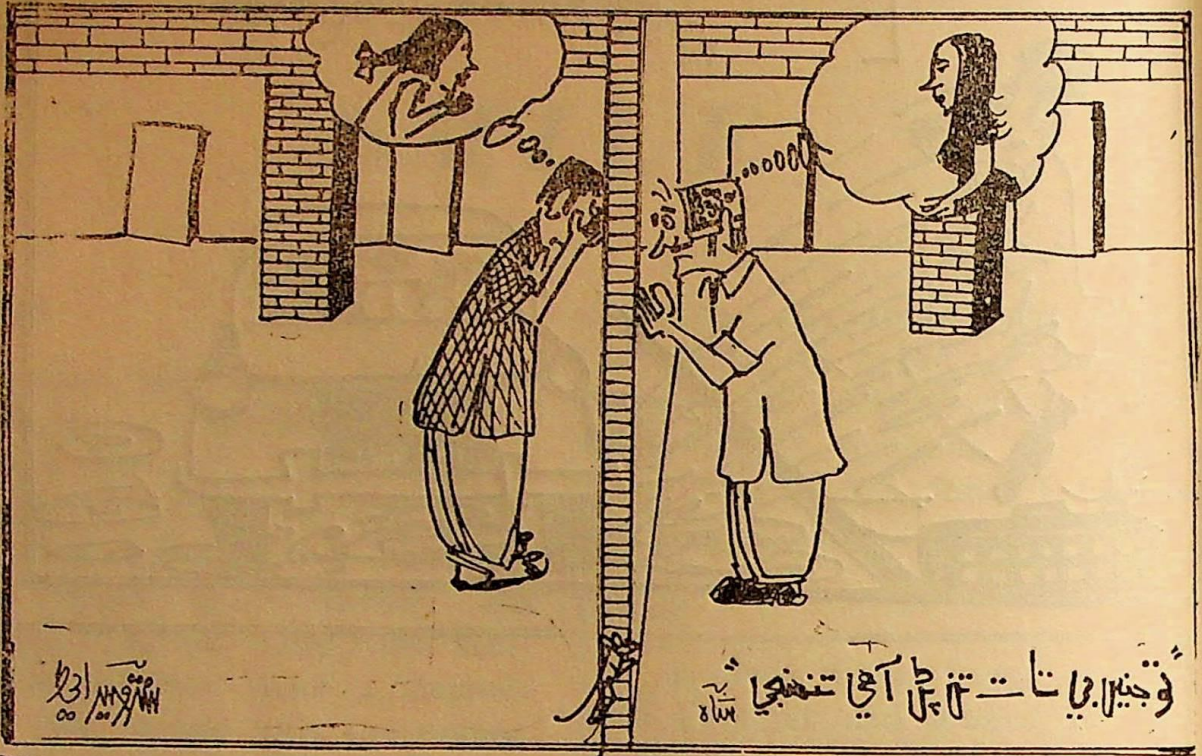


راو کارات ویرا بیجا بله کری



کاشقار مشوقز

شاه صاحب کان معذرت سان - محمد صالح ہیرا اڈی



جهڙو ڦڙو جت ٿيان، آت اڏيانون پڪوڙا
هن منهنجي حال جو، قدر نه ڪيڻان
جيڪس آن وسريان، مارو قوت قراريا

جهڙو ڦڙو مٿي مارئين، جت چيها چلڙو چڪ
اندو ٿو آڇ مري، ساه آئين جي سڪ
پيهون شال پيهون پري، تمان ڏيئي تڪ
ور پريان سين پڪ، پيا پيا پريائي گهوريا

يڏين پٿين ڏيهر، مهين ماروڻون جا
پاڻر سڀ پڇي پيو، گهر گهاريندي ڪير؟
ڪونين لکن ڪير، مڃين منجهي مون هنئون

هن مند مارو سنرا، ويڙهين وڳ وارين
چچيا چيڪاريو چيلڙا، پستين پهرائين
نيڻ منهنجا آن ڪسي، جهجهو جر هارين
تارا ڪنوارين، مينهن وسندا موت تون

هن مند مارو سنرا، ڪاٺر هر خوشحال
سائون، سياروچ، مڪڻي، جيڏيون آڻن جال
مٽيءَ جي، سيد چئي، ڪا ساڙيه منجهه سنپال؟
لنگن تان لطيف چئي، لوتئي لاهه م لال!
پلو ڪندو پيال، مينهن وسندا موت تون

هن مند مارو سنرا، ڏنگر ڍار رهن
پاڻسي پوچ پٿن هر، پڪي پانند پين،
هن ڪي لوه لطيف چئي، هوءَ ڪاٺر منجهه ڪن
ڪاٺونبا ڪاچن، مينهن وسندا، موت تون

(مر مارئي)

— لطيف

پيارا منهنجا پيٽارا
تو وٽ اچن ٿا ننڍڙا
معصوم چنڊ تارا
آهن آهي ستارا چڻ آسمان جا تارا

پيارا پيٽارا

پيارا منهنجا پيٽارا

دائيم رهن قائم رهن تنهنجا اهي نظارا

تو وٽ اچن ٿا ننڍڙا

معصوم چنڊ تارا

آهن آهي ستارا چڻ آسمان جا تارا

پيارا منهنجا پيٽارا

دائيم رهن قائم رهن تنهنجا اهي نظارا

تنهنجو آواز جڳ ۾ چنڊ جيئن روشن

تنهنجي ئي گود ۾ ٿا جوڌا جوان پلجن

ڪم چور توکان هر دم ڪن ٿا پيا ڪنارا

پيارا منهنجا پيٽارا

دائيم رهن قائم رهن تنهنجا اهي نظارا

ڪيئي خليل تو وٽ ڪيئي خليل تو وٽ

ڪيئي شڪل تو وٽ ڪيئي جميل تو وٽ

تون ڪيڏن لٿي آهين بيمشڪ ستر ستارا

پيارا منهنجا پيٽارا

دائيم رهن قائم رهن تنهنجا اهي نظارا

غزل

هيون مڪڙيون جي مرجھايل، انهن ۾ اڄ خممار آيو
خزان کان جان چڏائي، اڄ چمن ۾ نو بهار آيو

چمن ۾ چار سو چانيل، هي خاموشي خزان مان جا،
گهلي باد- نسيم اهڙي جو هر گل ۾ نڪار آيو

چمن ويڙان هو مارو، ۽ زندان ۾ هو مالهي
ڀڳا زندجير ظلمت جا، بهار آيو بهار آيو

ڪٿي بلبل جي گل گل آ، ڪٿي ڪوئل جي ڪوڪو آ
چمن ۾ چهچھو آهي، دلين کي پن قرار آيو

سچل، ماسي، پٽي جي امانت هي وطن آهي
تنهن جي واسطي خالد، ڪرڻ هي جان نثار آيو

لطيف

شاعرن ۾ ڪوبه تنهنجو، ناھم ڪو ٺاڻي لطيف
تو ڏٺو آھي مين ڪي، سبق روحاني لطيف
فڪر تنهنجي مان هتي، ڏس ڪير ٿو پهچي مگھي
تو ته پاڻو آ اصل کان، روح ميلاني لطيف
شاعرن جو شاھ آھين، ۽ سخنور سنڌ جو
تو ڏٺو آھي اسانڪي، گنج ميلاني لطيف
بيت ڪي آيت مچن کان، چيو ڀلا انڪار آھم
ٻول تنهنجو آھم هڪ هڪ قول قرآني لطيف
شاھه تنهنجي شعر ۾، هڪ خاص خوبی هيءَ به آھم
ٿو ڏيارين غافلن ڪي، ياد يزداني لطيف
راھم حق جي طالبن تي، هڪ نظر پنهنجي وجهي
تو ڪئي آ راھروئن لاءِ آساني لطيف
سنڌ توڙي هند ۾، شاعر ٿيا ڪيئي هزار
پر نه ڪو پيدا ٿيو، تنهنجو اڃا ٺاڻي لطيف
شاعرن مان ڪين آھيان، ۽ نه آھيان ڪو اديب
پر عقيدت ٿي ڪرائي، شاھه ٿئا خواني لطيف

ٿي اهو چوندا هئائون ته آخر هي پٿرينتس ڏي اچي ڇو ٿو؟

مگر جڏهن پٿرينتس ڏي ٿيندو هو تڏهن سڀ غم وسري ويندا هئا ۽ سڀ ٽڪليفون دل جي تختي کان ائين مٽجي وينديون هيون جيئن برٻت ۾ هڪ مسافر جي قدمن جا نشان تيز هوائن سان.

مگر هاڻي صبح واري ٽڪائيندڙ ڀريل به سٺي پٺي لڳي. قدرت جو ڪهڙو نه عجيب قانون آهي، جو جڏهن تماريون مصيبت لڳنديون هيون ان وقت پٿرينتس ڏي خوش ڪري ڇڏيندو هو ۽ جڏهن تيارين جون ٽڪليفون سٺيون هيون لڳن تڏهن پٿرينتس ڏي غمگين ڪري ڇڏيو آهي.

”آخري“ لفظ ٿي ڏکارو آهي جنهن منهنجي دل کي هر طرف کان بينياز ڪري ڇڏيو آهي....“
”پاڻيچان! توهان جا پٿرينتس آيا آهن“
هڪ چوڪري مونکي خيالي دنيا مان ڪڍندي چيو. ساهيون ڏسان ته بابا ۽ پيا. بيٺا مون ڏانهن نهاريين ۽ مسڪرائين پيا. کڏ ننڍڙو مشهود به بيٺو آهي جيڪو اڃا ائين ڪلاس ۾ آهي ۽ تمام خوش آهي. منهنجي دل تي غم جي ٽاريڪي اڃا به وڌيڪ ٿي ويئي آهي. منهن تي مسڪراھت ڪٿان اچي؟ اڃ ته اها به خبر ناهي ڪٿي آخري پٿرينتس ڏي جو سوڳ ملهائي رهي هوندي. سڀني سان مليس مگر اداسي ڀڄو نه ڇڏي ۽ ڇپ آهيان.

آخر بابا ڀڄيو، شاهد اڃ خاموش ڇو آهيان؟

ڇا ورائيان، ڪهڙو جواب ڏيان پنهنجي اداسي جو. سڀ گهر وارا جيڪي جدائي جي زخم

کان نا آشنا آهن سي چوندا ته شاهد شاعر ٿي ويو آهي. منهن تي اداس مسڪراھت آئي ڇهه ڪجهه ناهي بابا اڃ ڪجهه طبيعت خراب آهي.

بابا به تجربڪار انسان آهي. سمجهي ويو ۽ منهنجي دل بهلائڻ لڳو. هر وقت ڳالهين ۾ مصروف رکڻ جي ڪوشش پئي ڪيائين. مگر اها اداسي ڪٿان وڃي، غم جو ساڄو هر وقت منهنجي ذهن تي جن وانگر سوار هو. آخر ڀريل به ٿي مگر اڃ ته اها به اداس پيئي لڳي.

آخر سمجهي دنيا کي ڇڏي ويو آهي؟ سڀ مونکي سوڳوار ڪرڻ تي ڇو تيار ٿي بيٺا آهن؟ هن سوڳوار ماحول مان نڪرڻ لاءِ ڏاڍي جلدي پيو ڪريان.

پيتاري جي حدود مان نڪري مس مس ڳالهائڻ جهڙو ٿيو آهيان. بابا مونکي ڪجهه سوڳ ۾ ٿي سمجهائي رهيو آهي ته:

”پت هي دنيا هڪ مسافر خانو آهي، هر هڪ کي هن مان آخرڪار لڏي وڃڻو آهي. هن فاني دنيا جي ڪنهن به شي مان ايتري دل نه لڳائڻ ڪڍي. ڪيڊت ڪاليج بيشڪ هڪ عظيم درسگاهه آهي ۽ ان مان تنهنجي محبت ڪا غير معمولي ڳالهه نه آهي. مگر تون انهي کي پنهنجي ترقي جي راه جو هڪ سنگ ميل سمجهي اڳيان وڌي وڃ. سنگ ميل مان دل لڳائي ويهي رهندين ۽ ان کي ڇڏڻ مهل سوڳوار ٿي ويندين ته منزل مقصود تي ڪيئن پهچيندين؟“

بابا جي اها نصيحت منهنجي دل ۾ گهر ڪري ويهي رهي آهي، بلڪل ائين جيئن پيتاري جي عظمت منهنجي دل ۾ موجود آهي.

جي جوڙي ڌرتي لاءِ سر ڏنو. پر سر نوايو
نه ۽ هميشه سر بنجي ويو پنهنجي وطن خاطر
پنهنجي ڌرتي خاطر.

مرثا اڳي جي مٿا مري ٿين نه مات
هوندا سي حيات، جيئڻا اڳي جي جيا
(شاهه)

هوشو ٻوري جوانمردي سان وڙهيو ڌرتي
پنهنجي ڪونڌر جي قدمن سان باغ و بهار ٿي
فاڪ ٿي حق جي هن شميدي جي شجاعت،
وڻن ۽ ڪائنات جي هر هڪ وٽ مندرس
شمشير آبدار جي چمڪ آن مان نڪرندڙ باهم
زندگي جو نئون عزم اهڙي طرح هن سنڌ

قاضي شاهد پرويز

ڪلاس ٻارهون

سنگ ميل

رهي آهي ۽ آءُ هر طرف جي چهچتي کان
بينياز صرف اهائي ڳالهه سوچي رهيو آهيان ۽
اٿين ڪلاس وارن کي حسرت سان ڏسي رهيو آهيان.
دل ۾ صرف هڪ ئي خيال آهي ته هي
منهنجو آخري پئرينٽس ڊي آهي ۽ هي سڀ
مزا آءُ وري نه ڏسي سگهندس.

جڏهن اٿين ڪلاس ۾ هوندا هئاسون ان
وقت ڪيڏو نه انتظار هو ٻارهن ۾ اچڻ جو
۽ اڄ جڏهن ٻارهن ۾ آهيان تڏهن اهو غم
ڪاٺي رهيو آهي ته هاڻي هن ڪاليج ڪي
الوداع چوڻ جا ڏينهن ويجهو اچي رهيا آهن.
هن ڪاليج سان اسان جون ڪيڏيون
نه يادون وابسته آهن. گذريل چئن سالن
دوران پئرينٽس ڊي جي تياري دوران ڏاڍو
غصو ايندو هو ۽ وقتي جذبات کان مغلوب

چوڌاري چهچتو لڳو ٻيو آهي. هر طرف
خوشي جا منظر نظر اچي رهيا آهن. اٿين
ڪلاس جا ننڍڙا ننڍڙا ڪميٽي ڏاڍا خوش
نظر اچي رهيا آهن. ڪي مائٽن جو انتظار
پيا ڪن، ته ڪي وري مائٽن کي ڪاليج
جون مختلف جڳهون پيا گهمائين. بار بار
اهو چئي خوش ٿي رهيا آهن ته هي اسان
جو پهريون پئرينٽس ڊي آهي. بيمشڪ ڪين
خوش ٿيڻ گهرجي. سندن ذهن تي اچا اهي
ڳالهون نه اينديون جيڪي منهنجي ذهن ۾
موجود آهن ۽ مونکي ڏڪارو ڪري رهيون آهن.
سوچيان ٻيو ته انهن ننڍڙن کي اهڙا
چار پيا به ٻه-ٻه مسرت موقعا ملندا مگر ڇا
مونکي اها خوشي هاڻي نصيب نه ٿيندي؟
اها ڳالهه منهنجي دل کي آڏاس ڪري

شڪيل، عربي ۽ فارسي ٻولين جو ڄاڻو هو. جنگ جي فن جو ماهر هو. اسلام جي تعليم سندس روح کي تقويت ذهن کي وسعت ۽ قلب صفائي ۽ طمانيت عطا ڪئي هئي انڪري اطاعت، شجاعت، حديث سندس زندگي جا جوهر ۽ گوهر بڻجي پيا جنهن جي روشني سندس ڪردار سان نروار ٿي پيئي ۽ اها روشني اڄ به سنڌ جي نئي نسل جي رهنمائي ڪري رهي آهي. مير فتح علي خان جي وفات کان پوءِ هوشو سندس پٽ مير صوبدار خان جو ڀانهو ٿيو جڏهن مير صوبدار پنهنجي ڇاڇن سان بغاوت ڪري لاڙ ۾ مير غلام علي وٽ وٽ آيو ته هوشو ساڻس گڏ هو ۽ خدمت ڪندو رهيو.

۱۸۳۳ع ۾ مير مراد علي خان گذاري ويو پر سندس وفات کان پوءِ وارن ڏهن سالن ۾ سنڌ کي غلام بنائڻ جون تدبيرون انگريزن هنڌن ٻاهران آيل سفيرن جي گڏيل سازش سان منزل کي ويجهو ٿينديون رهيون. هوشو آقا واري اطاعت واري قيماڻ آزاد ٿي چڪو هو. سنڌ ۾ رهندي هن درٻالي ٻولي ۽ سرائڪي ٿي عبور حاصل ڪيو. سنڌ جي عوام جي عام ماحول ۾ سندس ذهن ۾ اسلام جو ابتدائي دؤر شروع ٿيو ”حب الوطن من الايمان“ سندس زندگي جو نظريو بڻجي ويو. ”مرويسون مرويسون پر سنڌ نه ڏيسون“ چوندي هن نهايت جرئت ۽ حوصلو سان فرنگي جي توڻيخاني جو مقابلو ڪيو.

جڏهن سال ۱۸۴۳ع ۾ مياڻي وٽ انگريزن ۽ ميرن جي وچ ۾ جنگ لڳي، ان وقت هوشو مير صوبدار کي صلاح ڏني ته توهان کي انگريزن سان جنگ ڪرڻ گهرجي پوءِ به

توهان پاڻ ۾ موت آهيو. پر مير صوبدار جي سر تي انگريزن سان جنگ نه ڪرڻ گهرجي جي معرفت ڀڳ ٻڌڻ جو جنون سوار هو سو هوشو جي به ڪانه هلي سندس تدبيرون بيڪار ٿيندي سنڌ جو اهو سچو جوڌو ڪچهري کان ٻاهر آيو ۽ سنڌ جو سر بلند ڪرڻ جي لاءِ، وطن جي عظمت ۽ آزادي جي لاءِ ۽ پاڪ خون جو سينڌور وجهڻ لاءِ مياڻي ڏانهن روانو ٿيو.

ميرن جي باهمي نفاق ۽ سردارن جي غداري جي ڪري هن پنهنجي فوجي مهارت کان ڪم ورتو. بلوچي لشڪر جون صفون درست ڪيون ۽ تياري سان دشمن جي انتظار ڪرڻ جا گر استعمال ڪيا. ٿوري ٿوري وقت کان پوءِ لشڪر پٺيان اچي لشڪر ۾ شامل ڪرڻ جون هدايتون ڏيندو رهيو جيئن مٿي آدمڻ ۽ گوڙ گهمسان جي ڪري فرنگي فوج جي همت پست ٿي.

پر انگريزي فوج جي فن جي اعليٰ انتظام سبب ميرن جي دقيانوسي ۽ سندن پاڻ ۾ باهمي نفاق ۽ رقابت جو فائدو وٺندي ٿورو پڻي هٿي ويئي انهي چال کي بلوچي لشڪر پاڇ سمجهي پنهنجا دفاعي مورچا ڇڏيا ۽ ميدان ۾ نڪري سندن پوئتان ڍوڙيا، انگريزي فوج اهوئي ٿي چاهيو ۽ سندن گهرو ڪري چوٽرڻ گولين جو مينهن وسائڻ لڳا.

اهو منظر ڏسي هوشو وڙهڻ لاءِ ميرپورخاص روانو ٿيو جتي مير شير محمد خان جي ذات ۾ سنڌ جي آزادي خاطر آخري پيرو قسمت آزمائڻ جو امڪان نظر اچڻ لڳو آتي سندس آڌر پاءُ ٿي ۽ مير شير محمد ڪجهه سپاهه گڏ ڪري ڏي وٽ انگريزن جو مقابلو ڪيو

پاڪستان ۾ ٿورن هنڌن تي سيڪاريو آهي. اسان وٽ تمام گهڻيون ٽيمون آهن مگر جيڪا ڪالهه شاهسواري ۾ آهي سا ٻين ٽيمن ۾ نه آهي. هن ٽيم کي سال ۾ هڪ دفعو موقعو ملي ٿو ۽ يوم والدين جي موقعي تي والدين کي موهن جو بهترين طريقو بنجي چڪو آهي. هن ڪاليج ۾ جلد ڀولو راند، گهوڙن تي ڪستي ۽ گهوڙو ٽي چيئر ريت شروع ٿيڻ واري آهي. هن وقت ڪلب ۾ گهوڙن جو تعداد ۲۰۰ ميمبرن جو تعداد ۲۰۰ آهي بهرحال شاهسواري اسيرائو روپ ۾ ورڪو اٿس ته فقيرائو به.

ڪيڻ :- هن ۾ ڪلي جو ٽنگن جي وچ ۾ هجڻ ۽ ان کي نوڪدار نهڙي سان يا تلوار سان ڪيڻ ڪري بيٺل ماڻهو کي تمام گهڻو خطرو ٿيندو آهي.

۳- چمپنگ : جنهن ۾ گهوڙي ڪهي شاهسوار چؤباز پيڙائيندي ڪافي هرڊلس تان ٽپائيندو آهي. هن جا ٻه پهلو ٿين ٿا.

۱- ڪٽ تي سهيل ماڻهو جي مٿان گهوڙو ٽپائڻ.

۲- خطرناڪ پهلو آهي گهوڙي کي باهه مان ٽپائڻ. هن ۾ ٿوري غلطي سبب باهه لڳڻ جو خطرو هوندو آهي. هي پهلو

ڪيڊٽ عبدالقادر ٽپو

ڪلاس ٻارهون

سورهيه

اقبال جي سچ آپريٽن واري دور ۾ ٺهي جي بندوگاهه تي پهتو. ۱۸۲۸ع ۾ ميرڪرم علي جي غلامي ۾ آيو. جڏهن هالاڻي جي فيصلو واري جنگ ۾ ڪلهوڙن کان حڪومت ڪسي مورن ۱۷۰۰ع ۾ ٽالپر خاندان جي حڪومت جو بنياد رکيو تڏهن هوشو سندن خدمت ۾ پيش ٿيو.

هوشو نهايت شائسته، زيرڪ، وفادار، ذهين ۽ بهادر انسان هو. قداور، صحتمند،

سنڌ سونهاري هزارين سورهيءَ پيدا ڪيا آهن. هوشو شيدائي به انهن مان هڪ آهي. هوشو شيدائي آفريڪا ۾ زنجبار جو رهاڪو هو جتي حبشي قوم جا مختلف قبيلا رهندا هئا. روايت موجب جڏهن قبيلا رهندا هئا، مفتوح قبيلي جي ٻارن ۽ عورتن کي قيدِي بنائي عربن وٽ وڪڻندا هئا. هوشو به ان طرح عرب سوداگرن جي هٿان مسقط پهتو اتان ڪلهوڙن جي آخري دور ۾ ٽالپرن جي

شاهسواري جو فن

ڪاليج جي هن ڪلب کي شروعات ۾ بيشمار مسائل ۽ مشڪلاتون درپيش آيون. مثلاً گهوڙن جو گهٽ تعداد ۽ اهي به سيڪڙاٽ، چوڪرن جي ان واقفيت مگر ڪجهه مرد مجاهدن جي مضبوط ارادن رنگ لاتو ۽ گهوڙن جو تعداد ضروريات پوري ڪرڻ جي حد تائين ٿي ويو. چوڪرا به دن فن ۾ شوق سان حصو وٺڻ لڳا.

هن وقت ڪاليج ۾ به هن فن جا خاص پهلو سيڪاريا وچن ٿا ۱- نيزا بازي ۲- جمپنگ، ۱- نيزي بازي :- هن فن ۾ ڪجهه فاصلي تي قلعو لڳل هوندو آهي. گهوڙي کي ۴۰۰ ميٽر جو فاصلو اک چنپ ۾ ڪرڻو هوندو آهي. قلعو هڪ نيزي سان ڪڍبو آهي هن ۾ وري ٻه خطرناڪ پهلو آهن.

ڪلي کي تلوار سان کٽڻ: هي خطرناڪ ان ڪري آهي جو تلوار نيزي جي مقابلي ۾ ننڍي هوندي آهي. جنهن ڪري گهڻو هيٺ جهڪڻو پوندو آهي. سوار کي تمام گهڻو خطرو هوندو آهي.

۲- ڪلي کي ماڻهن جي ٽنگن هيٺان

شاهسواري جو فن ايترو ئي قديم آهي جيترو انسان جو دنيا کي پنهنجي جهوپڙن ۽ غارن مان نڪري ڏسڻ جو شوق. هڪ اندازي مطابق آريه قوم دنيا جي پهرين قوم هئي جنهن پنهنجو ديس ڇڏي پهريون ڀيرو سرزمين تي قبضو ڪيو هو.

هنن جو پهريون نشانو برصغير هو. هي ان وقت جي گاليم آهي جڏهن وادي مهراڻ عروج جي چوٽين جو سير ڪري رهي هئي. هڪ ٻئي اندازي موجب آرين برصغير تي گهوڙن تي چڙهي مقابلو ڪيو. ان مان ثابت ٿئي ٿو ته شاهسواري ايتري قديم آهي جيتري موهن جو دڙو يا هڙپا وغيره، موجوده خلائي دور ۾ گهوڙن جو استعمال ايترو ڪونهي جيترو پٺين زماني ۾ ٿيو هو. پر باوجود ان جي شاهسواري هڪ بهترين مشغلو ثابت ٿي چڪي آهي. انهي کي مدنظر رکندي اڄ کان ۱۶ سال اڳ پنهنجي ڪاليج ”ڪيڊٽ ڪاليج پيٽارو“ ۾ هن مشغلي کي هڪ ڪلب جي چوڌواريءَ ۽ چوڪسي اندر قائم ڪيو ويو. اسان جي

صف اول ۾ ايندو. شاه صاحب هڪ
بين الاقوامي شاعر آهي شاه صاحب دنيا جي
هڪ هڪ ذري کي پنهنجي عظيم شاه-ري
جي وصفن ۾ جڳهه ڏني آهي.

شاه صاحب کي جوڳين ۽ سامين جي
طبيعت تمام گهڻو وڻندي هئي. سامي فطرتن
تنهائي پسند هوندا آهن.

پاڻ گهڻو ڪري سامين جي صحبت ۾
گذاريندا هئا. پاڻ قدرتي مناظر مان سبق
پرائيندا هئا ۽ هر نظاري جي ڪنهن پهلو
کي کڻي الله جي تعريف ڪندا هئا.

شاهه جي شاعري جا جوهر ان زماني ۾
ڪاڍا جڏهن ڪين مجاز جي چوٽ لڳي
مجاز جي چوٽ ڪين حقيقي عشق ڏانهن ماڻل
ڪري ڇڏيو. سندن شاه-ري ۾ تصوف جو
رنگ اچي ويو. شاه صاحب جن فطرتاً ميلاني
هئا. ان وقت تائين ڪوبه شعر نه چيائون
جيستائين اهو نظارو سندن اکين نه ڏٺو هجي.

پاڻ ان نظاري کي ذهن ۾ رکي شعر
چوندا هئا. اهو ئي سبب هو جو شاه صاحب
جو چيل هڪ شعر سندن روح جي گهراين
۾ نڪتل محسوس ٿئي ٿو ۽ روحاني راهه
جي سالڪن جي ترجماني ڪري تمام گهڻو
وڻندي هئي. سامي فطرتاً تنها پسند هوندا آهن.

پاڻ گهڻو وقت سامين جي صحبت ۾
گذاريندا هئا. شاه صاحب جي شاه-ري مان
هر ڪو لطف اندوز ٿي سگهي ٿو. هر شخص
پنهنجي سمجهه مطابق سبق حاصل ڪري ٿو.
شاه صاحب مشهور داستان کي وٺي پنهنجي
نظريات کي عوام جي دلين ۾ منتقل

ڪيو آهي.

هڪ عالم شعر شاه صاحب جي شعرن
مان نصيحت جا پنڊار حاصل ڪري سگهي
ٿو. شاهه جي شاعري ۾ تصوف ئي تصوف
آهي. اها سندن جدت آهي جنهن ڪين عالمگير
شاعر جو درجو ڏنو.

ڊاڪٽر ايڇ. ٽي. مورلي جيڪو هڪ
محقق ٿي گذريو آهي ان پٺين ۲۰۰۰ سالن
جي عرصي ۾ ايل تمام شاعرن جي شاعري
جو تجزيو ڪري شاه صاحب کي ان عرصي
جو بهترين شاعر قرار ڏنو.

شاهه صاحب جن الهامي شاعر هئا. شاه
صاحب شعرن جي وسيلي جيڪو سبق ڏنو
آهي. اهو اسان جي زندگي جي هر موضوع
تي اسان جي رهنمائي ڏيو ڪري ۽ ڪندو
اچي. شاه صاحب جي شعرن ۾ اهڙي ته
ڪشش آهي جو ٻڌندڙن جي دلين کي هڪدم
پاڻ ڏي چڪو وجهي، سندن زبان مان
هڪدم عقيدت جا الفاظ نڪريو اچن.

آخري ڏينهن ۾ شاه صاحب هڪ محفل
سماع ڪوٺائي جنهن ۾ ٽن ڏينهن تائين واڳ
ويراڳ هلندو رهيو ۽ شاه صاحب
لاڳاتار ٽي ڏينهن مراقبي ۾ ويٺو رهيو. مريد
به ان محفل ۾ ايترو محو ٿي ويا جو انهن
کي ڪابه خبر نه رهي ته شاه صاحب تي ڇا
گذري. ٽن ڏينهن کانپوءِ ڏسن ته سندن روح
فقس عنصرن مان پرواز ڪري چڪو هو. اڄ
اسان مان شاه صاحب جن ته نه آهن پر
سندن شاعر اڄ به گاحيات زنده آهي.

تون انهي حقيقت کي تسليم ٿو ڪرين ۽ نه
ان تي عمل ٿو ڪرين. مون توکي اها تلقين
ڪئي هئي ته:
ستا اٿي جاڳ نند نه ڪجي ايتري
سلطاني سهاڳب نندن ڪندي نه ملي
يعني اي متل ۽ غافل! اٿ ۽ جاڳ!
ايتري نند ڪرڻ نه جڳائي، سرفرازي ۽
سلطاني جو مرتبو ڪڏهن به نند مان حاصل
نه ٿو ٿئي.

ڪاش! توکي سمجه اچي.

ڪاش! تون مون تي عقيدت جي گلن
جي چادر چاڙهڻ بدران منهنجي ڪلام ۽ پيغام
جي روح تائين پهچين ان مان هدايت حاصل
ڪرين ۽ ان تي عمل ڪري خالق جي
خوش نودي حاصل ڪرين.

اي منهنجا عزيز!
مون توکي ڪڏهن به بي عملي، ڪاهلي
۽ غفلت جي تلقين نه ڪئي آهي. مون ته
پاڻ توکي ٽاڪيد ڪيو آهي ته:
کتي ٿڌي ڪاهه، ناهه ويٺل وهڻ جي،
ستان ٿئي اونداهه پير نه لهين ڀرين جو.
ليڪن تنهنجي دل تي ڪنهن به
سمجهائي جو اثر نه ٿيو. مون توکي حق
جي راهه پر سرگرم رهڻ لاءِ هر نموني
سمجهائڻ جي ڪوشش ڪئي ته:

”ويٺي ورنه پون، ستي ملن نه سپرين
جي زندن مٿي رن، ساجن ملي ٿن کي“
يعني ته نڪي ويٺي ويٺي خدا ملي ٿو
۽ نه ستي پٺي محبوب جو وصال نصيب ٿئي
ٿو. ساجن سان ته انهن جو ئي وصال ٿئي ٿو
جيڪي ساجن جي راهه پر روئندا وڃن نڪي

ڪمڊت مشهود احمد

ڪلاس ٻارهون

شاهه جي شاعري

ماڻهن جي ذاتي اوصاف متعلق هڪ نمايان
خصوصيت جا مظهر آهن. ان طرح سان جڏهن
تاريخ نويس مختلف قومن جي شهرت يافتہ ۽
نمايان هستين جي مختلف اوصاف متعلق قلم
کڻندو ته شاعري جي آسمان تي نامور شاعر
حضرت شاهه عبداللطيف ڀٽائي رحم جو نالو

دنيا ۾ هزارين اهڙا انسان پيدا ٿيا آهن
جي پنهنجي خداداد صلاحيتن جي ڪري تاريخ
جي بلند آسمان تي روشن ستارا بڻجي چمڪيا
آهن. انهن جي لقبن مان معلوم ٿئي ٿو ته
اهي ڪيتري قدر نامور هئا. ڪنهن شهنشاهه
سڏايو ته ڪنهن مهراج، اهي القاب انهن

تڏهن ته مون پنهنجي خدا کان دعا
گهرندي چيو ته ”اي منهنجا معبود! هن فاني
دنيا ۾ جيڪي به آهي سو تنهنجي سهاري
آهي، تنهنجي لطف ۽ ڪرم جي انتها نه آهي.
جيڪڏهن تون انصاف ڪندين ۽ عدالت
وهاريندين ته منهنجو ڇوڪارو ممڪن نه
آهي تنهن ڪري پنهنجي فضل و ڪرم سان
ممنون فرما.“

اي منهنجا طالب!

جيڪڏهن آءُ تنهنجي لاءِ خداوند تعاليٰ
جي بارگاهه ۾ ڪجهه ڪري سگهان ها ۽
تنهنجي اعمال جو ذميدار بڻجي سگهان ها ته
تو کي ڪڏهن به هي مشورو نه ڏيان ها ته
وحده لا شريڪ له، اي هيڪڙائي حق،

بياني کي پڪ، جن وڌو سي وسريا.
يعني الله هڪ آهي ۽ لا شريڪ آهي.
اهائي هڪ حقيقت آهي ان کانسواءِ جنهن
به ڪنهن پئي کي جهايو سو حق تائون نه
پهچي سگهيو. تو پنهنجي عقيدت جي اظهار
خاطر منهنجي تربت تي وڏو شاندار مقبرو
تعمير ڪرايو آهي. تو منهنجي قبر تي ريشمي
غلافن جي تهن جو وڏو بار وڌو آهي پر
تون نه ٿو ڄاڻين ته تنهنجي انهي عقيدت
مون کي ڪيتري تڪليف ڏني آهي. مون تي
۽ منهنجي روح تي غلافن جو ڪيترو بار
آهي آءُ حقيقي معبود اڳيان ڪنڌ کڻي نه
ٿو سگهان ڇو ته توهان جي ڪردار مون
تي خود پرستي جو الزام لڳائي ڇڏيو آهي.

”اي لطيف! تو جيڪڏهن منهنجي رضا
خاطر ڪلام چيو هو ۽ ماڻهن کي وات
ڏيڪاري هئي ته پنهنجي مٿي تي ماڻهن جو
ايترو بار ڇو کنيو آهي.“

يعني هن فاني جهان جو ڪاروبار جي
سلسلي ۾ اهڙين شين جو واپار ڪر جيڪي
پرائيڊون نه ٿين ۽ مڙي نه سگهن ۽ جڏهن
تون انهن کي نفعي خاطر ولايت (دارالبقا -
حقيقي جهان) جي بازار ۾ پيش ڪرين ته
ڌرتو به ضايع نه ٿئي. اهڙين شين جو واپار
ڪر ته تنهنجي شرمندگي جو سبب نه بڻجن
۽ تون ڪنڌ مٿي ڪري سگهين.

مگر تون پنهنجي ناداني ۽ گهٽ ڄاڻ
سبب ان جو مطلب پنهنجي سر سمڪڻگ ۽
تنهنجي سمجهڻ ۾.

تنهنجن انهن ڳالهين منهنجا رت جا
لڙڪ وهايا آهن. اڃا به وقت آهي ته تون
پاڻ سنڀالين ۽ پنهنجن اهڙن اعمالن سان
مون کي نه ڏکوئين. مون ڪڏهن به تنهنجي
برائي نه چاهي آهي ۽ تنهنجي غلطي ڪم
ڪري مون کي پاڻ ڏک پهچي ٿو. تو ته
پنهنجي ڪوتاهي سبب منهنجي مزار کي
ناپائيدار ۽ ٻين اوليائن جي مقدس مزارن کي
ڪعبي مثل پوڄڻ جي جاءِ بنايو آهي، اها
تنهنجي زيادتي ۽ ظلم آهي.

ياد رک!

اها تنهنجي نظر جي خرابي آهي. مون
جهڙي مسڪين جي ڇا مجال آهي جو باري
تعاليٰ جي بارگاهه ۾ ڪا حجت ڪري
سگهان جيڪڏهن منهنجي اتي ڪجهه به
هلندي هجي ها ته مان ڇو پڪاري چوان
ها ته

”جيڪي منجهه جهان سو تاريءَ لڳي تنهنجي
لطف جي لطيف چئي، تو وٽ ڪمي ڪانه
عدل چٽان آئون نه ڪو ٿيرو ڪج فضل جو“

لهر پيٽل جي سرخين ۾ تبديل ڪيو آهي. تو
 جو پنهنجي عقولت ۽ محبت ڏيکارڻ جي جوش
 ۾ ڪيترن ئي رباڪارين سان ڪم وٺڻ
 کان پوءِ منهنجي خانقاهه ويجهو فقط ڏيکاءُ
 خاطر هڪ ثقافتي مرڪز قائم ڪرايو آهي.
 ڪڏهن تو انهيءَ ڳالهه ڏانهن توجهه ڏيڻ
 جي ڪوشش به ڪئي آهي ته آءٌ جيڪو
 حق جو ستلاشي خدا جو ٻانهو هوس، مون
 ته فقط تنهنجي پلائيءَ ۽ بهتريءَ لاءِ زندگي
 جي حقيقي سفر تي دل جي خلوص ۽ محبت
 سان پنهنجا تجربا ۽ مشاهدا بيان ڪيا هئا
 ۽ دلبي واردائن ۽ ڪيفيتن کي بيتن جي
 صورت ۾ اظهار ڪيو هو ته تون ٻڌين ۽
 زندگي جي سفر ۾ انهن مان هدايتون حاصل
 ڪرين پر تو ته هن کي ڳاڻڻ وڃائڻ جي
 شئي سمجهي ان مان حقيقي فائدو وٺڻ بجاءِ
 ان کي فقط ٻڌي وساريو آهي. ڪيتري نه
 ڏک جي ڳالهه آهي، ڪيترو نه افسوس جو
 مقام آهي. يقيناً منهنجو توتي ڪو احسان نه
 آهي مون توتي ڪو احسان نه ڪيو آهي.
 مون جيڪو ڪم في سميل الله ڪيو ۽ ان
 مقصد سان ڪيو ته حق جي تبليغ ڪرڻ حق
 جي پرستارن تي لازم آهي مون اهوئي سٺو
 سمجهيو جيڪو جانب جو جمال پسند سي
 پاڻ تائين محدود نه رکن پر ٻين تائين به
 ان جو اثر رسائين ۽ سندس بارگاهه ۾ به
 اهوئي مقبول آهي جو انهن جان نواز جملون
 ۾ پاڻ کي جلائي حقيقي زندگي حاصل ڪري
 ٿو. مون ته اهوئي گهريو هو ته تون جيڪو
 پنهنجي ڪوتاهه بيبيءَ سبب فاني ۽ جسماني
 بڻيو پيو آهين روحاني طور تي ايتري صلاحيت
 پيدا ڪرين جو بقا جي ويجهو ئي فاني ئي

وڃين ۽ ايترو استحڪام ۽ استقلال حاصل
 ڪرين جو فاني دنيا جي ظالم شيطاني طاقتن
 جي اڳيان هڪ مضبوط ديوار بڻجي وڃين پر
 توتي منهنجن انهن مخلص ڪوششن جو اهو
 اثر ٿيو آهي جو تون زبان سان انهن ڳالهين
 جو اقرار ڪرين ٿو.
 اي منهنجا عزيز!

اها منهنجي نڌاني آهي جنهن ڪري
 تون تڪليف ۽ مصيبتن ۾ مبتلا آهين. تون
 دوکي ۾ آهين ته روحاني سکون ۽ حيات
 جاوداني محض زباني واعدي سان حاصل
 ڪري سگهجي ٿي. ائين بلڪل ناهي. هتي
 ته اهو ڪامياب آهي جيڪو سڀڪجهه مالڪ
 حقيقي جي رضامندي خاطر قربان ڪري ڇڏي
 ٿو. تون ته عيش عشرت ۾ وڪوڙيل آهين
 وري انعام گهرين ٿو عاشقن جهڙو. ائين نه
 ٿو ٿي سگهي. مون توکي اڳيئي ٻڌايو آهي.
 ڪلي گهل گهران صلح ڪر شيطان سين
 ته تون تنهن دران، ڏيهائي ڏان لهن
 يعني تون ئي پنهنجي اکين کي غفلت
 جي گهرون کان پاڪ ڪر ته جيئن توهان
 تنهنجو حقيقي مالڪ راضي ٿئي ۽ سندس
 بارگاهه مان روزانه توکي انعامن جي بارش ٿئي.
 پر تون ٻڌين ڪڏهن ٿو، تو ته منهنجي
 ڪلام ۽ ٻيڙي جي مقصد ۽ معنيٰ کي ساز
 ۽ سرور جي دلفريب ڏنڻ ۾ دفنائي ڇڏيو
 آهي ۽ منهنجي ڪلام لاءِ عجيب و غريب
 معنائون ٺاهيون آهن. مون ته توکي تلقين
 ڪئي ته:

وڪر سو وهاءِ جو پئي ڀرائو نه ٿئي
 ويڇندي ولايت ۾، ذرو ٿئي نه ضاءِ
 سا ڪا هڙ هلاءِ. آڳهه جنهن انهن

”سڀئي ڏوندي سانگ، جتي ساھڙ سپرين.“
 سڀئي ٻڌڻ تي آهي سندس آخري پساھ آھن
 ”گھڙي گھڙو ھٿ ڪري، ڪري الله توھار
 چنگھ چرڪي وات ۾، مسي کي ميسار
 چوڙا ٻي-ٿا چڪ ۾ لڙ ۾ لڙھيس وار
 لڪين چھٽيس ھڻيون، ٿيلھون ٿرڙن ٿار
 مڙيا مچ ھ-زار پاڻگا ٿيندي سڀئي“
 پر مھار جي دل ۾ سڀئي جي ميلاپ
 جي امنگ آھي، جنھن جي ترجماني شاھ
 ھيئن ڪئي آھي.
 ”واھڙ وھين نہ شال، مڪي ٻيلائون ٿين
 پساھ تنھنجي ٻي-ٿا ۾ لاخالوت لبار
 جيئن تون مچ چمار، آسائتھون ٻوڙيون“
 وري شاھ چوي ٿو تہ:
 ”ڪنڌيءَ جھليو ڪانھن عاشق اپو آھون ڪري
 تون ڪيئن ٻوڙي سڀئي ٻيلي منھنجي ٻانھن
 درياھ توتي دانھن ڏيندس ڏينھن تيار جي“

”ڪانڌي ڪانگ ٿياس، وھڻ جنازو سڀئي،
 ٻگھا جي ٻيٽن جا، ڪلھا تن ڏناس،
 اکين ماڪ ڏناس، تون من ڪايو مھار ڏي.“
 سڀئي جي درياھ ۾ گھڙڻ ۽ ٻڌڻ جو
 منظر بيان ڪندي فرمائي ٿو تہ:
 ”ڪاري رات ڪچو گھڙو، اٿيھين اونداھي،
 چنڊ تالو ناھي ڪو، درياءَ ڌڙ لاهي.“
 ٻئي ھنڌ فرمائي ٿو تہ:
 ”ڪاري رات ڪچو گھڙو، مٿان وسي مينھن،
 ھيڪو پڻ ٻيراهه جو ٻي-ٿو سانڀارا مينھن.“
 ”دھشت دم درياھ ۾، لڙ لھرون لس ليت،
 آئيو اوڀارن ۾ ٻانڌي ٻوڙي ٻيٽ،
 جت چڪڻ جي چيٽ، ات سانڙ سيرلنگھاء تون.“
 سڀئي جي انتظار واري ڪيفيت بيان
 ڪندي شاھ فرمائي ٿو تہ:
 ”وڻ وينا ڪانگ، وچين ٿي ويلا ڪري،
 گھڙي گھڙي ھٿ ڪري سڀئي سانجھي ٻانگ،

طارق حسين باجاري

ٻارهون ڪلاس

ڀٽائيءَ جي شڪايت

ڪي طبع جي تفريح لاءِ ساز ۽ راڳ مان
 سڃاڻي ريڊيو ۽ ٽيليويزن تي فلمي گانن ۽
 گيتن مان گڏ اچي بيهاريو آهي. تو جو
 پنهنجن جذبن ۽ سرور لاءِ منهنجن شعرن کي

اي منهنجا طائب ۽ منهنجا سڄڻ! تو جو
 منهنجي ڪلام ۽ منهنجي ذات جي واکاڻ ۾
 زمين ۽ آسمان هڪ ڪرڻ ۾ ڪا ڪسر نه
 ڇڏي آهي، تو جو منهنجي روح جي آواز

سنڌ سان نه هو.

سر سهڻي پر شاهه صاحب سهڻي ۽ ميهار جي لازوال محبت جو ذڪر ڪيو آهي. سر سهڻي گل يارهن بابن ۾ ورهايل آهي ۽ انهن مان هر هڪ ۾ مختلف معنيٰ سمايل آهي. شاهه جي ٻين سرن وانگر هيءَ سر به تمثيلي آهي. جهڙي طرح سان سهڻي مختلف تڪليفون سهندي، ڏکن ڏاڪڻن کي منهن ڏيندي ميهار سان ملندي رهي ٿي، اهڙي طرح سان انسان کي به هن دنيا جي تڪليف ۽ ڪنن مرحلن سان پاڻ کي آجو ڪري نيٺ هي سنسار ڇڏي پنهنجي حقيقي محبوب سان ملڻو آهي. پاڻ فرمائن ٿا:-

”پاڻ مَ ڪٿڻج پاڻ مين، وسيلو وڃاءُ“

يا ”جن کي ساڻ پريان جو سور، تن کي ندي ناهه نگاه ۾“

معنيٰ جن اندر ۾ پرينءَ جي پچار آهي، انهن جي منزل آڏو مشڪلاتون ۽ رستي جون تڪليفون ڪا به حيثيت نه ٿيون رکن. اها ميهار جي محبت هئي جنهن سهڻي کي ايترو دلير بنائي ڇڏيو. هن جو ارادو پڪو آهي ۽ پاڻ ڪڏهن به قدم پوئتي نٿي هٽائي.

”شال م چڄي نينهن، گهڙان گهوريو جندڙو“
سرتيون کيس درياهه جو ڏڪاءَ ڏين ٿيون:

متان گهڙين سهڻي، اڄ درياهه ۾ دم ڪاري رات ڪنن ۾، ڪهڙو اٿئي ڪم متان جاڳسي ڏم، ٻڄي پاڙي وارين

پر پاڻ کين وارئي ٿي:

”ٻڄي پاڙي واريون، ڪوهه ڪريندو ڏم، ڪاري رات ڪنن ۾، ايه ڪاٿيارون ڪم، هيءَ هڏ ۽ چم گهوريو محب ميهار تان.“
سچا عاشق درياهه جي ڪناري تي ملن

خاطر درياهه ۾ توکي ٿا پون. درياهه جي دهشت ۽ جان وڃائڻ جي خطري کان بي نماز ٿي، ٽپي ٿا پون. سهڻي جي صورت ۾ شاهه هڪ سچي عاشق جي سيرت بيان ڪئي آهي. جت وڏا وڏا مڙس ٻڄي بهي ٿا رهن، اتي سهڻي سر جو مانگو لاهي اڳتي ٿي وڌي. شاهه هن سر ۾ واعدي وفائي، قرب محبت، همدردي ۽ وفاداريءَ جا سبق ڏنا آهن. پاڻ هڪ هنڌ ڪچي ڪاٺيءَ ۽ ڪانهه جو مثال ڏيئي فرمائن ٿا.

”ڪچي ڪاٺيءَ ڪانهه، ٻڏا ڪڍي ٻار مان يا لڳائي لطيف چئي، يا ڌريان ڪري ڏانهن ڏي ٻڏي کي ٻانهن، نه ته سڻ وڃي سڀر ۾“
اڳتي چون ٿا:

”ٻڏندي ٻوڙن کي ڪي هاڻڪهٽ وجهن آهي لڄ لطيف چئي، ڪيڏي نه ڪڪن توڻي ڪنڌي ڪن، نه ته ساڻ وڃن سڀر ۾“

اعڙا انسان جيڪي اهو ڄاڻندي به نه هيءَ دنيا دائر آهي ۽ ان گهڻن کي رلائي ڇڏيو، سندس ساٿيهه ڇڏڻ لاءِ تيار نه آهن، چئي ٿو:

”ڪچو ڪان ڪنڀار، اوڳي گنهيو ائين، ڪم ٿون ڪيئن نه سڻي ٻيلي جي پٽڪار، لوڙها لڪ لطيف چئي، ڪوڙين جي پٽڪار، اڪارين آڌار، آران اڪڍو ارڀئين.“

شاهه صاحب هن سر ۾ فطرت جي نظارن جو بيان ڪرڻ ۾ به ڪمال ڪيو آهي. شاهه فطرت جي تصوير اهڙي ته بهترين انداز ۾ چٽي آهي جو ان جي هوبهو تصوير اکين آڏو ڦري اچي ٿي. شاهه صاحب سهڻيءَ جي سوت کي اجهو هن طرح چٽيو آهي:-

بهرحال شاهه لطيف، رهبانيت رکنندڙ صوفين کي پنهنجي سورمين وسيلي سخت ننڊيو آهي، ۽ ثابت ڪري ڏيکاريو آهي ته عبادت اها آهي، جنهن ۾ زندگي هجي، ٽڙپ هجي، اضطراب هجي ۽ نياز هجي. عمل اهو آهي جنهن ۾ بيداري هجي، رفتار هجي ۽ اچل هجي. شاهه جون مڙهي سورمينون، مومن لاءِ عمل ۽ عبادت جون ترجمان آهن. گمراهه سالڪ لاءِ راهه جي مشعل آهن.

تي چڙهي پاڻ کي دهشتناڪ درياءَ جي حوالي ڪري ٿي ته ڪڏهن پيرين پيادي ننگي پيرين محبوب جي تلاش ۾ قدم قدم وڌندي پڻ لتاڙيندي رهي ٿي. شاهه پنهنجي سورمين جي ڪردار نگاريءَ جا دل ڌاريندڙ ڪرشمه ڏسي، بي اختيار ٿي ڀڪاري ٿو: ”رڪ پيلي جو ڀرم، جو اچي ٻيو آڳوڻ ۾ ڪڏهن چوي ٿو: ”جيدڙيون دعا ڪجو ته ڀرم ٻاروڙيءَ رهي“

ڪيبت ضياءَ شاهه

ڪلاس ٻارهون

سر سهڻيءَ جو مطالعو

اسان کي ڪٿي به پنجاب جو ذڪر ڪون ٿو ملي. ها، باقي هر جڳهه تي سنڌي تهذيب ۽ تمدن، سنڌي ماحول، تشبيهون ۽ سٽا جو هجڻ اها ڳالهه ثابت ڪري ٿو ته سنڌي سنڌيءَ جو تعلق سنڌ سان هو ۽ نه ڪي پنجاب سان. هڪ مکيه دليل اهو به آهي ته شاهه صاحب جن واقعن جو بيان پنهنجن بيتن ۾ ڪيو آهي (سواءِ سرڪيڏارو جي) انهن مڙهي جو تعلق سنڌ سان آهي. شاهه جون مڙهي سورمينون سنڌي آهن ۽ هنن صرف سنڌ کي ڳايو آهي. تنهن ڪري ان راءِ جي ڪا به اهميت نه ٿي رهي ته ڪو سنڌيءَ جو تعلق

شاهه جي سنڌيءَ بابت اڪثر اختلاف رهيو آهي. ڪن راوين جي چوڻ مطابق سندس تعلق پنجاب سان هو پر گهڻائيءَ جي چوڻ مطابق، ۽ جيئن شاهه جي رسالي جي مطالعي مان اسان کي معلوم ٿئي ٿو ته سنڌي جو تعلق صرف سنڌ سان هو. شاهه صاحب فرمائي ٿو:

”ساهرڙ مون جيئن سرتيون جي ڏسو مڙهي ته سمهون ڪين سک ٿي، پاسو ورتي منهنان اڳيئي، گهڙو سڀ گهڙا ڪئي.“
ساهرڙ تنهن زماني ۾ سنڌ جي ڪنهن علائقي جو عام مروج لفظ هو. سر سنڌيءَ ۾

مئي هٿ ۾ مڪڙي، ڄام هٿ ۾ چار
 سارو ڏينهن شڪار ڪينجهر ۾ ڪالهه هو
 ظاهر ۾ ته نوريءَ جي ذات مهاڻي آهي،
 پر حقيقت ۾ ”هٿين، پيرين آرڪيٽن منهن نه
 مهاڻي“ هريءَ نه سمين مان آهي نه سومرن
 مان، جيڪي پنهنجي حسن تي نماز ڪري،
 اوچي گپات رهن ٿيون. نوريءَ جي سيني ۾
 تماچيءَ جي تات آهي. سندس قلب ۾ گيرب
 آهي نه گاءُ. ”نابوديءَ نيئي، عبد کي اعليٰ
 ڪيو“ اهو نماڻي نوري گذريءَ جو ڪردار
 آهي، جيڪو نماز ۽ نٿڙت، عبادت ۽ بندگيءَ
 جو پيغام ڏئي رهيو آهي.

شاهه جي ڇهين سورمي، ست ميل عصمت
 ۽ عظمت جو مجسمو مارئي آهي. جيڪا ٿر
 جي ڄاڻي، هڪ مسڪين ۽ غريب آجڙوار
 جي جهوپڙيءَ جي لڇ، ٿر جي گور جي
 بلبل، فطرت جي جهوليءَ ۾ پليل عندليب،
 حياءَ ۽ عصمت جي زيور سان سينگاريل.
 ارڙي ۽ اڙٻنگ حاڪم عمر سومري جي قود
 ۾ رهندي، بي سرو سامان هوندي، جوان همت
 ۽ جوان مرديءَ مان سندس مقابلو ڪري ٿي.
 هڪ طرف مارئيءَ جي آه واري پٺي طرف
 عمر جو زور زبردستي، رعب تاب ۽ شاهي
 دٻڻو، مارئيءَ جي فقيري، عمر جي اسيري ۽
 قيد. مارئيءَ جي لاک واري ليڙون ٿيل لوئي،
 ڏت ڏونرا، گولاڙا ۽ گگريون، ڪارا ڪپڙ
 ڪاريون، عمر جا پٽ پٽهر، رتولا رنگ محل
 ۽ چاشنون حلوا، عصمت جي ديوي مارئي،
 عمر جي هر شئي کي ٺڪرائيندي چوي ٿي:
 ”ايءَ نه مارن ريت، جيئن سين مٿان سون مٿي“
 هيءَ عصمت جي پوڄارن، ڪڏهن به
 پنهنجي اباڻي ليڙون ٿيل لوئيءَ کي عمر

جي پٽ پٽهر کي ترجيح نٿي ڏئي. سندس
 چڱون چيڙهياليون ٿي وڃن ٿيون پر مينڊا
 نٿي ٿوئي. سندس لوئي ليڙون ليڙون ٿي
 وڃي ٿي ته به سنهيءَ سٺيءَ مان ٿوڀي انگ
 ڍڪي ٿي پر عمر جي بافتي بگهل کي ڪونه
 ٿي قبولي. سندس زبان مان اهي الفاظ نڪرن
 ٿا ته ”اي عمر! جيڪڏهن منهنجو ساھ هٿ
 تنهنجي قيد ۾ نڪري وڃي ته خدا را منهنجو
 مڙھ ملير موڪلجانءِ.“

واجهائي وطن کي آءُ هٿ ميا،
 گور منهنجي سورا، ڪڇ پنوهارن پاس،
 ٿج ڏاڏائي ڏيهه جي، منجهان ولڙين واس،
 مياڻي جياس، جي وڃي مڙھ ملير ڏي.
 مارئيءَ جي ڪردار کي شاهه عظيم
 ڪردار ڪري پيش ڪيو آهي. جنهن مان
 انسان کي حب الوطنيءَ جو مهان سبق ملي
 ٿو. شاهه مارئيءَ جي حيرت انگيز ڪردار
 نگاري ۾ سندس گهٽيا آواز ۽ خاموش سڏڪن
 مان خود داري، عصمت، عظمت ۽ حب الوطنيءَ
 جو کليل پيغام ڏنو آهي.

شاهه جي ستين ۽ آخري سورمي سورٺ
 آهي. جنهن جون خاموش آهنون، پنهنجي ور
 جي ڪنڌ ڪپائڻ جي باوجود به صبر جو
 دامن هٿان نه ڇڏڻ، سچي مالڪ لاءِ نصيحت
 ڀريو ٺڪتو آهي.

شاهه جون اهي سڀ سورميون، انساني
 زندگيءَ جو اونھون راز آهن. مندن سيني ۾
 اها دل آهي، جنهن جي تڙڪڻ مان جبل،
 درياءَ، جهنگ ۽ بيابان وغيره لرزش ۾ اچي
 وڃن ٿا. انهن آڏو جليل القدر حاڪم به پنهنجو
 سس نوايو ڇڏين.

شاهه جي سورمي ڪڏهن ڪڇي گهڙي

ٽڙپ، جهنگ ۽ جبل، بهڻ ۽ پيڇڙا، آس ۽ آماٽ، وڻڪار ۾ پنهنون لاءِ پريشاني، ڀنڀور ۽ آرياڻيءَ جو ڀنڀور کڻي اجارڻ، عملي زندگيءَ جو سبق آهي.

”جي هت نه هوت ڀسن، سي ڪنهن ڀر ڪڇڻ پسنديون“

اهو شاده جو شاعر ٿو انداز، عملي آئينو آهي، جنهن ۾ انسان، پاڻ وڃائي ۽ آخر پاڻ کڻي لهي ٿو جنهن بعد کيس حقيقي محبوب جو وصال حاصل ٿئي ٿو.

شاهه جي ڀسي سورسي سهڻي آهي. سهڻيءَ جي خاموشي، جر کي به جوش ۾ آڻي ڇڏيو. درياءَ جون لهرون، دوپارا ڌڙڪا، موج ۽ مستي، ڪاري رات ۽ ڪچو گهڙو، پوءِ به توڪل جو ٿرهو ٻڌي سهڻيءَ جو مهراڻ جي مست موجن ۽ لهرن جي حوالي پاڻ کي ڪرڻ.

”وڃان ڪيئن ورن، ڪنڌيءَ منهنجو ڪارڻي“
اهو سڀ ڪجهه شاهه سهڻيءَ جي روپ ۾ طالبِ حق لاءِ عملي تفسير هجڻ ڪيو آهي.

شاهه سهڻيءَ کي سمجهائي چوي ٿو:
ماري سڪ سبق، شريعت سنڌو سهڻي
طريقتا ٽڪو وهي، حقيقت جو حق
معرفت مرڪ، اصل عاشقن جو

شاهه سهڻيءَ جي روپ ۾ قوم کي حيرت انگيز سبق ميڪاريو آهي. هو ٻڌائي ٿو ته فطرت جي محبوبه اها ڇيڙ آهي جنهن ۾ آرزو آهي، ٽڙپ آهي، زندهه رهڻ جي تمنا آهي، تلاش جي باوجود فراق آهي. شاهه جي سهڻي زندگيءَ واري مهراڻ جي سفر ۾ به زندهه آهي ۽ هميشه هميشه لاءِ!....

”وهم وڃايو پاڻ، هٿين ڪنڌ ڪن سين“

ساڳي طرح شاهه موسل جو روپ اختيار ڪري، عمل جي حقيقت سمجهائي ٿو. موسل جو محل، چوڌاري طلسم، بلاريءَ کي ڀر ۾ ڪيف چڙهن، موسل جي نينهن جو جڙاءُ رائي جو ڪاڪ پھچڻ ۽ ڪاڪ ۾ رائي کي نينهن جي اڇل، ڪاڪ آڪري پار پوڻ، وري شڪ جو شڪار ٿيڻ، موسل جو آلاپ، رائي جو نئون نياپو. اهو سڀ ڪجهه انساني حسن جي عمل جي تشريح آهي.

شاهه جي چوڏن سورسي ليلآ آهي. ليلآ

جو مٿي تي موهجي، هار تي سرڪجي، لوپ جي پنجوڙ ۾ ڦاسڻ، حسن تي ناز ڪرڻ، چنيسر جو ناراض ٿيڻ، ليلآ جو کيس ليلآڻڻ، ليلآڻي نه لهڻ بعد وري وري ليلآڻڻ. انساني فطرت جو ڪليل تفسير آهي. شاهه ليلآ کي باريڪ زندگيءَ جي تعليم ڏيندي چوي ٿو:

چي چنيسر ڄام نين، ليلآ ڪلاءِ م تون،

ايءَ ڪانڌڪنهن جو نه ٿئي، نڪوسون نه تون،

رئنديون ڏنيون سون، اندر سڻي دادليون.

شاهه ليلآ کي نصيحت ڪندي چوي ٿو:

”ليلآ، ليلآڻيڇ، اٿئي ماڳ منت جو“

برعڪس ليلآ جي نوريءَ جي نياز ۾

ڪيترو نه نياز سمايل آهي. زندگيءَ جا

ڪيترائي باريڪ راز بيان ڪيل آهن. نوري

هڪ گندري، سواءِ هار سينگار جي آهي.

سندس ڪاڇ ڪڍيون، مال مڏ، سڻي تي ڪڪيءَ

هاڻي ڪاري، چڇيءَ هاڻا چڇ، ذات ڪاري

ڪوڇهي مهاڻي، پانڊ سان پانڊ لڳي ته لڇ

پئي اچي. اهڙي نيچ عورت تي تماچيءَ جو

شيدائي ٿيڻ، شهنشاهه هوندي چار ڪلهن

تي کڻي، ڪينجهڙ ۾ شڪار ڪرڻ، الاهي

فطرت جي احسن تشريح آهي.

پوندو، جنهن ڪري هتي صرف شاهه جي عاشقائي ڪلام واري مضمون کي زير بحث آڻجي ٿو.

شاهه جو عاشقانو شعر به ٻن قسمن جو آهي. هڪڙو مجازي ۽ ٻيو حقيقي. ”المجاز قمطر الحقيقت“ مجاز حقيقت کي پهچڻ لاءِ پل مثل آهي. شاهه کي به مجاز جو ئي مهارو وٺڻو پيو. سندس مرزا سغل بيگ جي نياڻي معيده بانو کي هڪوار ڏسڻ سان مٿس مٿون ٿيڻ ۽ جستائين مندرس نڪاح ۾ نه آئي، تمستائين ماهي بي آب وانگر يا سرگه. ترشنا جيئن بي تاب، بي چين ۽ بيمتار رهڻ المجازي ئي هو. اها منزل آڪري پار پوڻ بعد شاهه جي زبان مان جيڪو به شعر نڪتو سو مجازي به هو ته حقيقي به هو. شاهه جي اهڙي شعر کي تمثيلي شعر سڏجي ٿو. اهڙي شعر جي اداوت جو بنياد منڍ جي قدير رومانوي قصن ۽ ڪهاڻين تي رکيل آهي. اهي قصا ۽ ڪهاڻيون ظاهري مطلب سان نه ڏٺار آهن پر اصل ۾ روحاني راز سان ڀريل آهن. انهن قصن ۽ ڪهاڻين کي شاهه تمثيل طور پيش ڪيو آهي. اها شاعري خصوصاً ستن سُرَن تي مشتمل آهي. مثلاً: سر سهڻي، سر مسڻي (پنجن سرن تي) سر مومل راڻو، سر ليملا چنيسر، سر ڪاموڻ، سر مارئي ۽ سورڻ. انهن ۾ شاهه جو مرڪزي ڪردار عورت رهيو آهي، جن کي شاهه جون سورميون سڏيو وڃي ٿو. جن کي پڙهڻ سان ائين پيو محسوس ٿئي ته شاهه انهن سورمين کي پنهنجي اکين مان ڏٺو آهي، تڏهن ته اهي ڪردار جيئرا جا ڳندا پيش ڪيا اٿس. حالانڪ شاهه نه ڪڏهن سهڻيءَ کي لهرن ۾ لڙهندي ڏٺو هو ۽ نه

وري سسئيءَ کي جبل جهاڳيندي اڪن سان پسيو هٿائين. شاهه نه مومل کي راڻي خاطر جو ڳيائي وٺس پر شهر شهر پڙهندو ڏٺو ۽ نه وري نوريءَ کي اڪئين پسيائين. شاهه نه ليملا کي ليملائيندي ڏٺو، نه مارئيءَ کي عمر سومري جي ڪوت اندر قيد ڏٺائين. نه وري سورڻ کي ٽي راءِ ڏياچ سان گڏ چڪيائي چڙهندي ڏٺو هٿائين. اهو سڀ ڪجهه شاهه جي اندر جو اڃالو هو سندس قلب جي ڪس لئل هئي آدرشي آئينو هو جيڪو سچن سالڪن لاءِ، حق جي طالبن لاءِ سختين ۽ سورن سھڻ جو سبق آهي. حق جي راهه ۾ جڏهن هڪ طالب پاڻ وڃائي ٿو تڏهن هو پاڻ مڃائي سگهي ٿو ۽ پاڻ سڃاڻڻ بعد ئي پنهنجي حقيقي محبوب کي سڃاڻي ٿو ۽ پاڻ فنا ڪرڻ بعد ئي کيس بنا بالهه حاصل ٿئي ٿي.

شاهه پنهنجي شاعريءَ جي مرڪزي ڪردار عورت کي عمل جو جامو پهرائي ايمان جو مجسمو بڻائي پيش ڪيو آهي، ۽ ثابت ڪري ڏيکاريو آهي ته عبادت اهائي آهي، جنهن ۾ زندگي آهي، تڙپ آهي، اضطراب آهي ۽ نماز آهي. شاهه جي مسڻيءَ عملي زندگيءَ جو رهبر آهي. هن جي وک وک ۾ ٽيڪ آهي. هوءَ نه صرف پيرن مان پند ڪري ٿي، پر جڏهن پير شاهه ڇڏين ٿا ته کوڏن ڀر گيسڪي ٿي. اهڙيءَ طرح مومنن ڀر رڙهندي، سيسيءَ ڀر سرڪندي، پنهنجي محبوب پنهنوءَ کي تلاش ڪندي رهي ٿي. ساڳيءَ طرح شاهه انسان کي هدايت ڪندي چوي ٿو:

تتيءَ ٿڌيءَ ڪاهه، ڪانهي ويل ويهڻ جي،
مٿان ٿئيءَ اونداهه، پير نه لهين پرينءَ جو.
سسئيءَ جي موز، آواز ۽ سندس سڀني جي

ڏيڻ جو اهو به سبب آهي ته عورت حسن ۽ جمال جي پيڪر آهي. وڻس سونهن، سوياءَ ۽ نزاکت ڀريل آهي. هوءَ انداز ۽ اندام ۾ معبوبيت جو مجسمو آهي جنهن مان ئي حقيقي محبوب جو جلوو پسي سگهجي ٿو. شاعر محبوب کي روحانيت جو ذريعو سمجهن ٿا، ۽ رند ان جي برعڪس مٿي جي مستي، ميخاني جي موج، ساقيءَ جي سخا ۽ مددوشيءَ کي روحانيت جو وسيلو سمجهن ٿا.

لطيف کي خبر هئي ته قوم غلط تعليم ۽ غلط شعر سبب پوين پساخن ۾ آهي. اڄ قوم کي نه بلبل جي نغمن جي گهرج آهي ۽ نه وري ڪناري نيشن واري محبوبه جي ڪتابي چهري، واسينگ زلفن ۽ سندس اکين جي مست مددوشيءَ سان قوم کي زندهه رکي سگهجي ٿو. اهڙي نازڪ وقت ۾ قوم جي بيداريءَ لاءِ ڪنهن نبض شناس حڪيم جي ضرورت آهي، ڪنهن عصاءِ موسيٰ جي گهرج آهي، يا ڪو مسيحو اچي جيڪو قوم کي غفلت جي زند مان سجاڳ ڪري. شاھ انهن پهلوئن کي سامهون رکندي پيغمبرانءَ انداز ۾ تعليم ڏني آهي. اها تعليم ۽ سندس شعر ڪيترن ئي مضمونن تي مشتمل آهي. مثلاً صوفيانو، ناصحانو، عاشقانو، طبعي، رزمي، مديحي ۽ ظريفانو وغيره.

تصوف شاھ جي شاعريءَ جو ناچي پيو رهيو آهي. جنهن کي سندس شاعريءَ جي عمارت جو مکيه پايو سڏيو وڃي ٿو ۽ شاعريءَ تي موتين وانگر جڙيل آهي. هن مضمون ۾ وحدت ۽ ڪثرت سمائل آهي بيان ڪرڻ سان مضمون جي ضخامت وڌي ويندي ۽ مقصد کي پهچڻ لاءِ ڪافي ورقن جو انتظام ڪرڻو

هئا. سندس شعر تي نه صرف سنڌيءَ کي ناز آهي، نه صرف شاعريءَ کي ناز آهي، پر عالم اسلام کي ۽ هر انسان ذات کي به ناز آهي. سندس شعر عين عبادت آهي. اهوئي سبب آهي جو هر هڪ انسان پوءِ اهو عالم هجي، خواه جاهل. پڙهيل هجي، خواه اڻ پڙهيل. شهري هجي، خواه ڳوٺاڻو. ڀار هجي، خواه ڀڏو. مسلمان هجي خواه غير مسلم. مومن هجي خواه ڪافر. شاھ جي شعر جو هر هڪ ثناخوان آهي. هونءَ به شاعري اهو گلستان آهي، جنهن ۾ شاعر لفظن جي سهڻي ترتيب سان قسمن قسمن گان جا پوڻا لڳائي ٿو. اهڙي گلستان جي سير ڪرڻ سان پتڪيل دلين کي سکون ملي ٿو. روحانيت ۽ معرفت جي خوشبوءِ سان روح فرحت حاصل ڪري ٿو. شاھ جي شاعريءَ جي ڪنهن به پهلوءَ کي زير بحث آڻڻ مان طويل دامتان لکي سگهجن ٿا. هت مضمون جي طوالت کي نظر ۾ رکندي صرف شاھ جي شاعريءَ جي مرڪزي ڪردارن جو ذڪر ڪجي ٿو. شاھ جي شاعريءَ جو مرڪزي ڪردار ”عورت“ آهي. پارسي، هندي يا اردوءَ جي شاعريءَ جو مرڪزي نقطو مذڪر رهيو آهي. پر شاھ پنهنجي شاعريءَ جو لب و لباب مونث کي رکيو آهي. عورت جنهن کي ضائفان به سڏيو ويندو آهي. ان جو مادو ”ضعف“ تي رکيل آهي جنهن جي معنيٰ آهي ڪمزور. شاھ پاڻ کي ڏاڍو ڪونه ٿو سمجهي پر هيٺو ۽ نهڻو ڪري پاڻ کي پيش ڪري ٿو. وڻس نه هڪ آهي ۽ نه وڏائي، نه ٽڪر آهي نه غرور. هو انهن سڀني ڳالهين جي ابتڙ آهي. ان کان علاوه عورت جي ڪردار کي اهميت

ايم۔ اي سنڌي ايم۔ اي اردو
بي۔ ايلڊ (ايم فل)

شاھه جي شاعريءَ جو مرڪزي ڪردار (عورت)

جن پنهنجي حقيقي محبوب سان ملڻ لاءِ
وصال جو ورق توڻي صاف ڪيو.
”صوفيءَ صاف ڪيو، توڻي ورق وصال جو“
شاعرن، عارفين ۽ عالمن جو سرتاج شاھه
عبداللطيف ڀٽائي رحمہ بہ ماڳي ۽ صدي جي
پيدائش آهي. ڀٽائي رحمہ نہ فقط هڪ ڪامل
شاعر هو، پر هڪ عظيم مفڪر، عارف
بالله، اهل دل، اهل نظر، سچو ديندار
۽ اسلام جو شيدائي بہ هو. جيڪڏهن کيس
امن ۽ آشتيءَ جو پيامبر سڏيو وڃي تہ ان ۾
ڪوبه وڌاءُ ڪونه ٿيندو. هيءُ اهل دل
درويش عظيم شاعر پيغمبرانه صفتن جو پيڪر
هو. هونءَ بہ شاعر، پيغمبرانه صفتن کان
خالي ڪونه ٿيندا آهن. شاعر پيغمبر جو
وصيءَ هوندو آهي. شاعر کي تلاميذ رحمان
سڏيو ويندو آهي. يعني شاعر خدا جو شاگرد
آهي. شاھه لطيف جو درجو بہ انهن مٿني
شاعرن کان مٿاهون آهي، جي نہ صرف
روحانيت جا صاحب هئا پر چمندي چام بہ

هجري سن جو ٻارهين صديءَ وارو زمانو،
اسلام ۾ مردم خيز زماني جو درجو رکي ٿو.
هن صديءَ اندر هڪ طرف اسلام جي دشمنن
جي زوال ۽ زبونيءَ جا آثار ظاهر ٿيا، تہ ٻئي
طرف هر هڪ اسلامي ملڪ ۾ هزارن جي
تعداد ۾ عالم، عارف، اهل دل، روشن ضمير
اولياءَ ۽ شاعر پيدا ٿيا. اهڙي شرف سان نہ
فقط خطئہ عرب واسيل هو، سڀاڳهڙي سنڌڙي
ماڳي ۽ خوشبوءِ کان خالي ڪونه هئي. سنڌ
جي زمين بہ عرب جي ٻين حصن وانگر هزارن
جي تعداد ۾ پنهنجي ڪڪ مان صاحب
ڪمال بزرگ ڪامل وليءَ، اهل دل درویش
۽ باڪمال شاعر پيدا ڪيا. مخدوم محمد هاشم
ٺٽويءَ جهڙا جيد عالم ۽ ڪامل بزرگ.
هڪ طرف پيدا ٿيا تہ سچل، سامي، يوسف،
صادق ۽ صاحبڏني فاروقيءَ جهڙا روشن قلب
شاعر بہ سنڌ جي سڳند ۽ سرهاڻ واري مٿيءَ
جي پيداوار آهن. جيڪي نہ صرف شاعر هئا
پر ساڻ گڏ صوفي فقير ۽ درویش بہ هئا.

ڏيندي مارئي جي مثالي خود قربانيءَ ۽
حب الوطني جو ذڪر ڪندي فرمائي ٿو.
واجبائي وطن کي جي آڻ هت سياست
گور منهنجي سومرا ڪڇ پنوهارن پاس
ڏج ڏاڏائي ڏيهه جي منجهان ولين واس
مٿائي جياس جي وڃي مڙهه ملير ڏي
مون کان خوف کائيندڙن کي عزت جو
موت برڻ ۽ ملڪ جي دفاع جو پيغام ڏيندي
فرمايو اٿس.

هن ڀالا وڙهه پاڪرين آڏي ڀال ۾ ڀار
مٿان تيغ ترار، مار تم متارو ٿين.
انسان دنيا جي گردش ۾ ۽ نفس اماره
جي غلاميءَ ۾ جڪڙجي تخليق جي وقت
خالق سان ڪيل واعدو وساري ويهي ٿو ان
کي ياد ڏياريندي ڀٽائي رح فرمايو:

الست بربڪم جڏهن ڪن ڀيوم
قالو بلبي قلب مين تڏهن تت ڇيوم
تهين ويرڪيوم، وچن ويڙهيچن سين

ڀٽائي جو ڪلام عام فهم ۽ لوڪ
ڪهاڻين جي صورت ۾ آهي ان ڪري
چارڻ، هاري ناري ان کي ڳائي ۽ وڃائي
سگهي ٿو ۽ ان ڪري سندس اصلاحي مشن
غير محسوس طريقي تي عوام جي هر طبقي
۾ اثر ڪرڻ لڳي ۽ سندس پيغام منڏ جي
ڪنڊڪڙچ ۾ پڪڙجي ويو ۽ جهڙيءَ طرح
خواجہ معين الدين چشتيءَ جي -والي مقبول
ٿي. ساڳيءَ طرح شاهه صاحب رح جي سماع
جو سلسلو اصلاحي ڪم انجام ڏيڻ ۾ نهايت

ڪامياب ثابت ٿيو ۽ اڄ به ان اصلاحي
تحريڪ جو عمل جاري آهي ۽ مايوس دلين
کي اميد جو پيغام ڏئي ٿو:

ڪٿن جي ڪانه ڪرين ستي ماهين هڏ
صبح ايندءِ اوچتو عيد آڳهاڙن گڏ
جڏهن سرڪيون ڪندءِ منڏ، تڏهن سڪندي مينگار کي
شاهه لطيف معرفت جي معاملن کان
ڪما حقہ واقف هو ۽ مذهبي الجهاؤ جو حل
پيش ڪندي فرمايو:

وحده لا شريك له جان ٿو چئين اينن
تان مڃ محمد ڪارئي نرتون منجهان نينهن
شاهه ڀٽائي جو دور انتشار جو دور هو،
اخلاقي پستي جو دور هو ۽ تصوف ۾ ڪئي
اصطلاحون ذهني انتشار جو باعث بڻيون
يون هيون ۽ وحدت الوجود ۽ وحدت الشهود
جا رقيق مسئلا انساني عمل کي متاثر ڪري
رهيا هئا.

لطيف رح ان جو آسان حل هنن الفاظ
۾ بيان ڪيو:-

وحدت مان ڪثرت ٿي ڪثرت وحدت ڪل
حق حقيقي هيڪڙو ٻولي ٻيءَ ۾ ڀل
هي هلاچو هل بيالله مندو سچين
اڳتي هلي ان کي اڃان به واضح طريقي
۾ بيان ڪيو اٿس.

جي ڪارون آئين ڪانڌ کي تم روئي ريجھائيج،
ليلا ليلائيچ اٿئي ماڳب منت جو،
جي ليلائي نم لهين تان پڻ ليلائيچ،
آسرو ۾ لائيج، سچن مڀاجھيندڙ گھڻو.

هتي ۽ ان کي ظالم ڳجهن وانگر ٺونگي رهيا هئا.

اهڙي ڀر آشوب دؤر ۾ ارڙهين صدي عيسوي جو مجدد شاهه عبداللطيف ڀٽائي رح جي روپ ۾ آڀريو ۽ حضرت شيخ سرهنديءَ جي مشن کي اڳتي وڌائڻ جو ڪم شروع ڪيو. مگر هن مجدد واعظ بجاءِ شعر ۽ عصا بجاءِ تمبوري ۽ يڪتاري جو انتخاب ڪيو. سنڌ، پنجاب ۽ ڪاٺياواڙ جي لوڪ ڪهاڻين کي شعر جو روپ ڏئي عوام جي زبان ۾ اصلاح جو ذريعو بڻايو.

شاهه لطيف ان ڳالهه کان بخوبي واقف هو ته ظاهري ڏيک ۽ چمڪ انساني عقل کي خيره ڪري ڇڏيو آهي ۽ هو تصور ڪندي ان جي چار ۾ قاسمي چڪا آهن ۽ اصل تئين سندن نگاهه ٻهڃي ٿي ڪانه ٿي ان ماباچار کان خبردار ڪندي فرمايو اٿس.

تو جو پاڻيو هار سو سورن جو سندرو ان ظاهري چمڪ جو مثال ڏيندي ان انسانن تي افسوس ظاهر ڪندي شاهه صاحب فرمائي ٿو:

قريا پسي ڦيڻ ڪرين ڪير نه چڪو
دنيا ڪارڻ دين وڃائي ولها ٿيا.
لطيف تن آساني ۽ جدوجهد کان گهڙائڻ
جي عادت کي ننڍي ٿو ۽ مسئي جي ڪشان
مان سبق وٺڻ جي صلاح ڏئي ٿو. سندن نظر
۾ زندگي مسلسل جدوجهد ۽ محنت جو ٻيو
نالو آهي ۽ محنت کان منهن موڙڻ وارا آخر
۾ شرمندہ ٿيندا.

پڙاڏوسوئي سڏ وروائيءَ جو جي لهين
هئا اڳجهن گڏ ٻڌڻ ۾ ٻه ٿيا.
شاهه ڀٽائي قوم ۽ حب الوطني جو پيغام

خاشاڪ بئجي وهي ويون ۽ جهانگير سندن
هٿ تي بيعت ڪري پنهنجي عاقبت سنواري
۽ فخر سان چونڊو هو ته ”مون وٽ حضرت
شيخ سرهندي جي سفارش آهي ۽ آءٌ جنت
جو حقدار آهيان“ ۽ جهانگير جي ان عقيدت
جو ثمر (شاهه جهان جو پٽ) اورنگزيب
عالمگير هڪ جليل القدر ۽ درويش صفت
حڪمران هو. مگر ان درويش حڪمران جي
وفات کان پوءِ قوم جا بدترين دشمن سيد برادران
Syed Brothers بادشاهه گر
King Makers جو ڪردار ادا ڪرڻ شروع ڪيو ۽ اڪبر
ٺائي جهاندار شاه ۽ فرخ سيد جهڙي حڪمرانن
هوس ملڪ گيري ۽ دولت و عيش سان
محببت، هنن مفاد پرست ڀائرن جي هٿن ۾
گڏن وانگر رهيا ۽ ملڪ جي حالت خستہ ۽
اخلاقي پستيءَ جي انتهائي ويٺي. رهي سهي
ڪسر محمد شاه رنگيلي جهڙي انتهائي عياش
حڪمران پوري ڪئي. ان نڪمي ۽ عياش
بادشاهه جي بد اعمالين جي مزا پوري هندستان
کي نادر شاه جهڙي ظالم ۽ جابر حملہ آور
جي صورت ۾ ملي جنهن پوري ملڪ کي
تخت ۽ تاراج ڪيو. سنڌ جيئن ته مغل سلطنت
جو حصو هو ان ڪري سنڌي عوام جو
متاثر ٿيڻ لازمي ڳالهه هئي. سنڌ ۾ ڪلهوڙن
جي اسرندڙ طاقت ۽ خواتين قلات جي سنڌ
تي ڪاهن سنڌ ۾ عجيب ڪشمڪش جو
عالم برپا ڪري ڇڏيو هو ۽ ماڻهو اخلاقي
پستي جو شڪار بڻجي چڪا هئا. سورن جي
سرزمين ۾ موت مان سردانه وار مقابلو ڪرڻ
بجاءِ موت کان خوفزدہ ٿيڻ ۽ ظالم خلاف
آواز نه اٿارڻ جو رجحان عام ٿيڻ لڳو ۽
مهران جي ماڻهي لاش وانگر بڻجي چڪي

شاه جڏهن چوي ٿو ”ستا آئي جاڳ نند نه
 ڪڇي ايتري“ تڏهن مندمس ان پيغام جو
 پڙاڏو منڏ جي مرحدن کي عبور ڪري دنيا
 جي ڪنڊڪڙچ ۾ گونججي ٿو وڃي ۽ هر
 غافل انسان کي جهنجهوڙي عمل جي راهه
 تي گاسزن ٿيڻ جي ترغيب ٿو ڏئي.

بيداري سان گڏو گڏ تمام انسانيت جي جاڳرتا
 ۽ سجاڳيءَ جو سنهيو آهي. تمام انسان ذات
 سچائي، ايمانداري، مساوات، معاشي ۽ معاشرتي
 برابري، محبت ۽ اخوت جهڙن اعليٰ اصولن
 جي حصول لاءِ بين الاقوامي جدوجهد ۾ لطيف
 جي پيغامن کي مشعل راهه بنائي سگهي ٿي.

جناب ايس - رياض شاهد

ايم - اي انگلش ايل - ايل - بي

لطيف بحیثیت مصلح

مغلیہ دور جي آغاز ۾ عوام مذہب جي صحيح
 صورت کان نا آشنا بنجي ويا ۽ اڪبر جهڙي
 گمراه حاکم مذہب جي صورت مسخ ڪرڻ
 جي ڪوشش ڪئي. مگر هڪ هزار هجري
 سالن ختم ٿيڻ تي ان صديءَ جو مجدد يعني
 حضرت شيخ احمد مرهندي مجدد الف ثاني رح
 جنهن پنهنجي علم ۽ فيض سان پتڪيل قوم
 کي حق جو پيغام ڏنو ۽ اڪبر جي دشمني
 ۽ قيد و بند جي صعوبتن ۽ سختين جي باوجود
 ملڪ جي طول و عرض ۾ ان ڪافرانہ افڪار
 جو مقابلو پامرديءَ سان ڪيو ۽ جڏهن اڪبر
 پنهنجي انجام کي پهتو ته شراب ۽ نورجهان
 جي نشي ۾ غرق ٿي ويو. جهانگير حضرت
 شيخ مرهنديءَ جي مخالفت ڪئي مگر حق
 جي درياءَ آڏو هن جون سڀ تدبيرون خس و

بقول مولانا غلام رسول مهر ”هر صديءَ
 ۾ مجدد پيدا ٿيندو آهي. جيڪو پنهنجي
 عارفانه اجتهاد ذريعي قوم جي ذهن تان
 ڪت لاهي ان کي روبه اصلاح ڪندو آهي.“
 عباسي دور جي آئمه جي اجتهادي فيصان
 ۽ علم جي عالم کي بلند رکڻ جو سهرو
 حضرت شيخ عبدالقادر جيلاني وح جهڙي
 پيران پير جي مبارڪ مر تي آهي ۽ مندن
 فيض جو سلسلو عرب ۽ عجم کان نڪري
 ننڍي کنڊ تائين پهتو. ٻئي طرف خواجه
 معين الدين چشتي رح، حضرت خواجه نظام الدين
 اوليا پنهنجي بصيرت ذريعي خلق خدا کي
 ملان جي محدود علم جي جڪڙبندين مان
 آزاد ڪري تصوف جي راهه ڏيکاري. مگر
 سلطنت دهليءَ يعني افغان دور جي خاتمي ۽

چوندا آهن ته صبر اهو وڻ آهي جنهن جو ميوو ڪڏهن به ڪڙو ڪونه ٿئي. صبر انسان ۾ بردباري، ايثار ۽ قرباني، قناعت ۽ ڪفايت، توڪل علي الله، پنهنجي اعمال کي تڪڙ ۽ تورڻ ۽ پنهنجي نفس جي اصلاح جهڙيون اعليٰ خوبيون اڃاگر ڪري ٿو. صبر جي انهن بيش بها موتين ۽ اسلحه ماڻڪن کي شاه سائين پنهنجي فاصحنه مالها ۾ هيئن ٿو ڀوئي.

ان چنڊن ۾ چوڻ، چنڊن چيو وسار انهي پهر ادب سڀن ڀر اهائي پار پايو مه مونن ۾، غربت سان گذار مڻي منجهه ويهار، ته قاضي ڪاٺيارون ٿين علم حاصل ڪرڻ انساني اعمال سان هڪ تمام سٺو عمل آهي پر شاه سائين دنياوي علم جي پيٽ ۾ معرفت الاهيءَ جي علم کي وڌيڪ بهتر ٿو سمجهي ڇو ته ان جي حصول لاءِ سالڪ کي پهريائين پنهنجو اندر اجاڙڻ لازمي آهي.

اگر پڙهه الف جو، ورق سڀ وسار اندرتون اجار، پٺان پڙهندين ڪيترا لاکيڻو لطيف علم سان گڏ عمل جي پرزور تلقين ٿو ڪري ڇو ته، ”پڙهڻ“ سان گڏ جيڪڏهن ”ڪڙهڻ“ ڪونهي ۽ سمجهه ۽ ساڃاهه جو سلو نه ٿو آڀري ته پوءِ اهڙي علم جي حصول مان ڪو مفيد نتيجو ڪونه ٿو نڪري. شاه سائين بي عمل عالمن لاءِ فرمائي ٿو ته:

پڙهيو ٿا پڙهن، ڪڙهن ڪين قلوب ۾ پاڻا ڏوهه چڙهن، جي ورق وڙائن وٽرا بهرحال شاه صاحب مستقل اخلاقي اصولن ۽ دائمي سچاين جي بنياد تي جيڪو انساني

برابري ۽ پائپيءَ وارو معاشره قائم ڪرڻ گهري ٿو سو ٽيسٽائين ممڪن نظر نه ايندو جيستائين هر انسان پاڻ ۾ مڻي ذڪر ڪيل وصفون پيدا نه ڪيون آهن.

پٽائپيءَ جو پيغام عمل انساني قدرن جو معراج آهي. سندس نياپو سمجهڻ ۾ سولو ۽ عمل ڪرڻ ۾ آسان آهي ڇو ته اهو بناڪنهن بناوت ۽ عقلي گورڪ ڌنڌي جي بيان ڪيل آهي. اها حقيقت آهي ته سندس تعليم دنيا جي مختلف مذهبن جي تعليم جو نچوڙ آهي جنهن ۾ سچائي ۽ بي باڪيءَ سان انسان ذات جي رهنمائي ۽ نجات لاءِ اصول بيان ڪيا ويا آهن.

اها هڪ تاريخي حقيقت آهي ته جڏهن قوسون غفلت جي اگهور ننڊ مان بيدار ٿي پنهنجي وجود کان باخبر ٿينديون آهن تڏهن وطن جي ڪنڊڪڙچ مان محب وطن ماڻهن کي سهڙي آزاديءَ جهڙي اعليٰ مقصد کي حاصل ڪرڻ لاءِ هڪ پليٽفارم تي گڏ ڪرڻ شروع ڪنديون آهن ۽ اهڙي تحريڪ کي ڪاميابيءَ سان اڳتي وڌائڻ لاءِ کين تلوار، قلم يا فلسفي جي ضرورت پيش ايندي آهي. سندن پٺڀرائي ۽ تائيد ڪندڙ ڪونه ڪو فيلسوف، شاعر يا دانشور هوندو آهي جيئن سڪندر يونانيءَ جي دور ۾ ارسطو، سلجوقين جي دور ۾ عمرخيام فرانس ۾ والٽير ۽ روسو، روسي انقلاب لاءِ اليگزينڊر پشڪن ۽ دستو وسڪي، هندو سماج جي ٺهڻ ۾ چياني لاءِ ٽيگور ۽ پاڪستان جي تصور جي تبليغ ۽ تقويت لاءِ علامه اقبال جا مثال پيش ڪري سگهجن ٿا. اهڙيءَ طرح ڀيلاري پٽ ڏيئيءَ جو پيغام به سنڌواسين جي سچاڳي ۽

وڏو ڄاڻو هو جتي هن انسان کي محنت،
ڪوشش ۽ جدوجهد جو منھري سبق ڏنو
آھي آئي کيس مستي، ڪاهلي ۽ غفلت جي
آگرن نتيجن کان به آگام ڪيو اٿس. مثلاً
ڪنھن جي ڪانه ڪرين ويٺي ماھين ھڏ
صبح ايندءِ اوچتو عد اگھاڙن گڏ
جت سرڪيون ڪنديئم سڏ، آئي مڪندين ۽ سينگار کي
دنيا ترقيءَ جي راھ تي تڪڙيون وڪون
ڪشي رھي آھي، جنھن ٿوري به غفلت يا
مستي ڪئي سو پوئتي رھجي ويو.

جڏهن ستين جي پٿر پير ڊگھا ڪري
تڏهن تنين کي سات ستئي ڇڏيو
شاھ صاحب انسان کي تنبيه ڪندي
چوي ٿو ته جيڪڏهن تو محنت کان منھن
موڙيو ته پوءِ اوچتي ۽ ناگھاني آفتن جو
شڪار ٿي ويندين.

ٿوري لهج ڏاڻا، جـم ويھين ويسرو
ھڪيو رھج موشيار، کنوڻ ڪنوندئي اوچتي
اڪثر ڏٺو ويو آھي ته انسان پنھنجي
ڪوتاهي ۽ قصور کي مچڻ بدران قسمت کي
ڏوھ ڏيندو آھي. مگر شاھ صاحب غافل انسان
کي سڌو منٿون مندن قصور جو ذميوار
نھرايو آھي. سسئيءَ جي غفلت تي کيس چڱي
طرح ننڍو اٿس.

ستينءَ سنھجي ٿي منھ ويڙھي من جنءَ
اوجاڳو اکين کي ڄاڻو نه ڏيئي
ھتان ٿو پئي، ٿي ڪچو ڪيچن کي ڪرين

انساني تاريخ ۾ اڄ تائين اھڙو ڪوبه
مثال نه ملندو، جنھن ۾ قدرت انسان کي
گھر ويٺي پنھنجي مقصد ۾ بنا ڪوشش ڪرڻ
جي ڪاميابي جھوليءَ وڌي ھجي. اھو فطرت
جو پراڻو ۽ اڻ تبديل ٿيندڙ اصول آھي. امين

جيڪا قوم قسمت تي پاڙي ٿي اھا
ڪڏهن به ڪاميابيءَ جي منزل نٿي ماڻي
مگھي ڇو ته قسمت ۽ تقدير اھڙو نشو، اھڙو
اقيم ۽ اھڙي مارڻيا آھن جي انسان کي
مھلي طرح سان نپل، ڪمزور ۽ ڪمچور
بنائي ڇڏين ٿا. آھي مرض ھڪ دفعو انسان
جي جسم ۾ داخل ٿيا ته پوءِ انھن کان
جند ڇڏائڻ ڏاڍو ڏکيو ٿي پوي ٿو. تنھن
ڪري شروع کان ئي پاڻ کي اھڙين عادتن
کان پاسي ڪري، محنت ڏانھن من ھير جي
جيئن آئيءَ ويل بناسازو سامان جي رھجي نه وڃي.
ھي ھڏ وھاڻي تون ڪڙھ ڪالوئي ڏيھ، کي
آئي اور اوت سين ويھ م ويڳاڻي!
ته صرف سڀاڻي، موٽائي ھڻئي نه منھ تي.
شاھ سائينءَ جي نظر ۾ قسمت ۽ تقدير
به انھن جو ئي سات ٿي ڏئي جيڪي باعمل
۽ باھمت انسان آھن ۽ جيڪي پنھنجي منزل
ڏانھن عزم ۽ حوصلہ سان قدم وڌائين ٿا.

گھڙيا سي چڙھيا، ائين اٿئي
مئي مٿي مھراڻ ۾ پوءِ ٽپو ڏيئي
ته مھار ملئي، منپوڙو سيشاھ سين.

هن ڪائنات جو سڄو راز ئي جستجوءَ
۾ رکيل آھي. وڻ ٽڻ، گل ڦل، باغ بستان،
سبوا ۽ پاڇيون، بچ ۽ پنون، شھر ۽ بازاريون،
بنگلا ۽ ماڙيون سڀ انساني محنت جو ثمر
آھن. محنت ڪش انسان جي واڪاڻ ڪندي
شاھ سائين فرمائي ٿو :-

سي پوچارا پُر ٿيا سمنڊ سيو جو جن
آنداڻون عميق سان جوتتي جواهرن
لڏائون لطيف چئي، لعلون مان لھرن
ڪونهي قيمت تن، ملھ مھانگو آن جو
شاھ صاحب انساني فطرت ۽ سپاءَ جو

شاه، عمل جو پيغامبر

تڪيائي ٿر ٿيل چوڙهه چڪمائي چونءِ من
هلندي هوت پنهنون ڏي پيو مڙيوئي پيل
آئي راڻو ريل، ويٺن تان واري وري.
شاه صاحب جي نظر ۾ ناآميدي ۽
مايوسي گناه آهي. هو آميد جي دامن کي
اهڙو ته مضبوطيءَ سان جهلڻ جي تلقين ٿو
ڪري جو طبعي موت به ان جي گرفت ڏري
ڪرڻ چاهي ته به نه ڪري سگهي. مسئيءَ
جو روح قبض ڪرڻ لاءِ جڏهن موت جو
فرشتو وٽس اچي ٿو ته پُراسيد مسئي کيس
پنهنون جو قاصد سمجهي ٿي.

اچي عزرائيل ستي جاڳائي مسئي
ٿي ڊوڙائي دليل ته پنهنون ماڙهو موڪليو
هن آميد جو دامن اهڙيءَ ته مضبوطيءَ
مان پڪڙيو آهي جو قبر جي انڌيري ڪوٺڙي
به کيس پنهنجي مقصد کان ناآميد نه ڪري
سگهي. منڪر ۽ نڪير جڏهن کانس سوال
جواب ڪرڻ اچن ٿا ته اول کائڻ پنهنون
جو ڏس پتو ٿي پڇي:-

منڪر ۽ نڪير کي جڏهن ڏٺائين
اڳيئي آئي ان کي پنهنون پڇيائين
ادا! اهائين، ڪو وٺو سات مڃڻ جو؟

شاه عبداللطيف ڀٽائيءَ تي هڪ شاعر،
هڪ رهنما، هڪ مفڪر ۽ هڪ عالم جي
حيثيت مان جيڪي به فرض عائد ٿيا ٿي
سي سڀ هن پنهنجي شاعرانه ڪاوش سان
بخوبي انجام ڏنا آهن.

شاه صاحب جو ڪلام مختلف زندگي
بخش لهرين مان ڀريل آهي جنهن ۾ ڪوشش،
قرباني، محنت، محبت، سچائي، سورهياڻي،
لالچ کان پامو ڪرڻ، سخن تي قائم رهڻ،
فضول نمائڻ کان پري ڀڄڻ ۽ پنهنجي خالق
سان لڻو لائڻ جي تلقين ڪيل آهي. ڪوشش،
محنت ۽ جدوجهد ۾ ئي افراد ۽ قومن جي
ترقيءَ جو راز سمايل آهي.

تتيءَ ڏيئيءَ ڪاهه، ڪانهي ويل ويهڻ جي
مٿان ٿيئي اونداهه، پير نه لهين ڀرينءَ جو
مقصد حاصل ڪرڻ لاءِ راهه ۾ حائل
ٿيندڙ رکاوٽن، مثلاً ٿڪ، جسماني ڪمزوري،
آج ۽ بڪ کي شاه صاحب ڪابه اهميت
نه ٿو ڏئي ۽ تلقين ٿو ڪري ته انسان کي
انهن رکاوٽن جي باوجود منزل مقصود ڏانهن
همت سان وڌڻ گهرجي:-

ترتيب

مضمون

صفحہ

۱
۵
۸

جناب محمد سليم منگي
جناب ايمر رياض شاهد
قریشي عبدالمجيد شاهد

۱۳
۱۵
۱۸
۲۰
۲۱
۲۳
۲۵
۲۶
۲۷

کيدت ضياء شاهه
طارق حسين باجاري
کيدت مشهود احمد
مير حسن ملاکائي
کيدت عبدالقادر تيمبو
قاضي شاهد پرويز
جناب قریشي عبدالمجيد شاهد
کيدت خالد سهيل
خايل احمد

شاهه - عمل جو پيغامبر
لطيف - بحیثیت مصلح
شاهه جي شاعريءَ جو مرکزي
کردار (عورت)
مُر سهڻيءَ جو مطالعو
پڻائيءَ جي شڪايت
شاهه جي شاعري
شاهسواري جو فن
سورهيه
مينگ ميل
لطيف
غزل
پيارا پيتارا

آوازِ اہلسلطین
میں سے ہے جو کلمہ
سیدنا سیدنا
میرزا اسرار اللہ شاہ

شاہ
میرزا



مدیر: کیدت سید ضیاء الدین شاہ
نائب مدیر: کیدت میر حسن

چین کی حمایت میں مداخلت کرتی۔

اس وقت امریکہ کے پاس ۱۳ طیارہ بردار جہاز ہیں جن میں دو ایٹمی طاقت سے چلتے ہیں اس کے علاوہ کئی پرانے جہاز بھی محفوظ پٹرے میں ہیں۔ روس نے بھی ان جہازوں کے بنانے پر کافی توجہ دی ہے۔ اس وقت اس کے پاس دو ہیٹلی کا پٹر بردار جہاز ہیں۔ اور دو طیارہ بردار جہاز ہیں۔ اور کئی طیارہ بردار جہاز زیر تعمیر ہیں۔ فرانس کے پاس دو طیارہ بردار جہاز ہیں۔ برطانیہ نے قسم کے طیارہ بردار جہاز بنا رہے ہیں۔ جس میں عمودی پرواز کرنے والے جہاز ہوں گے اس کے علاوہ کئی ملکوں کے پاس اس قسم کے جہاز ہیں مثلاً آسٹریلیا۔ انڈیا۔ برازیل وغیرہ۔

امریکہ اس میدان میں بلاشبہ کافی ترقی کر چکا ہے اور دوسروں سے اس کے یہ جہاز ہر سمت پر اپنے ملک کے وجود کا روس یا دوسرے ملکوں کو احساس دلاتے رہتے ہیں۔ امریکہ کے پاس تو کئی طیارہ بردار جہاز ہیں۔ لیکن ایٹمی توانائی سے چلنے والا جہاز "انٹر پرائزر" ایک منفرد جہاز ہے یہ جہاز ۱۹۶۱ء میں مکمل ہوا تھا اس پر تقریباً ایک سو ہوائی جہاز آتے ہیں۔ اس جہاز کا وزن نوے ہزار ٹن ہے۔ اور اس کی لمبائی تقریباً چار سو فٹ ہے۔ اس میں تقریباً چھ ہزار لوگوں کا عملہ ہوتا ہے۔ جن میں ایئر اسٹاف بھی شامل ہوتا ہے۔ اس جہاز کی انتہائی رفتار ۱۰۰۰۰

ہے جو قابلِ تعمیر لیفت ہے یہ جہاز امریکہ کے ساتویں بحری پٹرے میں ہے۔ یہ چونکہ ایٹمی طاقت سے چلتا ہے اس لئے کئی برس یعنی (۷-۵) یہ چل سکتا ہے صرف اسکو دو سو کلوگرام خوراک وغیرہ پہنچاتے ہیں۔

ان جہازوں سے ہوائی جہاز اس طرح اڑتے ہیں کہ پہلے وہ ایک خاص پٹی پر آتے ہیں۔ جسکو کیٹا سیٹس کہتے ہیں۔ جہاز اس پٹی پر آکر پرواز کرتا ہے۔ اور یہ بھی ہوائی جہاز کو چھٹکے سے ہوا نہیں دیتی ہے اس کی مثال ہے کہ جس طرح غلیل ایک پتھر کو ہوا میں پھینک دیتی ہے اس طرح جب ہوائی جہاز اڑتا ہے تو وہ ایک خاص پٹی پر اترتا ہے جس میں تاریں بکھی ہوتی ہیں۔ تاریں جہاز کو روکتی ہیں۔

طیارہ بردار جہاز آج کل جدید بحریہ میں ایک اہم مقام رکھتے ہیں۔ تیل کے بحران کے بعد سے توان کی اہمیت اور بھی بڑھ گئی ہے کسی بھی جنگ میں یہ اہم کردار ادا کریں گے۔

تو ہے محروم لذتِ آزار

تجھ کو حاصل ہو گیا دصالِ یار

جس میں اسکی رضانہ ہو شامل

وہ تمنا، وہ آرزو بیکار

(شاہ لطیف)

نے صبح اعلان کیا تھا کہ چونکہ کبڈی میں لڑکوں کو چوٹیں بہت لگی ہیں اس لئے کبڈی ٹیم ختم کر دی گئی ہے۔

★

ہمالیہ کی چوٹی سے نیچے دھکا دے دیا ہو اور ہم پھر اپنے بھولے درد کو محسوس کر کے کراہنے لگے۔

تو جناب وہ خیر کچھ یوں تھی کہ پرنسپل صاحب

کیڈٹ ناصر اکبر
جماعت دوازدہم

طیارہ بردار جہاز

ESSEX کلاس کے تھے۔ ان جہازوں نے جاپان کی فتح میں کلیدی رول انجام دیا۔ ان جہازوں کا ایک فائدہ تو یہ ہے کہ آپ کا طیارہ بردار جہاز ایک ایسی قوت کا مالک ہوتا ہے۔ جو ایک عام جہاز میں نہیں ہے یعنی اس کے ہوائی جہاز بڑی طاقتیں اکثر اپنی طاقت کا مظاہرہ اسی قسم کے جہاز بھیج کر کرتی ہیں۔ مثلاً جب عرب اسرائیل جنگ ہوئی تھی تو امریکہ نے اپنے طیارہ بردار جہاز بھیج کر اپنی طاقت کا مظاہرہ کیا تھا اور اس لئے مصر جنگ بندی پر رضامند ہو گیا تھا۔ ابھی جو چین اور دبئی نام کی جنگ ہوئی تھی تو روس اس لئے مداخلت نہیں کر سکا۔ کیونکہ امریکہ کی طاقتور فضا سیہ جوان جہازوں پر تھی تو وہ یقیناً

طیارہ بردار جہازوں کی اہمیت سے کسی بھی سپر پاور ملک کو انکار نہیں ہے طیارہ بردار جہاز پہلی بار پہلی جنگ عظیم میں منظر عام پر آئے۔ لیکن اس وقت یہ اتنا اہم رول ادا نہیں کر سکے۔ لیکن تیس کی دہائی میں ان میں کئی تبدیلیاں آئیں۔ ان پر جو جہاز آئے تھے ان کی کارکردگی میں اضافہ ہوا۔ طیارہ بردار جہاز نے اپنی اہمیت کا اس وقت مظاہرہ کیا جب جاپان کی بحریہ نے امریکہ کے بحری اڈے پر ہاربر پر حملہ کیا۔ نیوی کی تاریخ میں ایسے حملے بہت کم ہوئے اس حملے میں انہوں نے تمام بحری جہاز جو بہت بڑے بڑے تھے تباہ کر دیئے۔ امریکہ نے بھی پھر اس میدان میں توجہ دی۔ اور اس نے ۲۴ جہاز اس قسم کے

اور کب ہم اس امتحان میں سرخرو ہو کر اپنے آپ کو کپتانی کے لائق بتاتے ہیں۔ اب ہم ہر وقت ٹورنامنٹ کی تاریخ انعقاد کے منتظر تھے جس کا جلد ہی اعلان کر دیا گیا۔

ہماری ٹیم نے سیمی فائنل جیت کر فائنل میں کھیلنے کا اعزاز حاصل کر لیا۔ فائنل میں ہمارے مقابلے میں گورنمنٹ کالج سانگھڑ کی ٹیم تھی۔ فائنل میچ بہت ہی دلچسپ تھا سانگھڑ کی ٹیم کا شروع ہی سے پلہ بھاری تھا۔ ہمارا جو بھی کھلاڑی سانس ڈالتے جاتا تو ان کا کوئی نہ کوئی کھلاڑی بڑے ادب سے جھک کر اس کو آنکھوں پر بٹھاتا، سر پر اٹھاتا اور دائرے کے باہر پھینک دیتا۔ اس کے برعکس جب ان کا کوئی کھلاڑی سانس ڈالنے کے لئے ہماری طرف آتا تو ہم سب اس کے آگے بھیڑ بکریوں کی طرح بھاگ اٹھتے اور وہ کسی نہ کسی پد بھوکے بھیڑیے کی طرح منہ مار کر لالے قدموں نعرے مانتا واپس چلا جاتا۔ وجہ دراصل یہ تھی کہ ہمارے پاس کوئی گڈ ریا نہیں تھا۔

خیر جناب ہم نے اس ٹورنامنٹ میں بڑی ذلت آمیز شکست کھائی اور جب ہم تھکے مارے مارے شام کو کالج واپس لوٹے تو ہم سب کھلاڑیوں کے جسموں پر زخموں کے اچھے فاصے تمنغے سجے ہوئے تھے اور چونکہ ہم اپنی ٹیم کے ایک سرگرم کھلاڑی تھے اس لئے

ہمارے جسم پر بھی نین چار بہت ہی خوبصورت اور دیدہ زیب اور سرخ رنگ کے تمنغے سجے ہوئے تھے ان تمنغوں کو حاصل کرنے کے صلے میں ہم کالج کی ڈسپنٹری میں داخل ہو گئے۔ دوسرے دن جب ہم ڈسپنٹری کے بیڈ پر لیٹے اپنی چوٹوں کو بھول کر مستقبل کے سہانے خوابوں کے نانے بانے بنا رہے تھے (کہ کس طرح ہم کپٹن بننے کے بعد اپنی ٹیم کو تربیت دیں گے اور اپنی بارکادہ لیں گے) اُس دوران پیرید ختم ہوئے اور ہمارے کچھ دوست ہماری مزاح پر کسی کے لئے آئے۔ انہوں نے اپنی عبادت کے دوران ایک ایسی روح فرسا خبر سنائی کہ جس کو سن کر ہماری سٹی کم ہو گئی اور ہمیں یوں محسوس ہوا کہ جیسے ہمیں دوبارہ کسی مخالف کھلاڑی نے اٹھا کر زمین پر پٹخ دیا ہو۔ ہمارے حلق سے بے اختیار ایک خوفناک و خطرناک اور سبک رفتار قسم کی چیخ نکلی۔ جس نے ڈسپنٹری کے در و دیوار کو ہلا کر رکھ دیا۔ اور ہم بیڈ پر گر کر بیہوش ہو گئے۔

تھوڑی دیر کے بعد جب ہوش آیا تو ہم فوراً ہی اٹھے اور اپنے اس دوست کو جھنجھوڑ کر کہنے لگے۔ ایسا نہیں ہو سکتا ایسا کبھی نہیں ہو سکتا۔ یہ سب جھوٹ ہے۔ اللہ کے لئے تم لوگ بتاؤ کہ یہ سب سچ ہے یا جھوٹ ہے لیکن جب سب دوستوں نے اس خبر کی تابعداری کی تو ہم دوبارہ بیڈ پر گر گئے۔ اب ہمیں ایسا معلوم ہو رہا تھا کہ جیسے کسی نے ہمیں کوہ

یہ نہ تھی ہماری قسمت

آگے۔ ایک دن ہم ڈیلی آرڈر پڑھ رہے تھے کہ ہماری نظر ایک جگہ پر جم گئی۔ جہاں لکھا تھا کہ آج کا لے کبڈی ٹیم منتخب ہوگی اور شوقین کیڈٹ سے پہلے چار بجے ٹرائل دینے کے لئے آجائیں بس یہ پڑھنا تھا کہ ہمارے دل میں کھلبلی سی مچ گئی۔ ہم اس وقت کبڈی کے کپٹن کے پاس گئے جو اتفاق سے ہمارے تھوڑے بہت واقف تھے۔ انہیں کینیڈین کالاج دیکر اپنا ہمنوا کر لیا۔ اس طرح ہم کبڈی میں منتخب ہو گئے ہماری خوش قسمتی۔ ہمیں آواز دے رہی تھی کہ گیارہویں جماعت کا کوئی اور کیڈٹ کبڈی ٹیم میں نہیں آسکا۔ اس طرح اب ہمارا کپٹن بننے کا خواب تقریباً شرمندہ تعبیر ہونے والا تھا لیکن بقول شخصے کہ ہنوز دلی دواست۔

ہماری کپتانی کی راہ میں ابھی بہت سی منازل حائل تھیں۔ جن میں سب سے بڑی اور اہم منزل بورڈ کی طرف سے کرائے جانے والا انٹر کالجیٹ کبڈی ٹورنامنٹ تھا۔ اب ہم اس انتظار میں تھے کہ کب ہمارا یوم امتحان آئے۔

ہمیں بچپن سے ہی کوئی ایسا کام سرانجام دینے کی لگن تھی کہ جس میں ہماری تعریف کی جائے اور ہم پر داد و تحسین کے ڈونگرے برسائے جائیں۔ اور ہمارے سب دوست و عزیز ہمارا لوہا مان جائیں جب ہم کسی کھلاڑی کو اچھے کھیل کا مظاہرہ کرتے دیکھتے اور پھر اس کے بعد تالیوں کی گونج میں وہ انعام لیتا ہوا نظر آتا تو ہم عالم تصور میں اپنے آپ کو اس کھلاڑی کی جگہ پر دیکھتے اور خوش ہوتے۔

ہم نے اس کالج کی چار دیواری میں قدم رکھنے کے بعد ایک اچھے کھلاڑی کی اہمیت محسوس کی۔ کالج کی اکثر ٹیموں کے کپتان جب پرنسپل سے تمغائے داد، کپ یا ٹرافی وصول کرتے تو اس وقت ہماری یہی خواہش ہوتی۔ کاش کہ ہم اسکی جگہ اس ٹیم کے کپتان ہوتے۔

ہم نے جان توڑ کوشش کی کہ کسی ٹیم میں ہم جگہ پالیں اور اس کے کپتان بن جائیں۔ لیکن شومی قسمت کہ ناکامی ہمیشہ ہمارا منہ چڑھاتی رہی حالانکہ ہم نے اپنی طرف سے ہر ممکن کوشش کی۔ اسی اثنا میں ہم گیارہویں جماعت میں

ہمارے متہ پیر دے ماری۔ دراصل انہی دنوں کی بات ہے کہ ہمارے گھر میں ایک رسالہ آیا۔ جس میں انعامی مقابلے کے بارے میں لکھا تھا اور اس سلسلے میں ہم نے جو بات سب سے پہلے پڑھی وہ یہ تھی۔

”قارئین سے التماس ہے کہ مضمون کے ساتھ اپنی تصویر بھی بھیجیں اور نقل شدہ مضمون ہرگز نہ بھیجیں ورنہ ان کا نام اور پتہ شائع کر کے ان کی حد درجہ توہین کی جگہ لگی اور پھر انہیں ہم سے شکایت ہوگی۔“

”ادارہ“

ہم نے ایک عدد مضمون ایک کتاب سے نقل کیا۔ تحریر کی جگہ بھائی جان کا نام دینے لکھ دیا اور ان کی تصویروں میں ایک تصویر جو کہ دراز میں بڑی تھی نکالی اور نام و پتے کے ساتھ لگادی۔ لفاظی میں بند کیا اور مضمون روانہ کر دیا رسالے والوں کی جانب۔

سارا ماہ ہم ہتایت بے جیتی سے رسالے کا انتظار کرتے رہے۔ آخر کفر ٹوٹا خدا کر کے ہمارا مطلوبہ رسالہ آیا ہم نے جلدی سے اس کے ادراک پلٹنے شروع کئے آخر ہماری مطلوبہ شے ہمیں نظر آئی گئی لیکن یہ کیا لکھا تھا۔

اول آنے والا مضمون۔ انہیں انعامی کتابیں ارسال کر دی گئی ہیں اور ساتھ ہی بھائی جان کی تصویر بری طرح ہمارا متہ چڑھا رہی تھی۔

نہیں کرتے ہیں۔ اگر کبھی ان کی شان میں کوئی گستاخی ہم سے سرزد ہو جائے تو اباجان کا جوتا ہماری صفائی ستے بغیر یوں جیل پڑتا ہے کہ رکنے کا نام ہی نہیں لیتا۔ اس دن تجانے کیا بات ہوئی کہ بھائی جان نے ہمیں بغیر کسی وجہ کے مولا بخش سے اتنا پٹوایا کہ مت پوچھئے اور چوٹوں کو سہلانے ہوئے ہم یہ سوچنے پر مجبور ہو گئے کہ اب ہمیں بھائی کی حکومت کے خلاف بغاوت کا جھنڈا بلند کر ہی دینا چاہیے۔ لیکن دل نے کہا بیٹا! سیاست یوں تو نہیں ہوتی اور نہ ہی حکومتوں کے تختے یوں اٹے جاتے ہیں۔۔۔۔۔ جانتے ہو کیا ہوگا۔۔۔

ادھر تم بغاوت کا جھنڈا بلند کرو گے ادھر اباجان کا جوتا بلند ہوگا۔ اور جھنڈا تو گر کر پھر نہیں اٹھ سکے گا لیکن اب محترم کا جوتا بار بار بلند ہوگا۔ اور وہ بھی طوفانی رفتار سے اس لئے پہنزیہ ہے کہ پہلے ان کی حکومت کی جڑیں کھوکھلی کی جائیں۔ ہم نے سوچا دل صاحب تو واقعی درست کہتے ہیں اور خوش بھی ہوئے کہ پہلے سے دل صاحب عقلمند ہو گئے۔ مگر پھر چونک کر پوچھا لیکن کس طرح ان کی حکومت کی جڑیں کھوکھلی کی جائیں۔ بھئی ان کو دوسروں کی نظروں میں گرا دو لیکن پھر غصے سے بولے۔۔۔ کیا میں ہی رہ گیا ہوں اب مجھے تنگ مت کرو اور باقی بائیں سٹریڈ میں سے کرو۔ وہ کس مرض کی دوا ہیں۔ ہم بول کھلا کر ذہن صاحب کی طرف مڑے ہی تھے کہ انہوں نے ایک ترکیب

جس طرح بچوں اور صحرالائزہ دملزوم تھے
اس طرح ہمیں ان سے ملنے کی امید صرف لائبریری
ہی میں تھی۔ خدا خدا کر کے وصل کی گھڑی آ
ہی گئی وہ ایک الماری میں نشریت فرمائے جی
ہاں ہم جس کے مریض عشق تھے اور ہیں وہ مرزا
غالب ہیں۔ خدا بخشے مرحوم بڑی خوبیوں کے
مالک تھے اور اتنی نفیسات ثروت ہیں بھی تو
تھے۔

جیسی تو ہماری دیوانگی اور اپنی بے التفاتی
پر کہ گئے تھے۔

ملتا تیرا جو سہل نہ ہوتا تو سہل تھا
دشوار تو یہی ہے کہ دشوار بھی نہیں

کو نا کونا چھان مارا۔ یا معاف کرنا دیوانگی میں یہی کچھ
کرنا پڑتا ہے۔ یقین نہیں آیا نہ سہی! آزمائش شرط
ہے بلکہ ایک عدد عشق شرط ہے۔

ما بوس اور دل گرفتہ واپس ہو گئے
دل ہنایت بے چین اور بے قرار تھا۔ ظاہر ہے کہ
سنگ و خشت نہ تھا درد سے بھرنا لازمی تھا
دنیا ویران نظر آرہی تھی پھر کرنا خدا کا کیا ہوا
کہ ہمارے ستم طریقوں کو ان کے بارے میں
ہماری رائے گراں گزری۔ بڑی زوردار بحث
ہوئی۔ خوب کھینچائی ہوئی خدا کا شکر ہے ہم
آپے ہی میں رہے ورنہ دست و گریباں ہوتے
دیر کتنی لگتی ہے۔ باوجود سخت مخالفتوں اور مخالفین
کی مثالی شخصیتوں کے ہمارے پاؤں نہیں اکھڑ سکے
ہم تنقل مزاجی سے اپنے فیصلہ پر ڈٹے رہے۔

کیڈٹ سہیل جھانگیر
جماعت یازدہم

الٹی ہو گئیں سب تیریں

چار سال ہی تو ہم سے بڑے ہیں لیکن خود کو
چنگیز خان سے کم تو سمجھتے ہی نہیں۔ صبر وقت
ڈانٹ پلاتے رہتے ہیں اور تھپڑوں سے بھی دریغ

صاحب! جہاں تک ہمارے ذاتی
تعلقات کا ذکر ہے تو بھائی جان کے ساتھ بچپن
سے ہی خراب چلے آ رہے ہیں۔ حالانکہ صرف

جِٹوں عشق

صاحب ہماری شامت ہی تو آئی تھی جو گڑے
مردے اکھاڑنے بیٹھ گئے تھے۔ اب سوچتے ہیں کاش
جائے ہی میں رہتے۔ کیوں چادر سے زیادہ پاؤں
پھیلانے تھے۔ لیکن اب پچھتائے کیا ہوتے
جب چڑیاں چگ گئیں کھیت۔

حضور قصہ ہم درد کے ماروں کا صرف اتنا
ہے کہ بیٹھے بیٹھے بس یکا یک نہ جانے کیا ہو گیا کہ
مرض عشق میں گرفتار ہو گئے۔ یعنی کے وہی آگ
سلگ اٹھی کہ جو لگائے نہ لگے اور بھائے نہ بنے۔
سنائے عاشقوں کا دین دینا میں کہیں ٹھکانا نہیں
ہوتا۔ غالباً ٹھیک ہی کہتے ہوں گے تجسریہ کی بات
معنوم ہوتی ہے لیکن تجسریہ ہمیں مہنگا پڑا نہ گھر
کے رہے اور گھاٹ کے۔ بھائی معافی چاہتا ہوں۔

دواصل دے کے دل ہم جو ہو گئے مجبور اس میں کیا
اختیار تھا اپنا۔ ظاہر ہے اب اوسان کیسے بجا رہ
سکتے۔ کہتے ہیں عشق جسکو خلل ہے دماغ کا۔ اب
بلبل کے کاروبار پر خندہ ہائے گل کا وقت ہے نہ
قلم قابو میں نہ ذہن۔ سنا تھا عشق سے طبیعت کو
زیلت کا مزہ ملتا ہے اداس درد بے دوا سے ہر درد کی

دواصل جاتی ہے اور عاشق حقیقی کا سرمایہ رحیمات
یہی دیوانہ پن ہوتا ہے لیکن بھائی ہم بازا آئے ایسے
عشق حقیقی سے ہم تو کھال ہی میں بھلے۔ لیکن یہ سب
دیوانے کی بڑ سے زیادہ ثابت نہ ہوا۔ اب نہ خود پر اختیار
تھا نہ دل پر کچھ اس بری طرح فریفتہ ہوئے تھے کہ
نہ ٹھہرا جائے تھا ہم سے نہ سینکھلا جائے تھا ہم سے
ابتدا جماعت کے کمرے سے ہوئی۔ کچھ عرصہ تو کھینچے کھینچے
لیکن آخر کہاں تک چیز اچھی ہو تو دل کا آجانا تخریب
ثابت نہیں ہوتا۔ رفتہ رفتہ ہمارا دل اس کی طرف جھکنے
لگا پہلے تو کچھ سمجھ ہی میں نہ آیا کہ یہ ہوا کیونکر۔ ہمیں تو
خود پر بڑا ناز تھا لیکن حضرت شیفٹہ والی بات تھی کہ
شاید اسی کا نام محبت ہے شیفٹہ
اک آگ سی ہے سینے کے اندر لگی ہوئی

اور آگ بھی کیسی؟ کہ آتش دوزخ میں یہ گم رہی کہاں
دل تو چاہ رہا تھا کہ گم بیان چاک کمر کے جنگل کی راہ لیں
لیکن امید وصل کی اک کرن لائبریری میں چمکتی نظر
آ رہی تھی۔ ہاں ہاں اس ستم گم سے ملنے کی امید تھی
دل سنھالنے دھڑکنیں قابو میں کرنے جی کمر اکمر کے چیل
دیئے کوئے یار کی طرف لیکن اس کا دور دور پتہ نہ تھا

کس کے پاس اپنے معصوم بچے کو لے کر جاتی جواب تک پبلیوں کے درد سے دوہرا ہوا جا رہا تھا اور ماں خون کے آنسو رو رہی تھی۔ باہر سے دو خریدنے کے لئے اس کے پاس پیسے نہ تھے بچہ تھا کہ روٹ جا رہا تھا۔ آخر معصوم جان کب تک اس درد کو برداشت کرتی اس نے اپنی ماں کی گود میں دم توڑ دیا۔ اور عزیز ماں کا کلیجہ غم سے پھٹ گیا کہ اس نے جس کی خاطر اتنے دکھ برداشت کئے آج وہ اس بھری دنیا میں اسے اکیلا ہی چھوڑ گیا۔

اس کے کانوں میں تقریر کی آواز گونج اٹھی
 نو جوانو!

”اپنے حقوق کی خاطر!

جمہوریت کے لئے!

جان قربان کر دو“

اور پھر شاہین شاہین کرتی ہوئی گولیوں کی آوازیں بھیا تک پہنچے بن کر گونجنے لگیں۔

اس کی ہمتی ہے سرخوشِ وحدت
 ذاتِ حق کا جسے ہوا ادراک
 شرط یہ ہے سرورِ جاں کے لئے
 دل ہو آلائشِ خودی سے پاک

(شاہ لطیف)

باہر نکال لیا۔ اس نے مرتے ہوئے شوہر سے عہد کیا تھا کہ اب وہ صرف اس بچے کی خاطر جیے گی ورنہ اس کی زندگی تو اجیرن ہو ہی چکی تھی اس نے کئی دفعہ ان غموں سے نجات حاصل کر نیکی سوچی مگر ہر مرتبہ اس کا معصوم بچہ اس کی آنکھوں کے سامنے آجاتا تھا آج بھی وہ اس بچے کے لئے لوگوں کے گھروں کے برتن مانگھتی ہے۔ ورنہ اس کا اس دنیا میں اور کون تھا۔ آج وہ اس بیمار بچے کو سرکاری ہسپتال لے جا رہی تھی۔

ہسپتال اس کے گھر سے تین میل کے فاصلے پر تھا۔ اس کے خیالوں کا سلسلہ اس وقت منقطع

ہوا جب اس کے راستہ میں ایک بہت لمبی لوگوں کی قطار حائل ہوئی جو سینا گھر میں ٹکٹ لینے کے لئے کھڑی تھی۔ وہ کسی سے کہتی کہ اسے راستہ دے۔ کس کو بتاتی کہ اسے فوراً جانا ہے لوگ تو اپنی باری کے منتظر تیا و ماہیہا سے بے خبر کھڑے تھے جمعہ کا دن تھا اور سامنے کیفے ڈی لکس سے فلمی گانوں کی آواز آرہی تھی۔

نرت نرت تارا تارا

بیمار کا موسم آتا نہیں دوبارہ

ہاں اب بیمار کا موسم ختم ہو چکا تھا۔ اب خود غرضی کی کڑی دھوپ میں جھلستی ہوئی ہسپتال جا رہی تھی۔ لیکن جمعہ کے دن دیاں کون تھا۔ جو اس بیوہ کی مدد کرنا نہ وہاں کوئی ڈاکٹر موجود تھا اور نہ کوئی اور وہ

مرادِ زندہ جانے کوئی

وہ پھٹے ہوئے برقعہ میں اپنے تحت
جگر کو سینے سے لگائے کسی تانگے کے انتظار میں
کھڑی تھی۔ سچتہ پبلیوں کے درد سے بری طرح
یلک رہا تھا۔ سڑک پر کھڑے آدھا گھنٹہ گذر
چکا تھا۔ کئی کاریں اور ٹیکسیاں اس کے سامنے فرلٹے
بھرتی ہوئی جا رہی تھیں کسی ننگے خالی ہونے کے
باوجود اسے بٹھنے کو تیار نہ تھے وہ ایک شہید
کی بیوہ تھی وہ ایک نظر اس کی حالت پر ڈالتے
ہی اندازہ لگا لیتے تھے۔ کہ اس کے پاس کچھ نہیں
کہ فی دیر کے بعد اس نے فیصلہ کیا کہ ہسپتال پیدل
ہی چل جائے پیرا میڈیٹ ڈاکٹروں کو دکھانے
کی اس میں ہمت نہ تھی جو صرف دیکھنے کے
پچاس روپے لیتے تھے۔ اور اس عزیز کے گھر
تو دن کو چوہا جلا تو لات کو ٹھنڈا اور رات کو
جلا تو دن بھر فاقہ۔ راستے میں وہ تیز تیز
قدم اٹھاتی جا رہی تھی بچے سے پیار کرتی اور
سوچتی جاتی تھی۔ آج سے چار برس پہلے جب
اس کی شادی ایک باہمت نوجوان سے ہوئی تھی
اس نے زندگی کے کتنے حسین خواب دیکھے تھے۔

کہ ایک چھوٹا سا گھر ہو گا بچے ہوں گے وہ ہنسی
خوشی رہے گی وہی خواب جو ہر شخص اپنی زندگی
میں دیکھتا ہے لیکن اس کی تقدیر میں شاید کچھ
اور ہی لکھا تھا کہ اس کو یہ دن دیکھنے نصیب ہوتے
اب سے سال پہلے اس کا شوہر شہید ہو گیا اسے
وہ منظر آج بھی نظر آتا ہے ایک عیووس
جا رہا ہے لوگ نعرے لگا رہے ہیں جمہوریت زندقہ
انسانی حقوق زندہ باد۔ اس کا شوہر ایک جذباتی
نوجوان پیش پیش ہے۔ جن رہنماؤں سے وہ متاثر
ہوا ہے وہ کہیں نظر نہیں آتے اور پھر بددق
کی نالیں آگ اگلنے لگیں۔ انسانی حقوق کا علمبردار
خاک و خون میں نثر پنے لگتا ہے اور ہجوم منتشر
ہو جاتا ہے اور پھر امن و امان ہو جاتا ہے لوگ
اپنے حقوق حاصل کر لیتے ہیں لیکن اسے سب
بھول جاتے ہیں اس کی قبر پر پھولوں کا ڈھیر
خاک کا بے رنگ تودہ بن جاتا ہے اب کوئی
نہیں جانتا کہ یہ خاک اس کی مانگ کا سینہ دور
بن چکی ہے۔
بچے کی چیخ نے اسے پھر تصور کی دنیا سے

ہمارے نبی کریم محمدؐ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ جسم میں ایک عضو ہے اگر وہ درہے تو سارا جسم درست ہے اور صحیح ہے اور اگر وہ بگڑ جائے تو تمام کا تمام جسم بگڑ جاتا ہے اور وہ دل ہے۔ بالکل اس دل کی طرح قوم کے لئے یہ نوجوان ہیں اگر یہ صحیح طور پر پیراں چڑھ رہے ہیں تو قوم کا مستقبل خوشحال ہے اور اگر یہ غفلت کا نشانہ بن رہے ہیں تو قوم کا مستقبل خطرے میں ہے اور شاید وہ اپنی آزادی زیادہ عرصہ تک برقرار نہیں رکھ سکے۔ مختصر یہ کہ کوئی قوم اس وقت تک ترقی کی راہ پر گامزن نہیں ہو سکتی جب تک اس کی نئی نسل یعنی نوجوان طبقہ یہ محسوس نہ کرے کہ اگر وہ بربادی کی طرف گئے تو ان کا ملک و قوم آزادی اور خوشحالی کی نعمت سے قطعی طور پر محروم ہو سکتا ہے۔ لہذا نوجوانوں کا بہتر کردار ہی قوم کو زندہ رکھنے میں مددگار ثابت ہوتا ہے۔ کسی بھی قوم کی تعمیر کوئی اینٹ گارا اور چونے سے نہیں ہو سکتی بلکہ یہ اس کے نوجوان ہی ہوتے ہیں جو صحیح معنوں میں اپنی قوم کی تعمیر میں اپنا کردار ادا کرتے ہیں۔

قوم کی تعمیر اور ترقی میں حصہ لینے سے پہلے نوجوانوں کو اپنے حصہ کی نوعیت معلوم ہوتی ضروری ہے بالکل اسی طرح جس طرح ایک رہائشی مکان کی تعمیر کا مرحلہ درپیش ہو اور ہم اس کی تعمیر میں حصہ لینا چاہتے ہوں تو ہمارے حصہ کی نوعیت مکان میں الگ ہوگی۔ ایک مسجد اور ایک مدرسے میں الگ ہوگی اور اسی طرح سینما گھر کی تعمیر میں ہمارا حصہ مسجد سے مختلف ہوگا۔

مثلاً اگر نوجوان یہ معلوم کرنا چاہیں کہ پاکستان قوم کی تعمیر و ترقی میں وہ کس نوعیت سے حصہ لے سکتے ہیں تو ان کو پہلے یہ معلوم کرنا چاہیے کہ پاکستان کیا ہے۔ کیا یہ بھی اور ملکوں کی طرح بس ایک ملک ہے یا اس سے زیادہ اس کی کوئی خصوصیت اور بھی ہے۔ پاکستان اسلام کے نام پر دنیا کے نقشہ پر ابھرا اس کے قیام کے لئے اس وقت کے نوجوانوں نے بھرپور کردار ادا کیا اور محنت اور لگن سے کام کیا۔ چنانچہ نوجوانوں کے جتنے بھی کام پاکستان کی فلاح و بہبود کے لئے ہوں۔ تو ان میں اسلامی نقطہ نظر کا ہونا ضروری ہے صرف اسلام ہی انکی تمام سرگرمیوں کا محور ہے۔ تب جا کر حقیقی معنوں میں یہ قوم ترقی کرے گی۔

قوم مذہب سے ہے مذہب جو نہیں تم بھی نہیں
جذبِ باہم جو نہیں، محفلِ انجم بھی نہیں

(اقبال)

وہی جوان ہے

دوسروں کی غلام بنی ہوئی ہیں اور دوسرے نہ صرف یہ کہ ان کی دولت سے پورا پورا فائدہ اٹھا رہے ہیں بلکہ ان کو غلاموں کی طرح اپنے مقاصد کی تکمیل کے لئے جائز و ناجائز استعمال کر رہے ہیں۔ یہ قومیں آج اپنے پاؤں کے نیچے مختلف خزانے رکھتے ہوئے بھی دوسروں کی دست نگر ہیں۔ ان حالات کی سب سے بڑی وجہ ان کے نوجوان طبقے کی عقلت ہی ہے جن میں ان خزانوں سے فائدہ اٹھانے کی صلاحیت نہیں۔ یہ قوم کے نوجوان ہی ہوتے ہیں جو آسمان سے ستارے توڑ کر لانے کے لئے کوشاں رہتے ہیں۔ بڑے بڑے پہاڑوں کا سینہ چاک کر کے ان میں سے معدنیات تلاش کرتا صرف انہی نوجوان مردوں کا کام ہے۔ یہ صرف قوم کے بہادر نوجوان ہی ہوتے ہیں جو ہری فضائی اور سمندری آزادی کو برقرار رکھنے کے لئے اپنی زندگی کی پرواہ نہیں کرتے۔ آج کا دور سائنسی ہے۔ نئی نئی اور حیرت انگیز ایجادات کا زمانہ ہے لہذا تعلیم یافتہ نوجوان ہی آگے بڑھ کر اس زلزلے سے ہمکنار ہو سکتا ہے تاکہ اس کا ملک و قوم دنیا کے ترقی یافتہ ممالک کے شانہ بشانہ چل سکے۔

تاریخ شاہد ہے کہ قوم کی تعمیر میں اس کے نوجوانوں کا ایک اہم حصہ رہا ہے۔ قوم کی تعمیر کا مسئلہ اور اس میں نوجوانوں کا حصہ ایک ایسی بات ہے جس پر بعض اشخاص کو تعجب تو ہو سکتا ہے کہ اتنے بڑے اور اہم کام میں نوجوان نسل جو کہ اپنی تعلیم تک میں نامکمل ہوتی ہے اس کا کیا کردار ہو سکتا ہے لیکن یہ حقیقت ہے کہ کوئی بھی قوم ان نوجوانوں کے بغیر ترقی کی راہ پر گامزن نہیں ہو سکتی۔ قوم کے نوجوان ہی دراصل اس کا گراں قدر سرمایہ ہیں۔ قوم کی ملک کی تعمیر میں اس کے نوجوانوں کا کردار ہوا کرتا ہے وہ کسی چیز کسی گروہ اور کسی طبقہ کا نہیں ہو سکتا۔

عقابی روح جب پیدا ہوتی ہے جوانوں میں نظر آتی ہے ان کو اپنی منزل آسمانوں میں اگر ہم کرۂ ارض پر نظر ڈالیں تو یہ دیکھیں گے کہ بہت سی قومیں ایسی ہیں جو اپنے مادی وسائل و ذرائع کے لحاظ سے بڑی اہمیت کی حامل ہیں لیکن ان کی یہ دولت و ثروت نہ صرف ان کے کچھ کام نہیں آ رہی بلکہ ان کے لئے وبال کا سبب بنی ہوئی ہے۔ وہ آج ان تمام چیزوں کے باوجود

انتہا سے وہ بالکل بے پروا ہے۔ لہذا اس کائنات کے عظیم سمندر میں گرنے والا چھوٹا سا قطرہ گہر بننے سے قبل اس محدود زندگی میں نجانے کتنے آزمائشی مرحلوں سے گزر جاتا ہے۔

دام ہر موج میں ہے حلقہ صد کام نہنگ
دیکھیں کیا گزرے ہے قطرے پہ گہر ہونگ

یہی وہ زندگی ہے جس کی راہوں میں بھٹکنے والا یہ ماہی خود ان راہوں کی گردن جاتا ہے جو ابر بن کر اس دنیائے رنگ و بو کی لہرائی کھیبتوں پر برس کر اہیں سر سبز و شاداب بنا دیتی ہے۔ یہی وہ زندگی ہے جس پہ عالم امکان کی آنکھ کا تارا انسان اپنی بے ثباتی کے سبب اس دنیائے فانی پر ٹوٹ ٹوٹ کر روشنی برساتا ہے۔ اور تمام عالم کو منور کرتا ہے۔ یہی وہ زندگی ہے جس کا یہ گل بے ثبات اپنی ہری ہری پیکھڑیوں میں اس کائنات کی کوئی تہی بہا سمونے ہوئے ہے اور اپنی مہکتی خوشبو اور دلکش رنگ سے اس عالم رنگ و بو کے حسن بہار کو ناقیامت قائم و دائم رکھنے کی کوشش کرتا ہے۔

ابتداء اور انتہا کے درمیانی وقفے میں منزل مقصود کو پالینے کی کش مکش کا یہ طویل کھیل مدتوں سے چلا آ رہا ہے اور ہمیشہ چلا آتا رہے گا اور کھیل میں شریک کھلاڑی (انسان) یوں ہی اس دنیائے فانی کی رونق کو جلا بخشتا رہے گا۔



مذاہج تغیر پستد کچھ ایسا
کیا قرآن نہ زیر فلک کہیں میں نے
اسی مذاہج تغیر پستد اور نہ مضر نے پچھلے
ہزار ہا برسوں سے کسی ساکندرانوں کو ان گنت
نظریات کائنات پیش کرنے پر مجبور کیا اور
اسی سبب صفت اور مچلتی طبیعت نے ہر نئی
سل کے کسی نئے ساکندان سے انہیں نظریات کو
مسترد کر لیا اور جدید نظریات کی تخلیق کرائی۔
انسان کے ذہنی ارتقا کا کھیل نہ جانے کب تک
جاری رہے لیکن اس کا سب سے بڑا فائدہ
یہ ہے کہ یہ دنیا کو ہر لمحے ایک نئی امنگ اور ایک
جدید تحقیق کے زیورات سے آراستہ کر رہا ہے۔
انسان اس دنیا میں فضاؤں کی
بلندیوں، سمندر کی گہرائیوں اور زمین کے سینوں کو
چیرتا ہوا عالم کو اسیر کرنے میں کوشاں ہے چند
لمحوں کی مختصر زندگی میں وہ اپنے کارناموں سے
دنیا کو فائدہ پہنچاتا چاہتا ہے اور وہ اسی مقصد
کو بر لانے کے لئے وہ عظیم کارناموں عظیم تخلیقات
اور اپنی ذہنی بلندی کی وجہ سے اشرف المخلوقات
کا درجہ پا چکا ہے۔ یوں تو جانور بھی کھاتے پیتے اور
سوتے ہوئے زندگی گزار دیتے ہیں لیکن ناب خدا
انسان اپنی ذہنی صلاحیتوں اور عقلی قوتوں کی وجہ سے
یہ جان چکا ہے کہ اس کی زندگی بے مقصد نہیں بلکہ وہ
اس عالم رنگ و بو میں کسی مقصد کے تحت آیا ہے اور
چونکہ اس مقصد کو پورا کرنے کی عجلت اس مختصر
سی زندگی کی صورت میں ملی ہے۔ جس کی ابتدا اور

کیڈٹ عادل فاروقی
جماعت یازدہم

نہ ہو مرنا توجیہ کا مزہ کیا

ہیں کہ کب اس کے سانسوں کا کمزور تاتا ٹوٹ جائے
اور وہ دنیا سے صرف حسرتوں کے مرجھائے ہوئے
پھول کی طرح رخصت ہو جائے۔
زندگی بھر چند سابیوں کا نفاق کیجئے

آرزوں نے کئے کیا کیا مذاق انساں کیسا
چنانچہ انساں کے ہر کام میں تندی اور تیزی اس لئے
ہے کہ اسے یہ معلوم ہے کہ کائنات کی ہر شے کی طرح
زندگی بھی بے نیات ہے اور اک دن مرگ مفاہات
کا طوفان اسکی شمع زندگی کو بجھا ڈالے گا۔ یہی وہ
ہے کہ شمع زندگی، سحر زندگی ہونے تک ہتایت
تیزی سے ہر رنگ میں جلتی ہے اور دنیا کو منور
کرتی ہے۔

غم ہستی کا اسدکس سے ہو جز مرگ علاج
شمع ہر رنگ میں جلتی ہے سحر ہونے تک
بجھنے کا ڈر اس شمع کو ایسا ہی ہے جیسی ہوا کے ہلکے
ہلکے جھونکے آگ کو جلتے ہیں مدد دیتے ہیں اور اسکے
آتشیں رنگ کو کچھ اور جلا بخشتے ہیں انسان فطری
طور پر بھی تغیر پسند ہے اس کی سوچ پارے کی
مانند ہے قرار ہو گئی ہے اور اس کی طبیعت مچلتی رہتی ہے

اس عالم رنگ دبو کا سب سے خوبصورت رنگ
بے ثباتی ہے وہ چاہے موسم بہار کی دلکشی ہو یا دہلیز
دل کی محفلیں ہوں۔ ہر سن ان گھٹتے بڑھتے سایوں کی
مانند ہے جو سورج کی چمک سے مختلف زاویوں کے ساتھ
ہلکے یا گہرے ہوتے رہتے ہیں۔ یہی بے ثباتی ہمیں حیات و
کائنات کی ہر شے اور عمل میں نظر آتی ہے اور اسی بے
ثباتی کے باعث یہ دنیا جنت سے زیادہ حسین اور دلکش
ہے۔

حیات انسانی اپنے ارتقائی سفر کی منازل میں
تیزی سے طے کر رہی ہے اس میں بنیادی عنصر اسی
بات کا ہے کہ انسان کو یہ معلوم ہے کہ وہ آنے والے
وقت سے بالکل بے پیر ہے۔ اس کی دور بین نگاہوں
نے ستاروں سے آگے اسے راستے تو دکھائے ہیں
لیکن اس کی نگاہ تیز اس کے اپنے توہمات میں الجھ
کر اسے اپنی ہستی کی ابتدا اور انتہا سے آشتانہ کر
سکی انسان اپنے سفر زندگی کی آخری منزل یعنی
موت سے قطعی طور پر بے پیر ہے زندگی کی راہوں
پر کھٹکنے والا یہ لاہی منزل اور مقصد کی جانب
بیز تر گامزن صرف اس لئے ہے کہ اسے یہ معلوم

کے بعد حقوق دینا چاہتا ہے۔ لوگ حقوق کے حصول کے بعد فرض کی ادائیگی کرنا چاہتے ہیں۔ اسی تکرار نے قوم کو ترقی سے محروم کر دیا ہے اور یہ عمل اسی طرح جاری ہے۔

مگر۔ وہ پکارا اٹھا۔ اس عمل کو اب ختم ہو جانا چاہیے۔ وہ قوم کی مزید تذبذب برداشت نہیں کرے گا۔ ملک کی پسماندگی ختم کر کے رہے گا۔ لوگوں کا استحصال بند کر کے رہے گا۔ اس غرض کے لئے ظلمت کی دیوار گرانے والوں میں سب سے آگے وہ خود ہوگا۔ پہلا قدم اسی کا آگے بڑھے گا۔ وہ اپنے وطن عزیز سے حقوق نہیں مانگے گا بلکہ پہلے اپنے فرض ادا کرے گا۔ وہ اپنے حقوق کی قربانی دے گا۔ اپنے ملک کے بہتر مستقبل کے لئے۔ آئندہ نسلوں کی بھلائی کے لئے۔ اس نے پکا عہد کر لیا۔ صرف نئے دن کا انتظار تھا۔

اب وہ پیر سکون تھا۔ اس نے چاند کو کھڑکی کے اندر جھانکتا ہوا محسوس کیا۔ اسے کمرہ روشن لگ رہا تھا۔

اب دل کی چہماں رسائی ہے
اس جگہ عشق کی خردائی ہے

(شاہ لطیف)

کے بہت سارے فرائض بھی ہیں۔ کیا اس نے ان فرائض کی بجا آوری کی ہے؟ نہیں! بالکل نہیں وہ تو ہمیشہ اپنے حقوق کا منلا شہی رہا ہے۔ اس نے کبھی یہ نہیں سوچا کہ وہ اپنے فرائض بھی ادا کر رہا ہے یا نہیں۔ وہ مظلوم نہیں ہے۔ وہ تو ظالم ہے۔ اس نے صرف اپنے ساتھ ہی انصاف نہیں کیا بلکہ اس قوم، ملک اور معاشرے کے ساتھ بے انصافی کی ہے۔ وہ مجرم ہے۔ اپنا، قوم کا، ملک کا، اس معاشرے کا۔ اور وہ مجرم ہے انسانیت کا۔

تصویر کے دونوں رخ اس کے سامنے آئے تو حقیقت اس پر واضح ہو گئی۔ اسے علم ہو گیا کہ اس کی قوم پسماندہ کیوں ہے وہ گھپ اندھیرے میں بیٹھا ہے۔ سامنے روشنی ہی روشنی ہے مگر دونوں کے بیچ ایک دیوار ہے۔ اسے روشنیوں میں جانے کے لئے اس دیوار کو گمراہا ہوگا۔ اور دیوار کو گمراہا ہی اس کی قوم کے لئے مسئلہ بن گیا ہے ہر شخص انفرادی طور پر چاہتا ہے کہ یہ دیوار گم جائے مگر سب ایک دوسرے کا منہ ہی دیکھتے رہ جاتے ہیں۔

مگر پہلا قدم کوئی آگے نہیں بڑھاتا۔ اسی شش و پنج میں وقت گزر رہا ہے۔ گزرتا رہے گا۔ وقت تو کسی کا انتظار نہیں کرتا اور نہ ہی کسی سے ہمدردی۔

لوگ حقوق چاہتے ہیں، وطن فرائض کی ادائیگی چاہتا ہے، وطن فرائض کی ادائیگی

کی غلامی سے تجلّی دلائی۔

یہ حد مقبول ہے بلکہ دیگر ممالک میں بھی قدر کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے شاہ کے مجموعہ کلام کا نام ”شاہ جو رسالو“ ہے شاہ کی شاعری میں سادگی اور سچائی کا رنگ بہت نمایاں ہے اور جس طرح سچائی امر ہے شاہ کا کلام بھی جاوداں ہے۔

شاہ صاحب ۱۷۵۲ء میں اپنے خالق حقیقی سے جا ملے سندھ کے مشہور حکمران غلام شاہ کلوڑو نے آپ کی قبر پر ایک شاندار مقبرہ تعمیر کمر دیا۔ آپ کا کلام نہ صرف عوام میں

کیڈٹ ناصر احمد
جماعت دوازدہم

روشنی

ہی سلوک ہوتا ہے اور شاید بعض حیوانوں سے بھی بدتر وہ انسان ہے۔ انسان کے تو کچھ حقوق ہوتے ہیں مگر اسے تو کوئی حق بھی نہیں ملا ہے وہ مظلوم رہا ہے اس کے تمام حقوق کو پامال کیا گیا ہے۔ اس کا دل تڑپ اٹھا کہ آخر اسے یہ حقوق کیوں نہیں دیئے گئے۔ ہر جگہ ہر وقت اس کا استحصال ہوا ہے وہ بے نصیب ہے اور یہ سب کچھ کسی طرح بھی اشرف المخلوقات کے شایان شان نہیں ہے۔

مگر وہ اپنی بے بسی و بد نصیبی کا ماتم زیادہ دیر تک نہ کمر سکا۔ اس کے ذہن نے پلٹا کھایا۔ اس نے سوچا وہ انسان ہے۔ انسان جو اشرف مخلوقات ہے۔ انسان ہونے کے ناطے سراسر

ایک عقلمند انسان کی طرح وہ آج رات بھی بستر پر دن بھر میں کئے گئے اپنے کاموں کا جائزہ لے رہا تھا۔ اس نے کیا کھویا، کیا پایا اور اسے کل کیا کچھ کرنا ہے؟ یہ اس کا روز کا معمول تھا مگر نہ جانے کیوں آج وہ بے چین سا تھا۔ رات آدھی سے زیادہ گزر چکی تھی، مگر نیند اس سے کوسوں دور۔ کمرے میں گھپ اندھیرا تھا مگر وہ کھڑکی کے باہر چاند کی روشنی دیکھ رہا تھا۔

اس نے سوچا وہ انسان ہے۔ وہ انسان جسے اشرف المخلوقات کہا گیا ہے مگر کیا وہ اشرف المخلوقات ہے بھی؟ اس کے دل نے کہا ہرگز نہیں۔ اشرف المخلوقات کا صرف نام ہے۔ ورنہ اس کے ساتھ تو حیوانوں کی طرح کا

شاہ - ایک مصلح

اسلام امن و سلامتی کا مذہب ہے خداوند قدوس کا ہم پر احسان ہے کہ اس نے وقتاً فوقتاً انبیاء اور رسل کو بنی نوع انسان کی رشد و ہدایت کے لئے بھیجا جنہوں نے اپنے عمل اپنے کردار و اخلاق سے لوگوں کے دل موہ لئے یہی وجہ ہے کہ آج تک ان کے پیروکار اس دنیا میں موجود ہیں اور عقیدت و احترام سے ان کا نام لیتے ہیں۔ آخر میں تمام انبیاء کے سردار حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم اس دنیا میں تشریف لئے اور اس طرح نبوت کا سلسلہ ختم ہو گیا۔ دین اسلام کی تبلیغ کی ذمہ داری امت مسلمہ کو سونپی گئی۔

بے شمار علماء صوفیاء اور اولیاء نے اس ذمہ داری کو خوش اسلوبی سے پورا کیا۔ ان ہی صوفیائے کرام میں ایک بزرگ شاہ عبداللطیف بھٹائی بھی ہیں۔

شاہ صاحب ۱۶۶۹ میں مالہ حویلی میں پیدا ہوئے ان دنوں شہنشاہ اورنگ زیب عالمگیر ہندوستان پر حکمران تھے۔ شاہ صاحب کے آیاؤ اجداد نے ہرات سے ہجرت کی اور سندھ کی

حسین دادی میں سکونت اختیار کی۔ ان دنوں سندھ اسلامی تہذیب کا گہوارہ تھا۔ شاہ لطیف ابھی چھوٹے ہی تھے لیکن یاد خدا سے غافل نہ رہے یہی وجہ ہے کہ آپ کو بچپن ہی سے سوچ بچار کی عادت تھی کسی کو کیا معلوم تھا کہ یہ سچیدہ سا بچہ آگے جا کر تاریخ میں نام پیدا کرے گا۔ ابھی آپ کا لڑکپن ہی تھا کہ آپ کی طبیعت شاعری کی طرف مائل ہوئی آپ نے عربی اور فارسی میں کافی ہجارت حاصل کر لی جب آپ کی عمر بیس سال کی ہوئی تو آپ کی شادی ایک منتقی پیرہیزگار اور نیک بی بی سے ہوئی۔

آپ نے ایک کامیاب گھر بلو زندگی گزاری۔ والد صاحب کے انتقال کے بعد شاہ صاحب نے گھر بار چھوڑ دیا ایک ٹیلہ (بھٹ) پر جو آپ کے گھر سے کچھ فاصلہ پر تھا، رہنا شروع کر دیا۔ یہی وجہ ہے کہ آپ کو شاہ بھٹائی کے نام سے یاد کیا جانے لگا۔ جوں جوں عمر بڑھتی گئی آپ کا دل خداوند قدوس کی یاد سے معمور ہوتا چلا گیا ایسے شمار بندگان خدا کو آپ نے ہدایت کا راستہ دکھایا۔ مظلوموں کو ظالموں کے چنگل سے چھڑایا۔ انسانوں کو اوہام باطل

یہ پیغام عمل سنکر کیفیت دسرور کی
پھوار پڑنے لگی لیکن ہجوم کے شور اور دھکم
دھکاتے ہیں پھر اس آواز سے دور کمر دیا
آخر ہم بھیڑ میں بڑی مشکل سے جگہ بناتے ہوئے
مزار پر پہنچے لوگ جوق در جوق حاضری دے
رہے تھے۔ عقیدت مندوں کی ایک بڑی تعداد
سچائی کا یہ درس سن رہی تھی۔

لوگ دریا کے دوسری طرف
گھڑے ہیں اور مجھے بلارہے ہیں
کہ سوہنی آ۔ لیکن دو خطرے
ایسے ہیں جو میرے دل کو روکتے
ہیں۔ نیز بہتا ہوا دریا اور کچا
گھڑا۔۔۔ لیکن جن کے ساتھ
سچائی ہے۔ میں جانتی ہوں

کہ وہ کبھی نہیں ڈوبتے“

مزار سے نکل کر پھر تھوڑی دیر کے لئے جہان
نغمہ سے شور و غل کی دنیا میں گم ہو گئے رُسرک
کے دونوں کناروں پر مختلف قسم کے سرکس
جھے ہوئے تھے۔ دکانیں سچی ہوئی تھیں اور زندگی
کا حق ہر طرف بکھرا ہوا تھا۔

گھوم پھر کر ساڑھے آٹھ بجے مقررہ جگہ
پر پہنچے جلدی جلدی کھاتا کھایا۔ موسیقی کا پروگرام
شروع ہونے والا تھا۔ جس میں سندھ کے
مشہور فن کار حصہ لے رہے تھے۔ ہمارے لئے
تشتیں محفوظ تھیں۔ پروگرام شروع ہوا
ہم نے اس سے پہلے ایسی سرور انیکر موسیقی نہیں

ستی تھی زبان سمجھ میں نہیں آ رہی تھی لیکن موسیقی
کی زبان تو دل کی زبان ہوتی ہے اور دل کی زبان
کون نہیں سمجھتا۔ ہر فن کار نے بہترین مظاہرہ
کیا۔ دل نے دل کی آواز سنی

”تو پھر اللہ کی مدد سے ”بھروسے“
کو اپنی کشتی بنا کر دیکھو۔ سمجھ دار
آدمی جب ڈوبنے لگتا ہے تو
جھاڑیوں کو پکڑ لیتا ہے لیکن
ذرا دیکھو کہ کبھی یہی جھاڑیاں
سہارا لینے والے کو کنارے
تک پہنچا دیتی ہیں اور کبھی ٹوٹ
جاتی ہیں اور پکڑنے والا دریا
میں ڈوب جاتا ہے“

میں نے سوچا کہ یہی میٹھے بول ہیں جو انسان کو زندگی کی
حقیقتوں سے آگاہ کرتے ہیں اور زخمی دلوں پر
مرہم رکھتے ہیں ہم دیر تک موسیقی کی دنیا میں گم رہے
تقریباً دس بجے وہاں سے واپسی کے لئے روانہ
ہوئے۔ بات کافی خوش گوار تھی ٹھنڈی ہوا چل
رہی تھی ہمارے جسم پٹارو کی طرف جا رہے تھے
لیکن دل اب بھی دل کی آواز سن رہے تھے۔

”میرے محبوبہ اسے دنیا میں سب سے
چیز میرے فنا ہو جائیگی تو صرف
سیرتہ دکر دار کے روشنی
باقی رہ جائیگی۔“



” بجلی چمک رہی ہے اور تجھ کو
بدبختی کی تیند نے آلیا ہے۔ جو
لوگ فکر نہیں کرتے پانی
انہیں بہا لے جاتا ہے۔“

میں چونک اٹھا زندگی کی ایک ٹھوس حقیقت
بیان کی جا رہی تھی۔ عمل کی دعوت دی جا رہی تھی
میں نے سوچا غفلت کی نیند سونے والوں کو کیا اچھا
درس دیا جا رہا ہے اسی لمحے بس کے جھٹکنے نے تخیل
کے آسان سے زمین پر گمراہ دیا۔ میں نے دیکھا
ہم حیدرآباد کے قریب سے گزر رہے ہیں۔ سڑک
پر لوگوں سے بھری ہوئی بسیں اور کاریں بڑی
تیزی سے رواں دواں تھیں۔ چاچا علی بڑی مشاقی
سے بس چلا رہے تھے جب بھی وہ کسی بس کو
پاس کرتے تو ہم ”علی چاچا زندہ باد“ کے نعرے
رنگاتے، ہنسی مذاق کرتے ہوئے چلے جا رہے
تھے آخر کار بھٹ شاہ نظر آیا۔ ہجوم اس قدر
تھا کہ کھوے سے کھوا چھلکتا تھا۔ بس رکی تو سب
ادھر ادھر جھوٹی جھوٹی ٹولٹیوں میں بکھر گئے
مزار کے قریب ہی وہ دل نشیں آواز گونج رہی تھی۔

دیکھو لطیف گھنے بادل نیچے اتر
رہے ہیں اور پانی کی بڑی بڑی
بونڈیں پڑنے لگیں۔ اپنے پہلو
کو باہر نکالو اور میدانوں کا رخ
کرو۔ یہ وقت مایوس ہو کر
بیٹھنے کا نہیں لو دیکھو پھوار
پڑنے لگی۔

ان لفظوں کا مفہوم بتایا تو مجھے ان کے یاد دہنے
اپنی گرفت میں لے لیا۔ میں نے سوچا دوسروں
سے اپنا درد چھپانا آسان کام نہیں ہے یہ تو کوئی
فن کار ہی ہو سکتا ہے۔ یہ کون فنکار ہے جو اپنا
درد چھپا کر دوسروں کے زخموں پر مرہم رکھتا ہے
یہ فن کار ہی نہیں یہ تو عظیم انسان بھی ہے میں نے
پوچھا یہ کس کے اشعار ہیں دل نشیں آواز
نے جواب دیا۔

یہ ابیات جنہیں تم اشعار سمجھ رہے
ہو یہ تو دراصل ایسی آیتیں ہیں
جو پڑھنے والوں کو محبوب حقیقی کی
طرف لے جاتی ہیں۔

میں نے پوچھا یہ کون شاعر ہے جس کے ابیات
آیات کا درجہ رکھتے ہیں اور جب مجھے بتایا گیا
کہ یہ بول سندھ کے لاقانی شاعر شاہ لطیف
بھٹائی کے ہیں تو میرے دل میں یہ آرزو پیدا
ہوئی کہ میں اس عظیم شاعر کو حیرت عقیبت
پیش کروں اور پھر وہ دن بھی آ گیا جب اس
آرزو کی تکمیل کا موقع مل گیا۔

شاہ صاحب کی دوسو سو اہویں برسی منائی
جا رہی تھی۔ ہم تقریباً چالیس کبڈٹ بھٹ شاہ
جا رہے تھے۔ منگی صاحب انچارج تھے ڈنر کے
لئے پہلے ہی کھانا لے لیا گیا تھا۔

دھوپ بہت تیز تھی پسینے سے برا حال تھا
میں نے سوچا سفر کافی لمبا ہے کیا کیا جائے۔ مجھے
نیند سی آنے لگی۔ لیکن دل نشیں آواز ابھری۔

ادبیت قرار دیتے تھے۔ مگر
ع نامزد بنے، روز اپنی چنگو کم
پراہو کو پیو فہم جنہن سان
پسین پرین کی۔

وہ حقیقی عاشق رسول تھے اور شریعت کا
احترام مکمل طور پر کرتے تھے مگر علاقہ دیہوی سے
گمبیراں سے

جی پاپین جو گہی ثیان نہ طبع چڈ تمام
گولا جی گولن جاتن جو شیء علامہ
صبر جی شمشیر سان کج کیتی کی قتلامہ
نہ نانگا تنہن جو نام لکجی لاهوتین پر
غرض کہ شاہ صاحب ایک حقیقی صوفی اور شعائر اسلام
کے پابند تھے ان کا تصوف فلسفہ کی یو قلمونی سے پاک
اور اسلامی تعلیمات کا مجموعہ ہے ظاہر داری اور ریاض
پاک ع اچھی پگہ پس اندر مژبوی اگریون

لکیو منجہ نرائث قلم کیاژی نہ وہی
یعنی تقدیر کا لکھا ہو کر رہتا ہے۔ کسی
تدبیر سے نہیں ملتا۔ بلکہ شاہ صاحب تو مقدرات
کے اس قدر قائل تھے۔ ع

تون جیب تون طیب تون دامون دہون
تون دین تون لاهین، ڈانتر کی ڈکنڈن
تذہن فکیون فرق کن جڈہن امر عربن انلن کی
یعنی کسی تریاق کی کیا مجال جو کسی مریض

کے لئے موجب شفا بنے جب تک طیب حقیقی کا
حکم نہ ہو اور اس کا حکم نہ ہو تو ماذق حکیم بھی عاجز
و مجبور محض ہے۔ ہاں! اگر میرا محبوب پا ہے کہ میں
شفا یاب ہو جاؤں تو راکھ بلکہ کھر یا مٹی کی ایک چمکی
بھی تریاق برائے ہر مرض ثابت ہو سکتی ہے۔

شاہ صاحب جیسا کہ ایک صوفی اوصاف
باطنی اور تزکیہ روح کے قائل تھے وہ نماز کو فرض

ایکس کیدٹ
سید افتخار حسین نقوی

آؤ چلیں

چاک ہیں لیکن جب لوگ آتے ہیں
تو ان سے اپنا درد چھپاتے ہیں
بول میرے لئے اجنبی تھے لیکن جب کسی نے

ایک دل نشیں آواز فضا میں گونج رہی تھی
”آؤ چلیں ایک رات ان کے پاس
گزاریں جن کے جسم درد سے

یعنی قصر توحید کے لاکھوں دروازے اور ہزاروں
کھڑکیاں ہیں مگر جس طرف بھی نگاہ اٹھتی ہے
محبوب کا جلوہ نظر آتا ہے۔ اس لئے کسی بھی مذہب
کے ماننے والوں سے نفرت جائز نہیں۔

محفل سماع صوفیاء کی عبادات کا خاصہ ہے۔

کہتے ہیں کہ خواجہ مبین الدین چشتی نے جتنے ہندو

قوالی کے ذریعہ مسلمان کئے اور عو عظ کے ذریعہ بھی

شاید نہ ہوتے۔ شاہ صاحب بھی سبیل سرمت کی

طرح سماع کو اپنی عبادات میں بڑی اہمیت دیتے تھے

اور اس طریقہ عبادت کے سلسلہ میں ان کا نظریہ

تھا کہ جن کا فن محبوب کی محبت میں سرشار ہے ان کا

ہر بن سو۔ محو عبادت ہے اور عضلات ہمہ وقت شل

ریا بکتے رہتے ہیں۔ ع

دگون ٹیوں رباب وچن ویل سپ کھین

لچٹ کچٹ نہ ٹیو جانب ریٹی جباب

سوئی سندھ سپرین کین جنھن کیاب

سوئی عین عذاب سوئی راحت روح جی

اسی واردات قلبی کو ایک اور شعر میں

مخوس کیا ہے۔ ع

نن تسبی من میون دل دنو ما وچن

جو لوگ شاہ صاحب کو اچھی طرح نہ سمجھ پائے

وہ ان کو مذہبی بے راہ روی کا شکار (شعلی سے)

تصور کرتے تھے مگر شاہ صاحب نے جس ہمارت

سے مسئلہ چروندر کو اور تقدیر حقیقی کو تقدیر مابکی

پر جس خوبی سے فوقیت دی ہے اس سے ان کی دینی

بصیرت عیاں ہے۔

مفہوم ہے کہ جب تک اپنی ذات کو لوگوں کے
سامنے مخترم بنانے کے خیال میں لگے رہو گے تمہاری تمام
عبادات ریاکاری اور دکھاوے کے سوا کچھ نہیں۔

اٹھارویں صدی کے اداکل میں صوفیاء کا ایک ایسا طبقہ

بھی پیدا ہوا جو براہ راست حق تعالیٰ سے رجوع کرنے

کے ماحی تھے اور رسالت کے وسیلے کو ضروری خیال

نہیں کرتے تھے اور کچھ گمراہ علماء حضور کو کائنات کی

تخلیق کا سبب ماننے سے منکر تھے۔ شاہ صاحب

نے رسالت محمد اور ان کی تخلیق ہی کی بدولت

تخلیق کائنات کا درس دینے ہوئے کہا ہے۔

وحدہ لا شریک لہا جات تو چشیں این

نان میج محمد کارطبی ترون مندھان نبھن

اگر تم خدا کو وحدہ لا شریک مانتے ہو تو محمدؐ

کو کائنات کی تخلیق کا باعث ماننا پڑے گا۔

جس طرح صوفیاء کا اصول ہے کہ وہ تمام

مذہب کو احترام کی نگاہ سے دیکھتے ہیں اور تنگ نظری

سے نفرت نہیں کرتے بلکہ ہمہ صفت کائنات کے

مختلف مظاہر کی طرح مختلف مذاہب کے پیروں

کو بھی راہ حق کا متلاشی تصور کرتے ہیں خواجہ

میروز نے اس واردات کو یوں بیان کیا ہے۔ ع

شیخ کعبہ ہو کے پتیا ہم کشت دل میں ہو

درد منزل ایک تھی ٹھک راہ ہی کا پھیر تھا

شاہ صاحب اسی بات کو بڑے خوبصورت انداز میں

بیان کرتے ہیں۔

ایک قصہ دہ لک کوثر بین کٹی گڑ کیون

جیتا انھن کو بیان پرک، تیتا انھن سچٹ سامھو

پاٹی نہت ہوتی پر غربت منجھ گڈا
مفتی منجھ دیہار تہ قاضی کا نیار نہ تہ
یعنی تم اپنے زانو پر سر رکھ کر آنکھیں
موند لو اور دل میں بیٹھے ہوئے قاضی کا فتویٰ سنو
اور اہل حمیت کو یہ مشورہ دیا۔

سورہ بہ مرین سو پکی تہ دل جا دھم دسا
ھٹ پالا دشا ھہ پا کرین آڈی دال مہ داس
مٹان تیغ ترا ماسا تہ متا و مٹین۔
یعنی بیک بر پھی سے ہی تمہیں خالی ہاتھ بھی لڑو اور تلوار
سے دشمن کو زیر کر کے فتح حاصل کرو۔

ابن العسری اور ان کے ماننے والوں کے فلسفہ
وحدت الوجود اور وحدت الشہود کے ماننے والوں کے
اختلاف کے سلسلہ میں شاہ صاحب کہتے ہیں۔

وحدت تان کثرت فی، وحدت کثرت ل
حق حقیقی ہی کثرت و پولی پیء مہ پیل
ھہی ھلا چو ھل باللہ سندو سجین
یعنی پہلے بھی وحدت (ذات یکتا) تھی اور
آخر بھی وہی تنہا ہوگا۔ اسی وحدت سے تمام
کثرت تے وجود پایا۔ اس لئے یہ شور و غوغا، بجا
الجھادے کے سوا کچھ نہیں۔

شاہ صاحب عبادتِ قیام کی درستی پر زیادہ توجہ
دینے والوں سے کہتے ہیں کہ یہ بات تمہیں صرف سادہ
لوح عوام کے سامنے سرخرو کر سکتی ہے۔ اس سے
عاقبت مطلق نہ سنور سکے گی۔ ع
جان جان پسین پاٹ کی تان تان سا نماز
وجائی سپ سا تہ تھان پوء تکبیر چٹو۔

آیات قرآنی کا غلط استعمال کر رہے ہیں اور
مذہب کے نام پر سادہ لوح عوام کو لوٹ رہے ہیں۔
اور اس لئے انہوں نے بھرے پورے شہر اور گاؤں
چھوڑ کر کراڑ، جھیل کے کنارے ریت کے بلند ٹیلے
کو اپنا مسکن بنایا اور بھٹائی یعنی ٹیلے والے کہلائے۔
بھٹ کے پر سکون ماحول میں وہ غور و فکر اور
یاد الہی میں مصروف رہتے اور ان کے افکار شعر کا
رد پ دھارنے لگے۔ اس وقت مذہب روایتوں
کا مجموعہ بن گیا تھا۔ رسوم کو مذہبی اقدار کا نام دیکر
عوام کو گمراہ کرنے والے ملائے مخاطب ہو کر بھٹائی
کہتے ہیں۔ ع

ان پر تہ ایمان، جنتِ قلمہ گو کو نائین
دعا تہ تہجی دل پر شرک و شیطانات
منہن پر مسلمان اندر آذر آھین
یعنی ایمان وہ نہیں جو تم سمجھ بیٹھے ہو۔ تمہارا
دل مشرک کا دل اور شیطان کا مسکن ہے۔ تم صنم
تراش کر دل کے صنم خانے میں سجائے بیٹھے ہو۔ ہوس
طمع اور لالچ کا بت صرف تمہاری ظاہری صورت ایک
مسلمان کی ہے۔ شاہ صاحب کا دور سندھ ہی نہیں
پورے برصغیر کے لئے پیرا شریب دور تھا۔ لوگوں کی
حالت دگر گون تھی۔ اخلاقی انحطاط اور بے راہ روی
عام تھی۔ نادر شاہ جیسا درندہ پورے ملک بلکہ
ہند اور سندھ کو روندنا پھر رہا تھا اسکی قزلباش
یعنی سرخ پوش افواج تمام علاقوں کو تاخت و
تاراج کرتی پھر رہی تھیں۔ ایسے وقت میں شاہ صاحب
نے دلداری کے طور پر مشورہ دیا۔ ع

شاہ بھٹائی اور تصوف

کا کیا مطلب ہے؟" ایسے میں سلسلہ قادریہ کے بانی حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ نے تصوف کے اس الجھے ہوئے انداز میں تبدیلی پیدا کر اور اسے ایک تیار نگہ انداز بخشا جو خالصتاً اسلامی تعلیمات پر مبنی تھا اور صوفی، روایتی ملا اور بگڑے ہوئے ملحد کی بجائے ایک عالم باعمل مگر روائیوں اور دنیا داروں سے گریزاں شخص ہی صوفی ٹھہرا اور حشر قرہ صوفیا کا حقدار بنا اور اپنے پیر کا طریقہ عام کرنے کے لئے دنیا کے مختلف گوشوں کو تصوف کے نور سے منور کرنے کیلئے گیلان، بغداد اور ہرات سے صوفیا کے قافلے چلنے رہے۔ برصغیر کی جانب آنے والے ایسے ہی ایک قافلے میں ہرات سے آکر ایک فاندان سندھ میں آباد ہوا اور ان میں ایک کا فرزند صوفی شاہ عنایت بہت ہی مشہور ہوا۔ اسی صوفی کا پوتا شاہ عبداللطیف جو عرف عام میں شاہ بھٹائی کہلایا اور اپنے علم و فضل اور تصوف کی وجہ سے مشہور ہوا۔

شاہ عبداللطیف سیلانی طبیعت کے مالک تھے انہوں نے گرنار، ہنگلاچ اور لاہوت لامکان کے دشوار گزار علاقوں کا تھکا دینے والا سفر کیا اور یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ علمائے سو۔ دنیاوی فائدہ کی خاطر

تصوف ایک بنیادی لفظ صوف سے بنا ہے جس کا مطلب ہے 'ادن کا لباس' یعنی وہ شخص جو موٹا لباس پہنتا ہو صوفی کہلایا مگر صوفیا ان صیابہ کو کہا جاتا تھا جو مسجد نبوی کے سامنے ایک چوڑے پیر بستے تھے۔ عربی میں صفہ چوڑے کو کہتے ہیں اور یہ اہل صفہ دینی تعلیم اور حکمت کی تعلیم معلم انسانیت سے لیتے تھے۔ اس دور میں تصوف خالصتاً اسلام کے لئے وقت ہونے کا نام تھا۔ اسلامی طریقہ پیر زندگی بسر کرنے کا نام تھا۔ مگر وقت کے ساتھ تبدیلی آتی گئی اور محی الدین ابن العربی اور ذوالنون مصری کے فلسفیانہ افکار نے تصوف کا مفہوم تبدیل کر دیا۔ ان برہنگوں نے وحدت الوجود کی تشریح کرتے ہوئے کائنات کو خدا ثابت کرنا شروع کر دیا اور ان کے پیرو جو ایک مخصوص لباس پہنتے تھے صوفی کہلائے۔ ابن قیم، ابن عربی ذوالنون پر تنقید کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ انہوں نے خالص اسلامی نظریات کو تصوف ماننے کی بجائے اپنے مخصوص افکار کو تصوف کا نام دیا ہے ابن قیم دلیل دیتے ہوئے لکھتے ہیں "اگر کائنات خود خدا ہوتی تو نمرود اور فرعون کو جہنم واصل کرنے

لیکن ان دھڑکنوں سے جو دل نواز آہنگ پیدا ہو
ہے وہ آفاقی ہے اور۔ دئے زمین کے ہر انسان
کے دل کی دھڑکنوں کا آئینہ دار ہے۔

جب ہم فکر لطیف کا تجزیہ کرتے ہیں تو معلوم
ہوتا ہے کہ اس کی بنیاد عالمگیر انسانی اقدار پر قائم
ہے۔ شاہ صاحب نے انسانوں کو محبت، عدل، ہمدردی
ایثار، سخاوت، شجاعت، عقود درگزر اور مساوات
کا درس دیا ہے۔ وہ ہر انسان کے دل کو خدا اور انسان
کی محبت سے لبریز دیکھنا چاہتے ہیں۔ دراصل خدا
کی محبت اور انسان کی محبت ایک ہی حقیقت کے
دو روپ ہیں۔ خدا کی محبت سے خود بخود انسان
کی محبت پیدا ہوتی ہے اور وہی انسانی محبت قابل
اعتبار ہے جو خدا کی محبت سے جنم لیتی ہے۔ انسان
کی محبت کے بغیر خدا کی محبت اور خدا کی محبت کے
بغیر انسان کی محبت دونوں ناقابل اعتبار ہیں اور
محض خود فریبی کا دوسرا نام ہیں۔ شاہ صاحب کے
کلام میں خدا کی محبت اور انسان کی محبت دونوں اس
طرح رچ بس گئی ہیں کہ ان میں انبیاز کرنا مشکل نظر آتا ہے
آج نفرتوں کی دنیا میں شاہ صاحب کا پیغام، پیغام محبت
ہے اور اس پیغام میں جو آفاقیت اور جامعیت ہے اس
سے کون انکار کر سکتا ہے۔

کی جولانی بھی اور اظہار و بیان کی روانی بھی۔
آپ کی شعری کائنات کی تخلیق وادی ہر انسان کی
خوشبودار مٹی سے ہوئی ہے۔ لیکن آپ کی فکری
دنیا آفاقیت کے تمام پستیدہ عناصر سے عبارت
ہے۔ آپ لوگوں کو وہ قصے اور کہانیاں سناتے ہیں
جو ان کی خارجی زندگی میں چاروں طرف بکھرے
ہوئے تھے اور اس زبان میں سناتے ہیں جو ایک
عام آدمی کے لئے بھی قابل فہم ہو لیکن ان میں جو
سرد لہراں چھپا ہوا ہے اسے اہل نظر ہی جانتے
ہیں شاہ صاحب نے اپنے افکار کی دنیا سندھ کے
تہذیبی و ثقافتی مظاہر سے تیار کی ہے لیکن اس
میں جو روح دوڑ رہی ہے وہ عالمگیر اخوت
کی نقیب ہے۔ اہل ظاہر ان کی شاعری کے خارجی
رنگ و روغن کو دیکھ کر انہیں سندھ کا شاعر
کہتے ہیں لیکن اہل نظر ان کے عالمگیر پیغام کو سامنے
رکھ کر انہیں آفاقی شاعر گردانتے ہیں۔
شاہ صاحب کی شاعری کی جڑیں سندھ کی
سرزمین میں بہت گہری اور دور دور تک
پھیلی ہوئی ہیں۔ انہوں نے اہل سندھ کے دل
کی دھڑکنوں کو اپنی شاعری میں سمو دیا ہے۔

شامل حال خود پرستی ہے
جب بلندی کا نام پستی ہے

(شاہ لطیف)

مجھ میں جب تک شعور ہستی ہے
سو چتا ہوں کہ پھر کہاں جاؤں

شاہ ایک آفاقی شاعر

کائنات میں بھی خدا ہی کا جلوہ دیکھتے تھے خالق کائنات سے لو لگا کر ان کا نقطہ نظر زندگی کے بارے میں آفاقی ہو گیا تھا۔ وہ مخلوق کو اللہ کا کنیہ سمجھتے تھے اور اس وجہ سے انہیں کسی سے نفرت نہ تھی، وہ اپنے مخالفوں سے بھی پیار کرتے اور اپنے بدترین دشمن کو بھی معاف کر دیتے تھے۔ دراصل یہ لوگ انسانیت کی آمد اور پہاڑی کا چرناغ تھے۔ حضرت شاہ عبداللطیف بھٹائیؒ کا تعلق ان ہی نفوسِ قدسیہ سے تھا۔

آپ شاہ صاحب کا کلام پڑھ کر دیکھ لیجئے اس میں خدا کی محبت اور انسان کی محبت کے سوا اور کیا ہے۔ بلاشبہ اگر شاہ صاحب کی شاعری کو بنظر غائر دیکھا جائے تو اس کا دامن فکر و خیال کے موتیوں سے بھرا ہوا نظر آئے گا۔ ان کی شاعری کے ہزاروں پہلو ہیں اور ہر پہلو سے ان کی شاعری عظیم ہے۔ ان کا کلام ہر قسم کے شعری محاسن کا آئینہ دار ہے۔ ان کے یہاں افکار کی جہت بھی ہے اور اظہار کی ندرت بھی۔ تخیل کی بلند پروازی بھی اور مشاہدہ کی باریکی بھی۔ آفاقیت بھی اور مقامیت بھی، سوز بھی اور ساز بھی۔ خیالات

شاہ عبداللطیف بھٹائیؒ کا شمار دنیائے اسلام کے عظیم صوتی شعراء میں ہوتا ہے۔ اسلام میں تصوف کی تحریک دراصل تہذیبی، معاشرتی اور اصلاحی تحریک تھی صوفیاء درحقیقت حکمائے اسلام ہیں۔ راز حیات کے جاننے والے اور اسلام کی روح اور مزاج کے سمجھنے والے ان حضرات کا پیغام پیغام محبت کے سوا اور کچھ نہ تھا۔ یہ لوگ ہر قسم کی مذہبی فرقہ واریت اور تنگ نظری سے آزاد تھے۔ یہ بلا امتیاز ہر انسان کا احترام کرتے تھے۔ کسی کی دل آزاری کرنا ان کی طریقت میں کفر تھا۔ یہ کسی بڑے سے بڑے فاسق و ناجبر کو بھی حقارت کی نظر سے نہیں دیکھتے تھے۔ زندگی کے بارے میں ان کا نقطہ نظر بڑا صحت مند، مثبت اور رجائی تھا۔ وہ جانتے تھے کہ انسان فی نفسہ برا نہیں اچھا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ انکی نظر ہمیشہ انسان کی خوبیوں پر رہتی تھی۔ وہ اس دنیا میں انسان کے مستقبل سے مایوس نہ تھے۔ ان کو علم تھا کہ انسان کی خاکستر میں کیسے کیسے ملکوتی جوہر مخفی ہیں اور اگر یہ ابھر آئیں تو وہ کن عظمتوں کو چھو سکتا ہے۔ ان کا اپنا حال یہ تھا کہ ان کے دلوں میں خدا کے سوا اور کچھ نہ تھا۔ وہ اپنے دلوں میں بھی اور

سندھ کو شاعرانہ طور پر مہذب بنایا ہے۔
چند اشعار پیش خدمت ہیں۔

سنزایہ ہے کہ ترڑپوں زندگی بھر
خطایہ تھی کہ شب بھر نیندا آئی

اتہیں کب راس آتا ہے کنار
سدا ساگر، ہوں جنکے لیسرے

روک سکتی نہیں سفر سے مجھے
میسری مجبور آبلہ پائی

کہہ سکے کیا مجال کوئی مجھے
نا شناس عم شناسائی

میسری منزل ہے مسکن محبوب
ہمت افزا ہے جاہ پیمائی

شیخ سعدی کی طرح یہ بات ان کی زندگی میں بھی اہم
ہے کہ وہ جن حالات سے بھی گزرے ہیں اس میں
انہوں نے دلچسپی لی ہے۔ وہ ہر نفس کو مفرح ذات سمجھتے
ہیں۔ انہوں نے ہر شے اور ہر کردار پر ہمدردانہ اور
بصیرت افروز نظر ڈالی ہے۔ انہوں نے محض شاعری
نہیں کی ہے انسانوں کو ہدایت دی ہے۔ واقعات
کی چھان پھٹک کی ہے۔ اخلاق کی تہذیب کی ہے اور
ایک اصول زندگی کی تبلیغ کو اپنا شعار بنایا ہے انہوں
نے ایسے شعر کہے ہیں جن میں دلفریبی بھی ہے اور
زندگی بھی۔ ان کی فطرت کی بوقلمونی ہر رنگ حیات
سے خوشے چنتی ہے۔ لیکن ان کا سب سے بڑا کمال
یہ ہے کہ انہوں نے اپنے سچے خود بنائے ہیں انہوں
نے عوام کی سادہ سی بولی کو لیا اور اس کو اتنا اٹھایا کہ
حقیقت آگاہ، حقیقت میں اور تمثیلی تاثر سے
بھر پور نظر آنے لگی۔ وہ ہمیشہ دو سطحوں پر بات
کرتے ہیں ایک کا رخ عوام کی طرف ہوتا ہے جس
سے ان پڑھ ساربان اور سیدھے سادے دیہاتی
اپنے جمالیاتی ذوق کی تسکین حاصل کیتے ہیں تو دوسری
طرت اہل علم و فضل ہمیشہ اس میں نئی جنینیں اور نئے
معنی پاتے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ انہوں نے

کچھ نہیں ہے بجز خیالِ خام
جس نے سمجھا ہو درد کو آرام

خود پرستوں کا کفر یا اسلام
اس دلِ درد مند کے قربان

جناب عزیز احمد فاروقی

شاہ عبداللطیف بھٹائی

فکرانہ سلک میں پرویا ہے۔ ان کا ہر بیت اہل سند
 کے دل کی دھڑکن ہے۔ انہیں خوب معلوم ہے کہ ان کی
 زندگی کونا ہیوں، جرائم، حماقتوں اور ظاہر داری سے
 پُربے پھر بھی ان کے نزدیک زندگی ایک قیمتی متاع ہے۔
 ان کا برترین وصف یہ ہے کہ انہوں نے اپنی دو رہین نگاہیں
 اور خالص و مخلص نظر، ماضی کے ساتھ ساتھ اپنے دور
 کے معاشرہ پر بھی رکھی ہے وہ بھی ایسی بھرپور کہ کوئی
 گوشہ ادجھل نہیں ہونے پاتا اور پھر ان دائمی انداز
 کو بھی ہاتھ سے بلنے نہیں دیتے جو کسی مستقل ادب
 کی ضمانت بنتی ہیں۔ انہوں نے اپنے عہد اور وطن کی جو
 جیتی جاگتی اور سچی تصویریں کھینچی ہیں وہ ہر عہد اور
 ہر ملک کے معاشرہ کی آئینہ دار ہیں۔ ان کی زندگی شروع
 سے آخر تک ایک زاہد مرناض کی نہیں عملی آدمی کی
 زندگی ہے۔

اسٹونے بو طبقہ میں شاعری کی دوسرے
 فنون لطیفہ پر برتری کا اظہار کرتے ہوئے کہا ہے کہ
 شاعری اپنی نوعیت کے لحاظ سے تاریخ سے دقیق تر
 ہے اس لئے کہ تاریخ کا موضوع محض مخصوص واقعات
 ہیں جب کہ شاعری عمومی حالات و کیفیات سے وابستہ
 رہتی ہے اس طرح کہ اس کے وسیلہ سے ہر دور اور ہر
 جگہ کے عمومی اور مخصوص اوصاف و عناصر جاگم ہو جاتے ہیں
 شاعر کا کام ان حالات و واقعات کی عکاسی ہی نہیں ہے
 جو اس کے مشاہدہ میں آتے ہیں بلکہ وہ تخیل کے بل پر ایسی
 اختراع کرتا ہے جس سے معاشرہ کی تہذیبی تربیت
 ہوتی ہے۔ اگر ہم شاہ صاحب کے کلام کو پیش نظر
 رکھیں تو ہمیں اندازہ ہو جاتا ہے کہ انہوں نے اس
 معیار کو ہمیشہ برقرار رکھا ہے وہ ایک معاشرتی قانع نگاہ ہیں
 ہیں جنہوں نے سندھ کے معاشرہ کے تمام عناصر کو

تدریب

مضامین

صفحہ

۳	جناب عزیز احمد فاروقی	شاہ عبداللطیف بھٹائی
۵	ڈاکٹر محمد اقبال جاوید	شاہ ایک آفاقی شاعر
۷	جناب ایس ریاض شاہد	شاہ بھٹائی اور تصوف
۱۰	ایکس کیڈٹ سید افتخار حسین نقوی	آؤ چلیں
۱۳	کیڈٹ اشرف علی جمالی	شاہ ایک مصلح
۱۴	کیڈٹ ناصر احمد	رودشتی
۱۶	کیڈٹ عادل فاروقی	نہ ہو مرنا تو جینے کا مزہ کیا
۱۸	کیڈٹ سہیل احمد خاں	دہی جوان ہے
۲۰	کیڈٹ خالد ایوب خاں	میرا درد نہ جانے کوئی
۲۲	کیڈٹ حکمت علی	جنون عشق
۲۳	کیڈٹ سہیل جہانگیر	الٹی ہو گئیں سب تدبیریں
۲۵	کیڈٹ احمد یار	یہ نہ تھی ہماری قسمت
۲۷	کیڈٹ ناصر اکبر	طیارہ بردار جہاز

کتابتِ قرآن مجید

شاہ



مدیر: کیڈٹ ناصر محمود
نائب مدیر: کیڈٹ سہیل جہانگیر

