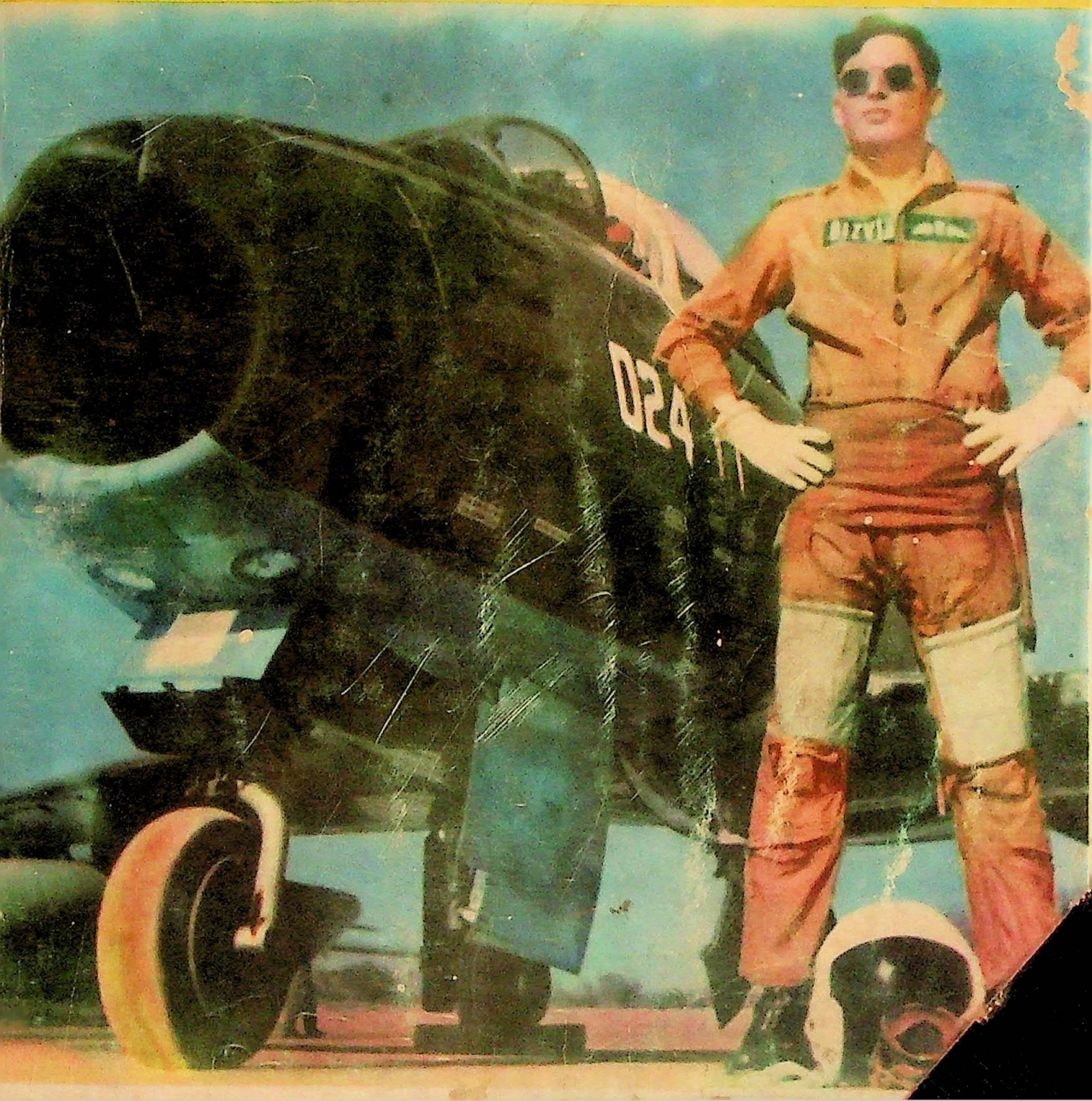


# THE CADET

HASAN EDITION

1980

1980





# The Cadet

Magazine of  
The Cadet College Petaro



1980

Vol 4

No. 5

Patron

**Prof. Mukhtar Siddiqui**

Issued by:

**THE PRINCIPAL CADET COLLEGE PETARO.**

## طالب علم سے

خدا تجھے کسی طوفان سے آشنا کر دے  
کہ تیرے بکیر کی موجوں میں اضطراب نہیں  
کتاب سے تجھے ممکن نہیں فراغ کہ تو؟  
کتاب خواں ہے مگر صاحب کتاب نہیں

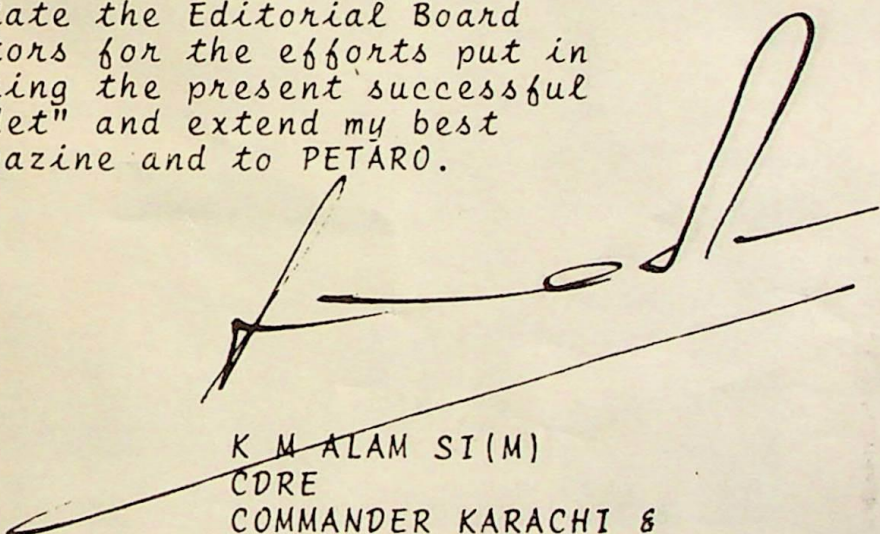
اقبال

## MESSAGE FOR "THE CADET"

The dual purpose of "The Cadet" is to provide the Petarians a venue for training in the art of writing as also to depict Petaro in all its facets --- its life, activities, achievements and traditions. I feel that, of the two, the first purpose is of paramount importance.

Expression is a major component of an individual's personality profile. The ability to write well is its very heart. John Scheffield in his "Essays on Poetry" said in 1682 "Of all those arts in which the wise excel, nature's chief masterpiece is writing well". Petarians must take this dictum to heart and take full advantage of "The Cadet" and develop this vital trait of leadership. After all, the essence of what Petaro has to offer its alumni is the opportunity to develop as leaders with the ability to lead an exemplary life useful not only to themselves but also to their beloved country.

I congratulate the Editorial Board and the contributors for the efforts put in by them in producing the present successful issue of "The Cadet" and extend my best wishes to the magazine and to PETARO.



K M ALAM SI(M)  
CDRE  
COMMANDER KARACHI &  
CHAIRMAN,  
BOARD OF GOVERNORS

## *In Memorium*

12th of August 1980 was a cruel day to the Cadet College Petaro, as on that day, death laid its icy hands on one of its dedicated founders and sincere patrons, Mr. Allah Bux Nizamani. The Principal, Staff and Cadets of the College and also the Chairman and Members of the Board of Governors were shocked with grief on the demise of this selfless and great well-wisher of the College.

Though Mr. Nizamani is not alive, his memories will stand like a monument of strength and support to Cadet College Petaro for the untiring efforts he made in its establishment, in his capacity as the then Director of Education, and for the glorious services he rendered through the years, in its progress and speedy development as a member of the Board of Governors.

The College is deprived of such a strong support of the late Mr. Nizamani who had thousands of dreams for the glorious future of this College. We pray to ALMIGHTY ALLAH that the departed may rest in eternal peace in Heaven Amen!

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ



*Late Mr. Allah Bux Nizamani*

# Editorial Board

Editor in Chief



Cadet Adil Farooqui

Patron



Prof. Mukhtar Siddiqui

Editors



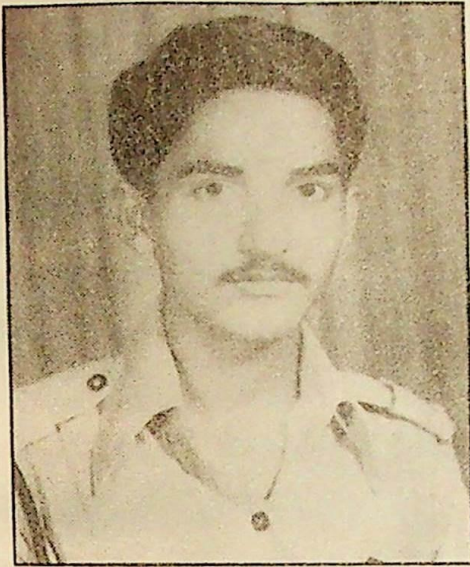
Cadet Sohail Jehangir



Cadet Mir Hasan



Asst. Editors



Cadet Nasir Sharif



Cadet S. K. Ahmeduddin



Cadet Jawaid Makhdoom



Cadet Khalid Derō

Rendezvous



Photo: Cadet Aamir Zaidi

اب کہ ہم بچہ طے نو شاید کبھی خوابوں میں ملیں

## CONTENTS

1. Message	Chairman Board of Governors	
2. Editorial	Editor in Chief	
<b>Homage to Hasan</b>		
3. Condolence Messages	1. President of Pakistan	
	2. Chief of the Air Staff	
	3. Officer Commanding P.A.F. Base Masroor	
	4. Prof. S. S. Azim Ex-Principal	
4. Hasan, The Giant	Dr. Fazal Mahmood	5
5. A true Son of the Motherland	Flt. Lt, Shahid Aslam	7
6. Sunset at Dawn	Mr. Tanzeem Mirza	10
7. Hasan Shall always live in my heart	Ex-Cadet S. Asad Mehdi	13
8. Before the next tear drop falls	„ Haroon Kirmani	14
9. Something died in all of us	„ Mehdi Masud	17
10. Heroes Die Young	Cadet Adil Farooqui	18
11. Thoughts as we depart	(Late) S. Hasan Haider Rizvi	20

## Other Articles

12. My Only Fascination	Ex-Cadet Masaf Dawood	2
13. Love	Cadet S. K. Ahmeduddin	2
14. Grand Prix	„ Shahzad Sattar	2
15. Hair-Cut	„ Nadeem Sabir	2

## Parents' Day

16. Principal's Address	Capt. Shukruddin P. N. (Rtd)	27
17. The Day of Delight	Cadet S. K. Ahmeduddin	30

## House Notes

18. Liaquat	J.U.O. Aamir Tanvir	34
19. Mohd Bin Qasim	„ Sajjad Ansari	36
20. Latif	„ Ahmed Ali Palijo	39
21. Ayub	„ Kazim Ali Shah	42
22. Iqbal	„ Zain Yusuf Ali	46
23. Jinnah	„ Adil Farooqui	49
24. Shahbaz	Mr. Ahmed	53

## Sports & Hobbies

25. Hasan as a Cricketer	Prof. Zaman Ahmed	56
26. Yacht & Yachting	Cadet Syed Shahzad Nabi	57
27. Sports Spectrum	„ Jawed Hussain Makhdoom	59
28. Pleasant Pursuits	„ „	62
29. The award Winner	„ „	60

# Editorial

*“Don't calleth them dead who are killed in the way of God,  
Nay they are alive, but ye knoweth not” (Holy Qura'n)”.*

Essentially 'Shaheed' is the one who lays down his life in protecting Islam, or the homeland of Muslims, or the one who dies while engaged in the fulfilment of this same noble cause. He proves that the sanctity of Islam is greater than one's own life.

Late Flt. Lt. Syed Hasan Haider Rizvi also laid down his life for this noble cause and he is truly immortal—a Martyr.

Syed Hasan Haider Rizvi was a distinguished S.U.O. of this College. Here he received the highest College awards “The Badge of Honour” and “The Stick of Honour”. He was also awarded the “Sword of Honour” at P.A.F. Academy.

To pay homage to this renowned son of Petaro, the present issue of “The Cadet” is dedicated to his memories.

It is a matter of great sorrow that one of the founders of this institution, Mr. Allah Bux Nizamani, breathed his last on 12th of August 1980. He was a dedicated and sincere Patron of the College and rendered memorable services for the establishment and progress of this institution. We mourn this irreparable loss and convey our deepest condolences to the bereaved family.

This year, we have also been deprived of our young Urdu teacher Mr. Qaiser Firoze who died of heart failure within the campus of the College. A special supplement is being published with the Urdu Section of the Magazine to express our heartfelt grief. May Allah rest his soul in peace and give to his dear ones courage enough to bear this tragic loss.

We are also shocked at the sad and untimely demise of the ex. J.U.O. of Iqbal House, the best all-round Cadet of Naval Academy, Nasir Khan Zarkoon. May Almighty Allah bless the bereaved family with patience and fortitude.

During this academic year we have brought many laurels to the Alma Mater both in academics and co-curricular activities.

In academics, the results have been very satisfactory. In the S.S.C. Examination of the Board of Intermediate and Secondary Education Hyderabad we gained 100% success. Cadet Aasim Farooqui stood first in the entire Board and Cadet Munawar Ali secured First Position in Dadu District.

In the H.S.C. Examination of the same Board, Cadet Irfan Shukr of pre-Medical Group got second position and Cadet Munir Ahmed of pre-Engineering Group obtained Third position in the entire Hyderabad Board.

In sports our College Junior Athletics team won Dr. Daudpota Trophy in the Inter-Schools Boys Athletic Meet organised by the Directorate of Culture in connection with the Inter-National Year of Child, 1979. Our Basketball team emerged as the Champions in the Inter-Collegiate Tournament organised by the Board of Intermediate and Secondary Education, Hyderabad. The team also represented District Dadu in the Inter-District Tournament and were the runners-up.

In the field of co-curricular activities also, we showed remarkable performance. We won two trophies viz: Shah Abdul Latif Trophy at Liaquat Medical College, Hyderabad and N. E. D. Engineering University Trophy in All-Pakistan Inter-Collegiate Sindhi Debates. Our Cadets also won many individual prizes in Musical Concert of National Songs, Quiz and Declamation Contest held at various occasions.

The most important day of the year was the "XX PARENTS' DAY". Rear Admiral I.F. Quadir, TI(M) graced the occasion as the Chief Guest. The function was a great success.

This year, we bade farewell to our Principal, Capt. Shukruddin, PN (Rtd), Adjutant Lt. M. Siddique PN, and Mr. Mazhar H. Naqvi. We are thankful to them for their services rendered for the cause of education.

We welcome our new Principal, Commander M: Asrarullah PN (Rtd), Adjutant Lt. A.A. Khan, PN and P. A. F. representative Flt. Lt. Noor Muhammad Khan.

In the end we sincerely thank Mr. M.S. Mangi, Mr: Affan Maqsood, Dr. M. Iqbal Javed, Mr. A. M. Qureshi and Mr. S. N. H. Shah for their help, guidance and co-operation in presenting this issue of 'THE CADET' to our esteemed readers.

*Homage to Hasan*





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



THE ISLAMIC REPUBLIC OF PAKISTAN

ISLAMABAD

General M. Zia-ul-Haq

56/4/CMLA  
27 August 79

Syed Iftikhar Haider Rizvi,  
House No. 11,  
Road No. 2, Firdaus Colony,  
Nazimabad No. 1,  
Karachi

Dear Syed Rizvi,

I am deeply grieved to learn of the sad death of your son Flt. Lt. Syed Hasan Haider Rizvi Pak/6241, GD(P) in a F-6 aircraft accident on 15th August, 1979 and wish to offer my sincere condolence and express my sense of profound grief and sorrow at his untimely death. I join you in this bereavement and pray that may Allah in His mercy rest the departed soul in peace, and may He give you and the family, the strength to bear this irreparable loss with courage and fortitude. Ameen!

Yours sincerely,

General  
( M. Zia-ul-Haq )



Air Marshal MUHAMMAD ANWAR SHAMIM S. J., S.I. (M)

AIR HEADQUARTERS  
PESHAWAR

AirHQ/0095/4/CAS

16th August, 197

CHIEF OF THE AIR STAFF

My dear Liza - Sahib,

It is with profound grief that I am writing to you about the sad and untimely death of your son, Flt.Lt. S.Hasan Haider Rizvi in a flying accident.

2. Haider had a bright future ahead of him. He was well-liked by his superiors and admired by his colleagues and juniors. His comrades in the Air Force will always remember him fondly.

3. In these moments of extreme anguish, you may find some solace in the knowledge that we in the Pakistan Air Force share, in a great measure, your irreparable loss. I also pray that God, in His infinite mercy, may grant you and other members of the family strength to bear this tragic shock with courage and fortitude.

S. Iftikhar H. Rizvi,  
House No. 11, Road No. 2,  
Firdos Colony,  
Nazimabad -Karachi

Yours sincerely  
M. A. Shamim

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

PAKISTAN AIR FORCE BASE  
MASROOR  
KARACHI-13

16th August, 1979.

Dear Iftikhar Rizvi,

It is with deep personal grief that I write to you to offer condolences of all of us at the P.A.F. Base, Masroor on the very sad demise of your son Flight Lieutenant Syed Hasan Haider Rizvi. He was a very fine officer and was held in great esteem by his colleagues for whom he was always a source of inspiration.. His irreparable loss to the family is equally felt by the Pakistan Air Force.

We all share your grief and offer our heartfelt sympathies and condolences. May God shower his blessings upon him and give you strength to bear this irreparable loss.

*John Smeed*

*Dilawar Hussain*

(DILAWAR HOSSAIN)  
Group Captain,  
Officer Commanding,  
PAF Base, Masroor

Syed Iftikhar Haider Rizvi,  
House No.11, Road No.2,  
Firdous Colony, 1st Chowrangi,  
Nazimabad - Karachi

# A TRAGIC LOSS

## (A Letter)

Prof. S.S. Azim

My dear Shukruddin Sahib,

The untimely loss of youthful Hasan Haider is a great tragedy, indeed! It is an unbearable sorrow for the parents, a tragic loss for his beloved Petaro, and a national loss too, for he would surely have risen to great heights.

The shocking news came to me and my family as a deep personal sorrow, for Hasan Haider was really very dear to us.

Hasan Haider was in all respects the best of all the students and cadets I have ever known. He was pious, noble, respectful, obedient, cheerful, bubbling with youthful energy and exceptionally brilliant.

I find an outlet for my sorrow in Milton's immortal words

Yet once more, O ye Laurels, and once more,  
Ye Myrtles brown, with Ivy never sere,  
I come to pluck your berries harsh and crude,  
And with forc'd fingers rude,  
Shatter your leaves before the mellowing year,  
Bitter constraint, and sad occasion dear,  
Compels me to disturb your season due,  
For Hasan Haider is dead, dead ere his prime,  
Young Has'n Haider, and hath not left his peer.

— With kind regards,

Yours sincerely,  
(Sd) S. S. Azim

# HASSAN - THE GIANT

Prof. Dr. Fazal Mahmood,

“The giant of a Cadet, Hassan, was one of the most prominent leading lights at Petaro”. This is what the then Principal, Mr. S. S. Azim, wrote about him in the College Magazine Issue 1973 under the title “The Honoured Four”

Hassan joined this College in August, 1967 and his previous School Principal (Principal of Habib Public School, Karachi) wrote about him in his school leaving certificate:

“He has been easily one of the brightest scholars in his age-group”:

He also maintained the highest standard of conduct and discipline and smartness at school. I am sure, this young boy will grow into a responsible, educated efficient gentleman and would be an asset to our country”.

He was an excellent student always excelling in studies and getting one or the other position out of the first ten. Once I told Hassan (when he was in XII Class) that he was going down in studies. He readily agreed and said sorry for being so. Next day, he came to see me and said: “Sir, I have made up my mind to work hard and I can assure you that, Insha-Allah, I am going to get a position in the Board examination”: Hassan had determination and his Board result showed that he meant what he said. He got IIIrd position in the Board HSC examination of 1972. I was proud of him and College was proud of him too.

He was a zealous player of Cricket, Football and Basketball. He was an athlete, too. He was a member of the College Cricket and Athletics teams and a member of the Gliding Club. He even represented Hyderabad Division in B.C.C.P. under-19 Cricket Tournament. He was king of the mike as he won College Colour for debates and was declared best speaker both in English and Urdu. He was Editor-in-Chief of "The Cadet" (our College - Magazine): He was President of College Dramatic Club, President, College Debating Society and President College Cinema Committee. He was appointed Senior Under Officer of the College in 1971-1972 and proved to be one of the most successful appointment-holders. He was awarded Badge of Honour for his best overall performance during the period 1967-70. He was later declared the best Cadet and awarded Stick of Honour (the highest award) in 1972: Hasan was much more than an all-rounder, in fact, he was recognized for his numerous excellent qualities.

He joined P:A.F. Academy Lower Topa after leaving this College and remained there as one of the best cadets throughout his stay. He was awarded the highest appointment of 'Wing Under Officer' at Lower Topa. At Lower Topa, he was declared:

- (i) The Best all-round cadet ;
- (ii) The Best in General Service ;
- (iii) 2nd Best in Academics.

He, then joined P.A F. Academy, Risalpur where he also got the highest appointment of 'Flight Cadet under Officer' of his Squadron. He was declared as the best cadet on his day of Commissioning, i.e. 31st May, 1975 and was awarded the coveted 'Sword of Honour'.

Alas! Hassan is no more with us as he was certainly endowed with sterling qualities which were bound to blossom further. We all bear this heavy and irreparable loss with tremendous grief. May God Almighty shower all His blessings on the departed soul - the Giant Hassan:

# *A True Son of the Motherland*

Flt. Lt. Shahid Aslam

The bus laboured on the climbing, winding road towards its hilly destination on the 15th of October 1972. The occupants of the bus were young boys of seventeen and eighteen with a sparkle in their eyes, their faces sad on leaving the comforts of their homes and parents, yet, cheerful in the hope that, with the passage of time and learning, they would be the proud defenders of the skies of their motherland. Amongst this batch of boys sat a tall, ruggedly handsome young man by the name of SYED HASSAN HAIDER RIZVI. After their arrival at P.A.F. Base, Lower Topa, they were given a warm reception, which is typical of all Academies. Gone were the long hair and the fashionable clothes with which they came, all in uniform and closely cropped hair, which would make these youngmen stand out in a crowd and, wherever they went, they were recognised as gentlemen cadets of the P.A.F.

SYED HASSAN HAIDER RIZVI was eighteen years old when he reported to the Academy. An ex-student of CADET COLLEGE PETARO, he was well-versed with a disciplined life and for him adjustment with the Academy life was not a new thing.

During his one year of training, SYED HASSAN HAIDER RIZVI proved true to the statement he wrote in his autobiography when he initially joined the Academy and I quote: "I am hardworking. Life of other hardworking-men and my own experience revealed that to be successful in life one should work hard". Unquote. It was through his hardwork that he stood second in academics with an aggregate of 80.5%. First, in officer-like qualities with an aggregate of 71% and first, in general service

training with 80.6% aggregate. Out of a course of 52 students, he stood first during his stay at P.A.F. Base, Lower Topa, (Murree). He held the appointment of FLIGHT CADET WING UNDER OFFICER. The prizes he collected were: (i) Best all-round Cadet. (ii) Best in general service training and 2nd best in academics.

On the 7th of October 1973, F/C Rizvi reported to the P. A. F. Academy Risalpur, in the third term, once again as the junior most term of the Academy. Here again the cadets had to undergo six months of general training of avionics before they could get air-borne as ab initio trainee pilots. He had already proved his mettle in studies at Lower Topa. He managed to get second position in the third term examination in academics.

After one and a half year of studies and a continuous rigorous training, his 59th GD (P), reached the flying training wing, where, training as pilots was to begin. Each flying instructor was allotted two students to train and to teach. F/C Rizvi also embarked on the mission of learning how to fly an air-craft. He put in a lot of hardwork. He was the first to be cleared for his first Solo mission in T-6 G Harvard Aircraft. His performance was above average on this particular type. After having learnt how to fly and handle a piston engine aircraft with confidence and skill, F/C Rizvi was cleared to fly T-37 series of jet engine aircraft, on which, he again proved that he was an above average pilot, for his experience. He showed the promise of becoming an above average fighter pilot. After having completed his six months of flying training on T-37 jet air-craft, he was considered fit to graduate as a pilot in the PAKISTAN AIR FORCE.

On the other side of his ground-training, he proved himself to be a good debater. He had good command over the English language. On the academic side, he was no less than the rest of his course. He appeared in the B.Sc. Avionics Examination and secured second position in the examinations as well as the course with an aggregate of 79.2%.

On his promotion to the final term at the Academy, he was appointed as the FLIGHT CADET UNDER OFFICER of his Squadron.



After two years and seven months of rigorous training and constant hardwork, the day of graduation came around the corner, a day which every trainee pilot looks forward to, when he would receive the coveted flying badge, on his proud chest and the thin tapes of a pilot officer. Gone would be the white band from the cap - an outstanding differentiation between an officer and a cadet - 31st of May 1975 was a day which not only made F/C under Officer Rizvi proud, but also his parents, when they saw their young son taking away the coveted Sword of Honour for the best all-round cadet.

After a week's leave, Pilot Officer Rizvi GD (P) reported to a jet fighter conversion unit where he was to learn further advanced flying a jet aircraft. The course was yet to start when nine officers of 59th GD (P) were sent to TURKEY. PLT. OFFICER RIZVI was one of them. These young officers returned seven months later after having completed the course, RIZVI once again proved his mettle by securing 70.59% and second position in the course.

Pilot Officer Rizvi was sent to an operational conversion unit where he was to fly advanced jet fighters and learn basic tactics of combat flying. He maintained his basic principle of hardwork which proved true at the end of the course when he secured the second position in his course.

By this time he had a commissioned service of one year and was promoted to the rank of Flying Officer. Along with this, he was posted to get another six months. The end of term report raised in favour of Flying Officer Rizvi leaves no doubt in one's mind and I quote "FLYING OFFICER RIZVI is a smart and well-groomed officer. A hard-working and safety conscious individual. He has a lot of initiative and takes an active part in the day-to-day affairs of the unit. He is a confident flyer and a good fighter. He completed the course with high average grading. He is likely to be an asset to P.A.F. In overall assessment, he has topped the course. He is recommended for fighter flying".

In November 1976, Flying Officer Rizvi was posted to an F-6 Squadron at P.A.F. Base Masroor. After having spent five long years in training, he finally came to an operational Squadron.

During his stay in the squadron, he was liked and loved by all. An extremely sociable person who not only had a high sense of humour, comradeship and devotion to duty, but also, was a very religious young man.

He was promoted to the rank of FLIGHT LIEUTENANT on the 1st of July 1978.

It was on the 15th of August 1979 when we all were sitting in the Squadron having breakfast which we always shared one another including Flt. Lt. Rizvi. Nobody knew that this day would be the last of Flt. Lt. Rizvi with us. At 1015 hrs, Flt. Lt. Rizvi had an air accident which cost him his precious life. It came to us as a great shock and we could not believe that he had embraced "Shahadat":

SHAHEEDS NEVER DIE,  
THEY LIVE BUT WE CANNOT PERCEIVE.

---

## Sun-Set at Dawn

Mr. Tanzeem Irtiza.

That man is great and he alone,  
Who serves a greatness not his own.  
For neither praise nor pelf,  
Content to know and be unknown,  
Whole in himself.

HASAN HAIDER RIZVI was, and, I am sure, will be for a long time one of the most altruistic personalities, I know of. This is so because his greatness did not just touch a few but it reached out towards many people. Some of them, who did not even know him, benefitted from it.

Words some how tend to lose their depth and meaning when used to describe HASAN HAIDER. They fail to lift the veil, if anything, are unable to move it even so slightly so as to give just a glimpse. Words like nature tell half the tale. I do not know if it was my luck which made me a relative of his, but it was definitely his sincerity in all his associations, which made him the greatest friend I would have ever wanted. He was the best friend of all alike.

One thing I can say with confidence that when God set out to create HASAN HAIDER, He took all the time and pains in the world, and, then being so fond of him, He took him back. As the saying goes:

“Those whom the Gods love-die young”.

In him were the qualities one dreams of which come to his world once in a life time and perhaps just for a moment as God wants the good to be rare and cherished by all left behind.

بڑی مشکل سے ہوتا ہے چمن میں دیدہ ور پیدا

HASAN HAIDER was undoubtedly superior to all, but, in his company, others never felt inferior. Unlike others he was not self-centred. He had a pleasant personality and polished manners, which disarmed others. Whatever he touched turned gold.

He was in the real sense a ‘Mard-e-Momin’, a rare combination of godly and human qualities. Pious, God-loving, humane, a professional soldier to the core, dedicated patriot, perfectionist, brilliant and a visionary. Like all great and noble men, he had a restless soul - as if racing against time with a curiosity to achieve greater heights.

He still brings smiles to this world for whenever he is remembered, there is a smile. It might be a sad smile but it pervades around. There

might be tears in the eyes, but the smile somehow manages to linger on.

He was the source of radiating goodness and those who were able to reach out and touch it in their own turn, also became a source of goodness. He was a pinnacle of goodness.

When he was born on the 22nd of June the nurse said to his eldest aunt, "This boy will make a Governor-General. Perhaps, he did not make a governor-general of a country not because he could not but because God needed him with HIM. But one thing is for sure he will always govern the hearts and minds of those who knew him. His memories will prove to be an inspiration and so he will still rule all hearts and minds.

The moving finger writes; and having writ,  
Moves on : nor all your Piety nor Wit.  
Shall lure it back to cancel half a Line,  
Nor all your years wash out a word of it.

Such is the cruelty of fate. But one thing that none can change fate or anyone else is the book of memories. The sweet agony of memory cannot be stolen or bought by any one. The pages can be turned and re-read and still not be worn out.

Oft, in the stilly night.  
Ere slumber's chain has bound me.  
Fond memory bring the light,  
Of other days around me:

We will all remember you HASAN BHAJI now and for ever; it is a promise, not for your sake, for our own sake.

Sun—set at Dawn;  
But the glow lingers on:

---

# Hasan Shall Always Live in my Heart

(Ex-cadet) Syed Asad Mehdi,  
71 East 32 Street, Chicago, Illinois 60616  
(U.S.A.)

Dearest Abu Jan,

Little did I know that I would ever write to you such a letter. My hands shake and tremble at the thought of it. For hours I sat down just trying to recollect our days together and every moment seemed so lively and so merry that I simply just cannot believe that my beloved brother and friend HASAN is no longer with us. I just for a moment cannot accept the hard fact that such a dreadful thing could have ever happened. It is extremely difficult to find words fit enough to express my feelings that are burning me from the inside. For hours I just sat down gazing at Hasan's photograph and yet not believing that he is no longer with us.

Since the days of our childhood we have always been together and the best of friends in the whole family. We went to school together; went to College together and spent almost most of our life-time near each other. Little did I know that he would soon depart for ever but only to meet in the next world. I have lost a brother so near and dear to me. Life has become really painful and bitter and I just don't know how I'll ever accept the fact that I'll never be able to see Hasan again.

Words are too less to describe his qualities and capabilities. He was a jewel, a darling of the family, loved by everyone. His loss is a great loss to the family and the nation as a whole.

I feel so lonely thousands of miles away, but my loneliness is shared by the sweet memories of Hasan, ever smiling and ever happy. Hasan shall always live in my heart and memories so long as I live.

I know words are not enough comfort at a time like this, I want you to know that my thoughts are with you and I share your grief.

As Shelley once said :

“Death is the veil to those, who live cell life,  
They sleep, and it is lifted”.

May God give you all the strength to bear this irreparable loss.  
May his soul rest in eternal peace!

Your loving son,

(Sd) Asad.

## Before the Next Tear Drop Falls

**Ex. Cadet Haroon H. Kirmani**

With amber tears and odorous sighs, I recall the days I passed with you 'Hasan'. Those lovely, cheerful enticing moments we passed together, have become a part of the past.

Sadness, gloom and dismal atmosphere have enveloped my existence. My eyes are wet, cadets see and say, 'cause, Hasan, you had left me and had gone to a place from where no one ever has returned.

'Never before Petaro was so gloomy' were the words of the Principal, 'cause the flower that smiled yesterday has wither'd away.

Years back, I remember, a hundred young boys came to join me. And among them were you, Hasan. When I saw you I felt that the hands deep, within my innerself, are stretched forth to bring you into the domain of my heart. Thousands of cadets had lived with me before but I had never felt the same about any other. There was something strange, something peculiar in you, my proud son, Hasan, which has always distinguished you from others. During the early stage of your stay, when other cadets used to cry, remembering their homes, you always used to feel happy being with me. I gave you love, caring and affection and you responded always with a colorful smile on your face.

Hasan, you fell in love with me and once wrote a verse and engraved it on the field where you used to play. I very well remember what you wrote :

“Roses, roses everywhere,  
Sunshine, lovely and lively;  
Shadows gone for ever,  
That is the beginning  
Of Love —————”.

“It's not what I say or what I write. It's what my heart speaks of you”.  
You told me that day.

It's a beautiful feeling to be in love. It's so nice to have someone to love and to know that he'll be around you whenever you need him. But Hasan where can I find you today? You have flown to a far-off place. I can find you but only in memories, 'cause memories don't depart as people do.

Oh! Hasan! - Speechless is my tongue and I can't utter. My eyes are red, 'cause tears are my friend. They are telling Something if you can understand.

Hasan, I'll always be proud of you. You never let my faith fumble. During your stay, in every field of life, you created sensations. You had here the hours of triumphs and the moments of defeat. But you set the things straight with a curve that your lips formed: the colourful smile.

It was you who told others that defeat was a stepping stone to success and the triumphs were not your goal but stairs leading to your destiny.

Hasan, you are a sparkling medal on my chest. You marched on me engraving your steps for others to follow: for others to reach the zenith of success and the climax of fame.

Hasan I loved you more than anything I've ever loved but God's love for you were much greater. He called you soon.

"Yet never, never can we part,  
While memory holds her reign :  
Thine, thine is still this wither'd heart,  
Fill we shall meet again".

Oh! Hasan! I'll never forget the words you once said to me very secretly. You told me, "I only live because you love me, I'll die the day you say good-bye".

Hasan, I never said goodbye to you, my lips are not familiar to such words. Why did you leave me alone then? Oh! Hasan, come to me just once and let me embrace you. Come to me before the tears start flooding: Tears which from the depth of some hidden despair have gather'd into the eyes.

Come to me Hassan, before the next tear drop falls.



# Something Died in all of us

Ex. Cadet Mehdi Masud

Long after the horizon darkens,  
The heart's radar watches in vain,  
For a glimpse of hope, of some promise,  
With memory's sharp, stabbing pain.

The Habib play-ground, the family home,  
The Sword of Honour, a blaze of glory,  
The lane of memory so crowded, with,  
A tearful end to a youthful story.

Something died in all of us,  
Part of our hopes and feelings died,  
But should we not his memory keep,  
With love, with patriotic pride.

# Heroes Die Young

Cadet Adil Farooqui  
Class XII

The soothing air of evening,  
The sunset and the dusk,  
The enchanting birds returning to their nests,  
The crows leading towards their homes,  
The life went down with light,  
Then,  
No robins caroled from the fenceposts,  
No medley of cat bird tunes issued from the blackberry tangles,  
No woodcocks rose wings from marshes,  
The flocks of birds grew meagre and tuncelers,  
Darkness suddenly enveloped the atmosphere,  
The silence hung deep on the campus  
A jackal cried woo from the corner,  
Gloomily it approached,  
But soon the brilliant North-star,  
Shone boldly on the dark sky,  
Most cheerful, most evident,  
Most dominant, most eminent,

Praised and greeted Petaro,  
As if the hero of heroes,  
As if the leader of leaders,  
Some how, somewhere,  
The son of Petaro, graced the occasion,  
Thank you God, he has done his duty,  
Thank you Lord, for Hasan sacrificed himself,  
And became he, the young Hero,  
He being the brilliant star,  
Shone brilliantly on the sky of Petaro,  
And served his nation giving all his light.  
Alas! Hasan departed! Hasan died!  
White winty clouds sunk below the serge of horizon,  
A dead pause - attention amestruck,  
He is a great immortal,  
Less in term than in achievements,  
Thou are the greatest,  
Everybody knows it,  
Everybody believes it,  
Every one repeats it,  
An unparalleled personality,  
An unparalleled genius,  
An unparalleled Martyr,  
Though can't he seen yet is alive,  
Hasan is the Young Hero that died.

# THOUGHTS AS WE DEPART

(Late) S. Hassan Haider Rizvi

Class XII

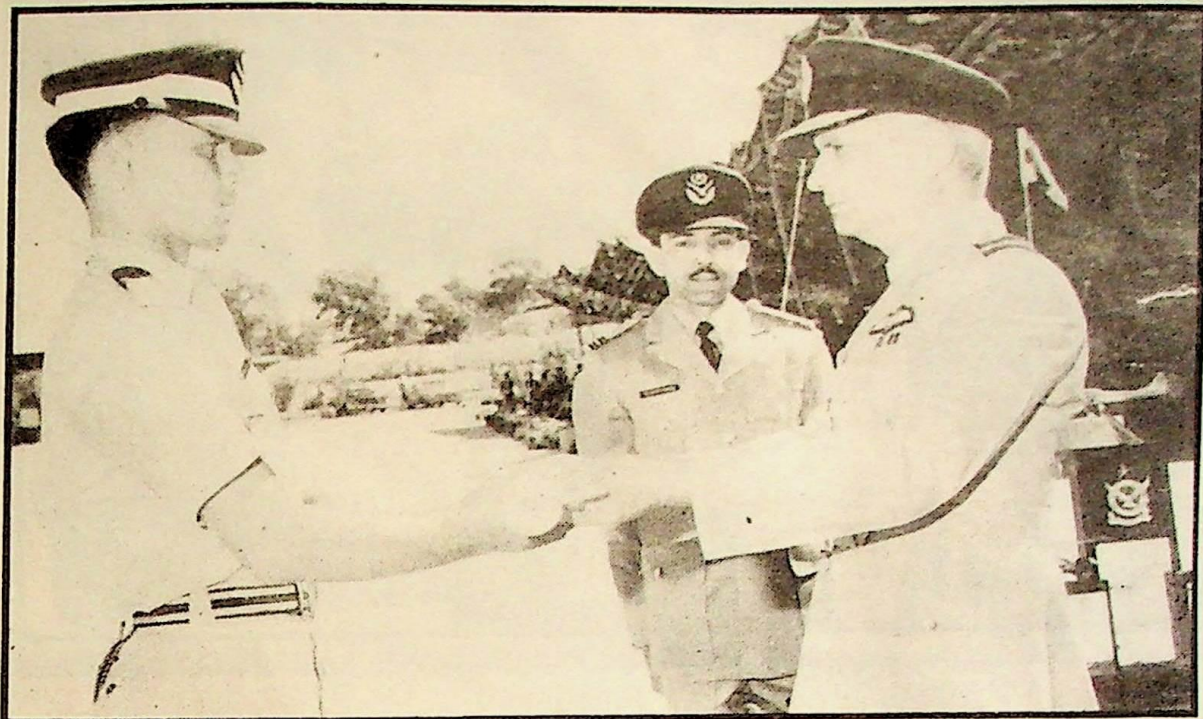
Time flies as is well known,  
Five years, since we came here, have gone,  
Our destination was then, an "Oasis in the Desert",  
A place that none could enter without desert.  
Welcomed by the teachers and the seniors,  
It seemed at first that we were prisoners,  
No more cosy beds and no time to yawn,  
Leave the cots and get up with the dawn.  
Whistles and bells made us to rush,  
To reach mess, fields, and classes in a gush,  
Inculcating in us a sense of responsibility,  
These things assisted in developing our personality.  
Days were passing, we adjusted ourselves,  
To the world which was no more of others,  
Friends and happy relations then made,  
In this way some Old Memories had to fade.  
"College above self" this spirit we developed,  
Good was revealed and evil was enveloped,  
We played, studied and worked together,  
And developed the relations to last forever.  
The time has come when we have to depart,  
With smiling faces but sorrow in the heart,  
To show to the world how well we taught,  
Knowledge and discipline we keenly sought.

(The Cadet, 1972)

*Hasan's Heights*



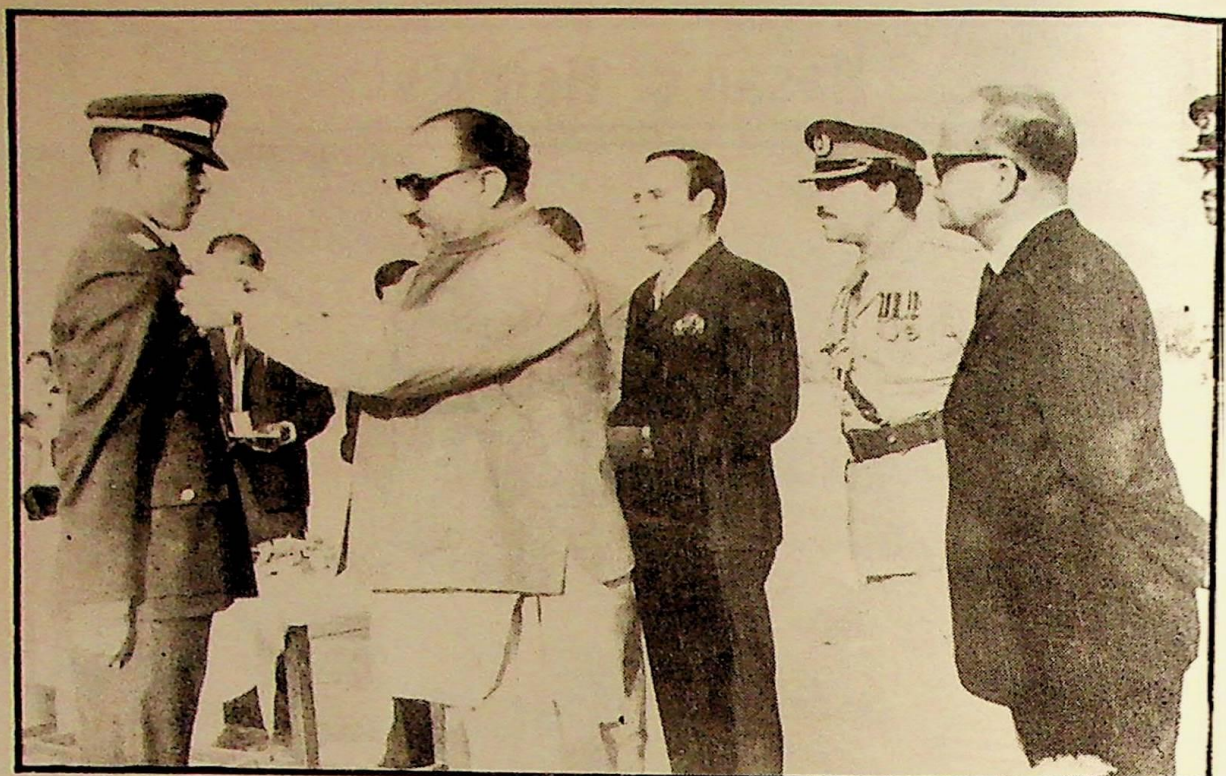
## Hasan's Heights



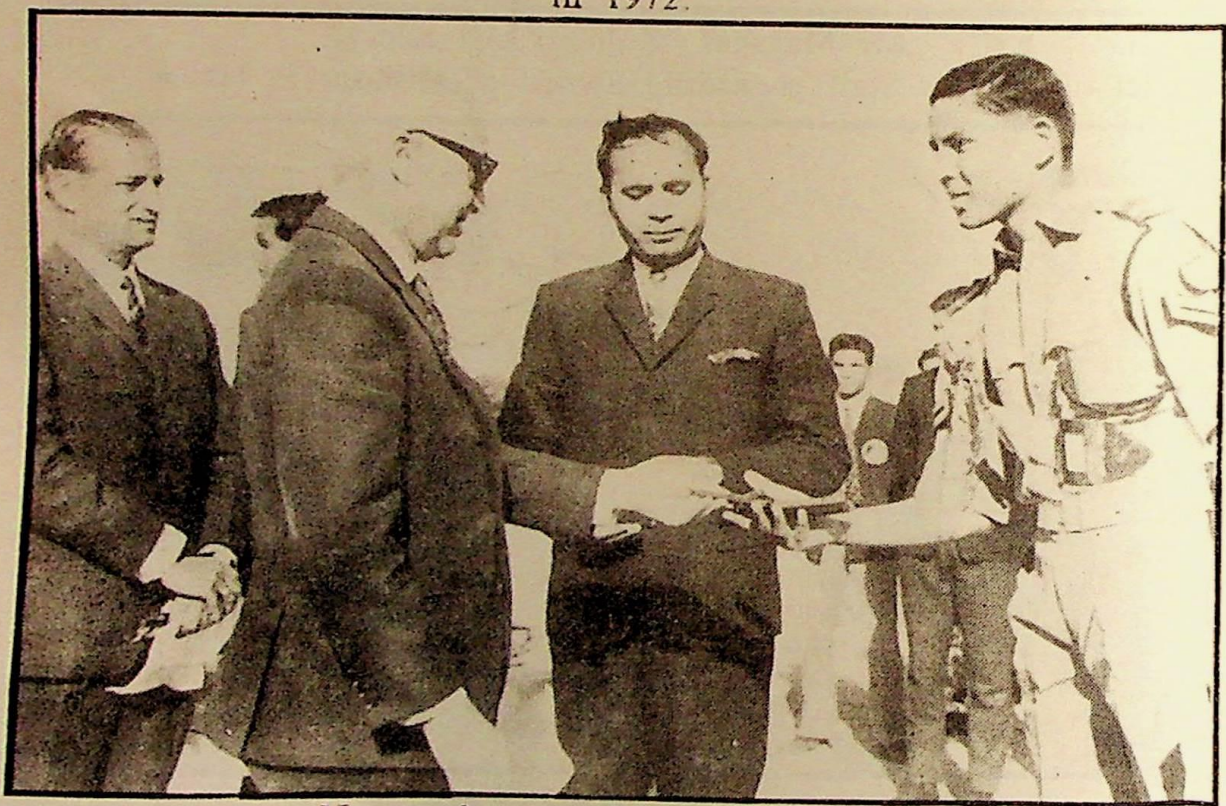
Air Marshal Zulfikar Ali Khan,  
Chief of the Air Staff, awarding Sword of Honour to Hasan.



Hasan receiving the Stick of Honour  
in 1972.

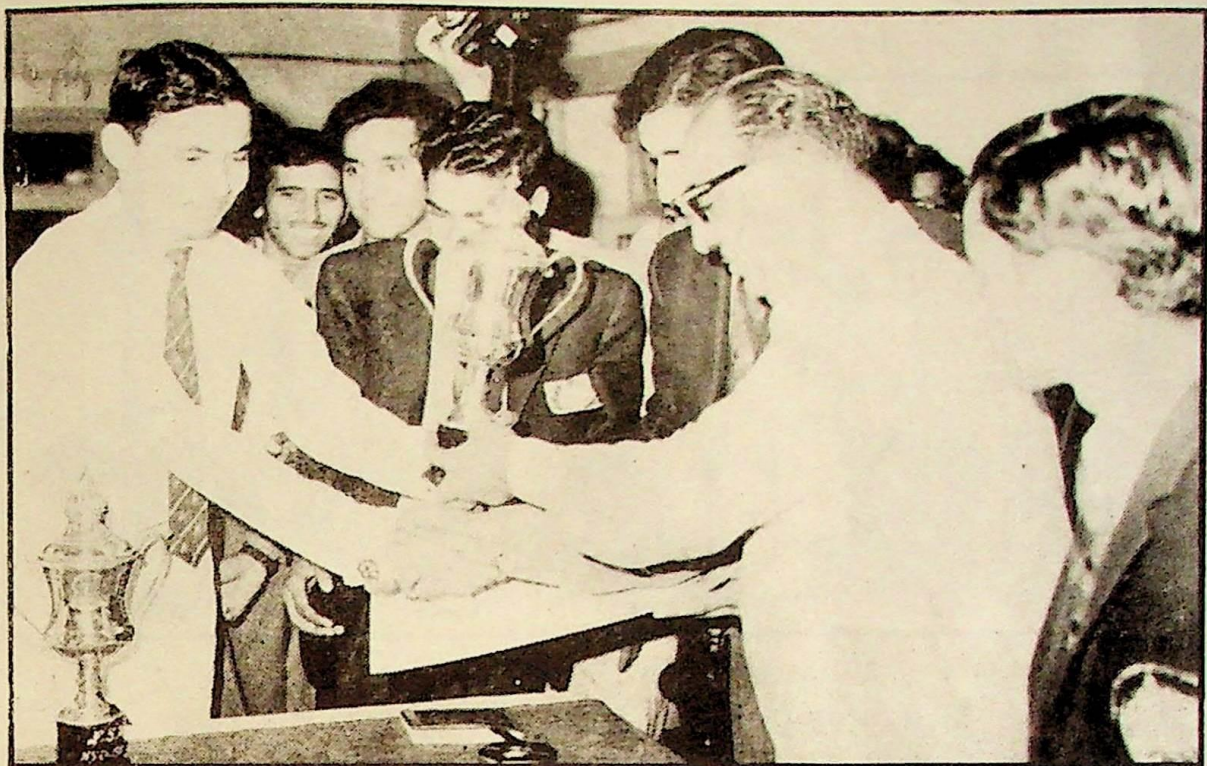


Hassan being awarded College Medal  
in 1972.

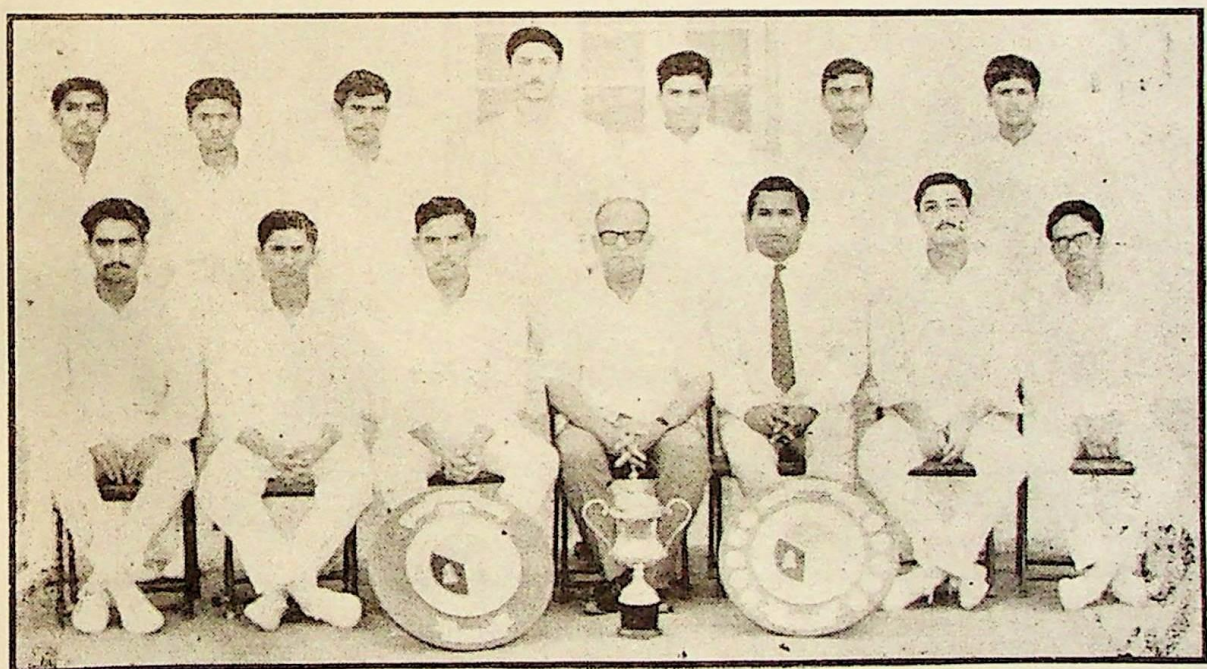


Hassan being awarded the Badge  
of honour in 1971.

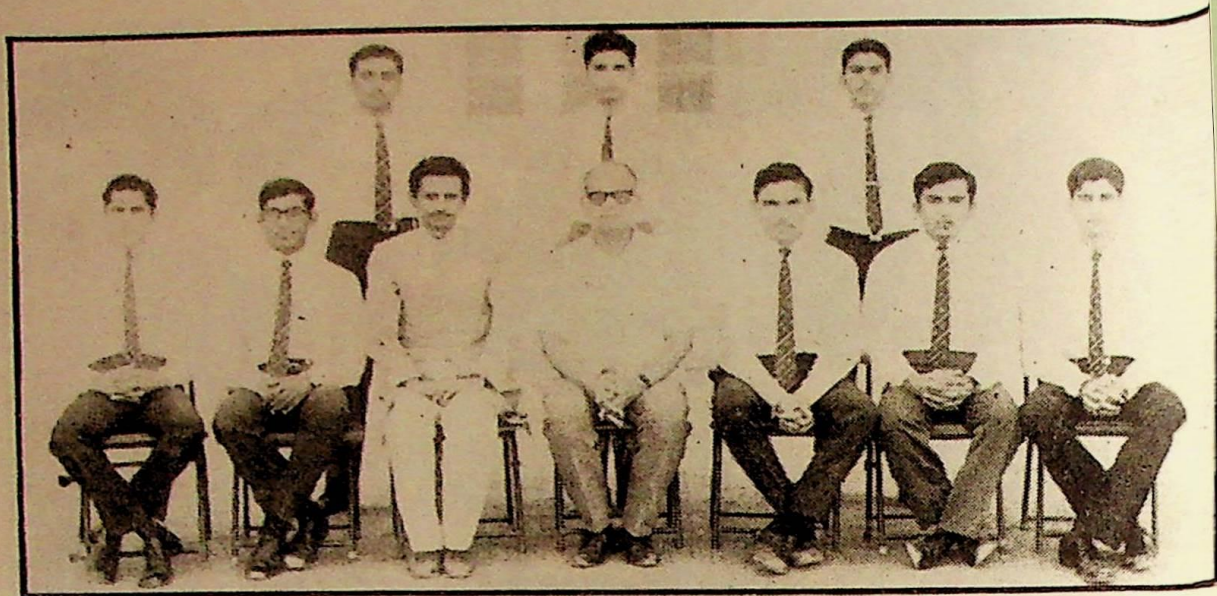




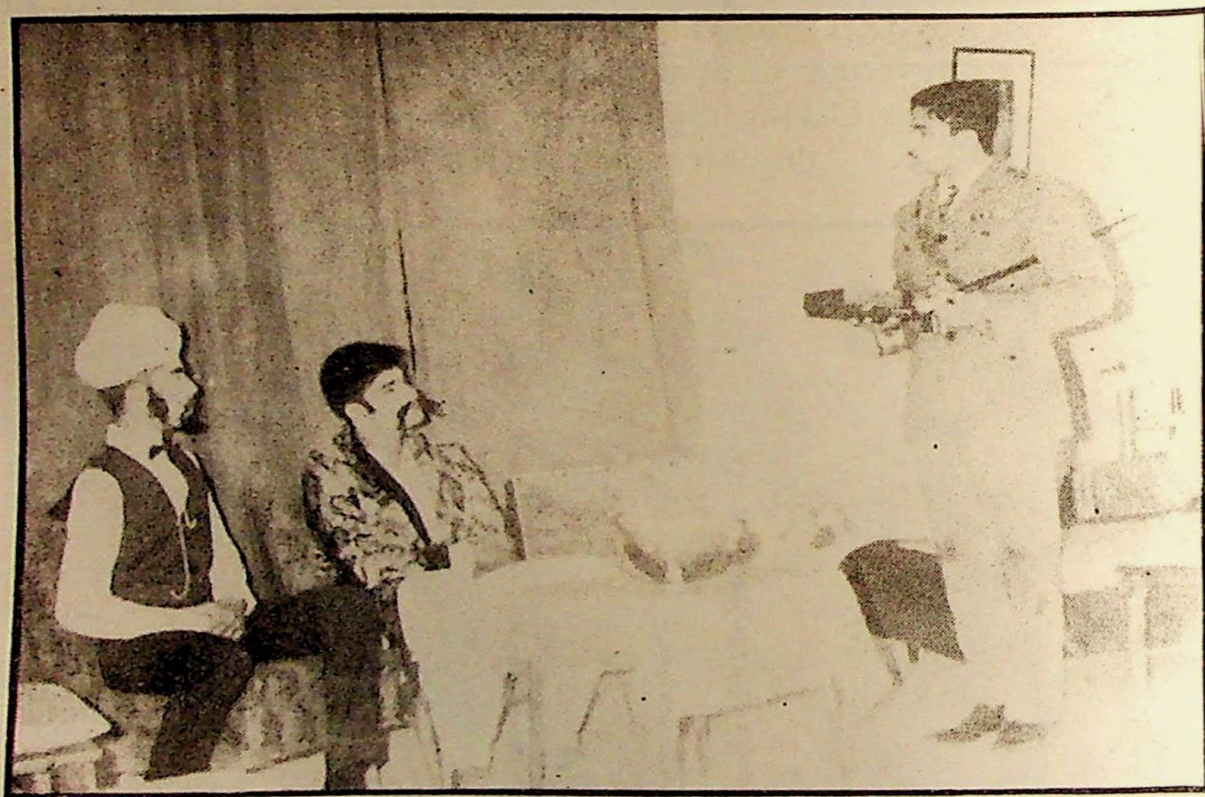
S. U. O. Rizvi Receiving, the cup from the Governor of Sind on behalf of the College, for making the highest donation towards the war relief fund in 1972.



Cricket Team 1972. Hassan third from left



Editorial Board of "the Cadet" 1972  
Editor in Chief, Hassan fifth from left



A Scene from Modern Mughal-e-Azam,  
a play staged in 1972, Hassan first from left.

*Other Articles*



# MY ONLY FASCINATION

Ex. Cadet Masaf Dawood

At first I hated and despised,  
Rigorous routine of day and night,  
As I was craven about life,  
That training made me pragmatic and wise.  
When after five years we parted,  
Lost was I in a retrograded world,  
Tears made my eyes ripe,  
As each of thousand days came to life,  
Under the scorching sun, and in biting winds,  
Iridescent view enveloped dawn ad dusks,  
As clusters of cadets went to play or exercise,  
Wild desert would suddenly be illuminated by life.  
Surrounded by gentile hearts,  
Who shared every sorrow and all joys,  
Adroitly led us participate in life's hardships,  
In our ephemerally memorable cadetship.  
Whenever Petaroism clandestinely enters my mind,  
I am amidst shadows of thousand faces left behind,  
Old names and places news again reached,  
Indelibly in my life and heart stamped,  
Wind is the slave of my sails,  
Yet fortitude in my heart prevails,  
A charm of time having no compensation,  
Petaro remains to be 'My Only Fascination'.

# LOVE

Cadet S.K. Ahmeduddin  
Class XI

Love is a many splendourous thing,  
Said Romeo, the Lover's King,

No, it is just a mental disease,  
Remarked the doctor with great ease.

Priest said, Love is to think of God,  
And to save oneself from doing fraud,

Love is a device to deceive man,  
Uttered the successful businessman.

Peasant said, "Love is to work for somebody,  
And then to give its fruits to your buddy".

To a driver, love is the highway of happiness,  
Where accidents happen and leave you in loneliness.

"Love is only a word in my merry song",  
Said a Singer, filling his stomach along,

Love is to live and die for your country,  
About this feeling, its a soldier's commentry.

To Musicians, love is a musical cart,  
Which speeds through eyes and crashes into heart.

Love is a valuable pearl to a diver,  
Found in mighty sea not in tender river.

It is for love that people kill and die,  
Down in the oceans or up in the sky.

This is love in a dramatist's eye,  
Sitting at his desk, trying to make people cry.

To Mathematician, love lies in his subject,  
When carefully handled, answer is correct,

By which friends are added, enmities subtracted,  
Happiness is multiplied and sorrows are divided.

So many tongues say so much about you,  
O Love! tell me what really are you.

# Grand Prix

Cadet Shahzad Sattar,  
Class XII

Friends, as it is my last year in this College, I would like to tell you a nice experience of my childhood, when I was in the habit of walking in sleep.

It so happened, (I don't know how) that I just found myself in a formula racing car, zooming down the tracks at a fantastic speed of 180 Km/h. I at once got hold of the steering wheel and started accelerating the machine. And that moment I was ahead of everybody. But there were two other cars which were trying to overtake me. I was not at all prepared to let any one of them go ahead of me. One of the drivers seemed to be quite expert and experienced. That idiot started hitting my car from the rear as I did not allow him to get ahead of me.

This struggle went on between

us. We had completed 28 laps and now only two laps were left. At last, he took me over. But I went on trying to regain the position.

Once the road was quite narrow and when we made a sharp turn, I started gaining speed and came close to him. He tried to increase the distance and while doing so his car got out of control and tumbled down the hill and caught fire.

Now the finishing line was quite near when it started raining cats and dogs so much so that driving became difficult. Anyhow, now the struggle for the race was between the two of us and neither of us was prepared to get defeated. The rain was trying to leave me behind and really troubled me. But what is this? As I moved closer to the finishing line, where a man with a flag was

waiting for me to cross the line, I observed a wall. I at once applied the brakes and very next moment, realized that I was not driving any sports car but was actually sitting in a bath-tub, holding the taps and the

car which was giving me trouble was nothing but my parents, who were trying to wake me up: As for the rain, it was nothing but the shower and the nearly filled bath-tub.

---

## HUNTING

A father was telling his son what a good shot he was and probably exaggerated the truth. However to prove his point, he took the boy out, duck-hunting, with him one day. Ducks were scarce but finally a lone duck flew over-head and the father took careful aim and fired. The duck kept right on going. Turning to the boys, Dad said, "Son! you've just witnessed a miracle. There flies a dead duck."



# HAIR-CUT

Cadet Nadeem Sabir,  
Class XI

Something was announced in the Mess and when the lunch was over, I saw a number of boys running at the top of their speed towards the canteen as if they were participating in a race. I was thinking about it, when I saw another group of boys going towards the tracks for athletics practice. I was astonished to see this because there were no Inter-House Competitions to be held.

When I could not come to any conclusion, I decided to ask somebody about it. When I asked a cadet, who was running towards the canteen, he stopped and to my great astonishment, told me that the 'hair-cut had started and we were all practising for it'. It left me standing there puzzled. "What has hair-cut to do with it? He must have said something else, I thought. So, I asked

another passer-by about this sudden roar of life in Petaro. His answer was the same. When asked for explanation, he told me that in the Barber's shop, the rule "first-come, first-served" is always in force.

All these things made me think of the Barber's Shop as a sacred place where there is always law and order. They increased my curiosity to see the place. So, I went to the Barber's Shop. There I saw at least 200 boys, struggling to get inside a 14' x 10' suffocating room. After a lot of effort, I with the help of my physical state, got into the room.

Inside, the scene was a little different. Perhaps Noisy chairs (a modified form of Musical chairs) was being played. There were only two chairs and at least 30 boys were

trying to sit on them. Boys were howling like anything. A few of them were betting different boys that they would sit: The barber was standing in the corner of the room with a fag in his fingers and enjoying the tug-of-war. At last two boys got the seats. There was pin-drop silence in the room except the winners' supporters who were applauding their victory.

The barber had an impassive look at everybody and announced

“Abhi Panch minute mein ata hun” Again impatience got hold of the boys. Except those two, everybody again started struggling to get near the chair:

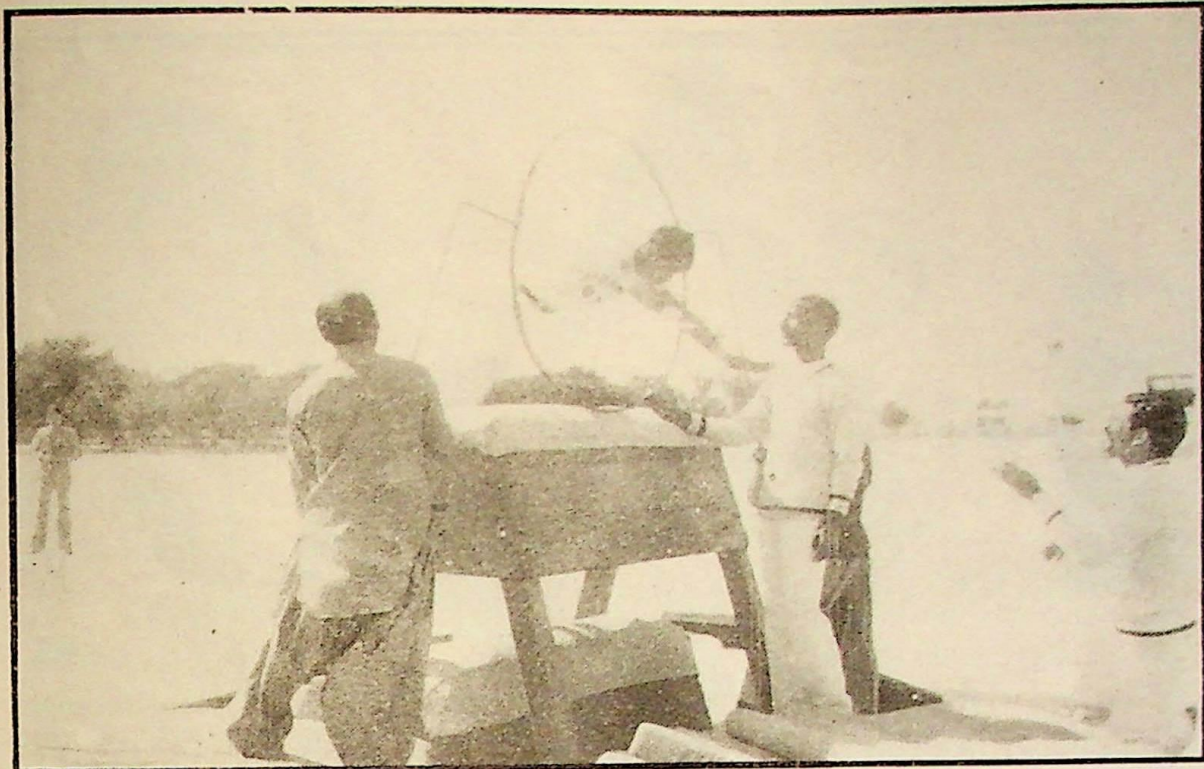
After witnessing all this, I became so morbid of hair-cut that I went to Jamshoro on bunk and had my hair cut there. Even now, whenever the announcement is made for hair-cut, I run to Jamshoro because I cannot stand that stinky arena.

In the last, I want to tell you a secret provided you do not disclose it to anybody. The secret is that the barber has been offered a job by a cattle raiser to do the hair-cut of his sheep. The barber is seriously interested in accepting it. Because he has sufficient experience; and so he will become a good and professional sheep barber.

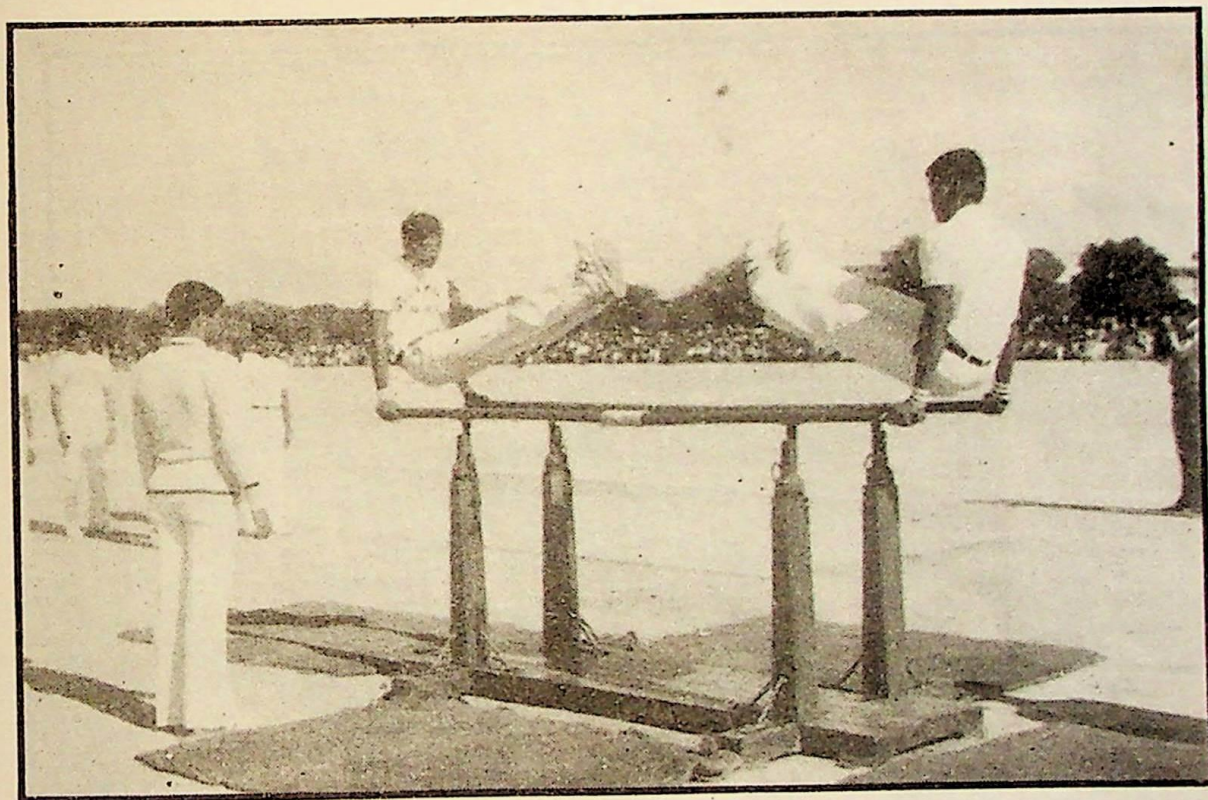
---

## CADETERRIA

A J.U.O. in the absence of the S.U.O. was announcing “The tendency of coming late for meals is on the increase. From tomorrow onwards the first bell will be rung at 07.40. The second bell at 07.20 and the doors will be closed at 07.25.



Through the ring of fire



Gymnasts at the parallel bars.



Championship flag being awarded to  
Liaquat house.



Jirnah House marching past the Dais.



Liaquat house receiving the Championship trophy



Young aero-modellers.

# Twentieth Parent's Day



The chief guest addresses the gathering.

# PRINCIPAL'S ADDRESS

Admiral I. F. Quadir,  
Chairman and Members,  
Board of Governors, Parents and  
other distinguished Guests,

It is my pleasant privilege to welcome you all, on behalf of the College Staff, Cadets and myself, to our Annual Function-the "Twentieth Parents Day". On this happy occasion we find an opportunity of getting together parents and various authorities concerned with the College, and providing them a glimpse of the activities of the Cadets under our care.

2. The College, as you all know, is charged with the mission of producing young men with balanced personalities and sound minds so as to provide a nucleus of appropriate leadership in the various professions that they may choose for themselves. Though the choice is theirs for adopting any career, due efforts is made to make them fit for the Armed

Forces of the country. However, this objective cannot be achieved unless the parents play their role in making their sons realise that the large variety of careers in the Defence Services are the best among the professions available in the country.

3. I may submit that necessary facilities exist here and are being fully exploited for the balanced growth of the cadets. The routines and programmes of the college have been so framed as to cater for the development of the individuals in all facets and dimensions of human life, i.e. Academic, Mental, Physical and Moral sides. The staff are discharging their obligations with optimum dedication and professional sincerity.

4. To inculcate a healthy spirit of competition among themselves, all the cadets have been divided into six Houses and the Inter-House

Tournaments and Competitions are arranged so as to spread them over the entire academic year. Also, each House serves as a basic unit of administration which cadets share by holding appointments under the Housemasters. One afternoon and evening in a week is devoted to the Hobbies and Literary activities, respectively. In all the Inter-House competitive activities of the Cadets, Liaquat House has achieved the leading position in the over-all performance and carried away the Championship Trophy. The runners-up position has been attained by Ayub House. On the individual score, Cadet Asim Farooqui has been adjudged the best all-round Cadet of the previous year and awarded the Badge of Honour. The Stick of Honour for the all-round best Cadet from the passed-out XII Class remains undecided as the results of the Intermediate (HSC Part-II) Annual Examination, have not so far been declared by the Board of Education, Hyderabad.

5. Regarding the academic performance during the last year, I may submit that in the SSC Part-II Annual Board Examination, we had 100% success. Out of 111 cadets, who appeared in the examination, 45

passed in "A" grade, 35 in "B" grade, 24 in "C" grade and 7 in "D" grade. Cadet Asim Farooqui topped the list of successful candidates in the entire Board and Cadets Munawwar Ali, Farooq Ali and Sikandar Ali secured the consecutive top positions in District Dadu. The results of HSC Part-I & II Annual Examinations of Hyderabad Board, are still awaited.

6. On the Forces side, three cadets were selected for the Junior Cadet College of the Pakistan Navy, Eight for the P.A.F. College, Sargodha and one under the Junior Cadet Scheme of the Army; after passing their Matriculation Examination: 21 N-Cadets passed out from the College to join the Pakistan Naval Academy. 29 cadets from the present XI and XII classes have cleared the preliminary interviews for selection for N-Cadetship. 35 Cadets awaiting Intermediate results are going through the process for selection for Commissions by the Services Headquarters.

7. In the outside competitions in co-curriculum activities, our athletics team won the "Dr. Daudpota Trophy for Inter-School Boys Athletic Meet organised by the Pakistan National Centre and Directorate of



Culture in connection with the International Year of the Child 1979. Our Basket-Ball team emerged the Champions in the Inter-Collegiate Tournament organised by the Board of Intermediate and Secondary Education Hyderabad. The team represented Dadu District in the Inter-District Tournament and were the runners-up. They also represented for the Board in the Inter-Board Tournament. Our debating team led by Cadet Mir Hasan won the trophy for the All-Pakistan Sindhi Debate organised by L. M. C., besides winning the individual first prize by him.

8. Sir, I must admit that the College has been functioning smoothly and efficiently because of the full support and sound guidance of the Board of Governors, particularly

its Chairman, Commodore K. M. Alam. Also, it is because of the sympathetic considerations of the Education and Finance Departments of the Government of Sind in all the matters relating to the college. I am highly grateful to them. I also owe a debt of gratitude to C. M. H., Hyderabad and L. M. C. H. for providing the necessary health cover to the cadets and the employees of the college, respectively. Last but not least, I am greatly obliged to the Pakistan Navy and the Army for giving me a chosen staff for the Military training of the cadets and the Div. HQs for the assistance they provide as and when required.

9. In the end, I thank you, the parents and other guests who have taken the trouble to be here to-day.

---

All ambitions are lawful .. except  
those which climb upward on the  
miseries or credulities of Mankind.

Emerson

# THE DAY OF DELIGHT

Cadet S.K. Ahmeduddin  
Class XI

The first rays of the sun were beginning to shine above the horizon, clearing the mist hanging in the distance. A cool breeze was blowing in the campus making the cadets, going to the Mess, shiver. There was something special with the day which even an outsider could realise at the sight of the clean roads, the neatly-coloured trees and decorated buildings. But he could not feel as a petarian's heart could feel the joy and happiness brought by the day. To him the sound of rustling leaves seemed like the wind congratulating him. The warmth of the sun-shine on that mid-winter day conveyed to him the sun's greetings. On the whole, there was something in the air which told him that it was the morning of the seventh of January, the day for which he had been working so hard for a long time and had been yearning for it to come,

for it was the "XX: PARENTS' DAY".

It was probably 7.30 A.M. when the first vehicle was seen entering the college gate. After that the number went on increasing and soon the campus was full of people.

The time for formation of the Parade was 9.45 A.M. By that time, the guests were seated, in the parade-ground and were anxiously waiting for the parade to enter the ground. Just then came the sound of the College Band playing the famous music of "Allah-o-Akbar" and the smart cadets clad in khaki uniforms, entered the parade-ground marching smartly on the rhythm of Band: Their boots and belts were well-polished and were sparkling in the bright sun-shine. Next to enter the ground was the College Guard. Holding rifles on the their shoulders they

marched like a batch of brave soldiers, determined to do anything for their homeland. The guests applauded both the Parade and the Guard by clapping.

The Chief Guest of the day was Commander Karachi Fleet, Rear Admiral I.F. Quadir. He was expected to arrive at 10 O'clock. Amidst claps, he arrived with the riding squad surrounding his car. General salute was presented to him by the guard and parade, commanded by the S.U.O., Kamran Soaleh. Then he inspected the guard, and the parade, commanded by the College J.U.O. Amir Tanveer. Next came the ceremony of handing over of the college flag from the previous year's Champion House, i.e. Latif House to Liaquat House - the New Champion. After this, the parade marched past the dais, led by the guard. The march-past was very much appreciated by the guests. In the last but not the least, parade marched in Mass followed by the riding team and the College band.

Soon, the ground was empty but the junior cadets were not late to take their place. Wearing white dress and P.T. shoes they came doubling upto their places to display

physical exercises. They were looking like little angels, performing P.T. with all heart and soul. P.T. display was followed by the gymnastics show. The young gymnasts were perfect in their movements and did no mistake. The joker entertained the guest with his Jolly tricks.

Then came the team of our skilful riders, sitting proudly on the horses-moving in a formation. They drew every body's attention and applause when they were doing tent-pegging. Only a few of them were unlucky not to pick up the pegs; otherwise everybody had a magnificent aim. After tent-pegging, came the event of jumping over the hurdles. In this event, the horses proved themselves as good as the riders. The spectators held their breath as the horses got ready to jump through the fire-ring, but both the riders and the horses leapt safely through it and received every body's applause.

Thud! thud, came the sound of firing and shells exploding which frightened everybody. It was nothing but the junior most cadest performing an attack-demonstration. Many eyes searched for the young soldiers to be seen. From behind the trees at the far end of the ground, they

came aiming their rifles at the enemy. The whole atmosphere was stirred by loud explosions of bombs, the sound of firing and the slogans of the young soldiers. During the fight, a boy got injured but was quickly taken off the field by a medical team and was saved. This demonstration was very much enjoyed by the guests.

This brought an end to the ground events and a batch of prize-winning cadets marched before the dais.

The Principal in his speech threw light on various activities of the college. In the end of his speech, he thanked the Chief Guest for sparing some of his precious time to visit the college and requested him to give away the prizes.

After the prize distribution, the Chief Guest in his address, expressed his satisfaction at the performance of the college in different fields. He encouraged them to do still better and prove their worth in all walks of life. He also congratulated the staff for doing their job with so much enthusiasm and a great sense of responsibility.

The guest were then taken to their respective Houses for refresh-

ments while the Chief Guest refreshments with the members of the staff and the V.I.P.s at the grassy field. Now only one item left and that was the exhibition.

After refreshing themselves, Chief Guest along with the parents reached the exhibition hall. He opened the exhibition by cutting tape at the door of the exhibition hall.

The first club he visited was the Photographic Club. Pictures taken by our young photographers were on display. Most of the photographs were about Nature, a few about wildlife and an equal number of pictures were about the college life. The work of the club was appreciated by the Chief Guest. Next to come was Chemical Hobbies Club with the usual syrups, perfumes, creams, etc. followed by the stall of the Match-box Collection Society. There was quite a valuable collection of different match-boxes. Architecture Club was the next. They had built a model of Principal's House. Woodwork Club with its usual items-carved from wood were there. This year, they added a few handicrafts to the collection. Plaster-modelling club was also successful in catching

everybody's attention. Biological Collection Society was there with the big charts and models and also an aquarium.

Paintings by our young artists of the painting club were there covering the big 35 M.M. screen. Railway-modelling was displaying its newly-built engine and rails. At Aeromodelling Club's stall, there was on display a number of air-crafts: Science - modelling club was there with a lot of scientific devices. Besides it, was a line of warships and steamers placed on the table. It was the stall of boat-modelling club. These were the major clubs participating in the exhibition which put up a good show:

Minor Clubs and Societies like calligraphic club, cards - collection society, Dinkies collection club, Sticker collection club, Brooche-collection club, Magic club, Philatelic, Numismatics club were equally good and did not lag behind. They offered the guests a good attraction with their display of beautifully written quotations and verses, beautiful view-cards, attractive dinkies and stickers, a big collection of coins, letters and stamps. Above all, there were inter-

esting magic tricks performed by the Magic Club to amuse the guests.

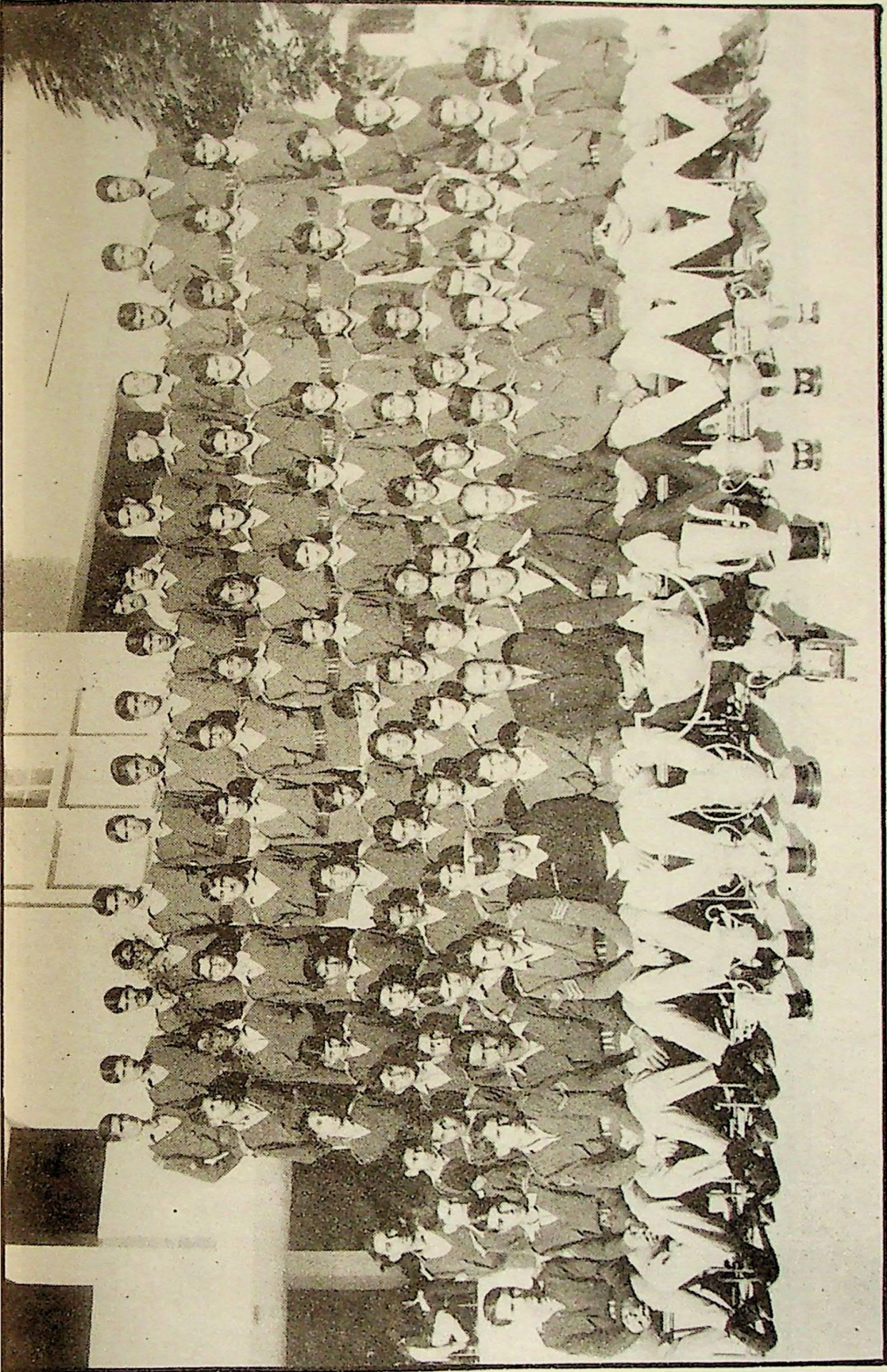
On the whole, the reaction of the visitors was encouraging. The Chief Guest was impressed by the skill and talent of young Petarians and appreciated the exhibition. It was the last item of the day. All the efforts made by the cadets for this day were recorded. Everybody felt light and satisfied with his performance.

Gradually, the guests started leaving and the cadets with their parents to enjoy 17 days vacations: Soon the campus was empty. The sun was shining high up on the sky: The wind no more carried a feeling of joy and happiness with it: The campus which was full of life a few moments ago, now looked like a 'deserted village'

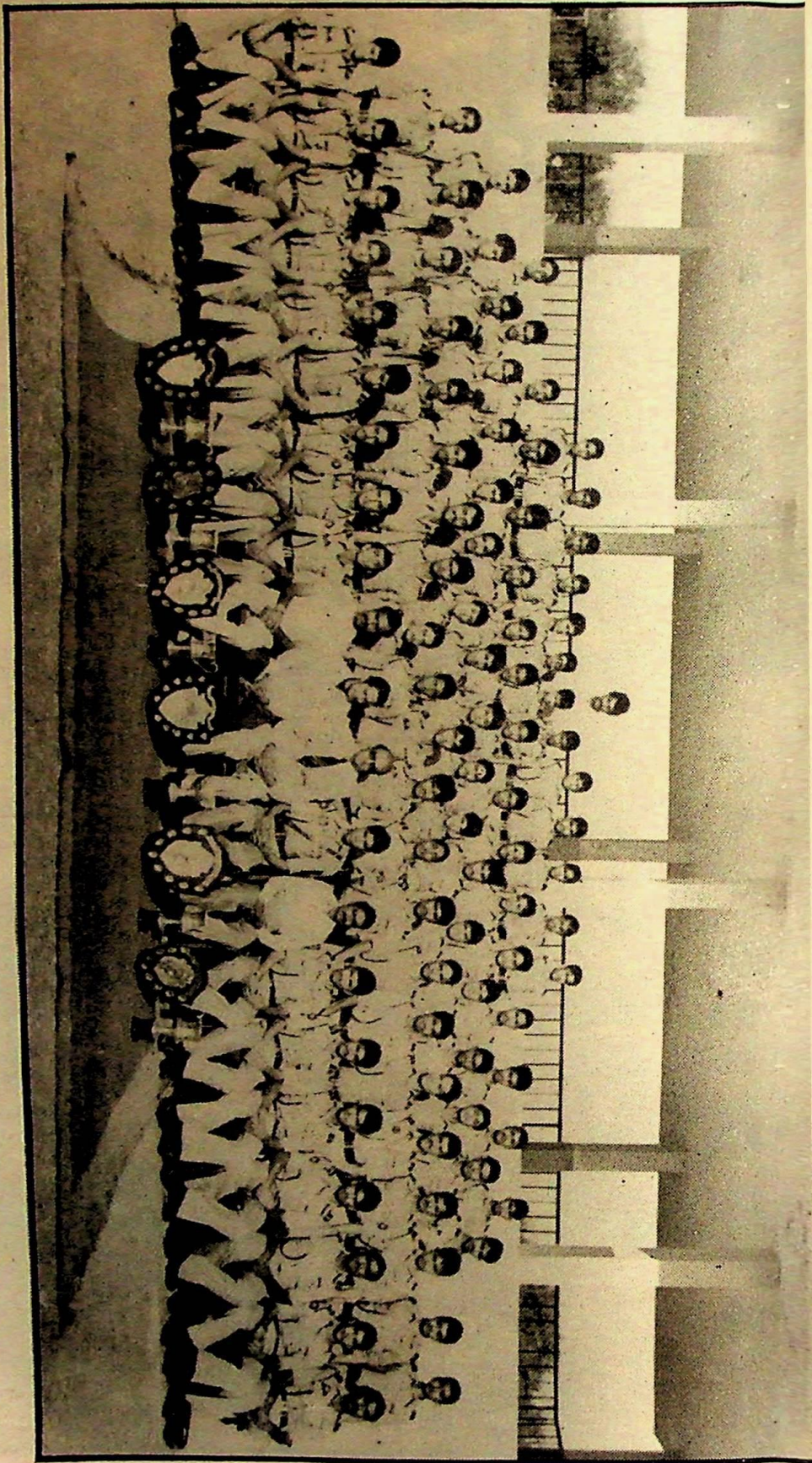
A dog came out of the bushes and sniffed in the air. Soon a bitch joined it along with three puppies. This family started marching towards one of the Houses. They wanted to spend 17 days in peace: The whole atmosphere had a feeling of sorrow but only this family was happy.

# LIAQUAT HOUSE

- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| 1. House Master                 | ... Lt. Cdr. (Retd.) A.W. Siddiqui   |
| 2. Associate Housemasters       | ... 1. Mr. Abdul Aziz<br>2. Mr. Akhtar Ali   |
| 3. Senior Under Officer         | ... Cadet Kamran Soaleh  |
| 4. College Junior Under Officer | ... „ S. Amir Tanvir   |
| 5. Junior Under Officer         | ... „ S. Amir Hussain Zaidi  |
| 6. Senior Section Leaders       | ... 1. Cadet Mir. Hassan Malkani<br>2. „ Javed Mushtaque   |
| 7. Section Leaders              | ... 1. „ Shahzad Nabi<br>2. „ Javed Makhdoom   |
| 8. Sports Captain               | ... 1. Iftikhar Ahmed (Seniors)<br>2. Khalid Iqbal (Juniors).  |
| 9. Social Welfare Leader        | ... Cadet Abdul Aleem  |
| 10. Library Incharge            | ... „ Sohail Ahmad Khan  |
| 11. Ante-Room Incharge          | ... „ Ayaz Ali   |
| 12. Indoor Games Incharge       | ... „ Amir Dawood  |
| 13. Prefects                    | ... 1. Cadet Khalid Iqbal<br>2. „ M. Akhtar<br>3. „ N. Shoaib Yahya<br>4. „ Shakir Mahmood<br>5. „ Mahmood Ahmed<br>6. „ Muhammad Tariq Kh |

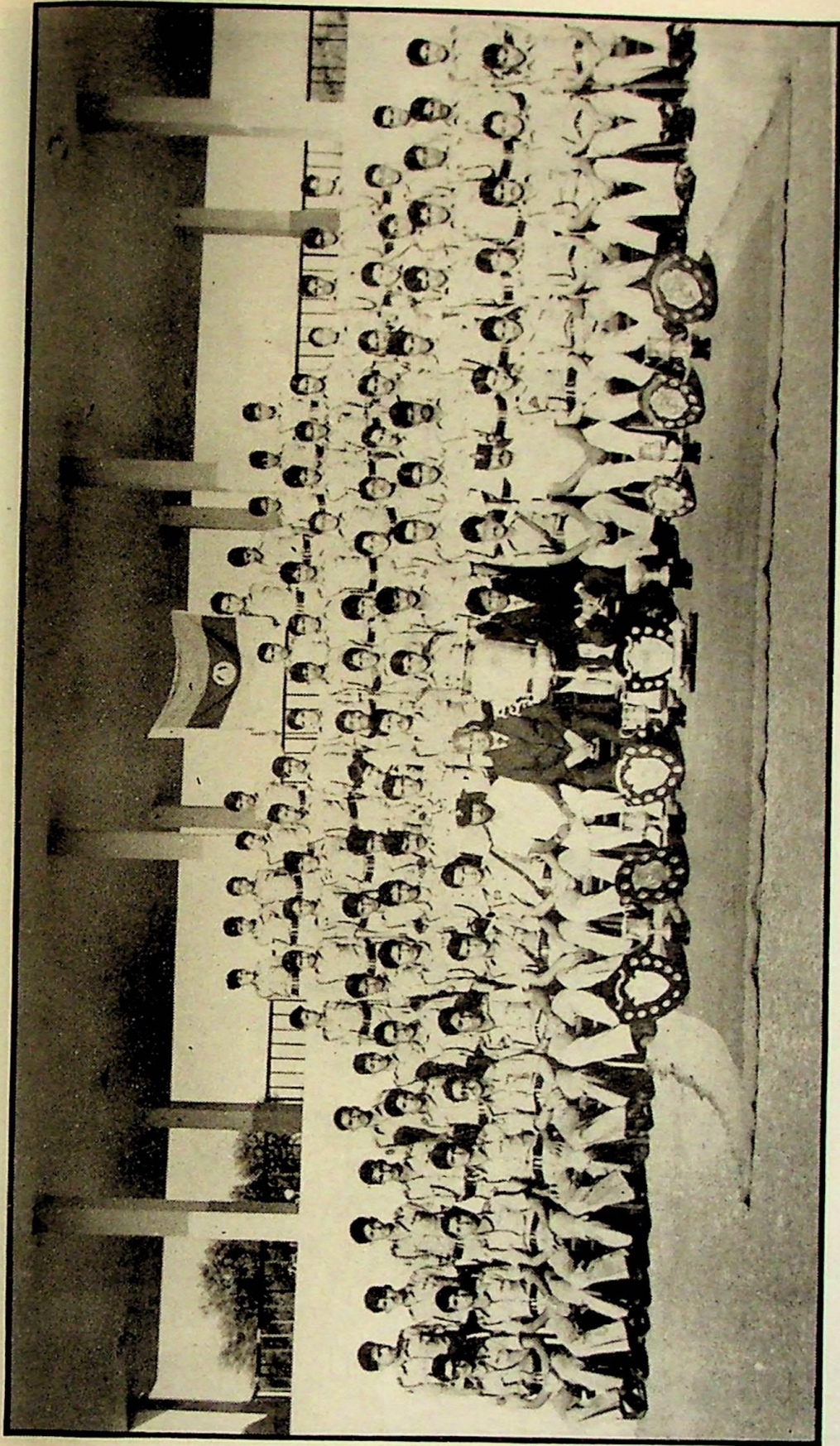


Hassan's House 1972

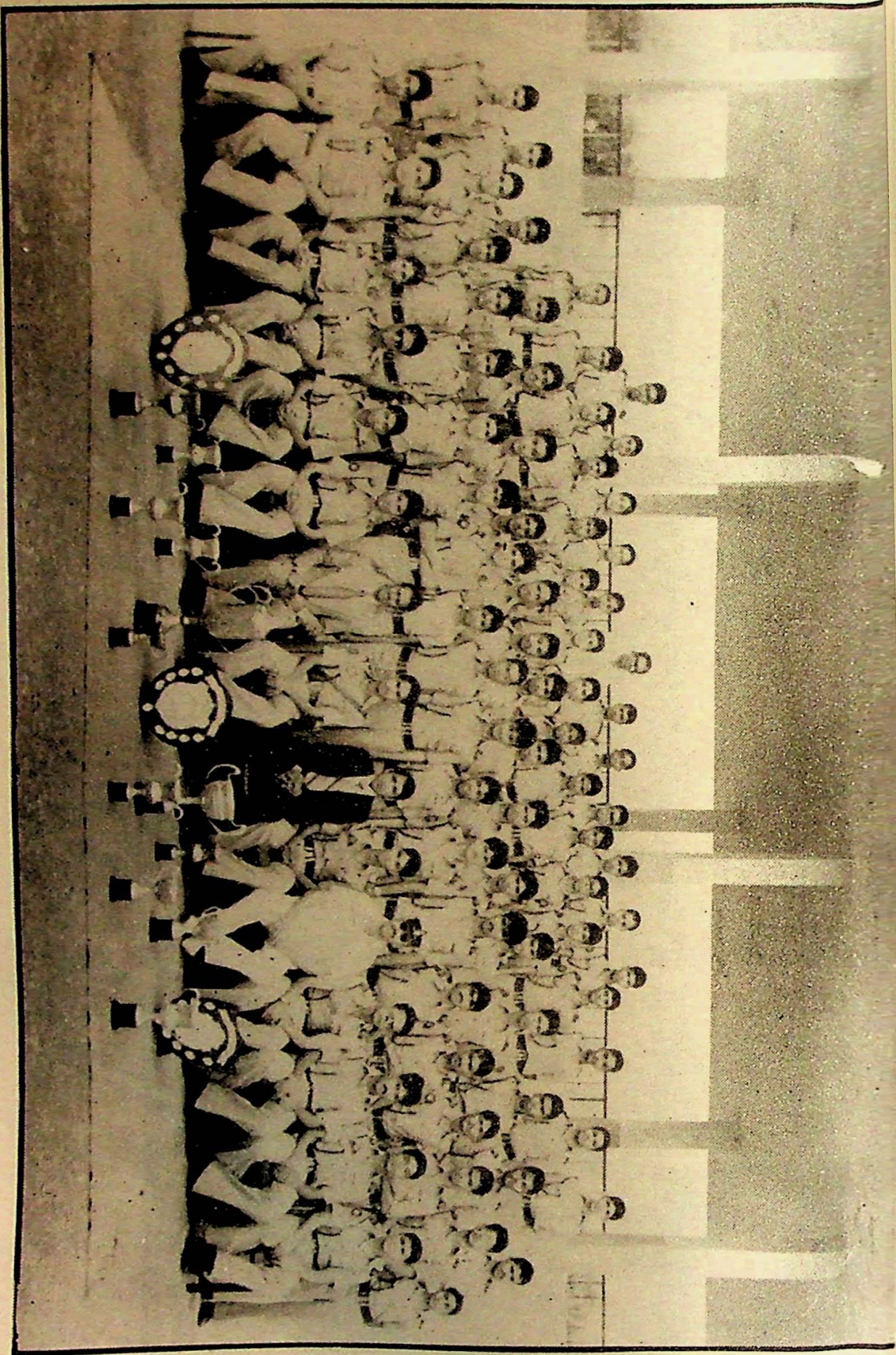


Jinnah House

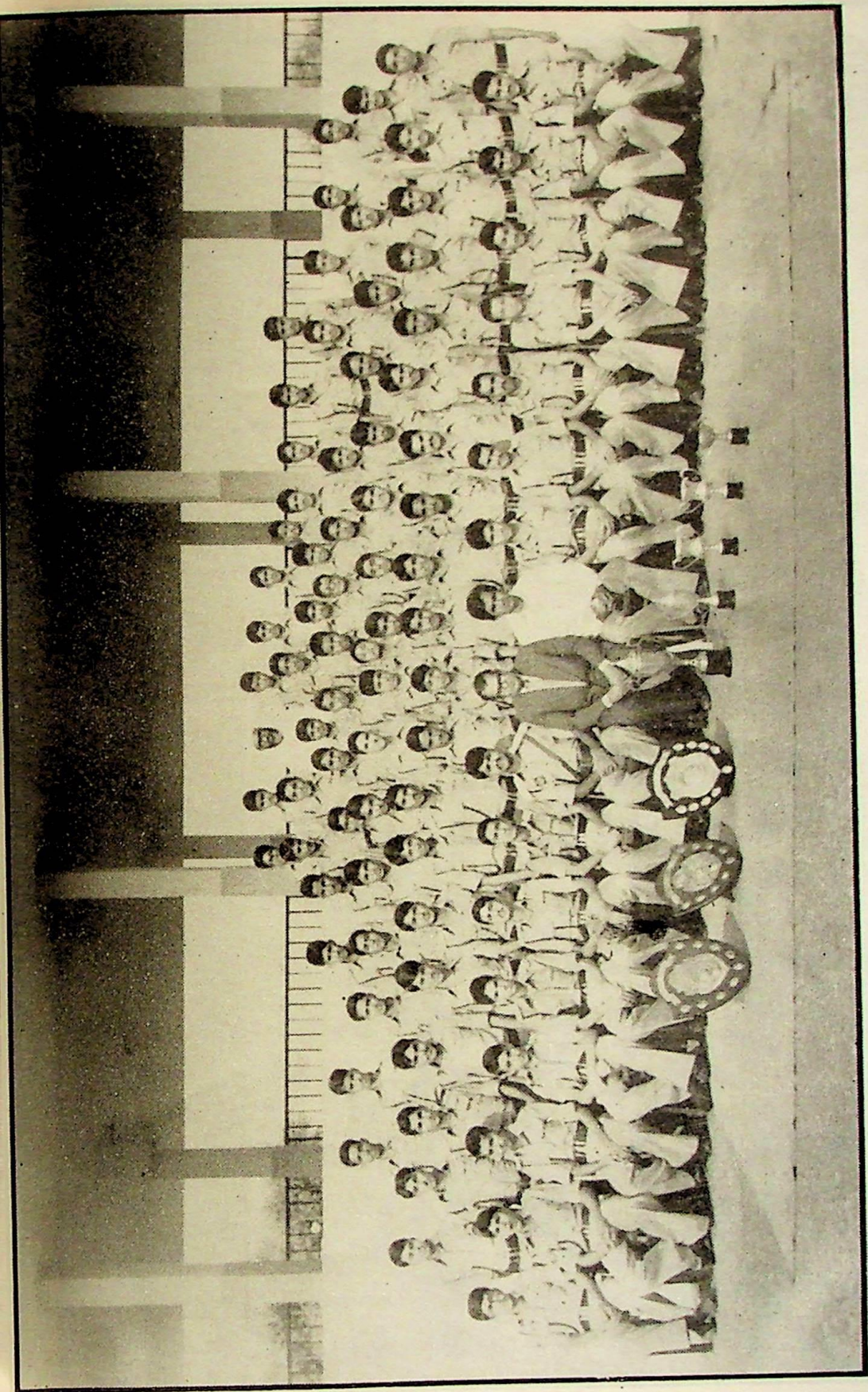




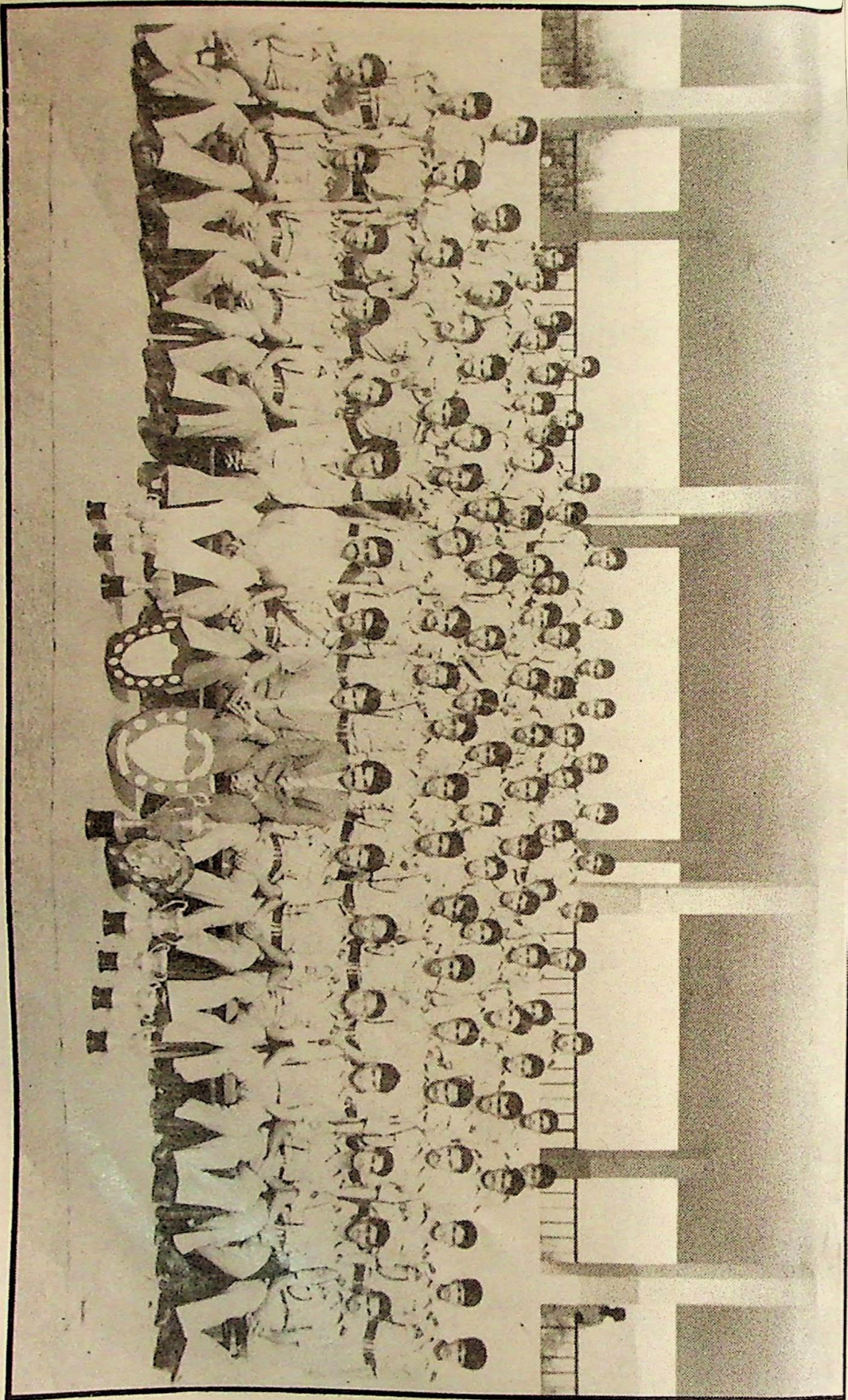
Liaquat House



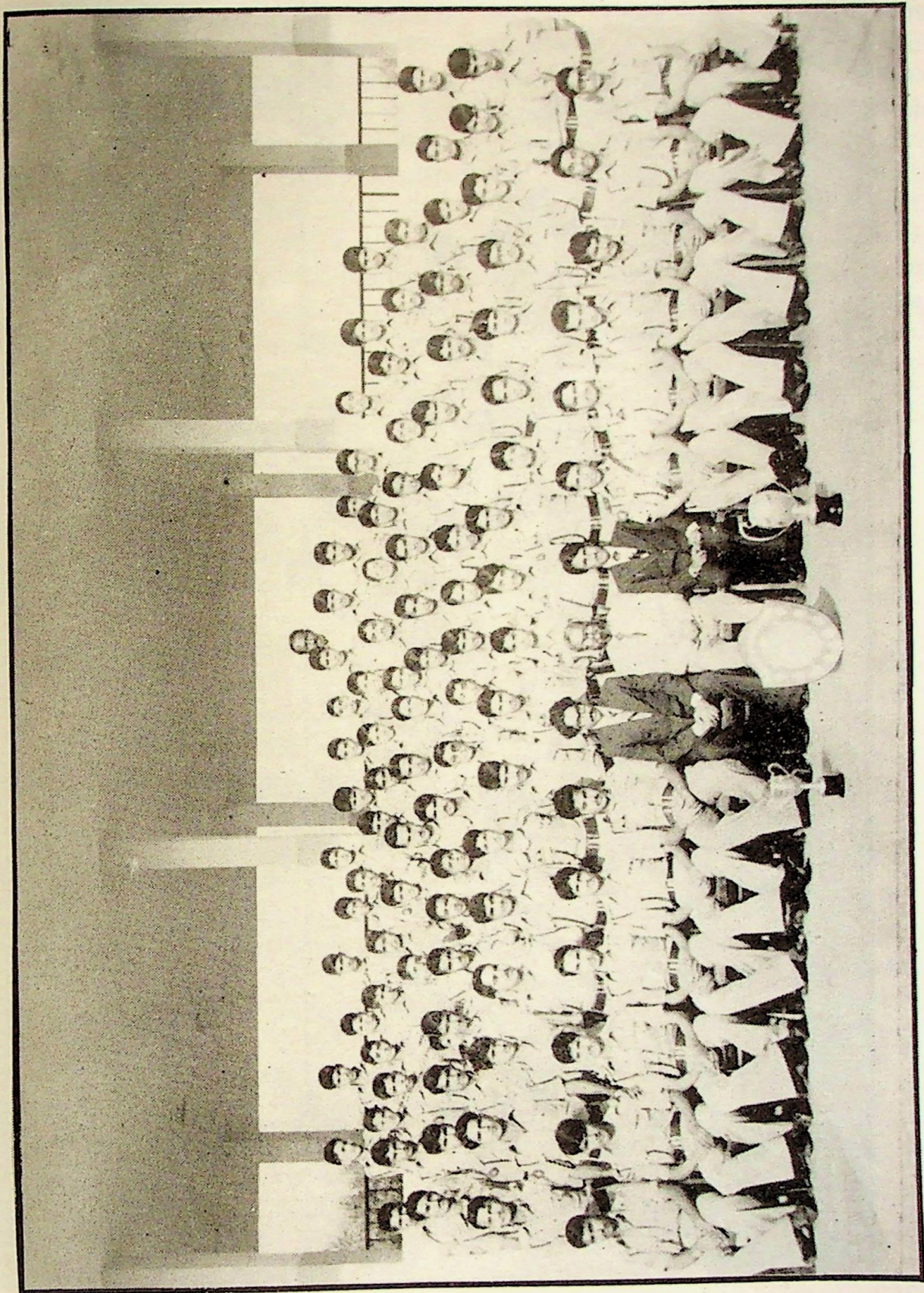
Ayub House



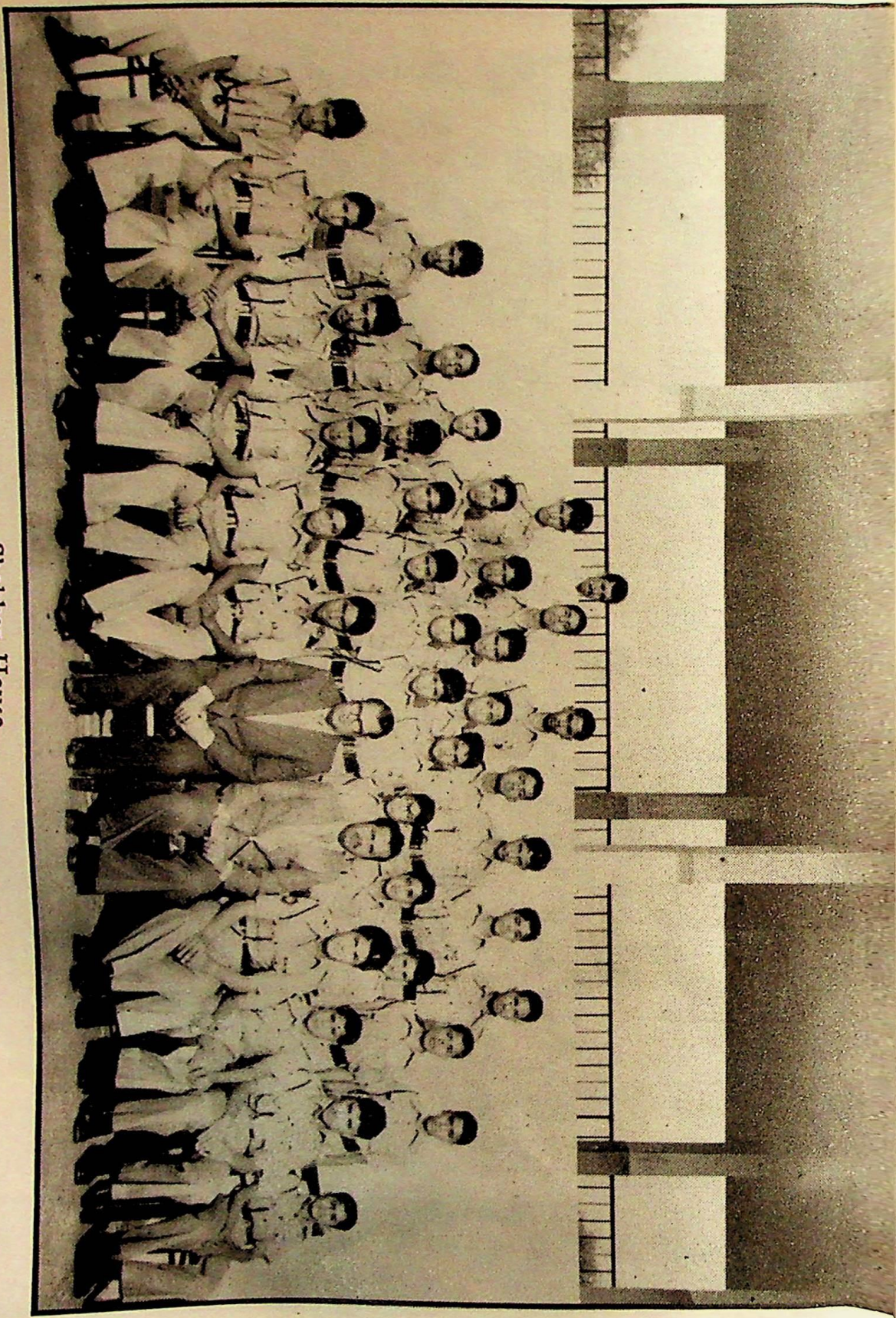
Latif House



Iqbal House



Qasim House



Shabbaz House

This year, by the grace of God Liaquat House has become "The Champion" which is a matter of immense happiness and rejoicing for every one in the House especially keeping in view the fact that this singular achievement has been won after an interval of more than a decade. It became possible due to untiring efforts of the cadets and guidance of the worthy Housemaster and his assistants.

The Liaquatians did very well in academics, sports and co-curricular activities. We owe a lot to the outgoing XII Class who were equally supported by their juniors.

In academics, the Liaquatians achieved the first position by obtaining the highest points and hence received the "Academic Shield". Cadet Munir stood 3rd in the HSC Part-II Annual Examination (pre-Engineering group). Cadet Kamran Soaleh obtained 86.8% marks in the HSC Part - I Annual Examination (pre-Medical group). In the SSC Part-I and II Examinations conducted by the Hyderabad Board, Cadets Nadeem Ahmad and Sikandar Soomro fared quite well. In the College examinations, Cadet Mahmood stood 3rd in VIII Class.

The Liaquatians did extremely well in the field of sports. They bagged six trophies viz. Cricket, Football, Basketball, Riding, Shooting and Swimming. They were also overall champions and hence got the Senior Sports Shield. Moreover, the House has the honour of producing three Captains of College teams. Shahid Mahmud (ex. SUO), Atta-ul-Monim and Tariq Bajari were the Captains of the College Athletics Team, Swimming Team and Volleyball Team, respectively.

So far as co-curricular activities are concerned, the Liaquatians participated in various Competitions held in the College and outside the College. They secured 2nd position. Besides that, Shahid Mahmood (ex. SUO) represented the College in the Declamation Contest (English) held at the P.A.F. Base, Korangi Creek, Karachi and was adjudged the best Speaker. Kamran Soaleh took part in the Inter-Collegiate Urdu Debate held under the auspices of Rotary Club, Hyderabad and won the first prize.

In the end, we welcome the new 8th Class and hope that they would contribute their share to keep the House flag high. We also wish every success in life to the outgoing XII Class.

# MUHAMMAD BIN QASIM HOUSE

House Master	... Mr. Abdul Ahad Khan.
Associate House Masters	... Mr. S. Riaz Shahid.
	... Mr. Anwar Ali Shah.
Attached Petty Officer	... P. O. M. Iqbal,
Junior Under Officer and Chairman House Honour Committee	... Cadet Sajjad Ahmed Ansari.
Senior Section Leaders	... ,, Ahmed Yar.
	... ,, Mohammad Ehsanullah.
	... ,, Bashir Ahmed Memon.
	... ,, Jimmy Jehangir Irani.
Section Leaders	... ,, Ahad Ali Khan.
	... ,, Mohammad Ramzan.
Prefects	... ,, Zia-ul-Haq Shah (1st. term)
	... ,, Nadeem Rahmat (1st. term)
	... ,, Shabeeh Jaffery (2nd. term)
	... ,, Saeed Ahmed (2nd. term)
	... ,, Arshad Siraj.
President Social Welfare Society	... ,, Ahmed Khan Burir
Incharge House Ante.Room	... ,, Abdul Nabi Thahim.
Incharge House Reading Room	... ,, Sajjad Ahmed Ansari.
Incharge English Debates	... ,, Sajjad Ahmed Ansari.
Incharge Urdu Debates	... ,, Ghulam Sarwar.
Incharge Sindhi Debates	



Incharge Quiz and Spelling Bee	...	„	Ahmed Yar.
Editor English Wall Paper	...	„	Sajjad Ahmed Ansari.
Editor Urdu Wall Paper	...	„	Mohammad Ehsanullah
Editor Sindhi Wall Paper	...	„	Ghulam Sarwar.

### CAPTAINS

Teams	Seniors	Juniors
Athletics	Abu Bakr	Ahad Ali Khan.
Basket Ball	M. Saeed Khan Alcozai	Amjad Ali.
Cricket	Sajjad Ahmed Ansari	Mohammad Hisham
Foot Ball	Abdul Nabi	Mumtaz Ali.
Hockey	Arsha Siraj	Ather Mehboob.
Swimming	Md. Ehsanullah	Shajee Bin Hanif.
Riding	Mohammad Ehsanullah	---
Shooting	Shehzad Thaeem	---
Squash	Ahmed Yar	---
Indoor Games	Sikandar Ali Daudpota	---
House Sports Incharge	...	Cadet Sajjad Ahmed Ansari.

Qasimians deserve the heartiest congratulations for leaving foot prints on the literary sands of Petaro, by bringing out two periodicals, i.e. "Petaro Times" and "The Student" on time. In the Quiz Competition, Qasimians came out victorious.

In the field of P. T. and Parade, our House won the Trophy for showing the best performance in the Principal's Parade.

In academics, they have maintained the position for consecutive three years and got Replica for winning the Academic Shield.

In the sports field, Qasimians did their best but luck did not favour them. However, in the swimming competition of VIII Class, they outdid the other Houses and won the Trophy. They got 2nd position in the Inter-House Juniors' Football

matches. They were declared runners-up in the Inter-House Shooting Competition.

In the field of Athletics, our performance was not upto the mark. However, Ali Haider's performance in Discus-Throw and Shot-put was satisfactory.

The Annual Board results of X and XII Classes are also encouraging. Most of the cadets secured 'A' grade and first division.

In short, Qasimians did their best in every field of activity, Petaro is an ocean of talents. As Petaro, like other Cadet Colleges, is catering for the needs of the Armed Forces, Qasim House is proud of its young cadets, who have successfully been doing well in all the three Forces.

Congratulations to Sardar Ghulam Hussain and Iftikhar Ahmed for having been selected in P. A. F. College, Sargodha where they are doing their best.

We welcome our New Entry Cadets. They are all well-behaved,

decent and smart. We hope, they will keep the flag of the House high in the years to come.

The present XII Class will be leaving us after some time. We expect them to serve the country in the best possible way and hope that they will carry with them the good name of the college wherever they go.

In the end, we express our deep sorrow and grief over the sad demise of our Housemaster's father on the 10th of October, 1979. May the soul of the deceased rest in peace in Heaven and members of the bereaved family face the situation with patience and fortitude.

We also express our sense of sorrow and grief over the sad demise of the mother of our Associate Housemaster, Mr. S. Riaz Shahi. May God bless him and other members of the bereaved family with patience and fortitude.

Another sad news is about the death of Cadet Muzaffar Iqbal's mother. May her soul rest in peace in paradise.

# LATIF HOUSE

“ SIMPLICITY, SINCERITY AND SERVICE ”

House Master	... Ch. Abdul Ghani.
Associate House Masters	... (1) Mr. Muhammad Saleh Merani. ... (2) Syed Hashmat Ali.
Attached Petty Officer	... P. O. Ajaib Khan.
Junior Under Officer	... Cadet Ahmed Ali Palijo.
Senior Section Leaders	... (1) Shahzad Sattar Khan. ... (2) Faiz Elahi. ... (3) Agha Taj (Band).
Section Leaders	... (1) Rajab Ali Shahani. ... (2) S. Hassan Abbas.
Prefects	... (1) Abdul Jabbar Memon. ... (2) Adnan Anwar Khan. ... (3) Abdul Aziz (1st Term). ... (4) Ehteshamul Haq (1st Term). ... (5) Manzoor Hussain (2nd Term). ... (6) Ahmed Bilal (2nd Term).
Chairman House Honour Committee	... Ahmed Ali Palijo.
Incharge Ante-Room	... Arif Javed Hashmi.
Incharge Radio Room	... Mazhar Mohammad.
Incharge House Literary Activities	... Azad Ali.
Incharge House Fund & Pocket Money	... Khursheed Ahmed.

Captain Spelling Bee & Quiz	... Javed Malik.
Incharge Debates	... Shahzad Sattar.
Member Mess Committee	... Muneer Ahmed.
Chairman Social Welfare	... Agha Taj.
Editor-in-Chief Wall Papers	... Ahmed Ali Palijo.
Editor English Wall Paper	... Javed Malik.
Editor Urdu Wall Paper	... Shahzad Sattar Khan.
Editor Sindhi Wall Paper	... Ali Mohammad Memon.
Member Film Committee	... Mohammad Abbas.
Member College Library Committee	... Azad Ali.

### CAPTAINS

House Sports Captain ... Arif Javaid Hashmi.

Team	Seniors	Juniors
1. Cricket	Faiz Elahi	Naeem Ashraf.
2. Foot ball	Ahmed Ali Palijo	Abdul Jabbar.
3. Hockey	Shahzad Sattar	Adnan Anwar Khan.
4. Basket ball	Arif Javaid	Altaf Ahmed.
5. Athletics	Muneer Ahmed	Altaf Ahmed.
6. Riding	Hussain Ahmed	---
7. Shooting	Zerar Khan	---
8. Swimming	Ahmed Ali	---
9. Sailing	Ahmed Ali	---
10. Indoor Games	Altaf Ahmed.	---

“Simplicity, Sincerity and Service” is our motto; the Latifians say it and perform their duties with all sincerity without any pomp and show.

This year, although we have lost

the General Championship Trophy after retaining it for the last two consecutive years, yet if we cast glance at our achievements during the year 1978-79, we are not disappointed. However, before pennin

down our achievements in different spheres of activity, we heartily congratulate the Liaquatians on winning the General Championship Trophy.

Our House has contributed to the College teams not only by providing members but also by producing the team captains and vice-captains: The captains are Cadet Ahmed Ali Palijo (Sailing), Cadet Muneer Ahmed (Volleyball). The vice-captains are Cadet Ahmed Ali Palijo (Swimming and Gymnastics), Arif Javed Hashmi (Basketball) and Cadet Zerar Khan (Shooting).

So far as hobbies are concerned, this year, our House has made its contribution by producing a good number of office-bearers of different clubs. They are: Cadet Ahmed Ali Palijo, President Calligraphy, Cadet Agha Taj - President Toy - making and Wood works Club, Cadet Shahzad Sattar - President Music Club, Cadet Faiz Elahi, Vice-President Toy-making Club, Cadet Arif Javed, Vice-President Aeromodelling Club and Cadet Ali Mohammad, General Secretary of Science-Modelling Club.

On Academic side, the results of Class IX and Class X were highly appreciable. Cadet Shahid Pervaiz

deserves congratulations for standing first in District Dadu and Second in the College in HSC Part-II Examination (pre-Medical group). We also extend our heartiest congratulations to Cadet Hassan Abbas who was declared "The Third Best Cadet" in the College on the basis of his good results in academics, sports and other activities among Juniors. He was also awarded the Shield for being the best all-rounder of the House among the juniors, presented by ex-Cadet Khalid Jameel Kirmani.

We appreciate the efforts of the Literary Circle, comprising cadets Ahmed Ali Palijo, Shahzad Sattar Khan, Javaid Malik, Ali Mohammad, Rajab Ali, Hassan Abbas, Nasir Sharif, Abdul Jabbar Memon, Abdul Aziz, Ehtesham, Manzoor and Khursheed Agha, for putting up wall-papers of a high standard and taking active part in literary activities of the House.

We congratulate cadet Farooque Shahid and Cadet Atta Muhammad for joining P.A.F. College, Sargodha as G.D. (Pilot). We wish them all success throughout their stay and training in that institution.

A batch of 14 cadets passed out

last year. Nine of them got first division and the remaining five were placed in Second division. They would be getting admission in various Medical and Engineering Colleges of the country.

We welcome our new entry of 20 cadets. Most of them are very enthusiastic and we pin high hopes in them. We wish them a happy and useful stay in this College.

At the start of the session, we bade farewell to our A. H. M. Mr. Marghoob Ahmed and we welcomed Mr. M. Saleh Mirani in his place. We hope to make full use of his

experience and guidance.

Our 12th Class batch of 12 cadets having spent five years at Petar will soon be passing out leaving behind happy memories for the House. We wish them the best luck.

In the end, we are very thankful to our worthy Housemaster, Mr. Abdul Ghani, respected Associate Housemasters, Messrs. S. Hashmi, Ali and M. Saleh Mirani for the keen interest they have shown in the cadets and the valuable guidance given for the improvement of the House.

---

## AYUB HOUSE

House Master

Associate House Masters

Petty Officer

Junior Under Officer

... Dr. Iqbal Javed.

... Mr. Wahid Bux.

.. Salim Khan.

... P.O. Mohd. Yaqoob:

... Cadet Amir Habib Siddiqui  
(First Term)

... Cadet Kazim Ali Shah (2nd Term)

Senior Section Leaders	...	..	Nadeem Ahmed Nisar.
	...	..	Ghulam Muhammad.
Section Leaders	...	..	S. K. Ahmeduddin.
	...	..	Ayaz Nabi Dar.
Prefects	...	..	Irfanullah Shaikh.
	...	..	Abdul Haseeb Kazi.
	...	..	Adil Masood(Ist Term).
	...	..	Ghulam Shabbir (Ist Term).
	...	..	Zahid Iqbal (2nd Term)
	...	..	Atique Mirza (2nd Term).
	...	..	Shahab Siddiqui (C.B.)
	...	..	Sultan Ali (C.B.)
	...	..	Zulfiqar Ali (C.B.)
Chairman House Honour Committee	...	..	Kazim Ali Shah.
Sports Captain	...	..	Iqbal Dawood.
Leader House Social Welfare	...	..	Nadeem Ahmed Nisar.
Incharge House Wall Papers	...	..	Nadeem Ahmed Nisar.
Incharge English Wall Papers	...	..	Amjad Siraj.
Incharge Urdu Wall Papers	...	..	Nadeem Ahmed Nisar.
Incharge Sindhi Wall Paper	...	..	Ghulam Mohammad.
Incharge Ante-Room	...	..	Maqbool Ahmed.
Incharge House Literary Activities	...	..	Ghulam Mohammad.
Incharge House Debates	...	..	Amir Habib Siddique.
Member College Library Committee	...	..	Ghulam Mohammad.
Member Mess Committee	...	..	Iqbal Dawood.
Member Film Committee	...	..	Shoaib Ashraf.
Incharge Pocket Money/House Fund	...	..	Nadeem Ahmed Nisar.
Gardening Incharge	...	..	Tufail Ahmed Palijo.

## CAPTAINS

Team	Seniors	Juniors
Cricket	Nadeem Ahmed	Irfanullah.
Hockey	Amjad Siraj	Abdul Haseeb.
Basket Ball	Kazim Ali Shah	Mohd. Riaz.
Foot Ball	M. Iqbal	Mohd. Nisar.
Athletics	Shoaib Ashraf	Mohd. Usman.
Riding	Maqbool Ahmed	Zahoor Akbar.
Shooting	M. Iqbal	---
Sailing	Amir Habib	Zubin Mavalvala.
Swimming	S. K. Ahmeduddin	Anjum Hussain.
Squash	Kazim Ali Shah	---
Tennis	Kazim Ali Shah	---

This year, by the grace of God, our efforts and hard labour under the able guidance of our worthy Housemaster, Dr. M. Iqbal Javed brought fruit and we came out as runners-up for the Championship Trophy.

Last year, the outstanding feature of our house was its excellent performance in the extra-curricular activities. Our debaters were unbeaten in all the three languages in Seniors as well as Juniors' Competitions.

This year, however, we went down a bit in this field. Nevertheless, our cadets Muhammad Ahmed and S.K. Ahmed-ud-din represented our College

in All-Pakistan Shah Abdul Latif Bhitai Debates held at Liaquat Medical College, Jamshoro where the performance of Cadet Muhammad Ahmed was equally good like that of Cadet Mir Hassan who stood 1st and consequently with their combined efforts, our College won the Trophy. Cadet S. K. Ahmeduddin has also been appointed as Asst. Editor of English Section of the College Magazine.

In the academic field also, we were the Runners-up: Cadet Irfan Shukr got 2nd position in the H.S.C. Part-II Examinations of the Hyderabad Board. In the H.S.C. Part-I, our young scholar (Pre-Medical group), Cadet Nadeem Ahmed Nisar got 3rd position.



in the College in pre-Medical group by obtaining 83.6% marks. Our juniors equally made their contribution to the House. In academics, Cadet Farooq was declared third in the College by securing 81% in the S.S.C. Part - II Examination. Cadets Haseeb and Allahdino got first and second positions in the College by securing 82.5% and 81.7% marks, respectively in the S.S.C. Part - I examinations, 1979.

So far as the sports side is concerned, our performance was satisfactory. We got the Cricket Juniors' Cup and the Sailing Cup. We were placed second in Inter-House Hockey Juniors and Inter-House Cricket (Seniors) matches. On the whole, we were second in Sports (Seniors). Our House has got many promising sportsmen like, Nadeem, Ayaz, Sohail, Irfanullah, Usman, Nasir, Ahmad Shahzad and Hassan Ejaz of VIII Class: Cadets Irfanullah and Usman

are members of the Hyderabad Board Athletics Team. Cadets Ishaque, Kamal and Zahoor are members of the College Riding Team.

This year, many of our outstanding cadets were selected for the Armed Forces. Our ex. Cadet Haider Ali who was declared the Second Best Cadet for the year 1978-79 is one of them. The other cadets were Khalid and Masroor. We wish all of them a bright future.

In the end, we welcome our new Associate Housemaster, Mr. Saleem Khan who has succeeded Mr. Jamshed Usmani. We also welcome our VIII Class and hope they will prove their worth during their stay here. Our outgoing Twelfth Class had a nice time with us. We bid them farewell and hope, they will keep the flag of our College up by following the motto :

“UNITE—WORK—ACHIEVE”.

# IQBAL HOUSE

House Master

... Mr. Affan Maqsood.

Associate House Masters

... Mr. Javed Iqbal Cheema.

Junior Under Officer and Chairman  
House Honour Committee

... Mr. Jetha Nand Rahi.

... Cadet Zain Yousuf Ali.

Senior Section Leaders

... „ Sohail Jahangir.

... „ Khawaja Aamir Naseem.

Section Leaders

... (1) Cadet Hussain Abbas.

... „ Majid Shakoor (1st term)

... (2) „ Riaz Dahar (2nd term)

Prefects

... Cadet Asadullah Jan.

... „ Humair Ishtiaq (1st term).

... „ Muhammad Asad (2nd term)

... „ Zafar Mehboob (1st term)

— „ Adil Akhund (1st term)

... „ Adil Aziz (2nd term)

... „ Jahanzeb (2nd term)

## APPOINTMENTS

Ante-Room Incharge

... Cadet Mohd Hanif.

Library Incharge

... „ Qaiser Zaman.

Member Mess Committee

... „ Rasikh Mahmood.

Gardening Incharge

— „ Ghulam Hussain.

## WALL PAPERS

Incharge English Section	... Cadet Qaiser Zaman.
Incharge Urdu Section	— „ Mohd. Hanif.
Incharge Sindhi Section	... „ Abdul Aziz.

## SPORTS

Over All Sports Incharge	... „ Khawaja Aamir Naseem.
Sports Incharge (Juniors)	... „ Majid Shakoor.

## EXTRA—CURRICULAR ACTIVITIES

English Debates	... Cadet Qaiser Zaman.
Urdu Debates	... „ Mussadiq Ahmed.
Sindhi Debates	... „ Ghulam Hussain.
Incharge Quiz	... „ Khurram Shahzad.
Incharge Film Committee	... „ Aslam Raza Shah.
Incharge Social Welfare	... „ Qaiser Zaman.

## CAPTAINS

Teams	Seniors	Juniors
Foot ball	Sohail Jahangir	Asadullah Jan.
Hockey	Khawaja Aamir Naseem	Abid Ali Khan.
Cricket	Aslam Raza	Humair Ishtiaq.
Basket ball	Khawaja Aamir Naseem	Mohd Asad.
Riding	Mussadiq Ahmed	---
Swimming	Zain Yusuf Ali	---
Sailing	Rasikh Mahmood	---
Shooting	Mohd. Hanif	---
Athletics	Khawaja Aamir Naseem	---
Squash	Zain Yusuf Ali	---
Badminton	Mussadiq Ahmed	---
Volley ball	Ghulam Hussain	---

Indoor Games  
Tennis  
Spelling Bee

Abdul Aziz  
Khurram Shahzad  
Zain Yusuf Ali

-----  
-----  
Aamir Mustafa.

### HOUSE FUND COMMITTEE

Chairman  
Members

... Cadet Zain Yusuf Ali.  
... (1) Cadet Sohail Jahangir.  
... (2) Hussain Abbas.

“Slow and steady wins the race” is the motto we strongly believe in. By the grace of God Almighty, we have stepped up from the fourth to the third position. In this race, we are extremely thankful to our respected Housemaster, Mr. Affan Maqsood and his associates for their valuable guidance and advice regarding all sorts of activities.

In the field of sports, the previous year we lifted the trophies of Hockey (Seniors), Hockey (Juniors), Football (Juniors), Basketball (Juniors) and Athletics (Juniors). Besides that, we were the winners of the over-all Juniors' Sports Shield and Principal's VIII Class Sport Shield.

This year, we had a good start as we are runners-up in Football and Cricket (Seniors). In the Juniors Sports Competitions, we have the honour of winning Basketball (Juni-

ors) and Hockey (Juniors) Trophies. We are also runners-up in the Athletics (Juniors).

In Academics, we stood fourth. We congratulate Cadet Aamir Naseer for having been appointed as the Vice-Captain of the College Cricket and we appreciate his performance in the Inter-House Senior's Competition.

In the literary circle, we have proved our worth by securing first position in Inter—House English Debates (Seniors). We have high hopes in our debaters in the remaining competitions to be held. Cadets Zain Yusuf Ali and Qaiser Zaman were declared the third and fourth best speakers of the above competition. Besides this, our Junior Spelling-Bee team secured second position in the Spelling-Bee Competition and we were declared fourth in Urdu and Sindhi Debates (Juniors). We heartily

congratulate Cadet Sohail Jahangir for having been appointed as the Editor, Urdu Section of the College Magazine. This year, we put forward 'Petaro Times' on the occasion of Parents' Day; which was much appreciated by all and sundry. After a gap of two years, we also arranged Allama Iqbal Memorial Extempore Speeches Contest. Jinnah House won the Trophy.

A few outstanding sportsmen like Zahid, Razi left us this year and have joined P.A.F. College, Sargodha, We wish them a bright future. We feel proud of our ex-Cadet Tariq Sarfraz Ghouri (the then College JUO) who was declared the best

appointment-holder for the year 1978-79 and was presented Gold Medal.

Lastly, we mourn the tragic death of ex-Cadet Salman Arshad who was an outstanding student of our House, as he died of blood cancer in January, 1980.

A batch of 14 cadets who passed out last year was an excellent one: Out of them, three have joined P. N. A. and the remainder have joined various professional Colleges: Lastly, we welcome our Eighth Class and hope that they will sincerely work for the House and try to keep the flag of Iqbal House on the top.

---

## JINNAH HOUSE

House Master

Associate Housemasters

Attached Petty Officers

... Mr. S. Wasiul Hassan

... Mr. Marghoob Ahmed

... (Late) Mr. Qaiser Feroze

... M. Zamir, P. O.

... Ghulam Nabi, P.T.I.

Junior Under Officer and Chairman	... Cadet Adil Farooqui
House Honour Committee	
Senior Section Leaders	... Cadet Atif Manzoor
	... „ Abdul Hameed (Ist Term)
	... „ Zulfiqar Hussain (II Term)
	... Cadet Khalid Hussain Dero
Section Leaders	... „ Nadeem Yousaf
	... „ Hasnain
Prefects	... „ Ayaz
	... „ Zulfiqar (1st Term)
	... „ Yawar (1st Term)
	... „ Hazoor Bux (2nd Term)
	... „ Aijaz (2nd Term)
Sports Captain	... Cadet Zulfiqar Hussain
Asstt. Sports Captain	... „ Khalid Mehboob
Leader House Social Welfare Group	... „ Nayyar Hameed
Incharge Wall Papers	... „ Adil Farooqui
Incharge English Wall Papers	... „ Moeed Ahmed
Incharge Urdu Wall Papers	... „ Khalid Mehboob
Incharge Sindhi Wall Papers	... „ Muhammad Akbar
Incharge Ante Room	... „ Atif Manzoor
Incharge House Library	... „ Aijaz Hussain
Member Library Committee	... „ Aijaz Hussain
Member Mess Committee	... „ Sikandar Mangi
Member Film Committee	... „ Sikandar Mangi
Incharge Gardening	... „ Mushtaq Yaseen
Incharge Literary Activities	... „ Adil Farooqui
Debates	... „ Adil Farooqui
Spelling Bee/Quiz	... „ Abdul Hameed
Decoration	... „ Khalid Qasim
Chairman Prayers Committee	... „ Abdul Hameed

## CAPTAINS

Team	Seniors	Juniors
Cricket	Tariq	Hasnain
Hockey	Khalid Mehboob	Khalid Pervaiz
Football	Hameed	Sherbat Khan
Basketball	Sikander	Nasir Yunus
Athletics	Zulfiqar	Fayyaz
Swimming	Atif	
Squash	Adil	
Shooting	Mushtaq	
Riding	Zulfiqar	
Tennis	Khalid Mehboob	
Sailing	Atif	
Indoor Games	Nayyar Hameed	
Sports Incharge (Juniors)	Ayaz	

By the grace of God, we have been able to achieve grand success in different spheres of activity at Petaro.

In sports, we have contributed quite a good number of players, including Captains, to both Senior and Junior College teams. Cadet Zulfiqar Husain Narejo has been appointed Captain of the College Athletic team which won the Runners' up trophy of the Inter-District Athletics Competition arranged by the Hyderabad Amateur Athletics Association. He is also member of the College Riding, Swimming and Football teams. Cadet Adil Farooqi is

the Captain of the College Squash team and Cadet Khalid Mehboob is the Captain of College Tennis team and also a member of the College Hockey, Athletics and Squash teams.

Among the juniors, Cadet Hasnain is the Captain of the College Cricket team and Cadet Ayaz is the Vice-Captain of the College Basketball team.

In the Inter-House Sports Competitions, we have lifted the trophy of Football (Juniors) and shared the trophy of Basketball (Juniors) with Iqbal and Latif Houses. During the current session, we have also won

the trophy of Athletics; and during the competition our athletes gave a good account of themselves. We congratulate them on their excellent performance.

In literary activities, our performance has been praise worthy. In the Inter-House English Debates (Seniors), our House stood 3rd and 2nd in the Inter-House Hamd-o-Na't Competition. Currently, we have also won the trophy of the Inter-House Allama Iqbal Extempore English Speeches Competition, organised by Iqbal House. Cadet Adil Farooqi was adjudged the best speaker. Hearty congratulations to him on his brilliant performance.

Adil Farooqi has been appointed Editor-in-Chief of the College Magazine and Khalid Dero Assistant Editor of the Sindhi Section of the College Magazine. We congratulate both of them. Cadet Adil Farooqi has also represented the College in the All-Pakistan English Declamation Contest held at P. M. A. Kakul and Urdu Debating Competition held at L.M.C., Jamshoro.

On Hobbies side, this year too, we have kept the banner of our House high by producing seven

Presidents and nine Vice-Presidents of various hobbies clubs—the greater contribution towards Hobbies.

We bid farewell to Mr. Mazhar Hyder Naqvi, our ex. A.H.M., who has left the College. Though his stay with us in the House was very short but it has been very fruitful for which we are grateful to him and wish him all the best in life.

We welcome our new A. H. M. Mr. Marghoob Ahmed and hope that his association with the House will be beneficial too.

We heartily congratulate Cadet Asim Farooqi for winning the Badge of Honour for the year 1978-79. We also congratulate him on the award of Principal's Medal for standing 1st in the S.S.C. part-II Annual Examination, 1979 conducted by the Board of Intermediate and Secondary Education, Hyderabad.

Cadet Munawwar Ali is heartily felicitated on the award of Silver Medal for standing 1st. in Dada District in the S.S.C. Part-II Annual Examination 1979 of the Hyderabad Board:

In the H.S.C. Part-I (pre-Medical group) Annual Examination 1979 of



the Hyderabad Board, Cadet Adil Farooqui has secured the second position in the College. Cadet Abdul Hameed and Cadet Nayyer Hameed have stood first and third respectively in the College in pre-Engineering group. We congratulate them on their excellent performance.

We wish our XII Class boys, who have passed out, the best of luck in their future pursuits. Azhar Iqbal, Sohail Khalil, Nasir Akbar, Nasir Ahmed and Nasir Mehmood joined the Pakistan Naval Academy. We wish them the best of luck.

We welcome the New Entry boys and wish them a very happy stay in the College. They are expected to do a lot in future to earn a good name and fame for their House.

We extend to Liaquat House our heartiest congratulations on winning the General Championship.

We are highly grateful, indeed, to our worthy Housemaster, Mr. S: Wasiul Hasan and the Associate Housemasters, Messrs. Marghoob Ahmad and Qaiser Firoze for their kind cooperation and valuable guidance that we have been receiving.

---

## SHAHBAZ HOUSE

Housemaster

Associate Housemaster

Petty Officer

Dormitory Incharges

... Ch. A. Ghani

... Mr. Ahmed

... P.O. Mehtab Khan

... (1) Cadet Munir Sangrasi.

(2) Cadet Maqsood Baloch.

(3) Cadet Anwar Hayat.

It is a matter of great satisfaction that ex. Shabbazians are coming up in every field at Petaro.

We are happy to find the first batch of Shahbaz House in Class XI now. They have shown good performance in their Matriculation examination. We still hope that they will gain top positions in XI Class Board Examination, 1980.

We congratulate ex. Shahbazian Khalid Dero on his appointment as Section Leader in Jinnah House.

We also extend hearty congratulations to ex-Shahbazians, Abdul Jabbar and Manzoor, who are appointed as Prefects in Latif House, on the basis of merit.

It is a matter of great pleasure that our ex-Shahbazians, Muhammad Ahmed and Abdul Jabbar, are earning their names in Sindhi debates.

Congratulation to Cadet Raziur-Rehman, who has joined P. A. F. in the year 1979 after Matriculation.

In the field of sports, our ex-Shahbazians Haji Sher, Sarwar, Salahuddin and Ayaz have proved their worth.

We congratulate our Shahbazians Manzoor and Behram for getting 1st and 2nd positions, respectively in VIII Class Annual Examination, 1979.

We also congratulate cadets Maqsood and Javed Akhter for getting 1st and 2nd positions, respectively in VII Class Annual Examination, 1979.

Congratulations to ex-Shahbazians namely, Sarwar, Khalid, Saleh, Jamal, Khair Muhammad, Ghaffar, Hafeez and Ajmal for getting Grade 'A' in the Matriculation Examination 1979, of the Hyderabad Board.

Our House Squad took part in the March Past and Charge Party on the occasion of the 20th Parents' Day:

Since last year, we have started Inter-Dorm. Competition in our House. Last year, 2nd. Dorm. emerged as the Champion. This year also, we are organising Debates, Quiz, Spelling-Bee, Indoor Games, Hockey and Football matches.

In the end, we welcome our New Entry boys of VII Class. It is a matter of great satisfaction to find them doing well in all spheres of life at Petaro. Cadets Ashraf, Imam Bux, Ramzan, Khaleel and Iftikhar are very intelligent and energetic. We hope they will keep the flag of

the House high:

We are deeply indebted to our worthy Housemaster, Ch. A. Ghani A. H. M., Mr. Ahmed for the keen interest they have shown in the welfare of the cadets and also the valuable guidance they have been giving to the cadets of our House.

---

### *Words of Wisdom*

Forbidden unto us are the distinctions of colour or race.  
Yes! We are the harvest of a new spring.

As for the Muslims dazzled by the West  
A mirage is the object of their quest.

(IQBAL)

# HASAN AS A CRICKETER

Prof. Zaman Ahmed

Hasan Haider had a strong desire, right from the Xth class, to become S.U.O. of the college. Once he approached me and wanted me to coach him in cricket. He was keen to learn Cricket because he realised that, in addition to his good performance in academics and debating, he should show his worth in one of the major games in order to be the S.U.O. of the College.

He learnt cricket soon because he was a talented boy and was keen to learn the game. By the time he reached XII class, he was an asset to the College Cricket team as a medium-fast bowler. Left-hand bowlers are effective against right-hand batsman, because they have a natural leg-break and this quality was there in Hasan Haider. He was a slogger as far as batting was concerned and earned many fast runs to the team on several occasions. He was a good fielder at the position. He was a very disciplined player off and on the field. He had polished habits and his behavior with his team-mates was pleasing. He was always punctual on the ground although those days, our net practice started at 1530 hours daily, except on Sundays when we used to play friendly matches of 40 overs each side.

---

He who loves not his country, can love nothing.  
(Byron)

*Sports and Hobbies*

210001 Page 0000

# 'YACHTS AND YACHTING'

Cadet Syed Shehzad Nabi

Class XI

Yachts are comparatively small vessels, propelled by sail or power and used for pleasure and for racing purposes. 'Yachting' refers to the sport of cruising and racing in sailing craft.

The term 'Yacht' is of Dutch origin - 'jacht' meaning 'hunt' or 'chase'. From the 14th century onwards the sea-faring Dutch people had built small and highly manoeuvrable craft for hunting down pirates and smugglers. At a later period these boats came to be used for pleasure cruising or racing.

Between 17th and 19th centuries, yacht clubs and yacht-racing associations were founded in Great Britain and the United States of America. These organisations laid down many rules for racing which are still in use.

The early racing yachts differed widely from one another in size and design. In order to obtain something approaching a fair basis of comparison in contests between different types, measurement formulas and rating rules were developed. The competing yachts were measured and appropriate allowances (time allowance, handicap) were made to compensate for the inherent differences in performance between the various types. Essentially, the results of races thus came to be judged on the basis of the time taken to complete the course instead of on the basis of 'absolute' performance in the sense that the first arrival at the end of the course must necessarily be the winner of the contest. Over the years, the formulas employed in various countries and by various yachting organisations have become increasingly complex. There is as yet no internationally adopted set of

rules. However, with the increase in regatta sailing there has been a trend towards precise specification and classification of yachts, especially in the smaller sizes, so that contests on an 'absolute' basis between virtually identical crafts can be arranged. In these standard classes even such particulars as the type of thickness of the wood for the hull and other parts are carefully specified while differences in length and weight between different boats of the same class are not permitted to exceed a few millimeters or a few inches.

Of international interest are more particularly the classes selected by International Yacht Racing Union (I.Y.R.U.) for olympic racing.

1. **Finn Dinghy** : One-man dinghy, length 4.5 m, beam 1.51 m, weight 105 Kg., Sail area 10 m<sup>2</sup>.

The boat is sailed with only a mainsail, no jib.

2. **Flying Dutchman** : Two-man dinghy, length 6.05 m, beam, 1.80 m, weight 170 Kg. Sail area 15 m<sup>2</sup>.

This is the most up-to-date and fastest type of conventional sailing boat.

3. **Star Class** : Two-man fixed keel yacht, length 6.92 m, beam 1.7 m, weight 17 Kg. Sail area 26.13 m<sup>2</sup>.

The star is one of the oldest international racing classes.

4. **Dragon Class** : Three-man, fixed keel yacht with cabin. Length 8.90 m, beam 1.90 m, weight approx. 2000 Kg. Sail area 26.60 m<sup>2</sup>.

Originally designed as an ordinary cruiser-racer, it has since developed into a pure first-class racing yacht.

5. **5.5 Class** :

Three-man, fixed-keel open yacht (no cabin); dimensions precisely laid down, but must conform to a specific formula, length a little over 10 m, beam approx. 2 m, weight approx. 200 Kg, sail area approx. 29 m<sup>2</sup>. Within the limits permitted by the formula, the designer of the class boat has a good deal of freedom.





Vice-Captain: ... Cadet Amir Naseem

This year the College Cricket team was the most successful team of the College.

It won majority of the matches, they played.

This year we have quite balanced team, inspite of the fact that we have several new players. We performed very well in the matches. Specially against Treet Corporation Ltd., Hyderabad. We have some very good fast bowlers like Cadet Jawed Mushtaq. In addition to Cadet Hasan we have Aslam and Irfan.

On the batting side, our team is well supported by all rounders Jawed Mushtaq and Amir Naseem.

We are extremely proud of our players and are grateful to patron Mr. Jawahar Ali.

#### 4. FOOT BALL

O/Ic: ... Ch. Abdul Ghani

Captain: ... Cadet Iftikhar  
Ahmed Khan

Vice Captain: ... Cadet Abdul Nabi  
Shaheen

This year the College Football team has brought laurels to our College under the able supervision

of our Officer Incharge Mr. Abdul Ghani and Captain Iftikhar Ahmed Khan.

We are fortunate enough that the Principal took keen interest in sport and arranged a foot-ball Coaching camp for the players which proved to be very much beneficial to us. There are two football teams in our College. One is Seniors and the other Juniors.

Our College played several matches against various Colleges such as J.C.C., L.M.C.H., Govt. College Hyderabad, A, New Star Club, and won most of the matches.

#### 5. HOCKEY

Patron: ... Lt. M. Siddique

Captain: ... Cadet Syed Amir  
Tanveer

Vice Captain: ... ,, Ahmed Yar.

A reasonably good standard of play was maintained during this year under the Captainship of Cadet Syed Amir Tanveer.

We could not participate in Inter Collegiate Hockey Tournament this year.

Our Hockey team visited Lahore and Rawalpindi. and played several Matches there. Some results are:-

1. C.C.P. vs J.C.C.  
... C.C.P. won by 2-1.
2. „ „ H.S.N. (Lahore)  
... C.C.P. won by 3-0.
3. „ „ Star Club  
... Draw due to bad weather
4. „ „ Star Club  
... C.C.P. won by 3-2:

## 6. RIDING

O/Ic: ... Lt. M. Siddiqu.  
 Captain: ... Cadet Abdul Karim  
 Mehar.  
 Vice Captain ... Haji Sher Samoo.

For the first time this year on the occanon of passing-out parade Riding skill was displayed which was well appreciated.

This year we have got 13 horses all well-trained by the Army.

We congratulate our Captain Cadet Abdul Karim for being the best

Rider for the years, 1978-79 and 1979-80.

## 7. SAILING

O/Ic: ... Lt. M. Siddique  
 Captain: ... Cadet Ahmed Ali  
 Palijo  
 Vice Captain ... „ Jawed Hussain  
 Makhdoom

This year our Sailing Club has six enterprise fibre glass boats, six dinghies, two assault boats and four motor boats.

Although we could not get the opportunity to participate outside Petaro, yet we are grateful to our patron, Lt. M. Siddique, who encouraged and helped us in all the ways. We are proud of our Sailors like Cadet Ahmed Ali Palijo and Cadet Jawed Makhdoom who gave a good performance in Inter-House Tournaments.

We congratulate Cadet Jawed Makhdoom and Cadet Ahmed Ali Palijo for being the best and second best sailors for the year, 1979-80.

# Pleasant Pursuits

Cadet Jawed Makhdoom  
Class XI

## 1. Aero Modelling Club :

Patron  
President  
Vice President

... Mr. Jawed A. Khan  
... Cadet Jawed Mushtaq  
,, Arif Jawed

We welcome our new Patron and members of the Club. All the members showed keen interest. Uptil now we have assembled more than 30 models this year.

We congratulate our President Cadet Jawed Mushtaq for being a very good aeromodeller and thank our Patron Mr. Jawed Khan for taking keen interest in the affairs of the Club.

## 2. Boat Modelling Club :

Patron  
President  
Vice President

... Mr. Mohammad Saleem Khan  
... Cadet Atif Manzoor  
... ,, Adil Farooqui

This year we displayed a large number of different types of boats, in which there were Warships, tugs, and other models.

guest. We congratulate Cadet Atif, Iqbal and Adil for their proficiency in boat modelling. We also congratulate the members of the Club for their good performance.

Our stall mostly attracted the

### 3. Handicraft Club :

Patron

President

Vice President

It was a year of glory and success for our Club. We have introduced many new handicrafts-

Cadet Mushtaq Yaseen did an excellent work of cane on the frames, which was highly appreciated by

... Mr. Ahmed

... Cadet Khalid Qasim

„ Nayyar Hameed.

every one. We congratulate Cadet Khalid Qasim, Mushtaq, Amir, Nadeem, Nisar, for their outstanding services to the Club and are thankful to Mr. Ahmed for this excellent guidance and co-operation.

### 4. Gymnastic Club :

Patron

President

Vice Captain

By God's grace we were able to produce many young gymnasts within a period of two months only.

The gymnastics show on Parents Day, was very much appreciated by the parents. Performance of Cadet

... Lt. A. R. Arshad

... Cadet Shahid Iqbal

... „ Ahmed Ali Palijo

Jawed, as the Joker, much pleased the spectators.

Cadet Khalid Iqbal Nadeem, Ahmed Ali and Amir Zaidi by their excellent performance earned the applause of the parents.

### 5. Biological Collection Society :

Patron

President

Vice President

This year as a result of the efforts made by our members, we introduced many colourful items, which attracted a large number of guests. These items, which were appreciated by the guests, were the wax turned

... Mr. Marghoob Ahmed Khan

... Cadet Zain Yousuf Ali

... „ Abdul Aleem Memon

butter flies, giraffe, feathered printings of birds, specimen of miniature life, vascular system of bones nests of birds, and an electronic chart based on different cures and their inventors.

## 6. Architecture Club :

Patron

President

Vice President

This year, under the kind guidance of Mr. J. I. Cheema, the progress of Club went to a commendable extent.

The performance of the Club was

... Mr. Jawed Iqbal Cheema

... Cadet Nadeem Ahmed Nisar

„ Shoaib Ashraf

very much appreciated. In this connection Shahab, Nayyar, Nadeem, Sohail and Nasir deserve all the praise. Their sincere efforts were responsible for good achievements.

## 7. Radio Engineering :

Patron

President

Vice President

On the occasion of 20th Parents Day, we introduced many new kinds of electrical instruments. The thing which was appreciated by most of

... Mr. N. M. Malik

.. Cadet Zain Yousuf Ali

... „ Khalid Dero

the guests, specially by the Chief Guest, was a transmitter, the range of which was two Kilometers:

## 8. Plaster Modelling Club:

Patron

President

Vice President

This year plaster Modelling Club was a big success. Our young modelling experts played their roles well particularly Cadet Kazim Ali Shah was the heart and soul of the Club:

Most of plaster Modelling was

... Mr. Wahid Bux

... Cadet Kazim Ali Shah

... „ M. Iqbal Nuhario

based on the busts of great personalities.

Some statues were also made and appreciated. Our Cadets are trying their best for improvement of this Club.

## 9. Science Modelling Club :

Patron	... Mr. Jawed Ahmed Khan
President	... Cadet Mohammad Ehsanullah
Vice President	... ,, Ghulam Mohammad

Under the guidance of Mr. Jawed Khan, we have built a number of Electrical appliances which are durable as well as economical, such as players Oscillator, Electric organ, slide projectors Receivers, and

transmitters having a considerable range. We owe much to our Patron Mr. Jawed Khan for his kind and able guidance and for his devotion to put up a magnificent display on Parents Day.

## 10. Chemical Hobbies Club :

Patron	... Mr. Ahrar Hussain Baig
President	... Cadet Amir Habib Siddiqui
Vice President	... ,, M. Nadeem Siddqui

This was the year of glory and success for our Club. Besides syrups, Jams, tomato sauce, and cosmetics, we have introduced two new items i.e. nail polish and wonder cleaning powder for cleaning utencils: We are grateful to our Patron for his valuable guidance and are also thank-

ful to Cadets Amir, Nadeem and Maqbool for their co-operation with the Club. The importance of this Club cannot be denied.

The Cadets take a lot of interest in it and hold meetings frequently in order to make new experiments.

## 11. Music Club :

Patron	... Mr. Qaiser Feroze.
President	... Cadet Shahzad Sattar
Vice President	... ,, Agha Taj

This year also, a number of boys have joined our Club and the strength has increased. We feel proud of Master Siddique under whose guidance, our Cadets are learning a lot. Last year, the per-

formance of Music Club was appreciated on the occasion of "LATIF DAY." This year also, the club intends to give performance in the same function.

## 12. Painting Club:

Patron	... Mr. Sualeh Mirani
President	... Cadet Ch. Moeed
Vice President	... ,, Asim Farooqui

This year the works of Painting Club were highly appreciated. best efforts for the Club.

The Paintings of Cadet Moeed and Asim Farooqui were admired, other Cadets also had made their best efforts for the Club. This year's painting were mostly on the beauty of Nature and were skilfully moulded into a spectrum of colours.

## 13. Wood Work Club :

Patron	... Mr. N. M. Malik.
President	... Cadet Agha Taj Mohammed.
Vice President	... Cadet Atif Manzoor.

This year our attractive stall at the exhibition was the mirror of the vigour and enthusiasm of the members of our Club under the kind guidance of Mr. N. M. Malik and it would not be justified if we don't mention the pains our president Agha Taj has taken to bring forth the required standard. The finely Carved ornaments, models of College Campus and Quaid-e-Azam's tomb were no less than the real ones, and were admired by every spectator. We plan to increase the number of members of the Club and also to further improve the standard of the Club.

## 14. Flower Making Club:

Patron	... Mr. Sualeh Mirani
President	... Cadet H. M. Nayyar Hamid.
Vice President	... Cadet Mushtaq Yaseen.

This year, under the guidance of our Patron Mr. Sualeh Mirani we have introduced a new Club. We call it 'The Flower Making Club. It



was and attractive corner of the hall, well decorated by the models of different types of flowers. We are very grateful to Cadet Nayyar,

#### 15. Car Modelling Society:

Patron

... Mr. Abdul Azeez.

President

... Cadet Jawed Mushtaq:

Vice President

... Cadet Sajjad.

This year we added a new Car track and twenty different models of automobiles. Our stall attracted the

young and old alike. We congratulate Cadet Jawed Mushtaq for being adjudged as the best Car modeller.

#### 16. Philatelic Club:

Patron

... Mr. Majeed Qureshi.

President

... Cadet Jawed Mushtaq.

Vice President

... Cadet Asif Jawed.

With the active participation of Cadets, the Club flourished during the year. Cadet Jawed Mushtaq and Cadet Jawed produced many good exhibits.

We worked hard for the Parent's Day exhibition and put up an excellent show on the occasion which was greatly appreciated by the parents and the guests.

#### 17. Map Sketching Club:

Patron

... Lt. Cdr. A.W. Siddiqui, P.N. (Rtd).

President

... Cadet Sohail Ahmed:

Vice President

... Cadet Jawed Mushtaq.

Although this was our second attempt, yet we were able to display some well-prepared and informative maps. These maps showed both skill

and hard work and were highly appreciated by all those, who saw them. This success was due to kind and able patronage of our patron

and hard work of all the members:  
We congratulate Cadet Amir, Jawed  
and Sohail for being declared the

### 18. Toy Making Club:

Patron  
President  
Vice President

This Club was introduced only  
last year. The patron Mr. Jawed  
Iqbal Cheema has done much to  
enhance the reputation of the Club.

He has selected a fine group of

### 19. Cards Collection Society:

Patron  
President  
Vice President

This year by the grace of God  
and under the guidance of our  
patron, our Club was a great success.  
We worked hard and introduced a

### 20. Dinkies Collection Society:

Patron  
President  
Vice President

Our Club was a grand success.  
We added different dinkies collected  
by our members. Our stall was the  
centre of attraction for the young  
and the old, all alike.

best map sketchers for the year  
1979-80.

... Mr. Jawed Iqbal Cheema  
... Cadet Agha Taj Mohammad  
... ,, Faiz Illahi Memon

hard-working boys. Out of them  
Cadets Agha Taj and Faiz have been  
declared the best toy makers. The  
Club is gaining popularity in the  
College and nearly twenty boys have  
become members of this Club.

... Mr. Jawed Iqbal Cheema  
... Cadet Jawed Mushtaq  
... ,, Sajjad Ansari

new system for the Collection of  
Cards:

We thank our patron for his  
guidance and co-operation.

... Mr. Abdul Aziz  
... Cadet Jawed Mushtaq  
... ,, Shahzad Sattar

In the end we congratulate Cadet  
Nadeem Soomro of Liaquat  
House, for being adjudged the best  
dinky Collector.

## 21. Stickers Collection Society:

Patron  
President  
Vice President

... Mr. Jawed Iqbal Cheema  
... Cadet Jawed Mushtaq  
... ,, Shahzad Sattar

Our Club received great appreciation from parents due to the attractive stickers, we had put on display.

We are extremely grateful to our Patron for his guidance and co-operation.

## 22. Flags and Pen-Friendship Club:

Patron  
President  
Vice President

... Mr. Majeed Qureshi  
... Cadet Jawed Mushtaq  
... ,, Arif Jawed

The importance of pen-friendship cannot be overlooked. The members of the Club discuss with each other different aspects of life in this hobby.

Flag Collection increases the general knowledge. On the Parents Day these flags were exhibited which won much appreciation from the Parents.

## 23. Brooch Collection Club:

Patron  
President  
Vice President

... Mr. Jawed Ahmed Khan  
... Cadet M.T. Shahzad Thahim  
... ,, Iqbal Ahmed

This year Brooch Collection Club was a success. 200 different brooches were displayed by different Cadets.

Khan for his guidance and appreciate Cadets Shahzad and Iqbal for their donations of Brooches to the Club.

We thank our patron Mr. Jawed

## 24. College Band:

Patron  
Instructor  
Stick Major

... Lt. A. A. Khan  
... C.P.O. B. Bhatti  
... Cadet Agha Taj Mohammad

It is a matter of great pleasure for all of us that this year the performance of College Band on the XX Parents Day was very much appreciated. The College Band,

under the guidance of C. P. Bhatti, has progressed by leaps and bounds and we hope that the same hard work and spirit will be maintained in future.

## 25. Volley Ball :

Patron

... Mr. Akhtar Ali

Captain

... Cadet Muneer Ahmed Abbasi

Vice Captain

... „ Abdul Karim Mahar

This year although we could not participate in the Inter Collegiate Tournaments, held under the auspices of the B.I.S.E. Hyderabad, our performance on the home ground has been quite satisfactory. The performance of our team can be

judged by our matches with J.C.C. and the Punjab Battalion. Volley Ball though only recently introduced in the College, has drawn the attention of many boys. We have strong hope to produce even a better team in the forth coming session.

## 26. Tennis :

Patron

... Mr. John Mumtaz

Captain

... Cadet Khalid Mahboob

Vice Captain

... „ Tariq Jamil

Our College team comprised four members. This year our players had a chance to play against different teams and had a lot of practice. Besides that we had coaching at Hyderabad Gymkhana Club. Among the different teams which visited the College this year, the team of F.G.

Sir Syed College Islamabad was the outstanding one. One of their players, Salamu'l-Haq, national champion, played different single matches against our College team.

We thank our Patron for taking keen interest in this game.

## 27. Squash Club:

Patron	... Mr. Jawed Iqbal Cheema
Captain	... Cadet Adil Farooqi
Vice Captain	... ,, Shahzad Nabi

This year we had almost 50 members. Our team played friendly matches against Hyderabad Gymkhana and the visiting team of F.G. Sir Syed College, Islamabad. The Senior Squash team comprises four

members while the Juniors Squash team has four members.

Our College team will be playing matches against Hyderabad again and we hope for the better:

## 28. Table Tennis :

Patron	... Mr. N. M. Milk
Captain	... Cadet Amir Daud
Vice Captain	... ,, Sohail Ahmed Khan

This year under the able guidance of our new patron, Mr. Nasir Mahmood Malik and our Captain, our team improved a lot. Our team comprised six members. We played against Sir Syed College, Rawalpindi. Our team also went to Punjab to play against different Colleges:

The performance of Amir, Sohail and Mussaddiq was excellent throughout the year. In the end, we highly appreciate our Patron Mr. Nasir Mahmood Malik whose able guidance has lead us to such glory,

## PHOTOGRAPHIC CLUB

Patron	... Mr. John Mumtaz
President	... Cadet Amir Hussain Zaidi
Vice President	... ,, Adil Farooqui
Gen. Secretaries	...(i) ,, Khalid Dero
	...(ii) ,, Jawed Makhdoom

Photography is a creative art. Today its importance is self evident. Our Photographic Club is the most important and popular hobby club. Our photographers work throughout the year for College photographs. On the occasion of Parents' Day our stall was much appreciated and it was the centre of attraction for

all visitors. This time, we introduced some new photographic and printing techniques which were greatly admired by all. It was all due to the hard work of each member and the keen interest taken by our worthy Patron, President and Vice-President of the Club.

### BAZM-E-QIRAT

Patron  
President  
Vice President  
General Secretary

... Mr. Shameem Ahmed.  
... Cadet Adil Farooqui.  
... ,, Shahid Iqbal.  
... ,, Hassan Abbas.

In Bazm-e-Qirat, we are taught how to recite the Holy Quran correctly in melodious voice and perfect order. This year, through our weekly meetings and Inter-House Qirat Competition, we have discovered real 'queries' of good standard, particularly from junior classes. The

credit for all this goes to our worthy Patron whose inspiring guidance has taught us the basic principles of Qirat. We are grateful to our worthy Principal for his kind assistance in providing the Bazm with cassettes of world fame Qaris and a cassette player to the Bazm.

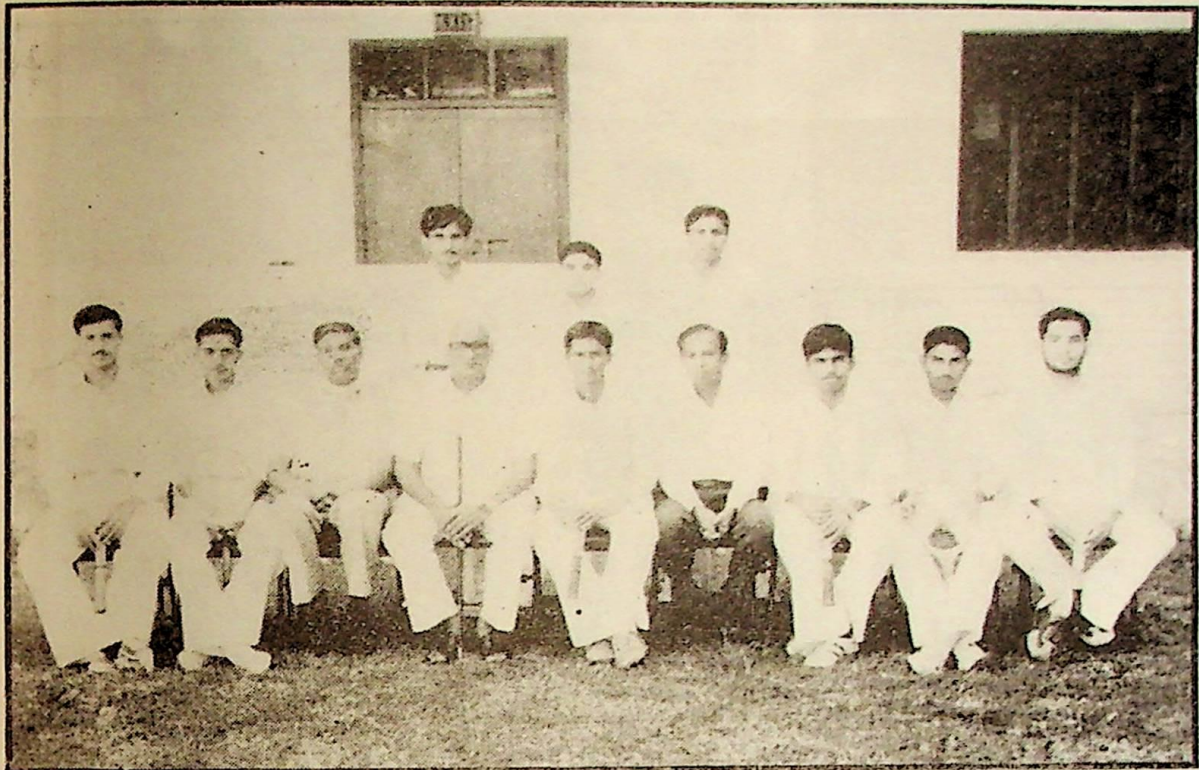
### BAZM-E-HAMD-O-NAAT

Patron  
President  
Vice President  
General Secretary

... Mr. Shameem Ahmed.  
... Cadet Amir Habib.  
... ,, Adil Farooqui.  
... ,, Nayyer Hameed.

Bazm-e-Hamd-o-Naat has been introduced for the first time in the College with a view to paying highest to, and glorifying the Almighty Allah

and His Holy Prophet. We are highly obliged to our Patron and worthy Principal for the personal interest shown by them in promoting the cause of the 'Bazm'.



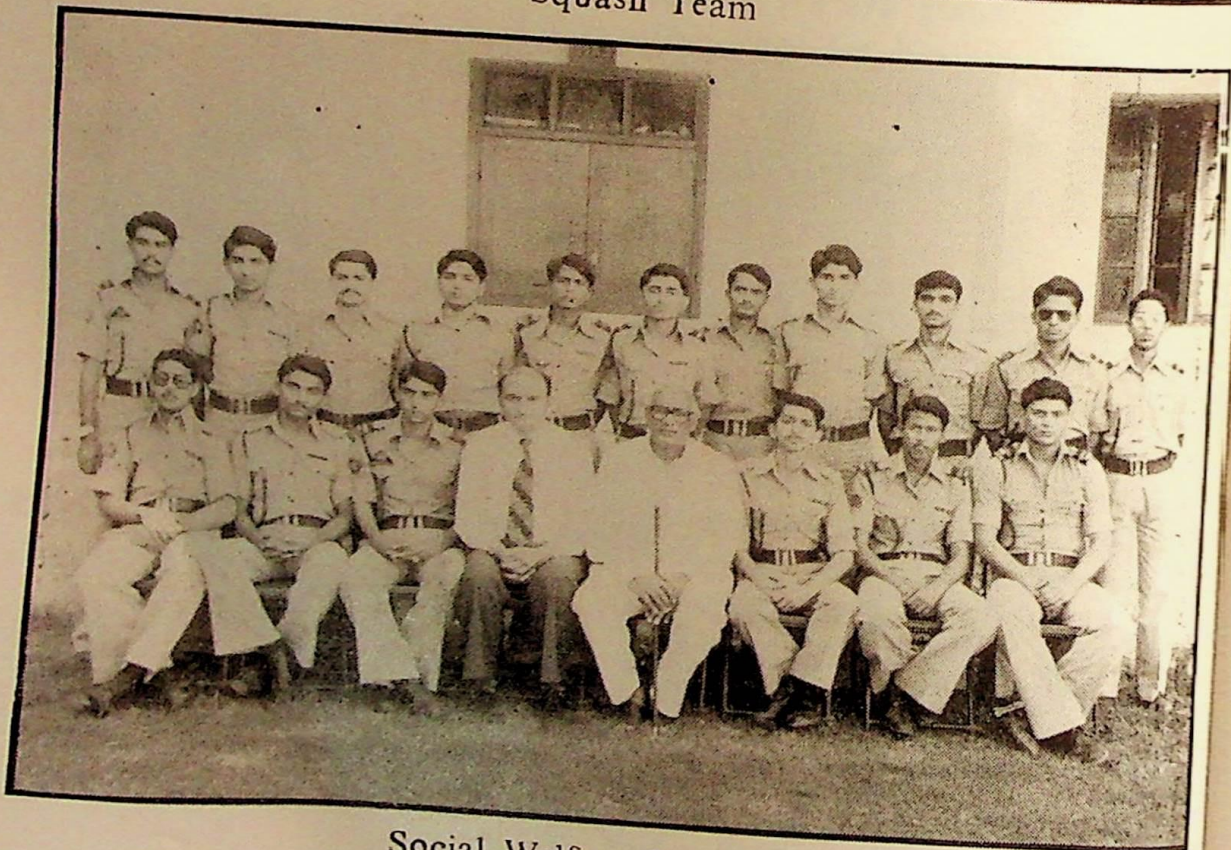
Tennis Team



Volley ball Team

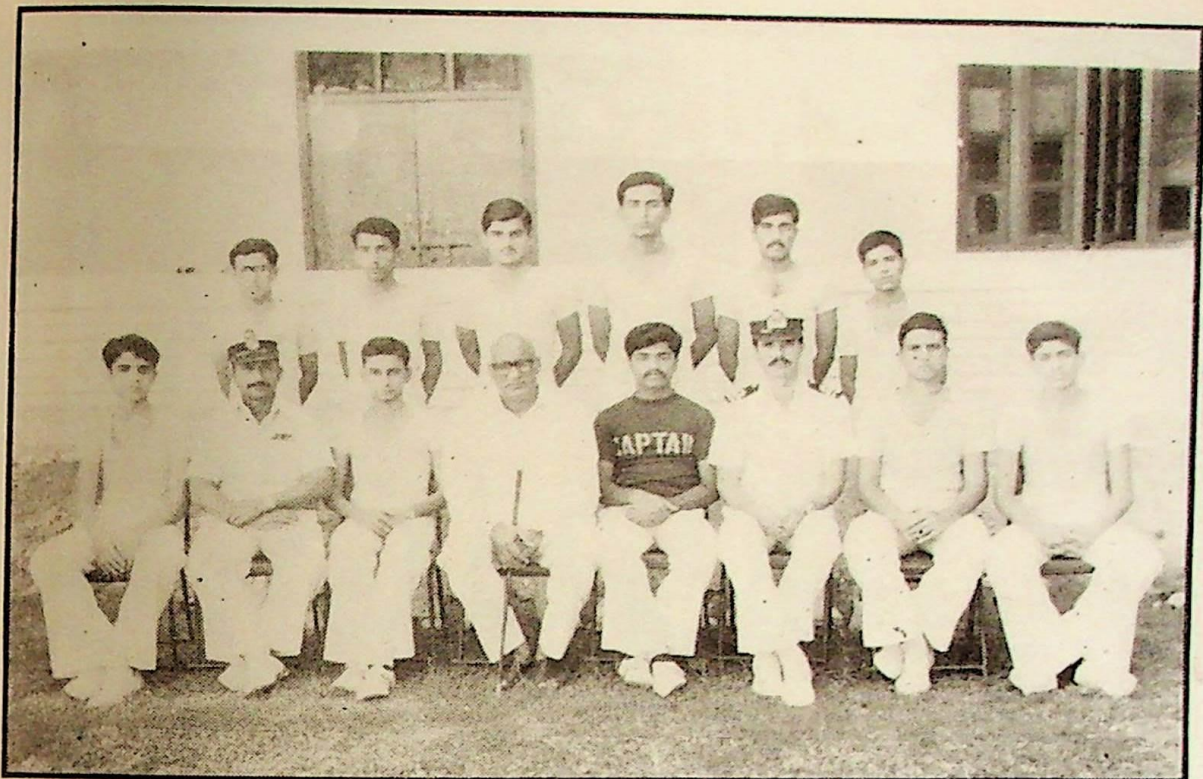


Squash Team



Social Welfare Society





Sailing Team



Gymnastics



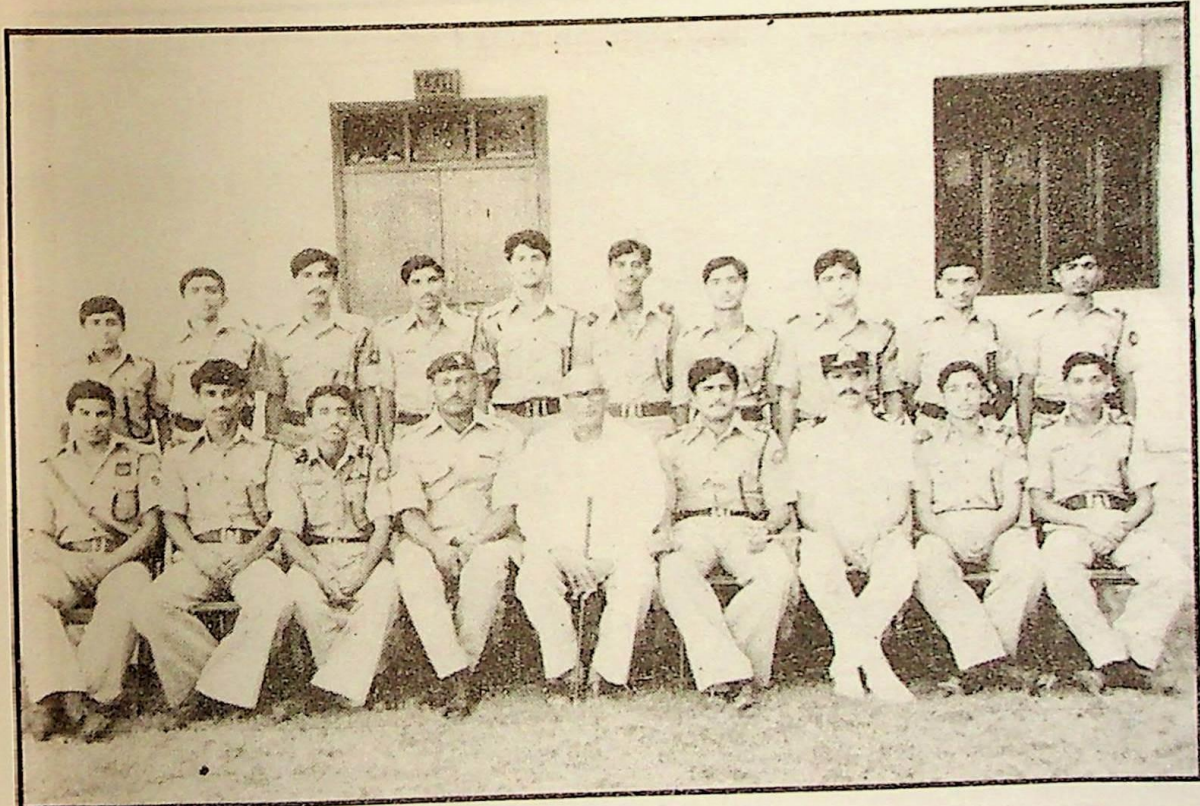
Table Tennis



Badminton Team



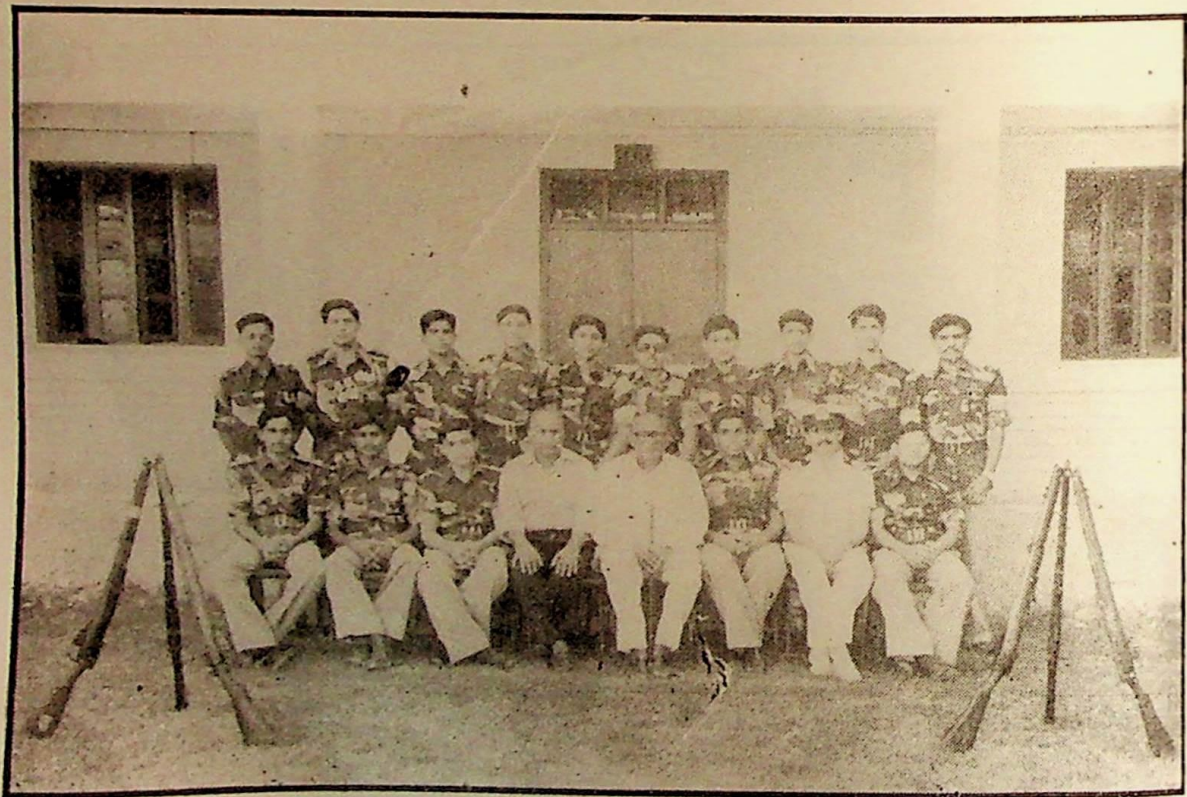
Hockey Team



Riding Team



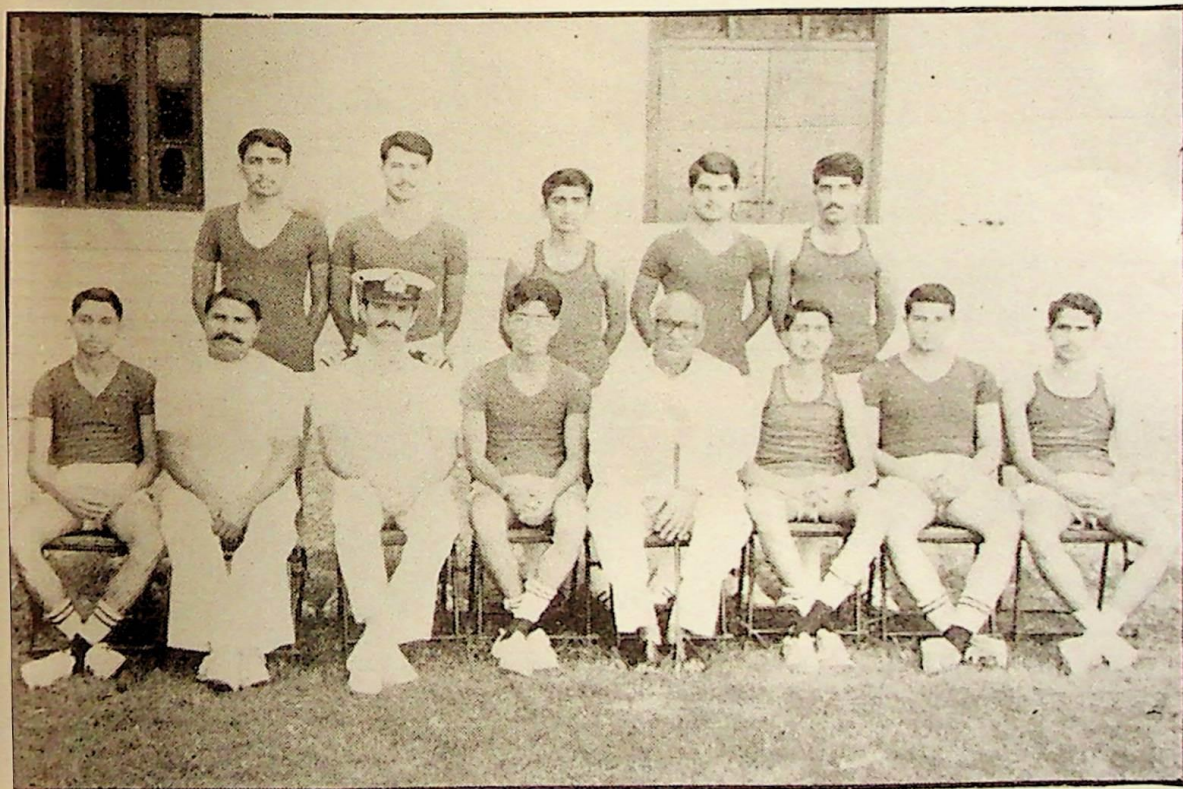
Swimming Team



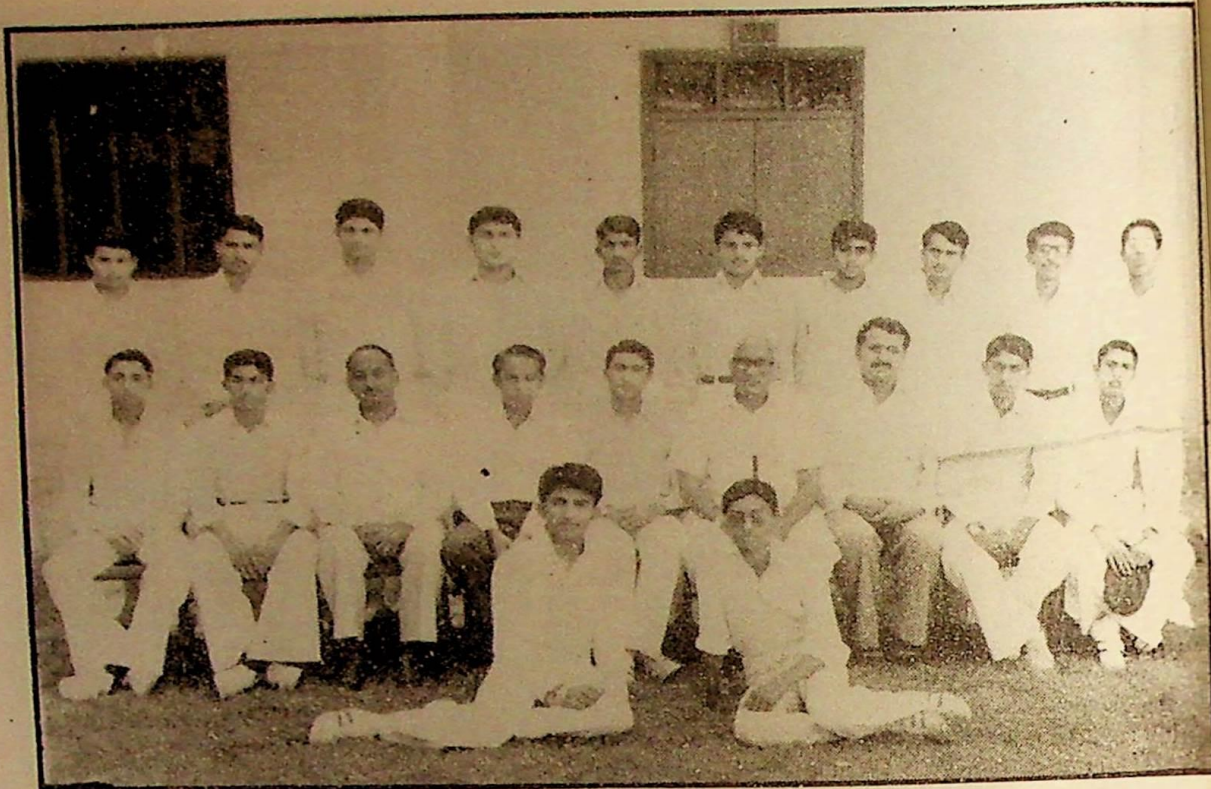
Shooting team



Athletics



Basket Ball Team



Cricket Team



Football Team

## THE AWARD WINNERS

1. **Cadet Irfan Shukr** (Winner of the Stick of Honour):



Cadet Irfan Shukr was one of those cadets who were the pride of our college. He was equally good in all fields. In academics he secured second position in the ISC Part-II Pre-Medical Examinations of the B.I.S.E. Hyderabad and obtained Silver Medal. He was a distinguished sportsman. He was the Captain of College Squash team and Vice-Captain of the College Hockey XI. In extra-curricular activities, he left no stone unturned. He was an outstanding debater of both Urdu and English languages.

On account of these distinguished

qualities he was awarded "The Stick of Honour."

2. **Cadet Asim Farooqui** (Winner of the Badge of Honour):

Cadet Asim is a versatile type. He is the hope and pride of our College. In academics his performance is commendable. He secured First Position in the SSC. II Annual Examination 1979 of the B.I.S.E. Hyderabad and was Awarded Gold Medal. Apart from studies, he is a very good calligrapher and also takes a lot of interest in hobbies. He is also a debater of both Urdu and English. Above all, he possesses a very polished and refined personality. In recognition of his all-round qualities, he has been awarded the "The Badge of Honour."

3. **Cadet Muneer Ahmed** (Winner of the Silver Medal):

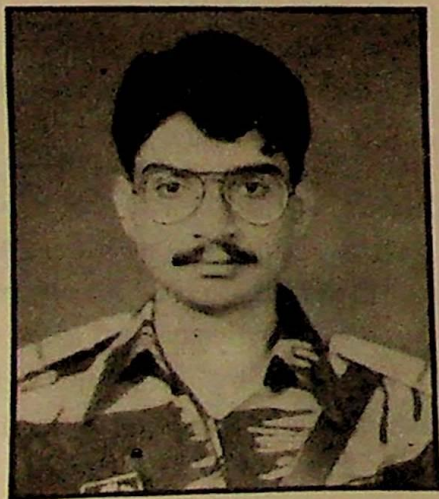
Muneer Ahmed was one of the most well-behaved and studious cadets. He had passed every examination of this College and also of the Board with flying colours. In the College, he always secured the Ist position. He won the Gold Medal



in the Matriculation Examination in 1977-78, as he stood first in the entire Hyderabad Board.

In the H.S.C. II Annual Exam. Pre-Eng. also, he secured third position in the Board examination. In the field of sports he did not lag behind. He was a member of the College Shooting team. So far as his literary activities are concerned, he was a good debater. He was also a member of the House Quiz and Spelling Bee teams.

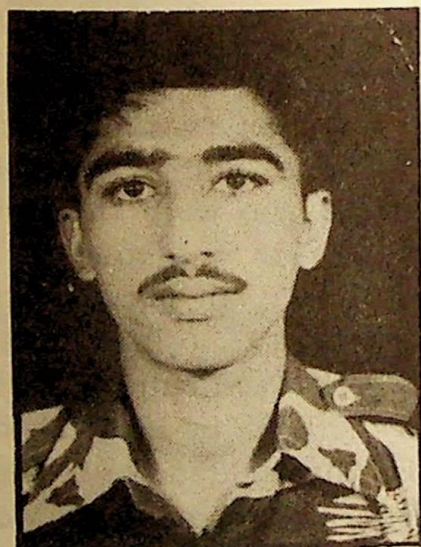
**4. Cadet Tariq Ghouri (Best Appointment-Holder).**



Cadet Tariq Ghouri had a remarkable personality. He was an ideal cadet, in sports as well as academics. He was the College Junior Under Officers for the year 1978-79. He was awarded a medal for being the Best Appointment-Holder for the year 1978-79. During his appointment, he demonstrated his high power of command and superior administrative qualities among all the appointment-holders.

He was the Captain of the College Cricket team, member of the Hockey, Basketball and Shooting teams. He was also a good debater of English as well as Urdu.

**5. Cadet Munawar Ali (Winner of the Silver Medal).**



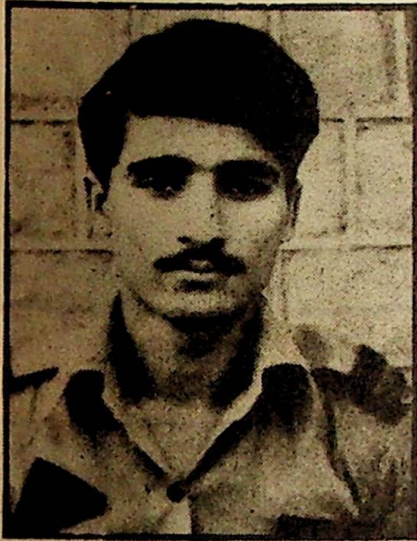
Cadet Munawar Ali is one of the best scholars of the College. He secured First Position in District Dadu in the S.S.C. Annual Examination of B.I.S.E. Hyderabad. Thus he won Silver Medal.

He is the Senior Section Leader



of Jinnah House for the year 1980-81. Moreover, he is a member of the College Volleyball, Sailing and Shooting teams. He is also President of the Science-modelling and Radio-Engineering Society and also a member of the College Sindhi Debating Society.

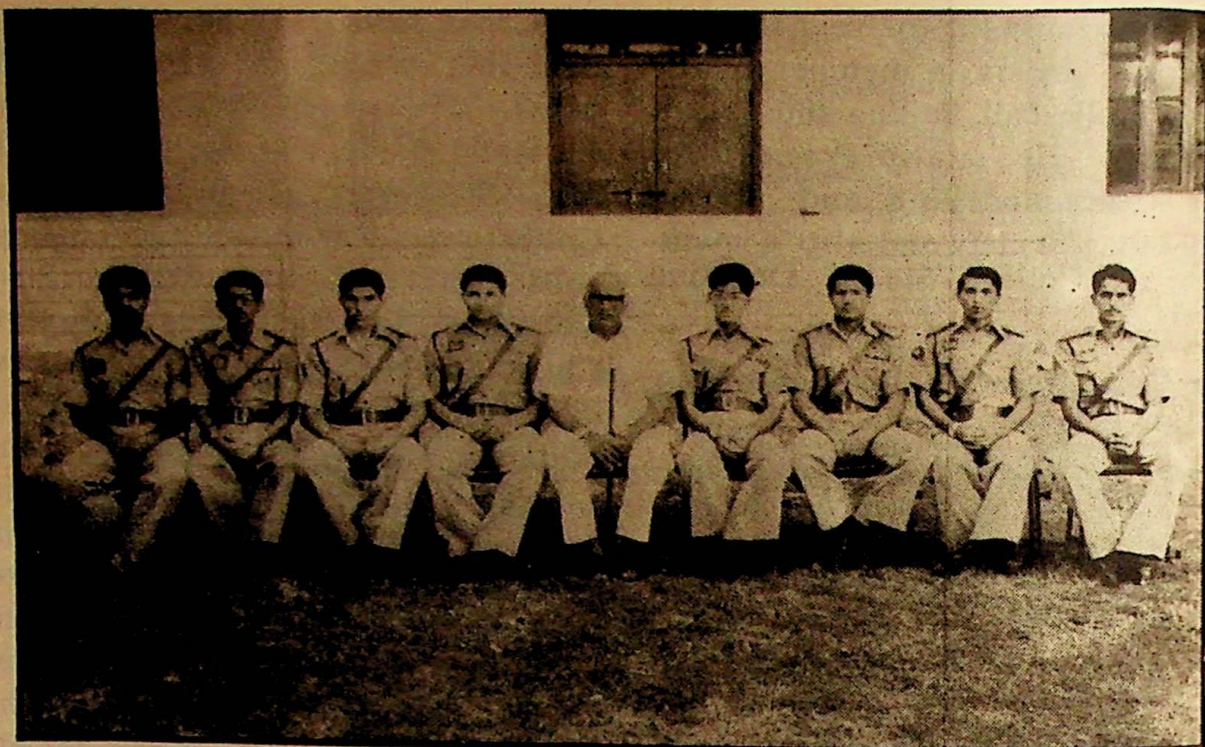
**6. Cadet Khawaja Javed Mushtaq**  
(Best in Hobbies):



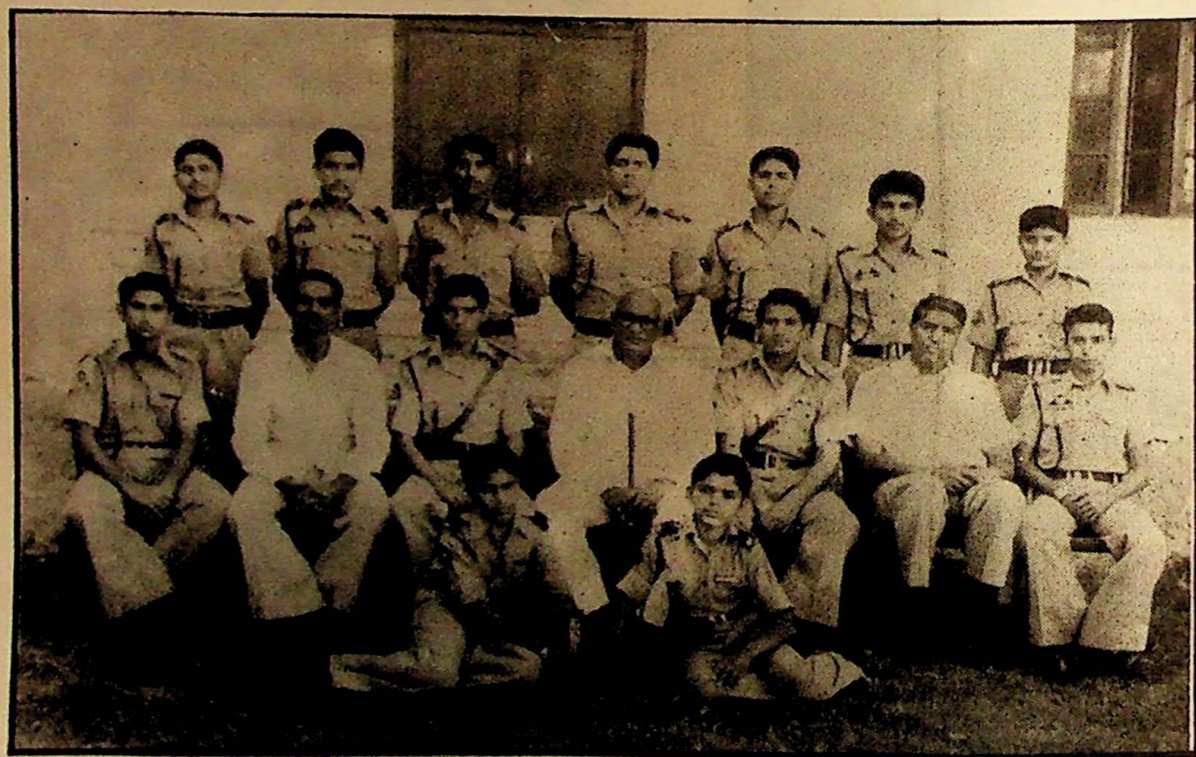
Cadet Javed Mushtaq was usually occupied with one activity or the other. He never wasted his time. He was President of the Aeromodelling, Sticker Collection, Dinkies Collection, Car-modelling, Stamps collection, Coins-collection, match-box collections and View-cards Collection Clubs. Because of his deep interest in different hobbies, he was the most popular Cadet at Petaro, and the College Council felt no hesitation in declaring him the best Cadet in hobbies. He was also captain of the College Cricket team. He donated a running trophy for Double Wicket Championship. He attended a coaching camp held by Mr. Khan Mohd. in Hyderabad. He was a good debater of Urdu and English.

---

---



Senior Appointment Holder



Photographic Club

چند سالن جو هو

سنگ

۽ ستان هجر و فراق

قيصر هيرو فيروز هو

فيروز اڃ -

ٿي ويو جدا

حسرتا

هائِ حسرتا

---

منيس جهل مهار، ڪنيس ڪاهه م ڪر هو  
مون نمائي جي نجهري پيرو ڪڇ يتار  
ساجن توهان ٿار ڏنم ڏينهن قيام جو

---

ستي نم سرندياءَ ڪر پچار پرين جي  
وهامي ويندياءَ گهٽئي هٿندين هٿنڙا  
- لطيف

## قيصر فيروز جي ياد ۾

هڪ شخص هو  
چهرو سندس  
هو سسڪراھت جو بحر  
دل سندس شايد هئي  
درياءِ غم -  
هڪ شخص جو  
هو سراپا نيك صورت  
نيڪ سيرت  
نيڪ خصلت، نيك عادت  
شخص هو،  
جو اصل ۾ هو اجنبي  
پر اجنبي هو  
ڪين هو.

چاهيو ٿي ته پڪي ٿي آڏامي وڃان ۽ ڪاليج جي وٽن تي وڃي ويهان ۽ پوءِ اهو ڏينهن به اچي ويو جڏهن مان سامان کڻي گهر وارن کان موڪلائي امڙ جون دعائون وٺندي پنهنجي ڀاءُ سان گڏجي اچي ڪاليج جي مين گيٽ تي پهتس.

ڪاليج جي دروازي کي ڏسندي ئي ڪاليج جو رعب ۽ دٻڊي جي خبر پئي. ڪاليج هڪ ويڙن جنگهه ۾ جنت مثل هو، خير هلندي هلندي وڃي قاسم هائوس پهتاسون. اسسٽنٽ هائوس ماسٽر صاحب آفيس ۾ موجود هو جنهن مون کان انگريزيءَ ۾ نالو پڇيو. مان بجاءِ پنهنجي نالي جي ”بابي“ جو نالو ٻڌائي وينس، اها به الله جي مهرباني جو ڀاءُ گڏ هو ورنه هو صاحب ته آفيس ۾ به پهڻ ڪونه ڏٺي ها. خير اسسٽنٽ هائوس ماسٽر صاحب مون کي گائيڊ لاءِ هڪ چوڪرو ڏنو، جنهن مون کي منهنجو پلنگ ۽ ڪپٽ وغيره ڏيکاريو.

ڀاءُ به هليو ويو، هيٺ ٺهين ماحول ۾ اڪيلو هئس، چوڪرن سان پنهنجو تعارف ڪرايم. شام جو گڏجي ٻاهر گهمڻ نڪتاسون. گهمڻ ڦرڻ کان پوءِ بجاءِ قاسم هائوس جي لطيف هائوس ۾ پهچي وياسون. پنهنجو روم ڳولي جڏهن ٽڪاسون تڏهن هڪ چوڪرو نظر آيو جنهن کان پڇيوسين ته ”قاسم هائوس کس طرف ۽“ هن بجاءِ جواب ڏيڻ جي اٿو رعب ڪرڻ لڳو ۽ چئي پيو ته ”کس نر ٽمير نهين سگهائي“. خير ان کان چند ڇڏائي پڳاسين تڏهن وري هڪ ٻيرو نظر آيو جنهن ويچاري قاسم هائوس ڏيکاريو. هائوس پهتاسون ته اتي وري روم انچارج

اڳيئي موجود هو جنهن سڀني کي قطار ۾ بيهاري پوءِ پنهنجو تعارف ڪرايو. هن ڪاليج جي پابندين بابت سمجهائي ڏني ۽ چيو ته هتي سڀني سينئرن کي ”پائيجن“ چئبو آهي. ڊنر تي جڏهن ميس پهتاسين تڏهن مان هڪ ڪرسي کي چڪي ويهي رهيس وري ان انچارج مون کي گهرائي ميس جا اصول ٻڌايا. ٻئي ڏينهن وري هيٺ ڪٽ ”Hair Cut“ تي وياسين، مون ڪرسي تي ويهندي حجام کي چيم ته وار سٺا لاهجان. ان تي جواب ڏنائين ته اوهين پرواه ٿي نه ڪريو. هيٺ ڪٽ (Hair Cut) کان پوءِ جڏهن پاڻ کي شيشي ۾ ڏٺو تڏهن ائين محسوس ڪيم ته اهو مان نه پر ڪو ٻيو آهي. حجام تي ڪاوڙ ته ڏاڍي آئي پر صبر جي دامن کي جهلڻو پيو. هاڻي منهنجي دل ۾ ڪاليج لاءِ اها محبت ۽ سڪ ته ختم ٿي چڪي هئي پر ان جي جڳهه نفرت اچي ويئي. ڪجهه ڏينهن اڳ ڪاليج اچڻ لاءِ بي چين هئس پر هتي ته معاملو ئي ائين نظر آيو ۽ خوابن جو محل ڊنل نظر آيو. پر وري اهو سوچي پنهنجي دل کي تسلي ڏياريم ته جيڪڏهن ڪاليج ۾ ڪجهه سختيون ۽ پابنديون آهن ته ان سان گڏ تفريح به آهي. ان کانسواءِ ڊسپلين به تمام ضروري آهي. صفائي ۽ سنائي جو خاص خيال رکيو ويندو آهي ۽ وڏي ڳالهه اها ته هتي جي پڙهائي ڏاڍي سٺي آهي ۽ اسان جو هن ڪاليج ۾ داخل ٿيڻ جو وڏو سبب اهوئي آهي ته سٺي تعليم حاصل ڪريون ۽ اها سٺي تعليم ڪيڊٽ ڪاليج پيمتاري کان سواءِ ٻئي ڪنهن هنڌ ملي نٿي سگهي.

ڪر. پر مون کان وڪون ڪڇن ٿي نه. آخر  
مجيور ٿي مونکي T. U. O پريڊ مان ڪڍي  
ڇڏيو. مان به ڪچرا پارٽيءَ جي چوڪرن  
سان بيٺو آهيان. سڀ مون کي ڏسي حيران  
پيا ٿين پر ڪنهن کي به منهنجي ڏک جي  
خبر نه آهي. هيٺئر به دل ۾ آس اٿم ۽ دل  
سڌڪي رهي آهي، ڳوڙها وهائي رهي آهي،  
دل مان آواز پيو اچي.  
الله اچن اءِ جن اٿي من سرهو ٿئي-

آخر پريڊ جي سڀني وڳي، مان بيدليءَ  
سان قدم کڻندو ويس. چوڪرن جا والدين  
اچي چڪا آهن منهنجا ننڍڙا دوست ڪيڏا  
نه خوش آهن. آخر ڇو نه هجن، هنن جا  
والدين جو آيا آهن دل ٿي چوي ته هو نه  
ايندا پر دماغ تو چوي ته ايندا.  
آخر پريڊ شروع ٿي، اکين ۾ ڳوڙها  
لڪايو پريڊ پيو ڪريان. T. U. O. مونکي  
وري وري تو چوي ته عبید! صحيح پريڊ

ڪيڊت الطاف شورو

ڪلاس ڏهون

## ”منهنجي ڪاليج ۾ داخلا“

پوندو هو. منهنجي انتظار جا ڏينهن وڌندا رهيا،  
آخر ڪار ۱۷ ڏينهن منهنجي انتظار کي ٿي  
ويا ۽ اهو هر وقت پئي خيال آيو ته جيڪڏهن  
مان سليڪٽ نه ٿيس ته دوست مون تي  
ٺٽوليون ڪندا پوءِ مان انهن کي ڪهڙو  
جواب ڏيندس.

ڪمرو بند ڪري مان سوچ جي سمند  
۾ غرق هوس ته دروازي تي ٽپالي جو آواز  
آيو جنهن جي هٿ ۾ هڪ لفافو هو ۽ لفافي  
جي ڪارنر تي ”Cadet College“ لکيل  
هو. ائڊريس پڙهي ڏاڍو خوش ٿيس، مون ائين  
محسوس ڪيو جيئن ڪا قيمتي وڃايل شئي  
هٿ اچي ويئي هجي. ها! اهو لفافو منهنجي  
لاءِ نائينل ڪال ڪٿي آيو هو. منهنجي دل

هر انسان جون ڪجهه تمنائون ۽ خواهشون  
هونديون آهن ۽ هر انسان چاهيندو آهي ته  
منهنجيون اهي تمنائون اهي خواهشون پوريون  
ٿين ۽ پوءِ انهن مان ڪجهه پوريون ٿينديون  
آهن ته ڪجهه اڃا اڌوريون رهجي وينديون  
آهن. منهنجي سڀ کان وڏي خواهش هئي  
ته مان ڪيڊت ڪاليج ۾ داخلا وٺان. هن  
خواهش کي بيدار ڪرڻ ۾ ڪجهه ماڻهن جو  
به هٿ هو. ڪيڊت ڪاليج ۾ داخلا لاءِ  
هاڻي مونکي صرف فائينل ڪال جو انتظار  
هو. اهو انتظار جيئن پوءِ ٿيڻ وڌندو رهيو،  
جڏهن به در تي ڪال بيل جو آواز ٿيندو  
هو ته مان سمجهندو هئس ته داخلا جي فائينل  
ڪال آئي آهي، پر هر دنعي مياوس ٿيڻو

## الله اچن اوءِ جن آڏي من سرهو ٿئي

اڄ ستين جنوريءَ جي رات آهي. لائيت آف ٿي چڪي آهي. سڀ ڇوڪرا ننڊ ۾ ٻڏا پيا آهن. منهنجي روم ۾ ڇوڪرن جا گونگهرا صاف پيا پڌجن. سڄو ڪاليج دنيا و ما فيها کان غافل آهي. اڪيون ڳاڙهيون ٿي چڪيون آهن. مون کان شايد ننڊ جي ديوِي رنل آهي، ننڊ جو نشان ڪونهي. مان پاسا ورائيندو رهيس، ته من ننڊ اچي پر اڄ ننڊ مون کان منهن ورائي ويئي آهي. ذهن ۾ هر قسم جا خيال پيا ٿا اچن، پر انهن مان غالب خيال. سڀاڻي ٿيڻ واري يوم والدين جو آهي. اڪيون ٿو بند ڪريان ته ڀرپڙ جو منظر ٿو سامهون اچي. وري ڏسان اسان جا والدين ڪرسي تي ويهي اسان جا ڪرتب پيا ڏسن. وري ٿو ڏسان ته اها ڪرسي خالي آهي. مان عجيب خيالن ۾ ڪڏهن اچان ٿو ڪڏهن وڃان ٿو.

مان اٿي ڪٿت تائين پهتس ۽ وقت ڏٺو، رات جا ٻارهن وڃي چڪا آهن. مان وري اچي ڪٿت تي ستس. منهنجي دل ۾ اهو خيال وري وري ٿو اچي ته جيڪڏهن منهنجا والدين نه آيا ته پوءِ آءُ ڇا ڪندس. جنهن لاءِ پورو هڪ مهينو اڳ ايتري ڪوشش

ڪئي اٿم هاڻ هنن جي ڏيکارڻ جو وقت آيو آهي، ته ڪو ڏسڻ وارو ئي ڪونهي. مان آخر ٿڪجي پيس ڪيسٽائين پيو ذهن سان ويڙه ڪندس. آخر ننڊ جي ديوِي مون سان راضي ٿي وئي ۽ مونکي ننڊ جي دنيا ۾ ڌڪي ڇڏيائين.

ٻئي ڏينهن جڏهن مان سجاڳ ٿيس تڏهن ڇهه وڃي رهيا هئا. اٿي نماز ادا ڪيم ۽ پوءِ غم زده دل سان ڪٿت تي ويهي رهيس ۽ سوچڻ جي سمنڊ ۾ غرق ٿي ويس. اوهه! اٺ ٿي ويا ميس جي گهٽي وڳي پر منهنجو ناشتو ڪرڻ تي جيءَ ٿئي ٿيو. منهنجي دل عجيب ڳالهين سان لبريز هئي ۽ دل ۾ عجيب قسم جو طوفان هو جنهن سان سان پهرين ڪڏهن آشنا نه ٿيو هوس.

آخر مان ناشتي تي به نه ويس. بيدليءَ سان ڪپڙا پاتس پيا ڇوڪرا ناشتي کان موٽيا ته مان تيار ٿي چڪو هوس. ڇوڪرا مون کان پڇڻ پيا ته ڇا ٿيو اٿئي. پر مان انهن کي ڇا ٻڌايان ته مان ڪهڙي ڪرب ۽ بيچينيءَ مان گذري رهيو آهيان منهنجي دل چوي ٿي ته اڄ منهنجا والدين نه ايندا پر دماغ ان جو مخالف آهي.

دنيا ۾ جي ڪنهن ڀاءُ کي ڀاءُ کان جدا ڪيو ته اها عورت هئي، پهريون خون يا قساد دنيا جي تختي تي ٿيو ته اهو عورت کان ٿيو. اها عورت هئي جنهن حضرت آدم کي جنت مان زمين تي لائو.

مرد جي پيدائش الله جي فرمائش پر عورت جي پيدائش مرد جي فرمائش آهي. خالق ۽ مخلوق جي فرمائش جو فرق هر ڪو سمجهي سگهي ٿو.

شاديءَ جي مسئلي تي غور ڪيو ته مرد هڪ وقت ۾ چار نڪاح ڪري سگهي ٿو پر عورت فقط هڪ.

اسلامي نقطه نگاهه کان ڏسون ته معلوم ٿيندو ته عورت ناقص العقل به آهي ته ناقص الودث به ڀاڪ عورت ناقص الشهادت نظر ايندي. ناقص العقل ان ڪري جو حديث شريف ۾ آهي ته ”عورت توهان کي صلاح ڏي نه توهان ان جي ابتڙ ڪريو“ ناقص الودثه ان ڪري جو اسلام ۾ مرد کي عورت کان ٻيٽو حصو ملڻ جو حڪم آهي. ناقص الشهادت هن ڪري جو جتي هڪ مرد گواهي ڏيندو اتي ٻه عورتون ڏين تڏهن مرد جي شاهديءَ جي برابر ٿي سگهنديون. ان مان ثابت ٿيو ته عورت قدرت جو حسين شاهڪار آهي مگر سندس درجو مرد کان گهٽ آهي. پر عورت کي گهٽ سمجهڻ نه گهرجي. اها ئي عورت

اسان جي ماءُ آهي جنهن کي ڪعبي جو درجو مليل آهي، جنهن جي پيرن جي هيٺان جنت آهي. اها ئي عورت اسان جي پيٽ آهي، اها ئي عورت اسان جي وٺا شعاع زال به آهي. عورت جا ٽي روپ آهن. ماءُ، پيٽ ۽ وٺا شعاع زال مگر چوٿون روپ به اٿس جنهن کان خدا هر عورت کي بچائي. اها ئي عورت آهي جنهن مرد کي گناهه کان پري رکيو. جڏهن عورت مرد شاديءَ جي رسيءَ سان جڪڙجي وڃن ٿا ته مرد گناهه کان پري رهي ٿو. عورت محڪوم ضرور آهي پر اها ئي عورت حاڪم به آهي ڇا لاءِ ته گهر ڏيائي عورت آهي ۽ نه مرد. عورت کي مرد جو هر حڪم مڃڻو ضرور پوي ٿو، پر عورت کي به حق آهن ته مرد کي پنهنجو حڪم مڃائي. اهو ئي سبب آهي جو اسلام ۾ عورت جا حق مرد تي ۽ مرد جا حق عورت مٿان برابريءَ جا رکيا آهن. پوءِ انهن ۾ ڪجهه فرق ضرور آهي پر اهو فرق عورت جي عظمت کي گهٽائي ڪونه ٿو سگهي. عورت عظمت جي مورت ۽ عصمت جي ديوي آهي. جتي عورت جي عظمت ۽ عصمت بيان ڪئي وڃي اتي هي ڳالهه به ذهن نشين ڪرڻ گهرجي ته عورت ۽ مرد ۾ ڪجهه فرق آهي جيڪو اسان کي اسلام جي اصولن مان واضح ٿئي ٿو.

مونکي ڇڏ م ڇهين، هونائي هن هنڌ  
توسين ٿينديس پٺت، ڏينديس باه پٺپور کي  
- لطيف



## عورت ۽ حقيقت

محبت جي دعوت ڏيئي رهيا هئا. مطالب ته سڀني نعمتن کان وڌيڪ حسين به دلڪش نعمت جيڪا حضرت آدم کي نظر آئي ته اها هئي حوا.

اهو آهي عورت جو مقام، مرد سڀني نعمتن مان جنهن نعمت کي پسند ڪيو، اها هئي عورت. اها عورت جنهن شاعر کي تخيل جو ميدان ڏنو، مصور جي تصوير کي دلڪشي ڏني، سنگتراش جي پيڪر کي نزاکت عطا ڪئي. مگر جڏهن مرد پنهنجي ازلي مقام تي بيهي عورت جي هستيءَ تي نظر وجهي ٿو، تڏهن کيس معلوم ٿو ٿئي ته عورت ازل کان وٺي ابد تائين مرد جي مقابلي جي قابل نه آهي. هو ڪڏهن به مرد سان برابري ڪرڻ جي لائق نه آهي. مردن جو حسن، خلق اهو جو هو ائين ٿا چون ته عورت کي ساڳيا حق ڏنا وڃن، جيڪڏهن حقيقت جي نظر سان ڏسجي ته عورت جي حيثيت مرد جي برابر نظر ڪانه ايندي. مذهب کان پري هتي جي عورت جي تاريخ تي نظر وجهجي ته ائين به چئي سگهيو ته

عورت شاعر جو هڪ حسين خواب، مصور جي نازڪ اندام رنگين تصوير، سنگتراش جو هڪ اهڙو پيڪر جنهن لاءِ حيات خود ماده هجي، افسانه نويس جي خيالن جو مرڪز زندگي جي سفر لاءِ همدرسد ساٿي اڃا به وڌيڪ تعريف هڪجي پوءِ به صرف هيٺين چئي سگهجي ٿو ته ”عورت“ قدرت جي تخليق جو نادر شاهڪار آهي.

حضرت آدم اک کولڻ سان هڪ عجيب تنهائي محسوس ڪئي، کيس پاڻ کانسواءِ ڪوبه هر جنس نظر نه آيو. خدا تعاليٰ جي درگاه ۾ عرض ڪرڻ لڳو ته! اي پروردگار هيڏي ساري دنيا ۾ مون لاءِ ڪوبه ساٿي نه آهي؟ جيڪو مون سان ڏک سک ۾ شريڪ هجي. مٿس ننڍ طاري ٿي وئي اڪ ڪلڻ تي سامهون قدرت جو هڪ حسين شاهڪار نظر آيس، جيڪو هيو ته سندس جنس مان، مگر مختلف سندس ڪارن ڪڪرن جهڙا وار ڏسي زندگيءَ جا مونجهارا ختم ٿي ويا. سندس مسرور اکين ۾ حياتيءَ جو ڪيف موجزن هو. سندس نازڪ انداز لب

ڪيڊٽ هن ڪاليج کان وڃڻ وقت روئندا رهندا آهن ۽ اهي ساڳيا ڪيڊٽ هن ڪاليج جا قيدي ٿيڻ چاهيندا آهن. پر ڪاليج جا قاعدا ۽ قانون انهن جي اڳيان ديوار ٿي بيهي رهندي آهي انهن کي ڪاليج ۾ وڌيڪ رهڻ نه ڏيندا آهن. اهي ساڳيا ڪيڊٽ اهو سوچيندا آهن ته افسوس جيڪڏهن اسان کي اها خبر هجي ها ته هي ڪاليج اسان جي لاءِ ڪاميابي جي ڪنجي آهي ته اسين هن ڪاليج جي علمي خزاني سان زندگي ستاريون ها ۽ هن جي مٿي کي سرمون ڪري اکين ۾ وجهون ها پر هن ڪاليج کي نه ڇڏيون ها ۽ نه هن ڪاليج جي قاعدن ۽ قانونن جي ڀڃڪڙي ڪيون ها.

جڏهن هن ڪاليج ۾ ڪيڊٽ موجود هوندا آهن ته ڪاليج ڏاڍو شاداب ۽ سهڻو پيو لڳندو آهي ۽ ويرانِي ۾ جنت هوندو آهي. پر جڏهن ڪاليج مان ڪيڊٽ موڪل ٿي هليا ويندا آهن ته هتي ڪير به نه هوندو آهي ته هي ڪاليج ويران پيو لڳندو آهي ائين پيو محسوس ٿيندو آهي ته ڪو راکاس گهمي ويو آهي ۽ وڻ ائين لڳندا آهن جيئن روئندا هجن ۽ بهار، خزان ۾ بدلجي ويندو آهي ۽ جڏهن ڪاليج ۾ ڪيڊٽ واپس ايندا آهن ته وري اها ساڳي رونق، ساڳيو چهچتو، ساڳي شادابي، ساڳي بهاري اچي ويندي آهي.

کان سواءِ ڪڏهن به ڪو ٻيو لفظ يا نالو وٺي نه سڏيندو آهي. هي ڪاليج ٻين ڪاليجن وانگر نه آهي ته صبح جو ۱۰ بجي آٽجي، پر هتي پنجين بجي آٽو پوندو آهي ۽ ٻين ڪاليجن ۾ آٽ، ويهڻ، پڙهڻ ۽ سمهڻ ڇوڪرن جي مرضي تي رکيل هوندو آهي ۽ جڏهن موڊ ٿيو ته ڪلاس ۾ ويو نه ته هاسٽل ۾ ويٺو هجي يا شهر جي بازارين ۾ گهمي يا ڪنهن هوٽل تي ويٺو هجي ۽ ان کي ڪير به چوڻ وارو نه آهي. پر هن ڪاليج ۾ ائين نه آهي سڀني ڇوڪرن کي سڀ پيرڊ (Period) حاضر رهڻا پوندا آهن، جيڪڏهن ڪو ڇوڪرو ڪنهن پيرڊ ۾ غير حاضر (Absent) رهيو ته ان کي وڏي ۾ وڏي سزا ملندي آهي جنهن جو نالو ايڪسٽرا ڊرل (Extra drill) آهي. جنهن سزا جو وقت ڏينهن ۳ بجي کان ۴ بجي تائين آهي ڊيوٽي پي-او (Duty P. o) سزا ڏيندو آهي ۽ پنهنجي ايمانداري سان ڪنهن به ڇوڪري تي رعايت نه ڪندو آهي. انهي سزا جي وقت ڇو نه سردي ۾ برف پوندي هجي يا گرمي جي شدت هجي پر اها سزا سندن مقدر بڻجي ويندي آهي. اها سزا ڊسپينسري جي پويان ڏني ويندي آهي. اڪثر ڪيڊٽ هن ڪاليج کي سينٽرل جيل جو لقب ڏيندا آهن پر جڏهن اهي پنج سال پورا ڪري ويندا آهن ته پوءِ کين هن ڪاليج جو احساس ۽ قدر ٿيندو آهي ۽ اهي

ڏونگر سي ڏورينديون، جن من اندر پري آڳ  
 هوتاڻي هن ماڳ، مونکي ڇڏ م ڇپرڻ  
 -- لطيف --

قيدي نمبر سان تشبيھ ڏيندا آهن. جيئن  
ڪنهن قيدي کي جيل جا قاعدا قانون نه  
وڻندا آهن ۽ قيدي جو لباس نه وڻندو آهي  
تيئن هتان جي ڪيڊٽن کي ڪاليج جا قاعدا  
قانون ۽ لباس نه وڻندو آهي. اهي قاعدن  
قانونن جي پيڪڙي ڪندا آهن. افسوس جو  
مان انهن ڪيڊٽن کان پڇڻ تي مجبور آهيان  
جيڪي هن ڪاليج جي ايتري سختي کان  
پوءِ به ڪلاسن کان بنڪ (Bunic) هڻندا  
آهن، هائوسن کان بنڪ هڻندا آهن، ٻيئي ڀرڀڙ  
کان بنڪ هڻندا آهن. راندين کان بنڪ ڇو  
هڻندا آهن. اهي ڪم اڪثر اسان جي سينئر  
ٻارهين ڪلاس جي پائيجانن جا هوندا آهن  
جيڪي هن ڪاليج جي ماحول کي خراب  
ڪن ٿا. هن ڪاليج جي ڪيڊٽن کي خوش  
ٿيڻ گهرجي جو کين هن ڪاليج ۾ داخلا  
ملي آهي.

هن ڪاليج جا قاعدا قانون ٻين ڪاليجن  
کان مختلف ۽ سخت ضرور آهن پر اصول  
زندگي جي سنوار آهن. هي هڪ فوجي  
ڪاليج آهي ۽ فوجي ڪاليج جا قاعدا قانون  
به هميشه سخت هوندا آهن. هت اها آزادي  
ڪانه آهي جنهن کي ڇڙواڳي سڏي سگهجي  
ٻين ڪاليجن ۾ سڄو ڏينهن ڇوڪرا وڙهندا  
رهندا آهن. روزاني ڪاليجن ۾ فسادن سبب  
ڪيترائي شاگرد زخمي ٿيندا رهندا آهن ۽  
ڪي ڇوڪرا ته اجل جو شڪار به ٿي ويندا  
آهن پوءِ سندن مائٽن جي زندگي برباد ٿي  
ويندي آهي سڄي عمر ان جي غم ۾ رهن  
ٿا. پر هن ڪاليج جو ته ماحول ئي عجيب  
آهي سڀ ڇوڪرا امن امان ۽ صفائي سان  
رهندا آهن ۽ ڪوبه دنگو فساد ڪونه ڪن.

سڀ هڪ برادري آهن. اڄ ڪلهه جي سياسي  
دور ۾ شاگرد سياست ۾ ڪاهي پوندا آهن  
۽ پنهنجي بهتري لاءِ ڪجهه به نه سوچيندا  
آهن ته سندن مائٽن جون ڪهڙيون اميدون  
آهن. ٻين ڪاليجن ۾ هر شاگرد سياست ۾  
حصو وٺندو آهي انهن شاگردن کي سياست  
۾ حصو وٺڻ لاءِ ڪي مطلب پرست سياستدان  
پنهنجي سياسي مقصدن حاصل ڪرڻ لاءِ چرپ  
زبان ايجنٽن ۽ چاڙتن جي ذريعي تعليمي  
ادارن ۾ سياست جي پيچيده ۽ پرڀاڄي  
کي وڇائي ساده دل ۽ ان آزمودگار شاگردن  
کي لالچائي ڪئين سبز باغ ڏيکاري پنهنجي  
دام ۾ ڦاسائيندا آهن ۽ اهي نادان شاگرد  
جلدئي سياست ۾ حصو وٺي پنهنجي قيمتي  
زندگي کي پاش پاش ڪري ڇڏيندا آهن  
جيڪڏهن اهي سياست ۾ نه اچن ها ته  
زبردست انجنيئر ٿين ٿا، ڊاڪٽر ٿين ها، وڏا  
فيلسوف ۽ سائنسدان ٿي پنهنجي وطن عزيز  
جي خدمت ڪن ها مگر سياست جي غلط  
چڪر ۾ اچي باقي رهيل زندگي حسرتن ۽  
ناڪامين کان سرد آهن پريندا پنهنجي ڪيل  
غلطين تي رت جا ڳوڙها ڳاڙهيندا هميشه  
خالي نظر ايندا آهن ۽ هن ڪاليج ۾ ته  
سياست جو نالو ئي نه آهي ڇوڪرا ڇا ڄاڻن  
ته سياست ڇا ٿيندي آهي ڪوبه شاگرد  
ڪنهن سياسي ڳالهه تي بحث مباحثو نه  
ڪندو آهي.

هن ڪاليج جا ٻيا به ڪيترائي قاعدا  
قانون ٻين ڪاليجن کان مختلف آهن. هن  
ڪاليج ۾ وڏو فرق جونيئر ۽ سينئر جو  
هوندو آهي هر جونيئر کي سينئر جي عزت  
ڪرڻي پوي ٿي ۽ جونيئر سينئر کي پائيجان

در اصل صنعت ئي آهي جيڪا ڪنهن به ماڪه کي روشن ٿي بڻائي ۽ صنعت وري مزدور جي محتاج آهي ۽ اهو مزدور هڪ محنت ڪش آهي. ٻئي نمبر تي زراعت به ملڪن جو مان وڌائي ٿي ۽ زراعت جو سهرو به ڪڙميءَ جي سر تي آهي جيڪو پڻ محنت ڪش آهي. هاڻي ڏٺو ويو ته هاري هجي يا مزدور مول مقصد محنت آهي. جيستائين ڪنهن ملڪ جو مزدور ۽ هاري خوش ناهي ته اهو بيدار ٿي ڪونه سگهندو ۽ جڏهن مزدور ۽ هاري بيدار ٿو ٿئي ته صنعت ۽ زراعت عروج تي ٿي پهچي ۽ پوءِ اهو ماڪه خوشحال ٿيو پوي. ڏٺو ويو ته محنت ۾ ئي ڪاميابيءَ جو راز سمايل آهي.

وقت موجود هو. اڄ اهو ته وڻن ڪونه آهي اٺو ڌارين ڏيسن جا مفروض آهن. ڪاش وري ڪا منجهن بيداري اچي، ڪاش وري غير ٿي اڀرن ته اهو وڃايل وڪر حاصل ڪري سگهن.

تاريخ شاهد آهي ته آمريڪا نئون آباد ملڪ هو جنهن کي ابراهام لنڪن اڇوڪي اوج تي پهچايو. ابراهام لنڪن ۽ نيپولين بونا پارٽ جهڙن جفاڪش هارين جي سڀوتن پنهنجن ملڪن کي دنيا جي، نقشي تي چمڪايو. روس جي زار جي کي تنزا جي آڙاه ۾ ڪيرائڻ وارا به مزدور ۽ جفاڪش نوجوان هئا. اڄ روس ۽ آمريڪا دنيا جون وڏيون طاقتون آهن. نه صرف طاقتور آهن پر وڻن صنعت ۽ زراعت جي به فراواني آهي.

ڪيڊٽ دولت علي جمالي

ڪلاس ڏهون

## پيٽاري سان پيار

ڪاليج کي پنهنجو گهر سمجهندا آهن. هن ڪاليج ۾ جڏهن ڪيڊٽ پڙهندا آهن ته هن کي سينٽرل جيل (Central Jail) جو لقب ڏيندا آهن ۽ هن سهڻي شاداب واديءَ کي قيدخانو سمجهندا آهن ۽ ڪٿ نمبر کي

پيٽاري جو مثال بين ڪاليجن کان ڪجهه مختلف آهي. پيٽاري جا ڪيڊٽ جڏهن ڪاليج ۾ هوندا آهن ته هتي بهار ئي بهار لڳي ٿي هوندي آهي. پيٽاري سان هر هڪ ڪيڊٽ کي پيار ۽ محبت آهي ۽ اهي

خدا جو دوست آهي. محنت ڪندڙ انسان  
جفاڪش آهي ۽ انهيءَ جفاڪشيءَ ۾ ئي  
انساني ڪاميابيءَ جو راز سمايل آهي.

اهو انسان، انسانيت جي زمري ۾ شمار  
ٿئي ٿو جو جفاڪش ۽ محنتي آهي. انسان  
جو زيور محنت، پورهيو ۽ جفاڪشي آهي.  
جنهن انسان وٽ يا جنهن قوم جي هر انسان  
۾ محنت، مشقت ۽ ڪشال سان منهن ڏيڻ  
جو جذبو آهي. اهو انسان يا اها قوم زنده  
آهي. اها قوم محنت جي هٿيار سان پنهنجي  
ملڪ جو مان مٿاهون ڪري ٿي. محنت  
مڙسن جو نه صرف هٿيار آهي، نه صرف سينگار  
آهي، پر محنت مرد جو مرڪ آهي، محنت  
سان ئي ملڪ ترقي ڪن ٿا، محنت سان ئي  
دنيا جو چرچو هلي ٿو.

محنت جو ضد سستي، ڪاهلي ۽ ڪانٽريٽو  
آهي. سست انسان ائين آهي جيئن ڪو پرن  
ڪوهيل پکي هجي ۽ پوءِ اهو پنهنجي لاءِ  
چوڳو ۽ دائو، کاڌو ۽ خوراڪ به هٿ ڪري  
ڪونه سگهي. جنهن انسان به محنت جو دامن  
پنهنجي هٿان ڇڏي ڏنو اهو ذليل ۽ خوار  
ٿيو، دنيا جو محتاج ٿيو، اهڙو انسان سدائين  
ڏڪ، ڏاکڻا ڏسي ٿو، مصيبتون ۽ مشڪلاتون  
برداشت ڪري ٿو ۽ هميشه خساري ۾  
رهی ٿو.

پر محنت انسان کي سدائين سرهو،  
شاداب، خوش ۽ توانور ڪري ٿي. محنت جهڙو  
ڪو خزانو ڪونه آهي، محنت ڪندڙ پلي  
ته ”اندي ۽ کاڌي“ تي گذارو ڪندڙ هجي.  
وٽس پلي ته جاگيرداري زمينداري ڪانه هجي.  
پر جيئن ته وٽس محنت جو هٿيار آهي ۽ هو  
محنت جي زيور سان آراسته آهي ته اهائي

سندس دولت آهي جنهن کي ڪوبه چورائي  
ڌاڙو هڻي جلائي نٿو سگهي. محنتي، جاگيردار  
زميندار ۽ سرمائيدار کان وڌيڪ شاهوڪار  
آهي ۽ اها دولت لافاني آهي. انهيءَ دولت  
جي طفيل سندس مان هر جڳهه مٿاهون آهي  
معاشري ۾ کيس وڏي عزت حاصل آهي.

جيڪڏهن اسان تاريخ جي ورق گرداني  
ڪنداسون ته اسان کي تاريخ جو هر هڪ  
ورق ۽ هر هڪ باب اها شاهدي ڏيندو ته  
دنيا جي ترقي يافته قومن محنت سان ترقيءَ  
جون منزلون طئه ڪيون ۽ محنت سان ئي  
عزت ۽ عظمت جون مالڪ بڻيون. آهي ملڪ  
جتي پهريائين سستي ۽ ڪاهلي هوندي هئي.  
جتان جا ماڻهو عياش ۽ عيش پرست هوندا  
هئا. جتي سواءِ چرس ۽ آفيم جي ٻيو ڪوبه  
واهيو ڪونه هو. پر جڏهن انهن سستيءَ ۽  
ڪاهليءَ وارو داغدار ۽ بدنما چوغو لاهي  
ڦٽو ڪيو، محنت ۽ مشقت جو پختو ارادو  
ڪيو عزم ڪيو ته اهي ملڪ دنيا جي نقشي  
تي چوڏهينءَ جي چنڊ وانگر جلويدار ٿي  
اڀريا ۽ سندن نالو اڄ دنيا جي وڏين طاقتن  
۾ شمار ٿئي ٿو. حالانڪ انهن ملڪن کي  
آزاد ٿي، انهن ملڪن کي پنهنجي حالت  
بدلائي ڪو گهڻو عرصو ڪونه ٿيو آهي پر  
پختي عزم ۽ محنت سان پاڻ کان اڳ آزاد  
ٿيل ملڪن کان چار قدم اڳڀرو ڪري  
آيا آهن. انهن ملڪن جي برعڪس، اهي  
ملڪ جيڪي اهڙن ملڪن کان اڳ آزاد  
ٿيا ۽ کين ورثي ۾ به گهڻو ڪجهه مليو  
ليڪن سندس هوس پرستي ۽ ذاتي مفاد خاطر  
انهن پنهنجو ورثو ۽ مليل وڪر به وڃائي  
ڇڏيو. جو ڪجهه وٽن آزاديءَ حاصل ڪرڻ

## ”محنت ۾ ترقيءَ جو راز سمايل آهي“

ٿا. اهڙا انسان سفر کي قيامت، محنت کي مصيبت، ابر رحمت کي اونداهو ڪارو ڪڪر ڄاڻي بجاءِ اڳتي وڌڻ جي پوئتي قدم هٽائين ٿا. پُر باهت، عزم جو پختو انسان انهن سڀني ڳالهين کي پنهنجو مقدر ۽ منزل سمجهي قدم کي قدم سان ملائي پنهنجي وڪ وڌائيندو رهي ٿو ۽ هو آخر وڃي ان تڪليفن جي بي انتها بحر مان گذري حياتيءَ جا بي بها موتي حاصل ڪري ٿو. اهو سڀ ڪجهه سندس محنت جو ئي ميوو آهي.

محنت جو اصل مقصد ئي آهي، تڪليف، ڪشالا، مزدوري، پورهيو، ڏک، مصيبت ۽ جدوجهد. محنت ۾ ئي ڪاميابي ۽ ڪامراني آهي. جنهن به انسان محنت جو دامن پڪڙيو سو نه صرف دنيا ۾ پر آخرت ۾ به اهو سرخرو ٿيو. مذهب به اسان کي محنت جو سبق ڏنو ٿو. پوءِ اهو مذهب اسلام هجي خواه هندو ٿرم، عيسائي مذهب هجي يا جين ۽ ٻڌ ٿرم، هر مذهب جو درس محنت آهي. تڏهن ته چوندا آهن ”الڪاسب حبيب الله“ پورهيت

حياتي هڪ وهڪري مثل آهي. جيئن ڪاندي ڪڏهن ڪنڊن ڪرڙن ته ڪڏهن لال زار ميدانن وهندي رهي ٿي. ڪڏهن کيس رستي جون رکاوٽون ڀرو ٿيون ڪن ته ڪڏهن جبلن جون لاهيون سندس وهڪري کي تيز ڪيو ڇڏين. ڪڏهن ٽڪرن سان ٽڪرائيندي زندگيءَ جي جدوجهد ۽ ان جي تڪليفن جو احساس ڏياري ٿي، ته ڪڏهن وري سرسبز ۽ شاداب علائقا لتاڙي، انسان ذات کي سندس ڪاميابيءَ جا راز ٻڌائي ٿي. اهي رستن جون لاهيون ڇاڙهيون، ڪنن منزلون ۽ ڪشالا، پريشانينون ۽ خوشيون، جدوجهد ۽ ڪوششون، هڪ جنگ جوان، مرد ميدان لاءِ زندگيءَ جي سفر جي جدوجهد، محنت ۽ ڪامياب زندگي گذارڻ جو عظيم سبق آهن. مگر غافل انسان، رستي جي رکاوٽن، مصيبتن، تڪليفن ۽ ڪشالن کان بچي، بي همت ٿيو وڃن ۽ پنهنجي مقصد واري منزل کان گهڻو پوئتي رهجي وڃن ٿا. هو آرام کي سفر کان وڌيڪ پسند ڪن

هئا، هر هڪ کي اسان مان جدائيءَ جو احساس  
ٿي رهيو هو، هر هڪ جي اک آلي ۽ اشڪبار  
هئي.

آخر اسان جي هن ڪاليج کي الوداع  
چوڻ جو وقت به اچي ويو ۽ اسان ڪاليج  
راهونڊو، مسجد ۽ ڪلاسن کي الوداعي نظرن  
سان ڏسندا پريڊ گرائونڊ وارو رستو ڏيئي  
ته وائي تي پهتاسون. اڄ اسين آزاد هئاسون،  
پر هيءَ آزادي عذاب محسوس ٿي رهي هئي.  
اڄ گيت ڪيهر به اسان وٽان ڪٿن نمبر  
ڪونه پڇيو ۽ نه ئي اڄ اسان کي ايڊ جوٽنت  
جي سوزوڪيءَ جو ڊپ هو. اسان ڪاليج  
کي حسرت ڀرين نگاهن سان ڏسي رهيا  
هئاسون ته من اهو آرڊر ڪين ته هتي بي-  
اي ۽ ايم- اي، بي- ايس - سي به پڙهائي  
ويندي پر اهو ناممڪن هو. آخر بس جي  
هارن انهن سونهري خوابن ۽ خيالن کي ٽوڙي  
ڇڏيو پر بيماري جي ياد اسان جي سيني ۾  
ائين دفن ٿيل هئي جيئن پنهنجي جي ياد  
سسئي جي دل ۾. آخر اسان جون اکيون  
اوستائين هن عظيم درسگاه کي ڏسنديون رهيون  
جيستائين انهن جي حد هئي، اڄ صرف ان  
جي ياد رهجي ويئي ۽ ايتري ۾ الائجي  
ڪيترا لڙڪ اسان جي اکين مان ڪري بس  
جي ڪاٺ جي فرش تي چمي ويا.

ٿوري گهڻي مار ضرور آهي، پر ان کان  
وڌيڪ استاد جي شفقت آهي، جيڪا اسان  
کان پنهنجا والدين به وساريو ڇڏي.

منهنجو ذهن اڄ کان وٺي الائجي چو  
هر ماضيءَ جي يادن کي تازو ڪرڻ ۾  
مصروف هو. جڏهن اسين هن ڪاليج ۾  
آياسون ته اڻڄاڻ هئاسين پر هت اسان کي  
اهڙا اصول سيکاريو ويا جن جي ڪري اسين  
فخر سان چئي ٿا سگهون ته پيمتاري ڪاليج  
جهڙو نه ڪاليج اسان جي ملڪ ۾ ڪو ٻيو  
مشڪل هوندو.

پاڻي جان! ان آواز مون کي چرڪائي  
وتو. ڏٺم ته خالد ڏيرو اڳيان بيٺل هو پر  
اڄ هن جي اکين ۾ لڙڪ هئا سندس لبين  
تي مسڪراحت جي بجاءِ خاموشي هئي ۽  
سندس چهر تي مايوسي هئي. هي اهو  
چوڪرو آهي جيڪو هر وقت ڪل پوڳ ۽  
چرچن ۾ گذاريندو هو. راندين جي پيرڊ ۾  
والي بال گرائونڊ تي به مٿو کڻي ويندو  
هو پر اڄ هن جي چپن تي تالو پيل هو.  
پاڻ هڪ رعبدار سيڪشن ليڊر هو پر اسان  
جي وڃڻ جي ڏک خالد ڏيري جهڙي  
جوصله مند شخص کي به شڪست ڏئي ڇڏي  
اهو ثابت ٿي ٿيو ته هي ڏک ئي نه پر هڪ  
عظيم جدائي هئي جنهن اکين ۾ لڙڪ آندا

سرتيون سور ڀرين جو، سڄن ۾ شامل  
ڪوهيارو ڪامل، مونکي ڏک ڏيکارڻو  
- لطيف

## ”لڙڪ“

طرح هن ڪاليج تي سنڌ کي ناز آهي. جيئن هڪ محب وطن لاءِ هن جي ملڪ جي مٿي هن کي عزيز آهي اهڙيءَ طرح هن ڪاليج جي نخلستان سان هر ڪيڊٽ جي ساهه جون تارون اٽڪيل آهن.

هر ڪيڊٽ هن ڪاليج جي عزت کي پنهنجي عزت سمجهندو آهي هن ڪاليج جي مان کي پنهنجو مان سمجهندو آهي. آخر ڇو نه سمجهي؟ هي ڪاليج ئي آهي جنهن اسان کي پنهنجي هنج ۾ وٺي ماءُ واري محبت هٿن جو ثبوت ڏنو هي ڪاليج ئي آهي جنهن اسان کي فرش تان کڻي عرش تي پهچائڻ واري شيءِ تعليم جي زيور سان نوازيو.

اسان هن ڪاليج جي سينئر ڪيڊٽس ۽ استادن جي جيڪا شفقت ڏني، اصل ۾ اهائي اسان جي لاءِ رهنمائي جي روشني هئي. هت اچڻ کان اڳ آءٌ صرف استاد ۽ ماستر کي هڪ شيءِ تصور ڪندو هيس پر هت اچڻ کان پوءِ خبر پئي ته استاد ڇا آهي، ماستر ڇا آهي ۽ شفقت ڇا آهي. جتي استاد آهي، اتي

اڄ اسان جي ڪاليج توڙي هائوس، ۾ خاموشي ڇانيل هئي. هائوس جي هر ونگ ۾ ڇوڪرا ڪيڊٽ ۽ گهڻن بدران پنهنجي پنهنجي محسنن سان گڏ بيٺا هئا، آهستي آهستي ڳالهائڻ مان سندن ڏک جو پتو پئجي رهيو هو جيڪو اڃا به پيتاري جي هن ماحول کي پيانڪ بڻائي رهيو هو.

اڄ اسان جي اکين ۾ ڳوڙها هئا اڄ اسان جي هر دوست ۽ هم ڪلاسيءَ جون اکيون آليون هيون. سندن دل ويران ۽ ذهن اهڙيل هو. اڄ اسين صرف ڪاليج ڇڏڻ تي روئي رهيا آهيون پر اڄ کان پنج سال اڳ اسين هن اچڻ تي روئي رهيا هئاسون. هيءَ دقيا به عجيب امر آهي جو انسان هڪ شيءِ کي ڏڪرائي ٿو ۽ وري ان کي ايترو پسند ڪري ٿو جو اها سندس زندگيءَ جو هڪ اهم جزو بڻجي ويندي آهي.

آخر اهو ڪير پتڙ دل هوندو جيڪو ڪاليج کي ڇڏڻ تي ڏک نه ڪندو. جيئن اسان کي سنڌ جي مٿيءَ تي ناز آهي اهڙي



ڏيئي غفلت جي گهور ٿي مان اٿاريو. انهن جي ئي بدولت اڄ اسان جي زبان، اسان جو ادب، ۽ اسان جي ثقافت زندهه آهي ۽ زندهه رهندي جيستائين هيءَ ترقي ۽ دنيا قائم آهي. هي ترقي، ترقيءَ جي دلائلن جي آهي، ولين جي آهي ۽ هيءَ ترقي درويشن جو ديس آهي. انهن دلائلن ۽ درويشن مان سچل سرمست به هڪ هو جنهن جو شمار نقالين جي دؤر مان ٿئي ٿو.

هيءَ درازن جو شاهه سنڌ جي شاعراڻي زمين جو شهنشاهه صوفين جو سرتاج، عشق جو پروردگار ۽ حسن، جوش ۽ جنون جو شهر يار هجري سن ۱۱۵۲ ۽ ۱۷۳۹ع ۾ پيدا ٿيو. سندس نالو عبدالوهاب هو، پر ننڍي هوندي کان ئي مائٽ کيس سچو يا سچيڏنو سڏيندا هئا. پاڻ به شعر ۾ کٽي سچل ته کٽي سچو ۽ سچيڏنو ڪم آندو اٿس ته کٽي وري آشڪارا ۽ خدائي به ڪم آندو اٿائين. سچل جي شاعري نه صرف مجلس ۾ بڙهي ذهني سکون حاصل ڪرڻ لاءِ آهي پر سندس شاعري هڪ سالڪ لاءِ راهه حق جي تلاش ۾ روحاني پيغام آهي ۽ مشعل راهه آهي. سندس ڪلام الاهي الهام آهي. جيڪڏهن دل جي صلح سان هن جي ڪلام جو مطالعو ڪنداسون ته اسان کي سندس ڪلام ۾ انيڪ ۽ اڪيچار خوبيون نظر اينديون.

هن دولهه درازيءَ جو ڪلام نهايت صاف شمس، جاذب خيال درد سان ڀريل، عشق، سوز ۽ گداز جو پيمانو، شيرين، فصيح، سليس ۽ روح کي راحت ڏيندڙ آهي. سچل جو ڪلام نه صرف هندستاني شاعريءَ ۽ علم موسيقيءَ جي ماترائن تي آهي پر علم عروض ۽ علم

بديع جي جملي خوبين سان سينگاريل ۽ سنواريل آهي. سندس ڪلام مان عرفاني خيال امنگون ۽ جذبات جي تازگي نظر ايندي. ڪلام جو لهجو ۽ ادائگي ايتري ته اسان آهي جو پڙهندڙ خواه ٻڌندڙ اسان سمجهي سگهندو. موثر ڪلام پڙهندڙ خواه ٻڌندڙ کي متاثر ڪيو ڇڏي. سچل جو ڪلام سنڌي ۽ سرائڪي ته اسان آهي، پر سندس پارسي ڪلام به ايترو ته سليس آهي جو طفل-مکتب به سولائي سان سمجهي سگهي ٿو.

منصور ثاني، حضرت سچل سرمست، روز الست عشق ۽ عرفان الاهيءَ جون مشڪل کان مشڪل، دقيق ۽ پيچيده منزلون ۽ مسئلا پنهنجي ڪلام ۾ ستن زبانن ۾ اهڙي ته اسان انداز ۾ سمجهايا آهن جن جو مثال ملڻ مشڪل آهي. هن جو ڪلام جاذب، جوشيلو هڪ طرف آهي ته جلال، بي خوديءَ ۽ الوهيت جي حال سان ٻئي طرف ڀريل آهي، جنهن ڪري انهيءَ چوڻ کان رهي ڪونه ٿو سگهجي ته سچل جو ڪلام آسماني آواز آهي، سالڪ جي دل جا اڏا آهن، روحانيت جي راهه جي تلاشيءَ جون آهون آهن، معرفت جي صاحب لاءِ موتي آهن. اهڙو ثبوت سندس ڪلام ۾ هر جڳهه ملي ٿو. مثلاً:

”حق انا الحق ٿي چيو، پر منجهه نظر منصور هو  
منجهه شريعت شرڪ چون، منجهه معرفت منظور هو“

ٻئي هنڌ فرمائي ٿو:-

”من نمي گويد انا الحق، يار مي گويد بگو“  
يا چوي ٿو:-

”من تو شدم، تو من شدی“

يا:-

"مون پر آهين تون، تو پر آهيان مان  
 بجلي بادل سان، آهي جيئن سپرين"  
 ٻئي هنڌ فرمايو اٿس ته :-  
 "هر ڪڙايم جا بجاييم، من خدائيم، من خدا  
 ناهي شد پوشيده ام، از درد اين خاڪي قبا"  
 "هر جاءِ هر هنڌ مان ئي موجود آهيان،  
 مان ئي خدا آهيان. اهو چا ٿي پيو جو درد  
 کان مون هيءَ خاڪي جامو پهريو آهي."  
 وري چوي ٿو ته :-  
 "چيستيم من نيستم، پنهنجو و عيان باشد خدا  
 غرق در درياءَ، حيرت ماشمائے ميکنم"  
 "مان چا آهيان، مان ڪجهه به نه آهيان.  
 ظاهر توڙي باطن خدا آهي حيرت جي درياءَ  
 پر گم آهيان جو "مان ۽ تون" ويٺو ڪريان."  
 حافظ درازيءَ جو سمورو ڪلام روحاني  
 رمزن سان ڀريل آهي، جيڪو مولا جي طالب  
 لاءِ عصائے موسيٰ آهي، مشعل راهه آهي.  
 اڃا به اڳتي وڌي هيءَ ڪلام آنتاب روز -  
 روشن آهي جنهن جي روشنيءَ ۾ عشق ۽  
 عرفان جا ٻارڻڪ سر، اسرار، راز ۽ رموز  
 پوشيده رهي نٿا سگهن، جنهن راز کي سمجهڻ  
 لاءِ عارف خواه عشاق کي ورهيه جدوجهد  
 ڪرڻي ۽ ڪشالا ٿا ڪيڏا پون، کيس هر  
 منزل تي وڪ وڪ تي مٿس عرفان ٿئي ٿو  
 جنهن ڪري کيس جلد ئي مقصود منزل حاصل  
 ٿئي ٿي. مطلب ته سرمست جو ڪلام توحيد  
 ۽ معرفت الاهيءَ جو وسيع ۽ بي نظير گنج

آهي، جنهن ۾ طالب لاءِ مڪمل تعليم سمائيل  
 آهي. ورنه عبادت الاهيءَ لاءِ ته فرشته ۽ بي  
 مخلوق به ڪافي هئي. انسان کي اشرف المخلوقات  
 جو عظيم رتبو معرفت الاهي جي حاصل هئڻ  
 سبب عطا ٿيل آهي. انسان جي مخلوق سبب  
 مخلوق کان اعليٰ ۽ افضل آهي. اهو خدا  
 جو عشق هو، جنهن آدم کي پيدا ڪيو.  
 "ظلوما جهولا" جو ٻار به آدم ئي سر تي  
 ڪنيو. هن ٻار کڻڻ جي پيءُ ڪنهن به مخلوق  
 ۾ طاقت ڪانه هئي. "ظلوما جهولا" جو  
 مطلب آهي، سرڪش نفس اماره کي ماري  
 مات ڪرڻ ۽ خود پرستيءَ کان ڪنارو ڪرڻ.  
 انهن مان هڪ المستي عهد آهي ۽ پيو قالو بلبي  
 جو قول آهي.  
 مطلب ته دولهه درازيءَ جو سمورو ئي  
 ڪلام انهيءَ ڏس ۾ ڇپيل آهي. سندس ڪلام  
 ۾ انسان ذات کي هڪڙي ئي مقصد (معرفت)  
 لاءِ رغبت ڏياري ويئي آهي. سچل پنهنجي  
 ڪلام ۾ انسان همدرديءَ عشق جي منزلن  
 طئه ڪرڻ ۽ معرفت حاصل ڪرڻ لاءِ مڪمل  
 تعليم ۽ تربيت ڏني آهي.  
 سرمست جو وجود مسعود انسان لاءِ  
 عظيم محسن، ڪامل انسان (مرشد) ۽ رهبر  
 جو درجو رکي ٿو. سندس ڪلام رحمت  
 ايزدي جي ڪڪر مثل روحاني زمون سان  
 ڀريل آهي.

هوت هلن، آئون ويهان ڪي ڪا اي جڳاه  
 چڙهان ڏونگر چوٽئين، سپرين جي ساه  
 - لطيف

## ”ويو وڻجارو اوھري“

ڀائر جدائيءَ جو داغ ڏيئي رهيا آهن، اڄ اهي سينئر منهن موڙي رهيا آهن، اڄ اهي دولت بيوفائي ڪري رهيا آهن جن اسان سان گڏ هن ڪاليج ۾ قدم رکيو ۽ جن اسان سان گڏ هتي جي مٿي کي چيو هو. جن زندگيءَ جا حسين، خوبصورت ۽ سنهري پنج سال اسان سان گڏ گذاريا هئا. اڄ هن نخلستان جي هر مالهي جون اکيون آيون آهن. اڄ هر ڪنهن جا نيش نماڻا آهن. اڄ اهي جونيئر جيڪي سينئرن کي خراب چوندا هئا، اڄ اهي جونيئر جيڪي سينئرن جي ڪم کان تنگ اچي هائوس ماسٽرن سان شڪايتون ڪندا هئا، اهي اڄ پنهنجا فرق ائين مٿائي ويٺا آهن جيئن هڪ گهر جي ڀاتيءَ جي وچڙڻ جو ڏک هجي.

اڄ اسانجي اکين ۾ لڙڪا اهڙي ته بي اختياريءَ سان لڙهي رهيا آهن، جنهن جو تصور ناممڪن آهي. اسان جڏهن هن ڪاليج ۾ اچڻ کان پوءِ پنهنجي گهر لاءِ رنو هو، هي رڻ ته ان کان گهڻو نرالو آهي. اسان

اوه خدارا! آخر اڄ مهراڻ جي موجن جي اها مستي اها هستي ڪيڏانهن غائب ٿي ويئي آهي، جيڪا جبل ڌاري وجهندي هئي. اڄ جو سڄو ايتو ناراض آهي جو پنهنجي جلال سان هن نخلستان کي جلائي رهيو آهي. اڄ هت سڀ پڪي ڇو خاموش آهن، اڄ وڻن جي اها جهولڻ واري مستي ڪيڏانهن غائب ٿي ويئي آهي، اڄ هن ڪاليج جون اهي خوشيون ڪٿي غائب ٿي ويون آهن. ڇا راکاس گهمي ويو آهي؟ ڇا ڪو وڏو طوفان اچڻ وارو آهي.؟؟ اي نادان! توکي ڪهڙي خبر ته طوفان ته اچي ۽ موٽي ويندو آهي، پر هي ڪهڙو طوفان آهي جيڪو هت جو نالو ئي نٿو وٺي. اڄ اسان جي ڪاليج ۾ خزان جي موسم آهي. ان خزان جي موسم جا پراڻا پن سڪائي هيٺ ڪيرائي وجهندي آهي، ۽ بهار ان کي نون پنن سان نوازيندي آهي، پر هيءَ ته اهڙي خزان آهي جو شايد بهار کي ويجهو ئي اچڻ ڪونه ڏيندي. اڄ اسان کان اهو ڪلاس وچڙي رهيو آهي، اڄ اهي

کي پنهنجو گهر ايترو ياد نه آيو هوندو  
 جيتري اسان کي پنهنجن سائين پنهنجن ڀائرن  
 جي جدائي محسوس ٿي رهي آهي. اڄ اسان  
 پاڻ کي آزاد تصور ضرور ڪري رهيا  
 آهيون ڇاڪاڻ ته ٻارهين ڪلاس ۾ اچي ويا  
 آهيون پر هن آزادي ۾ دراصل قيد لڪل  
 آهي. اها آزادي اسان لاءِ ائين هوندي جيئن  
 ڪنهن پالتو طوطي کي آزاد ڪيو وڃي ۽  
 هو ان آزادي کي عذاب تصور ڪندو هجي.  
 انهي آزادي ۾ جي لطف هجي ها ته اسان  
 جا هي ڀائر جيڪي اڄ اسان کان جدا ٿي  
 رهيا آهن انهن جا نساڻا نيٺ ڪونه ٿمن ها.  
 اڄ اسان کي خبر پيشي آهي ته هنن  
 ڀائرن اسان کي ڪيڏو عزيز رکيو. هنن اسان  
 کي هتي رهڻ جو ڍنگ سيکاريو، هنن اسان  
 کي ڪيڏو نه پيار ڏنو ۽ هاڻ هو ائين خود  
 منهن موڙي وڃي رهيا آهن پر هو به  
 مجبور آهن. پاڻ هتان وڃڻ مان خوش نه  
 آهن، سندن اڪڙيون به آليون آهن.  
 اڃانڪه ڪاليج بس جو هارن وڳو جيڪو  
 عزيز ڀائرن جي وچ ۾ جدائي جو پيغام کڻي  
 آيو هو. اها ساڳي بس هنن کي پهرئين ڏينهن  
 هن ڪاليج ۾ کڻي آئي هئي ۽ اڄ اهائي

هنن کي واپس ان چوراهي تي ڇڏڻ لاءِ تيار  
 بڻبي آهي.  
 هاڻي ڪاليج وڌيڪ ڏکائيل لڳي رهيو  
 آهي. اداسي وڌيڪ ڇانهجي وئي آهي. هر طرف  
 نراسائي آهي، ڇاڪاڻ ته اهي وڻجارا هاڻ  
 وڃي چڪا آهن. جن اسان کي ”ڀائي جان“  
 چون سيڪاريو هو. منهنجي ذهن تي اهي  
 يادگيريون هڪ فلم جي ريل وانگر هلڻ شروع  
 ٿيون. ڪڏهن ڪنهن سينئر سزا ٿي ڏني،  
 ڪڏهن ڪنهن بچايو ٿي، ڪڏهن ڪنهن  
 سينئر سمجهايو ٿي، بس ائين ئي انهن جون  
 يادگيريون دماغ کي عجيب سرور بخشينديون  
 رهيون. اوهه! هاڻ ته سچ لهي چڪو آهي،  
 آسمان تي تارا به ائين اداس لڳي رهيا آهن،  
 جيئن انهن کي به اسان جيترو ڏک، آهي.  
 پر اوچتو منهنجي دماغ تي گدائي جي هن  
 شعر ايترو ته اثر وڌو جو آءٌ ان غم جي  
 ياد قائم رکڻ لاءِ جونيئرن لاءِ سوچڻ لڳس:-  
 هي رات گذرڻ تي آئي آباقي به گذاري وينداسون  
 پرويندي ويندي سنڌڙي جي هي سيندسنواري وينداسون  
 آءٌ نيٺ گدائي مرڻو پر هن حب وطن جي  
 پوين ۾ هڪ ٻارڻ ٻاري وينداسون

سنيها کي سچئين چڱا چند چئڻ  
 اڱڻ مٿان آڀري، پريان جي پئڻ  
 جهيٽو ڳالهائڻ، پيرين وجهي هٿڙا.  
 - لطيف

## هوٽا هاجا ڏين

ڪنهن جي اجازت جي پريڊ پي ٿي مهل  
 خواب خرگوش جا مزا وٺندا آهن. منهنجو  
 ڳاڻيٽو به اوهان اهڙن چوڪرن ۾ ڪري  
 سگهو ٿا. ٻي ٿي دفعا جي-يو. او جي اجازت  
 سان پي ٿي پريڊ کان غير حاضر رهڻ بعد  
 جڏهن هڪ ڀيرو وري منهنجي دل صبح جو  
 سوڀر اٿڻ جي مخالفت تي سندرو ٻڌي بيٺي  
 ته منهنجي خوددار قسم جي طبيعت اهو  
 پسند نه ڪيو ته وڃي جي-يو. او جي  
 خوشامد ڪريان سو مون پنهنجي مدد پاڻ  
 ڪرڻ جو فيصلو ڪيو ۽ ٻئي ڏينهن پريڊ  
 تي نه ويس. مون کي ڪهڙي خبر هئي ته  
 مون وانگر ٻين ڪيترن ئي ساڳئي ڏينهن  
 ”سمهڻ جو ڏينهن“ ملهائڻ جو فيصلو ڪيو  
 هوندو. بهرحال اسان جي جي-يو. او واپس  
 اچي اسان کي ٻڌايو ته هائوس جي پي-او  
 اڌ کان وڌيڪ ٻارهين ڪلاس کي موجود  
 نه ڏسي، انهن سڀني جا نمبر نوٽ ڪيا آهن.  
 اهو ٻڌي اسان پريشان ٿياسين ته هاڻ ڇا  
 ڪريون. بهرحال اسان اهو سوچيو ته شايد

هتي ڪاليج ۾ ٻارهين ڪلاس ۾ اچڻ  
 سان هر چوڪري جو دماغ ستين آسمان تي  
 پهچي ويندو آهي ۽ پنهنجو پاڻ کي ڪاليج  
 جو بي تاج بادشاهه سمجهڻ لڳندو آهي. سندس  
 اها خواهش هوندي آهي ته ڪو ڪيس روڪڻ  
 ٿوڪڻ وارو نه هجي ڪيس هر طرح جي  
 آزادي هجي (يعني ڪاليج ۾ جمهوري نظام  
 هجي). جڏهن چاهي پريڊ پي ٿي اچي  
 جڏهن مرضي پويس ڪلاسن کان غائب رهي  
 ۽ جڏهن دل ڪريس ته حيدرآباد جو چڪر  
 هڻي. پر ظاهر آهي ته سندس اها خواهش پوري  
 نٿي ٿي سگهي. پوءِ هو هر جائز ناجائز  
 طريقي سان پنهنجي خواهش جي تڪميل ڪرڻ  
 جي ڪوشش ڪندو آهي. (متان اهو سڀ  
 ڪجهه پڙهي اوهان اهو سمجهو ته مان ڪيڊت  
 جي تفصيلات تي ايڪچر ڏيڻ جي موڊ ۾  
 آهيان) ڪڏهن ڪڏهن پي ٿي پريڊ کان  
 بچڻ لاءِ هائوس جي جي-يو. او وغيره کان  
 تعاون جا طلبگار هوندا آهن ته ڪڏهن ”پنهنجي  
 مدد پاڻ ڪريو“ جي اصول تي هاندي، بغير

اسيملبي ۾ اسان سان ڳالهائيندو ۽ بريدڪ ۾  
 گهراڻي اسان کي ٿوري سزا ڏيئي ڇڏيندو.  
 پر هن همراه ته اسان تي اسيملبي ۾ نظر ٿي  
 ڪانه وڌي، اسان به خوش ٿياسين ته شايد  
 وساري وينو آهي. خير ڪلاسن کان پوءِ  
 جڏهن لنچ ڪري اچي رهيا هئاسين ته هڪ  
 چوڪري مون کي ٻڌايو ته تنهنجي اڪسترا  
 ڊرل آئي آهي، اهو ٻڌي منهنجا ته هوش ٿي  
 اڏامي ويا. ڪاليج ۾ گذاريل پنجن سالن  
 واري عرصي ۾ ڪڏهن به منهنجي اڪسترا  
 ڊرل ڪونه آئي هئي، آئون انهن چوڪرن  
 مان هوس جن کي مڪڻ سڏيو ويندو هو.  
 منهنجو رڪارڊ سرف سان ٽوٽل ڪپڙي  
 وانگر صاف هو، پر اڄ انهي تي هڪ اڪسترا  
 ڊرل جو ٽپو لڳڻ وارو هو. مون کي انهيءَ  
 جو رنج هو، پر ٻئي پاسي خوش به هوس  
 ته مون داداگيرن جي صف ۾ قدم رکيو آهي  
 ۽ ٻين کي ڏيکارڻ لاءِ سينو ڦوڪي پئي  
 هليس. ڪاليج ۾ اڪثر چوڪرن سان  
 جيڪڏهن اهڙي ڪا ڳالهه ٿيندي آهي ته  
 ڏاڍي لٽ ڪندا آهن. چڻ ڪي - ٽو ڪي  
 سر ڪري آيا هجن ۽ پنهنجو پاڻ داداگير  
 سڏائيندا آهن، پر سندن اها لٽ ٻن ٽن ڏينهن  
 جي هوندي آهي. خير مون فوراً پئمين ڏينهن  
 جي ڏي- او ۾ ڊيوٽي پي- او جو نالو ڏنو،  
 جنهن ته ماڳهين واپون بتال ڪري ڇڏيون.  
 ڪاليج جو سخت ترين پي- او اسان کي  
 اڪسترا ڊرل ڏيڻ وارو هو. اڪسترا ڊرل  
 جي وسل وڳي، آئون پنهنجن اڪسترا ڊرل  
 وارن ساٿين سان ٻاهر نڪتس شاهانه شان  
 ڊسپينسري ڏانهن وڃڻ لڳاسين، جتي ڊيوٽي  
 پي- او اسان جو انتظار ڪري رهيو هو.

پهرين ته اسان کان حال پڇيائين. ٻڌايم ته  
 في الحال ٺيڪ آهيون. پوءِ اسان جي حاضري  
 ورتائين. پوءِ ساٿين اڪسترا ڊرل جي ابتدا  
 ٿي ڊبل سان يعني ڊوڙائڻ سان. جڏهن ڊوڙي  
 ڊوڙي ٿڪجي پئاسين ته اسان کي هٿنيز ڊائون  
 ڪرائي ڇڏيائين ۽ ”بينڊ“ ”اسٽچ“ چونڊو  
 رهيو جڏهن ويچارو پي- او بينڊ اسٽچ چونڊي  
 ٿڪجي پيو ته گيت اپ چئي اٿاري بيمهاري  
 ڇڏيائين. ان کان پوءِ ته اڪسترا ڊرل  
 ڪلاسيڪس تي پهچي ويئي. ڪڏهن فراگ جمپ  
 ته ڪڏهن اسٽار جمپ، ڪڏهن سائيڊ رولنگ  
 ته ڪڏهن فرنٽ رولنگ، ڪڏهن ڪرائنگ  
 ته ڪڏهن واڪنگ. اڪسترا ڊرل جي دوران  
 هڪ چوڪري کي سڏائي چيائين ته ”تون  
 صحيح ڊرل نه پيو ڪرين“ چوڪري ورائيو  
 ته ”ساٿين! ڪرڻ جهڙا رهيا هجون ته ڪريون  
 به“ چيائين ته ”تون ڪڪڙ ٿي هل“ هاڻ  
 ڏسو ساٿين ڪٿي ڪيبت ۽ ڪٿي ڪڪڙ.  
 بهرحال حڪم هو ۽ حڪم جي بجا آوري  
 لازم. مون کي اهو ڏسي پرائمري اسڪول  
 وارو زمانو ياد اچڻ لڳو جڏهن ماستر صاحب  
 چوڪرن کي ڪڪڙ ٺهرائي ڪلاس جي  
 هڪ ڪنڊ کان ٻي ڪنڊ تائين هلارائيندو  
 هو. مون کي پي او تي ڏاڍا خار آيا ته  
 ڪيبت ڪاليج جو اسٽيٽنڊرڊ ڪيرائي پرائمري  
 اسڪول سان گڏ بيهاريو اٿس. آخر اڪسترا  
 ڊرل ختم ٿي. اسان جي حالت ته ڏسڻ جهڙي  
 ٿي پئي هئي. پگهر ۾ اهڙا ٻڌل چڻ ڪنهن  
 سئمنگ ڀول ۾ غوطو ڏياريو هجي. هائوس  
 ڏانهن واپس پئي آيس ته اسان جو هائوس  
 پي او نظر آيو مون ته نڪري وڃڻ چاهيو  
 پر ڏسي ورتائين ۽ سڏ ڪيائين. ويس ته

لڳو مان به سندس نصيحتون ٻڌيون ان ٻڌيون  
 ڪري، هائوس ۾ اچي سمهي رهيس. خواب  
 ۾ ڏسان پيو (خواب ڏسڻ کان سواءِ ڪري  
 به چاڻي سگهيس) ته پنهي پي اوز کي يعني  
 هائوس پي او ۽ پيو جنهن مونکي ايڪسٽرا  
 ڊرل ڏني هئي، آئون ساڳي جڳهه تي ايڪسٽرا  
 ڊرل ڏيئي رهيو آهيان. جڏهن اک کلي ته  
 هن خواب تي ڏاڍو شرمندو ٿيس. ڇا لاءِ ته  
 پي- او ته مونکي سزا منهنجي سنوار لاءِ ئي  
 ڏني هئي.

پڇيائين ”ڪهڙا حال آهن؟“ دل ۾ کيس  
 بد دعائون ڏيندي چيم ”اوهان جون دعائون  
 آهن.“ پڇيائين ”ڪٿان پيو اچين؟“ دل ۾  
 ته ڏاڍا خار آيا ته پاڻ ئي اسان جا نالا  
 ايڪسٽرا ڊرل لاءِ ڏنا هئائين ۽ هاڻ ڪيئن  
 اڻڄاڻ پيو بڻجي. مون به منهن جو پڪو ٿي  
 چيو ”هوا خوري ڪرڻ ويو هوس“ (پنهن  
 جو ٽين بچي اونهاري ۾) آخر پڇيائين ”پوءِ  
 مزو آيو.“ ڏند ڪرڻيندي ورائيم ”هائو  
 ڏاڍو.“ آخر پاڻ کلي پيو ۽ نصيحتون ڪرڻ

ڪمبٽ غلام سرور قريشي

ڪلاس ٻارهون

## ڪاليج جو مستقبل

ٻڌايان ٿو پر مڙئي ڳالهه ”راز رهي ته چڱو  
 آهي.“

اسان جو هي پاءُ پنهنجو پاڻ کي خوبصورت  
 ۾ آصف رضا مير سمجهندو آهي پر آهي ته  
 مون کان به ويل ۽ ايڪشن وري سلطان راهي  
 وارا هڻندو آهي ۽ هر جڳهه تي عزرائيل  
 وانگر موجود هوندو آهي. صبح جو پرڀڌ تي  
 پيو لفظ ڳالهائي سگهي نه سگهي پر ”لوڪ  
 اسٽريٽ“ ضرور چونڊو آهي ۽ وري اهڙي  
 انداز ۾ بيهندو آهي جو پنهنجو پاڻ کي

اڙي! خالد ڏيرا ڳالهه ته ٻڌ مون چرڪي  
 پوئتي ڏٺو ته اسان جي ڪلاس جو افضل ڀڳو  
 اچي. مون سمجهيو شايد ڊيلي آرڊر ۾  
 ايڪسٽرا ڊرل جو ٻڌائيندو پر اچڻ سان  
 چيائين، يار ظلم ٿي ويو. مون پڇيومانس ڇو  
 چيائين يار اسان جو فيوچر ايس- يو- او  
 ڪاليج ڇڏي ٿو وڃي.

شايد توهان پڙهندڙ نه سمجهو ته فيوچر  
 ايس- يو- او ڪير آهي پر اها هڪڙي راز  
 جي ڳالهه آهي آءُ توهان کي اشارن ذريعي

قائم مقام ايڊجوٽنٽ سمجهندو آهي.

ڀاڻو ميس ۾ هجي يا ڪلاس ۾ يا وري  
ڪيٽين ۾ پر هٿ آئين هوندا اٿس جهڙا  
فزڪس ليبارٽري ۾ پڳل نلڪا ۽ مچن جي  
نه هوندي ۽ ڪجهه نه ڏسجڻ جي ڪري به  
هڪ هٿ هوندس مچن ۾ ۽ ٻيو پينٽ سڌي  
ڪرڻ ۾. ڪلاس ۾ ويهندو ته جهڙو استاد  
جو ليڪچر نه ٻيو ٻڌي پر ڪنهن پشوري  
هوٽل تي کير پتي چانهه جو آرڊر ٻيو ڏئي.  
اسان جي هن صاحب جي رهائي نه هوندي  
ته به ٻيو ٻين ماڻهن سان مشڪريون ڪندو  
جو ماڳهين هڪ دفعي فزڪس ليبارٽري جي  
عاشق مار ٿي ڪيڊس مس چڏايوسونس وري  
اسان تي ڪاوڙجي ٻيو ته هن منهنجي توهين  
ڪئي آهي توهان چڏيو ها ته مٿو ڦاڙي  
وجهانس هاءِ هاڻي ساڻين ڏيو منهن هونڌانهن  
ماڳهين پادر ٿي ڪاڏائين هٿ وري ٻيو رعب  
ڪري.

ان کان علاوه ڪلاس ۾ به هر ڪنهن

سان ٻيو وڙهندو. مطلب ته ايس-يو- او ٿيڻ  
کان اڳ ئي هي صاحب چمندي ڄام هو.  
سئنيما هال ۾ جي مون جيئن سينئر ڪو  
ٻڌندو ئي ڪونهيس ان ڪري وڃي ائين  
ڪلاس وارن تي رعب ڪندو هو. ويهاريندو  
هو ۽ پوءِ وري اچي اهڙي رعبدار انداز ۾  
چوندو هو اڃا تائين ائين بيٺا آهيو توهان  
جي ڳالهه ڪير نٿو مڃي مون کي ڏسو جو  
هنن کي چپ ڪرايو ٻيو اڃان. اهو چئي  
ائين سمجهي ويندو هو جو مون کي فروٽ  
شاپ وارو مڪڻ ياد اچي ويندو آهي.

هاڻي توهان يقيناً سمجهي ويا هوندؤ ته  
هي ڪير آهي ۽ ڏک به ٿيو هوندو ته هن  
کان پوءِ شايد ڪاليج جي اهڙي حالت ٿئي  
جو ڪرنل ڪومبس ۽ ڪمانڊر فيروز شاهه  
جي وڃڻ جي ڪري به نه ٿي هجي.

پر اسان جي دعا آهي ته جتي به وڃي  
اتي امن ۽ شانتي سان رهي ته پائو منهنجي  
جا انعال موچڙن کائڻ وارا آهن.

رات سهائي، يون سئين، ڀرت نئين پنڌ پس  
هلندي حبيبڻ ڏي وڃڻ ڪڇي وس  
راتين وڃي رس، ته خبر ڪرن نه ٿئي  
- لطيف



## ”دولہ درازي“

جا شاعر آهن ۽ پوءِ به استاد الشعراء سڏائيندي  
فخر محسوس ڪن ٿا. سندن شعر ۾ نه آهن  
نصيحت پريا نڪتا ۽ نه وري ڪو مشعل.  
سندن ديوان محبوب جي خمريل  
اکڙين جي ذڪر سان پريا پيا هوندا. برعڪس  
ان جي معمار شاعر روحانيت جا صاحب هوندا  
آهن. منجهن پيغمبران نشانيون هونديون آهن.  
زبان ۽ ادب کي زنده رکڻ ۾ شاعر  
جو وڏو هٿ هوندو آهي. شاعر پنهنجي ڪلام  
جي وسيلي پنهنجي زبان ۽ ادب کي زنده  
رکي ٿو. جنهن قوم جي زبان ۽ سندس ادب  
زندهم آهي، اها قوم زندهم رهي سگهي ٿي.  
شعر وسيلي ئي زبان ترقي ڪري ٿي ۽ شعر  
جي وسيلي ئي ادب جي گلستان ۾ ادبي ٻوٽا  
وڌن ۽ ويجهن ٿا، جن جي ذريعي قوم ۽  
سندس روايتون زندهم رهن ٿيون. سنڌ جي  
شاداب ڌرتيءَ کي اهو فخر حاصل آهي، جو  
سندس مٽيءَ مان لطيف، روحل، سامي، صادق،  
بيدل، بيڪس ۽ سچل جهڙا روحانيت جا  
صاحب ۽ مثل پيغمبر شاعر پيدا ٿيا، جن  
پنهنجي شاعريءَ وسيلي ستل قوم کي پيغام

سر زمين سنڌ، اها مردم خيز زمين آهي  
جنهن پنهنجي خمير مان وقتاً فوقتاً ڪڍهن  
تاريخ جي انهن ڪردارن کي جنم ڏنو جن  
جي سورهيائيءَ، بهادريءَ ۽ همت مردانگيءَ  
سان تاريخ جا ورق پريا پيا آهن. اهڙن سورهي  
سروپين، سر ڏنا پر سر ڪنهن کي نه ڏنو،  
جانيون قربان ڪيون مگر ساڪ نه توڙي،  
قربان ٿيا مگر غلامي نه قبوليائون. انهن ۾  
دودي، دوله، دريا خان، هوشو ۽ هميون جا  
نالا تاريخ جو سونهري باب آهن. اهائي سنڌ  
جي ڌرتي آهي جنهن پنهنجي ڪڪ مان  
عالمين، عاشقن، عارفين ۽ شاعرن کي به جنم  
ڏنو. عاشقن ۽ عارفين ۾ شاهه عنايت شهيد ۽  
مخدوم بلاول جهڙا پيا به شهيد آهن، جن  
وقت اچڻ تي پنهنجي رت سان هن ڌرتيءَ  
کي ريڇ ڏنو آهي. شاعرن ۾ شاهه لطيف ۽  
سچل سرمست جهڙا شاعر به هن ڌرتيءَ جو  
خمير آهن.

هيءَ هڪ حقيقت آهي، ته شاعر قوم  
جا معمار ٿين ٿا. اڄ جا شاعر ته گل بلبل،  
شمع پروان، ساغر صراحي ۽ زلف ڪاڪل

## پيتارو

وطن جي پاسمان جو، ادارو آھ پيتارو  
جنگي جوتن جوانن جو، ستارو آھ پيتارو

نضائون پُرمسرت ۽، هوائون روح پرور هن  
پهاڙن جي قطارن ۾، نظارو آھ پيتارو

نم آھي شور هت ڪوئي، بسن ڪارين ۽ گاڏين جو  
دونهين بوسات گهمسان کان، نيارو آھ پيتارو

پڙهائڻ جي نضا هتڙي، نياري ۽ عجب آھي  
علم آھي بحر ليڪن، ڪنارو آھ پيتارو

وطن جي گوشي گوشي مان، اچن ڪيئي اڃايل هت  
لب - تشنه ذهن لئي، آبيارو آھ پيتارو

ملي ٿو درس اخوت جو، محبت جو ۽ محنت جو  
محنتي نوجوانن جو، دلاور آھ پيتارو

هلڻ موجن هوائن تي، سيڪاريو جنهن جوانن کي  
اهو راکو سرحدن جو، سهارو آھ پيتارو

ڪيا خالد جنهن پيدا، ڪيا طارق جنهن پيدا  
وطن جي دشمنن لئي هي، نڪارو آھ پيتارو

## ” ساڻي ”

ڪوئي منهنجو ساڻي ناهي  
سات ڏئي جو قدم قدم تي  
اهڙو ڪوئي ساڻي ناهي

راھ اڪيلي، منزل ڀاري  
راهون دن جو راهي ناهي  
اهڙو ڪوئي ساڻي ناهي

ديس وسي ٿو وسندو رهندو  
ديس واسين جو واهي ناهي  
اهڙو ڪوئي ساڻي ناهي

هي ته بهارون اينديون رهنديون  
پير هتي گازاري ناهي  
اهڙو ڪوئي ساڻي ناهي

مٿي ماڻهي ٺهندي رهندي  
پنهجن ۾ پنهنجا ٿي ناهي  
اهڙو ڪوئي ساڻي ناهي

ديس جي ڌرتون ڪا پوٽواري  
ديس واري دلداري ناهي  
اهڙو ڪوئي ساڻي ناهي

شال وسي هيءَ ديس اسانجو  
مهر سندي ملهاري ناهي  
اهڙو ڪوئي ساڻي ناهي

### ”ڪيڊٽ نامو“

ٿرتي منهنجي مادر آهي  
 ٿرتي منهنجي جيڄل آهي  
 ٿرتي منهنجي آهي جهولي  
 ٿرتي منهنجي آهي ٻولي

مان آهيان ننڍڙو ڪيڊٽ  
 ڪيڊٽ آهيان ٿرتيءَ جو

ٿرتي ان جو آ سرمايو  
 ٿرتيءَ تي جو آيو آهي  
 تنهنجو منهنجو حال آ ٿرتي  
 ماضي، مستقبل آ ٿرتي

مان آهيان ننڍڙو ڪيڊٽ  
 ڪيڊٽ آهيان ٿرتيءَ جو

ٿرتي منهنجي آهي عظمت  
 ٿرتي منهنجي آهي عصمت  
 منهنجي عزت آهي ٿرتي  
 منهنجي همت آهي ٿرتي

مان آهيان ننڍڙو ڪيڊٽ  
 ڪيڊٽ آهيان ٿرتيءَ جو

مان سنڌو آهيان ٿرتيءَ جو  
 هيءَ ٿرتي منهنجو سنڌو آهي  
 منهنجي جنت آهي ٿرتي  
 محبت منهنجي آهي ٿرتي

مان آهيان ننڍڙو ڪيڊٽ  
 ڪيڊٽ آهيان ٿرتيءَ جو

## ادب لطيف

### ”دستور“

اصل کان ٿي هتڙي، گلن جي ڳولا ۾  
ڪنڊن تي زمانو ته هلندو رهيو آ  
ڏسو هيءَ درياھ جو هر ڪنارو  
جدائي ۾ هر وقت جلندو رهيو آ  
محبت عبادت، عبادت محبت  
محبت جو منڪر ته سڙندو رهيو آ  
زمانن جي عادت، حسد ساڙ ڪينو  
چراغ - محبت ته ٻرندو رهيو آ  
اصل کان ٿي دستور آهي هي شاهد  
ڪنڊن ۾ ٿي هر گل ٻندو رهيو آ

### ”انسان“

آه وڪاڻو اڄ جو انسان، آه وڪاڻي عظمت  
ڏنوانن جي دولت تي، اڄ آه وڪاڻي عصمت  
شيخن جي اڄ آه وڪاڻي، شيخي ۽ سرمستي  
سمجهن ٿا هو جنهن کي هستي، ناهي سا ڪاهستي  
هستي آخر هستي آهي، آه اها هستي  
تنهنجي ڪهڙي هستي آهي، تنهنجي ڪهڙي هستي  
ڪورو ڪاغذ تنهنجي هستي، ويران تنهنجي هستي  
تون ته وڪاڻو آهين زر تي، زر ۾ تنهنجي هستي  
آه وڪاڻو اڄ جو انسان، آه وڪاڻي عظمت  
ڏنوانن جي دولت تي، اڄ آه وڪاڻي عصمت

جو هو پنهنجي اصلي مالڪ طرف وڃي  
چڪو آهي.

سندس وفات جو ڏک هن ڪاليج  
جي هر جاندار کي آهي ۽ هن ڪاليج جا  
وڻ، ٿڻ، در، دروازا ۽ ڀتيون به سندس ياد  
۾ خاموش آهن جيئن شاهه صاحب فرمايو  
آهي:

اڄ نه اوطاقن ۾ طالب تنوارين،  
آديسي آڻي ويا مڙهيون مون مارين،  
جي جيءَ کي جيار بن سي لاهوتي لڏي ويا.

جو انتظار ڪرڻ بغير پنهنجي منزل جي طرف  
گامزن آهي.

اهو ڏينهن به هو جو پريڊ گرائونڊ تي  
حسن حيدر هڪ اعليٰ تربيت يافتہ آنيسر وانگر  
خوبصورت ۽ مضبوط جسور جو مالڪ هوندو  
هو ۽ هو جڏهن هتان نڪرڻ کان پوءِ هوائي  
فوج (ايئر فورس) ۾ ويو ته به سندس ڏاڍي  
تعريف ڪئي ويئي ۽ شايد ڪنهن بد نظر  
جي نظر اڳي وس ۽ هڪ بد قسمت ڏينهن  
پاڻ ٽريننگ دوران هڪ جهاز ڪريشن ٿيڻ  
ڪري فوت ٿي ويو ۽ اڄ اهو وقت آهي

مرڻا اڳي جي مئا، سي مري نه ٿين مات  
هوندا سي حيات، جيئان اڳي جي جيا.

جيئان اڳي جي جيا، جڳ جڳ سي جين  
موتِي ڪين مرن، مرڻا اڳي جي مئا.  
- لطيف -

## جي جيءَ کي جيارين

اسان جو ڪاليج هڪ ماڪه مثل آهي، هتان جو هر انتظام اهڙو ته سٺو ۽ پائيدار آهي جو ان جو تصور ڪنهن ٻئي ڪاليج ۾ محال آهي. هتان جا ڪيڊٽ هن ننڍڙي گلستان جا سنڀاليندڙ ۽ خدمت ڪندڙ آهن ۽ هتان جا استاد اسان جي لاءِ سنئين راهه ڏيکاريندڙ فرشتن مثل آهن. اسان جي ڪاليج جو هر شاگرد هتان وڃڻ کان پوءِ به هڪ منفرد مقام رکي ٿو ۽ ترقيءَ لاءِ محنت ۽ زهانت کان ڪم وٺي ٿو. هن ڪاليج ڪئين اهڙا شاگرد پيدا ڪيا آهن، جن هتي تعليم حاصل ڪرڻ دوران ۽ هتان وڃڻ کان پوءِ به پنهنجو نالو ڪڍيو آهي.

انهن مان اسان جو اڳوڻو سينئر انٽر آفيسر حسن حيدر رضوي به هڪ آهي. افسوس جو هو اڄ اسان جي وچ ۾ موجود نه آهي. اڄ موت کيس ايترو پري وٺي ويو آهي جنهن جو ڪاٿو ڪرڻ مشڪل آهي. هن اڃان ڏٺوئي ڇا هو، سڄي جواني ته پڙهائي ۽ محنت ڪندي گذاريائين ۽ جڏهن کيس بهار ملي ته ظالم موت کيس وڌيڪه جيئڻ نه ڏنو.

خير موت برحق آهي ۽ هر ڪنهن کي ان جو مزدو چڪڻو آهي پر موت آخر هن جيئي آرزوئن کي ڇو پامال ڪيو. ڇا هو هن کي ٿورو وقت ٺٽي ڏيئي سگهيو جو هو پنهنجي ماڪه جي خدمت ڪري ها ۽ ڪيل سورهن سالن جي محنت جو ڦل کائي ها.

هتان جي استادن جي نظر ۾ حسن حيدر هڪ بهترين شاگرد هو. هتان جي آفيسرن جي اکين ۾ هو هڪ بهترين سينئر انٽر آفيسر هو. هو هڪ بهترين مقرر هو ۽ هڪ سٺو لڪيڙ هو. بيشڪ حسن حيدر جي محنت ئي کيس ان مرتبي تي پهچايو هو. پاڻ هت رهڻي ڪري هن نخلستان جي ايتري ته خدمت ڪئي هئائين جو سندس چوڻ مطابق ”مون کي جڏهن به بيمارو ياد ايندو آهي تڏهن مون کي انسان جي بساڍ ايندي آهي ۽ اکين مان وهندڙ بيشمار لڙڪ به ان کي ٽوٽي نه سگهندا آهن.“ سندس اهو چوڻ بلڪل صحيح هو ڇاڪاڻ ته محبت جو تعاقب اکين سان نه پر روح سان هوندو آهي.

هي وقت ڪيڏو نه ظالم آهي جو ڪنهن

## حسن حيدر جي ياد ۾

هڪ شخص هو، يا هو فرشتو، عزم هو، ايمان هو  
ملڪ جو ڇا قوم جو، هو شان هو ۽ مان هو  
خوبرو خوش دل جوان، يا حسن حيدر جوان  
يا شبيهه صورت جوان، مثل ملوڪي جان هو  
درس حاصل هن ڪيو، هن درسگاه - سنڌ مان  
ڪيڊٽن جي جان هو، ڪاليج جي پڻ آن هو  
ٽيچرن توڙي بين جي، اڪڙئين آرام هو  
انس جو پندار هو، يا هڪ سچو انسان هو  
غم نه ڪو هن وت هيو، هر غم کان هيءَ دور هو  
شاد هو آباد هو، هر درد جو درمان هو  
هر گهڙي ساعت پلڪ، لب مسڪرائيندا رهيس  
مسڪراھت ۾ ئي هن جي، دل سنڌو ارمان هو  
لال هو رت ۾ ٿيل، ۽ گهوت هو گهائل ٿيل  
جام پيتو هن شهادت جو، شهيد جان هو  
آسمان پي ٿي رنو، شاهد ستارا عرش جا  
اڄ حسن حيدر اسان وت، ڪا گهڙي مهمان هو



## ترتيب

### مضمون

### صفحو

حسن حيدر جي ياد ۾  
 جي جيءَ کي جيارين  
 ادب لطيف  
 ڪيڊت نامو  
 ساڻي  
 پيٽارو  
 دولهه درازي  
 وڏو وڻجارو اوھري  
 ھٿا ھاڃا ٿين  
 ڪاليج جو مستقبل  
 لڙڪ  
 محنت ۾ ترقيءَ جو راز  
 سمايل آھي  
 پيٽاري سان پيار  
 عورت ۽ حقيقت  
 اللہ اچن اوھ جن آئي  
 من سرھو ٿئي  
 منھنجي ڪاليج ۾ داخلا  
 قيصر فيروز جي ياد ۾

قريشي عبدالمجيد شاھد  
 ڪيڊت خالد حسين ڏيرو  
 قريشي عبدالمجيد شاھد  
 ڪيڊت حسنين حيدر  
 ڪيڊت مشھود قاضي  
 ڪيڊت خالد مجيد  
 قريشي عبدالمجيد شاھد  
 ڪيڊت خالد حسين ڏيرو  
 ڪيڊت عبدالحميد ميمڻ  
 ڪيڊت غلام سرور قريشي  
 ڪيڊت منير احمد عباسي  
 ڪيڊت منظور حسين پانپڻ

ڪيڊت دولت عبي جسابي  
 ڪيڊت غلام مصطفي شاهائي  
 ڪيڊت عبیدالله

ڪيڊت الطاف، شورو  
 قريشي عبدالمجيد شاھد

۱

۲

۴

۵

۶

۷

۸

۱۱

۱۳

۱

۱۷

۱۹

۲۱

۲۴

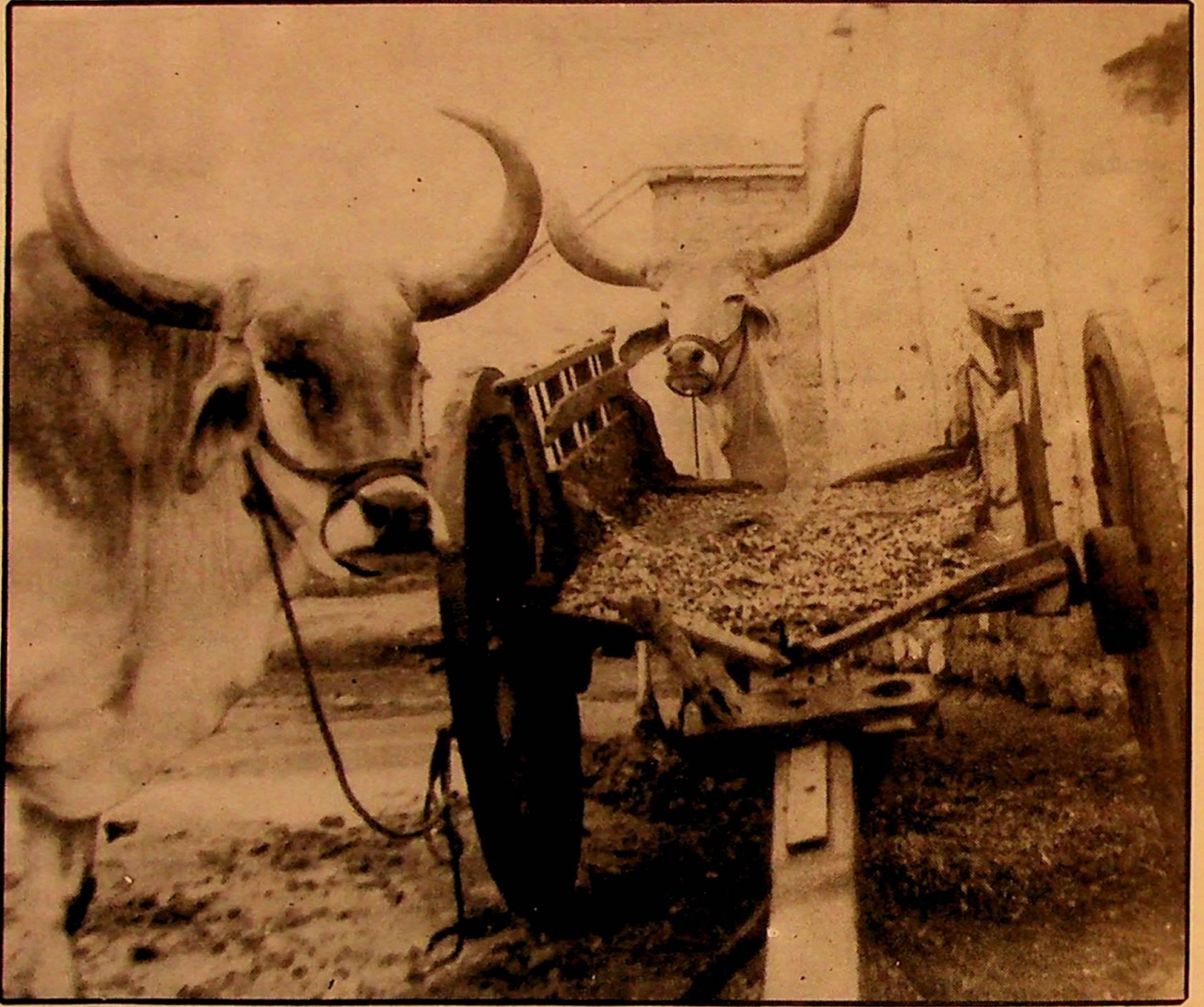
۲۶

۲۷

۲۹

# سنڌي ڀاڱو

فوتو: ڪيڊت عامر، بيدي



وهيان ٿين وٽاڻ، ڏوگاهي هٽان جي،

اوپيٽون ۽ پاڻ، موٽي ماروئن اڏيا

لطيف

خوبصورت منظر کو اپنے نوٹوں کی زینت بنانے لگے تھے۔

ہمارا خیر مقدم کر رہے تھے جس سے ایک خوبصورت ماحول پیدا ہو گیا تھا۔

پینڈی پوائنٹ سے کشمیر پوائنٹ تک طلباء گھومتے

پھر رہے تھے۔ کہیں کچھ طلباء گرم گرم چائے پی رہے

تھے اور کہیں کچھ طالب علم گھوڑوں پر سواری کر رہے

تھے اور فوٹو نکلوا رہے تھے۔ غرض مری کو بھی خیر یاد

کہا۔ اب سفرا ختام پذیر ہو رہا تھا۔ آتے وقت سب

طلبا اپنی اپنی منزل کی طرف گامزن تھے۔

آج جب کہ فرصت کے اوقات کے بارے میں سوچنا

ہوں تو دل بے اختیار خوشی اور مسرت محسوس کرتا

ہے اور پچھلے دنوں کی یاد سناتی ہے۔ جب ہم نے

زندگی کے قیمتی لمحات ایک ساتھ گزارے اور اپنی یادوں

کا ایک خواب بتالیا۔ اب بس ہم غالب کی طرح یہ

ہی امید رکھتے ہیں کہ

جی چاہتا ہے پھر وہی فرصت کے رات دن

پھرتے رہیں تصور جاناں کئے ہوئے

اسی دن دو بجے ہمارا سفر پنڈی کی جانب نکلا۔ رات کے ۸ بجے جب گاڑی سرسید کالج کے گیٹ پر پہنچی تو کوئی اپنا استقبال کرنے والا نہ پا کر بہت کوفت ہوئی۔

کالج کا بند گیٹ ہمارا منہ چڑھا رہا تھا۔ چونکہ دار نے بہت جربز ہو کر دروازہ کھولا۔ اور ہمارا استقبال کیا۔ اتنی سرد اور کٹھنٹی ہوئی رات میں ہمارا بسیرہ کلاس روم کی ننگی سیٹوں پر تھا۔ جس سے کمر بالکل اینٹھ گئی اور صبح بڑی حد تک

کمر میں درد ہو چلا تھا۔ پنڈی شہر اور اپنی خوبصورتی میں ثنائی نہیں رکھتا۔ اس کی سب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ اس کے ساتھ پاکستان کا دارالخلافت اسلام آباد تھا جو کہ بنایا تھا۔

اور بہت ہی کشادہ شہر ہے۔ سارا دن آوارہ گردی کی اد

شام کو شکر پڑیاں دیکھی جو کہ ایک پہاڑی پر خوبصورت

باغ تھا۔ جس میں پورے اسلام آباد کا نقشہ چھو لوں سے

بنایا گیا تھا۔ اسی پارک کو دیکھنے کے لئے سیاح دور دور

سے آتے ہیں۔ غرض کچھ مشروبات نوش کرنے کے بعد

واپسی شہر کو ہوئی۔

دوسرا دن بہت خوشگوار تھا سردی کچھ کم ہو

چکی تھی۔ ہمارا سفر مری کی فلک شکاف پہاڑی کے

سلسلہ کی طرف نکلا۔ ہر طرف سبزہ ہی سبزہ اور سندر

بن کے بڑے بڑے درخت کھڑے اپنا وقار دکھا رہے تھے

بڑے بڑے پہاڑ اپنا رعب و دبدبہ ہم پر ظاہر کر رہے تھے

غرض کوہ مری بہت خوبصورت اور حسین جگہ تھی، سفید

سفید روئی کے سگالوں کی طرح سے پہاڑ پر چھٹی ہوئی برف

بہت سندر لگ رہی تھی۔ پہاڑی کوٹے اپنی بولی میں

سفر ہے شرط مسافر تو از بہتر  
ہزار ہا شجر سایہ دار راہ میں ہے

کہ جلوہ لاہور والوں کی کچھ عنایت ہے کہ ہمیں چلنے توڑے رہے ہیں۔ دو سکر دن ہاکی کا میچ ایچسین کالج سے پانچ گول سے مار گئے۔ سالانہ آوارہ گردی کرنے ہوئے گذرا۔ بہ ہمارا تیسرا دن تھا۔ فاروقی صاحب نے بس

یک کر لی اور ہمارے گھومنے کا پیروگرام بنا۔ جہاں تکبیر کا مقبرہ اپنے ساتھ پرانی تہذیب کی عکاسی کر رہا تھا۔ اسکی شان و شوکت کا اسکے مقبرے سے پتہ چلتا تھا کہ وہ کتنا بڑا مغل بادشاہ گذرا تھا۔ بادشاہی مسجد پورے برصغیر پاک و ہند کی سب سے بڑی مسجد ہے جو اپنے حدود اربعہ میں بھی بہت بڑی تھی۔ مسجد کو بنانے والے کاریگروں نے مسجد کو اس خوبصورتی سے بنایا تھا کہ آج کل اسکی کینے سے وہ خوبصورتی نظر نہیں آتی تھی۔ شاعر مشرق حکیم الامت علامہ اقبال کا مقبرہ اردو اور فارسی کے اس شاعر کی یاد دلانا تھا جس نے پوری دنیا میں اپنا نام روشن کیا انکی قبر بادشاہی مسجد کے پہلو میں تھی۔ شاہی قلعہ پاکستان کا سب سے بڑا قلعہ جو گھومتے گھومتے تمھک گئے تھے لیکن قلعہ ختم ہونے کو ہی نہیں آتا تھا۔ یہ وہ قلعہ تھا جس میں ہزاروں ہاتھیوں کی فوج اور لاکھوں سپاہی بیک وقت سما سکتے تھے شیش محل میں بیٹھے اس خوبصورتی سے لگے تھے کہ جس کی داد دینے بغیر نہیں رہا جاسکتا۔ قلعے میں جگہ جگہ تہہ خا بنے ہوئے تھے جن میں جا میں تو شاید ہی نکل سکیں حکومت نے ان کے دروازے بند کر دیئے تھے۔ اس قلعہ کی چھت سے بینا ریاستان صفا نظر آتا تھا جو کہ آج سے چالیس سال قبل کے زمانے کی یاد تازہ کرتا تھا۔ جب فرار دہا پاکستان منظور ہوئی تھی اور برصغیر کے مسلمانوں کو بہت بڑا العام مل گیا تھا جو کہ یہ انکی جدوجہد کا صلہ تھا۔

فاطمہ جناحؒ جو صرف فلموں اور ٹیوٹوں پر دیکھا کرتے تھے اپنی تمام تر خوبصورتی کے ساتھ ہمارے سامنے جلوہ گر تھا اور اس دککش اور

تھے۔ کھیل کے میدان بہت وسیع تھے۔ طلباء میں نظم و ضبط کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا۔ ہر طالب علم اپنے کام سے کام رکھتا تھا۔ اساتذہ کی رائے سے فاطمہ جناح باغ اور

مال روڈ دیکھنے کا پیروگرام بنا۔ فاطمہ جناح باغ اپنی خوبصورتی میں جواب نہیں رکھتا تھا۔ طلباء نے ایک دو سکر کے فوٹو لے۔ کچھ طلباء شرارتوں میں مشغول تھے اور چٹکے چھوڑ رہے تھے اور کچھ استاد صاحبان سے معلومات حاصل کر رہے تھے۔ پھرتے پھرتے باغ کے اس حصہ میں پہنچے جہاں سے دوسری طرف جانے کا راستہ نظر نہیں آتا تھا۔ بڑے بڑے درختوں کی ٹہنیوں پر چمکا دریں اٹلی لٹک رہی تھیں اور کہیں کہیں سے کوئی پرندہ پھڑ پھڑاتا ہوا درختوں میں سے اڑتا تھا تو ایک عجیب سماں نظر آتا تھا۔ دہوپ نکل آئی تھی اور زیادہ چلنے کی ہمت نہ تھی اس لئے واپس اپنی قیام گاہ آگئے۔ رات کو لاہور کی مال روڈ تھی اور ہم تھے۔ الفلاح فلم گھر میں فلم دیکھ کر واپس آئے تو وقت گزر چکا تھا اور بھوک بہت ستا رہی تھی۔ ایک متوسط سے ہوٹل سے چکن نیکہ کھا یا جو کہ بہت مزیدار تھا کہ محسوس ہونا تھا جیسے سوکھی ہوئی مکئی کھالی ہو۔ بل آبا تو سب ایک دوسرے کی شکل دیکھنے لگے۔ آخر مرتے کیانہ کرنے۔ بل ادا کرنے کے بعد جیسے ہی سڑک پر پہنچے تو کسی شیطان نے اوپر سے چونا پھینکا جس سے ہمارے کپڑے لت پت ہو گئے دل سے بد دعائیں نکلنے لگیں یہ سوچ کر چپ ہو

انتظار کرنے لگے۔ نیرنگوں کا قول ہے کہ طرین کے وقت سے پہلے اسٹیشن پہنچنا چاہیے لیکن میرے خیال میں عین وقت پر پہنچنا چاہیے۔ کیونکہ وقت سے پہلے پہنچ کر انتظار کی زحمت اٹھانی پڑتی ہے۔ کھڑے کھڑے ہاتھ اور پیڈرشل ہو گئے تھے۔ آخر کچھ امیڈی کرن نظر آئی۔ گارڈ نے بیل بجائی اور کچھ دیر بعد ایک بے ہنگم شور شرابا کرتی ہوئی، دھول اڑاتی ہوئی اور سب ابنوہ لاتی ہوئی اسٹیشن پہنچ گئی ایک تو انسانوں کا ریلا اور دوسرے سے یہ قدرت کی ستم ظریفی کہ پاؤں رکھنے کی جگہ نظر نہ آتی تھی۔ قدم آگے بڑھایا تو شریں کیلے کے چھلکے نے گمراہ کیا۔ سب سے آنکھیں بچانے ہوئے اٹھے تو کیا دیکھتے ہیں کہ لباس پر جگہ جگہ پانی کی پٹیک کے دھبے ہمارا منہ چڑھا رہے تھے۔ سامان کو اٹھا کر دو سکر درجے کی بوگی میں گھسنے کی کوشش کرنے لگے۔ سامان کو کسی نہ کسی طرح اندر ڈال چکے تو لوگوں نے بتایا کہ یہ آپ کا ڈبہ نہیں ہے بلکہ آپ کا ڈبہ برابر والا ہے اس پر مدد کو ایک اور دھچکا لگا کہ انہی مشکل سے سامان اس ڈبہ میں ڈالا ہے اور اب پھر سامان نکال کر دوسرے ڈبے میں ڈالو۔ ایسے میں گاڑی نے سیٹی بجائی اور سفر کی ابتدا ہوئی ہر لڑکا سامان لے جانے میں اساتذہ کرام اور ایک دوسرے کی مدد کرنے لگا۔ جب اپنے ڈبہ میں پہنچے تو وہ مسافروں سے بھرا ہوا تھا۔ لیکن آخر کیا کر سکتے تھے۔ اپنا ڈبہ خالی کر دیا اور اطمینان کی سانس کی۔ ابھی کچھ دیر آرام ہی کیا تھا کہ اپنے سامان کی یاد آئی۔ پورے سامان کو ایک سکر سے دیکھ لیا۔ لیکن دو تین لڑکوں کے بیگ غائب

تھے۔ سفر کر رہا تھا۔ لیکن اب پچھناؤ کے کیا ہوتے ہیں چڑیاں چگ گئیں کھیت " ہاتھ پر ہاتھ دھر کر بیٹھ گئے۔ کہیں رسالے اور ناولیں پڑھے جا رہے ہیں تو کہیں ناش اور ٹوٹو کے کھیل کھیلے جا رہے ہیں اور کچھ خیالوں کے سمندر میں ڈوبے ہوئے ہیں جناب فاروقی صاحب اور جناب حمید صاحب ہمارے ساتھ تھے۔ جن کی ڈانٹ سننے میں بہت لطف آتا۔ کبھی کسی خواجہ والے سے نل کے لٹو کھانے پر ڈانٹ اور کبھی یونٹل والے کو تنگ کرنے پر غصہ اور کبھی غصہ اور پیار کی ملی جلی کیفیت۔ غرض وقت اپنے دھارے بہ رہا تھا۔

سردی نے جسم کو بالکل سن کر کے رکھ دیا تھا۔ ایک کبیل تھا اور اس کے حصہ دار سیکڑوں کچھ جگہ نہ ملی تو سامان کو ہی بیت الخلا میں ڈالا اور جہاں جہاں جگہ ملی نیند کی آغوش میں چلے گئے۔ صبح کا جالا اپنے ساتھ نئے موسم اور نئی جگہ کو ساتھ لایا۔ ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا جسم کے جوڑ جوڑ کو بچھڑکے جا رہی تھی۔ اپنے اپنے سامان کو طرین سے تارا اور اسٹیشن کے باہر میناروں کی بس میں بیٹھ کر ایچسین کا لٹچ پہنچ گئے۔ دیکھنے سے تو اتنا وسیع اور خوبصورت جیسا کاٹنا فی نہیں ہو لیکن یہاں کے طلبہ میں تھوڑا سا بھی میزبانی کا عنصر نظر نہ آیا یا انہیں میزبانی کا کبھی شرف ہی حاصل نہ ہوا ہوگا۔ ہر ایک اپنی ناک سمجھوں چڑھایا ہوا نظر آیا۔ کالج بہت خوبصورت تھا۔ بڑے بڑے درخت پرانی عمارتیں۔ پچھلے کئی برسوں پہلے کی یاد تازہ کرنے

ہیں ان کا نمبر تو نہیں۔ آپ کو یاد تو ہوگا۔  
مٹر سوجھی نے شوکیں میں پڑے اور نشیے میں جڑے  
کاغذ کی طرف اشارہ کیا۔

”ہاں نمبر تو یاد ہے۔ ۱۹۶۶ء میں داخل درسگاہ  
ہوئے تھے۔ غالباً ۷۶۵۸ نمبر تھا ان کا۔“

کھدوائی صاحب نے یادداشت پر زور دیتے  
ہوئے کہا۔

”ارے یہی تو ہے دیکھئے یہ ایکسٹراڈرل میں“  
”دکھائیے۔ دکھائیے کہاں ہے بھائی“

اس کاغذ پر چھاپ کر کیا جاتا تھا۔ امید ہے آپ میرا  
مطلب سمجھ گئے ہوں گے۔“ مٹر سوجھی نے امید افزا  
لہجے میں کہا۔ مٹر کھدوائی نے صرف سر ہلانے پر اکتفا کیا  
”مٹر کھدوائی۔ آپ شاید تھک گئے ہیں۔ باقی  
کھنڈرات کل دیکھیں گے“

ہاں مٹر سوجھی آپ صحیح کہہ رہے ہیں مگر ذرا  
میوزیم چلکر پہلے وہ پیرچہ نادر نو دکھائیے گا ہو سکتا  
ہے میرے محترم مرحوم و مغفور بزرگ کا نمبر یا نام چھپا  
ہو۔ مٹر کھدوائی کا لہجہ امید افزا تھا۔

یہ دیکھئے کھدوائی صاحب یہ ہے وہ نادر شاہکار  
سامنے نشیے میں جڑا ہوا۔ ایکسٹراڈرل میں دیکھئے

کیڈٹ احمد جواد  
جماعت یا زدہم

## فرصت کے رات دن

ایک مشکل کے بعد اطمینان کا سانس لیا اور سامان  
کو لپیٹ کر منزل مقصود کی طرف گامزن ہو گئے۔ عجب  
شور و شرابا ہے۔ اپنے سفر کا ٹکٹ بیکر انسانوں کی  
بھیڑ میں گھس گئے۔ ایک ہاتھ میں دنیاوی آرام اور  
آسائش کا سامان ہے اور دوسرے ہاتھ میں تفریح اور  
کھیل کا سامان سب ہمسفر ساتھیوں کے ساتھ ٹرین کا

یہ عموماً ہمارا مشاہدہ ہے کہ کچھ مشکلات کے بعد  
آسانیاں ہوتی ہیں۔ اسی طرح مقصد کے حصول  
کے بعد فرصت ہی فرصت ہوتی ہے فرصت ہر  
شخص کے لئے تفریح طبع کا سامان لاتی ہے  
وہ کیوں نہ لائے! خدائے بزرگ و بزرگتر ہمیں  
آخر تفریح طبع کا سامان جیسا کیلئے۔

تھا۔ سٹر کھدوائی نے کچرے کے ڈھیر میں پڑے ہوئے لوہے کے چتر پائیٹوں پر نظر ڈالتے ہوئے کہا کہ یقیناً ڈپنٹری کی مسہریوں کے پلے رہے ہوں گے آئیے یہ وہ جگہ ہے جہاں ہر طرف ہریالی ہوتی ہے اس کے ساتھ جانب طلباء کی اقامت گاہیں تھیں ان میں سے کسی میں آپ کے بزرگ کا مستقل قیام تھا۔ چوتھی جانب یہ گڑھا دیکھ رہے ہیں آپ، یہاں ہلنے کا تالاب ہوتا تھا۔ وہ پیر کے کھانے کے لیے یہ لوگ آرام کیا کرتے تھے اور اس وقت ان لوگوں کو سنہ دی جاتی تھی جو کہ صبح کی عبادت پر موجود نہیں ہوتے تھے سٹر سوجھی نے معلومات کا ذخیرہ لٹاتے ہوئے کہا۔

”سٹر سوجھی یہ آپ کو کس طرح پتہ چلا کہ یہاں سزائیں بھی ملا کرتی تھیں“

ادہ سٹر کھدوائی یہ بات تو میں آپ کو بتانا ہی چھو گیا۔ اچھا ہوا کہ آپ نے خود ہی پوچھ لیا۔ دراصل یہاں کھدوائی کے دوران چند نوادرات بھی ملے ہیں جن میں ڈھیر ساری زنگ آلود طریقیاں بھی ہیں۔ ان کے علاوہ کچھ ایسی نادرا شیاں بھی ہیں جو کہ اس زمانے میں یعنی ۱۹۲۵ء میں بڑی اہمیت کی حامل ہیں۔ مثلاً کھنڈرات سے برآمد ہونے والے ایک لمبے کاغذ کو دیکھنے سے پتہ چلتا ہے کہ اس زمانے میں سائیکلو اسٹائل کا کام کتنی صفائی سے ہوتا تھا۔ اسی سے ہمیں یہ بھی معلوم ہوا کہ وہ صبح کی عبادت کو پی ٹی اور پریڈ کہتے تھے۔ اور یہ کہ صبح کے وقت پی ٹی پریڈ پر حاضر نہ ہونے والوں کی سزا کا اعلان

کہا جاتا تھا“ سٹر سوجھی یہ کہہ کر تھوڑی دیر کو رکے اس دوران کھدوائی صاحب ان کی باتوں پر کان لگائے ان کھنڈرات پر نظر دڑا رہے تھے اور سوچ رہے تھے کہ کسی زمانے میں ان کے بزرگ بھی یہیں بیٹھ کر تعلیم حاصل کرتے ہوں گے۔ اور اپنے وقت کے مشہور بنکر ہوں گے۔ کیونکہ ترک بنکری میں بھی یہی لکھا ہے جو کہ ان کے پردادا کے دادا کی خود نوشت سوانح عمری ہے۔

دیکھئے یہ وہ جگہ ہے جہاں طلباء کو اس زمانے کے قدیم پیر و جیکٹر پر قلم دکھائی جاتی تھی۔ مورخین لکھتے ہیں کہ ہفتے میں دو قلمیں دکھائی جاتی تھیں مگر جیسا کہ آپ کو معلوم ہے۔ ہاتھی کے دانت دکھانے کے ہوتے ہیں کھانے کے نہیں۔ فلموں کا ٹیوٹیو نام ہی تھا۔

ریکارڈ سے پتہ چلتا ہے کہ ایک بھی ہٹ قلم وہاں نہیں دکھائی گئی۔ اس زمانے کی ضمنی ناکام قلمیں تھیں مثلاً جینے کی سزا، آگ، میرا بچہ، وہاں دکھائی گئیں تھیں۔ یہاں بیٹھنے کا انتظام بھی اتنا صحیح نہیں تھا۔ خاص کر پیچھے بیٹھنے والوں کو ادا کاروں کی گردنیں ہی دیکھنے پر اکتفا کرنا پڑتا تھا۔ غرض کہ اس معاملے میں یہ لوگ پس ماندہ تھے۔ سٹر کھدوائی نے یہ سن کر گویا انفاق کرنے کے انداز میں سر ہلایا۔ تھوڑی دیر چلکر سٹر سوجھی رک گئے اور گویا ہوئے۔

”یہ دیکھئے کھدوائی صاحب یہ وہ جگہ ہے جہاں آپ کے بزرگ بقول آپ کے زیادہ تر رہنا پسند کرتے تھے۔ اس زمانے میں اس جگہ کو ڈپنٹری کہا جاتا

یہ دیکھتے مسٹر کھدوائی یہ پہلا چھوٹا راستہ آتا ہے  
 جہاں سے قدیم روایت کے مطابق طلباء صبح منہ  
 اندھیرے منہ دھوئے بغیر بستری سے اٹھ کر بھاگ آتے  
 تھے اور اس چھوٹے سے راستہ سے گزر کر یہ سب نین  
 قطاروں میں کھڑے ہو جاتے تھے۔ عینی شاہدین و موزین  
 کا کہنا ہے کہ وہ لوگ سورج چڑھے لوٹتے تھے۔ غالباً چڑھنے  
 سورج کی پوجا اسی سے نکلا ہے۔ موزین مزید لکھتے ہیں  
 کہ اس عبادت میں بہت سختی سے کام لیا جاتا تھا اور  
 جو صبح عبادت نہیں کرتا تھا اسے سفید لباس میں ملبوس  
 لوگ فرشتہ بنکر سمہلتے تھے اور جلا دینکر مارتے تھے۔  
 مسٹر سوجھی کا اننا ہی کہنا تھا کہ مسٹر کھدوائی مسلسل  
 رونے لگے اور کہتے جاتے تھے۔

”ہائے مرے بزرگ شاید وہ یہیں ایک بار بیہوش  
 ہو کر گر پڑے تھے اور گھر خط لکھا تھا کہ بہت پریشان ہوں  
 آکرے جاؤں۔ مسٹر سوجھی نے سر ہلا کر غور سے سنا اور پھر  
 گویا ہوئے۔“

آگے آئے کھدوائی صاحب یہ ہے وہ اصل درگاہ  
 جہاں وہ لوگ صبح ناشتے کے بعد سے دوپہر کے کھانے تک  
 پڑھا کرتے تھے۔ مگر ایک بات ہے کھدوائی صاحب یہ لوگ  
 نھے بہت بد ذوق۔ ہر کمرے کی ایک دیوار کے بیچ کالا  
 رنگ کیا ہوا ہونا تھا۔ جو کہ سارے کمرے کی نفاست پر  
 اثر انداز ہوتا تھا۔ غالباً یہی وجہ ہے کہ چند خوش ذوق  
 لوگ راہ فرار اختیار کیا کرتے تھے اور دن بھر میں  
 بمشکل ۴۰ منٹ یہاں رہنا پسند کرتے تھے۔ اس زمانے  
 میں ان لوگوں کو انگریزی میں ”بنکر“ اور اردو میں ”اڑی مار“

سبھی کہلاتا تھا۔ اور دہلے چندھکی بندرگاہ قریب ہونے  
 کی بناء پر یہ بین القوامی اہمیت کا بھی حامل تھا۔ یہاں  
 ایک عظیم درس گاہ تھی جس میں ہمارے اجداد نے  
 تعلیم حاصل کی تھی۔ کئی صدیاں پہلے جب دریائے چندھکی  
 سرکش ہروں نے انقلاب کا عصرہ بلند کیا تو قریبی  
 پڑوسی ممالک نے کوئی اہمیت نہ دی اور یہاں کے  
 باشندوں کو اس وقت ہوش آ یا جب موزین انہیں  
 عالم بالائے گیبس - تاریخ بتاتی ہے کہ اس وجہ سے یہ  
 درس گاہ برباد ہوئی۔ چندھ میں خطرناک سیلاب  
 آیا اور یہ جگہ بھی اس کی لپیٹ میں آگئی۔ مسٹر سوجھی نے  
 لیا سانس لے کر اپنا لیکچر ختم کیا۔

ہاں مسٹر سوجھی اتنا تو مجھے بھی علم ہے۔ اور  
 یہی شوق جستجو مجھے آپ سے ملوانے کا وسیلہ بنا۔  
 اب آپ کا فرض ہے کہ مجھے تمام علاقہ کی سیر کرانی  
 اور ساتھ ہی ساتھ اپنی شعلہ بیانی سے میرے کانوں میں  
 رس گھولنے جاؤں۔ تاکہ میں بھی اپنے جد کٹاں کے  
 شب و روز سے واقفیت حاصل کر سکوں مسٹر کھدوائی  
 نے مومنت سے پُرسے میں کہا۔

مسٹر سوجھی جو کہ محکمہ آثار قدیمہ میں ایک  
 اعلیٰ افسر تھے یہ سنکر طرے خوش ہوئے۔

”دیکھتے مسٹر کھدوائی یہ جو آپ کا فی چوڑا  
 سا راستہ دیکھ رہے ہیں یہ اس عظیم درس گاہ میں  
 داخل ہونے کا راستہ تھا۔ مسٹر کھدوائی نے ٹھنڈی  
 آہ بھری۔ ان کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ مسٹر  
 سوجھی نے انہیں دیکھا اور سلسلہ کلام پھر جاری کیا۔“



نے یاہر سے شور سنا۔ میں نے گھرا کر دروازہ کھولا تو  
تمہاری خون میں نہائی ہوئی لاش دروازے پر پڑی  
تھی۔ ہمارے پڑوسی کی کار سے حادثہ ہو گیا تھا۔ تمہارا  
جسم بری طرح کچلا گیا تھا اور دم الگ کٹٹی پڑی تھی  
سرور اور فیروزہ چیخ پڑے۔ ”یائے امی ہماری

کیڈٹ حسن عباس  
جماعت یا زد ہم

## آثار قدیمہ

ہر طرف ایک سکوت سا چھایا ہوا ہے۔ موسم  
اگر خوشگوار نہیں تو اتنا برا بھی نہیں مگر ماحول کی  
ہیتنا کی نے اسے دلچپ نہیں رہنے دیا۔ سہ پہر کے  
وقت وہ دونوں ان کھنڈروں کے کنارے کھڑے بجلے  
خوداک عجوبہ لگ رہے تھے۔ ان میں سے ایک جس نے  
گرمی میں بھی اورو کوٹ پہنا ہوا تھا۔ خاصا دل از قد  
تھا اور چہرے کے کسی محکمے کا افسر ہی لگتا تھا۔  
اس کے ساتھ کھڑا درمیانہ قد شخص اس کا ماتحت تو ہرگز  
نہیں ہو سکتا تھا۔ کیونکہ دونوں کی بے تکلفی اس بات کی  
غماز تھی کہ وہ دونوں دوست ہیں۔ یا پھر ایک ہی عہد  
سے تعلق رکھتے تھے۔

بلی کو کیا ہو گیا۔ اب ہم کس کے ساتھ کھیلیں گے  
ہماری اتنی اچھی بلی تھی۔“  
میں تمہارے ساتھ اپنے ردیہ پر کنت  
شر مندہ تھا۔ اور اس مرتبہ میری آنکھوں میں  
آنسو آگئے تھے۔

مٹر کھدوائی۔ آپ کیا محسوس کر رہے ہیں۔ کیا  
اپنے بزرگوں کا زمانہ یاد آ رہا ہے؟ دل از قد نے درمیانہ  
فدکے مٹر کھدوائی کو مخاطب کیا۔  
”بس مٹر بسو جھی میں اس ذقت خود کو اپنے بزرگوں کے  
زمانے میں محسوس کر رہا ہوں۔ مجھے لگتا ہے کہ جیسے میں  
۱۹۸۰ء کے دور میں کھڑا ہوں اور میرے بزرگ یہاں  
انسٹرکٹرز سے مار کھا رہے ہیں“ مٹر کھدوائی نے  
ٹھنڈی آہ بھرتے ہوئے کہا۔ ماہرین کی رائے سے  
تو بھن طاہر ہوتا ہے کہ ۱۹۸۰ء سے کچھ آگے تک یہ جگہ  
پاکستانیوں میں بڑی اہمیت کی حامل تھی۔ ایک طرح  
سے یہ آباد علاقہ اس علاقہ دیران کا دار الحکومت بھی

داخل ہو گئیں اور نئے قالین پر تمہارے گندے پیروں کے نشان جم گئے۔ مجھے تم پر بہت غصہ آیا۔ میں نے اپنے دوستوں کے سامنے تمہاری بہت بے عزتی کی۔ اور وہ بھی تم پر بہت ہنسے۔ آخر تم نے مجھ سے توبہ مانگی تو میں نے تمہیں دھکے دیکر باہر نکال دیا۔

اور مجھے وہ دن اچھی طرح یاد ہے جب میں امی کے ساتھ بیٹھا سیخ کیا ب بنا رہا تھا۔ ہلکی ہلکی پھوار پڑ رہی تھی میں سب کو گرم گرم کیا دے رہا تھا کہ تم بھی باورچی خانے کے پاس آ کر بیٹھ گئیں اور دلچسپی ہوئی نظروں سے کبابوں کو دیکھنے لگیں میں نے تمہاری طرف کوئی توجہ نہیں دی اور جب تم نے دیکھا کہ تمہاری طرف کوئی توجہ نہیں دے رہا تو تم موقع پا کر کباب اٹھانے کے لئے بڑھیں۔ میں نے غصہ میں گرم گرم چمٹا نہیں دے مارا۔ اور تم تکلیف سے بلبلائی ہوئی باورچی خانے سے چلی گئیں بلکہ گھر سے ہی چلی گئیں۔ اس کے بعد رات گئے تک نہیں لوٹیں شاید تم کچھ زیادہ ہی ناراض ہو گئیں تھیں۔

مجھے اپنی حسرت پر سخت شرمندگی ہو رہی تھی کہ مجھے تمہارے ساتھ ایسا سلوک نہیں کرنا چاہیئے تھا لیکن میں خوش بھی تھا کہ چلو اب جان چھوٹی۔ اب شاید تم کبھی واپس نہیں آؤ گی اور واقعی اس رات تم واپس نہیں آئیں۔

صبح میں اسکول جانے کے لئے تیار کر رہا تھا امی ناشتہ تیار کر رہی تھیں اور مسرور اور فیروزہ گھر کے تمام گوشوں میں تمہیں تلاش کر رہے تھے کہ اچانک میں

جب میرا اسکول سے واپسی کا وقت ہوتا تو تم کچھ دیر پہلے ہی گھر کے دروازے پر کھڑی ہو جاتیں اور جیسے ہی میں گلی میں نمودار ہوتا تم مختلف انداز سے خوشی کا اظہار کرتیں۔ اور جب میں گھر میں داخل ہوتا تو سب سے پہلے تم میرا استقبال کرتیں لیکن میں غصے اور نفرت سے منہ سیکڑ کر دوسری طرف پھیر لیا کرتا تھا۔ تمہارا رویہ گھر کے تمام افراد کے ساتھ ہی ہوتا تھا لیکن فرق یہ تھا کہ وہ محبت کا جواب محبت سے دیتے تھے اور میں تمہیں ہمیشہ نفرت سے نوازتا تھا۔

مسرور اور فیروزہ تو گھنٹوں تمہارے ساتھ کھیلتے تھے اور خوش ہونے لگے اور تم طرح طرح کی حرکتیں کر کے ان کو ہنساتی تھیں اور گھر میں ایک شور برپا ہو جاتا تھا۔ امی اور ڈیڈی لان میں بیٹھ کر تمہاری حرکتوں سے محفوظ ہونے لگے۔ لیکن فوراً ہی میں آ کر ڈانتا۔

مسرور! چلو اب بہت ہنگامہ ہو چکا۔ اب اپنا ہوم ورک کرو۔ کیا تمہیں کوئی اور نہیں ملتا ہے کھیلنے کے لئے۔ خیر دار جو تم آئندہ اس کے ساتھ کھیلے۔ مسرور اور فیروزہ منہ بنانے ہوئے پڑھنے بیٹھ جاتے اور تم ایک طرف ادا س بیٹھ جاتیں شاید تم میری باتوں کا بہت اثر لیتی تھیں۔

اس دن جمعہ تھا میں نے اپنے چند دوستوں کو شام کی چائے پر مدعو کیا تھا اور ہم خوش گپیوں میں مصروف تھے کہ تم کمرے میں

سرحد سے واپس کھینچ لائے لیکن اس کی یادداشت  
 واپس نہ لاسکے۔ انسان کتنا بے بس ہے اس کا  
 اندازہ مجھے آج ہوا ہے وہ جو خود ایجادات کرنا چاہتا  
 تھا ایک ایجاد ہی کا شکار ہو گیا ہے۔  
 اب میرا دست کسی ساتھ پر آتا تو ہمیں یہاں تا کسی  
 جوش اور ولولہ کا اظہار نہیں کرتا، کیونکہ وہ ان تمام  
 جھنجھٹوں سے آنا دہے۔

ہم بنانے والے ہی کو نہیں کہتے بلکہ سائنسداں تو اس  
 دنیا ہی کو جنت کا خطہ بنانے والے کو کہا جاتا ہے۔  
 اس کو تعلیم حاصل کر کے واپس آئے ہوئے  
 ابھی دوسرا ہی دن ہے اور وہ خون میں لت پت  
 پڑا ہوا ہے۔ وہ ایک بے رحم ٹرک ڈرائیور کی غفلت  
 کا شکار ہو گیا ہے۔ ماں ڈاکٹر سے موت کی

کیڈٹ منصور احمد قاضی  
 جماعت یازدہم

## پچھتاوا

لیکن میں تو نہیں دیکھ کر ذرا بھی خوش نہیں  
 ہوا بلکہ مجھے غصہ آنے لگا کہ گھر میں بھلا کم ہنگامہ  
 تھا جو انکل نے ایک ادرا کا اضافہ کر دیا۔  
 اور تمہاری طرف سے میری یہ بددلی دن بدن  
 بڑھتی گئی لیکن اس کے برعکس شاید تمہارے دل  
 میں میری محبت بڑھتی گئی۔ جتنا میں تم سے ددر  
 ہوتا اتنا ہی تم میرے قریب آنا چاہتی تھیں لیکن  
 نتیجہ سخت ڈانٹ ڈپٹ کے سوا کچھ نہ ہوتا۔ تمہاری  
 نیلی نیلی آنکھوں میں آنسو آجاتے تھے اور تم سہمی  
 سہمی چلی جاتی تھیں۔

افت! کتنی ادا سہمی تمہاری ویران  
 آنکھوں میں لیکن مجھے تو تم پر ذرا سا بھی نرس  
 نہیں آتا۔ نہ جانے مجھے تم سے شروع ہی سے کیوں  
 نفرت تھی۔ شدید نفرت۔  
 تمہارے ماں باپ تو تمہیں جتم دے کر نہ جانے  
 کہاں ایسے غائب ہوئے تھے کہ پھر تمہاری خبر  
 ہی نہ لی اور شاید اسی لئے نرس کھا کر انکل تمہیں ہمارے  
 گھر لے آئے تھے۔ گھر میں داخل ہوتے ہی انہوں نے  
 خوش ہو کر مجھے پکارا۔  
 ”منصور دیکھو کون آیا ہے“

# ایجاد

تبدیل کر دینا چاہتا ہے۔ وہ لوگوں کو امن کا پیغام  
دینا چاہتا ہے۔

عرب اسرائیل جنگ چھڑی ہوئی ہے۔ اس کی  
آنکھوں میں آنسو ہیں وہ میری طرف دیکھ رہا ہے لوگوں  
کی نادانی پر روتا ہے۔ اس کی آنکھوں میں شکایت  
ہے جیسے مجھ سے پوچھ رہا ہے کہ لوگ انسانیت  
کے نام پر انسانیت ہی کا خون کیوں کر دیتے ہیں۔

اب اپنے ذہن کے پیردے پر میں خود ہوں ہوائی  
اڑے پر کھڑا سے جہاز کی طرف جلتے ہوئے دیکھ رہا ہوں  
وہ اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے جا رہا ہے۔ اس کا چہرہ  
متضاد کیفیتوں کا شکار ہے۔ ایک طرف تو گھردالوں سے  
پچھڑنے کا غم ہے دوسری جانب منزل کی طرف  
ایک اور قدم اٹھانے کی خوشی۔

ادرا آج وہ اعلیٰ تعلیم حاصل کر کے واپس آ گیا  
ہے اس کا چہرہ خوشی سے بھر پورا ورنہ دلی جذبات  
کا آئینہ دار ہے۔ شاید منزل کو اتنے قریب پا کر اسے  
خوشی محسوس ہو رہی ہے ہاں اب وہ لوگوں کو  
اپنی ایجادات کے ذریعے انسانیت کا سبق دینگا۔ اور  
انہیں بتا دینگا کہ سائنسدان صرف ایٹم بم یا بیوٹران

وحید! اس نام کے ساتھ ہی یادیں در  
دل پر دستک دینے لگتی ہیں اور میں ماضی کے  
دھند لکوں میں گم ہو جاتا ہوں۔ وحید میرا بہترین  
دوست جس پر اس کے سارے احباب بجا طور پر فخر  
کر سکتے تھے۔ اس وقت میں آنکھیں بند کر کے بیٹھا  
ہوں اور ذہن کے پیردے پر عہد رفتہ کے  
مناظر دیکھ رہا ہوں۔

یہ سامنے کوئی کرکٹ کھیل رہا ہے۔ ہاں یہ  
میرا دوست وحید ہی تو ہے اس کے کالج کی  
ٹیم جیت گئی ہے اور ایسا صرف اس کی وجہ سے  
ہوا ہے۔ آج وہ کتنا خوش ہے اس کے پاؤں  
زمین پر پڑتے محسوس نہیں ہوتے۔ اب میری  
نگاہوں کے سامنے وہ انعام حاصل کر رہا ہے وہ  
اعلیٰ ثانوی پورڈ میں اول آیا ہے کتنی آرزو میں اور  
کتنے ارمان اس کے دل میں بسے ہیں۔ وہ چاہتا ہے  
کہ بڑا ہو کر اپنے ملک و قوم کی خدمت کرے ایک ماہر  
سائنسدان بنے۔ ایسی ایسی ایجادات کرے کہ لوگ  
رہنی دنیا تک اس کا نام فراموش نہ کر سکیں  
وہ دنیا کو اپنی ایجادات کے ذریعے جنت میں

## غزل

شکر یہ اس کا کہ جس نے دولتِ غم عام کی  
ورنہ ہم یہ سوچتے تھے زندگی کس کام کی

اس پہ لازم ہے کہ اپنے عشق میں سچا رہے

جس کسی کو بھی تمنا ہے دلِ ناکام کی

رات کا پچھلا پہرے اور کٹنا ہی نہیں

چمھ رہی ہے دل میں اب تک بات گزری شام کی

ہم بخوبی جانتے ہیں جو بھی اسکے دل میں ہے

کیا ضرورت ہے مرے قاصد سی پیغام کی

اب یہ اس بے مہر کی مرضی گزرائے جس طرح

ہم نے اے اقبال باقی عمر اس کے نام کی

# زندگی دکن

زندیاں میں بھی شورش نہ گئی ایسے  
اب سنگ مدد ہے اس آشفتمند

خون و لہو کی تار کا عالم ہے

پہنچے تو وہ بے ہوش ہو گیا۔ میں نے اپنی گرفت اور مضبوط کمر لی اور بڑی جہارت سے گاڑی پیا کر نکل گیا۔ واپس کیمپ پہنچ کر کپتان کو ہوش آیا تو وہ ناراض تھا۔ لیکن میری مشاقتی پر حیرت زدہ بھی اور شاید اسی لئے اس نے مجھ سے کچھ نہیں کہا۔ علی چاچا کی مقبولیت کو دیکھ کر کہنا پڑتا ہے کہ چمن زار محبت میں اسی نے باغبانی کی کہ جس نے اپنی محنت ہی کو محنت کا ثمر جانا

ہے کہاں تمنا کا دوسرا قدم یارب  
ہم نے دشتِ امکان کو ایک نقشِ پایا  
غالب

تو دوسرا شکایت کرتا ہے کہ میں زیادہ مستحق ہوں۔ اس لئے کیا بتاؤں۔ ہاں بغداد کا ایک واقعہ ہے کہ ایک دفعہ میں جیپ میں ایک کپتان کے ساتھ جا رہا تھا۔ سڑک بہت خراب تھی اور میں جلدی پہنچتا تھا۔ اس لئے میں خلافت قانون دوسری سڑک پر نکل آیا۔ اور میں نے پہلی مرتبہ اپنے افسر کے حکم کی تعمیل نہ کی۔ وہ مجھے منع کرتا رہا مگر میں گاڑی چلاتا رہا۔ یکایک سامنے سے بادشاہ وقت کی سواری آنکلی۔ اس وقت شاہ فیصل کے ساموں تخت نشین تھے۔ ایک تو غلط راستہ پر دو سکر رفتار تیر! اف خدا یا! فاصلہ کم ہونا گیا اور میرے کپتان کے پسینے چھوٹنے لگے۔ اور جب ہم نزدیک

## تین اشعار

زندگی کتنی تیر رہے مگر!  
ساتھ ساتھ آ رہی ہے تیری یاد

دل کی دادی میں چاند کی طرح  
پھیلتی جا رہی ہے تیری یاد

اجنبی اجنبی ہے سارا وجود  
مجھ کو اپنا رہی ہے تیری یاد

(قابلِ اجمیری)

پہرہ وقت بھی آیا کہ بچنے کی امید تک نہ رہی مگر میں نے خدا پر مکمل بھروسہ کیا اور آج تک اس کے فضل و کرم سے ٹھیک ٹھاک ہوں۔

علی چاچا کو جنرل منٹگمری۔ جنرل کوئن۔ بریگیڈیئر ساؤتھ گیٹ، بریگیڈیئر سیور کے ساتھ کام کرنے کا موقع ملا۔ ایک دفعہ جب کہ لارڈ ماؤنٹ بیٹن دورے پر یہاں آیا تو ان کی سواری کا انتظام انہیں ہی سونپا گیا۔ کہنے لگے ”میں اپنے ساتھیوں میں کافی مقبول تھا۔ ہر ایک میری عزت کرتا تھا۔ ایک بریگیڈیئر مجھے فوج سے نکال کر اپنے ساتھ انگلستان لے جانا چاہتا تھا مگر میرے ضمیر نے اجازت نہ دی اور میں ۱۹۲۸ میں ہجرت کر کے پاکستان آ گیا۔ اور یہاں آ کر ۱۹۵۹ میں انڈس رینجرس میں خدمات انجام دیں اور پھر ریٹائر ہو گیا۔ میرے بے حد صرار پر انہوں نے مجھے اپنی فائل دکھائی اور مجھے یہ دیکھ کر بڑی مسرت ہوئی کہ مختلف افسروں نے ان کی خدمات کو سراہا ہے۔ ان کی پر خلوص خدمات کی ایک مثال یہ بھی ہے کہ ۱۹۶۳ میں گندھارا انڈسٹریز لاکھوں کے حساب سے شیور لیٹ تین سلنڈروں کی گاڑیاں بیچیں اور ان میں سے کوئی بھی چھہ بیسے سے زیادہ نہ چلی سکی۔ لیکن انہوں نے اپنی گاڑی کی دیکھ بھال اس طرح کی آج بھی کیڈٹ کالج کی بس کے نام سے رداں دواں ہے۔

علی چاچا سے جب میں نے کہا کہ کوئی یادگار واقعہ سنائیں تو ہنس کر کہنے لگے کہ میری زندگی ایسے واقعات سے بھری پڑی ہے۔ ایک سناؤں

اور انہیں اب محاذ پر کھینچنے کے لئے ریٹائر فورس میں شامل کر لیا گیا۔

دوسری جنگ عظیم کے شعلے بھڑک رہے تھے ہٹلر اور مسولینی کے مقابلے کے لئے فوجیں بھیجی جا رہی تھیں۔ علی چاچا نے اپنے فرائض انجام دینے ہوئے ہر مقام پر بڑی جانفشانی سے کام کیا اور مصر، بغداد، نہران، لبیا اور فلسطین ہر جگہ مشکلوں کا خندہ پیشانی سے مقابلہ کیا۔ مشکلوں کا ذکر کرتے ہوئے انہوں نے کہا۔ ”ان سے بٹنا ہمارے ہی بس کی بات تھی۔ حد یہ ہے کہ راشن کا معقول بندوبست نہ تھا اور ہم نے درختوں کے پتے کھا کھا کر دن گزارے ۱۹۴۴ میں زوال برلن کے بعد ان کی بٹالین بمبئی پہنچی مگر وہاں سے فوراً انہیں متی پور بھیج دیا گیا۔ جس کے گرد جاپانیوں نے گھیرا ڈال رکھا تھا۔ چاچا جب یہ بتانے لگے کہ کس طرح ان کی بٹالین نے جاپانیوں کو ہتھیار ڈالنے پر مجبور کیا تو ان کی آنکھوں میں چمک تھی اور آواز میں ایک جوش پیدا ہو گیا تھا۔ ایسا لگا جیسے گردش ایام تھوڑی دیر کے لئے پیچھے کی طرف دوڑنے لگی ہو۔ انہوں نے خلا میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ہم نے نلواردوں کے سامنے میں تربیت حاصل کی ہے۔

علی چاچا نے اپنے فرض کی ادائیگی کو اپنے ذاتی مفادات پر ہمیشہ ترجیح دی۔ انہیں مسلسل تین تین راتیں گاڑی چلانی پڑی تھی ان کی پیشانی پر شکن نہیں آئی۔ کہنے لگے۔ بعض اوقات تو ہم



صرف پٹارو ہی میں نہیں بلکہ حیدرآباد میں بھی لوگ انہیں علی چاچا کے نام سے یاد کرتے ہیں آپ ان کی شخصیت کو بہتر طریقے سے جاننے کے لئے صبح کے وقت جب کالج بس حیدرآباد کے لئے روانہ ہوتی ہے انہیں دیکھئے۔ ہر کیڈٹ اپنی فرمائش پر حیدرآباد سے چیزیں لانے کے لئے کہتا ہے ان کے علاوہ کالونی کے افراد بھی اشیائے ضرورت کی لمبی لمبی فہرستیں دے دیتے ہیں اور بس کی داپسی پر دوپہر کو ہر شخص کی مطلوبہ شے اسے مل جاتی ہے علی چاچا ہر ایک کے کام آتے ہیں وہ "خدمت ہی میں عظمت ہے" کی حقیقت سے واقف ہیں۔

ایک دفعہ جب میں نے ان سے ان کی زندگی کے بارے میں پوچھا تو خیر یہ لمحے میں کہنے لگے "میاں مجھے اپنی خدمات کے صلے میں اتنے تمغے ملے ہیں کہ چھاتی بھر جاتی ہے" اور یہ کہتے ہی ان کا سینہ تن گیا۔ چاچا کا پورا نام علی محمد ملک ہے اور یہ ۱۹۴۰ میں فوج میں بھرتی ہوئے اس وقت جنگ عظیم کے شعلے پوری دنیا کو اپنی لپیٹ میں لئے ہوئے تھے۔ تربیت کی غرض سے انہیں ایک سال ہندوستان کی مختلف چھاؤنیوں میں بھیجا گیا۔ تربیت کے دوران ہی انہیں اپنے اندر چھپی ہوئی صلاحیتوں کو اجاگر کرنے کا موقع مل گیا اور اعتراف صلاحیت کرتے ہوئے انہیں موٹر ٹرانسپورٹ کی اعلیٰ ٹریننگ کے لئے پٹارو بھیج دیا گیا۔ وہاں سے لکھنؤ، بریلی ہونے ہوئے ۱۹۴۱ء میں جھانسی پہنچے

شخصیت کا کندن اپنی چمک دمک کو نمایاں کرتا ہے عظیم شخصیتیں صرف وہ ہی نہیں ہوتیں جن کے سروں پر زمانہ شہرت عام و بقائے دوام کے تاج پہنا کر تخت زریں پر بٹھا دیتا ہے۔ بلکہ وہ لوگ بھی عظیم ہوتے ہیں اور ان کی شخصیت بھی لائق احترام ہوتی ہے جو زمانے کی نظروں سے بچ کر تہایت خاموشی کے ساتھ قابل قدر کارنامے انجام دے جاتے ہیں۔ انسانی زندگی اتنی ہمہ جہت اور اتنی ہمہ رنگ ہے اور انسان کی صلاحیتوں کے لئے اظہار کے اتنے پہلو ہیں کہ اگر ہم کو صرف انسانوں کے کارناموں کا شمار کرنا ہوتو اس کے لئے عمر چاہیے۔ اسی لئے ایسا ہوتا ہے کہ دنیا میں ہزاروں لاکھوں افراد ہی نوع انسان کی بھلائی کے لئے اپنی بہترین صلاحیتیں صرف کر دیتے ہیں لیکن ان میں بہت کم افراد کے حالات و واقعات یا کارنامے ہماری نگاہوں کے سامنے آتے ہیں اس لئے کہ ہم نے عظمت کا معیار کچھ اس طرح مقرر کیا ہے کہ صرف وہ شخصیات جن کو شہرت کے دربار میں جگہ مل جائے۔ ہماری نظروں میں محترم بن جاتی ہیں لیکن ہم نے کبھی اس بات پر غور نہیں کیا کہ گوشہ گمنامی میں رہ کر بھی انسان اپنی عظمت کا لوہا متوا سکتا ہے بشرطیکہ ہم ماننے کے لئے تیار ہوں۔

آجئے آج ایک ایسے ہی انسان کی کہانی سنئے یہ ہیں پٹارو میں رہنے والے ہر دل عزیز چاچا خدا ہی بہتر جانتا ہے کہ اس رشتہ کی کیا وجہ مگر علی چاچا کے نام سے انہیں ہر چھوٹا بڑا بخوبی جانتا ہے

لیفٹیننٹ بننے کے بعد آگے اپنے جوہر دکھاتے۔  
یہ ۱۵ اگست ۱۹۴۹ء کی بات ہے سوادس بچے کے  
قریب جب حسن جیدر بھائی کا طیارہ حادثے کا شکار  
ہو گیا۔ وہ چین بریاد ہو گیا جس کی آبیاری مکمل ہو چکی  
تھی اور جس کی ہلکے سے پوری قوم کو مسحور ہونا تھا  
جو شخص ذرا سی عمر میں اتنی کامیابیاں حاصل کر چکا  
ہو اس کے مستقبل کے بارے میں اب صرف سوچ  
ہی سکتے ہیں۔ اب ہم تخیل کی نظر ہی سے دیکھ  
سکتے ہیں کہ حسن بھائی ہوتے تو کیا ہوتے۔ اس  
وقت قدرت کی ستم ظریفی پر دل کڑھنا ہے مگر  
پھر حیب یہ یاد آتا ہے کہ۔

کلی نفس ذائقۃ الموت ۛ

اور یہ کہ ۛ

موت سے کس کو رشنگاری ہے

تو صبر کر لیتے ہیں اور دعا کرتے ہیں کہ خدا لواحقین کو

بھی صبر جمیل عطا فرمائے۔

آمین

کو رس میں غیر معمولی حد تک شاندار رہی۔  
اب اگر ہم ۱۹۶۷ء سے لیکر ۱۹۷۸ء تک  
یعنی پٹارو سے بیکر پی۔ اے۔ ایف مسرور تک  
ان کی زندگی کے اس تفصیلی جائزے کو لیں تو پتہ  
چلتا ہے کہ ہر دوران کے لئے کامیابی و کامرانی  
کا دور رہا ہے۔ وہ جہاں بھی گئے سرفراز ہوئے۔  
جتنے بھی اساتذہ کے وہ زبیر تعلیم رہے سبھی  
نے ان کے بارے میں اظہارِ پسندیدگی کیا۔ ان کی  
نظر میں وہ ایک جن تھے۔ جو ہر کام اپنی قوتِ  
الادی اور بختِ عزم کے باعث سر انجام دے  
سکتے تھے۔ سبھی کو ان سے آگے چلکر بہت سی  
امیدیں وابستہ تھیں اور سچی بات تو یہ ہے کہ جو  
شخص چھوٹی عمر ہی سے اتنی صلاحیتوں اور  
صیح سوچ کا مالک ہو تو اس سے کسی بھی بڑی  
چیز کی توقع نہ رکھنا عیث ہے۔

لیکن افسوس صد افسوس شاید قدرت  
کو یہ منظور نہیں تھا کہ حسن جیدر بھائی جانِ فلاں

کیڈٹ سید حسن جیدر رضوی مرحوم

جماعت یا زوہم

## خدمت ہی میں عظمت ہے

(حسن مرحوم کا ایک یادگار مضمون جو ۱۹۷۱ء کے کیڈٹس میرے شائع ہوا)

کے ہاتھوں ہوتی ہے اور زمانے کی آگ سے گزر کر ہی

شخصیت کی تعمیر حالات و واقعات

ہوتا ہے۔

پٹارو میں ان کی یہ کامیا بیاں تو صرف انکی اگلی کامیاب زندگی کی ایک ابتدائی جھلک ہے وہ اپنے پورے رنگ میں اس دقت نظر آتے ہیں جب ہم ان کے اگلے تعلیمی مرحلے پر نظر ڈالتے ہیں جو انہوں نے بالترتیب ”لودر ٹوپا اکیڈمی“ اور پھر ”رساپور اکیڈمی“ میں مکمل کیا۔ لودر ٹوپا اکیڈمی میں ایک سال کے دوران انہوں نے ”بیٹ آل لاءڈ کیدٹ“ ”بیٹ ان جنرل سر دس ٹریننگ“ اور ”سیکنڈ بیٹ ان اکیڈمی کس“ جیسے اعزاز حاصل کئے۔ کسی بچی شخص میں اتنی کم عمری میں اتنی صلاحیتوں کا موجود ہونا واقعی کمال ہے۔ اداس پرستنداد یہ کہ ان صلاحیتوں کا پیدا ہونا اس شخص کی اپنی ذاتی محنت کا ثمر ہو۔ صرف لودر ٹوپا اکیڈمی ہی میں نہیں بلکہ اس کے بعد ۳۷ء سے بیکر ۵۷ء تک رساپور اکیڈمی میں بھی انہوں نے اپنی صلاحیتوں سے خود کو بہترین ثابت کیا۔ بی۔ ایسی۔ سی (ایو یونکس) میں دوسری پوزیشن حاصل کی اور بالآخر فلائٹ کیدٹ انڈر آفیسر مقرر ہوئے۔ یہیں پر اپنی شاندار کارکردگی کی بدولت ۵۷ء میں اعزازی نلوار حاصل کی۔ ۵۶ء میں مزید ترقی کے لئے پی۔ اے۔ ایف مسرور گئے۔ تربیت ہوتی رہی اور ۵۸ء فلائٹ لیفٹیننٹ بن گئے۔ اس نام عرصے میں ان کی کارکردگی ہر

کے تاثرات اس بات کے شاہد ہیں کہ وہ ادائل عمر ہی سے ذہین تھے۔ اور اپنی عمر کے لڑکوں سے ہر چیز میں کہیں آگے تھے۔

پٹارو میں ان کی کامیا بیاں صرف تعلیمی حلقے تک ہی محدود نہیں رہیں بلکہ ادبی سرگرمیوں میں بھی وہ پیش پیش تھے۔ ان کی ذات میں ایک شاندار اور بے چین مقرر چھپا ہوا تھا وہ اردو اور انگریزی دونوں زبانوں پر عبور رکھتے تھے۔ اور مباحثوں میں اول آنا ان کے لئے یا نہیں ہاتھ کا کھیل تھا۔ یہی وجہ ہے کہ ڈاکٹر فضل صاحب نے انہیں ”کنگ آف مائیک“ کہا ہے۔ ان تمام چیزوں سے ہٹ کر اب ہم اگر انہیں کھیل کے میدان میں انہیں دیکھتے ہیں تو بھی انہیں کسی سے پیچھے نہیں پاتے۔ وہ کرکٹ کے کھلاڑی تھے۔ بہترین میڈیم فاسٹ بالر ہونے کے علاوہ بہترین بیٹسمین بھی تھے۔ ان کے کھیل کے معیار کا اندازہ اس بات سے ہو جاتا ہے کہ انہوں نے ۱۹۷۶ء میں بی۔ سی۔ سی۔ پی انڈر ۱۹ کرکٹ ٹورنامنٹ میں حیدرآباد ڈویژن کی نمائندگی کی۔ ان تمام حقائق کو مد نظر رکھتے ہوئے ان کی صلاحیتوں کی قدر کرنے ہوئے۔ انہیں کالج کا سینئر انڈر آفیسر بنا دیا گیا۔ اور یہ ان کی صلاحیتوں کا اصل امتحان تھا۔ ۵۳۰ کیدٹوں کو کنٹرول کرنا کوئی معمولی بات نہیں۔ اب تک ان کا ذکر کامیاب ترین افسروں میں

زندگی کتنی تیز رو ہے مگر  
سانحہ سانحہ آ رہی ہے تیری یاد

گیا ہے اور سلطان تو موت کے بعد ہی ختم ہوتا ہے

کیڈٹ ناصر شریف  
جماعت یا زدہم

## موت سے کس کو رستگاری ہے

سچا تھا کہ جیت رہتی ہے۔ ایک ہار جب حسن بھائی کو ڈائریکٹ  
آف اسٹیڈیز اسٹانڈ محترم ڈاکٹر فضل محمود صاحب نے  
تنبیہ کی کہ ان کی پڑھائی پر گرفت کمزور پڑتی جا رہی ہے۔  
تو انہوں نے قبول کیا کہ انہوں نے واقعی غفلت برتی ہے  
اور دو سکر ہی دن انہیں یقین دلایا کہ میں اب انشاء اللہ  
بورڈ میں کوئی پوزیشن لاکر دکھاؤں گا۔ اور حسن بھائی نے جو  
کچھ کہا اسے ۱۹۷۲ء میں اعلیٰ ثانوی امتحان میں جید آباد  
بورڈ سے تیسری پوزیشن لاکر تسلیم کروا لیا۔

حسن بھائی کا شمار بلاشبہ ان لوگوں میں  
ہو سکتا ہے جنہوں نے اپنی نگاتا محنت سے صلاحیتوں  
کو بروئے کار لاکر بے شمار کارنامے انجام دیئے ان  
ان کی ذات میں تمام خصوصیات کا یکجا ہونا اس بات  
کو واضح کرتا ہے کہ وہ غیر معمولی طور پر ذہین تھے  
پٹارو میں داخلے کے وقت ان کے سرٹیفیکیٹ پر  
سابقہ اسکول کے پرنسپل (پبلک ہائی اسکول کراچی

۱۹۷۴ء کی بات ہے جب ایک نو عمر لڑکا  
جس کا نام حسن حیدر رضوی تھا کیڈٹ کالج پٹارو  
کے کیمپس میں داخل ہوا۔ اقبال ہاؤس اس کا  
جائے قیام ٹھہرا۔ سال گزرتے گئے اور اس نے وقت  
کے ساتھ ساتھ ہر میدان میں اپنی دھاک بٹھادی۔  
۱۹۷۶ء میں پاس آؤٹ ہوا۔ اور اپنا ریکارڈ بیکروں  
فائلوں اور اپنی یاد لاکھوں دلوں میں چھوڑ گیا۔ وہ ہم  
سے نو دس سال پہلے آئے تھے اس لئے ہمارے سینئر ہوئے  
اور بھائی جان بھی۔ ہم ساڑھے پانچ سو لڑکوں کے  
بھائی جان۔

میری سچہ میں نہیں آتا کہ حسن بھائی کی کس  
کس صلاحیت کا ذکر کروں۔ وہ ان لوگوں میں سے تھے  
جن کی صلاحیتوں کا بدل نہیں ہوتا۔ وہ بیک وقت  
ایک بہترین طالب علم، ایک بہترین مقرر، بہترین  
لکھاری اور بہترین لیڈر تھے۔ ان کا عزم انشا پختہ اور

سے طکراتا میری عادت سی ہو گئی ہے۔ لیکن اس وقت میں جس رتی سے کویت پہنچا تھا۔ بندہ گاہ پر ہونے کے باوجود تمہارے ہمیشہ کے لئے ردِ ظہر کی خبر نے مجھے پاش پاش کر دیا تھا۔ ایسا لگا جیسے میں ساحل پر ڈوب گیا۔ ایسی جلدی کیا تھی۔ بھائی۔ میرا انتظار کئے بغیر ہی فردوس کو سدھار گئے آخر کیوں میرا کیا ہوگا میں تو تمہارا بغیر نامکمل ہوں ابھی تو میرے کمزور کا زدمہ اس قابل ہی نہیں کہ ذمہ داریوں کا بوجھ اٹھا سکوں۔ تم مجھ سے بڑے لیکن میرے بچپن کے ساتھی بھی تھے۔ دوست بھی تھے۔ تمہاری ہی پر خلوص رہنمائی کا نتیجہ ہے کہ میں آج اس مقام پر ہوں میرے بھائی ابھی تو مجھے تمہاری ضرورت تھی تم مجھ سے کیوں روٹھ گئے۔ میری مدد کو آؤ دیکھو میرا سفینہ جذبات کے طوفانوں میں گھرا ہوا ہوں۔ مجھے نا خدا کی ضرورت ہے۔ کوئی بھائیوں سے اس طرح روٹھتا ہے۔ دیکھو تو یہ گھر جو کبھی بہاروں کا مسکن تھا آج خزاں نے اس کا راستہ دیکھ لیا۔ دیکھو تمہاری یاد کی آگ میں سب جلے جا رہے ہیں۔ ماں باپ بھائی بہن دوست احباب کیا تم ان سب کو اسی طرح جلتے دو گے کیا اب نہ آؤ گے۔ تم نے ہریات میں ہم پر سبقت حاصل کی کیا ضروری تھا کہ موت میں بھی سبقت لینے حسن کاش تم بتا دیتے کہ ہم تمہاری یادوں کو کیسے بھلا میں۔ ہمیں تو یادوں کا سلطان ہو

اس کے دنا دار تھے اتنے بے وفا کیوں ہو گئے۔ کیا پاکستان کو اب تمہاری ضرورت نہیں رہی کیا تمہارا مقصد صرف اعزازی تلوار حاصل کرنا تھا۔ نہیں تمہارے عزائم تو بلند تھے۔ تم فخر فاندان ہی نہیں فخر پاکستان بھی تھے۔

حسن! تم ان خوش قسمت لوگوں میں سے تھے خدا جنہیں دنیا و دین دونوں کی نعمتوں سے نوازا ہے۔ جہاں تم دنیوی معاملات میں سب کو اپنا گردیدہ بنا لیتے تھے اور کامیابی تمہاری زر خرید کینز تھی۔ وہاں تم شعارِ مذہبی میں بھی لاجواب تھے۔ تم نے کبھی کوئی نماز قضا نہیں کی مجھے یاد ہے کہ فضائیہ کے لئے جب تمہارا انتخاب ہونا تھا تو تمہارا ایک آپریشن ہوا تھا۔ تم خاموش لیٹے ہوئے تھے۔ سب گھروالے ملتے آئے تو تم دیر تک چپ رہے سب پریشان ہو گئے۔ مگر بعد میں تم نے بتایا کہ ابو میں تو نماز پڑھ رہا تھا۔ حسن تمہیں یاد ہے تمہاری وہ تقریریں جو تم نے حضرت علی حضرت حسین اور دو سکے بزرگان دین کے بارے میں نیشنل سینٹر میں کی تھیں نوجوان نسل کے لئے کتنی مفید اور متاثر کرنے والی تھیں۔ حسن میں ماننا ہوں کل نفسی ذائقہ الموت ایک حقیقت لیکن ایسی جلدی کیا تھی کیا تیسرا بگڑتا جو نہ مرتا کوئی دن اور۔

حسن تم جانتے ہو میں مرحیٹ نیوی میں ہوں اور سمند زوں کا سبتہ چیرتا اور طوفانوں

لیکن زندگی میں کچھ ایسی یادیں بھی ہوتی ہیں جو جان زندگی بن جاتی ہیں جو کرب بہیم بھی ہوتی ہیں اور جنہیں انسان بھولنا بھی نہیں چاہتا۔

حسن! تمہیں نہ جانے کیا سوچھی کہ ہم سب کے لئے ایسی یادوں کا ایک سمندر چھوڑ گئے ایک ایسا سمندر جس میں ہم سب شاید ساری زندگی ڈوبتے ابھرتے رہیں گے۔ انیس تو تمہارا پسندیدہ شاعر تھا ایسا لگتا ہے جیسے تمہیں نظم راحت پسریا نہیں رہی۔ اگر یاد رہتی تو تم ابو جان اور امی جان کو جینے جی اس عالم میں نہ دیکھتے کہ جب بہہ جاتا ہے آنکھوں سے لہو قلب و جگر کا۔ آؤ! تمہیں ابو جان کی حالت دکھاؤ! دیکھو یہ وہی ابو جان ہیں جو کبھی خانان بھر میں اپنی زندہ دلی کے لئے مشہور تھے ہنسی مذاق تو ان کی گھٹی میں تھا۔ لیکن اب دنیا سے کنارہ کشی اختیار کر لی ہے۔ ایک خزاں رسیدہ شجر کی مانند دنیا و ما فیہا سے بے خیر تمہاری یادوں کے جہان میں گم... اور امی جان؟ ان کی حالت کو بیان کرنے کے لئے الفاظ گونگے ہو گئے ہیں۔ قلم اپنی زبان کھو بیٹھا ہے۔ امی نے دکھ جھیل کر چران چڑھایا۔ تمہاری ذرا سی تکلیف ان کے لئے مصیبت کا پہاڑ بن جاتی تھی تمہاری پل بھر کی جدائی ان کے لئے کرب کی صدیاں بن جاتی تھی۔ کمال ہے تم ماں کی عظمت کو جانتے ہوئے بھی بھول گئے۔ تم نے ایک دفعہ اقبال کی نظم ”والدہ مرحومہ کی یادیں“ پڑھی تھی تو تمہارا کیا حال ہوا تھا۔ اب تک تو تمہیں نظم

لاحت پسر بھی یاد آگئی ہوگی۔

اللہ دکھائے نہ الم تو نظر کا  
بہہ جاتا ہے آنکھوں سے لہو قلب و جگر کا

آؤ دیکھو امی ان الفاظ کی زندہ تصویر ہیں... حسن! تم تو بے قرار تھے کہ جتنی جلدی ممکن ہو پہنوں کی مانگ بھر دو ان کے دامن میں زندگی کی ساری سریتیں ڈال دوں لیکن تم نے یہ کیا کیا ان کی ساری خوشیاں چھین لیں انہیں بہا دینے دینے خزاں دے گئے۔

یار تم بھی کمال کے آدمی تھے اتنے پر خلوص دوستوں کی محفل سے اتنی جلدی بیزار ہو گئے اس مطلبی دنیا میں مخلص دوست کسے ملتے ہیں حسن! حیرت ہے تم اپنے دوستوں سے کیوں دور چلے گئے ہمیشہ کے لئے تم نے اپنے اسنادوں کو بھی بھلا دیا۔ اسناد تو باپ سے بھی عظیم ہوتا ہے باپ انسان کو آسمان سے زمین پر لاتا ہے اور اسناد زمین سے آسمان پر پہنچا دیتا ہے۔ کیا تمہیں اپنے پیارے اساتذہ یاد نہیں۔ بیسی ڈیل اسکول۔ کینٹ پبلک اسکول۔ حبیب پبلک اسکول۔ کیڈٹ کالج پٹارو۔ ان تمام اداروں کے اساتذہ! حسن تم صلا جینوں کے شجر تھے جس کی آبیاری ان عظیم باغبانوں نے کی تھی۔ انہیں اس شجر سے کیسے کیسے پھل بھول کی توقع تھی تم نے انہیں مایوس کیوں کیا۔

حسن تم تو ہوائی فوج کی شان تھے تم تو

جانثاروں اور سرفروشوں پر مشتمل ہوا سے کون  
شکست دے سکتا ہے۔ اس سرفروشانہ طرز عمل  
کا نمونہ ہمارے سامنے ان مجاہدوں کی شہادت ہے  
جنہوں نے ماہ محرم میں میدان کربلا میں اپنے  
دین عظیم کی خاطر اپنی جانوں کا تذرانہ پیش کیا۔  
خداوند کریم ہمیں بھی ایسے ہی جذبات سے سرشار  
فرمائے۔

(مندرجہ بالا مضمون ایک تقریر ہے جس پر  
ایوب ہاؤس کے سابق جوئیر انڈر آفیسر محمد اصغر میاں  
کو ریڈیو پاکستان کے ”مقابلہ برائے یونیورسٹی اور  
کالجز میں“ میں تیسرا انعام ملا۔)

غور فرمائیے! یہاں آپ نے کیسا حکیمانہ نکتہ  
بیان فرمایا ہے۔ آپ نے دراصل قوموں کے  
عروج و زوال کا فلسفہ بیان کر دیا ہے۔ اور  
آپ کا یہ ارشاد ساری انسانی فکر اور ذہانت و  
حکمت کا حامل ہے۔

غور کیجئے! جو قوم دنیا یعنی دنی اور اپنی  
خواہشات اور اغراض کو چھوڑنا اور اعلیٰ مقصد  
کی خاطر جان دینا جانتی ہے وہ دنیا میں ذلیل  
و محکوم ہو کر کیسے رہ سکتی ہے۔

اس مفہوم میں دیکھا جائے تو شہادت  
تہذیب کا کمال ہے۔ اس سے انسان کے بے لوث  
تہذیبی رویے کی تکمیل ہوتی ہے اور جو قوم ایسے

جناب سید حیدر رضا رضوی

# یادیں

( ایک بھائی کے تاثرات )

دو چار ہوتا ہے۔ اگر ان الم ناک لمحوں کو فراموش  
نہ کرے تو اس کی زندگی عذاب مسلسل بن جائے۔  
اسی لئے تو لوگ یہ دعامانگتے ہیں کہ  
یادِ ماضی عذاب ہے یارب  
چھین لے مجھ سے حافظہ میرا

حسن! مالک بجزوہ برکی نے شمار نعمتوں  
میں سے ایک نعمت بھول بھی ہے۔ یاں بھول جانے  
کی صلاحیت بھی کتنی بڑی نعمت ہے۔ اس دنیا  
میں جہاں انسان ہر لمحہ ان گنت صدوں سے

بقائے دارالاسلام بقائے جان سے افضل ہے۔  
 تہذیب و تمدن کا کمال یہ ہے کہ کسی قوم کے  
 افراد ملی اور قومی مفاد کو ہر حال میں ذاتی اور شخصی  
 مفاد پر ترجیح دیتے ہوں۔ شہادت اس بے لوث  
 طرز فکر و عمل کی معراج ہے۔ شہید جان جیسی  
 محبوب شے کا ایتھار کر کے حیات قومی کا سامان کرتا ہے  
 وہ اپنے گرم اور تازہ خون سے شجرِ ملت کی بقا  
 اور حیات کا سرمایہ بھی ہے جس قوم کے فترتہ  
 جان پر کھیلتا جلنے ہیں اور موت کی آنکھوں میں  
 آنکھیں ڈالنے کا حوصلہ رکھتے ہیں۔ اس قوم کو دنیا  
 کی کوئی طاقت غالب آنے سے نہیں روک سکتی،  
 موت سے اس قوم کی زندگی ہے اور موت سے وحشت  
 اسکی موت ہے۔

ایک دفعہ صحابہ کی مجلس میں حضور اکرم نے ارشاد  
 فرمایا کہ ایک وقت میری امت پر ایسا آئے گا  
 جب اعدائے اسلام اسے مٹانے کے لئے ہر چہار  
 جانب سے پل پڑیں گے جیسے بھوکے دسترخوان  
 پر پل پڑتے ہیں۔ صحابہ نے پوچھا یا رسول اللہ کیا  
 اس وقت ہم تعداد میں کم ہوں گے آپ نے فرمایا  
 نہیں۔ صحابہ نے پوچھا یا رسول اللہ پھر اس ذلت  
 اور شکست کا سبب کیا ہوگا؟ حضور نے فرمایا  
 ”میری امت میں ذہن پیدا ہو چکا ہوگا“ صحابہ کو  
 ذہن کے معنی معلوم نہ تھے انہوں نے پوچھا یا  
 رسول اللہ ذہن سے کیا مراد ہے؟ آپ نے فرمایا  
 ”دنیا کی محبت اور موت کا خوف“

نہیں اور دید سے مراد دیدار الہی ہے اور اسی  
 نعمت سے انسان مرنے کے بعد بھر پور طریقے سے  
 بہرہ ور ہوگا۔ دنیا میں انسان صرف خدا کی صفات  
 کا مشاہدہ کر سکتا ہے اور مرنے کے بعد وہ مشاہدہ  
 ذات کی لذت سے بہرہ ور ہوگا۔ بہر حال موت  
 کے بعد زندگی تو ہر انسان کے لئے ثابت ہے پھر  
 اس میں شہداء کی تخصیص کیلئے؟ یہ ایک عام  
 اشکال ہے جسے اس آیت کی تفسیر کے ضمن میں  
 دور کرنا ضروری ہے۔

بلاشبہ مرنے کے بعد ہر انسان زندہ رہتا ہے لیکن  
 ایک زندگی دردِ عالم اور عقوبت کے ساتھ ہے۔  
 ایسی زندگی دراصل موت سے بدتر ہے اور دوسری  
 زندگی عیش و نعم کے ساتھ ہے اور یہی زندگی اپنی  
 تمام اعلیٰ کیفیات کے ساتھ شہداء کو عطا  
 کی جاتی ہے۔ دوسرا فرق یہ ہے کہ ایک عام  
 آدمی کا جسم خاک میں ملنے کے بعد خاک ہو  
 جاتا ہے لیکن شہداء کا جسم اپنی قبروں میں  
 محفوظ رہتا ہے اور موت اس کے اجزاء کو  
 منتشر نہیں کر سکتی۔ شہید اپنی جان خدا کی راہ  
 میں دیتا ہے اور جو خدا کی راہ میں دی جائے وہ  
 خدا سے تعلق کی وجہ سے جاوداتی ہو جاتی ہے۔

شہید وہ ہے جو اسلام کی سربلندی یا دارالاسلام  
 کی حفاظت کے لئے اپنی جان عزیز پر کا تزلزلہ  
 بارگاہِ ایزدی میں پیش کرتا ہے وہ اپنے اس  
 طرز عمل سے ثابت کرتا ہے۔ بقائے اسلام یا



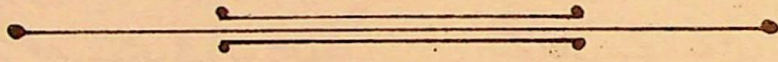
# تشہادت

پیکروں میں ظاہر کیا جاتا ہے وہ سب زندگی کے  
بارے میں ہمارے بنیادی عقائد کے آئینہ دار ہیں۔  
اور ہمارے بنیادی تصورات کے مظہر ہیں۔ انہی  
میں سے ایک لفظ وصال ہے۔ ہم کہتے ہیں فلاں  
شخص کا وصال ہو گیا۔ یعنی مرنے کے بعد وہ شخص  
خدا سے جا ملا۔ اسلامی عقیدے کی رو سے ہم خدا  
کے یہاں سے آئے ہیں اور خدا کی طرف گامزن ہیں۔  
اور موت بندے کو خدا سے ملانے کا ذریعہ ہے۔  
وہ جنت یا جہنم جو بھی ہوگا فیصلہ ہوگا  
یہ کیا کم ہے ہمارا اور ان کا سامنا ہوگا  
جنت کی حقیقت اہل نظر سے پوچھئے یہ دراصل  
دیدار الہی کے سوا کچھ نہیں خدا کا دیدار جنت ہے  
اور اس سے محرومی جہنم ہے۔ اور جس نے یہاں  
خدا کو نہ دیکھا وہ کلی آخرت میں خدا کے دیدار سے  
محروم رہے گا۔ فرآن صاف صاف کہتا ہے کہ  
جو یہاں اندھا ہے وہ وہاں بھی اندھا ہوگا۔  
آدمی صرف ذوق دید کا نام ہے اور جہاں اس کا  
فقدان ہے وہاں وہ گوشت پوست کے سوا کچھ

”سورۃ البقرہ کی ایک آیت میں ارشاد باری  
تعالیٰ ہوتا ہے کہ جو لوگ خدا کی راہ میں مارے  
جاویں ان کو مردہ نہ کہو بلکہ وہ زندہ ہیں لیکن  
تم نہیں جانتے۔“

یہ حقیقت ہے کہ اللہ کی راہ میں مارے جانے  
والے ہمیشہ زندہ رہتے ہیں ان کی زندگی کی ماہیت  
کو سمجھنا اللہ ہر شخص کے بس کی بات نہیں۔  
حیات بعد المات یعنی موت کے بعد زندگی کا عقیدہ  
اسلام کے بنیادی عقائد میں سے ہے۔ اس عقیدے  
کی رو سے انسان موت کے بعد بھی زندہ رہتا ہے۔  
زندگی ایک تسلسل ہے اور موت سے یہ تسلسل  
ٹوٹنا نہیں بلکہ نئی راہوں کی طرف مڑ جاتا ہے۔  
یہی وجہ ہے کہ ہم مرجانے کو انتقال کہنا کہتے ہیں  
یعنی زندگی کا مسافر اس خاکدان کو چھوڑ کر دوسرے  
عالم میں منتقل ہو جاتا ہے۔ یا موت کو رحلت  
کہتے ہیں اور رحلت کے معنی کوچ ہیں یعنی عالم  
آخرت کی طرف کوچ کر گیا۔ ہم موت کے لئے جو  
الفاظ استعمال کرتے ہیں اور اسے جن لفظی

وہ یہاں اس طرح آیا تھا کہ جیسے ازل سے اس زمین کو اس کا انتظار تھا  
 وہ یہاں کے ہر انعام کا حق دار تھا  
 ہر کامیابی کا معیار تھا وہ  
 سوچتا ہوں کاش اس وقت میں بھی ہوتا  
 لیکن ایسا کیونکر ہو سکتا ہے وقت تو آگے بڑھ جاتا ہے  
 پھر بھی مجھ کو یوں لگتا ہے  
 لفظوں میں تصویروں میں  
 جذبوں میں احساسوں میں  
 آج بھی وہ چلتا پھرتا ہے  
 ہم سب اس کے ساتھ ہیں  
 وہ ہم میں زندہ ہے



شہادت ہے مطلوب و مقصودِ مومن  
 نہ مالِ غنیمت نہ کشورِ کائنات

اقبال

# جَانِ اِقْبَالِ

(اقبال یاؤس کے حسن جیدہ رضوی مرحوم کی یاد میں ایک نثری نظم)

میں نے اس کی ایک جھلک بھی نہیں دیکھی  
لیکن پھر بھی اس کو اتنا دیکھ لیا ہے  
لفظوں میں تصویروں میں  
جذبوں میں احساسوں میں  
کہ اب میں یہ کہہ سکتا ہوں  
ایسی شخصیت میں نے کبھی نہیں دیکھی  
اس کا خلوص اس کی لگن  
اس کا عمل اس کا چلن  
آپ اپنی مثال تھا وہ  
ہر مقابلہ کی جان ایک سچا مسلمان  
اقبال یاؤس کا اقبال تھا وہ  
چھوٹے بڑے سب اس سے خوش تھے  
چلتا پھرتا پیارا تھا وہ

## حسن چیدر رضوی شہید



فضائی فوج کا شہباز تھا وہ  
محاصرہ تھا بڑا جانثار تھا وہ  
جھپٹتا تھا، پلٹتا تھا فضا میں  
محکم کاوش پرواز تھا وہ  
ستاروں پر کتدیں ڈالتا تھا  
مہ و پروین کا ہمراز تھا وہ  
پٹارو کی فضاؤں میں پلاتا تھا  
یہاں کا اک مثالی باز تھا وہ  
وہ تھا قائد، مگر اس سے زیادہ  
ہمارا ہمدم و دمساز تھا وہ  
بلا کا سوز تھا باتوں میں اسکی  
تکلم کا نیا انداز تھا وہ

پٹارو تانا ایدنازاں ہے گا  
کہ ملت کا شہید ناز تھا وہ

# درس گاہ پٹار وکانوحہ

اے حسن اے حسن اے حسن اے حسن  
 میرے پیارے حسن میرے تارے حسن  
 میرے دروں میں تو مثل خورشید تھا  
 تو میری آن تھا میری امید تھا

اب بھی تو میرا تین میرا من میرا دھن  
 اے حسن اے حسن اے حسن اے حسن  
 کیسی شاہیں صفت تیری پرواز تھی  
 تیرے دل کی لگن تیرا اعجاز تھی

تیرے اعجاز سے تھا مرا یا نکپن !!  
 اے حسن اے حسن اے حسن اے حسن  
 کیسا کیڈٹ تھا تو کیسا افسر تھا تو  
 کوئی میدان ہو سب سے بزرگ تھا تو

تیرا ہر نقش پا آج بھی صنوف گن  
 اے حسن اے حسن اے حسن اے حسن  
 اے حسن یہ تری درس گاہ تیری ماں  
 تا قیامت ترے عم میں لوحہ کناں

اے جواں مرگ بیٹے شہید وطن  
 اے حسن اے حسن اے حسن اے حسن

# دریدہ ہونٹوں پہ ٹوٹے حرف

ایک توحہ حسن حیدر کے لئے  
جس کو مرحوم لکھتے ہوئے انگلیاں کا نپتی ہیں اور دل کی دھڑکن رک رک جاتی ہے  
خدائے برتر!

فنا سے انکار تو نہیں ہے کہ یہ حقیقت  
سوائے تیرے ہر ایک ہستی کو دیکھتی ہے

مگر فنا کی بھی کوئی حد ہے

کہ ایک پل میں ہمارے گھر کا چراغ روشن  
(جو سب گھروں میں، تمام تاریک راستوں پر رکھا ہوا تھا اور ان کو روشن بنا رہا تھا)  
اسے یہ ظالم خموش کر کے گزر گئی ہے۔

خدائے برتر!

تیری ہدایت تو یہ رہی ہے

کہ تو کسی کو (فلک پہ اپنے) اگر بلائے

تو پیچھے رہ جانے والے راہی ملول مت ہوں

مگر یہ ممکن ہی کس طرح ہے کہ نوک خنجر

ہماری شہ رگ کو کاٹ ڈالے اور ہم نہ پیچیں

کہ روشن چراغ گل ہو، ہمارے گھر کا، اور ہم نہ روئیں

سورور ہے ہیں

عذاب فرقت کے کالے دھیوں کو آنسوؤں سے بھگو رہے ہیں

خدائے برتر!

ہماری آنکھوں کی وحشتوں اور دریدہ ہونٹوں پہ ٹوٹے حرفوں کے درمیان

اک دعا چھپی ہے جو کہہ رہی ہے

کہ تو کرم کر

خدائے برتر

ہمارے اختر شمال حیدر

ہمارے حیدر مزاج حیدر

کے سب گناہوں کو درگزر کر

جو تیری جنت کی سمت جائے اسے عنایت وہ رہ گزر کر



حسن بحیث ایک مقرر



سینیئر ایوانٹینمینٹ ہولڈرز ۱۹۴۲ء  
(حسن مرحوم بائیں سے چوتھے نمبر پر)

# نذیرِ حسن



مرے خاک و خون سے تو نے یہ جہاں کیا ہے پیدا  
صلہ شہید کیا ہے تب و تابِ جاودانہ



اس کا لبح کے ہر استاد اور طالب علم کا یہ تاثر ہے کہ وہ اخلاقی اعتبار سے ہدایت یلند تھے۔ وہ ہر مریخ تھے ان کا ظاہر و باطن ایک تھا وہ ایسے شخص تھے جنکو بناوٹ اور ریا سے کوئی سروکار نہ تھا۔ ان کی باتوں میں مہر و وفا کی یاس تھی ہر شخص ان کی شرافت اور اخلاق کا معترف تھا۔ طلبہ ان سے بے حد مانوس تھے ان کا ہر لکھ بجا طور پر یہ کہہ سکتے ہیں۔

ہم نے الفت کی نگاہیں دیکھیں  
جائیں کیا چشم غضناک کو ہم !!  
اپنے ہم عمر ساتھیوں میں وہ بہت ہر دل عزیز  
تھے ان کے ساتھی ان کی پیاری پیاری بائیں یاد  
کرتے اور روتے ہیں۔ اپنے سینئر اساتذہ کا بچہ  
احترام کرتے تھے اور میر کی طرح دست جنوں میں  
انہیں پاس عزت دلاں انا تھا کہ کسی پہلو سے  
اپنے آپ کو ان کے سامنے نمایاں نہ کرتے تھے۔  
مجھوں اور فرہاد کی فاطر دشت جنوں میں ہم نہ گئے  
عشق میں ہم کو میر نہایت پاس عزت دلاں ہے  
اللہ تعالیٰ انہیں غریق رحمت کرے۔ آمین۔

سب کہاں کچھ لالہ دگل میں نمایاں ہو گئیں  
خاک میں کیا صورتیں ہوتی کہ پہماں ہو گئیں

ظلم، نفرت اور جہل سے کیوں بھری ہوئی ہے؟  
ایک بار کہنے لگے "اسلام سچا مذہب ہے یہ عالمگیر  
سچائی ہے لیکن ہم سچائی سے کیوں دور ہیں؟ ایک دفعہ  
بڑے درد بھر کے لہجے میں کہا "لوگ ایک دوسرے سے  
نفرت کیوں کرتے ہیں۔ پیار کیوں نہیں کرتے۔ اگر لوگ  
ایک دوسرے سے پیار کرتے لگیں تو دنیا جنت بن جائے"  
ان کی باتیں ہمیشہ مختصر ہوتی تھیں بس چند لمحوں میں اپنی  
بات ختم کر دیتے تھے لیکن مخاطب کو اندازہ ہو جاتا تھا  
کہ ان کی باتوں میں علم بھی ہے اور خلوص بھی انکی باتیں  
گہری سوچ اور دردمندی کی آئینہ دار ہوتی تھیں  
وہ اکثر زندگی کے آلام کا ذکر کرتے تھے لیکن وہ  
قنوطی نہ تھے زندگی کے بارے میں ان کا لفظ نظر  
رجائی تھا لیکن وہ گرد و پیش کی دنیا ان کے خیالات  
سے فرور تھی ان کے دل کی گہرائیوں میں اس  
دنیا کو بدلنے کی شدید خواہش تھی۔ وہ بظاہر پر سکون  
نظر آتے تھے لیکن ان کی روح میں درد و کرب کی لہریں  
اٹھتی رہتی تھیں۔ وہ محشر خیال تھے لیکن اس کے  
باوجود ان کا چہرہ ہمیشہ شاداب اور شگفتہ  
رہتا تھا۔ ان کی باتوں سے معلوم ہونا تھا کہ وہ  
زندگی کے معنی کو حل کرنے کی فکر میں رہتے ہیں۔  
اگر زندگی پر غور کرنا فلسفہ ہے تو وہ ضرور فلسفی  
تھے ان کی بعض تحریریں میری نظر سے گذری ہیں  
جن میں سوچ کے زاویے بڑے خمدار ہیں۔ انکی زندگی  
نے وفانہ کی درندہ اور دوا دہ کے افق پر ایک  
تفکر کرنے والے ادیب کی حیثیت سے نمودار ہوئے۔

کو آرام کی خاطر شام قریب ساڑھے چار بجے کا لبح سے  
چھٹی لیکر کراچی جا رہے تھے۔ ابھی کا لبح کی حدود سے  
باہر نہ گئے تھے کہ دل کا دورہ پڑا چکر اکر گرے۔ سینھلے  
پھر گرے اور ہمیشہ کے لئے زندان حیات سے چھٹکارا  
پاگئے۔ فیض نے کہا تھا ہ

وہ جنہیں تاب گہراں باری ایام نہیں

ان کی پلکوں پر شب دروز کو ہلکا کرے

اس طرح موت نے ان کی پلکوں پر شب دروز کو  
ہلکا کر دیا میت دیکھ کر احساس ہونا تھا جیسے زندگی کا  
تھکا ہارا مسافر آرام کر رہا ہے۔ چہرے پر تازگی اور  
ہلکی سی مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔ ان کی اچانک موت کی  
خبر سے ہر شخص پر سکتہ طاری ہو گیا۔ کالج کی ساری فضا  
سوگوار ہو گئی۔ ہر آنکھ نمناک اور ہر دل اداس تھا۔ وہ دو دن  
سے کہا کرتے تھے کہ کسی دن میں چپ چاپ اس دنیا سے  
چلا جاؤں گا۔ ادب لیا ہی ہوا۔ کسی کو دہم و گمان بھی نہ تھا  
کہ وہ اتنی جلدی ہم سے جدا ہو جائیں گے۔

خوش درخشید دے شعلہ مستجیل بود

کالج کی تاریخ میں قیصر کی مرگ ناگہانی کا غم ہمیشہ  
تازہ رہے گا ان فضاؤں میں ہر طرف ان کے انقاس  
کی خوشبو بسی ہوئی ہے اور ہر برگ گلی کی زبان پر ان  
کا ذکر جمیل ہے۔ ان کی باتیں اب بھی کانوں میں  
گو بجتی ہیں۔ کہا کرتے تھے۔ "زندگی میں خوشی کے  
لمحات کم اور غم زیادہ ہیں۔ اچھا ہے زندگی سے جلد  
چھٹکارا مل جائے۔ اکثر زندگی کے بارے میں چبھتے ہوئے  
سوال کرتے تھے۔ ایک دفعہ راقم سے پوچھا۔ "یہ دنیا

دہ بتایت نستعلیق، خوش مزاج اور شائستہ نوجوان  
تھے۔ انہیں دیکھ کر احساس ہونا تھا جیسے انکی ذات  
میں اردو ادب کی تمام لطافتوں کی تجسیم ہو گئی ہے۔ تلخی  
ایام کے باوجود ان کے لب تلخی کلام سے آشنا نہ تھے  
جب گویا ہوتے تو منہ سے پھول جھڑتے۔ زندگی کی  
تلخ کامیوں کا ذکر بھی ترمی ادب ہتنگی سے کرتے  
تھے۔ گم گوار کم آمیز تھے اور حقیقت یہ ہے کہ  
خارجیوں کے جنگل میں انکی جینیت شگفتہ پھول کی  
سی تھی یا اقبال کے الفاظ میں لالہ صحرائی تھے جو  
اپنے سینے میں غم کا داغ سجائے ہوئے تھے معاشرے  
میں اخلاقی اقدار کی پامالی کی وجہ سے اکثر افسردہ  
رہتے تھے۔ گرد و پیش کی دنیا ان کے پاکیزہ خیالات سے  
ہم آہنگ نہ تھی۔ آدمیت، احترام آدمی ان کا مسلک  
تھا۔ جب دیکھتے لوگ مقام آدمی سے بے خبر ہیں  
تو اداس ہو جاتے۔ ممکن ہے اس اداسی کے پیچھے  
انکی گھریلو پریشائیاں بھی رہی ہوں۔ لیکن ان کا  
اظہار انہوں نے کبھی نہیں کیا۔ البتہ انسانیت کی  
زبوں حالی پر انکی چشم خون بستہ سے لہو ٹپک جاتا  
تھا۔ اور میرے خیال میں یہی آزار ان کے لئے رجاں لیوا  
ثابت ہوا۔ وفات سے تین چار دن پہلے اپنے دل  
میں الجھن سی محسوس کرنے لگے۔ ایک دو دن کالج  
کے ڈاکٹر کے زیر علاج رہے۔ پھر لیاقت میڈیکل کالج  
ہسپتال کے شعبہ امراض قلب میں ان کا طبی  
معائنہ ہوا۔ جس کی رپورٹ یہ تھی کہ دل میں کوئی  
خرابی نہیں۔ البتہ آرام کی ضرورت ہے۔ ۱۳ جون ۱۹۷۶ء

## لالہ صحرائی

سے بچوں کو مختلف کھیل کھیلتے ہوئے دیکھنے اور انکی حوصلہ افزائی کرتے۔ یہ شوق آہستہ آہستہ شوقِ نظارہ سے بڑھ کر خود کھیلتے کے شوق میں تبدیل ہو گیا اور آخر میں بلا ناغہ بچوں کے ساتھ کھیلوں میں شریک ہونے لگے۔ وہ جناح ہاؤس کے ایجوکیشنل ہاؤس ماسٹر تھے اور ہاؤس میں ادبی سرگرمیوں کے نگران تھے ان کے دور میں جناح ہاؤس نے ادبی میدان میں نمایاں کامیابیاں حاصل کیں۔

مرحوم ان اساتذہ میں سے نہ تھے جو چند کلیوں پر قناعت کر لیتے ہیں۔ وہ بلا برہنہ کی کاماں کے علاج کی فکر میں رہتے تھے۔ اپنی افتادِ طبع کے اعتبار سے قرآن و کتبِ دگوشہ چینی کے قائل تھے۔ خود کہا کرتے تھے کہ گلشنِ ادب کی آبیاری کے لئے وسعتِ مطالعہ ضروری ہے۔ میں اکثر و بیشتر خالی اوقات میں انہیں کالج لائبریری کے کسی گوشہ میں محو مطالعہ پایا۔ گھر پر بھی مطالعہ کتب ان کا محبوب مشغلہ تھا۔ اسٹاٹ روم میں کم بیٹھتے تھے اس کی ایک وجہ یہ تھی کہ ان کی طبع نازک اس جوشِ کلام کی تحمل نہ تھی جس کا مظاہرہ عام طور پر اسٹاٹ روم میں کیا جاتا ہے وہ

قیصر فیروز کو مرحوم لکھتے ہوئے قلم لہراں ہے۔  
 ۱۹ دسمبر ۱۹۵۸ء کو اس کالج کے تدریسی عملے میں اردو کے استاد کی حیثیت سے شامل ہوئے اور بہت جلد محنت اور لگن سے کام کر کے طلبہ اساتذہ میں نام پیدا کر لیا۔ مرحوم بیمار کے بہنے والے تھے لاکھ میں آگ اور خون کے دریا سے گزر کر نہ جانے کن کن بلاہوں سے ہوتے ہوئے پاکستان پہنچے اور کراچی میں اپنے اہل خاندان کے ساتھ سکونت اختیار کی۔ لاکھ میں جامعہ کراچی سے اردو میں ایم اے کی سند حاصل کی۔ کئی سال تک فکرِ معاش میں سرگرداں رہے۔ آخر کیمڈل کالج میں ملازمت کے بعد انکی زندگی میں ابتلاؤں آزمائش کا ایک صبر آزمادور ختم ہو گیا۔  
 کالج سے وابستہ ہوتے ہی انہوں نے احساسِ ذمہ داری سے کام کرنا شروع کیا۔ انہیں اپنے مضمون پر پورا عبور حاصل تھا اور کلاس روم میں انکی کارکردگی ہر اعتبار سے تسلی بخش تھی۔ طبعاً کھیلوں سے کوئی لگاؤ نہ ہونے کے باوجود فرضِ منصبی کا احساس انہیں کھیل کے میدانوں کی طرف لے جاتا۔ وہ نہایت شوق

نہ جانے کیسے حقائق تھے اسکے خوابوں میں  
 کہ اس کی نیند بھی شامل رہی غدا یوں ہیں  
 جو گرم خون کو برفاب سائتائے رہا  
 جو سرد پہلو میں آتش فشاں چھپائے رہا  
 خموشیوں کی زباں میں کلام کرتا رہا  
 جو اپنے دل کا بہت احترام کرتا رہا  
 وہ دل کے ٹکڑوں کو کس بے دلی سے چھوڑ گیا  
 تمام رشتوں کو اک پل میں کیسے توڑ گیا  
 ہمالہ، غم و اندوہ یوں اٹھا کے گیا  
 کہ سست رو تھا مگر وقت سے بھی آگے گیا  
 کہیں زمانہ نہ ہوتا ماسکے قاتل کا  
 وہ شخص کون تھا جو دردتھا ہر اک دل کا  
 غم حیات کی تصویر بے زباں تو نہ تھا  
 کہیں یہ شخص ہمارا ہی عکس جاں تو نہ تھا

( بشکر یہ نئی قدریں حیدرآباد )

---

ہمیں خبر ہے کہ ہم ہیں چسراغِ آخر شب  
 ہمارے بعد اندھیرا نہیں اُجالا ہے

( تطہیر )

# عکسِ جان

(اپنے جوانی سالے ساتھ قیصر قیروز کے یاد میں جو بنگلہ دیش سے آگے اور خونے کا دریا عبور کر کے ہم سے ملے اور ملتے ہی ایک لمحہ میں ہمیشہ کے لئے پھر گئے)

وہ اجنبی تھا کہ اپنا تھا کون تھا وہ شخص

یہاں جو آ کے نہ آیا تھا کون تھا وہ شخص

ہر اک جس کو محبت تھی خود سے پیار نہ تھا

جو سب کا یار تھا لیکن خود اپنا یار نہ تھا

جو اتنا سخت، کڑی دھوپ میں جلتا تھا

جو اتنا نرم کہ سائے میں بھی پگھلتا تھا

جو تنگ گوشے میں پنہائیوں سے ڈرتا تھا

جو انجمن میں بھی تنہائیوں سے ڈرتا تھا

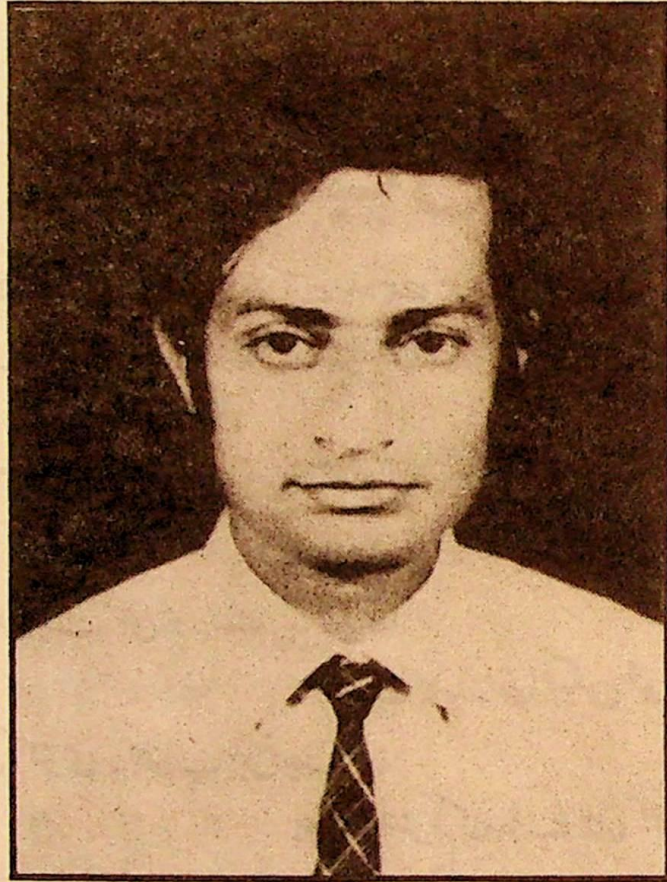
عجیب رنگ میں دنیا کے وارہتا تھا

کہ پرسکون تھا لیکن تڑپتا رہتا تھا

وہ جس کے تہقے سن سن کے ایسا لگتا تھا

کہ گویا دشت کا سناٹا لوح پڑھتا تھا

# یادِ قیصر فیروز



اس کو بے مہرئ عالم کا صلہ کہتے ہیں  
مر گئے ہم تو زمانے نے بہت یاد کیا

# ترتیب

## مضامین

بیاد قیصر فرور مرحوم

عکس جاں

لالہ صحرائی

نذر حسن

دریدہ ہونٹوں پہ ٹوٹے حرف

درس گاہ پٹارہ کا لوح

حسن حیدر رضوی شہید

جانِ اقبال

شہادت

یادیں

موت سے کس کو رستگاری ہے

خدمت ہی میں عظمت ہے

رنگِ دگر

غزل

ایجاد

پچھتاوا

آثارِ قدیمہ

فرصت کے رات دن

صفحہ

۱

۲

۴

۷

۹

۱۰

۱۱

۱۲

۱۳

۱۶

۱۹

۲۱

۲۵

۲۶

۲۷

۲۸

۳۰

۳۳

پروفیسر مختار کرمی  
ڈاکٹر محمد اقبال جاوید

جناب اقبال پیرزادہ  
کیڈٹ سہیل جہانگیر  
کیڈٹ فاروق علی خان

کیڈٹ اعجاز احمد سمین  
جناب محمد اصغر میاں

جناب سید حیدر رضا رضوی  
کیڈٹ ناصر شریف

کیڈٹ سید حسن حیدر رضوی مرحوم

جناب اقبال پیرزادہ  
کیڈٹ عارف محمود  
کیڈٹ منصور احمد قاضی

کیڈٹ حسن عباس  
کیڈٹ احمد حواد

حصہ  
اردو

فوتو: کیڈٹ عامر زیدی



زندگی کیا ہے عناصر میں ظہور ترتیب  
موت کیا ہے انہیں اجزاء کا پریشاں ہونا

(چکبست)





# کیتھن



صلہ شہید کیا ہے تب و تاب جاودانہ