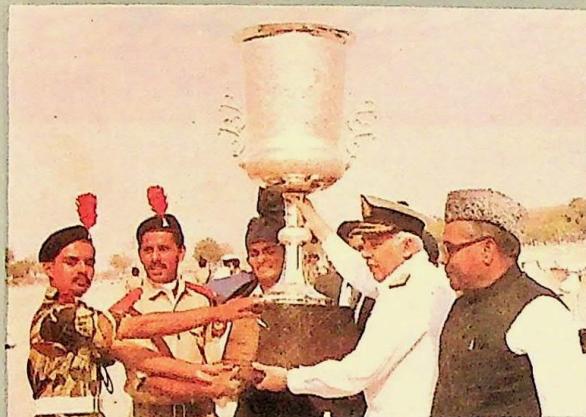
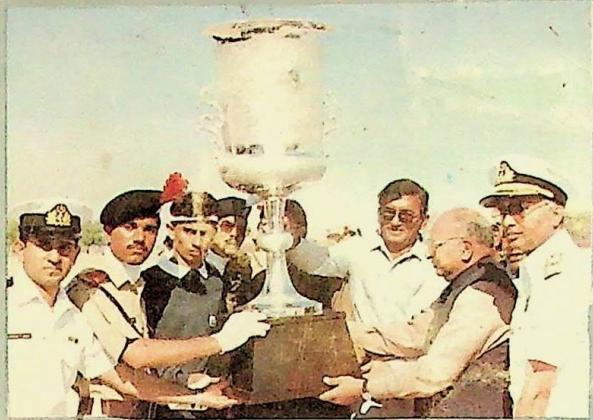
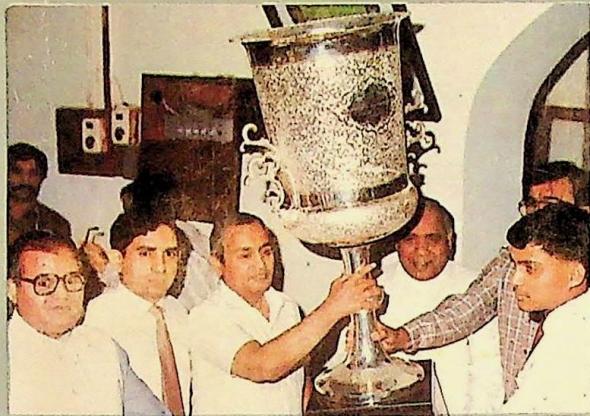


THE CADET

1988



MAGAZINE OF THE CADET COLLEGE PETARO



THE CADET



VOL: 6

NO. 1

Patron
PRO. A. A. FARROQI

Editor in Chif
FARHAN RANA

Issued by
THE PRINCIPAL
Cadet College Petaro

بسم الله الرحمن الرحيم



COMMANDER KARACHI
9, LIAQUAT BARRACKS
SHAREA FAISAL
KARACHI

TEL NO. 512843

21 Aug 88

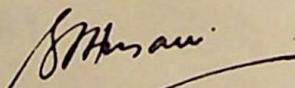
MESSAGE

In my capacity as the Chairman of the Board of Governors of Cadet College Petaro, I had the opportunity of seeing and knowing this Institution from close quarters. I have been most impressed by the performance, conduct and contribution of this great Institution. The College has rendered yeoman's service in the spread of quality education in our country, particularly in providing good education to the young boys hailing from rural areas of Sind at their doorstep.

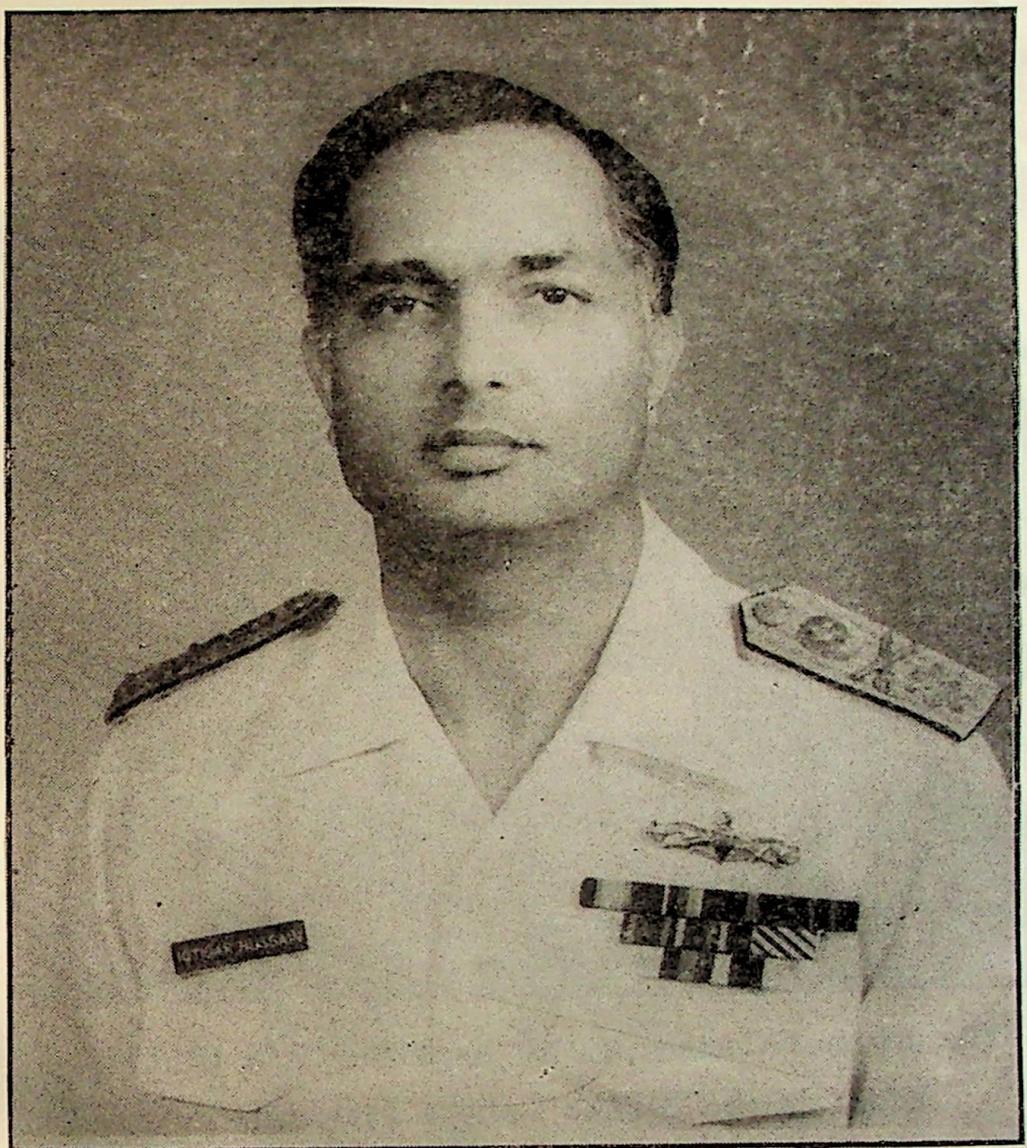
It gives me great pleasure to record my highest appreciation for the Principal, Staff and cadets for the excellent and praiseworthy results both at Matric as well as at Inter Science level and for the excellent discipline and good management of the College.

I expect that the Principal, Staff and Cadets will continue their efforts to maintain and further improve the high standard of training and education for which the College is held in high esteem.

I would like to take this opportunity also to record highest appreciation on behalf of the Board of Governors as well as on my own behalf for the retiring Principal, Commander M. Asrarullah PN (Retd), for the outstanding and meritorious services rendered by him and for the excellent progress and achievements made by the College during his eight years tenure as Principal. He will no doubt be long remembered at Petaro as one of the eminent and seasoned educationists of our country who made exceptional contribution in the progress and development of the College. The Board of Governors as well as I myself would have much liked to see him continue but for his personal reasons he had to relinquish this job. We wish him the best of luck.



SYED IQTIDAR HUSAIN, S BT
REAR ADMIRAL



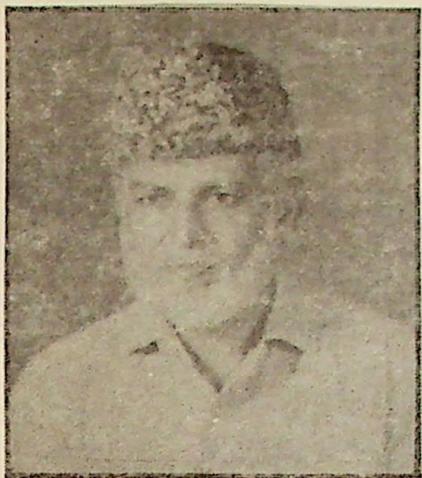
Rear Admiral Syed Iqtidar Hussain SBT

Commander Karachi Chairman Board of Governors, Cadet College Petaro

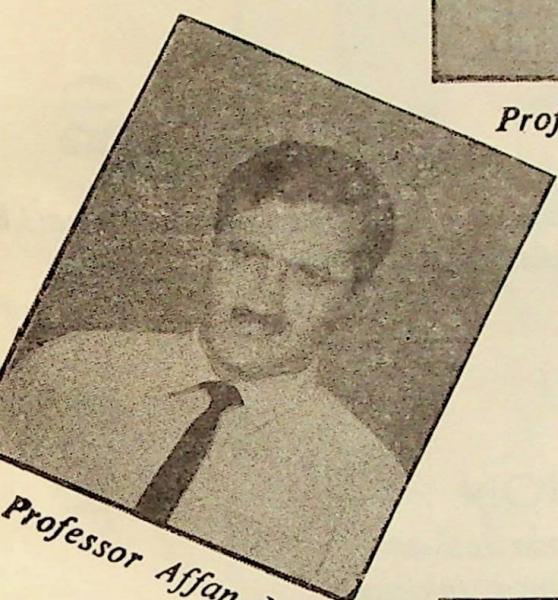


The principal Commander M. Asrarullah P.N. (Rtd.)
Chief Patron of The College Magazine

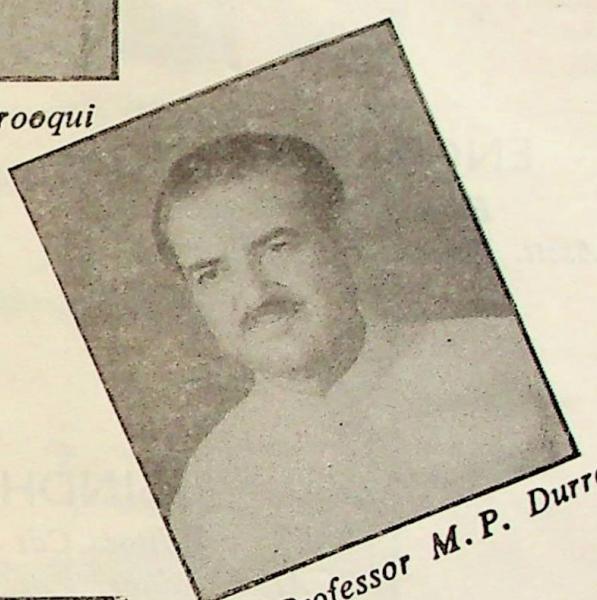
EDITORIAL BOARD



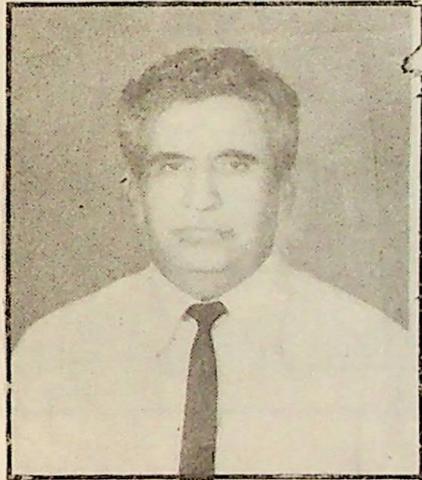
Prof. A.A. Farooqui



Professor Affan Maqsood



Asstt: Professor M.P. Durrani



Asstt: Professor Qureshi A. Majeed Shahid

STUDENT EDITORS

Chief Editor; Cdt. Farhan Rana

ENGLISH SECTION

Editor: Cdt. Farukh Mirza

Asstt. Editor: Cdt. Ali Akbar Ali

URDU SECTION

Editor: Cdt. Iftikhar Ahmed Sheekh

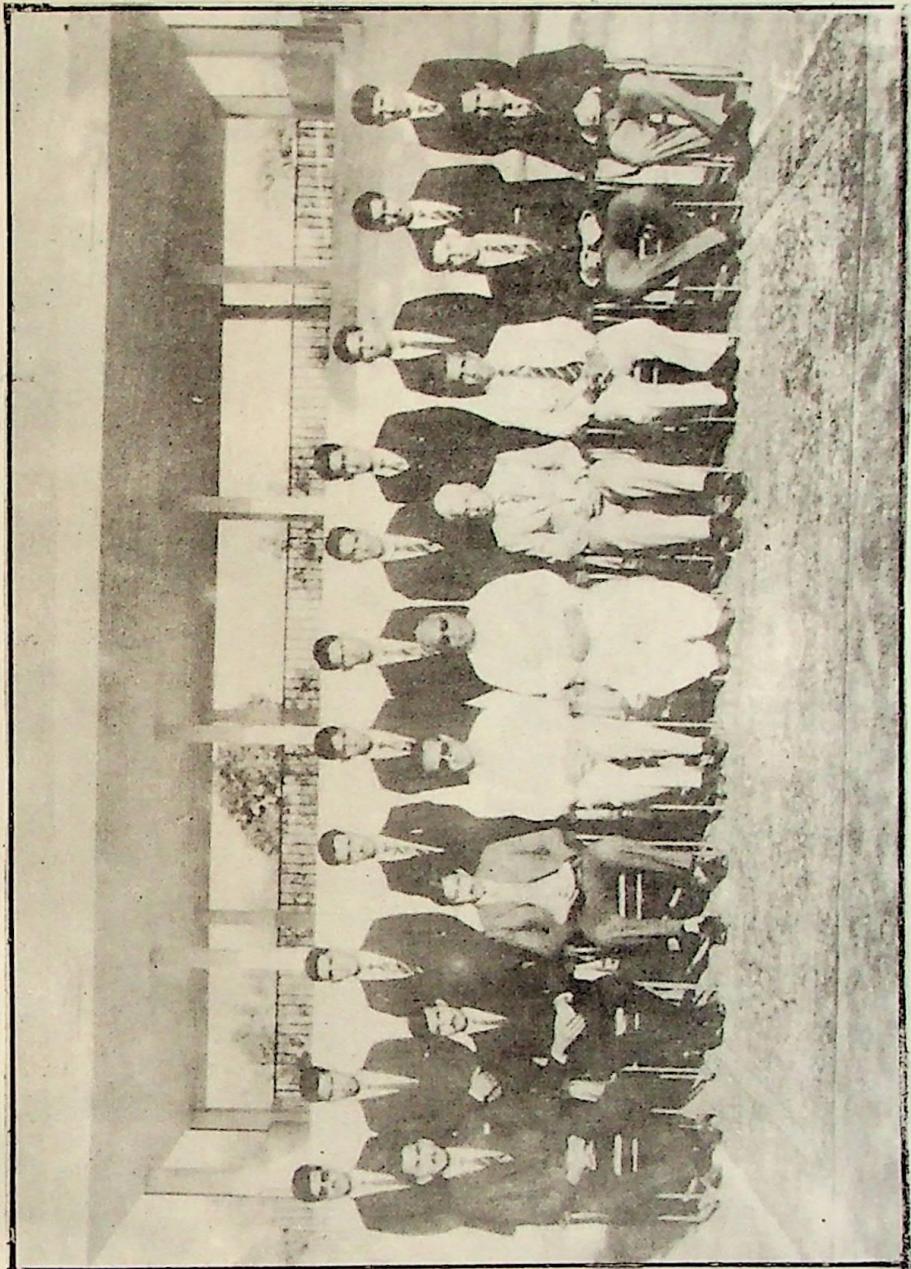
Asstt. Editor: Cdt. Akbar Ali

SINDHI SECTION

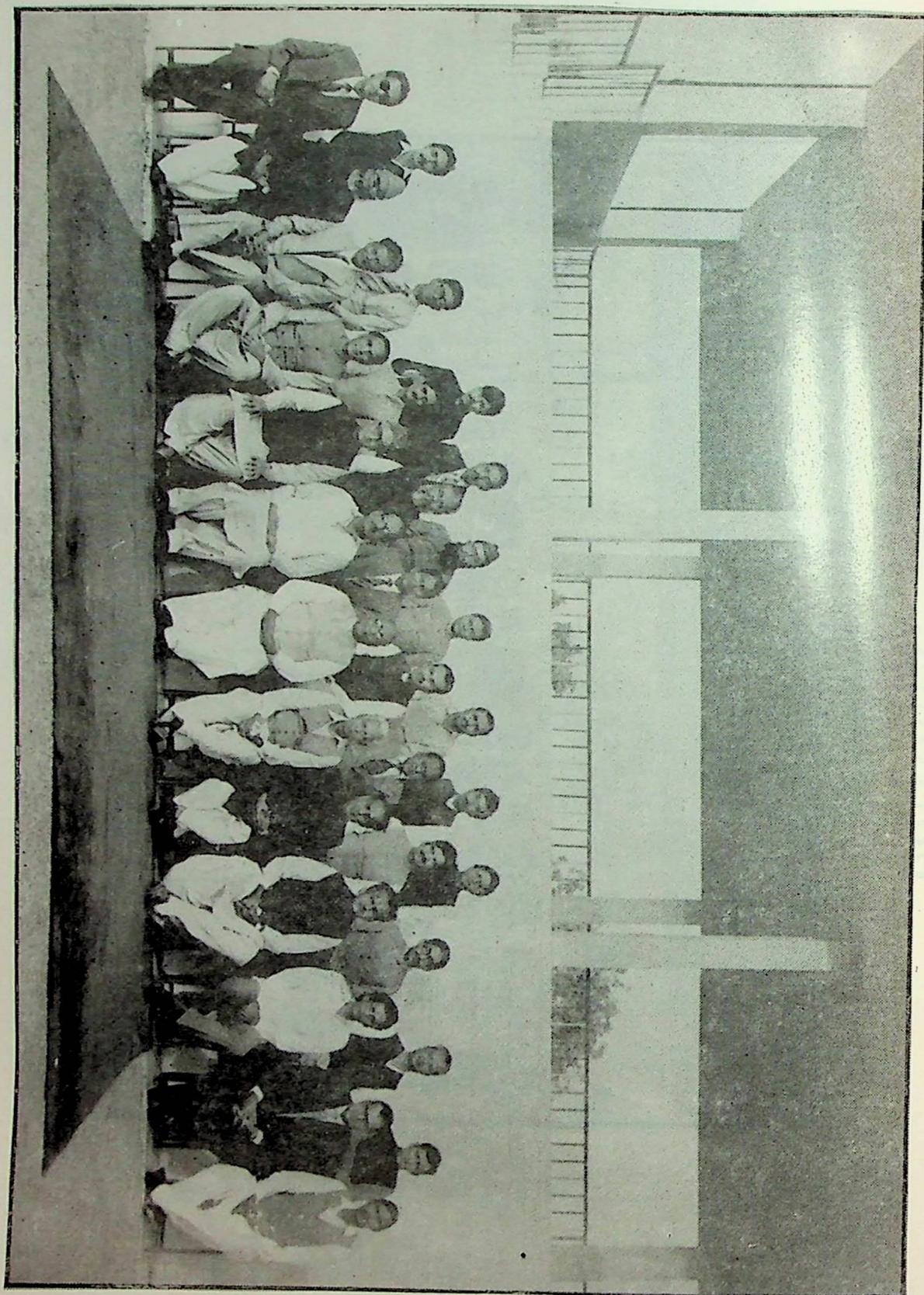
Editor: Cdt. Qamar Raza Jaskani

Asstt. Editor: Cdt. Nasim Ahmed Jakirani

EDITORIAL BOARD



THE MEMBERS OF THE STAFF



CONTENTS

Serial No.		Page No.
1.	EDITORIAL	1
2.	COLLEGE ACTIVITIES	3 17
	i) XXVII PARENTS' DAY	
	ii) Extract from the Speech of the Chief Guest (Urdu)	
	iii) Extract from the Speech of the Principal (Urdu)	
	iv) News-in-pictures	
	v) Debates in our College	
	vi) Science Fair	
	vii) Inter-House Shooting Trophy (Lt.Gen. Alam Jan Mabsud)	
3.	HOUSE ACTIVITIES	19 43
	i) Jinnah House	
	ii) Liaquat House	
	iii) Ayub House	
	iv) Latif House	
	v) Iqbal House	
	vi) Qasim House	
	vii) Shabaz House	
4.	REFLECTIONS AND IDEAS	44 60
	i) My Lord	

ii)	What is Democracy?		
iii)	Literature and Society		
iv)	Patriotism		
v)	Lunar Explorers		
vi)	Do the Seven Wonders of the World Exist?		
vii)	Petaro as a life Coach		
viii)	Students and Social Work		
ix)	Knowledge and its Virtue		
x)	I Love humanity but I hate people		
xi)	The value of discipline		
5.	INFORMATION, KNOWLEDGE AND GUIDANCE	62	65
i)	Unsolved Mysteries		
ii)	Test your general knowledge *		
iii)	A.B.C. of Cricket		
iv)	How do Eskimos build Igloos?		
6.	LIGHT ARTICLES, TIT-BITS AND JOKES	67	73
i)	My First Kiss		
ii)	My First Love		
iii)	Autobiography of a D.O.		
iv)	My First Full-Kit		
v)	A Sweet Dream		
vi)	Laughter - The Best Medicine		
vii)	Laugh for a While		

7.	CREATIVE WRITING (POETRY)	75	78
	i) A Night in Yemen		
	ii) Rules of Conduct		
	iii) A Whistle of fall-in		
	iv) J.U.O.		
	v) What is Mother?		
8.	HOBBIES AND CLUBS	80	85
	i) Chemical Hobbies Club		
	ii) Computer Science Club		
	iii) Science Modelling Club		
	iv) Biological Collection Society		
	v) Music Club		
	vi) Aero - Modelling Club		
9.	GAMES AND SPORTS	87	89
	i) Cricket		
	ii) Football		
	iii) Athletics		
	iv) Indoor Games		
	v) Body Building		
10.	RELIGIOUS FUNCTIONS	90	
11.	REMINISCENCES	91	93
	i) Ruler is the One Who rules the heart (The Late Master Azam)		
	ii) The Dear Departed		
12.	SUPPLEMENTS	94	100

36000 1916 BIRDS

Red-tail Hawk. (1)

Red-tail Tropicbird. (1)

COLLEGE ACTIVITIES

COTTAGE ACTIVITIES

XXVII PARENTS DAY

The annual function of the parents' Day was held on the 19th December, 1987. The Chief Guest was the Governor of Sind Mr. Ashraf W. Tabani.

Parents' Day is a day of pride for both the cadets and the parents. It is a day on which the cadets display their talent in various fields to show their parents what the College has taught them and what they have gained from the College.

Preparations of this day start about two weeks before the fixed date. But the real hurdle comes when the cadets have to take their Terminal examination prior to their preparations for the parents' day. Actually in these exams, majority of the cadets suffer from indecision whether they should go for examination or make preparations for the Parents' Day.

The preparations of the XXVII Parents' Day started 14 days before the original date of the parents' day. When these preparations start, it is a time of great enjoyment for the boys.

In the preparations of this parents' Day, the most hard working cadets were the members of the riding team, because of the fact that the whole riding team was very newly appointed. But regardless of their less experience and skill they performed extremely well and did not show any signs of inexperience. Well anyway their show was extremely commendable.

In the drill section, the best show as usual was put up by the College Guard, and this perfection was the natural result of the hardwork and practice done by the guard and the guard officer. The parade was also very good but the fact is that due to a large number of boys in a House the step and timing of the cadets, in the front file and last file differ, but by a small margin. Anyway the parade this time was better. P.T. is also included in the drill and the Petty Officers worked hard on the cadets as all of them were juniors and had less experience. But as all the others worked hard and put up a good show and their performance was better than that of last year.

The Gymnastics Team also showed their skill in their own field and proved that great heights can only be achieved by working with full zeal and vigour and not by jumping hard on the jumping board. No doubt they also improved on the past performances.

I might also add that the prize distribution ceremony which draws the least attention of the crowd, was also fascinating because the prizes of the last academic and sports year were also given and a large number of cadets received prizes (meaning a large number of sons got prizes and a large number of parents saw their sons getting them, and thus increased the average attention).

After all this came the moment for which everyone, including the Chief Guest, was patiently waiting and that was not the air display but the food which was served in the respective Houses for the parents as well as cadets.

After some refreshments, the crowd went towards the exhibition in the auditorium which also had improved its standard. The exhibition, which is an extremely difficult task to enter, is a good show if it can be seen. I mean the exhibition of various items prepared by the cadets at different stalls. As I myself am a Pre-Medical student so I would add that the nucleus (in scientific terms) and heart (in the language of arts) was the stall or club

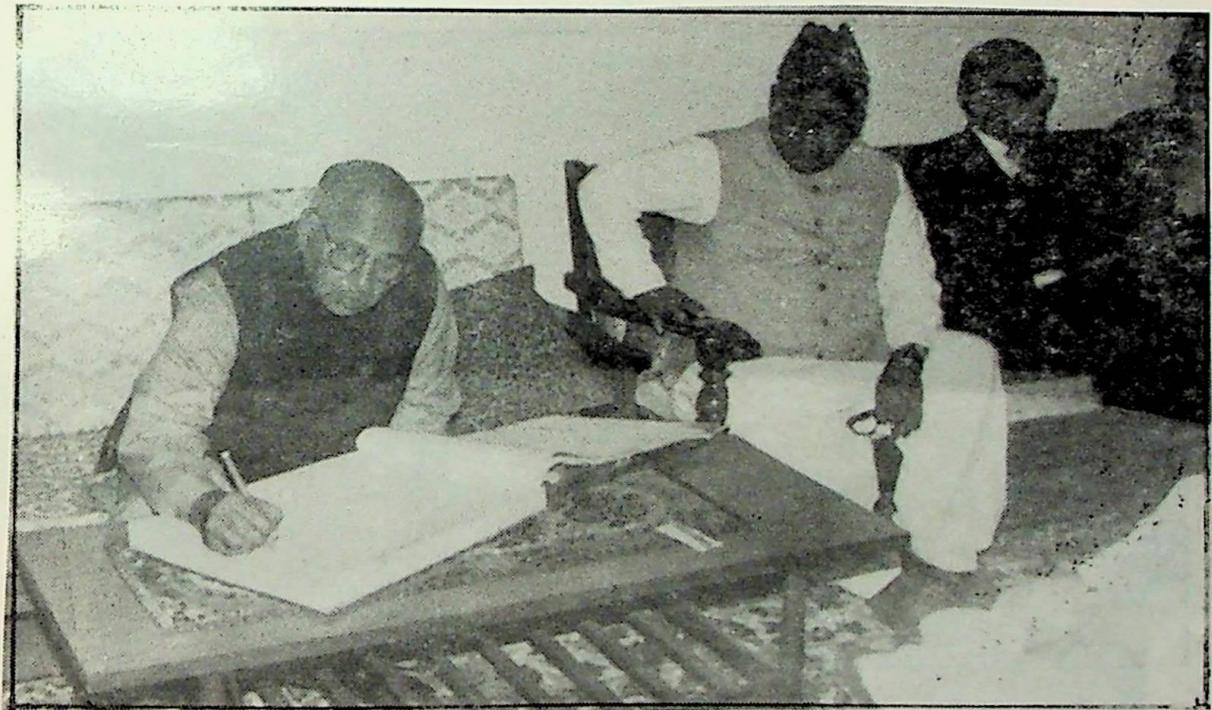
named "Bio-Collection". Not only because it was in the middle of the hall and the stalls of different clubs but because it displayed articles of common interest.

Well in the end, when the river of parents and the police and different people for security etc. had gone one saw reminiscences of a great day gone by with full glory and glitter. And thus a better show than the last time ended and left its marks on viewers.

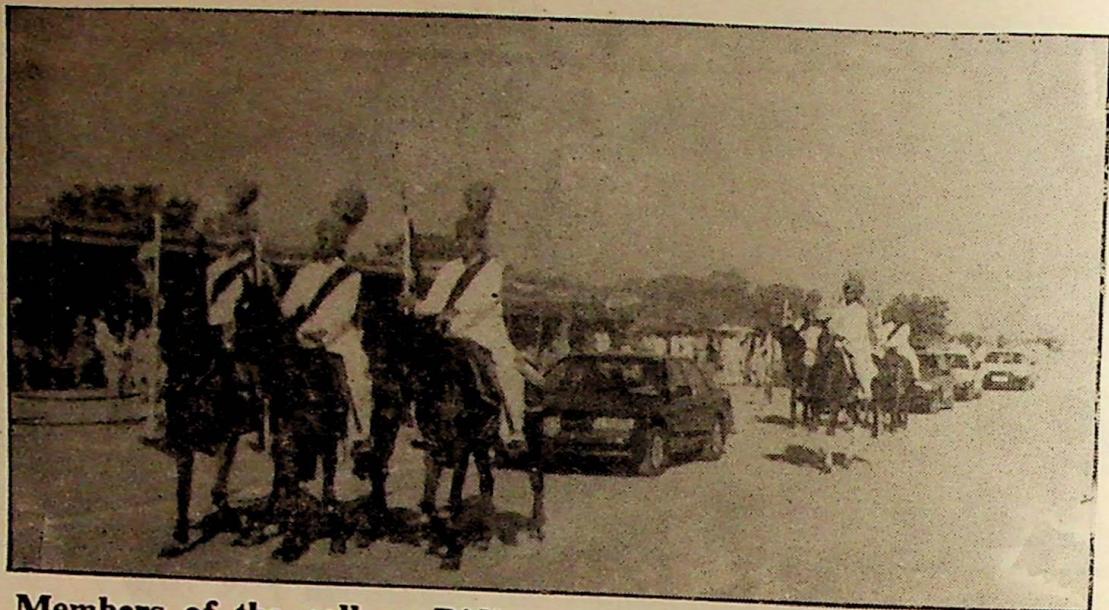
One sad occurrence on this day was an accident to the family of a cadet. The Cadet along with his family lost his life in a road accident. May God bless their souls with paradise.



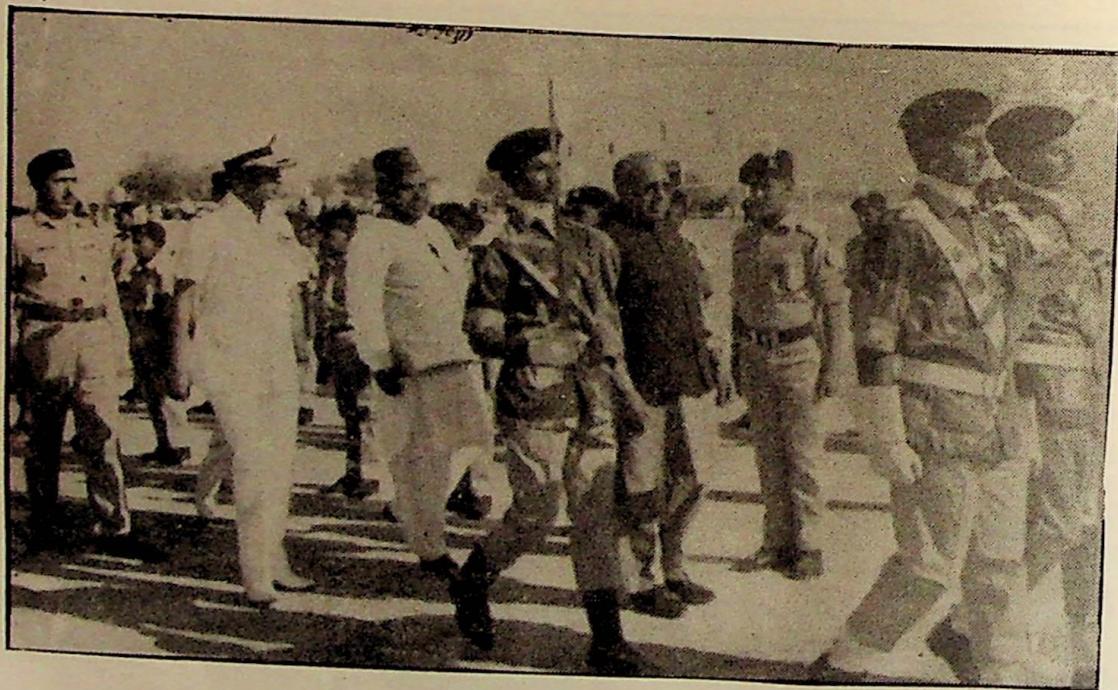
The principal Commander M. Asrarullah P.N. (Rtd.)
presenting the annual report of the College



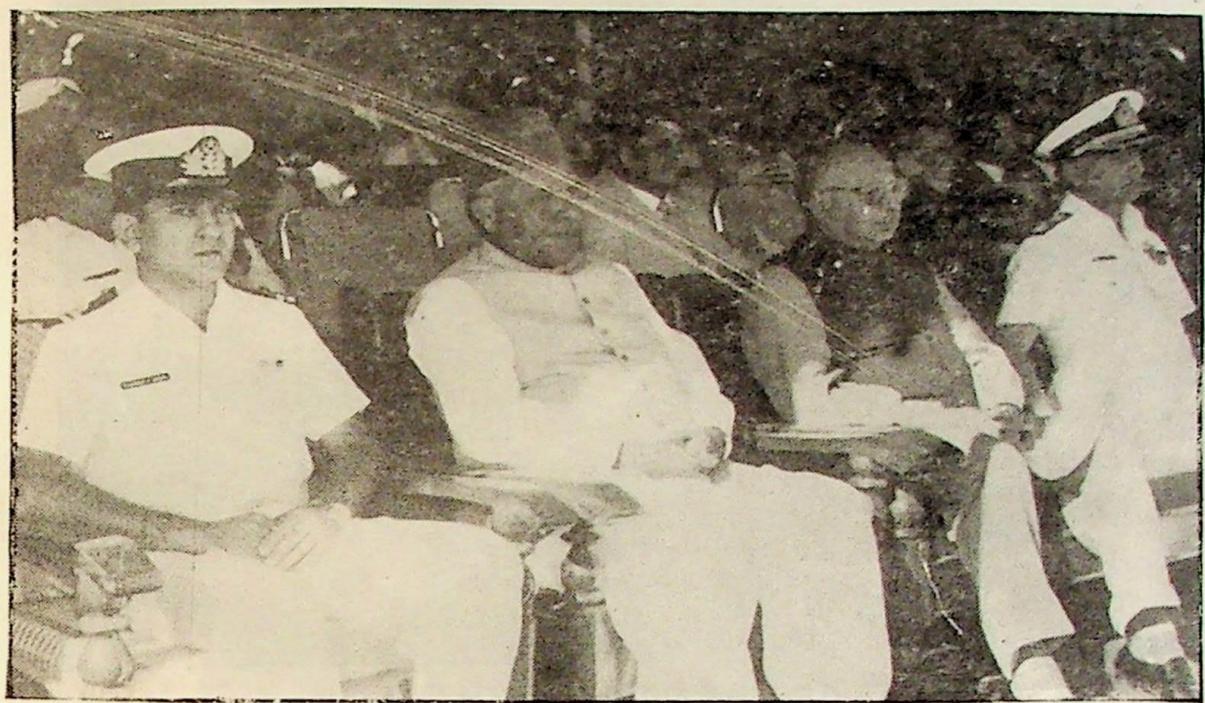
The chief guest Mr. A. W. Tabbani recording his impressions
in the visitors' book



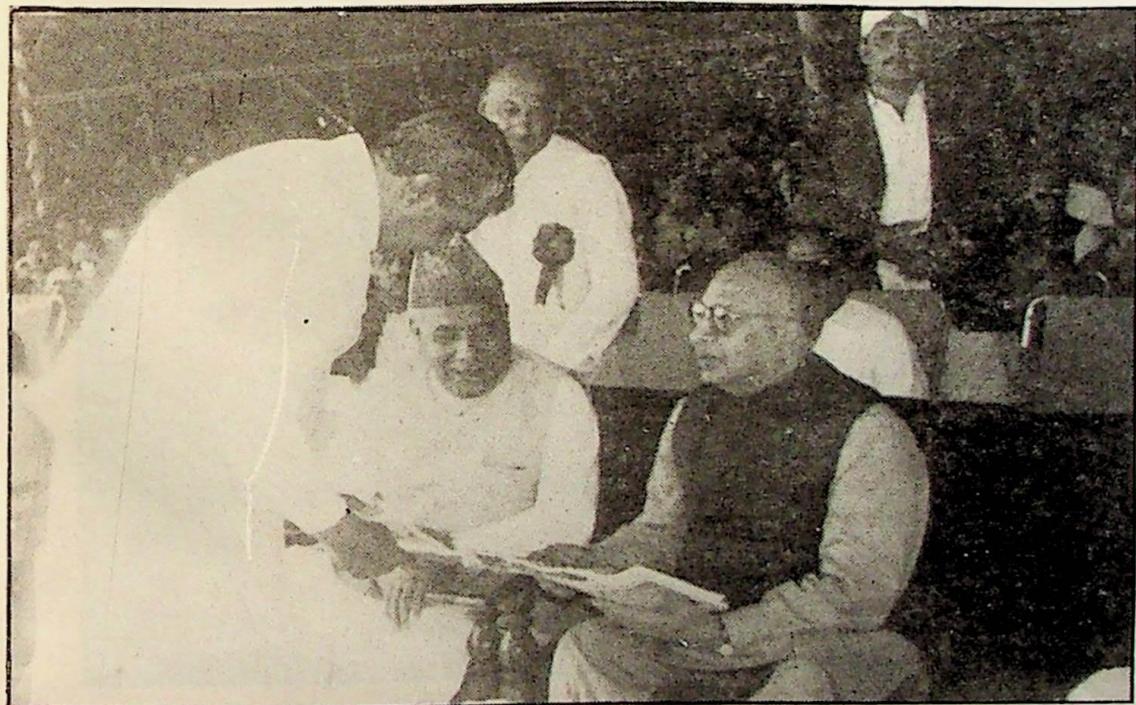
Members of the college Riding team, escorting the chief guest



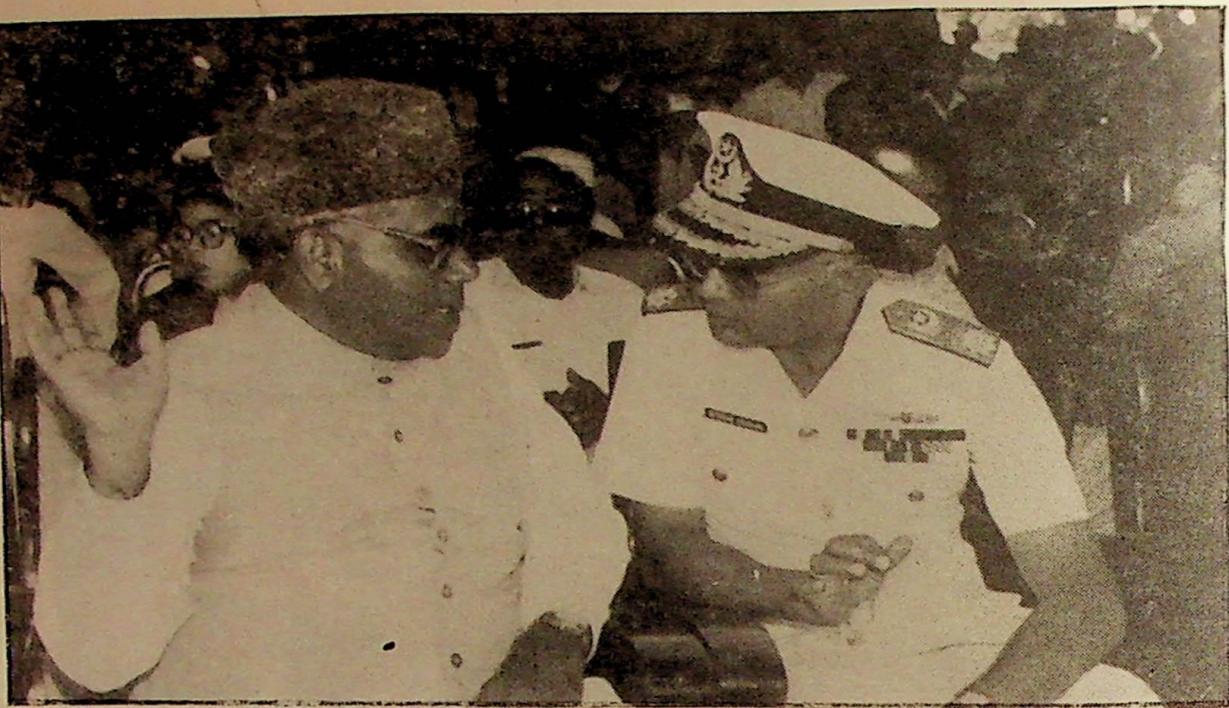
The chief guest inspecting Shabbaz House



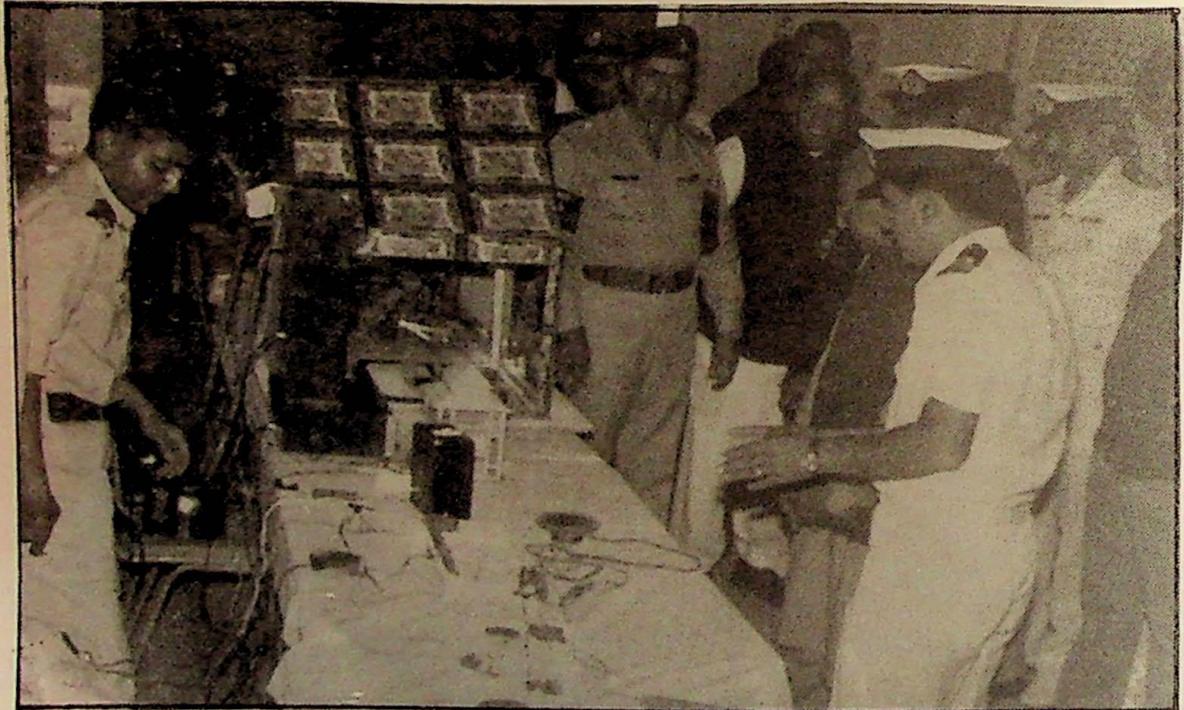
The chief guest, with the College principal (left) and the
Chairman Board of Governors of the College (right)



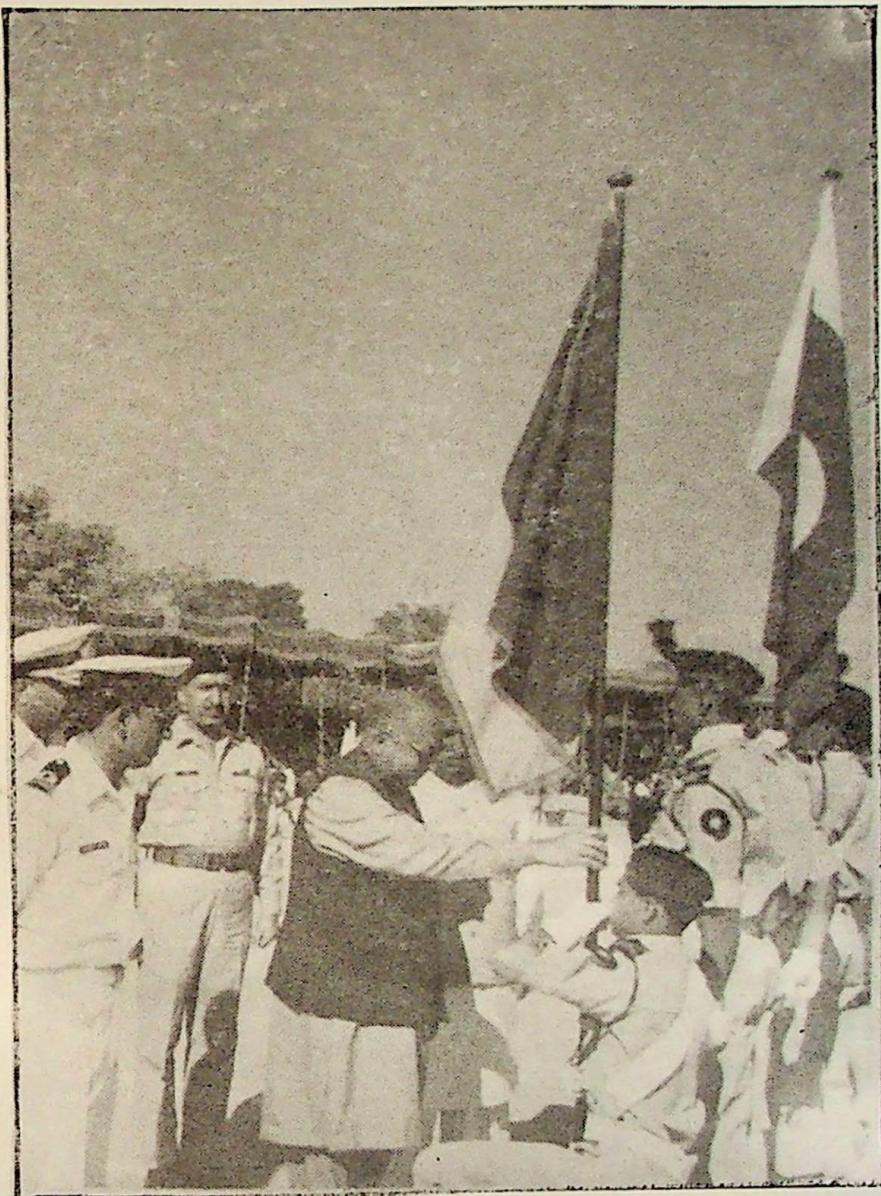
A copy of 'SUKRI' being presented to the chief guest



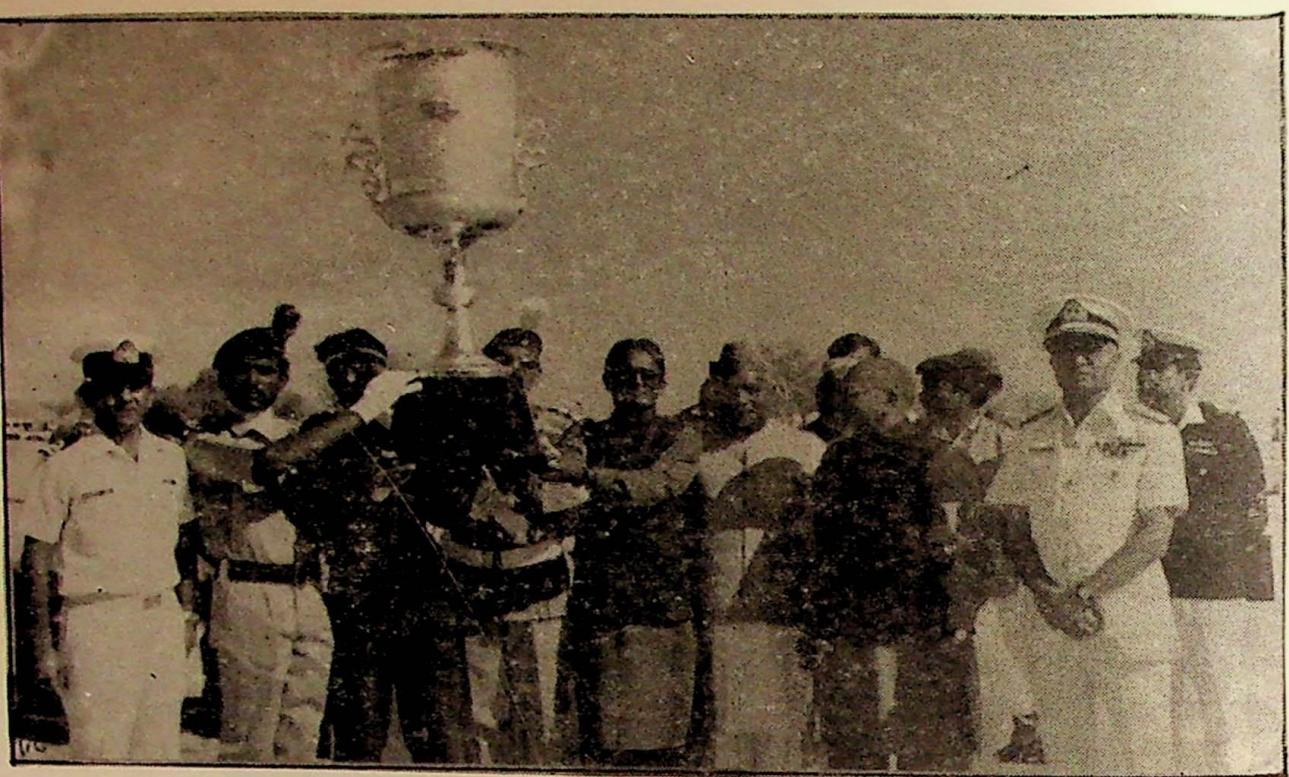
**The principal discusses some important point with
The Chairman Board of Govenors**



Stall of Seicnce modelling club



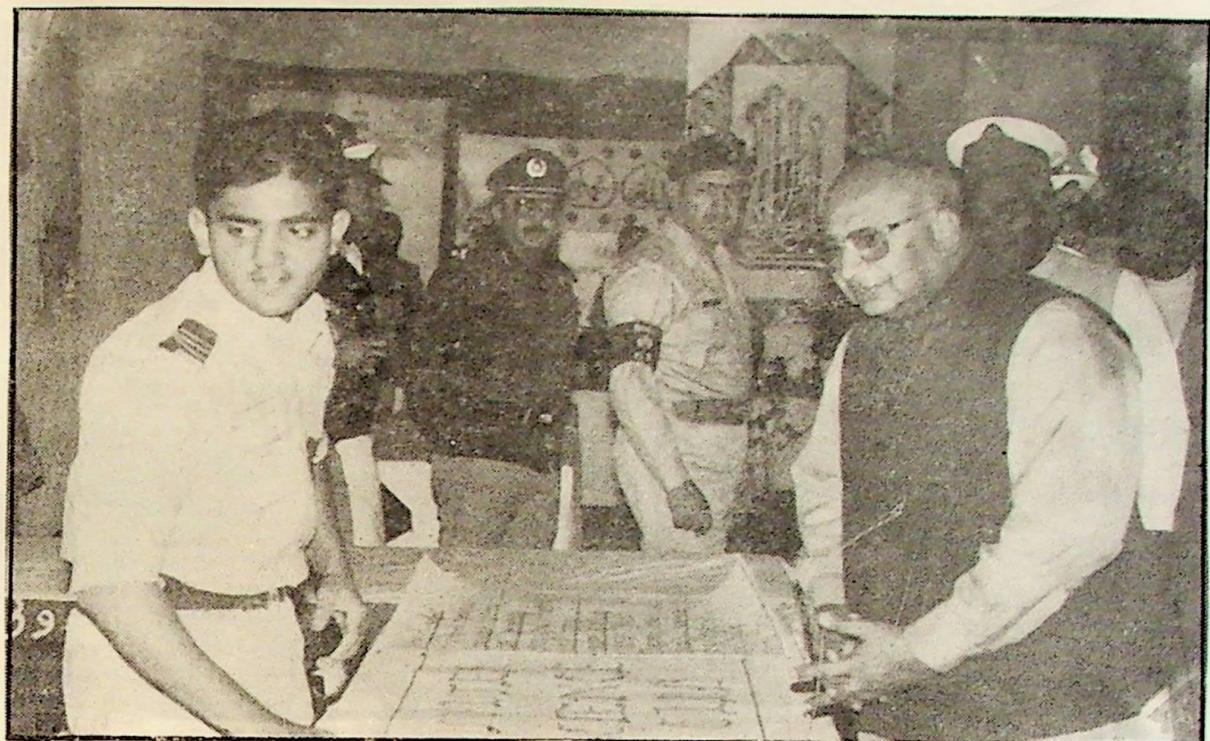
**The chief guest presenting the College Colour to the Colour guard
of the Champion House**



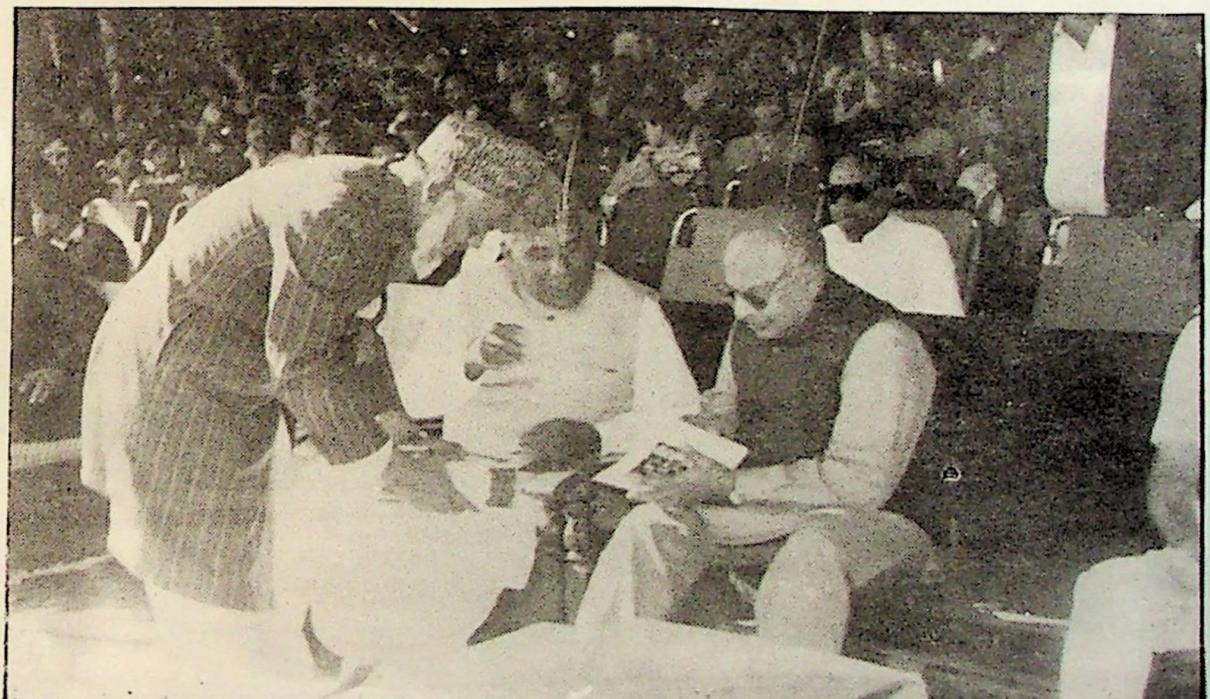
Liaquat House receiving the championship Trophy



The College guard being inspected by the chief guest



The cadet in charge Cadt. Athar Masood explains the operation
of the Computer



The chief guest Mr. A. W. Tabbani is being presented a copy of the
Ayub House Magazine 'Paigham'



The chief guest of the exhibition at the stall of the Photographic Club



Madam Asrarullah looking at the paintings displayed by the cadets

خطاب حناب اشرف ڈبلیو ٹاپ ان گورنر سندھ

تقرب سٹائیسوں یوم والدین کمیٹ کالج پارو
موافقہ ۱۹۸۵ دسمبر ۱۹

بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بورڈ آف گورنر ز کے چھیتھر میں جناب رئیرائیڈر مل سید اقتدار حسین صاحب
بورڈ آف گورنر ز کے نمبر صاحبان۔

پرنسپل جناب کمانڈر اسرار اللہ صاحب
اساتذہ کرام، کیڈٹس، اولڈ بوائز، خواتین و حضرات
السلام علیکم

میں کالج کے پرنسپل، اساتذہ اور کیڈٹس کا اور خاص طور پر جناب رئیرائیڈر مل سید اقتدار حسین صاحب
کا شکر گزار ہوں کہ انہوں نے مجھے اس شاندار اور نگارنگ تقریب میں شرکت اور آپ سے خطاب کرنے کا موقع
فرائیم کیا۔

”یوم والدین“ تعلیمی اداروں کا ایک اہم ترین اور پرمُرت دن ہوتا ہے۔ مجھے بے حد خوشی ہے کہ میں اس
تقریب میں آپ کے ساتھ شریک ہوں۔ مجھے بخوبی اندازہ ہے کہ کیڈٹس کے لیے یہ اجتماع کتنی اہمیت رکھتا ہے اور
ان کے شادمان دلوں کی کیا کیفیت ہے۔ سرپرست اور والدین اپنے لوزہنالوں کی صلاحیتوں اور حسن کارکردگی کا
منظورہ دیکھ کر کتنے سروار محسن ہیں۔ کیڈٹس کے قابل تعریف ٹرن آڈٹ کالج کا ہرا بھر کیپس۔ اس کی ترقی
و آرائش دیکھ کر مجھے بے حد خوشی ہوئی۔

کیدھ کالج پشاور سندھ کا پہترین تعلیمی ادارہ مانا جاتا ہے طلباء کی تعداد کے لحاظ سے یہ ملک کا سب سے بڑا کیدھ کالج
سے اور پاکستان کے ہرگز اقامتی اداروں میں شمار کیا جاتا ہے۔ اس کالج کے طلباء کی حیثیت سے ہمارے دھن عزیز میں آپ کا
مقام بہت بلند ہے۔ جن کا مقصد اسی قسم کے دوسرا کیدھ کالجوں کی طرح ملک و قوم کے یہ مستقل کی قیادت جیسا کرنا ہے۔ ویسے
تو ہماری بنیادی حضورت یہی ہے کہ ملک کے تمام تعلیمی اداروں کا لفظ العین یہ ہونا چاہیے کہ وہ ملک کے یہ لمحہ دھن ہمہ نار
باسلیقہ۔ باشур۔ بانظم۔ باصلاحیت اور اعلیٰ کردار کی حامل شخصیات تیار کریں جو ملک و قوم کے سلسلے میں اپنی زمہ داریاں
انہائی مستعدی اور حب الوطنی کے حقد ہے سے سرشار ہو کر ادا کر سکیں۔ تاہم یہ قسمی سے ماہی میں اس سلسلے میں کوئی خاص پیش
رفت نہ ہو سکی اور آج ہمارا یہ عالم ہے کہ دنیا کے ملک میں ہمارا شماران ملکوں میں ہوتا ہے جہاں تعلیمی شرح انہائی کم ہے
ظاہر ہے کہ یہ اور متواتر حصے تک تعلیم کے میدان میں کوئی خاص توجہ تدریست کی ہے ہمارے تعلیمی اداروں میں کوئی انقلابی
تید میں ان لانہ نہیں ہے اور ان حالات میں ہماری امیدیں آپ یہیں اُن تعلیمی اداروں سے والبتہ میں جو ہمارے لیے
مستقبل کی منصوبہ بنیادی کے سلسلے میں تعلیم کے معیار کو اعلیٰ بنانے اور اس میں وسعت دینے کے لیے اعلیٰ منزہ پیش کر کے ہماری
رسانی کر سکیں اور ہم رفتہ رفتہ اصلاحات ناندزگر کے ملک کے تمام تعلیمی نظام کو اس قابل بنا دیں جو ملک و قوم کی وقایت
پر پورا اُترے۔ آپ اس امر سےاتفاق کریں گے کہ موجودہ حکومت نے میں ملک میں تعلیمی شرح کو بڑھانے اور تعلیم کے معیار
کو ہتر بنانے کے سلسلے میں حیر و گرام شروع کیا ہے اس کے مشیت نتائج نکلیں گے اور انشاء اللہ ہم مستقبل قریب میں ملک میں
آپ جیسے تعلیمی اداروں کا قیام عمل میں لانے میں کامیاب ہوں گے جن کا مقصد اعلیٰ پایہ کی تعلیم یافتہ فوجوں انہیں کو مستقبل
کی قیادت کے لیے تیار کرنا ہو۔

کیدھ کالج پشاور کے طلباء کی حیثیت سے جہاں آپکو اعلیٰ تعلیم اور تربیت کی سہولیات میسر ہیں میں سمجھتا ہوں کہ
آپ کے لیے یہ جانتا ہے کہ ہم صوبہ سندھ میں جہاں آپ کا کالج واقع ہے تعلیم کے سلسلے میں کیا کچھ کر رہے ہیں اس سے
آپکو یہ بھی اندازہ ہو جائے گا کہ صوبہ بھر میں آپ کتنے خوش لفیض ہیں جہاں آبادی کے نسبتاً بڑے حصے کو ابتدائی تعلیم کی سہولت
بھی میسر نہیں اور ملک کی مرد اور خواتین پر مشتمل بیشتر آبادی کا تعلیمی معیار انہائی کم ہے۔

دو سال پہلے وزیر اعظم جو بخوبی کے پاسخ نکاتی سماعتی اور اقتصادی ترقی کے بردار گرام کے تحت جن منصوبے کا
قیام عمل میں لایا گیا ہے اُس کے تحت دیہاتی آبادی کو بہت زیادہ فائدہ پہنچے گا اور اس منصوبے کے تحت تعلیم کو انہائی بیت
دی گئی ہے۔ انشاء اللہ ہم منصوبے کے دردان تعلیمی شرح کو برٹھا کر چار سال کی مدت میں قریباً ۵ فیصد آبادی کو تعلیم سے
بھرا درکر سکیں گے۔ اس سلسلے میں اب تک حاصل ہونے والے نتائج بہت حوصلہ افزایدیں اور پر اتمری اور سینکڑی سطح پر
جو ترقی اب تک ہوئی ہے اُس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ہم انشاء اللہ مقرر کردہ بدف کو آسانی سے پورا کریں گے۔ صوبہ سندھ میں
منصوبے کے تحت پر اتمری اور سینکڑی سطح پر تعلیم کی ترویج اور ترقی کے لیے ۲۵۸ (دو سو اٹھاون کروڑ) روپے کی جو گران
قدر رقم شخص کی گئی ہے پاکستان کی تاریخ میں اسکی کوئی مثال نہیں ملتی۔ اس سلسلے میں خواتین میں تعلیم عام کرنے میں خاص

اپنیت دی جاری ہے اور ایسا کرنا ضروری ہے کیونکہ آج کے درمیں تعلیم یافتہ مائیں نہیں اپنے پھوٹ کی بہتر تربیت کے معاشرے کی ترقی میں اپنے فریضہ ادا کر سکتی ہیں۔ کرق قوم اس وقت تک معاشرتی برابری کا دعویٰ میں کر سکتی ہے تک اس قوم کے مرد اور خواتین دلوں کو تعلیم کی یکسان سیریات میسر نہ ہوں۔ اس سلسلے میں یہ جاننا ضروری ہے کہ صوبہ بھر میں جو تین ہزار دو سو تین بھر (۳۲۷۵) باقاعدہ پر اکمی اسکول کھولے جا رہے ہیں ان میں لڑکوں کی تعداد درہزار چھ سو چھیس لئے (۲۶۹۴) ہوگی۔ ان کے علاوہ مرد اور خواتین دلوں کے لیے کئی درسے تربیتی اور حضوری تعلیم پر دگر امور پر عمل کیا جا رہا ہے۔ تاکہ ان کو مختلف کاموں کے لیے فنی تربیت پہیا کی جاسکے۔ صوبہ بھر میں سائنسی اور تکنیکی ترقی کے لئے تدریسی مصروفیوں پر عمل جاری ہے۔ اس بارے میں جو کوشش ہو رہی ہے ان کا مقصد یہ ہے کہ تعلیم کی ترقی کی راہ میں حائل پر قابو پا کر آئندہ کے لیے ایک معنوں بنیاد فراہم ہو سکے اور رفتہ رفتہ ملک میں تمام تعلیمی اداروں کا عیار یافتہ کرے ہیں ابھی آپ جیسے عیاری اداروں کے بر ابر لا سکیں۔ اگرچہ ہماری کوششیں ابھی تک ابتدائی مراحل میں ہیں لیکن اس عیار کو دیکھتے ہوئے جو مصوبے کے آغاز ہوتا ہے۔ ہماری مصوبو یہ بندی اور اسکے نتائج بہت حوصلہ افزاییں۔

میں نے صوبہ سندھ میں ابتدائی سطح پر تعلیم کے سلسلے میں کی جانے والی کوششوں کا اخذ کرہ اس لیے کیا ہے تاکہ آپ کو کم سے کم تعلیم سے متعلقہ موجودہ سماجی حالات کا اندازہ ہو سکے اور آپ کے اندزہ یہ تھا کہ یہاں کے ملک کے خوش قدمت شہری ہونے کے نتے سے مستقبل میں آپ کے کردار کی کیا ہیئت ہوئی چلیے۔ قوم اور ملک کی لوقعات آپ سے والبته میں اور آپ نے مستقبل کی قیادت کے طور پر کوئی کو ایمانی، روحانی اور اپنے پر بھروسہ کے جذبے سے سرشار قومی وحدت کے قالب میں ڈھالنا ہے۔ آپ نے بلند اور اعلیٰ مقصد کو ہمیشہ پیش نظر رکھیں۔ یہ آپ سب کی پوری قوم کی خوش تیکی ہے کہ آپ ایک ایسے ادارے میں تعلیم پا رہے ہیں جہاں آپ کو تعلیم کے ساتھ ساتھ عملی زندگی میں دیشیں مثالی سے روشناس کرایا جاتا ہے اور کو اس احسن طریقے سے تربیت دی جائی ہے کہ آپ کی تمام تحریکوں میں اور ملت صلاحیتیں کچھ اس طرح اچاگر ہوں کہ آپ لچھے اور دغدغہ شہری اور مستقبل کا معمابن کرتا ہم شعبوں میں ملک اور ملت کی دل و جان سے خودت کر سکیں۔ اسکے لیے آپ کو قائد اعظم کے سہری اصولوں "ایمان، اتحاد، تنظیم" کو اپنائے ہوئے انتہائی نیت اور لگن سے کام کرنا ہوگا۔ فتحے ایسے کہ جس قوم اور ملک کو آپ جیسے ہر ہمار اور قوتِ ایمانی سے سرشار نہ ہو جائیں میسر ہوں اُس کا مستقبل تابنا کہ ہوگا۔

آج آپ نے جس کا رکرداری کا منظا برہ کیا ہے اور جو اعزازات حاصل کئے ہیں میں ان سے بے حد تباہ ہوا ہوں۔ اس عظیم تعلیمی ادارے کی خدمات تقریباً تیس سال سے جاری ہے اور انشاء اللہ جاری رہیں گی۔ فتحے بے انتہا خوشی ہے کہ ملک اس قابل فخر ادارہ کی کارکردگی بہتر بنانے اور اس کے اعلیٰ عیار کو برقرار رکھنے کے لیے کام کے پرستیں اضاف اور بورڈ آف گورنمنٹ کے چیئرمین اور بیان پوری لگن کے ساتھ کوشاں ہیں۔

میں آپ سب کو لقین دلاتا ہوں کہ حکومت بھی ہر سطح پر اس عظیم ادارے کو عظیم تر بنانے کے لیے اور اسکی تمام جائز
مزدورتوں کو یہ راکرنے کے لیے وسائل کے مطابق سہولیتیں فراہم کر قریب ہے گی۔ میری دعا ہے کہ یہ کامج اپنی قابل قدر
خدمات بطریقِ احسن خواری کھیں۔ میں تمام الفاعم پانے والوں کو مبارک باد دیتا ہوں اور ان کے والدین کو تہمت
پیش کرتا ہوں۔ کامج کے اعلیٰ ترین الفاعمات اور اعزازات حاصل کرنے پر میں خاص طور پر سیفیز انڈر ایسٹر عارلی محبوب
کیڈلٹس ہمیں اکبر، العام اللہ انسٹر، عبدالعزیز عقیلی، علی اکبر علی، عبد الحفیظ عماری، جہران خلیل اور جہانگیر علی کو مبارک
باد دیتا ہوں میں لدا

میں لیاقت ہاؤس کو چھپئ شپ ٹرائی ملنے پر مبارک باد دیتا ہوں۔ میں پرنسپل، ان کے اسلات اور ان تمام فرمانات
کو جو اس کامج سے والستہ ہیں، بہترین انتظام اور اچھے نتائج پر دربی مبارک باد پیش کرتا ہوں۔
جنھے یہ کامیاب ترقیب ہمیشہ یاد رہے گی۔ میں ترقی اور کامرانی کی رسائیوں کے ساتھ آپکی مجھے روی گئی اس دولت
کے لیے ایک بار پھر شکریہ ادا کرتا ہوں۔

پاکستان پائندہ باد

کبڈٹ کالج پیارو کے ۲۷ ویں یوم والدین کے موقع پر

پرنسپل جناب کمانڈر ایم اسرا راللہ صاحب (ریضا شریف) پی۔ این کا
خطاب

عزت مآب گورنر سندھ جناب اشرف ڈبلیو تابانی صاحب
چیئرمین بورڈ آف گورنر جناب ریسا یڈ مرل سید اقتدار حسین صاحب
بورڈ آف گورنر زر کے ممبر صاحبان،

کبڈٹ کے والدین اور سرپرست صاحبان
اویڈ باؤنڈ خواتین و حضرات! السلام علیکم

میں نہایت خوشی اور فخر کے ساتھ آپ سب کو خوش آمدید کہتا ہوں اور کبڈٹ کی جانب
سے نہایت خلوص کے ساتھ آپنی تشریف آوری کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ ہم سب عزت مآب گورنر صاحب کے بالخصوص
شکر گزار ہیں کہ انہوں نے اپنی گوناگوں اور اسم معرفیات کے باوجود دعوت کو قبول فرمائ کر اس تقریب کو دلچسپی
میں کبڈٹ کے والدین اور سرپرست صاحبان کا بھی تہہ دل سے استقبال کرتا ہیں ہوں نے تشریف لا کر طبائعی حوصلہ افزائی
فرمائی اور تقریب کی زلکار نجی میں اضافہ کیا۔ مجھے اس موقع پر اولڈ باؤنڈ کی موجودگی سے بھی بے حد خوشی ہوئی ہے ہم ان
کے لیے نیک خواہشات رکھتے ہیں۔ اور سہاری ولی تمنا ہے کہ وہ ذاتی عمل اور کردار میں مادر علمی کی تقدیمات پر پورا ترین
اور معاشرے میں ایک اعلیٰ مقام حاصل کریں اور اپنے ملک و ملت کے لیے ایک بہترین شہری تابت ہوں۔

خواتین و حضرات! جیسا کہ آپ دائیں میں ادارے میں تعلیم و تربیت کا بینا وی مقصد یہ ہے کہ نوجوانوں کی اس طرح
تربیت کی جائے کہ وہ زندگی کے مختلف شعبوں میں قیادت کی زمداداریاں سنبھال سکیں۔ پرانے خلوص کو شش کی جاتی ہے کہ درسی
تعلیم کے ساتھ ساتھ انکی ذہنی و جسمانی نشانہ صحت منداشت خفو طبیر ہو، تاکہ ان کے جذبہ و ذکر میں بندی و تواریز پیدا
ہو، شفیقیت کا بھرپور انہمار پرسکے اور ان کی قائدانہ صلاحیتیں اس طرح اچاگر ہو جائیں کہ وہ بر شعبہ حیات میں اپنی

ذمہ داریوں کو پرے عزم اور ریقین کے ساتھ اقسام دے سکیں اس بات پر خاص توجہ دی جائی ہے کہ نوجوانوں میں اپنے ملک مذہب اور نظریتیے سے لگاؤ پیدا ہوتا کہ وہ صحیح معنوں میں زندگی کے اعلیٰ مقامات کی تکمیل میں سرگرم عمل ہو سکیں۔ تعلیم و تربیت کا یہ انداز ایک ایسی ذمہ داری ہے کہ جسے پورا کرنے کے لیے بے بو ش اور فلسفات سعی و عمل کی مدد و نفع ہوتی ہے۔ بخشنے اور میرے اضافت کو اس ذمہ داری کا پوری طرح احساس ہے۔

بخشنے یہ کہتے ہوئے نوشی فرسن ہوتی ہے کہ ہمارے کیدڑش قابل تعریف کا رکرداری کا ظاہرہ کر رہے ہیں۔ ان میں زیر تربیت کیدڑش بھی ہیں اور وہ کیدڑش بھی جو اپنی تربیت مکن کرچکے ہیں۔ ہمارے کیدڑش نے انواج پاکستان آرفی تربیتی اسرافرس کے علاوہ دوسرا فتحت شعبوں میں بھی اعلیٰ مقامات حاصل کیتے ہیں:

تعلیمی بورڈ کے امتحانات میں ہمارے نتائج ابھی خدا بھیشہ سنایاں رہے ہیں اور ہمارے کیدڑش اعلیٰ انعامات حاصل کرتے رہے ہیں۔ اس سال بھی ہمارے کیدڑش نے انعامات حاصل کیتے ہیں جن کا تذکرہ الفامات کی تقریب میں کیا جائے گا۔ حیدر آباد بورڈ کے سینکڑی اسکول سینیٹکٹ سے ۱۹۸۷ء کے امتحان میں ہمارے ۱۲۴ کیدڑش شریک ہوئے۔ صب معمول سب پاس ہوئے اور عجیب سو فیصد رہا۔ تمام کیدڑش نے فرست ڈویژن حاصل کیا جس کی وجہ سے ڈویژن حاصل نہ کر سکا۔ ۱۲۱ میں سے ۱۲۱ نے ۱۰۵ اور ۱۰۶ کی درجی حاصل کیا۔ بورڈ کی درسی پوزیشن کیدڑش علی اکبر علی نے حاصل کی۔ انہر سائنس میں بھی نتیجہ سو فیصد رہا۔ ۱۰۷ کے کیدڑش میں سے ۱۰۷ نے فرست ڈویژن۔ ۱۰۷ نے بھی گردی یعنی بانی سینکڑ ڈویژن حاصل کی جو درج ذیل ترتیب سے واضح ہے۔

A — ۵

A — ۲۰

B — ۳۵

C — ۱۰

اور اسکے علاوہ بورڈ کی پہلی اور تیسرا پوزیشن بھی ہمارے کیدڑش نے حاصل کی۔

تو ایتیں وحضرات اور سو تدریسیں کے علاوہ کھیلوں اور غیر رضابی سرگرمیوں کو بھی مناسب اہمیت حاصل ہے۔ اور طلباء جزوی گرجویش پر بھی خاص توجہ دی جائی ہے کیدڑش مختلف سرگرمیوں میں وظیفی اور باقائدگی سے شریک ہوتے ہیں۔ تمام اہم کھیلوں کے لیے پورا پورا انتظام ہے۔ مثلاً، ہاگی، کرکٹ، فٹ بال، والی بال، اسکواش، بیسن، بیسنس، بیسنس، اسٹینس، اتھلیٹکس، رائیڈنگ، سوئنگ سیلنگ، روئنگ اور شرمنگ وغیرہ۔ ان کے علاوہ بہت سے ہائی کلب بھی ہیں مثلاً کپورس سائنس کلب، بینیٹنگ وکلیگ افی کلب، ایرو ماؤنٹنگ، بوث میکنگ اور میزک کلب وغیرہ۔

اسی سال کے ادائی میں حیدر آباد بورڈ نے اعلیٰ پیمانے پر ایک سائنس فیز کا بھی اہتمام کیا جس میں ہمارے کیدڑش نے الفامات کے علاوہ ۲۰۰۰ ملکیت کا ٹکٹ بھی حاصل کی۔

ان کے علاوہ کیڈٹس کو اپنی تخفیف صلاحیتوں کو اجاگر کرنے اور برداشت کارلاٹ کے پسندیدہ درسے ذمہ اور موقوع بھی بہم پہنچائے جاتے ہیں مثلاً اردو، سندھی اور انگریزی مباحثے، ذہنی آزمائش کے پرورگرام، اسپلینکس بی اور فلسفہ ادبی و ثقافتی تقاریب، کالج اور پاؤسر کی سطح پر منعقد کی جاتی ہیں۔ کالج سینگنین کیڈٹ کے علاوہ کئی والی پیپرز اور رسائل ہاؤسنر کی سطح پر بھی جاری کیے جاتے ہیں تاکہ طلباء تخلیق سرگرمیوں میں مشغول رہیں فوجی تربیت کی سرگرمیوں میں انکی ولپیسی قابل تعریف ہے۔

اس موقع پر وہ تمام کیڈٹس اور ٹینیس ہینریز نے کسی نہ کسی میدان میں اعزاز حاصل کیا ہے۔ اس بات کی توقع رکھتے ہوں گے کہ ان کے ناموں کا اعلان کیا جائے۔ لیکن یہ طویل نہست آپ کے لیے صبر آزمابوگی اس لیے میں ہر خاص اعزازت بی کا ذکر کردن گا۔

۱۰، سینئر انڈر آئیسِ عادل بحیب سال کے بہترن اپاٹمنٹ ہولڈر قرار دیئے گئے جس کے لیے انہیں میڈل آف آئر دیکھیا۔

۱۱، عادل بحیب پچ کے آن راؤنڈر ہترین کیڈٹ قرار پائے اور گورنر زرزاںک آف آئر کے حق دار ہوئے۔

۱۲، جد الفزیر عقیلی نے پری انجینئنگ گرڈ سے پورے بورڈ میں ادل پوزیشن حاصل کی اور ہیدر آباد بورڈ کے گورنڈ میڈل کے مستحق قرار پائے۔

۱۳، عادل بحیب نے پری میڈل یکل گرڈ سے پورے بورڈ میں تیسرا پوزیشن حاصل کی جس کے لیے وہ بورڈ کے برازز میڈل کے حق دار ہے۔

۱۴، کیڈٹ سہیل اکبر نے سال ۱۹۸۶ء کا ۱۹۸۷ء میں man's Best کا اعزاز حاصل کیا

۱۵، ان کے علاوہ کیڈٹ عبد العفیض عراقی سہیل اکبر، جبراں خلیل، جہانیگر علی کو سرٹیفائیٹ آف بائی میرٹ کا حق دار مانا گیا۔

خواتین و حفرات :-

کپنے نمائش ہال میں مختلف سرگرمیوں سے متعلق طلباء کی کاو شروں کی جھلک دیکھی۔ اگر آپ نے نمائش ہنسن دیکھی ہے تو میری درخواست ہے کہ آپ والیں جانے سے پہلے بچوں کی بہت اڑانی کے خاطر اسے ضرور دیکھیں۔

آپ نے ان کی پریڈ دیکھی اور تعییں سرگرمیوں سے آگاہ ہوئے اگر آپ خوش اور ملہن میں تو آپ کا یہ اطمینان اور خوشی ہی ہمارا بہترین صلح ہے۔ خواتین و حفرات ان کامیابیوں میں ان لوگوں کی کوششیں بھی شامل ہیں جو پس پر وہ کام کرتے ہیں۔ یعنی انس اشنا، میڈیکل اشنا، میس اشنا، گراؤنڈ اشنا، ٹرنسپورٹ، واٹر سپلائی، الکٹریسٹی، ایکلریکٹری، اسٹور، پلٹری، کیریکٹنگ اور بلڈنگ مینیشن وغیرہ

خواتین و حفرات! ہم اپنی کامیابی کے لیے بڑی حد تک کمی معزز استیوار اور اداروں کے درہوں منت ہیں۔

بودہ آن گورنر ز کے مشورے ہمدردانہ مدد، اور رہنمائی کے لیے شکر کزادیں، حضور صاحبنا ب سید اقبال حسین ساہب چیئر میں بودہ آن گورنر ز کے ممنون میں جہنوں نے کالج کے معاملات میں ذاتی دلچسپی لی اور مدد در رہنمائی فرمائی۔

میں اور سیر اسٹاف چیئر میں اور بمان بودہ آن گورنر ز کو یقین دلاتے ہیں کہ ہم کالج کا معیار مزید بلند کرنے کی کوشش میں ان کی تجاذبیز کو عملی جامد پہنچانے میں کوئی گوتا بھی ہیں کریں گے۔ ہم بڑے، بھروسے، اور فتحانی افواج کے شکر گزار ہیں کہاں تو نوجی تربیت کے لیے مناسب علم فراہم کیا۔

اس علاقے کی باتی کمان یعنی کو رکمانڈر افر ۶۵۰، اور انکا اسٹاف کا شکریہ ادا کرتے ہیں کہ جہنوں نے ہماری سرپرستی اور مدد فرمائی۔ حکومت سندھ کے حضور صاحبنا بلانگ اور ڈیلوپمنٹ، ایجوکیشن اور فناشن کے ممنون میں کہاں ہیں کہاں کالج کے معاملات پر خصوصی اور سعید ردانہ ترجیح دی۔

سندھ ڈیلوپمنٹ اور ہم ایجوکیشن کے داشت چالا صاحبنا بان کے بھی شکر گزار ہیں کہ دہ ہماری بہت انداز فرمائی رہے۔ سندھ و جنوبی سندھ کے بھی ممنون ہیں کہ دہ بہت لچھے اور سعید ردانہ سے ثابت ہو۔ ڈی ایقت میڈیل کالج کے پرنسپل اسٹاف اور ڈاکٹر صاحبنا بان۔ C.M.A. کے کمانڈنگ ایسٹر اور ڈاکٹر صاحبنا بان اور ایجوکیشن بودہ چیئر آیا کی خصوصی ترجیح کے بھی ممنون ہیں۔ جناب کمشٹر صاحب کی سرپرستی اور ڈی پی کمشٹر صاحبنا بان اور حیدر آباد اور دادو کی سول انتظامیہ کے تدارکات کے لیے بھی ممنون ہیں اور ان سب مدد اور سرپرستی کی مدد کرتے ہوئے شکریہ ادا کرتے ہیں۔ اس موقع پر میں جناب ایئر مارشل راؤ دلپور صاحب کا خاص طور پر تہہ دل ہے شکریہ ادا کرتا ہوں جہنوں نے ہمارے کیدڑا کے اسپورٹس کی رٹنینگ کے لیے کوچ فراہم کیے۔ ہم سب ان کی سرپرستی کے لئے حد ممنون میں ہمارے بودہ آن گورنر ز کے ایک سابق بمن جانب اللہ چالیخان تا پور نے ہمارے رائید بگل کلب کے لیے ایک اعلیٰ لکب کا گھوڑا تحفہ دیا۔ ہم سب ان کے شکر گزار ہیں۔

اس موقع پر میں کالج کے ایک ہو ہمار فرزند اور پیارین الیسی ایش کے صدر شیر اللہ میمن کا اس سال پھر شکریہ ادا کرتا ہوں کہ دہ ہمارے کنسٹیگنٹ ایجنٹ کے زائقن گزشتہ سال ہے خوش اسلامی کے ساتھ اور بغیر کسی معاذنے کے انجام دے رہے ہیں۔

اس سال لی آئی اے نے ہمیں کرکٹ اور فٹ بال کیلئے اٹلی پائی کوچ فراہم کئے ہیں یہ سہولت پلی آئی اے کے میں ہمیں ڈاکٹر سیر یکٹر جناب ایئر مارشل عظیم راؤ دلپور صاحب کی ذاتی دلچسپی اور سرپرستی کی وجہ سے حاصل ہوئی جس کے لئے ہم سب تہہ دل سے ان کے شکر گزار ہیں۔

خواتین و حضرات !

آفربیں ایک مرتبہ پھر میں آپ سب کا تہہ دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں کہ آپ نے آج کی اس تقریب میں شرکت نہ مان۔ اگر آپ کے استقبال میں یا حضور مراتب میں یا کارپارک کے انتظام میں کرتا ہی یا خامی رہ گئی بر لزماعاقی کے درخواستگار ہیں۔ امید کرتے ہیں کہ آپ معاف فرمائیں گے۔
اب میں فخر مہمان سے خصوصی درخواست کرتا ہوں کہ دادا ہا کرم الاغامات تعیین فرمائیں اور حاضرین کو اپنے ارشادات سے نزاںیں۔ شکریہ

BY IMRAN ABUZAR HUSSAIN
CHAIRMAN
COLLEGE ENGLISH DEBATING SOCIETY

DEBATES IN OUR COLLEGE

Beside other activities, cadets of our college take keen interest in debates and speeches. Every year inter-House English debating competitions are held, for both seniors and juniors. Last year in extempore speeches contest (seniors), cadet Shaharyar Inayat of Latif House stood first and the man just behind him, holding the second position was Cadet Asad Ali Jafri of Ayub House, and Cadet Kashif Adnan of the same House stood third. Regarding the juniors, Cadet Obaid Zafar of Jinnah House stood first and the man chasing him was Cadet Abdul Basit of Ayub House and Cadet Zulqarnain of Muhammad Bin Qasim House stood third.

Debating competitions are not only held between the Houses, but many of our boys go to participate in the inter-

collegiate debates and speeches competitions every year. This year too cadet Imran Abuzar represented the college in inter-collegiate Bilingual Declamation contest in English hosted by Mehran Art council. Imran got the third position. His humorous speech was highly appreciated.

Despite the tight routine of the college, cadets are always keen to participate in declamation contests or debates outside the college. In order to find out new talents, a debating society has been formed under the patronship of Prof. Affan Maqsood. We hope that the society will succeed in its mission not only to find out new talents but also to train them as good debaters.

SCIENCE FAIR

Only a small proportion of young people, who study science anywhere in the world, have some clear idea of what science means. In this era of science and technology, science is not only useful but a must to attain modern technology. But I am sorry to say, it is not a very popular subject among the young generation. To arouse interest in science among the people of the world, all the necessary steps are being taken. In this regard our country has also been trying to improve its standard of scientific education among students and also to persuade students to take up science. For this purpose the Ministry of Education keeps the respective Boards of Education in the provinces at their toes. Thus to inculcate a genuine taste for science among students, Hyderabad Board decided to hold a science fair. The idea was to provide students with proper opportunity to create things rather than sit idle and rot their talents. These creations would primarily be displayed at College or School levels and thereafter, individually.

The Board of Education, Hyderabad sent circulars to the affiliated

institutions to prepare and display thier ideas. The venue was F.G.College, Hyderabad.

In our College prof M.P.Durrani floated the news amongst cadets as well as the incharges of various scientific clubs. Luckily these days were those of parents' Day preparations and the clubs were already in action for the "Parents' Day Exhibition", but there was no significant enthusiasm among them. But Mr.Durrani who himself is a devotee of sience was keen in participating in the Science Fair. He was aware of the capabilities of the cadets. He kept on insisting for participation and stimulated a sense of keenness amongst the Cadets. And the day came when our college bus full of creations and a few creators(cadets) were on their way to F.G.College, Hyderabad. We reached the venue and were allotted a room. At the entrance of the room we placed a large colour photograph depicting a beautiful view of our College gate and name "CADET COLLEGE PETARO" (made out of brass.)

The departments of our College which participated were represented by a club.

The departments were those of i)Biology ii) Computer. iii)Chemistry. iv) Physics (electronics). An addition was that of "Aero Modelling Club", whose representative was Cadet Shehryar Inayat(Latif House) Biology department representatives were Cadet Shahid Rasheed Khan (Ayub House) and myself. Computer department had Cadet Rizwan Ali(M.Qasim House) as its representative. The representatives of Physics department were Cadet Ilyas Arain(Iqbal House) and Cadet Anwar Hameed(Iqbal House) while Chemistry Department was represented by four cadets namely Cadet Atif Iqbal (Ayub), Cadet Ather Durrani (Ayub) ,Cadet Khaleeq(Latif) and Cadet Kashif (Latif).

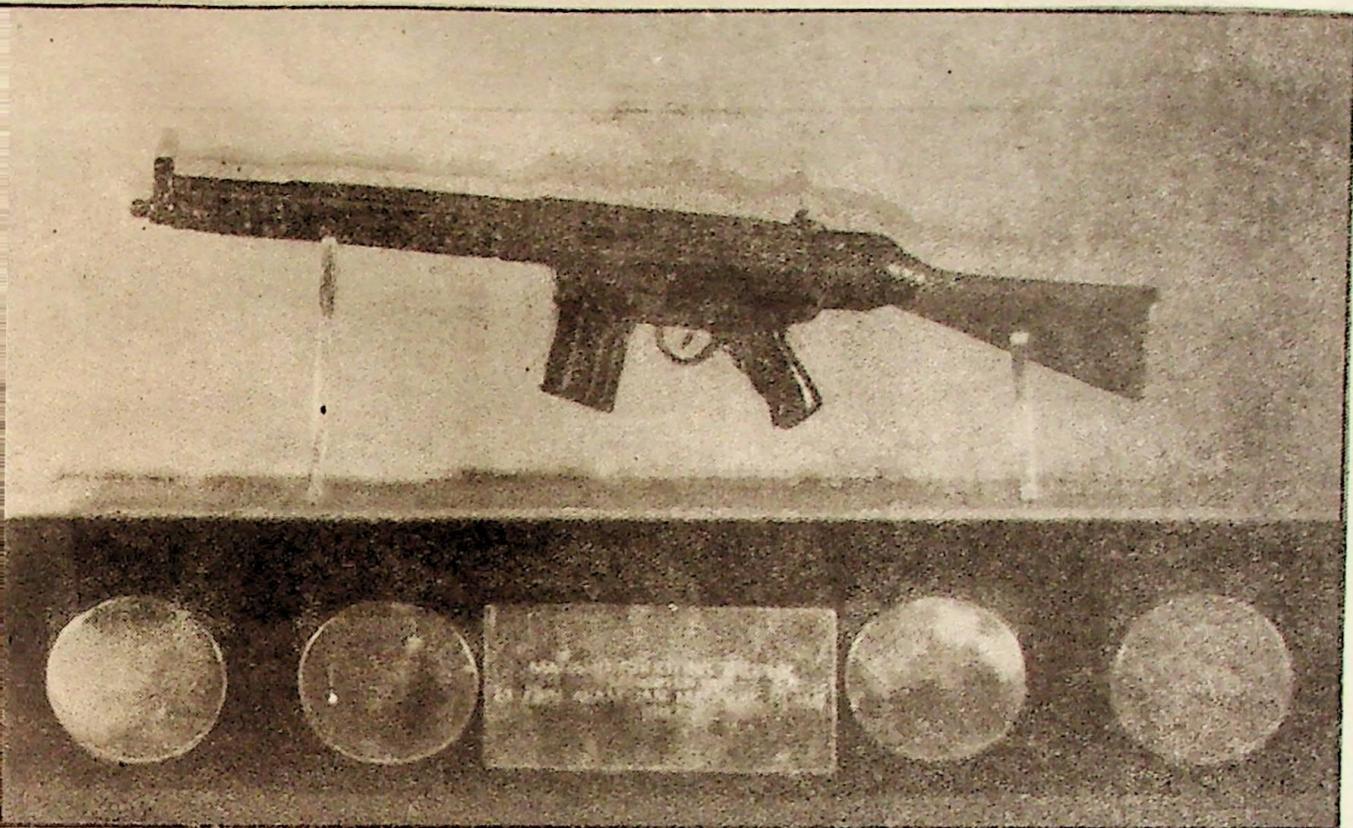
The Science Fair was inaugurated by Mr. Akhtar Ali G. Kazi provincial Minister of education and a river of people started flowing. And all the people who visited various stalls enquired about details.Naturally the presence of the inventor was essential. These questions were not only asked by ordinary people but by judges too who went on a round through out the Fair department wise. Our stall did not only exhibit good things but cadets also impressed everybody by their turnout, behaviour and discipline. Every day a Chief Guest used to visit the Science Fair. Among the Chief Guests who visited the fair was Pakistan's eminent scientist Dr. Saleemuzzaman Siddiqui. Our Cadets were especially given the opportunity to meet him and talk to him. We also had a photograph taken with him.

Finally the day came when the results were going to be announced amidst a big gathering of students and teachers, the proceedings started at the end of the day. Many individual and departmental prizes were given away. In this regard Cadet Rizwan Ali got individual Ist prize

for "Computer Programming". It departmental prizes our Chemistry department, comprising the four cadets mentioned above, got 2nd prize for on-the-spot display of the "Properties of Ammonia Gas". The tension kept building up. All the participants were eagerly awaiting the announcement of the prize for the best stall in the Science Fair or, in other words, the overall Ist prize. When the announcement for the overall Ist prize was being made there was pindrop silence all around but when the prize winner's name "Cadet College Petaro" was announced the enthusiasm of the crowd was uncontrollable. At that moment everybody else was more enthusiastic than we because we were suffering from uncertainties. I myself was amongst the front runners of the cadets who went forward to claim the prize.

Well that ended a week long Science Fair and again our College bus was on its way back with the same load that it had carried before, except for the prizes that we had claimed which included the Shield for the Ist prize(overall). Although the size of the Shield was small yet it was valuable.

The bus was very warmly welcomed back in the College. Although it was lights out time. When the bus entered the hostel area the passengers(cadets) chanted slogans and made everybody aware that we had returned from the Science Fair victorious. Thus it was proved that our cadets are talented, and if they receive a little encouragement they prove their worth. In this regard the guidance of Prof.M.P.Durrani and sincere efforts of the cadets proved fruitful. Prof.M.P.durrani got a "Silver Medal" for his services towards the Fair and we the College won the overall Ist prize.



INTER - HOUSE SHOOTING TROPHY

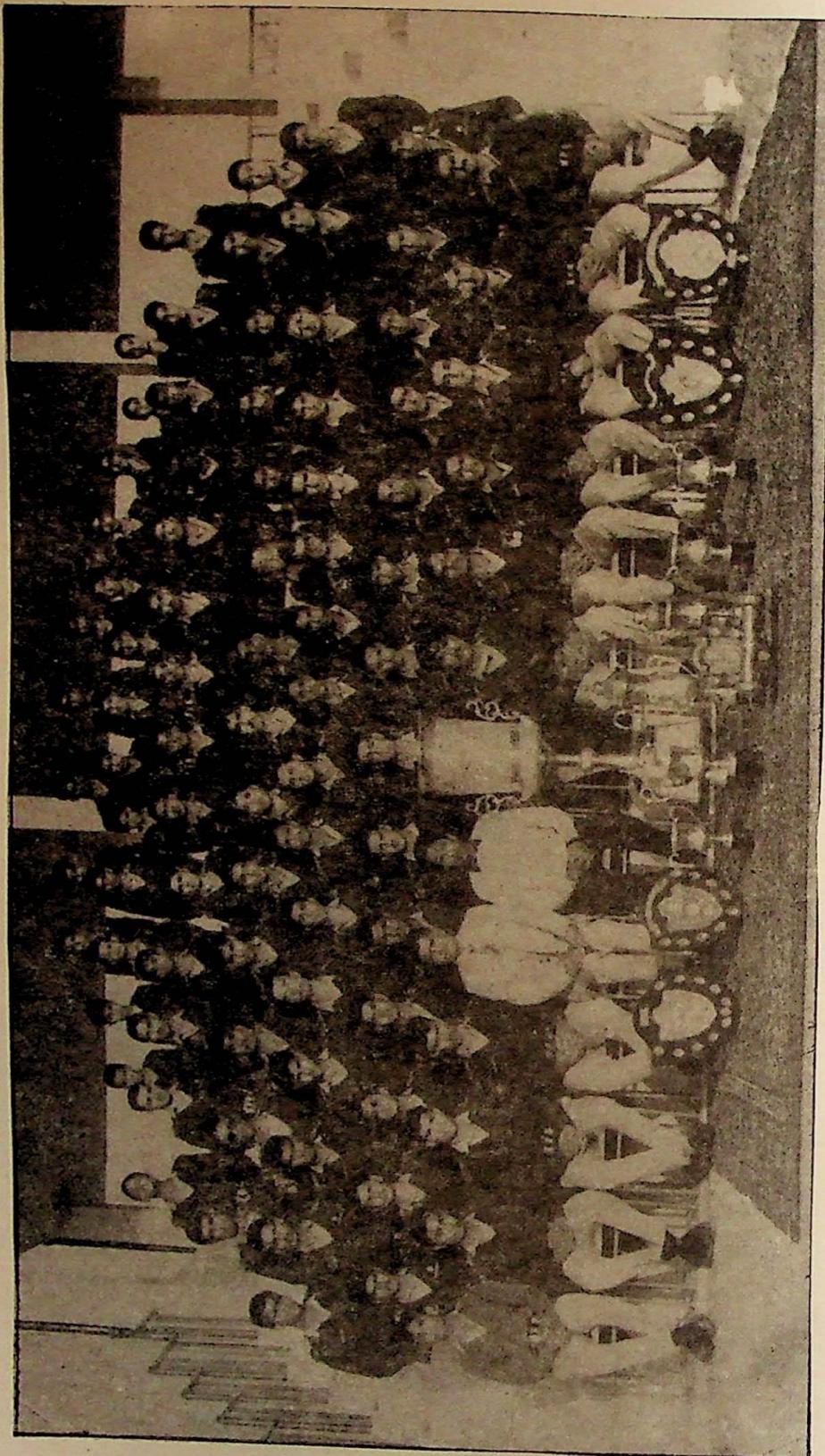
Lt General Alam Jan Mahsud has contributed this beautiful trophy for Inter-House Shooting Competition. Lt. General Alam Jan was the first Adjutant(Captain) at this College. His association and love for this institution is, therefore, very old and deeprooted. In one of his letters addressed to our Worthy Principal, he considers this college as "one of our premier educational institutions, a repository of future leaders of the country". Here is an extract of his letter, dated the 5th April 1988, addressed to Commander M. Asrarullah, Principal, Cadet College Petaro.

"It was a pleasure to know that the trophy was hotly contested - good luck to Qasim House. As for the message; I wish all the best to Cadet College Petaro, may it keep blossoming in the times to come. The College is one of our premier educational institutions, a repository of future leaders of the country. It is in capable hands, the cadets including the old ones are imbued with love and pride for their alma mater. I will always cherish my old memories and associations. May God be with you all".

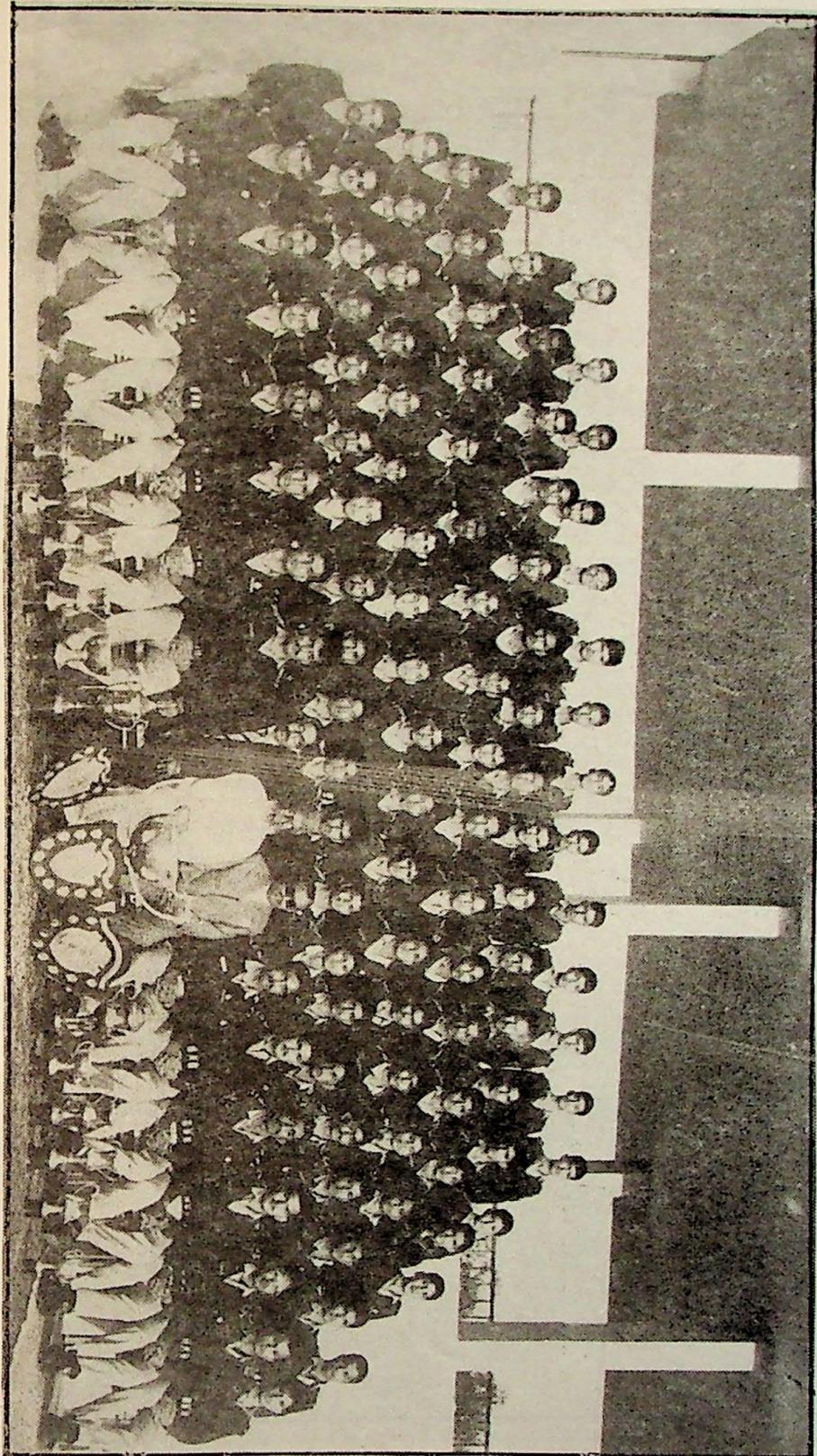
HOUSES

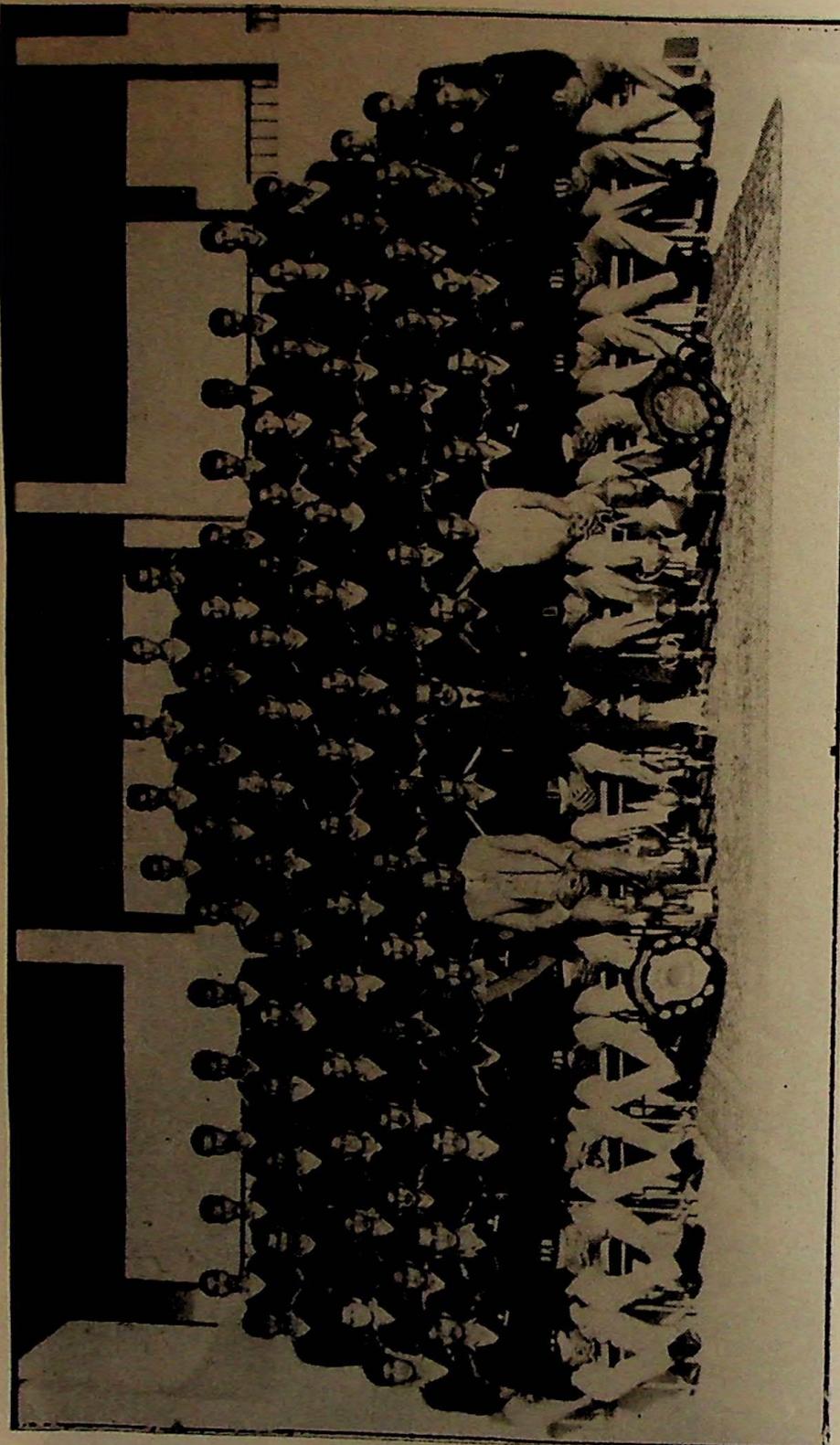
THE
HOUSES

Liaquat House - The Champions (1986-87)

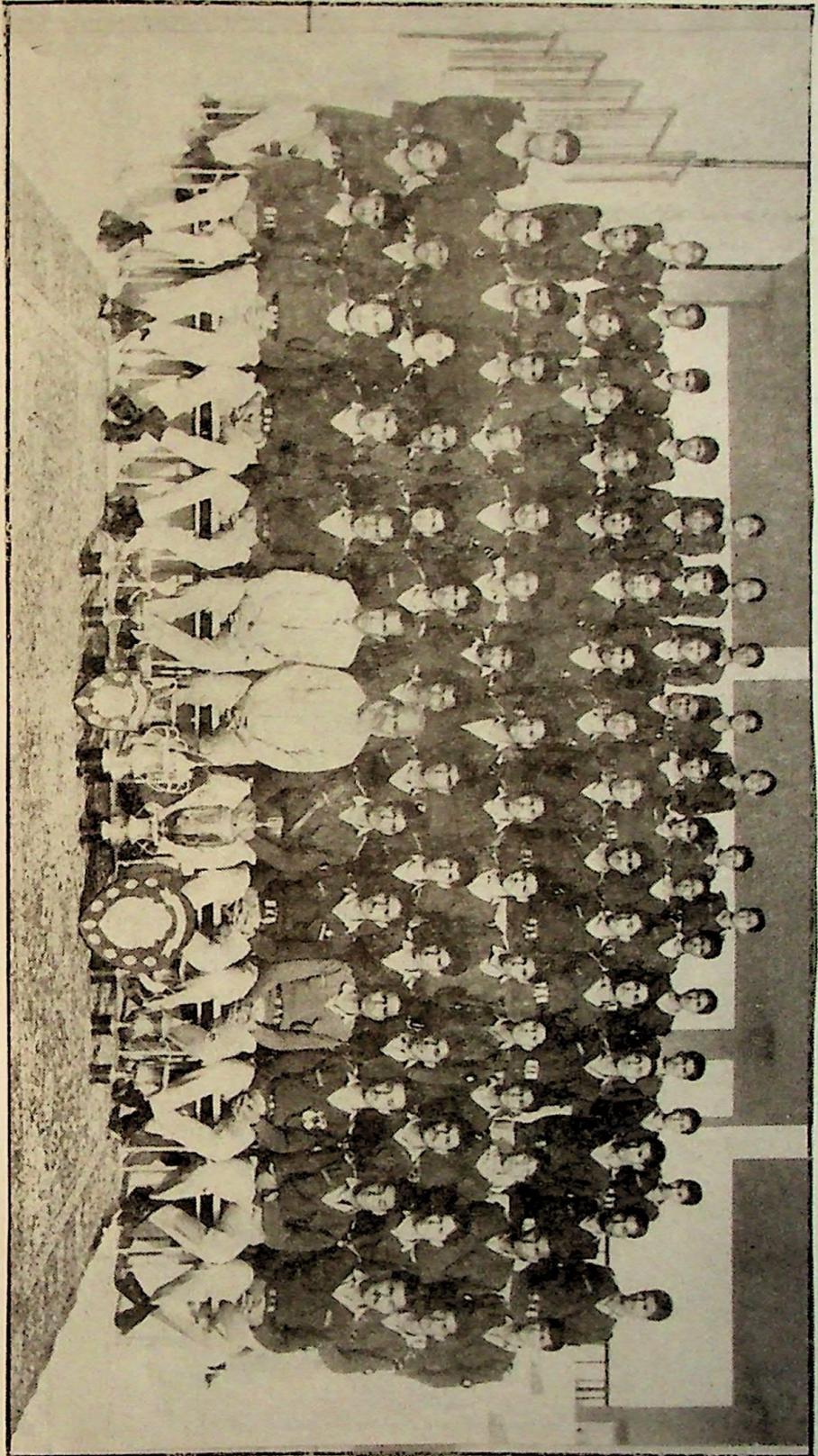


Muhammad Bin Qasim House (Runners up)

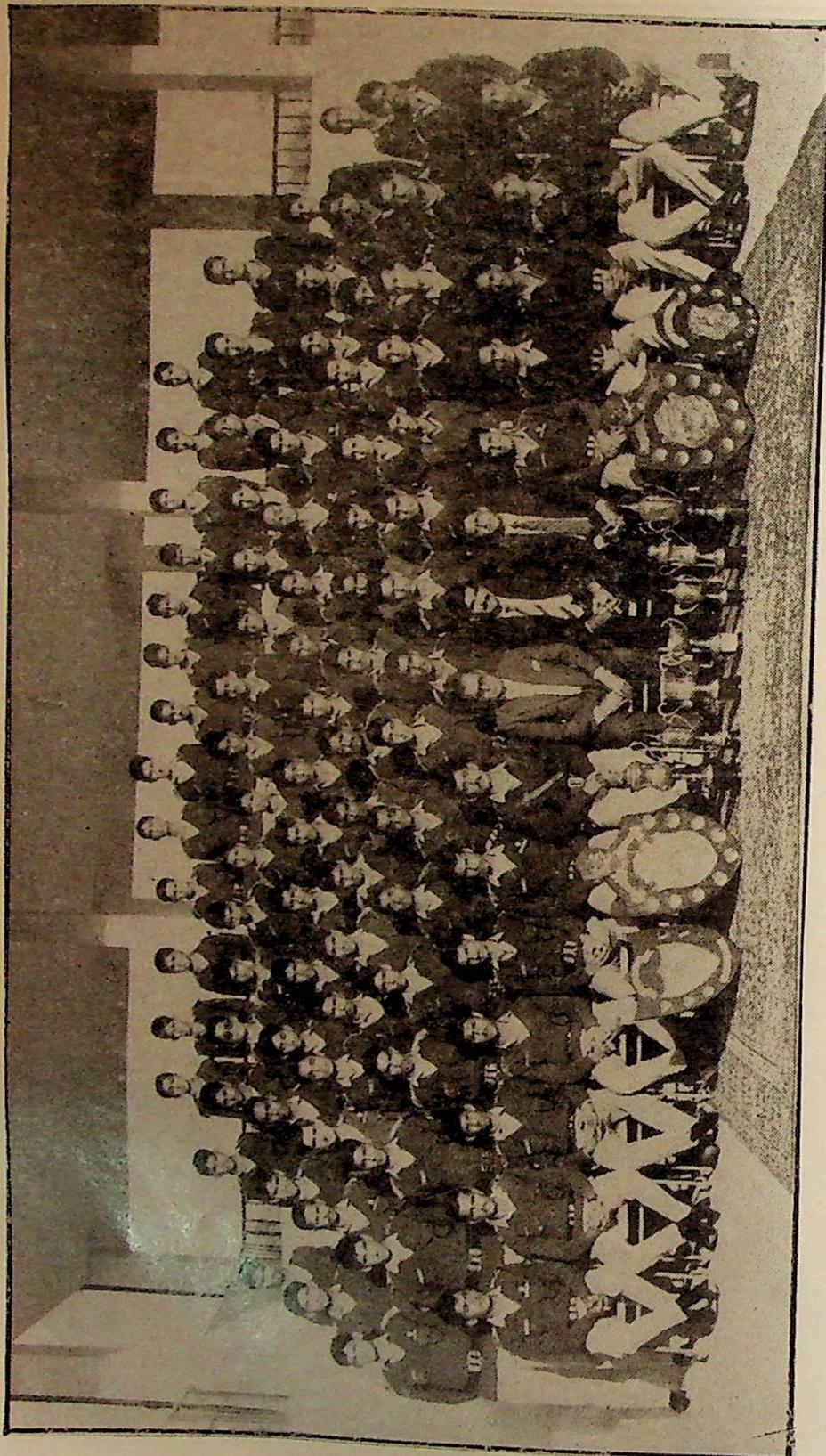




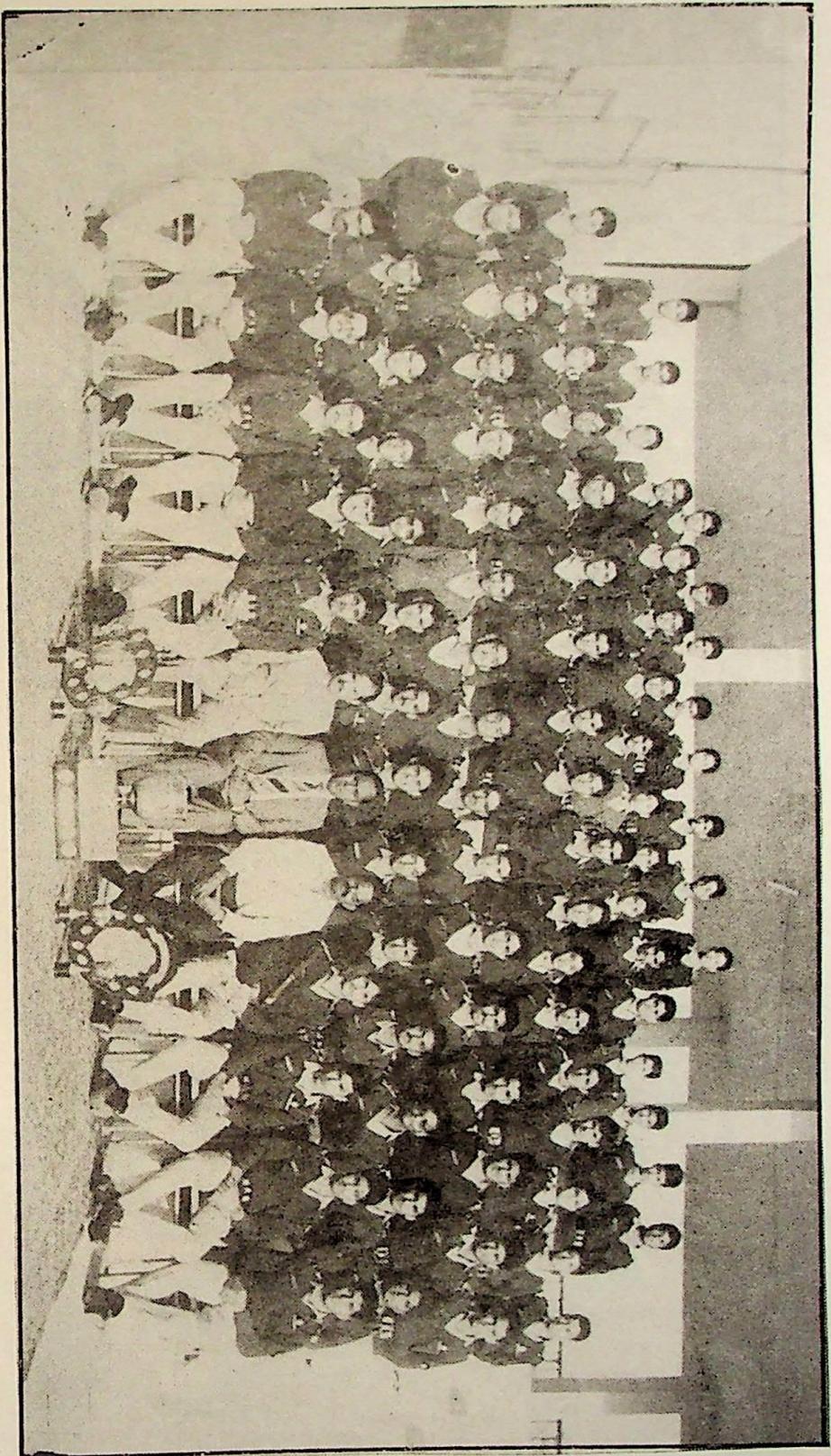
LITIF HOUSE



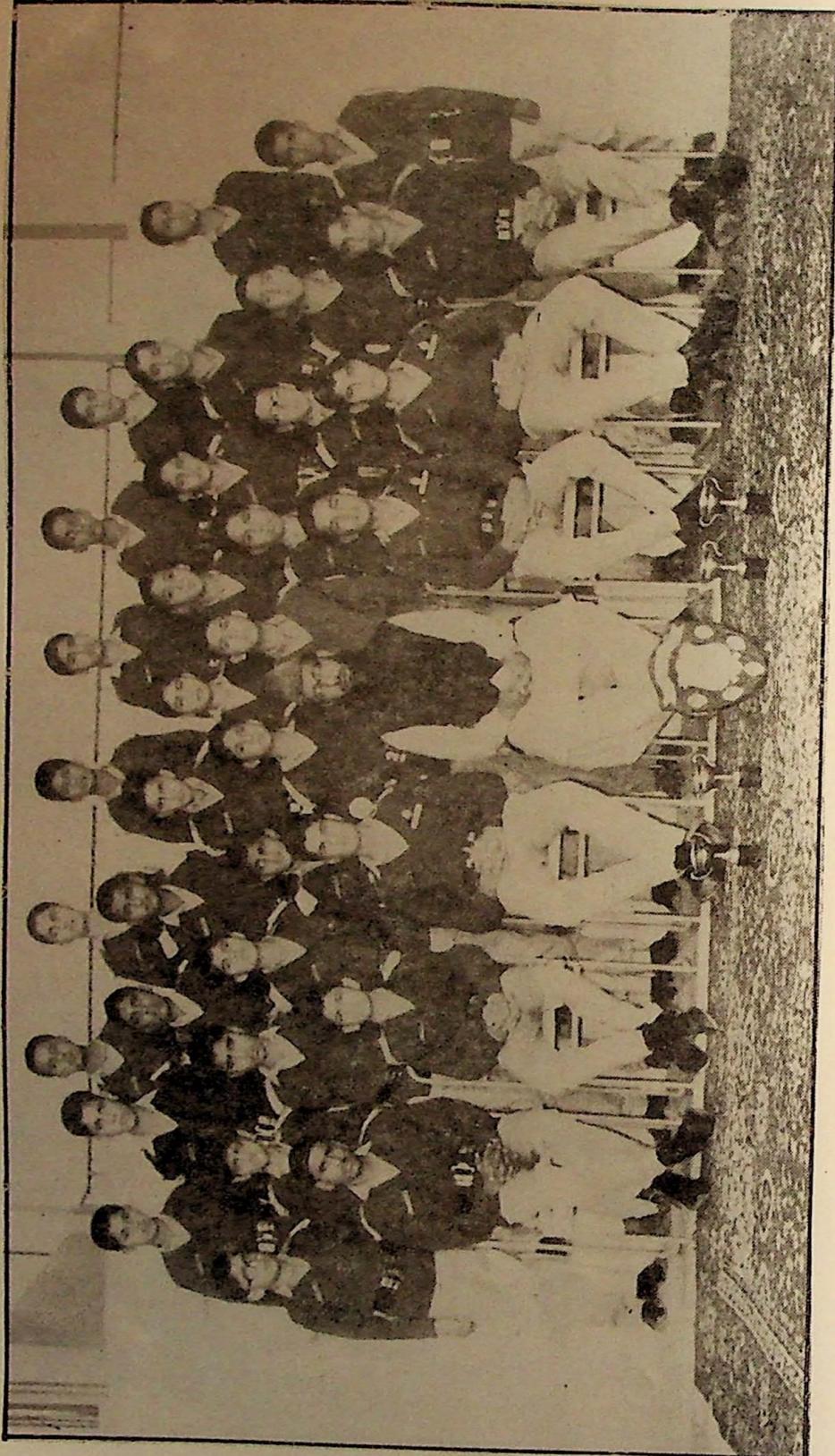
Ayub House



Iqbal House



Jinnah House



SHAHBAZ HOUSE

J I N N A H H O U S E

1983-1984

Kit no	class	Appoinment	Names
7913	XII	Junior Under Officer	Muneer Sangrasi
7979	XII	Senior Section Leader	Khalid Hussain
8085	XI	Section Leader	Jauher Alam
8061	XI	Section Leader	Muhammad Ali
8113	X	Prefect	Rana Shaukat Ali
8173	X	Prefect	Waseem
8279	IX	Prefect	Adil Najeeb
8299	IX	Prefect	Waqar Ali Khan

1984-1985

80103	XII	Junior Under Officer	Shakir Habib Memon
8085	XII	Senior Section Leader	Jauher Alam
8091	XII	Senior Section Leader	Abdul Sattar
8113	XI	Section Leader	Rana Shaukat
8198	XI	Section Leader	Sohail Mangi
8279	X	Prefect	Adil Najeeb
8285	X	Prefect	Shoaib Saleem Malik
8349	IX	Prefect	Imran Abuzar
8373	IX	Prefect	Sajid Ahmad Khan

1985-1986

8113	XII	Junior Under Officer	Rana Shaukat
8167	XII	Senior section Leader	Nand Lal
8119	XII	Senior section leader	Dodo Khan
8273	XI	Section Leader	Mairajuddin
8279	XI	Section Leader	Adil Najeeb
8349	X	Prefect	Imran Abuzar
8331	X	Prefect	Ghulam Akbar
8473	IX	Prefect	Zafar Hussain
8491	IX	Prefect	Tanweer

1986-1987

8279	XII	Senior Under Officer	Adil Najeeb
82125	XII	Junior Under Officer	Khalid Ranjani
81122	XII	Senior Section Leader	Fida Tareen
8349	XI	Section leader	Imran Abuzar
8367	XI	Section Leader	Asim Hameed
84133	X	Prefect	Irshad Sherwani
84158	X	Prefect	Umar Farooq
8573	IX	Prefect	Raiz Alam
8513	IX	Prefect	Abdul Rahim

UNITY . FAITH . DISCIPLINE

J I N N A H H O U S E

HOUSE MASTER	MR. AKTHAR ALI
ASSOCIATE HOUSE MASTERS	MR. IQBAL KHAN MR. SHAMSHAD ELAHI
PETTY OFFICER	
JUNIOR UNDER OFFICER	CADET IMRAN ABUZAR
SENIOR SECTION LEADERS	CADET GHULAM AKBAR CADET KHALID GHOURI
SECTION LEADERS	CADET IMRAN KHAN CADET RASHEED AHMED
PREFECTS CLASS X	CADET RIAZ ALAM CADET ABDUL RAHEEM
PREFECTS CLASS IX	CADET MUHAMMAD TARIQUE CADET OBAID ZAFAR
INCHARGE SOCIAL WELFARE SOCIETY	CADET IMRAN ABUZAR
INCHARGE LITERARY ACTIVITIES	CADET GHULAM AKBAR
INCHARGE HOUSE LIBRARY	CADET ZAFAR-ULLAH
INCHARGE HOUSE ANTEROOM	CADET ASIM HAMEED
INCHARGE POCKET MONEY	CADET SHOAIB AMWAR
INCHARGE HOUSE GARDEN	CADET FEROZ AHMED
SPORTS CAPTAIN	CADET SHOAIB ANWAR

C A P T A I N S

T E A M S	S E N I O R	J U N I O R
Basketball	Cadet Shoaib Anwar	Cadet Babar Baloch
Football	Cadet Asif Khan	Cadet Asif Ali
Cricket	Cadet Asim Hameed	Cadet Qamar Shams
Athletics	Cadet Shoaib Anwar	Cadet Irfan
Hockey	Cadet Basit Mohiuddin	Cadet Abdul Rasheed
Shooting	Cadet Asif Khan	-----
Riding	Cadet Shabbir Akhtar	-----

Indoor Games	Cadet Khalid Ghouri
Squash	Cadet Zafar-ullah

Unity , Faith and Discipline is our motto . Guided by these three watch words of the Father of the nation, Quaid-e-Azam Muhammad Ali Jinnah, we participated in different Inter-House competitions and were successful in many of these. But this Year (1986-87) our overall performance was not upto the mark , yet some of our Cadets did well in Academics, sports was other fields of activities.

During the year 1986-87, Cadet S.M Adil Najeeb (8279), who was also the SUO of the college, got third position in the Board Examination(pre-Medical Group) and was adjudged first in the College. He was adjudged the "Best Appointment Holder" and was also awarded "Stick of Honour".

In the Academic year 1987-88, our Jinnahians performed well in the Internal examination. The new entry of the Class VIII also did well in these examinations. Cadet Mubashir Asmat(8719) stood first. Cadet Mujawwar Abbas(8797) stood sixth. Cadet Adeel Baig (8779) stood 7th and Cadet Usama Rashid stood 8th in the class.

In the fields of sports and games, during the year 1985-86, we won trophies in Hockey, Indoor Games, Riding and Volleyball. By securing the highest points we got the sports Shield(Seniors). This was possible owing to the wonderful performance of Rana Shoukat, Talat Nazir, Wisal Khan, S.Kamran, Shoaib Saleem, S.M.Adil Najeeb, Shafquat Hameed, Mairajuddin and others. While during the year 1986-87 we could annex trophies in

JINNAH HOUSE

During the year 1985-86 classes IX and X got first position in the whole college. Cadet Aftab Ahmed (85149) got second position in the College. Cadet Khalid Ahmed (8413) got 2nd position in the class securing "A-1" grade in the Board Examinations.

shooting and Riding due to the efforts of Cadets S.M.Adil Najeeb, Fida Muhammad, S.Kamran and others.

In Co-Curricular Activities, the boys did well. Ghulam Akbar in Naat, and Imran Abuzar in painting and Calligraphy gave a good account of themselves through out the year. During the period under report, we bade farewell to our Associate House Master Mr. Saeeduddin and Saeed

Zai. WE welcome our new AHM Mr. Shamshad Elahi and hope that he would be of great help to us.

We also welcome our new class VIII and expect them to open a new chapter in the history of the House by giving excellent performance in different fields

O mankind! Worship your Lord, Who hath created you and those before you, so that ye may ward off (evil) Al-Quran 1:21

Seek help in patience and prayer and truly it is hard save for the humble-minded. Al-Quran 1:45

Confound not truth with falsehood nor knowingly conceal the truth Al-Quran 1:42

LIAQUAT HOUSE "THE CHAMPION"

HOUSE MASTER	MR ABDUL AZIZ
ASSOCIATE HOUSE MASTER	MR. ABDUL QADIR NAREJO
ATTACHED PETTY OFFICER	SHAFIQUE ANWAR
JUNIOR UNDER OFFICER	CADET AIJAZ AHMED MEMON
SENIOR SECTION LEADERS	CADET MIR BABER BALOCH CADET MAHMOOD AHMED KAHN
SECTION LEADERS (FIRST TERM)	CADET MAHMOOD AHMED KHAN CADET FAWAD HUSSAIN SIDDIQUI
SECTION LEADER (SECOND TERM)	CADET MUHAMMAD IMRAN ARAB CADET ASIM QAMAR KHAN
PREFECTS (FIRST TERM)	CADET FAROOQUE AHMED CADET NOMAN TAJ
PREFECTS (SECOND TERM)	CADET AATER CHOUDRY CADET S. FAREED ZAIDI CADET GUL MUHAMMAD CADET AMIR HUSSIAN
CHAIRMAN HOUSE HONOUR COMMITTEE	CADET AIJAZ AHMED MEMON
INCHARGE HOUSE ANTEROOM	CADET MEHMOOD AHMED KHAN
INCHARGE HOUSE LIBRARY	CADET AZFAR MEHMOOD
INCHARGE ENGLISH DEBATES	CADET MEHMOOD AHMED KHAN
INCHARGE URDU DEBATES	CADET IFTIKHAR SHAIKH
INCAHRGE SINDHI DEBATES	CADET MASUD AHMED
INCHARGE QUIZ AND SPELLING BEE	CADET AMIR CHOUDRY
MEMBER CADETS MESS COMMITTEE	CADET NOOR MUHAMMAD
PRESIDENT SOCIAL WELFARE	CADET IRFAN BHUTTA
EDITOR ENGLISH WALL PAPER	CADET AZFAR MEHMOOD
EDITOR URDU WALL PAPER	CADET ARIF BEG
EDITOR SINDHI WALL PAPER	CADET ASGHAR ZARDARI
INCHARGE POCKET MONEY	CADET TAHIR MEHOOD

C A P T A I N S

T E A M S .	S E N I O R	J U N I O R
Hockey	Amir Choudry	Farooque Ahmed
Football	Mir Baber Baloch	Hyder Ali
Cricket	Amir Choudry	Tahir Mehmood
Basketball	Abdul Sattar	Hyder Ali
Atheletics	Irfan Bhatti	Rehan Hanif
Indoor Games	Amir Choudry	Hyder Ali
House Sports Incharge	Cadet Irfan Bhatti	

LIAQUAT HOUSE

1983-1984

K i t n o :	C l a s s	A p p o i n t m e n t	N a m e s
7998	XII	Junior Under Officer	Ashfaque Ahmed
7974	XII	Senior Section Leader	Tariq Jamil
8062	XI	Section Leader	Khalid Hafeez
8080	XI	Section Leader	Haris Zubair
8108	X	Prefect	Iftikahr Rizvi
8120	X	Prefect	Akram Chohan
8271	IX	Prefect	Tanweer Malik
8274	IX	Prefect	Razi-ul-Hassan

1984-1985

8062	XII	Junior Under Officer	Khalid Hafeez
8068	XII	Senior Section Leader	Haris Zubair
8080	XII	Senior Section Leader	Wasif Khan
8120	XI	Section Leader	Akram Chohan
8108	XI	Section Leader	Iftikhar Rizvi
8274	X	Prefect	Razi-ul -Hasan
8271	IX	Prefect	Tanweer Malik
8338	IX	Prefect	Baber Baloch
8356	IX	Prefect	Abdul Sattar

1985-1986

8120	XII	Junior under Officer	Akram Chohan
8108	XII	Senior Section Leader	Iftikhar Rizvi
8126	XII	Senior Section Leader	Iqbal Khan
8271	XI	Section Leader	Tanveer Malik
8280	XI	Section Leader	Rizwan Farooque
8338	X	Prefect	Baber Baluch
8368	X	Prefect	Mahmood Khan
84134	IX	Prefect	Fawad Siddiqui
84142	IX	Prefect	Imran Arab

1986-1987

8262	XII	Junior Under Officer	Shakir Habib Memon
8250	XII	Senior Section Leader	Abdul Nasir
82120	XII	Senior Section Leader	Zubair Baig
8338	XI	Section Leader	Baber Baluch
8308	XI	Section Leader	Aijaz Ahmed
84134	X	Prefect	Fawad Ahmad Siddiqui
85	X	Prefect	Usman Saeed
85104	IX	Prefect	Tahir Alam
85104	IX	Prefect	Haider Ali

HOUSE REPORT

Under the able guidance of our House Master, Professor Abdul Aziz, Liaquatians worked hard and won the Championship Trophy for the year 1986-1987. Under the enthusiastic leadership of Ex.J.U.O. Cadet Shakir Habib Memon (8262), Liaquatians performed exceptionally well in all fields of activities. The manner in which Liaquatians advanced on their road to success has served as a model for other Houses to follow. In Sports they won Inter-House Football and Inter-House Athletics. We also won Inter-House Football, Basketball and Hockey(Juniors). By virtue of their best overall performance they won Sports Shield for the juniors. For this remarkable achievement, efforts of Cadets Rizwan Farooque(8280), Muhammad Yosuf(8226), Shoaib Khan(8214), Irfan Bhatti(8308),

Baber Baloch(8338) among the seniors and Cadets Fawad Hussain Siddiqui(84134), Usman Saeed(84144), Rizwan Hanif(8480), Hyder Ali(85104), Farooque Ahmed(8350) and Rehan Hanif(8544) among the juniors were highly commendable. In extra curricular activities, they got first position in Hamd-o-Naat, owing to the magnificent performance of Cadet Shuja Shams(8462) and Noman Taj(8468). They got second position in Adjutant's parade. They also won Credit Cup for the year 1986-87. For this Ex.J.U.O. Shakir Habib(8262) and his batch of appointment holders deserve praise. In academics, they fared well in Internal as well as Board examination. In SSC part I examination, 1987, Cadet Manzoor Ali Memon(85147) got A-I grade and sixteen others got A grade. In SSC part II

examination, 1987, Cadets Imran Arab(84142), Ziaullah(8450), Abdul Fatah(84104), Sohail Soomro(8498), Irfan Ashraf(8420), Hamzah Ahmed Farooqui(84136) and Rizwan Shah(8414) got A-I grade while twelve others got A grade. In HSC part I examination, 1987, Cadets Baber Baloch(8338), Iftikhar Shaikh(83116), Abdul Sattar(8356), Azfar Mehmood(83136) got A grade while Cadet Athar Ahmed(8202) got A grade in HSC part II examination.

In the final calculation, Liaquat House emerged champion once again for 1986-87.

This year also Liaquatains have started the term on a victory note. In Inter-House Sports Competition, they have won trophy in football(seniors) and got second position in Hockey, swimming and Volleyball. The juniors have performed even better by winning trophies in football and hockey and by getting second position in Basketball. Despite the fact that they were without the services of their top class sportsman Irfan Bhatti(8208), Liaquatains proved their superiority in sports owing to the hardwork of thier seniors like Cadets Babar Baloch(8338), Amir Choudry(83110), Usman Saeed (84144), Moinuddin Ahmed(84159), Irfan Bhutta(8332) and juniors like Hyder Ali(85104), Farooque Ahmed(8550) who captained the House Juniors Hockey team, scored two marvellous goals in the final match against Muhammad Bin Qasim House and later on was declared captain of the College Hockey B team. On that basis, Liaquatains are leading the table of

Inter House tournaments played so far. They will be taking part in the remaining tournaments with their morale high and will be a difficult task for others to put a halt to thier victory march.

In Adjutant's parade, they have caused the greatest upset by dislodging Iqbal House from the top position. It is a great achievement indeed and J.W.: Cadet Aijaz Ahmed Memon(8314) and his team of appointment holders deserve appreciation. In Hamd-o-Naat, they have secured third position. In Credit C also their position is sound.

To sum up, it can be said that Liaquat House is going strong and with little bit of luck they may win the Championship in succession.

We congratulate Cadet Khurram Fareed(84128) for having been selected in Aeronautical Engineering of PAF. We also congratulate Cadet Humayun Sajid(8414) who has been selected in G.D.P. We extend our heartiest congratulation to Cadet Rehan Hanif of class X for having been selected in Inter provincial Board of Sind under 18 Athletics Team. He achieved Ist position in Sind and 4th position in Pakistan.

We welcome our new class VIII cadets and hope that they will follow in the foot steps of their elder brothers to keep the banner of Liaquat House flying high. Among them we see the future leaders of the House. We are hopeful about their capabilties to further raise the prestige of the House. We wish them good luck.

A Y U B H O U S E

1983-1984

Kit no.	Class	Appointments	Names
79116	XII	Junior Under Office	Zahid Mahmood Khan
7999	XII	Senior Section Leader	Ali Hasan Nizamani
8081	XI	Section Leader	Ayaz Mustafa
8099	XI	Section Leader	Mustafa Ahmed
81116	X	Prefect	Riaz Shaikh
81112	X	Prefect	Gauhar Kayani
8263	IX	Prefect	Shahid Mahmood
82109	IX	Prefect	Amjad Ali Jafri

1984-1985

8081	XII	Junior Under Officer	Ayaz Mustafa
8099	XII	Senior Section Leader	Mushtaq Ahmed
80	XII	Senior Section Leader	Khalil Chachar
81116	XI	Section Leader	Riaz Shaikh
8188	XI	Section Leader	Qayyum Pitafi
8263	X	Prefect	Shahid Mahmood
82109	X	Prefect	Amjad Ali Jafri
8351	IX	Prefect	Kashif Ahmed
8399	IX	Prefect	Faruukh Mirza

1985-1986

8121	XII	Junior Under Officer	Afzal Khoso
8127	XII	Senior Section Leader	Anwer
8188	XII	Senior Section Leader	Qayyum Pitafi
8251	XI	Section Leader	Abdul Aziz Uquaili
8257	XI	Section Leader	Abdul Hafeez Umranji
8351	X	Prefect	Kashif Ahmed
83105	X	Prefect	Ammar Jafri
8475	IX	Prefect	Zakiuddin Siddiqui
8445	IX	Prefect	Nawaz Khan

1986-1987

8251	XII	Senior Under Officer	Abdul Aziz Uquaili
8257	XII	Junior Under Officer	Abdul Hafeez
82109	XII	Senior Section Leader	Amjad Ali

82	XII	Senior Section Leader	Murtaza Abro
8357	XI	Section Leader	Muhammad Umer
83122	XI	Section Leader	Farhan Rana
8475	X	Prefect	Zakiuddin Siddiqui
8457	X	Prefect	Adnan Saeed
8593	IX	Prefect	Javed Soomro
85129	IX	Prefect	Faisal

1987-1988

8315	XII	Junior Under Officer	Ghulam Murshid Arain
8375	XII	Senior Section Leader	Shabeer Khaskhelly
83132	XII	Senior Section Leader	Nadeem Rao
8499	XI	Section Leader	Atif Iqbal
84117	XI	Section Leader	Amjad Ali
8557	X	Prefect	Kashif Hasan
8551	X	Prefect	Khalid Mahmood
8645	IX	Prefect	Muhammad Ali
86129	IX	Prefect	Abdul Rafi

AYUB HOUSE

1984-1985

Kit no	Class	Name	Prize/Captain
8081	XII	Ayaz Mustafa	Stick of Honour
8081	XII	Ayaz Mustafa	Captain College
8099	XII	Mushtaq Ahmed	Hockey Team
			Captain College
			Basketball Team

1985-1986

8140	XII	Arshad Shakeel	The best Sportsman
8188	XII	Qayyum Pitafi	Captain College
			Riding Team

1986-1987

8251	XII	Abdul Aziz Uqaili	Gold Medal(1st in Board HSC Exams)
8203	XII	Sahahid Rasheed	Captain College Cricket Team
82130	XII	Sohail Akbar Arain	The best Sporstman

1987-1988

8315	XII	Ghulam Murshid Arain	Captain College Swimming Team
8315	XII	Ghulam Murshid Arain	Captain Board Swimming Team
8315	XII	Ghulam Murshid Arain	The best Swimmer
83132	XII	Nadeem Rao	Captain College Cricket Team
8369	XII	Ejaz Ahmed	Vice Captain College Riding Team

Like previous year, this year also Ayub House has kept up its traditions and demonstrated excellent results in every field. Though the cadets of Ayub House have not been able to improve their overall position , as expected , yet their performance is highly satisfactory in various fields. They have maintained the motto of their House. "UNITE -WORK-HIEVE" with a sense of dedication and votion as per details below.

marks and stood first in the college.

4. In SSC Part II Annual Examination our Cadet Ali Akber secured 90% marks and was first in the college and second in the entire Board.

5. This year also our Cadet Jawad Akhtar secured 83% marks in SSC Part I Annual Examination and got first position in the college.

ACADEMICS

This year one of our cadets , Abdul Aziz Uqaili secured 88%marks in HSC Part II Annual Examination (Pre-Engineering Group) and stood first in the entire Hyderabad Board of Intermediate and Secondary Education. Cadet Hafeez Umran secured 82% marks in HSC part II Annual Examination and got second position in the college and fifth in the Board. In HSC Part I Annual Examination our cadet Farhan Ranna secured 87%

1. This year Ayub House Cricket team showed an excellent performance and stood first in the Inter-House Cricket Tournament.

2. This year Ayub House Junior Athletics team got first position in the Inter House Athletics Meet.

Extra-Curricular-Activities

1. Ayub House has always been in search of new talents . Credit goes to our House Master . In this connection, Ayub House organised a number of

functions.

2. Ayub House successfully organised a function on the occasion of the 14th August.
- 3 Yaum-e-Hussain was also observed in Ayub House with usual solemnity and enthusiasm.

This year a new colour television set was provided for the Ante-Room of Ayub House. A new water tank was also added to Ayub House . A deck was also

provided to the House. The college also provided Ayub House with 80 new sitting chairs for the Ante-Room.

Here we cannot but thank our worth Principal, commander M.Asrarullah & Prof. A.A.Farooqui for their guidance at every stage in our House affairs.

We pray God to provide us with strength and ability so that we may make our House still better.

"The good of the people is the chief law"

(M. T. Cicero)

Be so true to thy self, as thou be not false to others" (Francis Bacon)

L A T I F H O U S E

1983-1984

Kit no	Class	Appoiment	Names
7964	XII	Junior Under Officer	Khalid Bashir
7994	XII	Senior Section Leader	Sohail Imam
80117	XI	Section Leader	Akram Suleman
8058	XI	Section Leader	Kamran Hafeez
8170	X	Prefect	Arshad Altaf
8148	X	Prefect	Rashid
8282	IX	Prefect	Azad Iqbal
8204	IX	Prefect	Umer Naeem

1984-1985

Kit no:	Class	Appointment	Names
8046	XII	Senior Under Officer	Syed Muhammad Ali
80117	XII	Junior Under Officer	Akram Suleman
8016	XII	Senior Section Leader	Syed Maqsood Zia
80106	XII	Senior Section Leader	Aleem Kamal
8166	XI	Section Leader	Ayaz Naseem Cheema
8183	XI	Section Leader	Tariq Shamsuddin
8210	X	Prefect	Shehryar Inayat
8276	X	Prefect	Irshad
8346	IX	Prefect	Qamar Raza
83133	IX	Prefect	Arshad Mehmood Latif

1985-1986

8150	XII	Junior Under Officer	Naveed Imam
8183	XII	Senior Section Leader	Tariq Shamsuddin
8104	XII	Senior Section Leader	Muhammad Shoaib
8282	XI	Section Leader	Azad Iqbal
8210	XI	Section Leader	Shehryar Inayat
8346	X	Prefect	Qamar Raza Jiskani
8352	X	Prefect	Alveer Ahmed
84112	IX	Prefect	Rehan Mehmood
8464	IX	Prefect	Sarfraz Akbar

1986-1987

8210	XII	Junior Under Officer	Shehryar Inayat
8282	XII	Senior Section Leader	Azad Iqbal
82110	XII	Senior Section Leader	Shafique Ahmed
8346	XI	Section Leader	Qamar Raza Jiskani
8316	XI	Section Leader	Mustafa Jamali
84112	X	Prefect	Rehan Mehmood
8446	X	Prefect	Gohar Arman
8540	IX	Prefect	Yousuf Haider
85148	IX	Prefect	Muhammad Yousuf

L A T I F H O U S E

HOUSE MASTER	PROF M.P.DURRANI
ASSOCIATE HOUSE MASTERS	MR.WAHID BUXT SHEIKH MR.ASLAM TAHIR
SENIOR UNDER OFFICER	CADET QAMAR RAZA JISKANI
JUNIOR UNDER OFFICER	CADET MUNEER AHMED
SENIOR SECTION LEADERS (FIRST TERM)	CADET ABDULLAH CADET MUSTAFA JAMALI
SENIOR SECTION LEADERS (SECOND TERM)	CADET PIR QURBAN CADET MUJEB-UR-REHMAN
SECTION LEADERS(Ist TERM)	CADET MUNAWAR ALI CADET JEHANZEB
SECTION LEADERS(2ND TERM)	CADET REHAN MEMON CADET AATHER ABBAS
PREFECTS X CLASS (FIRST TERM)	CADET YUSUF HAIDER CADET SAQIB ALI SHAH
PREFECTS X CLASS (2ND TERM)	CADET NOMAN CADET KUMAIL JAFARI
PREFECTS IX CLASS (FIRST TERM)	CADET ISLAMAT ALI CADET MISBAHULLAH
PREFECTS IX CLASS (2ND TERM)	CADET MANSOOR CADET MEHAR GUL
SPORTS CAPTAIN	CADET MUSTAFA JAMALI
INCHARGE LIBRARY	CADET ABDULLAH
INCHARGE GARDEN	CADET MUZAFFAR
INCHARGE LITERARY ACTIVITIES	CADET QAMAR RAZA JISKANI
INCHARGE POCKET MONEY	CADET MUJEEB-UR-REHMAN

CHAIRMAN HOUSE HONOUR
COMMITTEE
INCHARGE ANTE ROOM
INCHARGE READING ROOM
INCHARGE BREAK FOOD

CADET QAMAR RAZA JISKANI
CADET RAB NAWAZ
CADET MUZAFFAR
CADET ASHEER HAMEED

HOUSE REPORT

Cadet Azad Iqbal did very well as Junior Under Officer of the House last year. In the field of sports , we were able to gain good position . In sailing we were first , while in Cricket and football(juniors), we were runners up. We also did very well in inter-House Basketball(seniors) and Inter-House Athletics Meet . Here we got second position. Cadets Sheharyar Inayat , Azad Iqbal , Shafique and Pervez performed well in this field. we remained 2nd in Inter House credit cup and wall paper. In extra curricular activities competitions, we were placed third . we lost the runners up cup just by a few points and remained third in the overall championship . In academics, class X remained on top, with an average of 82.452% marks. This class was blessed with starlets like Cadets Rehan, Yawar, Khalique , Waseem, Aziz ,Athar Abbas , Akber, Jehanzeb and many others. Cadet Sarfaraz Akbar a member of the same class was selected in P.A.F. G.D Pilot scheme. We wish him the best of luck and a happy future.

This year we have the honour of having Qamar Raza Jiskani as Senior under Officer from our House. His performance is commendable .

This year we have done well in

Adjutant's parade, Inter House Basketball(Juniors), volleyball and Football (Seniors), our Cadets Arif Khan, Babar Amam and Athar Abbas are members of the College Footbal and Hockey XI. In yousuf Haider we have our future hopes as he has been doing very well in all fields. He is captain of the college Basketball (Juniors) team . He was declared Second in Inter House Sindhi debate . He has got a balanced personality. Other finds are Usman Ali who stood first in Islamic Quiz, and Pervez, who is a good swimmer . In the new entry we have great hopes in Faisal Mehmood Akhtar and Tariq Rasheed.

Our House has been progressing satisfactorily in all fields and for this credit goes to our J.U.O., Cadet Munneer. Mustafa Jamali and Abdullah remained the backbone of our House in the field of sports. But due to unavoidable circumstances , they are going to leave the College. We wish them the best of luck everywhere.

Mujeeeb-ur-Rehman will take over J.U.O. 's responsibilities. Best of luck to him as well.

The House consists of living persons and the spirit behind this living organisation is the existence of

Appointment Holders, House Master and Associate House Masters. we are highly grateful to the appointment holders of the first term for their contributions to the welfare of the House.

M.P.Durrani . our worthy House Master M/S Wahid Bux Sheikh and Aslam Tahir our Associate House Masters for providing us with their kind advice and guidance from time to time to bring up our House in every field.

We are also indebted to prof.

"Man is by nature a political animal"

(Aristotle)

"Great is truth and mighty above all things"

(The Holy Bible)

"Blessed are the peacemakers for they shall be called the children of God"

(The Holy Bible)

I Q B A L H O U S E

"SKY IS THE LIMIT"

1983-1984

7959	XII	Junior Under Officer	Zia-ur-Rehman
7965	XII	Senior Section Leader	Asif Gujjar
8071	XI	Section Leader	Ather Masood
8041	XI	Section Leader	Sardar Shah
8145	X	Prefect	Aijaz Ahmed
8147	X	Prefect	Ahmed Sami
82146	IX	Prefect	Khalid Ather
8277	IX	Prefect	Asher Sami

1984-1985

8041	XII	Junior Under Officer	Sardar Ali Shah
8071	XII	Senior Section Leader	Ather Masood
8083	XII	Senior Section Leader	Javed Ahmed
8142	XI	Section Leader	Muhammad Ali Kazmi
8184	XI	Section Leader	Inamullah Unar
8277	X	Prefect	Khalid Ather
8205	X	Prefect	Shafquat Ali
8341	IX	Prefect	Sher Muhammad
8383	IX	Prefect	Anwar Hamid

1985-1986

8184	XII	Senior Under Officer	Inamullah Unar
8165	XII	Junior Under Officer	Saleemuddin
8105	XII		Nadeem Bhatti
8129	XII	Senior Section Leader	Waheed-ur-Rehman
8190	XII	Senior Section Leader	Mukhtiar Jat
8277	XI	Section Leader	Khalid Ather
8283	XI	Section Leader	Jibran Khalil
8341	X	Prefect	Sher Muhammad
8311	X	Prefect	Noor Muhammad
8423	IX	Prefect	Muhammad Din
8427	IX	Prefect	Muhammad Nadeem

1986-1987

8277	XII	Junior Under Officer	Khalid Ather (1st Term)
------	-----	----------------------	-------------------------

8283	XII	Junior Under Officer	Jibran Khalil (2nd Term)
8259	XII	Senior Section Leader	Ashraf Arain
8211	XII	Senior Section Leader	Jehangir Khan
8341	XI	Section Leader	Sher Muhammad
8347	XI	Section Leader	Zulfiqar Shah
8423	X	Prefect	Muhammad Din
84125	X	Prefect	Mudassir Khalil
8541	IX	Prefect	Afzal Ahmed
85143	IX	Prefect	Ahsan Akhtar

I Q B A L H O U S E

HOUSE MASTER	CH. ABDUL GHANI
ASSOCIATE HOUSE MASTERS	MR. JAVED IQBAL CHEEMA MR. SALEEM SAHETO
PETTY OFFICER	SHOUKAT ZAMAN
JUNIOR UNDER OFFICER	SHER MUHAMMAD THEBO
CHAIRMAN HOUSE HONOUR COMMITTEE	CADET SHER MUHAMMAD THEBO
SENIOR SECTION LEADERS	CADET ANWAR HAMID (BOTH TERM) CADET NOOR MUHAMMAD (1ST TERM) CADET GHULAM HABIB (2ND TERM)
SECTION LEADERS	CADET MOSHIN ASHRAF (BOTH TERM) CADET WAHEED ALAM (1ST TERM) CADET USMAN DAWOOD (2ND TERM)
PREFECTS CLASS X	AFZAL AHMED
(1ST TERM)	AHSAN AKHTAR
PREFECTS CLASS X	ALTAF HUSSAIN
(2ND TERM)	TANVEER AFZAL
PREFECTS CLASS IX	CADET MOHSIN ABBAS
(1ST TERM)	CADET TALAL AHMED (BOTH TERMS)
PREFECTS CLASS IX	CADET MUHAMMAD TARIQ
(2ND TERM)	
INCHARGE SOCIAL WELFARE SOCIETY	CADET S.ZULFIQAR ALI
INCHARGE POCKET MONEY	CADET TAHIR NOOR
INCHARGE HOUSE LIBRARY	CADET S.ZULFIQAR ALI
INCHARGE ANTE ROOM	CADET SALAHUDDIN LAGHARI
INCHARGE HOUSE LITERARY ACTIVITIES	CADET GHULAM HABIB
MEMBER CADETS MESS COMMITTEE	CADET NAVEED AHMED
SPORTS CAPTAIN	CADET SHER MUHAMMAD THEBO

C A P T A I N S :

T E R M	S E N I O R	J U N I O R
Basketball	Anwer Hamid	Faisal Sheikh
Football	Ghulam Hasan	Faisal Sheikh
Cricket	Anwer Hamid	Asfandyar
Hockey	Sher Muhammad Thebo	Sohail Ahmed
Athletics	Sher Muhammad Thebo	Altaf Hussain
Shooting	Sher Muhammad Thebo	-----
Riding		Afzal Ahmed

HOUSE REPORT

Last year our House had emerged out
s "THE CHAMPIONS" in the General
championship competitions among all
ouses. This year, though we could not
aintain our position , yet our boys put
n their best efforts to prove their
ettle in different fields.

We are extremely indebted to our
orthy House Master Ch. Abdul Ghani and
is Associates Messers Javed Iqbal Cheema
nd Saleem Saheto who kept on guiding us
t every stage .

This year Iqbalians have done very
ell in academics. In class XII. Jehangir
li and Jibran Khalil got A-I grade by
ecuring 80.18% and 80.72% marks
espectively. M.Afzal and Ashfaq Ahmed
ot A grade securing 79.72% and 70% marks
espectively. In Class XII (Pre-Medical
roup) Khalid Ather got A Grade securing
3.18% marks. In Class XI (Pre-Medical
roup) Tahir Noor got Ist position in the
ollege securing 78% marks. In Class XI
Pre-Engineering Group) Zulfiqar Ali,
hulam Hasan, Shahzad khan and Sher
uhammmmed got A Grade. In Class X
hammad Din, Waheed Alam, Usman Daud,
azhar Malik and Nasim Ahmed got A-I
ade . In Class IX Altaf Hussain and

Aftab Ali got A Grade.

In the field of sports, we proved our
uperiority by getting 1st position in
nter-House Basketball competition.

In co-curricular activities, our boys
roved their worth by securing first
osition in Hamd-o-Natt, Sindhi debates
or Juniors and spelling Bee (Juniors and
Seniors).

The Replica of the most important
event of the year, the Adjutant's parade
came to our share.

Our senior boys deserve special
congratulations for having been selected
in variouse college teams. Cadet Sher
Muhammad Thebo has been selected in
college Hockey, Cricket, Shooting and
Athletics teams , while Anwar Hamid has
been included in college Cricket and
Basketball teams.

We congratulate Cadet Azhar Erum for
having been selected in P.A.F and
Inayatullah khan in Pakistan Army.

We welcome our new class VIII. They
are well behaved and decent boys. We hope

they will keep the banner of the House
high in the years to come.

In the end we wish the out
Class XII good luck and a happy futu

(And) Lo! those who believe and do good works are the best of
created beings

Al-Quran 30:7

“Some books are to be tasted, others to be swallowed, ana some few
to be chwed and digested”

(Frncis Bacon)

“Whoroever is delighted in solitude, is either a wild beast or a god”
(Francis Bacon)

“The condition upon which God hath given Librty to man is eternal
vigilance

(John philpot Curran)

MUHAMMAD BIN QASIM HOUSE

1983-1984

Kit no:	Class	Appointment	Names
	XII	Senior Under Officer	Usman Jamil
	XII	Junior Under Officer	Amjad Tanveer Alvi
	XII	Senior Section Leader	Saeed Ahmed
	XI	Section Leader	Kamran Aslam
	XI	Section leader	Naseer Ahmed
	X	Prefect	Mohsin Khan
	X	Prefect	Asim Akram
	IX	Prefect	Israr-ul-Haque
	IX	Prefect	Sayed Shafi Ahmed

1984-1985

	XII	Junior Under Officer	Kamran Aslam
	XII	Senior Section Leader	Khubaib
	XII	Senior Section Leader	Azam Soomro
	XI	Section Leader	Jamshed khan
	XI	Section Leader	Mohsin Khan
	X	Prefect	Amir Khan
	X	Prefect	Mukhtiar Ahmed
	IX	Prefect	Salman Ali
	IX	Prefect	Asif Bhatti

1985-1986

	XII	Junior Under Officer	Adil Rasheed
	XII	Senior Section Leader	Ghulam Murtaza
	XII	Senior Section Leader	Mohsin Ahmed
8278	XI	Section Leader	Syed Safi Ahmed
82100	XI	Section Leader	Mukhtiar Ahmed
	X	Prefect	Tarique Mehboob
	X	Prefect	Asif Bhatti
8412	IX	Prefect	Hamood-Ur-Rehman
84844	IX	Prefect	Muhammad Iqbal Khan

1986-1987

82148	XII	Junior Under Officer	Syed Asad Ali
2878	XII	Junior Under Officer	Syed Safi Ahmed
82112	XII	Senior Section Leader	Yar Ali Jamali
8236	XII	Senior Section Leader	Zafar Rasheed
8396	XI	Section Leader	Tofique Ahmed Sial
8342	XI	Section Leader	Abdul Malik Shiekh
84102		Prefect	Ghulam Mujtaba
8454		Prefect	Mohsin Niaz
8554		Prefect	Zulqurnain Ghous
8596		Prefect	Muhammad Yaseen Akthar

1987-1988

8395	XII	Junior Under Officer	Shafique Ahmed Sial
8396	XII	Senior Section Leader	Tofique Ahmed Sial
8384	XII	Senior Section Leader	Safdar Hussain Shad
8448	XI	Section Leader	Rashid Khanzada
84102	XI	Section Leader	Mujtaba Bloch
85114	X	Prefect	Rao Muhammad Adil Khan
8566	X	Prefect	Faisal Mehtab
86102	IX	Prefect	Haris Youns
8660	IX	Prefect	Muhammad Asim

MUHAMMAD BIN QASIM HOUSE

HOUSE MASTER	MR. ABDUL AHAD KHAN SHERWANI
ASSOCIATE HOUSE MASTER	MR. S. ANWAR ALI SHAH
ATTACHED PETTY OFFICER	MR. NASEEM AHMED FAROOQUI
JUNIOR UNDER OFFICER	M.A. KHAN POPTI
SENIOR SECTION LEADERS	CADET SHAFIQUE AHMED SIAL CADET SAFDAR HUSSIAN SHAD CADET TOFIQUE AHMED SIAL
SECTION LEADERS	1. CADET MUHAMMAD RASHID KHAN 2. CADET GHULAM MUJTABA BALUCH
PREFECTS	1. CADET RAO MUHAMMAD ADIL KHAN 2. CADET FAISAL MEHTAB 3. CADET HARIS YOUNUS 4. CADET MUHAMMAD ASIM
PRESIDENT SOCIAL WELFARE	CADET SYED FAISAL AHMED

SOCIETY

INCAHRGE HOUSE ANTE ROOM	CADET TARIQ ALI BURIRO
INCHARGE HOUSE LIBRARY	CADET SHAIKH ABDUL MALIK
INCAHRGE ENGLISH DEBATES	CADET SOHAIL AKHTAR MALIK
INCAHRGE URDU DEBATES	CADET SAFDAR HUSSIAN SHAD
INCAHRGE SINDHI DEBATES	CADET TOFIQUE AHMED SIAL
EDITOR ENGLISH WALL PAPER	CADET SOHAIL AKHTAR MALIK
EDITOR URDU WALL PAPER	CADET SAFDAR HUSSIAN SHAD
EDITOR SINDHI WALL PAPER	CADET SHAIKH ABDUL MALIK
INCAHRGE QUIZ AND SPELLING BEE	CADET TARIQ ALI BURIRO
INCHARGE POCKET MONEY & HOUSE FUND	CADET ALTAF HUSSAIN
INCHARGE HOUSE GARDEN	CADET ABDUL MAJEED

C A P T A I N S :

TEAMS	SENIOR	JUNIOR
Athletics	Adnan Bashir Kiyani	Abdul Aziz
Basketball	Tofique Ahmed Sial	Sarmad Jawwad
Badminton	Abdul Wahab	---
Cricket	Tariq Ali Buriro	Faisal Mehtab
Football	Safdar Hussain Shad	Shafqat Ali
Hockey	Syed Amir Younus	Fiasal Mehtab
Indoor Games	Tariq Ali Buriro	---
Riding	Sahfique Ahmed Sial	---
Shooting	Tofique Ahmed Sial	---
Squash	Shafique Ahmed Sial	---
Swimming	Tofique Ahmed Sial	---
Tennis	Syed Noor Ahmed Shah	---
Volleyball	Khanzada Nadeem Noor	---
Incharge		
House Sports	Shafique Ahmed Sial	---

HOUSE REPORT

Under the supervision and guidance of our worthy House Master and Associate House Masters, we, the Qasimians, by the grace of God, brought laurels to the House by winning the Runners' Up Trophy.

Qasimians have, as usual, been putting every possible effort to regain

their lost glory. This year we won the Inter-House Cricket, Hockey and swimming Competitions. Cadet Abdul Wahab was declared the best in the College Band for the year 1986-1987.

The Seniors, after tough competitions, swept away the Championship

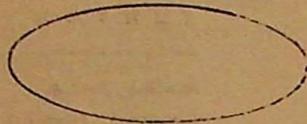
in sports. Cadet Haris Younus(86102) brought laurels to the House by securing 1st position in the class VIII Annual Examination 1986-1987. It is a matter of great pleasure for us that, in the field of Academics, Qirrat and Naat, Qasim House remained unbeaten.

We welcome our new class VIII entry. They are smart, agile and full of enthusiasm.

This report would not be complete unless we say a few words for our

outgoing class XII. After having spent five years at Petaro, our class XII will soon be leaving. We bid farewell with heavy heart. We wish them the best luck in their future life.

Life is a road mixed with many joys and sorrows. We have no words to express our sense of sorrow and grief over the sad demise of the fathers of our beloved Associate House Master S.Anwar Ali Shah Cadet Ziauddin Salman and Cadet Nadeem Raja.



The most beautiful thing we can experience is the mysterious. It is the source of all true art and science. He to whom this emotion is a stranger, who no longer pause to wonder and stand rapt in awe, as good as dead; his eyes are closed.

Confucius was the first to formulate the golden rule of science:
"When you do not know a thing, to acknowledge that you do not know it, is knowledge."

A man learns to skate by staggering about, making a fool of himself. In fact, he progresses in all things by resolutely making a fool of himself.
(George Bernard Shaw)

SHAHBAZ HOUSE

House MasterHafiz Mushtaq Ahmed Sipra
Prefects1. Obaid Zafar
 2. M. Yaqoob Mangrio
 3. Masood Ahmed Arian

This House was established with a view to accommodating the tiny-tots of the rural areas of Sind Province. Thus, it is a nursery for the boys belonging to the backward areas in education and other allied fields of training.

It is a matter of great rejoicing that ex-Shahbazians are found competent enough to pace with others from privileged areas of the province. Some of the cadets, after having been trained here, earned for themselves commendable positions, of which, this House has a right to feel proud.

This House provides a very special moral training to the inmates with a view to building their character according to the dictates of ISLAM. The residents of this House are persuaded to offer their prayers five times a day.

The House frequently organises functions which are attended by the

worthy Principal and the respected members of the Teaching Staff, especially Eid-e-Milad-un-Nabi (Sallal-la-ho-alhe-wassalam) is celebrated colourfully, every year.

Congratulations to Cadets M.Yameen Asghar Soomro, Muhammad Yaqoob Mangrio and Masood Ahmed Arian, who stood 1st, 2nd and 3rd, respectively, in Class VII Annual Examination, 1986. Well done! Keep it up!

As regards our participation and performance in the field of sports, we played a number of friendly matches against the Class VIII teams of other Houses and most of the matches were won by us.

The House also organises Inter-dorm Competitions in all respects. Tariq Dorm got 1st position, while Tipu and Khalid Dorm secured second and third positions, respectively, during 1985-86.

The House also brings out Wall Paper of a good standard regularly. May Almighty ALLAH, THE MERCIFUL, THE BENEVOLENT, always bless our House.

MY LORD

(Hafiz Mushtaq Ahmed Sipra

I am a slave of that person, who is known in this world as the loveliest, the most beloved and the last Prophet of ALMIGHTY ALLAH. He, Muhammad (SAM)

Ibn Abdullah, Ibn Abdul-Mutalib was born as a poor orphan on Monday, the twelfth of Rabi-ul-Awwal in 'Year of Elephant' in AD 570-71 in Makkah, where the first ever erected house, Ka'ba is situated. As a young boy, the life he spent was an example for every one to follow.

When he was quite young, he earned for himself the names of truthful and trustworthy. At the age of forty, 1st revelation came to him at the Mount of Hira. My lord preached in Makkah for thirteen years. Then he migrated to Medina, where most of the people had embraced Islam. He spent ten years at Medina. Before his death, when the whole of Arabia was under his kind control, he revolutionized every aspect of human life and ushered in a new era in the realm of society, culture, economics and politics.

Now, I am drawing a very short character sketch of my lord, the Holy Prophet(SAW).

- 1- He had, always, a smiling face.
- 2- He, always, fulfilled his promise and preached it to do so at any cost.
- 3- He is a symbol of truth.
- 4- He told us that cleanliness is a part and parcel of faith.
- 5- He was ever ready to help the poor, the orphans and the needy.
- 6- He was very kind to servants and slaves.
- 7- He never took any kind of revenge from anybody.

Allama Iqbal says : "Husn-e-Yousuf Dam-e-Isa
Yad-e-Baiza Dari
Aanchih Khooban Hama
Darand, Too Tanha Dari".

WHAT IS DEMOCRACY?

According to Abraham Lincoln.

Democracy is the Government of the people, for the people, by the people. This well-known definition of Lincoln has used the word 'people' thrice. It means that people are the main organ of democracy. In a true democracy, the people elect their own representatives for the parliament. The parliament elects the leader of the House, who becomes the Prime Minister of the country. The mode of elections or the nature of democracy may differ from country to country.

Now the question arises whether democracy is the most successful form of Government or not. We can analyse this question in the light of Abraham Lincoln's definition. Since 'people' is the principal organ in a democracy, it can be successful only if the people are educated and possess a sound judgement regarding the choice of their true representatives for the parliament.

The poet Philosopher Allama Iqbal once said:

"Democracy is a form of Government in which the Number of voters is counted but their competence is not assessed".

Now if only the number of voters is counted it makes no difference, provided the voters are educated and sensible enough. If they realise the importance of their vote, they will certainly elect

their representatives on their merit. This is happening in America, England, France and other advanced countries of the world. In Britain, if the Prime Minister fails to fulfil the demands of the people or his policies are considered against the interest of the State, he will have to seek the vote of confidence from the parliament. If the parliament passes a 'no confidence vote', the Prime Minister will have to resign and somebody else will form the Government. In America, democracy has been operating smoothly because American Constitution is considered to be one of the most democratic constitutions in the world. There are three organs in this constitution i.e.:

(1) Senate (ii) Executive (iii) Judiciary

There are checks and balances in this constitution so that these three organs may not exceed their powers from a certain limit. There is freedom of expression, freedom of speech and religion in these countries and fundamental rights are given to the people. These are the basic requirements of democracy.

Now the contemporary history shows that democracy has failed in developing countries. It does not exist in the Muslim countries in real sense of the term. The main reason is the same as I have already mentioned i.e. illiteracy. In Pakistan hardly 20% of our population is educated. It means our country is

ruled by a minority of educated people. The masses do not know the ABC of democracy. Due to poverty, the voters can easily be purchased. More than 60% of our population lives in villages. Naturally a villager can't vote against the will of his landlord. A labourer will vote under pressure, otherwise, he will run the risk of his service. The main responsibility lies on the shoulders of the police to curb bogus voting in the country. Unfortunately in our country there is Martial Law after every five or ten years.

In my opinion, there is only one way how democracy can succeed in our country. It is to have a controlled democracy. The western democracy has failed in our country. In the first place efforts

should be made to have fair election in the country. The Election Commission should not be a civil servant. He should be a Judge of the Supreme Court with a fair record. The Candidates contesting elections should be properly scrutinized. There should be a set qualifications for every candidate. Only genuine politicians should be allowed to contest election. Our administration must be completely overhauled. The police department must be paid special attention. In order to gain back confidence among our people, there must be a war against robbers and dacoits. State activities at the national as well as private level. If these objectives are achieved only then democracy can work in our country. Let us hope for the best.



There are two steps in getting any task done. The first step is to begin. The second is to begin again. The first is the hardest.

(Late Adlai Stevenson U.S. Ambassador to United Nations)

Security does not exist in nature. Avoiding danger is no safer in the long run than outright exposure. Life is either a daring adventure or nothing.

(Heller Keller)

If we are strong, our character will speak for itself. If we are weak, words will be of no help.

(John F. Kennedy)

LITERATURE AND SOCIETY

Man cannot live alone in this beautiful world. The first couple --Adam and Eve-- and their children began their journey of life unitedly. And till today the children of Adam and Eve want to live unitedly within the fold of love and affection and amity. For this they create society, and within the framework of society they want the manifestation of their individual entity. Today man has no identity outside the society; even if there be any, he is incomplete. Man is a social animal -- his life, thought and ideology develop steadily and gradually depending on the society while his sentiment take shape in accordance with the social relation and background. It is needless to mention that these social beings create literature. Hence literature cannot but reflect human life. A true copy or blue-print of life is no literature. Literature is very closely related to life and one is complementary to the other, but on the same plea photography of daily life can never receive the status of literature. Rabindranath Tagore has rightly observed "Literature is not just the mirror of nature". Of course literature is composed of social materials, but that must have close contact with the sentiment and imagination of its creator (writer). With the touch of writer's manifestation of thought a composition turns into literature. Creation of literature can never be successful, separating

individual life from the main fold of society. What Mathew Arnold has said in defining poetry is also applicable, in extensive term, to literature : "Poetry is the criticism of life under the conditions fixed by laws of poetic truth and poetic beauty". Poetry or literature is indeed the criticism of life, but in every step it has to abide by the poetic truth and beauty.

Poetic or literary truth and natural truth are not the same. Tagore has rightly observed : "The mother painted in literature does not cry in the same way as does the natural one. But yet the cry of the painted one is not false". Whether we know it is more true. There may not be anybody named Heathclif, or there may not be any Heathclif among the people we know, but is that Heathclif, whom Emily Bronte has drawn with her own brush of imagination not more true than any known or unknown person named Heathclif? Existence of anybody named Jane Ere is not impossible; but is not that Jane Ere not more lively and more true, whom Charlotte has painted, though it is a mere imaginary picture? Before judging any literature difference between natural truth and literary truth shall have to be kept in mind.

Man is living and movable -- his life, his thought and ideology are not in static position. In every age it has

changed. With the development of knowledge and wisdom, expansion of the faculty of understanding and civilisation, a tremendous change has not only effected upon man's daily life but also upon mental world which, in turn, has also been reflected upon art and literature. Human life and environment of the age of, the Ramayana-Mahabharata or the Arabian Nights and that of Shakespearean age are not the same. Similarly there is a vast difference between the life in Iqbalian and the present age. Image of every aspect of life or its reflection cannot but appear in the literature of its age. But man has a long-standing quality, which, in extensive term, we call humanity. With regard to humanity all men are the same. With the development of education and civilisation manifestation of humanity also takes place, and with the passage of time its style of revealing may also change, but the root of the very same humanity remains intact in man's mind. That literature wins the honour of greatness in which the beauty of humanity appears, and it shines being immortal as classic in the history of literature. In such literature depiction of life may be different, but its tune and message are not different. That is why Europeans and Americans feel charmed by reading the Shahnama, the Mahabharata and the Ramayana, and we also take delight in Iliad and Oedipus. Since beyond time, place and person minds of all men are bound in one and the same tune of humanity it becomes possible. Literature, then not only bears the identity of life but also acts as the guide to life. In this way literature gives inspiration to nobler life. We can realise the truthfulness of this if we look at the social life and literature of any country. Social life is developed but literature is not rich, or literature is

developed but social life is backward such an example is very rare in world. On the whole literature leads life towards progress and life gives inspiration and supplies materials for the creation of literature.

Literature is now the pioneer of man's overall welfare and his cultural excellence. Society unites many lives externally and literature binds human souls by a deep felling of unity. The literature has come forward with the message of human amity and welfare. There are many differences among the various people of various countries. That is why societies of all the countries of the world could not form a cosmopolitan society. But literature, flying like open-winged birds, has overcome artificially this created regional, national and social differences. What man's moral sayings could not do, the United Nations Security Council failed to do, or even what could not be achieved through the distribution of Nobel prizes, literature has performed and still performing. Crossing the limit of time and place literature occupies a permanent seat in the hearts of those who love wit. The agreement in thought and feeling is the great success of literature. As the European Scholars take delight in reading Iqbal or Latif, so do we in Homer or Shakespeare. Here lies the contact of hearts of the whole human race. Literature is the forerunner of human welfare. Contribution of literature to the welfare of human race is undeniable.

Literature is a special fashion of art. Its material is human life. Literary artist, with the brush of imagination, paints man's joy and sorrow, laugh and cry, pleasure and pain, and man's variegated desire in his composition.

literature is born and brought up in the society ; widespread social influence will vibrate the liveliness of his reaction. there is no limit of incompleteness in the life of family man. what man achieves in his life cannot completely satisfy his heart's desire, or he does not get what he wants. This is the tragedy of life, and this bitter feeling of pain has inspired man to manifest life in the loveliest and the

greatest way.

Man wants reflection of completion in incompleteness, tune of infinite in finite. He looks for the treasure which could not be earned in life. All the feelings of life, each faculty of heart do not get a chance to develop equally. With the magical touch of the golden stick of literature this incompleteness turns lively.

Poor minds discuss people.

Average minds discuss events.

Great minds discuss ideas.

Patriotism

In the begining of human civilization there was no concept like patriotism. There were no rules and regulations. There was no government. People lived in the lap of nature in forests or near rivers. Later on the society was formed. Each race occupied a territory. It came to be called the country or a state. They regarded the territory as their own. Whenever a foreign aggressor tried to capture the territory, people of the land fought bravely to safeguard their independence. This is how patriotism came into existence.

Patriotism means the love for one's own country. The feeling of patriotism is expressed by different persons in different form. Byron has rightly said, "He who loves not his country can love nothing".

People who take part in a struggle for freedom of the country, are called "Patriots". Patriotism is a deeply painted instinct in human heart and a true patriot is respected everywhere.

The commonest form of patriotism is the desire to defend one's motherland against the evil designs of the enemies. Patriotism is the noblest spring of human heart. The stories of patriots, "who for the cause of freedom fall" are many. We remember with admiration the stories of Chand Bibi of Ahmed Nagar, Tipu Sultan

and Aziz Bhatti. They laid down lives for the sake of freedom. No man can progress or advance until and unless people feel proud of their country. Patriotism is a stepping stone on which the progresses and prosperity of civilization depends.

Excess of everything is bad. Excessive patriotic feelings make one narrow-minded and prejudiced. There are some persons who resort to patriotism to glorify their names and to better their position. They succeed in instigating the innocent simple people in fighting against other countries. This is the most dangerous and inhuman form of patriotism. Of this kind of patriotism, Bertrand Russel says, "Patriotism is the willingness to be killed for trivial reasons". He saw this kind of patriotism in Europe during the last great war. Hitler and Mussolini raised themselves and their countries for showing their fanatical patriotism. Such poisonous patriotism requires to be avoided.

Patriotism is the expression of abiding love for the country. We should be liberal in our outlook. Patriotism should be cultivated in positive manner. However, we should not be blind to the need of internationalism. Nationalism and militarism are both outmoded. International conciliation is the method by which all the problems can be solved.

LUNAR EXPLORERS

It is not possible to admit that there is life in any form on the moon. It is a world that is completely dead, a mountain on which, during the heat of the day, the blazing sun casts its scorching heat but, where during the long night, the cold is so acute that it far surpasses anything ever experienced on the earth.

These simple realities were ignored by early people who believed that it was possible to shoot a rocket, containing a human being, to the moon. Thus it was possible to explore some portion of the moon's surface.

The explorers would need to be encased in airtight space suits and provided with oxygen apparatus to enable them to breathe. Even if the explorers succeeded in protecting themselves from the intense variations of temperature, a worse fate might be in store for them less their suits were completely bullet proof, for they would be in danger of being shot by a shooting star. The average shooting star or meteor, which gives so strongly the impression of a star falling from the sky, is actually a small fragment of a matter, usually smaller than a pea and often no larger than a grain of sand. Space is not empty but contains a great number of such

fragments.

The earth, in its motion round the sun meets many of these fragments which enter our atmosphere at a speed many times greater than a rifle bullet. But, fortunately, our atmosphere acts as a shield for such foreign bodies. These meteors, owing to the high velocities through which they penetrate the atmosphere, become intensely heated and thus vapourise within the atmosphere. On the moon, however, they fall to the surface and so great is their number that the lunar explorers would run a considerable risk of being hit.

The 14th June, 1969 is a red-letter day in the history of mankind. It was on this day that the first man set foot on the surface of the moon. The outer space was also conquered! Since then a number of expeditions have been sent to the moon.

With this new exploration, the outer space is being utilized for communication, exploitation of resources on earth and astronomical researches. The secrets of the outer space are discovered now. Researches are going on to find life on the other planets. Americans and Russians top the list of lunar explorations.

Pakistan is also expected to hoist its flag on the surface of the moon in near future. Then, along with the super

powers, we shall also have our share in the moon. Let us pray so!

Quotable Quote

Just remember this. There are millions and millions of such people living with us, with their lives, their hopes and their fears, their sufferings and their chances of happiness, all intertwined with our lives, with what we think and say and do. We don't live alone. We are members of one body. We are responsible for each other. And I tell you that the time will soon come when, if men will not learn that lesson, then they will be taught it in blood, fire and anguish.

(J. B. Priestley)

DO THE SEVEN WONDERS OF THE WORLD EXIST?

It was probably hard for people of the ancient time to imagine that the great monuments, which they called "The Seven Wonders of the World", would ever vanish. But, except for one they have all disappeared.

That single remaining one is the pyramid of Cheops at Gizeh, Egypt. It was built about 5,000 years ago to serve as a tomb for the Pharaoh and his queen.

The second wonder was the great walls of Babylon in Iraq. They were built about 600 B.C by the famous king Nebuchard Nezza. It was made of bricks with a height of 10 meters. They are nothing except a mass of ruins today.

The third wonder of the world was the statue of god Zeus, at Olympia, Greece, fashioned by the Greek Sculptor Phadians. The figure was about 12 metres high with golden robes, ivory flesh, and eyes of precious gems. But now it exists nowhere.

The fourth wonder was the temple of goddess Dina of Epherus, now in Turkey. The roof was supported by great stone columns, 18 metres high and the temple contained some of the best works of Grecian art. It was burnt by the invading Goths in A.D 262.

The fifth wonder was the tomb in the city of Halicarnassus. It is also in Turkey. It was built for King Mausolus, who died in 353 B.C. It was a magnificent structure which cost so much money, that we now call any elaborately decorated tomb "a mausoleum".

The sixth wonder was the Colossus of Rhodes, a bronze statue of Helios, the sun god. It was about 32 metres high, and stood on the Island of Rhodes. It got destroyed in the earthquake in 224 B.C.

The seventh and last wonder was the Light House of Pharos, built about 283 B.C. on the Island of Pharos off the coast of Egypt. It is believed that it was almost 180 metres high above its base, with a light burning at the top which guided ships to port. The beacon served for more than 1,500 years before it was finally destroyed by the earthquake.

PETARO AS A LIFE COACH

Every night when I go to bed, I always think about PETARO, which has played an important role in my life. Sometimes I think it might have not been possible for me to join Army without joining PETARO. It is only due to this great institution that now-a-days I am a cadet in one of the best Academies in the world i.e. PAKISTAN MILITARY ACADEMY KAKUL.

As a matter of fact, you can ask the value of food from a hungry man, value of money from a beggar, the value of home from a homeless person and the value of children from those who are without them. Likewise, you can ask the value of Petaro from those who have not got an opportunity to study in Petaro or who have left this prestigious institution.

Now-a-days, some of the students at Petaro, consider themselves as "Prisoners of Petaro". This just shows the discipline at Petaro. But when you are out of it You will wish to live in PETARO for the whole of your life and will be ready to attend every punishment, P.T./Drill etc. Of course, nothing is

dearer than one's home. You develop a liking for it. A cadet stays at Petaro for five years, so naturally he loves it like his home.

The training of Petaro is mostly the same as that imparted in the main Academies of the Defence Forces. Petaro trains a cadet not only to make him a soldier but also to bring out his multidimensional personality. That is why when a Petarian enters his practical life, he faces no difficulty in any field of life.

Self-discipline, self-confidence and decency are some of the qualities that gain at Petaro.

It is an acknowledged fact that in order to get proper education, proper relationship between the teacher and the taught is absolutely necessary. No doubt this relationship in Petaro is the crux of the matter. The teachers at Petaro look after the cadets with full devotion. The cadets pay them the compliments & respect their teachers like their fathers. I wish this great institution God-Speed, good luck and a long life.

Cadet. Ghous Maqsood

Class XII

STUDENT AND SOCIAL WORK

A student is the one who learns and acquires knowledge. But learning of knowledge does not mean merely to get bookish knowledge or only to cover a prescribed course for the examination. It means to make a complete man out a premature student, who does not know the ins and outs of life.

A real and genuine student is the one who seeks knowledge from everywhere. A student's real personality cannot be brought out unless he participates in extra-curricular activities of life. When I say extra-curricular I don't merely refer to the literary activities, but I also mean all constructive activities outside the college campus. Of course, I am against students' taking part in politics. Social work is the healthiest and the most suitable activity for students.

It is a general tendency among students that they don't realise the importance of time and waste their time in anti-social activities. Social welfare is the most neglected field in the developing countries of the world. Students can utilise their vacation period in contributing their services to

the social welfare of people. United Nations Organisation (U.N.O) has also got a social welfare organisation. But it cannot possibly look after all the needy countries of the world. Here, students can play an important role in eradicating some of the social evils prevailing in their respective countries.

The general social evil from which almost every developing country is suffering is poverty ignorance, disease and indiscipline among the youth, because they are themselves a party to that. It is the job of the Government to take necessary steps in this regard.

So far as ignorance is concerned, students can play an effective role in doing away with this evil. The Government has already started an Adult-Education Scheme. Students can easily contribute their services in this regard. If every student takes up the responsibility of education at least one ignorant person of their locality, it can do a lot in gradually spreading knowledge in the country. The universities have also started a scheme under which each BA/B.Sc. student, during his or her first year will teach at least one illiterate

boy or girl. It is a very healthy sign.

Another social evil from which the developing countries generally suffer, is the diseases like polio, small-pox, malaria, yellow fever, etc. It is a general belief that the main reason for the outbreak of such diseases is people's lack of knowledge about the principles of hygiene and cleanliness. In this connection again, students can play effective role in educating the people about the principles of health.

Indiscipline among the students is the main evil, which has been weakening the foundation of their respective

countries. The common use of narcotics has become an international problem. I think students themselves can fight against this evil effectively.

Students with positive tendencies go round the college and universities and convince their fellow-students about the dangerous consequences of narcotics.

I am confident that students will succeed in their efforts and, in fact, this is the greatest social work they do to their own community.

Next to god thy parents.

(Henry Ward Beecher)

It is a wise father that knows his own child.

(William Shakespeare)

KNOWLEDGE AND ITS VIRTUE

ISLAM attaches great importance to the acquiring or imparting of knowledge, which is manifested in the first divine revelation in which GOD introduces Himself to Hazrat MUHAMMAD (peace and blessings be upon him) as a teacher.

Meaning: "Your GOD is Beautiful who taught by pen and taught which he (man) knew not".

It is because of this reason that the teaching of Islam not only uprooted ignorance and polytheism, but also enlightened the whole society with the light of knowledge. In the Holy Quran, Almighty ALLAH says:

(Surah Al-Mujadilah)

Meaning: "God will raise upto(suitable) ranks and degrees those of you, who believe and have gained Knowledge".

The above verse of the Holy Quran reveals that Almighty God attaches much value to the erudites and the righteous. The value of knowledge can also be judged from the fact that, it is that attribution which is one of the outstanding qualities of the successive prophets. It means that prophethood and knowledge are inseparable or are

complementary to each other. There are three main transactions of prophethood.

- (i) To liberate the people from the life of polytheism.
- (ii) To purify the thought and practical aspects.
- (iii). To inculcate the most dignified ethics in the peoples' minds.

The same are the intentions of Knowledge; the Holy prophet Muhammad (p.b.u.h) called it the heritage of prophets. Since knowledge for a true muslim is very important, it is our duty to enforce this system of education in such a way that our future generation can preserve the heritage of our prophets. It should be the main object of our system of education.

When the Muslims preserved this heritage of prophets and did justice, they remained powerful. In the words of Almighty Allah:

(Surah Al-Imran: 139)

Meaning: "You will be victorious.
If you are (True) in faith".

In the world, Muslims are in such a majority that no one can neglect them but since the day the Muslims gave up the protection to the valuable heritage (knowledge), their lives have been divided into different compartments of religion and world, and this position has created many rifts in the Muslim 'Ummah'. For this reason, the Ummah, which has to rule, is a puppet in the hands of other nations. This adversity and distress has been thrust upon the Muslims by themselves because their education system has been defective and purposeless.

This system is not in harmony with the aims of our religion and faith. This is the only reason why, although the Muslim countries are spending a huge amount of money on education, they are not achieving the desired results, viz the young people who can repeat history.

Owing to our material attitude, we

have used education only for the sake of livelihood. It is because of our wicked deeds and wrong attitude that we have lost leadership and have degraded ourselves. Now, if we want to lead, we shall have to shun materialism and to change our lives according to 'Kitab and Sunnah'. By doing so, we will be able to come up and God will help us.

The Holy Quran gives the right to MUHAMMAD (P.B.U.H) by saying:

Meaning: "And you Muhammad (p.b.u.h) say, O' my God advance me in knowledge."

From the above discussion, we come to the conclusion that knowledge is very important for us and only by saving knowledge we can be the winners in this world as well as the next.

"There is no friendship, no love like that of the parent or child.

(William Penn)

"A man who never makes a mistake never makes anything."

I LOVE HUMANITY, BUT I HATE PEOPLE

Love thy neighbour, said "Jesus Christ". Hate thy neighbour but love his wife, concluded George Bernard Shaw. Quite an ingenuous application of christian love! There is something exactly identical in the above statement. Humanity is not different from the people, who compose it. But loving humanity is very much different from loving people. Huminty is only a concept in political pamphlets whereas people do exist in reality as we meet them in daily life. They are cruel, ignorant and unsympathetic. They murder one another without provocation. They rob one another for money and pleasure. They blow up the uncivilized in the name of civilization, torture the undemocratic in the name of democracy. They talk of the image of God in churches and temples and shatter this image on the open street. They melt into tears over the plight of a widow or an orphan but train themselves into

efficient soldiers to kill husbands and fathers. Shakespeare hits at this evident absurdity of human nature when he says:

"A man may fish with the worm that eat of a king, and each of the fish that had fed of the worm". A man without reason and nationality is just like an animal. Such indeed are the people that compose humanity. He can easily be provoked to anger or paths by the oratory of a dictator, or by the political jugglery of a statesman. He can be made to do anything foolish. He is usually on the side of the wrong and injustice. He murders a peter and then calls him a saint. Man is unreliable. His opinion is unpredictable and his faith, a superstition, is based upon whims; his love is a hatred in disguise. Hence it is quite easy to love humanity, in principle, and hate people in reality.

THE VALUE OF DISCIPLINE

Nothing in this world comes into being itself. As to everything, there is a base. As to every plant there is a seed, to every building there is a brick. In the same way, the secret of success lies in "discipline".

The discipline actually means the proper way of doing things at its proper time and proper place. The value of discipline in our life is like the heart in our body. As the flower is beautiful and sweet smelling, our life is also charming and fascinating but this charm comes out of discipline.

Life without discipline is like a flower with divided sepals. Without

discipline, one cannot do his work properly. Thus, so far as business is concerned, discipline is the crux of the matter. Discipline in our life is like the soul in our body.

Now, coming to discipline in our College life, the concept of discipline is not clear to the students. Discipline means to maintain a system, decency and decorum in life. It also means good behavior with one's fellow-beings. Hence to make our life happy, discipline is the basic need. Without discipline even a soldier cannot defend his country. We can, thus, conclude that discipline is indispensable in every walk of life.

**INFORMATION KNOWLEDGE
AND GUIDANCE**

UNSOLVED MYSTERIES

Man is the most curious creature ever created in the world. Man, the social animal has been created as Ashraf-ul-Makhlumat, the best of all beings, and has conquered the boundaries of space and the floors of the ocean. He has solved many impossible mysteries by virtue of his profound thinking. But there are still many things in this world to be solved. I would like to state some of these unsolved mysteries.

1. First of all about the nine Japanese ships, which suddenly vanished from the surface of the Devil's Sea. Nobody knows what happened to them. It isn't the only case. In Burmuda Triangle (a place near North America) many ships alongwith their staff suddenly disappeared when a pilot was sent to investigate the situation, he himself disappeared and his aircraft destroyed.

2. In 1971, an American scientist was observing the movements of the stars, and planets. He saw a flying saucer. Ultimately, he informed the American Air Force, who sent a pilot. But suddenly the pilot alongwith his aircraft disappeared and came back after 15 minutes. His shave was quiet long, watch was showing the date of 15 digits ahead, and the time was 15 minutes more than the exact time. Similarly, everything was 15 digits

ahead. On investigation he said that he was unconscious and didn't know what happened to him.

3. The great Pyramids of Egypt are one of the most mysterious things of the world. They have a shape like the upper part of a cone. The angle between each stone is 37° . This accuracy is there still today. Then how did they do it? Every Pyramid has a property that if anyone sleeps in it at $1/3$ height of it, he will recover his freshness, within 15 minutes even if he has not slept for a whole week. If a blade is placed at the $1/3$ height in such a way that one of its edges should be towards the south and the other towards the north, its efficiency becomes two fold as compared with an ordinary blade. The dead bodies of old Egyptian kings are still fresh and safe because of these pyramids. Nobody knows how it could be possible. These pyramids have been built with huge stones, which were found from the other bank of the river Nile. It was too difficult. Even now, with the help of modern scientific machines we are not able to carry such huge stones and put them at the height of pyramid.

These are some of the unsolved mysteries which are still a challenge to man. And he will keep on struggling to find the solution of these unsolved mysteries.

TEST YOUR GENERAL KNOWLEDGE

- 1- If you land on Dum Dum Airport, where would you be?
- 2- Which country has a sea between its two parts?
- 3- Of which country is Phongyang the Capital?
- 4- Why is the dead-sea called dead-sea?
- 5- Sabena is an airline company, to what country does it belong?
- 6- Why is green land so called?
- 7- On what river is Baghdad situated?
- 8- Which country manufactures the Fokkar Friendship aircraft?
- 9- Which city is known as the venice of the north?
- 10- What is meant by the abbreviation S.O.S?
11. Which is the oldest University of the world?

ANSWERS

1. Calcutta.
2. Turkey (Mannama) sea lies between the two parts.
3. Democratic Republic of Korea.
4. It has enormous salt desposits due to which no creature can survive in it.
5. Belgium.

6. Because tall green grass grows on its coasts.
7. Tigris.
8. Holland.
9. Stockholm.
10. Save our souls.
11. AL-AZHAR in Cairo (Egypt).

Cadet Kamran Aslam Khan.

A.B.C. OF CRICKET

A is for aggressive Asif.

N is for Noble Naquash.

B is for Brave Boycott.

O is for obstructive Old(Chris)

C is for Cyclonic Chappell.

P is for Picturesque Pataudi.

D is for daring Don (Bradman)

Q is for Queer-named Quaife(W.G)

E is for Eagle eyed Evans (Godfrey)

R is for Royal Raja.

F is for fiery Fred (Trueman)

S is for Super Sobers.

G is for Graceful Grace (W.G)

T is for Turbulent Thomson.

H is for Herculean Hanif.

U is for unblemished Umrigar.

I is for ideal Imran

V is for Victorious Vishwanath.

J is for jolly Javed.

W is for Wizard Walcott.

K is for kingly Kapil.

X is for X-clusive Xman (S.C.Balask)

L is for Lion Liyod.

Y is for yearning Younus.

M is for Mighty Majid.

Z is for Zealous Zaheer.

HOW DO ESKIMOS BUILD IGLOO?

To most of us the word "IGLOOS" means a House built of snow. In fact "Igloos" or "Iglu" is an Eskimo word for shelter. An igloo need not be made of snow. It can be a tent, a School building, a church, or even a railroad station. Only Eskimos from Canada and Northern Greenland build snow Houses and these are used only in winter.

A snow Igloo is called an "apudyah"; it is made of frozen snow which is curved into neat blocks. Snow has hundreds of air spaces and this is what provides excellent insulation against cold weather.

An Eskimo can build a snow House quite quickly. Blocks of snow are cut 0.5 metres long, 46 centimetres wide and 13 cm thick. These are set on edge

slanting inward to form a circle about 3.5 cm across. They spiral upward and inward to form a dome. A small "breathing hole" is left open at the top of the igloos. Snow and ice platforms inside the igloo are covered with animal skin.

Sometimes several snow Houses are built together with connecting tunnels. Eskimo families can visit each other without stepping out in the cold.

Eskimo of Alaska never build snow Houses. Their winter Houses' are partly built underground. A white settler in Alaska once showed his young daughter how to build a snow igloo. His Eskimo neighbours were all amazed--they had never seen a snow igloo before. During summer, almost all Eskimos do what many campers do i.e. they live in tents.

LIGHT ARTICLES, TIT-BITS AND JOKES

MY FIRST KISS

With a charming smile, she walked on the bosom of the earth. I toiled round the clock to win her favour. I ran without break. I jumped vigorously. I crossed hurdles courageously. Everytime I succeeded, she encouraged me with an enormous look, and I added feather after feather to my cap. At last with the help of my team-mates, I was adjudged the best athlete out of fifty competitors, and after giving the best demonstration

of my fitness, and skill, I hugged her passionately. I embraced her delightfully, and I stamped her glittering bewitching dimples with a victory kiss. I was successful in bringing back the eloped Helen after seven years. But, fortunately, no Troy was set on fire and no Achilles was hit at the heels. It was all fair, all exciting and delightful. We all welcomed this Helen, the coveted glittering three feet Athletics Trophy.

MY FIRST LOVE

It started a month or two after I had joined the nursery class. I used to think about her all the time, even at school. I always waited impatiently for the last bell to go and invariably found her waiting steadfastly at the main door. Then we would roam about aimlessly inside the House and in the garden. I would talk and she would listen quietly. I used to show her beautiful flowers, butterflies and birds. I would tell her about how much I missed her in the school. Many a times I tried to take her along with me to the school but nobody would let me do that.

She looked very pretty in her bright red clothes. She was so much dear to me that I would not let anybody touch her. I

had stopped going to my friends because everybody tried to get closer to her instead of visiting my friends. I used to enjoy the walks with her, holding her small hands firmly in mine, oblivious of the rest of the world. I often forgot to do my homework and many times I forgot to take my meals, but it was beyond my control. I couldn't help it. I enjoyed her company more than anything else in the world. It was, I think, because she couldn't speak. I was mature enough while she was still innocent. Finally a stage came when I ceased to love her. But still I can say retrospectively that she was my first love. She was the one whom I had loved from the depth of my heart. Was she my girl friend? No, she was my Tricycle.

AUTO BIOGRAPHY OF A D.O.

I am a piece of D.O speaking to you. I am only the head of the D.O and the rest of my body is not with me and I am alone not. But how can I be alone when all of you love me? Do you want to be my friend? Then shake hands. I will tell you my story as to how I came to such a horrible condition.

First of all I will tell you about my function. My main function is to collect the orders and spread these orders among the cadets and the staff. Cadets get sometimes good and sometimes bad news through me. Sometimes, I give them 7 days' Extra Drill, but, sometimes, I am kind to them and give only 1 day extra drill. I also inform the cadets, navel staff and teaching staff about their duties. I give a "thought for the day" daily but I think none has time to read it seriously.

I also tell about the things which are lost and the things which are found. But when I am lost, nobody tries to find me. I always wish to see you all happy. I inform about credits for many things such as for well decorated cupboards.

You get your recreation through me when I tell you about the names of the movies to be shown in the assembly hall.

Sometimes, I have to feel ashamed of myself when the said movie is not available and another one is shown to the boys. Another function of mine is to fine those cadets who break college property. Be careful, I am not always polite to you. You have to obey the orders which I often tell you.

Now let me tell you how only my head is speaking to you. Infact when I came out of the cyclostyling Machine with many of my friends, we were in a man's hand. And then one by one all of my friends went in the hands of the staff and when my turn came I heard a shout, " Haji!" and when Haji turned back to see who was calling him, it was a cadet who wanted me from Haji. So Haji took me and stretched his hand towards him. when I was to go in his hand, suddenly I was divided into pieces and every piece was crying for help. It was because of many hands which tried to read me but no one get me fully. Now, I am lying on the floor of the calssroom, oh! here comes a sweeper he will pick me and, I am sure he will burn me alongwith some of my friends.

So now you are fully introduced to my personality, function, etc. In simple words, I am only a sort of newspaper which all of you read. After the day passes, I become a simple paper having no importance.

MY FIRST FULL KIT

It was on the 30th November, 1984 when I was called in ful kit with Adnan and Zakir, my entry mates, and was ordered to fallin on the road facing our House. The reason was that we went to the Upper wing at 2.30 a.m (Late night). We shouted and disturbed the cadets of class XII. They complained to our Senior Section Leader. So he called us. We reached the road wearing full kit and standing ready. Suddenly, our Senior

Section Leader arrived in a dangerous mood. And he started giving punishments. He continued giving punishments till lunch so we had very good lunch but we suffered from severe pain and were not able to walk. That was my first full Kit in this College and will be remembered by all of us. Even after that day, we did not repeat it but we have still not forgotten that horrid day.

A. SWEET DREAM

A sweet dream of my life became reality after I got admission in this college. On that blessed night--a night before I had to come to this college, I saw a dream, although it does not seem so sweet today.

At that time it was really very exciting and interesting. It seemed as if I was getting admission in Harvard University.

When I saw the College gate, I felt that it was quite near my dream. I was happy. Suddenly my joys changed into sorrows thinking that things might be quite different from my dreams and my fears became true on reaching my House.

When I entered my dormitory, I found clean white bed sheets and nobody was present there. I wondered and asked my father, "Have we reached the right place?" He said, "What do you mean?" My mother and others who were with us,

started laughing. At that time, I thought I had made a mistake. And so they were laughing at me. In fact I had asked the right thing. In my mind it was a hospital without patients and I was the only patient in it.

After some time, another patient entered with his heavy luggage, rather another boy entered the hospital. I thought that they must have also been a patient. But I was told by another friend, who was an old patient because he had remained admitted in the smaller room of the hospital i.e. Shahbaz House, he was an Ex-Shahbazian. He was not a patient like us but was our doctor. Although he had not passed his M.B.B.S, he had got an important appointment of the College. He had been selected the prefect. And after a few days hundreds of new realities were revealed to me and now about the same every patient of this hospital can tell you very well.

LAUGHTER - THE BEST MEDICINE

i) Two apples up in a tree were looking down on the world.

The first apple said, "Look at all those people fighting, robbing, rioting, no one seems willing to get alongwith his fellowman. Some day we apples will be the only ones left. Then we'll rule the world"

Replied the second apple. "which of us the reds or the greens?"

.....

ii) "what's happened to your speedometer?"

"I didn't need it, so I removed it and sold it".

"Did'nt need it! How can you manage without it?"

"Easy. At 20 mph the exhaust rattles, at 30 mph the door rattles and at 40 mph I rattle."

.....

iii) After treading on a mouse, an elephant apologized profusely.

"Don't mention it, said the mouse, "it could have been the other way round".

.....

iv) The telephone rang in the doctor's House while a storm was raging. The calller said his child needed urgent medical attention.

"I'll be happy to come, said the doctor, "but my car is being repai-

red. Could you come and pick me up?".

"There was a pause at the other end of the line. "what?" sputtered angry voice. "In this weather?"

v) While visiting Scotland, an American met a shepherd with a beautiful sheep-dog. The American offered him \$25 for the dog, but the old man refused. "I couldn'a part with Jack," he said.

Just then, a man with an English accent walked up and made the same offer. The shepherd agreed. Pocketed the money and handed over the dog.

The American was infuriated. "You told me you would not sell the dog"; he said.

"Na.Na! Said the old man. "I said couldn'a part with him. England's not that far away and Jack will be back in a couple of days. But he couldn'a swim the Atlantic."

.....

vi) A police officer at the scene of a car accident saw a horrible sight; man was smeared with blood inside the car. Quickly he radioed for "help! help" and ran to the car.

"Are you badly hurt?" the officer asked the man in the front seat.

"No," replied the driver, "but this pizza is in a mess."

.....

LAUGH FOR A WHILE

- 1) Jimmy:- I was born in America
David:- Which part?
Jimmy:- Of course the whole of me.
- 2) John:- You went to see the horror
movie all by yourself, was
the Cinema crowded?
- 3) Tony:- Not under my seat.
Azam:- Be quiet you are interrupt-
ing my train of thoughts.
- 4) A scientist said to his wife "I have
got a surprise for your birthday."
Waheed:- Let me know when it comes
to a station.
The answer was:-
I have named a virus after you".

CREATIVE WRITING (POETRY)

A NIGHT IN YEMEN

The body slumbers but the soul's restless,
The mind wakes and wanders the world of darkness,
In desperate quest of the queen of my heart ;
It seeks also my Suns and Moons;
The mind knows no limits of time and space,
And travels distant corners of the world,
But where to find the goddess of mine?
Never before so lonely and forlorn I felt,
Never before nostalgia so delayed
Its abode in my heart,
Never before so slowly time had crawled,
Never before such eerie stillness hung the dreadful night
How life without her charmless is !
How world without her aimless is!
Oh God! I know not where to look for comfort?
You're the quintessence of virtue and love.
And've never yearned for wealth and fame,
Modest, unpretentious, honest and sweet
Your activities mainly confine to the home,
Such selfless friend is rarely found
Though search be made all the world round
Such ideal mate's a gift of God.
Life is just a useless dream, quixotic wishes
That'll never be fulfilled before the death of man
How sweetly had I desired of future bright!
How strongly had selfishness occupied my heart and soul,
That I left my nears and dears outright
Oh my motherland! Never before
Thy Charms obsessed my heart so strong
Unless I stopped on a foreign land
'An old land but a new country'
My motherland is a wonder of the world
A multi-lingual land with nationalities many
Ideology's single but hanging in the balance
None but God can save my country
From dangers coming
Oh Almighty God! restore sense to my people
Bring back the spirit that gave birth to my country.

Cadet Zia-ul-Haq Quaimkhani
XII. 80126 (A)

RULES OF CONDUCT

Do all the good you can,
In all the way you can,
In all the places you can.
At all the times you can.
To all the people you can
As long as ever you can

Cadet S.Muhammad Salman Ali

A WHISTLE OF FALL IN

I am only sleeping
As I wake up early in the
Morning I lift my head(I'm still yawning).
With a Boot near my mouth (thanks my room mate)
I'm in the middle of the dream.
The whistle's blown "got in fall-in"
But flat I fall before the fall-in
Please wake me not
Please shake me not.
Leave me where I am
For I'm doing the best I can.
That's right! I'm sleeping!

J.U.O. — JUNIOR UNDER OFFICER

My J.U.O. is my enemy,
For he finds me always guilty.
He's a very sharp eye,
Only God knows but why.

Through out the day,
He's hunting for parade.
Our J.U.O. is a stick,
Having an eye so stiff.

As a cadet makes a mistake,
He'll bounce like a toad
And in trouble is the boy
And the J.U.O earns the joy.

Cadet Shakir Habib Memon, XII

WHAT IS MOTHER?

Mother is an Angel
Mother is Beautiful
Mother is Compromising
Mother is Devoted
Mother is Efficient
Mother is Faithful
Mother is Graceful
Mother is Holy
Mother is Judicious
Mother is Kind
Mother is Lovable
Mother is Moon-light
Mother is Noble
Mother is Obedient
Mother is Polite
Mother is Respectful

Mother is Sympathetic
Mother is Hope's Twilight
Mother is Love's Umbrella
Mother is Virtuous
Mother is Sensible
Mother is Meek
Mother is The Yearning of All.

Wisdom is to know men. Virtue is to love men. Knowledge is to know both what one knows and what one does not know.

Progress of the best kind is comparatively slow. Great results cannot be achieved at once; and we must be satisfied to advance in life as we walk, step by step.

Man passes away; his name perishes from record and recollection; his history is as a tale that is told, and his very monument becomes a ruin.

НОВІ ЗАВДАННЯ НАСІМЕНА

HOBBIES AND CLUBS

CHEMICAL HOBBIES CLUB

Incharge
President
General Secretary

Mr. A.Majeed Khan Rohail
Ghulam Mustafa Jamali(XII)
Kashif Younus (XI)

Chemistry is closely linked with our daily life. It is concerned with the soil and the environment around us. Man, by gaining the knowledge of chemistry, has converted the crude and raw materials into useful products and has introduced and synthesised many new articles to replace the scarce commodities.

Chemical Hobbies Club of our College provides our cadets with an opportunity to learn the techniques and practical methods for the preparation of some useful articles on small scale as well as on large scale. They become familiar with the formulae and contributions of many of the products which we use in our daily life.

As usual, this year also the cadets participated fully in the activities of the Chemical Hobbies Club. They produced cosmetics and perfumes of high quality prepared out of harmless ingredients. Delicious and refreshing syrups of Rose and Sandal were also prepared. A very

effective balm and a hair lotion remove the dandruff were the new items introduced this year.

Every member of the Club showed keen interest and enthusiasm in making products and worked laboriously to attain a good standard. Cadets Khalique, Kashif, Waseem, Salim, Hyder, Athar Aziz and Suhail showed genuine interest in their work.

The items were exhibited on the Parents' Day and were on sale. Every visitor to our stall appreciated the efforts of the cadets. A gift pack was presented to the Chief Guest.

We are indebted to our principal Cdr.M.Asrarullah, who is also the Chief Patron of the Club for his encouragement and guidance and our thanks are also due to Mr. Abdul Ahad Khan, Head of Chemistry Department and patron of the Club for the cooperation he has extended and the kind advice he has given for promotion of our Club.

COMPUTER SCIENCE CLUB

We are thankful to our worthy principal, who has helped us open this club. Petarians have already started making big strides in this field. We will never forget the services of Mr.M.P. Durani and cadet Rizwan Ali(MQ) who shouldered the responsibility of providing and paving the way for a strong base for the club.

Last year Rizwan(8206) was awarded 1st prize for "On the spot computer programming" in the Science Fair held at Hyderabad. He also provided many programmes which we are using even today.

This year cadet Talal (IQ), Javed(A), Mansoor(J) and myself (being the President of the club), surprised the audience by our performance on the parents' Day exhibition.

The College is already planning to provide two more sets just because of the hard work and enthusiasm demonstrated by the members of the club. Our Assistant Computer Incharge, Mr. Javed Alam Siddiqui, has done a wonderful job of Coaching the young members the BASIC language.

When the club was started we could not believe that it would prosper so much. Initially we focussed our attention only on games. But now we have many filing programmes, copying programmes, Doodles, Print shop, News desk etc. All these programmes are utilised for the advantage of the College and the students. We are still learning how to master this device for harnessing its full benefits.

SCIENCE MODELLING CLUB

**Patron Mr. Iqbal Khan
President Cadet Anwar Hameed
Co-President Cadet Afzal Ahmed Waraich**

Science Modelling Club is one of the most fascinating clubs of Cadet College Petaro. In this Club the Cadets themselves design and make different models illustrating various Principles of science.

In this Club the Cadets also assemble different kinds of electronic circuits.

The Club has also got two modern Computers in order to familiarize the Cadets with the computer technology.

The patron of this Club, Mr. Iqbal Khan, is himself a devotee of Science. All the Cadets work under his guidance. Insha-ullah this Club will better achieve its objectives.

BIOLOGICAL COLLECTION SOCIETY- 1987-88

Chief Patron: Mr.R.S.Channa

Patron: Mr.Marghoob Ahmad Khan

Officer Incharge: Mr.S.Anwar Ali Shah

President: Cadet Nadeem-ul-Haq

Vice President:

1. Cadet Tahir Ahmad Shaikh
2. Cadet Faiz Abbas Rajput
Rajput

This Year, we introduced a number of new items. Among our new introductions was the display of Cotton butterflies,

feathered paintings of birds, certain specimen of marine life, nests of birds, various charts, Acquarium and wax plates, etc.

This year, by the grace of God and under the guidance of our Chief Patron and patron, our Club achieved great success. This year, as a result of the efforts made by our members, we introduced a number of colourful items. These items, which were appreciated by the guests, were the waxwork and Acquarium. The Society arranged excursion trips for the members to various places for Biology Practical Study.

MUSIC CLUB

Patron	Mr.Saleem Sahto
Instructor	Mr.Siddique Muqesh
President:	Cadet Ghulam Habib
Co-President:	Cadet Ahsan Akhtar

Mr.Siddique comes from Hyderabad. Twice a week. He works hard with Cadets. He trained a few Cadets to play instruments and sing songs. Cadet Ahsan Akhtar of Iqbal House took part in a Musical rende-

ring at the function, organised in connection with Latif Day. Cadet Ghulam Habib of Iqbal House Presented his melodious songs in Ayub House Musical Function. His performance was really appreciable.

AERO MODELLING CLUB

Patron	Mr. Aslam Tahir
President	Cadet Pir Qurban
Co-President.....	Cadet Qamar Rana Jeskani
vice President.....	i) Cadet Yawar Masood ii) Cadet Athar Masood iii) Cadet Fawwad
General Secretary	Cadet Talha

We welcome our new members of the Club. All the members of the Club have really given enough proof of their talents and intelligence by making some exceptionally good models of air craft like F-16, Sky Hawk, Sabre, Boeing 727, Colombia, Citabria, Doughlus, Q-Tee, Auster Arrow, Piper Choroki, Cessna and others which were exhibited on the parents' Day. In particular credit goes to cadets pir Qurban, Fawad, Yawar and Talha for their contribution towards making very difficult models. There is a backing even for the youngsters and new members for their proficient work for the club.

We are deeply indebted to our worthy principal, who was generous enough to approve our demand of Rs.8500/- which helped us to buy a complete set of a Radio controlled, 3 Channel-Trainer-kit and repair of other old kits. Now our

Club has been equipped with 3 Radio controlled Kits and many other models. We hope to become a self sufficient unit soon.

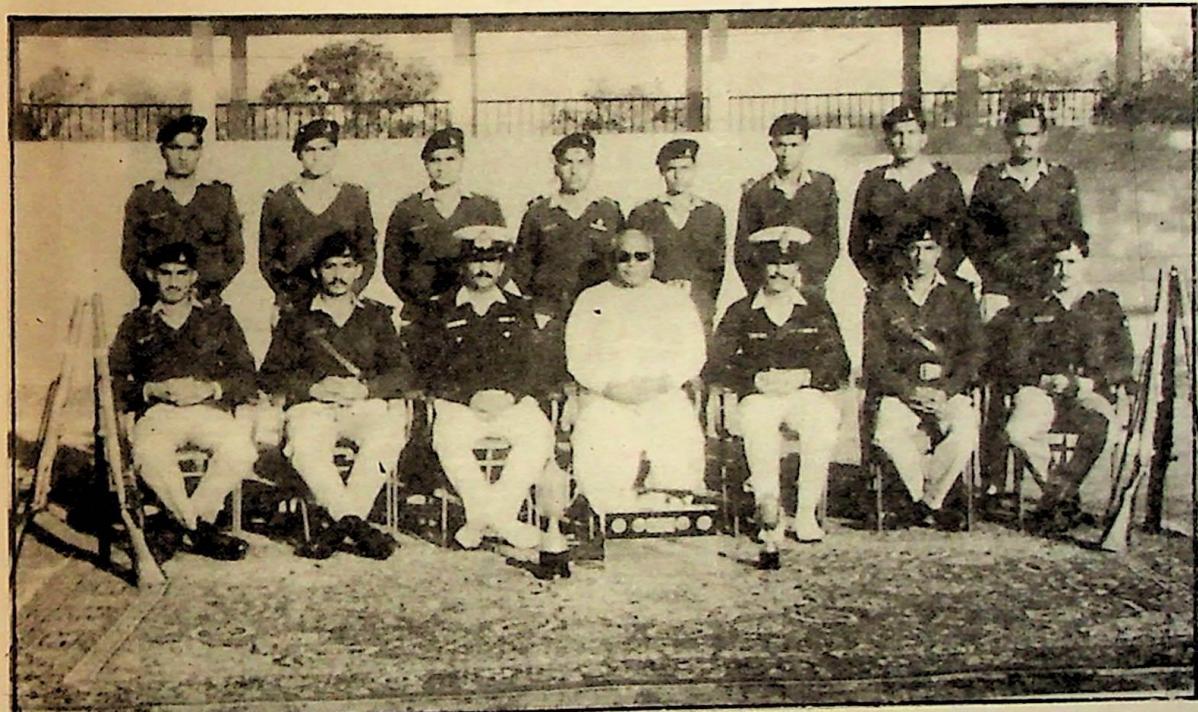
Last year, We took part in "Science Exhibition" held at F.G College, Hyderabad. Display and working systems of our Aero-modeling Kits drew the attention of the people and were highly appreciated by the Chief Guest, and other visitors. This year, we put up a very impressive show on the Parents' Day. The flight of our Fibre-glass kit with welcome banner was highly appreciated by the parents and the Guests, who were also amused by the Fly-past and aerobatics of our Radio controlled Kits.

We are highly obliged to our patron Mr. Aslam Tahir and M/S. Adeem Shahab and Habib Malik for their prompt and valuable help and guidance.

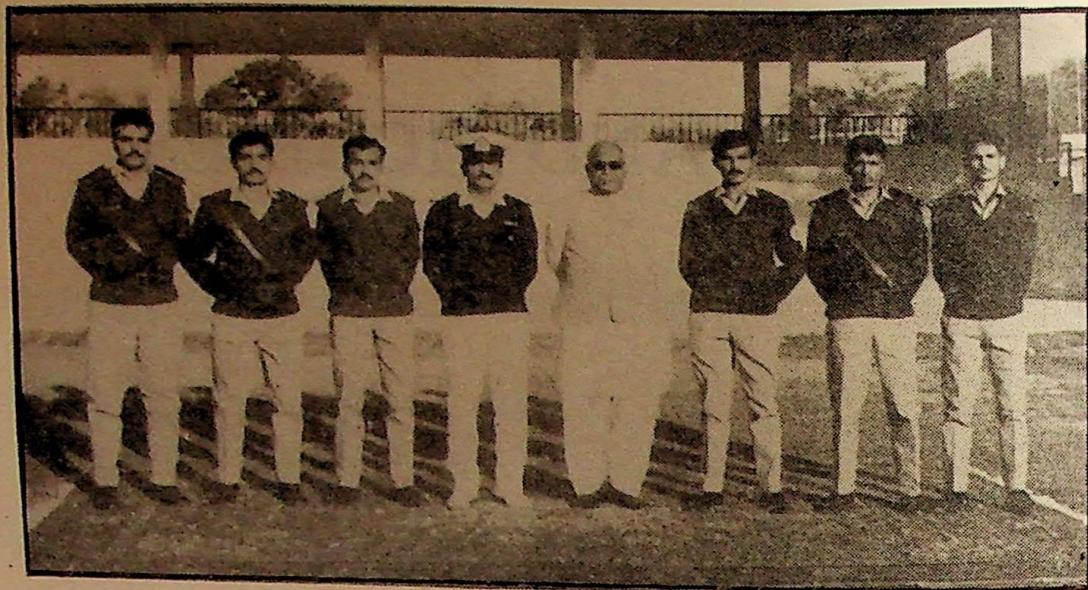
FLUO DYEING AREA

GAMES AND SPORTS

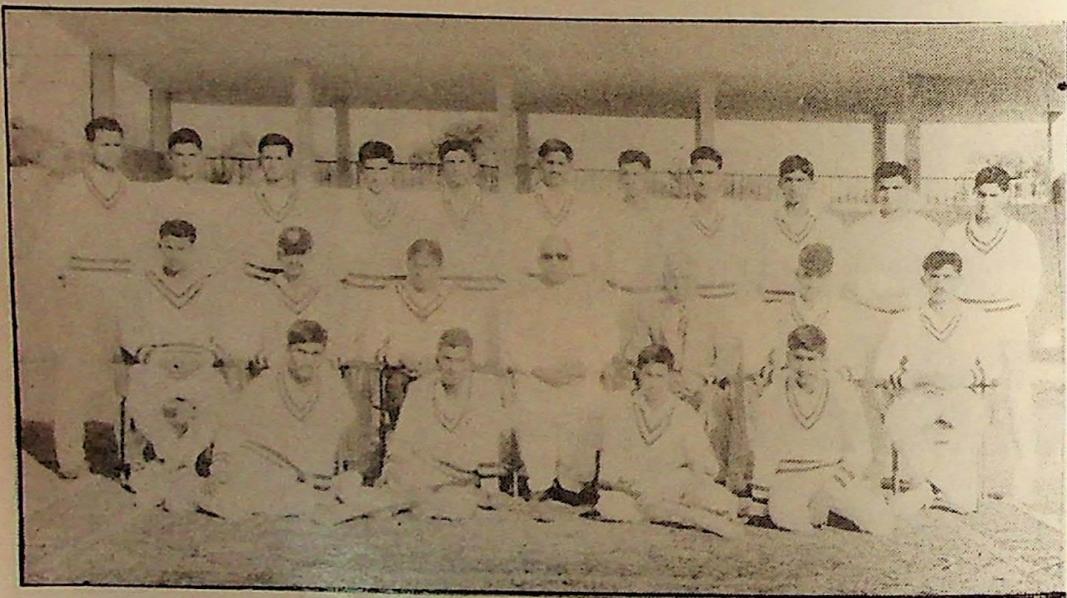
SPORTS AND HOBBIES



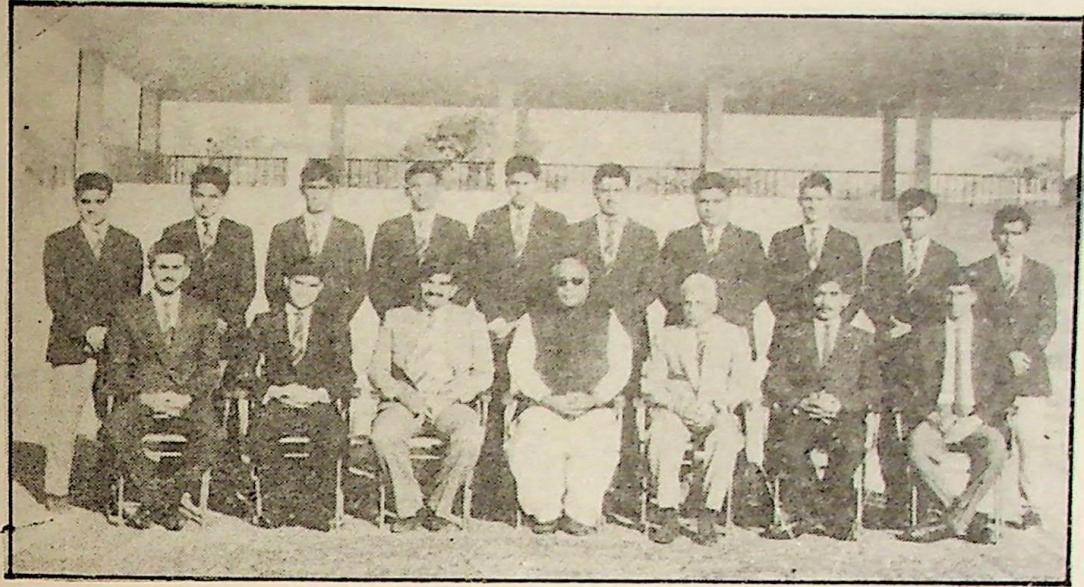
The College Shooting Team



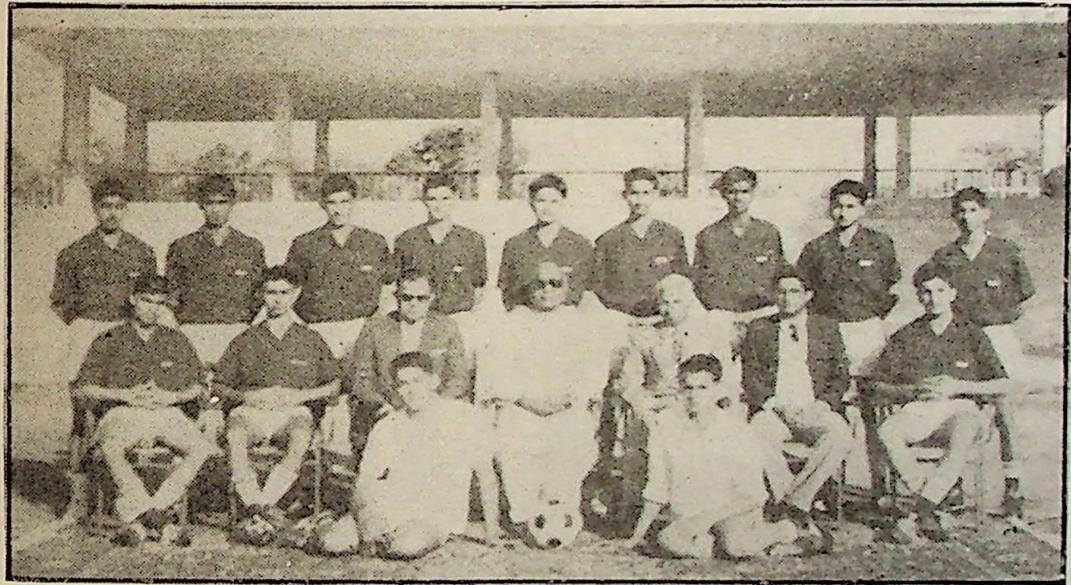
The Appointment Holders (1987-88)



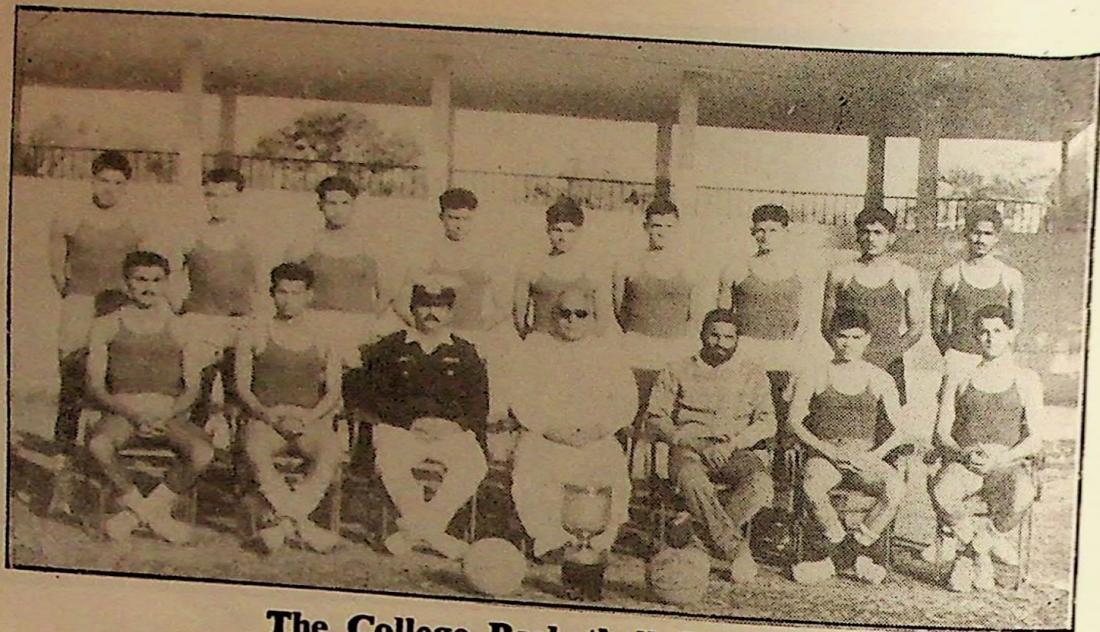
The Cricket Team



The Athletics Team



The Football Team



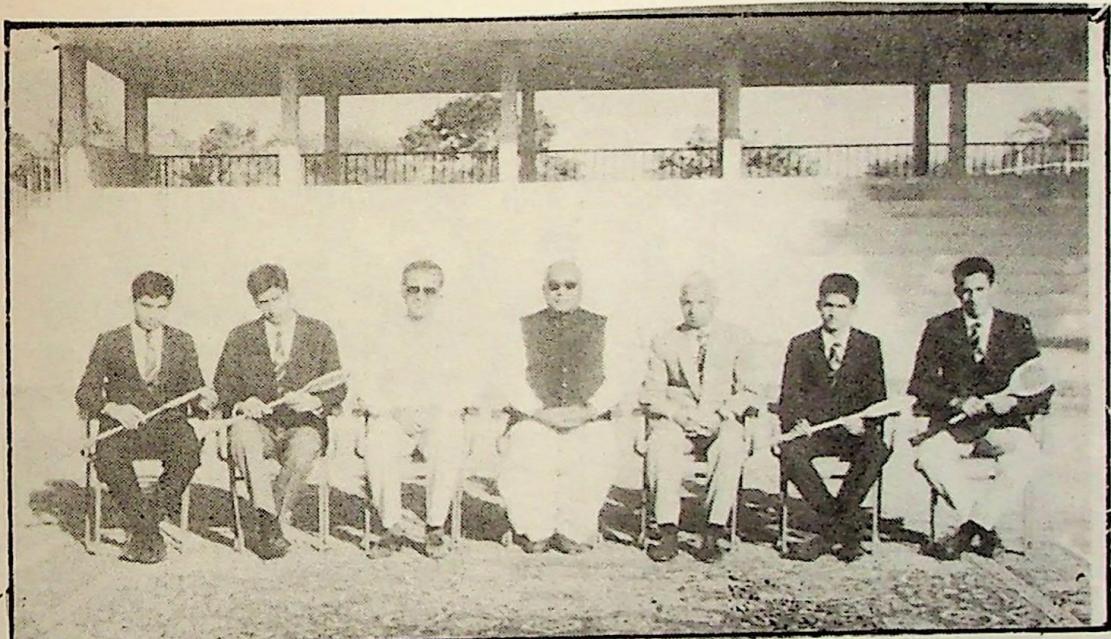
The College Basketball Team



The College Riding Team



The College Volleyball Team



The College Squash Team



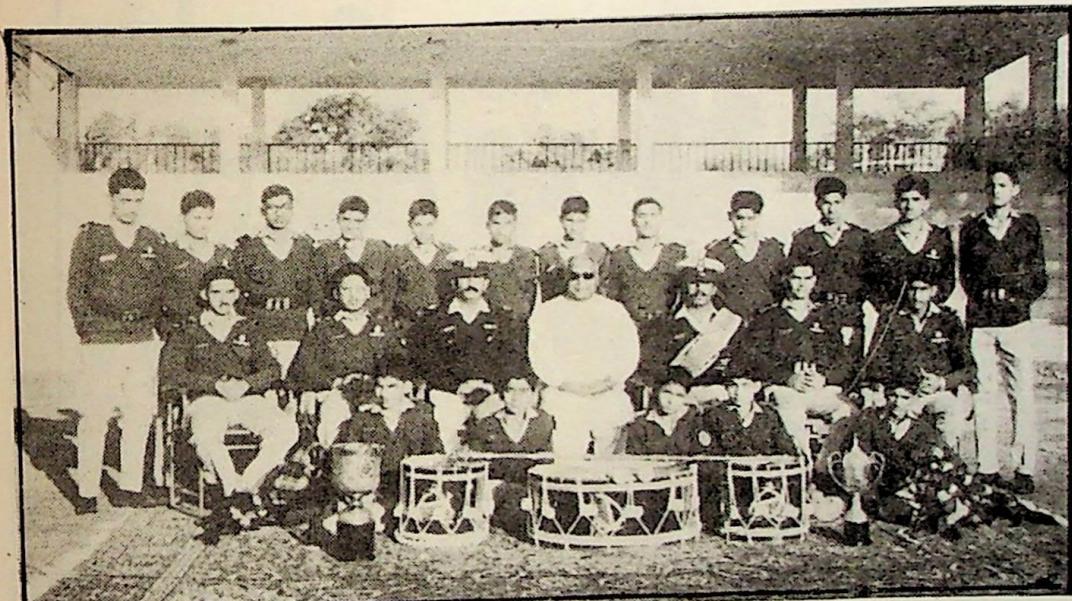
The College Tennis Team



The College Badminton Team



Indoor Games



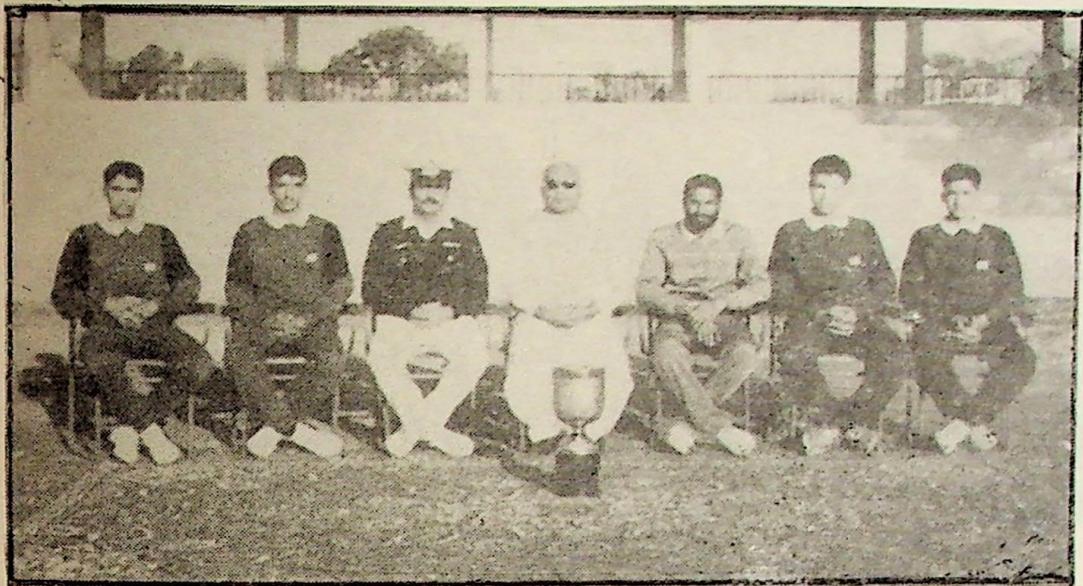
The College Band



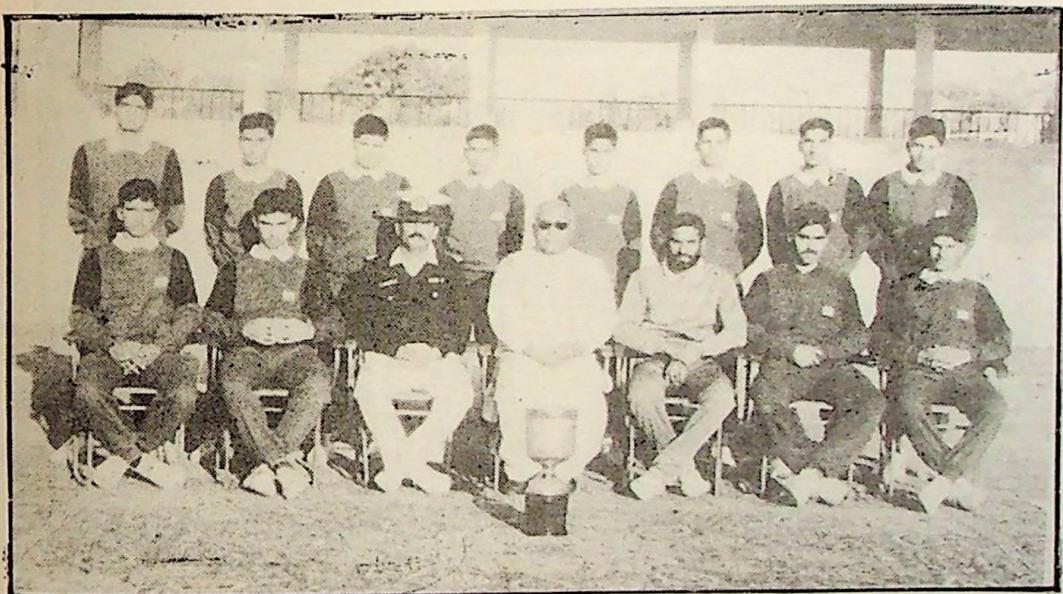
The Body Building Club



The College Sailing Team



The College Swimming Team



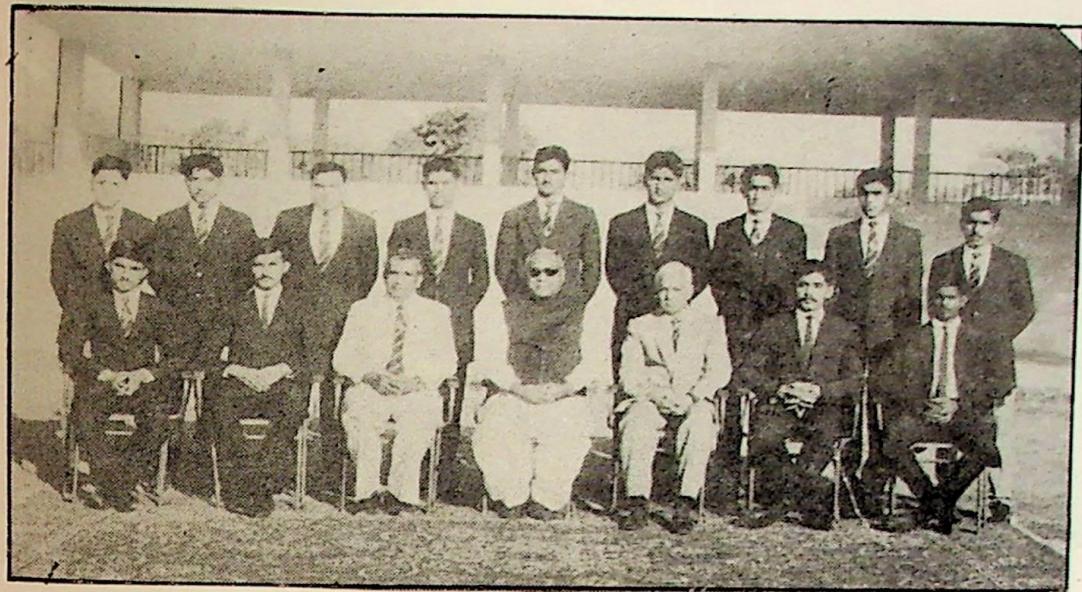
The College Gymnastics Team



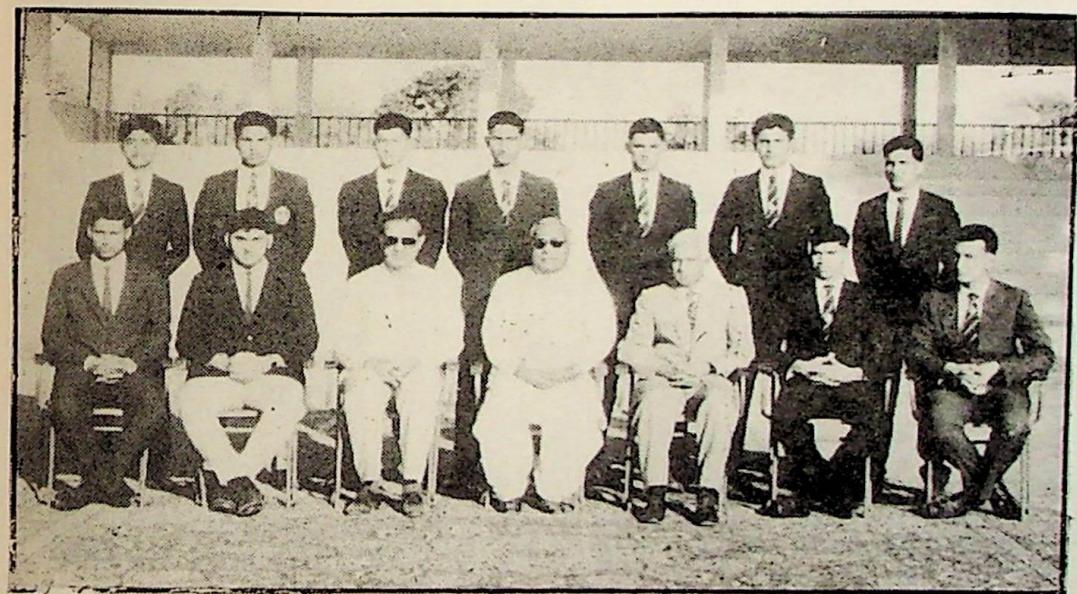
The Urdu Debating Society



The English Debating Society

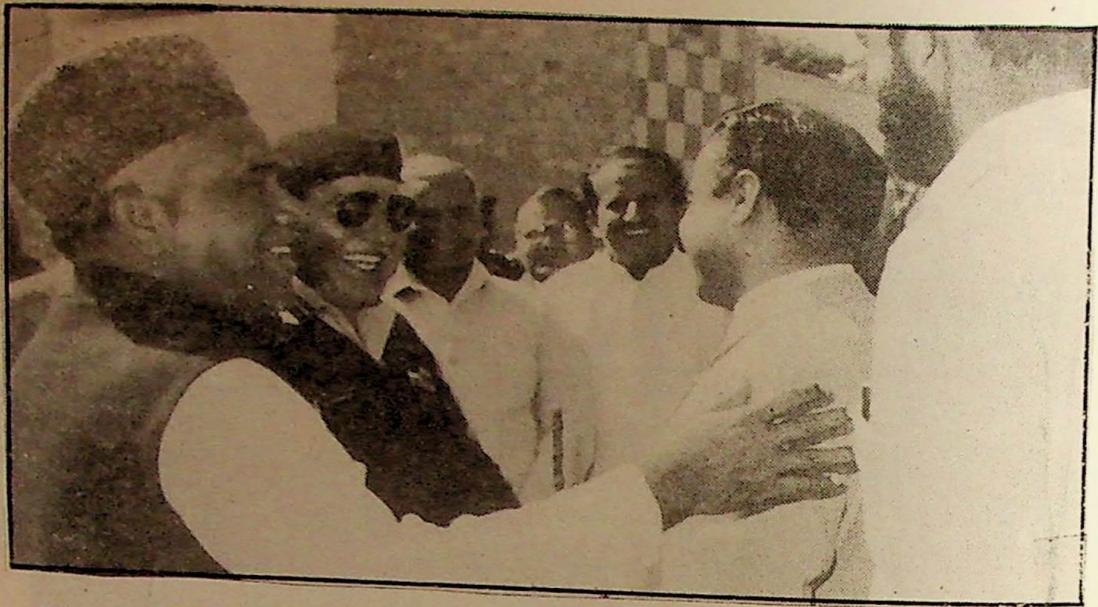


The Sindhi Debating Society



The Table Tennis Team

GLIMPSES OF THE PAST



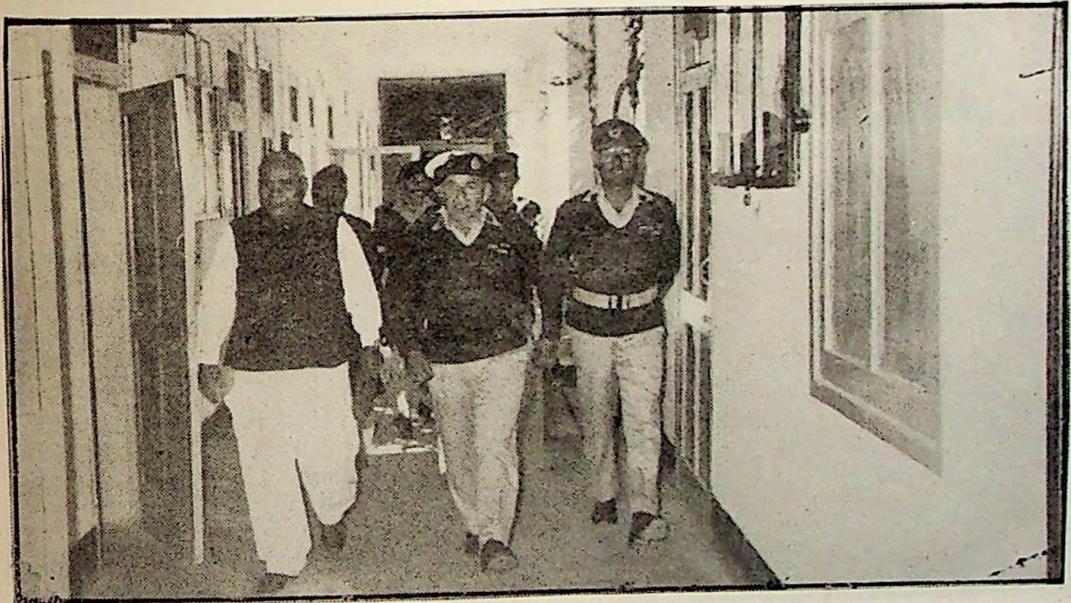
Being introduced to Ex-cadet Bashir Memon



Lt. Gen: Alam Jan Mahsud addressing The Cadets



Cadets listening to his speech



Passing through Ayub House



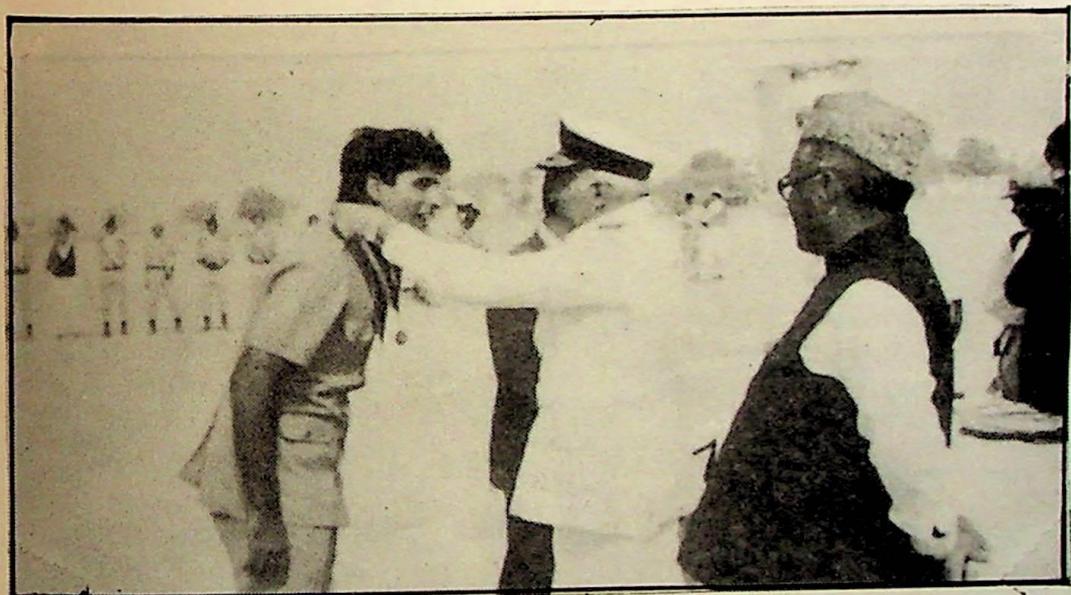
Ex- S.U.O. Shoaib Yahya shaking hands with Syed Ghous Ali Shah



Ex-S.U.O. Cdt. Muhammad Ali with his team of appointment-holders



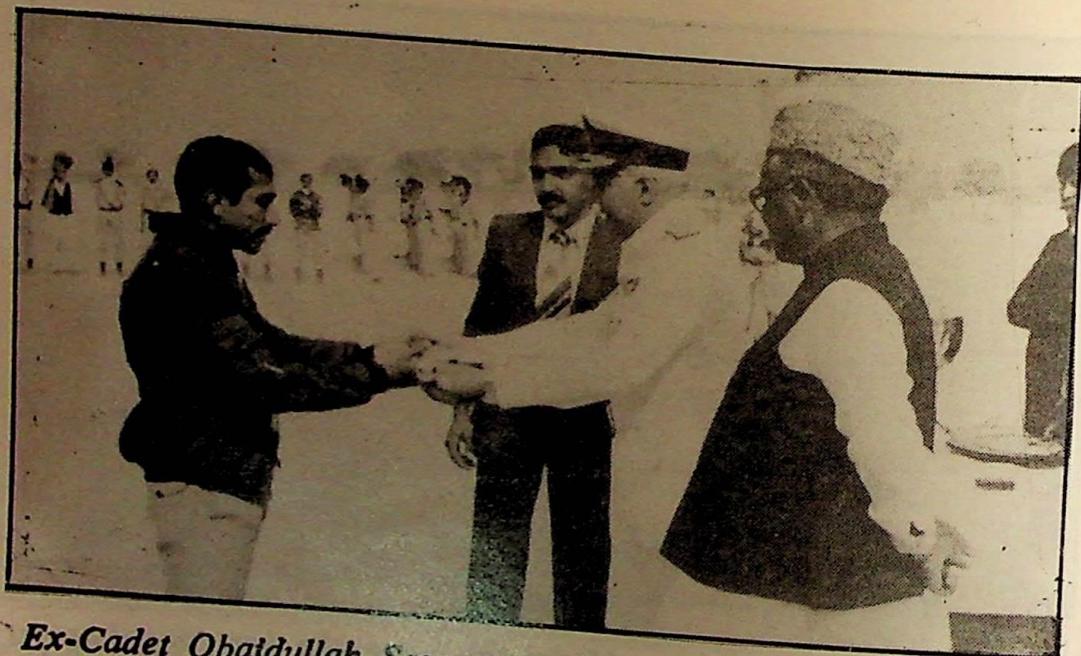
Cadt. Muhammad Najeeb receiving Medal for standing third in the
H.S.C. Part II examination, 1984



Ex-S.U.O. Usman Jamil receiving Medal for being the best appointment holder

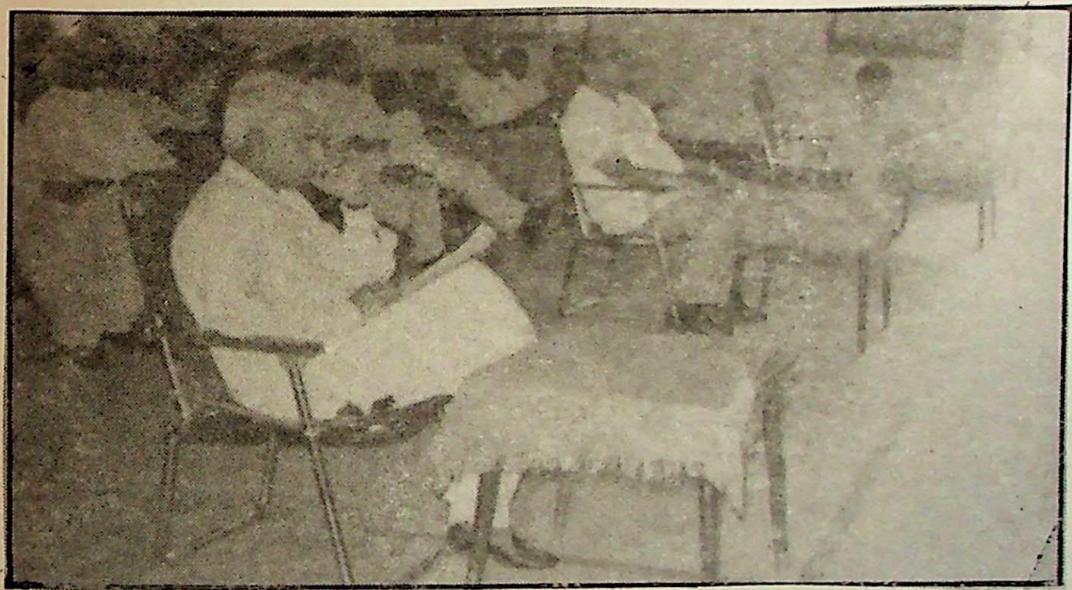


Ex-Cadet Ethesham-ul-Huq receiving The Stick of Honour



Ex-Cadet Obaidullah Sounro receiving The Stick of Honour

Cadet Abdul Aziz Uquaili receiving gold Medal for getting first positon in H.S.S.C Part II (pre-engineering group) examination of Hyderabad Board



Judges on the occasion of an inter House dabate



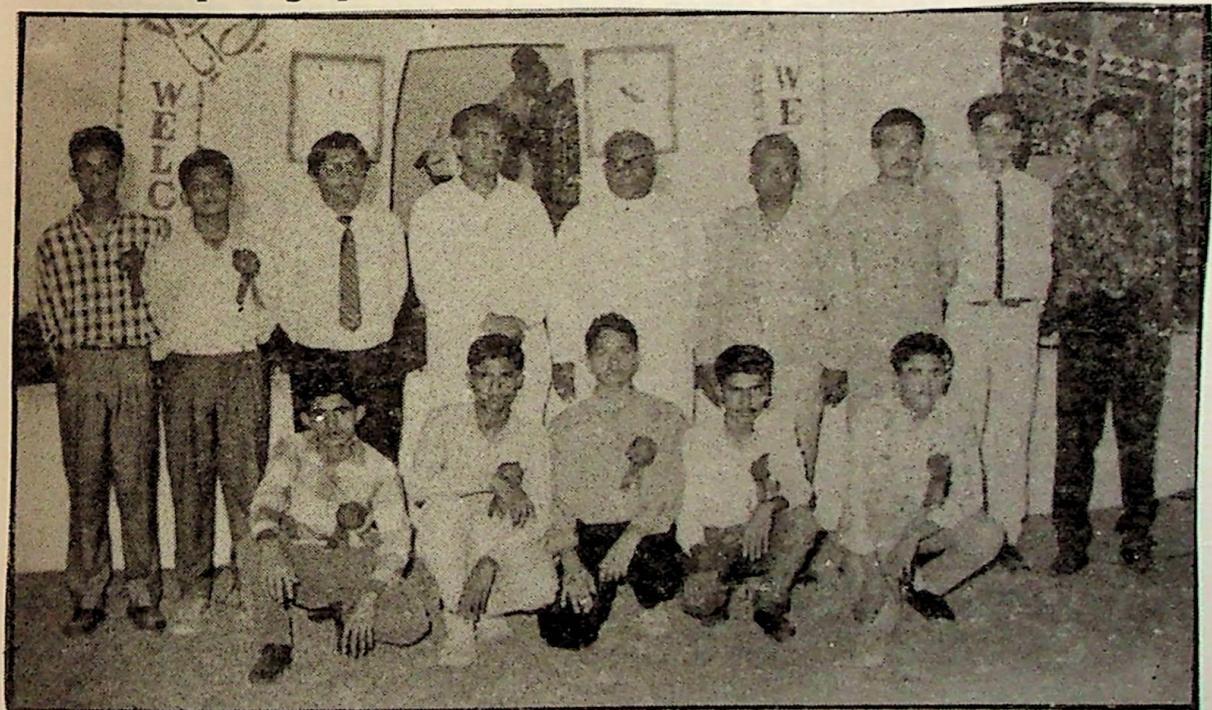
Spectators of a match between the cadets and ex-cadets



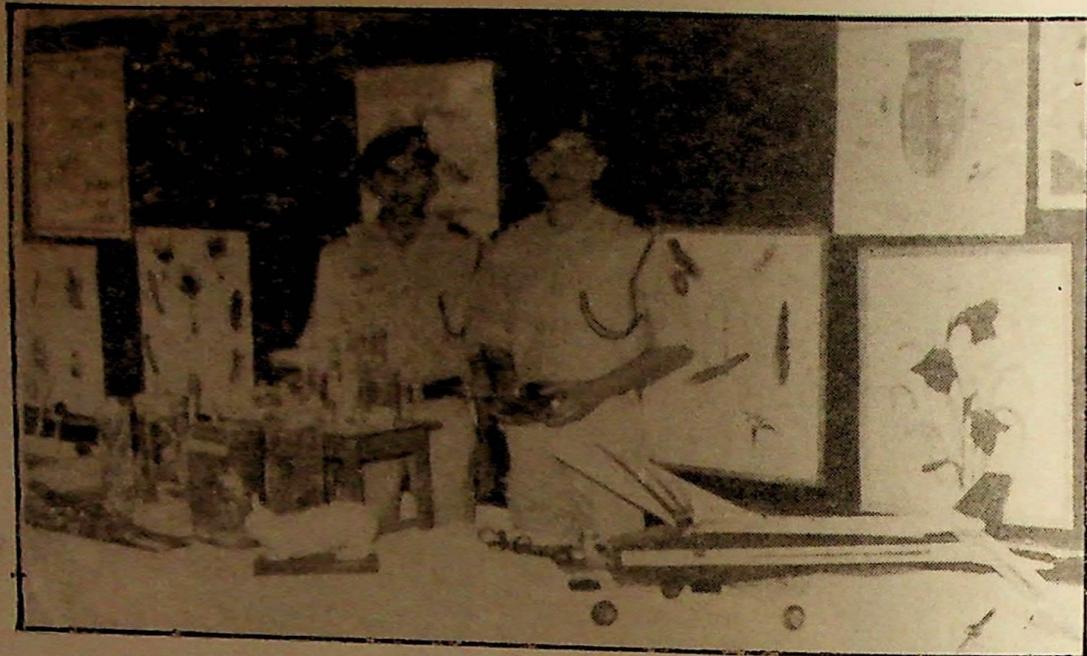
A scene from a humorous skit performed during the variety show



The principal Commander M. Asrarullah
photographed with the organisers of the 'Fankada'



A stall at the Science Fair



At the 'Science Fair' the cadets have the honour to talk to Dr. Saleem-u-Zaman Siddiqui, a prominent scientist



A stall at the Science Fair



The farewell function of Liaquat House



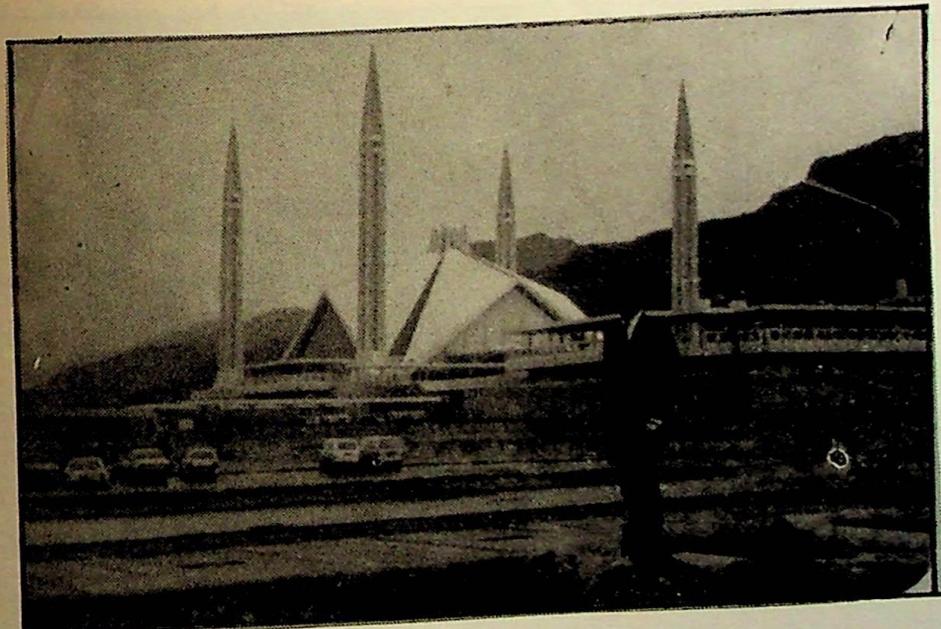
Memebers of the staff in the mess



Cadets enjoying the mess night

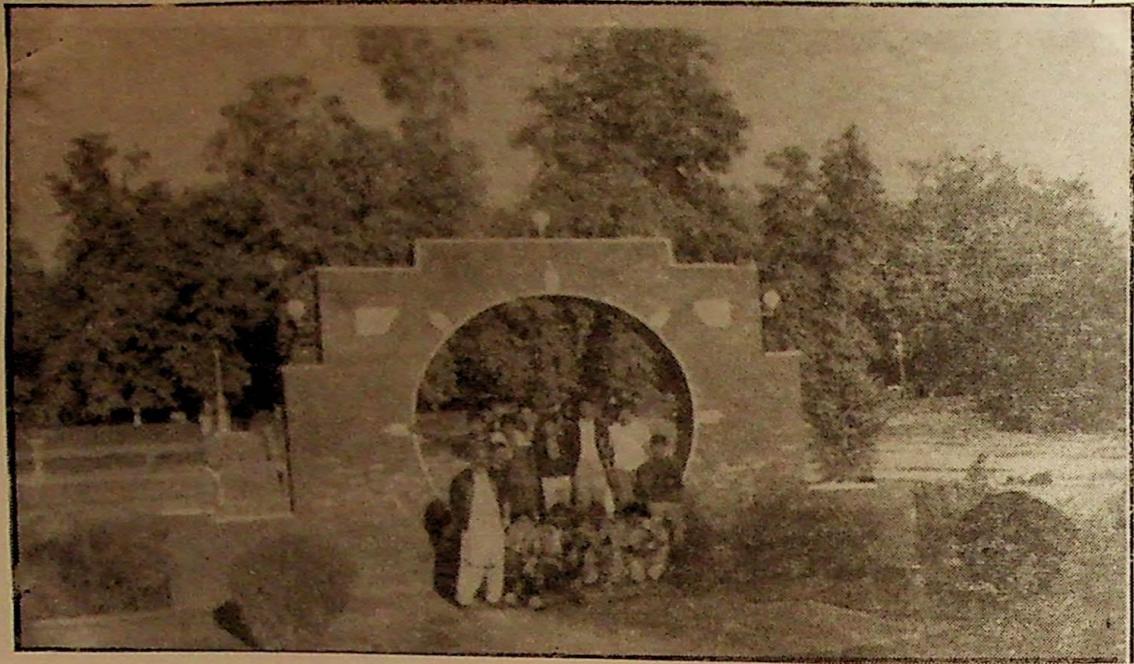


A visit to Murree

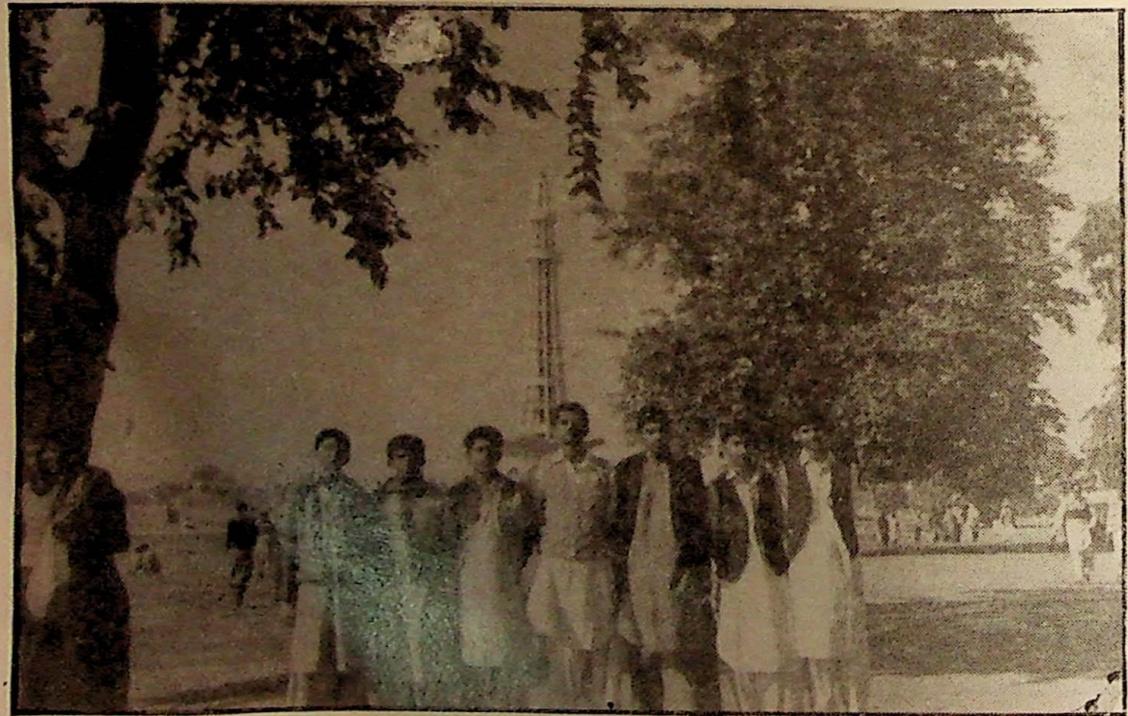


Qamar at Faisal Mosque

Cadets at Bagh-i-Jinnah Lahore



Near Minar-i-Pakistan



CRICKET

Patron Prof Abdul Aziz
Captain Cadet Nadeem Rao
Vice-Captain..... Cadet Aamir Choudhry

This year we have a balanced team, comprising good bowlers and good batsman. Irshad Sherwani, Atif and Faisal are good bowlers. Irshad Sherwani is particularly a talented bowler. On the batting side, Nadeem Rao, Zafar Hussain, Asfandyar and Hyder Ali have scored good runs for the College. This year a Cricket coaching camp was arranged under the supervision of P.I.A. Coach, Mr. Zafar Mehdi. Almost 25 Cadets of the College A and B teams took part in the coaching camp and were awarded certificates by our worthy principal Cdr. M. Asrarullah, MN(Rtd). The coach Mr. Zafar Mehdi was very much impressed by the enthusiasm shown by our young Cadets and also appreciated their hardwork and ability to learn the game. On the whole, our team has put up satisfactory performance throughout the year. We are deeply indebted to Prof Abdul Aziz for his keen and sincere guidance to the players.

FOOTBALL

Officer incharge Prof Ch: Abdul Ghani
Captain Cadet Baber Baluch
Vice-Captain Cadet Asif Khan

Every year the College team has to suffer a set back due to the departure of the class XII. This year, we had six very good players, who left the College. To fill up the gap young and talented footballers stepped into the College eleven and have been playing their role well.

This year we were very lucky to have a football Coach Mr. Umer Farooq Tariq from P.I.A. Although he coached us for a small period of seven days, young players were greatly benefitted by this coaching camp.

Though we could not participate in the Inter-Collegiate Tournament, the standard of the game shown in Inter House Tournament was highly appreciable.

ATHLETICS

Patron Mr. Javed Iqbal Cheema
Captain Cadet Irfan Bhatti
Vice-Captain Cadet Sher Muhammad Thebo

The hard labour and keen interest shown by the players throughout the year brought laurels to the College this year.

Last year we were runners up in the Inter-Collegiate Athletics Meet of Hyderabad Board. Our team showed wonderful performance in the Athletic Competition for under 16 Athletes held in Mirpurkhas.

Credit goes to the whole team for their excellent performance and also to our patron for showing keen interest in our team. Rehan Hanif participated in Inter-Provincial under 16 Athletics Competition 1987, held at Peshawar. He secured 4th position in Pakistan and 1st in the Sind Province in 800 m race. His excellent performance has boosted up the prestige of the College.

Next time we hope to emerge champions in the Inter-Collegiate matches. We wish the upcoming athletes the best of luck and hope that by their best efforts they will do better than ever.

I N D O O R G A M E S

OVER ALL INCHAREGE Prof. M.P. Durrani

T A B L E - T E N N I S

INCHARGE	MR. SHAMSHAD ELAHI
CAPTAIN	CADET ASIM AHMED 8367 (J)
VICE-CAPTAIN	CADET KUMAIL JAFRI 85130 (LF)

This year we are holding open
Championships and we are hunting for tal-
ents. Anwar(IQ), Irfan Bhatti(L) are a
good addition.

D R A U G H T

INCHARGE	MR. MUHAMMAD RAMZAN
CAPTAIN	CADET ANWER HAMEED 8383 (IQ)
VICE-CAPTAIN	CADET AZFAR MEHMOOD 83136 (L)

C A R R O M B O A R D

INCAHRGE	MR. MUHAMMAD RAMZAN
CAPTAIN	CADET RABNAWAZ SOHRAB 83128 (LF)
VICE-CAPTAIN	CADET SARMAD JAWAD 8590 (MQ)

C H E S S

INCHARGE	MR. MUHAMMAD RAMZAN
CAPTAIN	CADET AZFAR MEHMOOD 83136 (L)
VICE-CAPTAIN	CADET WAHEED ALAM 8459 (IQ)

Cadets are taking keen interest in
these indoor games. we are trying to get
a few matches and hope to do better.

BADMINTON

INCHARGE MR. ASLAM TAHIR
CAPTAIN CADET MOHAMMAD UMER CHOUDRY
VICE-CAPTAIN 8257(A)

The team is practising daily.
Salman(A) and Ejaz(A) are new finds.

BODY BUILDING CLUB

Patron-in-chief Cdr.M.Asrarullah.PN(Rtd)
Patron Prof A.A.Farooqui
Officer Incharge Mr.Jetha Nand
Captain Cadet Nisar Ahmed (MQ)
Vice captain Cadet Farhan Rana (A)

This new Club was added to the existing Sports Clubs of our College in the year 1984. The first Officer Incharge of this Club was Mr.Hashmat Ali.

The Club has attracted a number of young Cadets, who are interested in looking more smart. About twenty regular members of the club attend the meeting of the club regularly.

RELIGIOUS FUNCTIONS AND ACTIVITIES

INTER-HOUSE QIRAT COMPETITION

It was held on the 19th January in the Assembly Hall and was presided over by the worthy Principal. Each of the six Houses competed zealously and showed good standard of Qirat of the Holy Quran. Muhammad Din of Qasim House won 1st position. Jinnah House got the 2nd position and the third position was shared by Latif and Iqbal Houses. Liaquat House got the fifth position and Ayub House was placed at the sixth position. Cadet Altaf Hussain (83108) of Qasim House stood first. Azad Iqbal (8282) of Latif House won the second position and Ubaid Zafar (8637) of Jinnah got the third position.

INTER-HOUSE HAMD-O-NAAT COMPETITION.

It was held on the 10th of November, 1987 in the Mosque. All the six Houses gave a tough competition. Iqbal House got the top position. Jinnah House was 2nd. Liaquat House 3rd. Latif House 4th, Ayub and Muhammad Bin Qasim Houses were placed in the last position Cadet Ghulam Akber (8331) of Liaquat House was declared 1st, Cadet Ghulam Habid (83119) of Iqbal House 2nd and Cadet Shuja Shams (8462) of Liaquat House was 3rd.

INTER-HOUSE ISLAMIC QUIZ COMPETITION.

The Competition was held in two phases. In the first phase, all the six Houses competed in pairs among themselves. Between the first pair of

Jinnah and Liaquat Houses, Liaquat House won. Between Latif and Ayub Houses, Latif House won and between Iqbal and Muhammad bin Qasim Houses, Muhammad Bin Qasim was the winner.

In the 2nd phase, the winners of the first phase competed. Latif House got the 1st position. Muhammad Bin Qasim House stood 2nd and Liaquat House was 3rd. The positions of the other Houses were as follows:

Iqbal House was 4th, Ayub House 5th and jinnah House got the 6th position. Cadet Usman Ali (85124) of Latif House got 1st prize Obaid Alam (8684) from Muhammad bin Qasim House won the 2nd prize and Kamran Habib (8732) of Liaquat House got the 3rd prize.

JALSA-e-ID-e-MILAD-UN-NABI (SALLALAHU-ALAIHE WAS

To pay homage to our beloved prophet (p.b.u.h.), to commemorate his birthday and to express our love and admiration for him a Jalsa-e-Id-e-Milad-un-Nabi was held in the mosque during the month of Rabiul Awwal (the 10th of November, 1987).

The mosque was illuminated on the 12th of Rabiul Awwal. The function included speeches on the life and teachings of the Holy prophet (p.b.u.h) by Prof Shamim Ahmad, Head of the Department of Islamiat and a Na'at Recitation competition was also held on this occasion.

REMINISCENCES

"RULER IS THE ONE WHO RULES THE HEARTS "

By Mazhar Hussain Khan
Administration Branch

"Ruler is the one who rules the hearts". Only few people will doubt the truth of this statement. This reminds me a verse by Henry Wotton :

"This man is free from servile bands
Of hope to rise, or fear to fall,
Lord of himself, though not of lands;
And have nothing, yet hath all.

I know such a person who was neither a millionaire, nor a poet, philosopher, actor, scholar or player of high repute, yet was a great man. He left behind him nothing, but a highly valuable treasure of love and sincere feelings of selfless service. He occupies a permanent place in everybody's heart at Petaro. Like many great people he is immortal. Who was he ? Everybody at petaro was familiar with his name. He was Mr. Azam (Master Azam Sahib), a teacher at Govt. Boys Primary School at Cadet College, Petaro. He was the one who ruled the hearts of the people. He possessed the rare qualities of politeness, sincerity, selflessness and spirit for social service.

He has produced many good students who loved and respected him and they still love and respect him. I have no words to pay tributes to such a great man. In the words of Emerson: "Men who for truth and honour's sake

Stand fast and suffer long.

He used to offer his prayers five times punctually in the mosque and recite the Holy Quran daily. He used to advise the other people also to offer prayers. He used to gather the young as

well as the old for "Quran Khawani" and other religious functions. He was never displeased if someone expressed his inability to attend such functions.

No doubt there may be thousands of people like the late Master Azam, but being a humble student of his, I strongly believe that people like him can rarely be substituted. In the words of the Father of the Nation:

"Wealth is lost, nothing is lost
Health is lost, something is lost
And when character is lost,
everything is lost"

He was loved and respected not only by his students in School but also outside the School by the young and the old alike.

I can very confidently say that his services did not go unrewarded. He was rewarded with love and respect of the people.

(A selfless service has a special reward)
He came to petaro in the year 1963 where he served for the remaining period of his life and expired on 20th june, 1985. He left behind him five sons and five daughters.

He did not take rest even during his illness. He was contented with what he possessed. One day he got an attack of jaundice and was advised by the doctor to take complete rest but he preferred work to rest. His health was breaking down day by day, yet he was not worried and prayed God to give him power and courage to face the troubles. He left Petaro, the last day after which he never returned, for his village where his children were anxi-

ously waiting for him.

He passed away quietly and honourably from this physical world. This was the quiet end of our beloved great master Sahib. The people here at Petaro were deeply shocked on hearing the sad news of his sudden death and every one was weeping.

The people were so much in love with him that everyone was anxious to see the resembling face of his elder brother who visited Petaro after his death.

His style of teaching was quite simple but effective. We can rarely find a teacher of his calibre.

Beside teaching he used to take his students on excursion trips, study tours, melas, religious functions, matches and exhibitions.

He took pains to implement his mission and faced every eventuality boldly. It was his strong belief that "A man can be destroyed but cannot be defeated". He also believed that forgiveness is better than punishment.

He used to call his weak students after school hours at his residence to remove their deficiency and weakness. He preferred his duty to all wordly things. He maintained a close contact with the parents/guardians of his students and informed them about the progress and conduct of their sons.

He used to organize religious functions and other festivals with great fervour and prepare his students to participate in such functions.

Whatever may be the nature of the function Master Azam's presence was

essential.

He has set a very good example for other teachers as well as for students to follow.

He helped the needy out of his pocket and also supported them morally.

(Let me lead like Hazrat Khizar)

The discipline, standard of education and standard of cleanliness were commendable during the tenure of his service.

In short, he was simple, honest, hardworking, sincere, passionate, cool-minded and a man of strong belief and faith. In the words of Thomas Compion "

Good thoughts his only friends,
His wealth a well spent age,
The earth his sober inn,
And quiete pilgrimage

May God rest his soul in peace and give courage to the bereaved family, his students and friends to bear this irreparable loss. Amen!

" THE DEAR DEPARTED "

Prof. Affan Maqsood

The boast of heraldry, the pump of power,
And all that beauty, all that wealth ever
Awaits alike the inevitable hour-
The path of glory lead but to the gave

(Thomas Gray)

Prof Tariq Mustafa Khan, who served this institution for 29 years, expired on the 15th of July 1988 at Petaro. I had

known Mr. Tariq since he was a student of VI year at Emerson College Multan. When I joined Emerson College as first year student, the first person to whom I was introduced was Mr.Tariq as a senior member of the Department of Geography. A hansome boy, with Aligraph type Sherwani and Pyjama, bushy moustache, courteous and sober by nature, decent and polite in conversation-- this was what I observed in my first meeting with Mr.Tariq. He was extremely popular among all and sundry owing to his polished manners. He contested election for the presidentship of the College Union against a very influential boy of Multan Mr. Saeed Peerzada. Mr.Tariq Mustafa defeated Peerzada with an overwhelming majority.

Mr.Tariq Mustafa was born in 1932 in India, got his early education at Govt.High School, Aligarh and Govt. College Muradabad(India). After partition, he migrated to Pakistan. After completing his graduation from Emerson College Multan, he joined,M.a. Geography, but had to discontinue his studies because of his family circumstances. He joined P.A.F. Public School Lower Toppa, alongwith the Late John Mumtaz, as teacher. He bid farewell to Lower Toppa and joined Cadet College Petaro in 1959. He did his M.A. in English from the

University of Karachi and was promoted as Head of English Department in seventies. He went to the U.K. twice for higher studies.

As a man, Mr.Tariq was amicable, cooperative, courteous and polite. He had not been feeling well since long but he rarely let the others know about his disease. As a Teacher he was responsible and conscientious. He was all the time worried about the progress of his students. In fact before his death the only obsession he was suffering from was how the syllabus of his class would be covered.

The most fascinating feature of his personality was his straightforwardness. He was not a hypocrite.

Of late Mr.Tariq was distrubed because of his illness. Death is inevitable to every human, but his death was so sudden and unexpected that even now nobody believes that Mr.Tariq is no more with us. He fought against disease for a long time, but the inevitable hour reached. May his soul rest in peace in paradies and may God Almighty bless the bereaved members of his family with patience and fortitude. Amen!

SUPPLEMENTS

RESULTS OF INTER - HOUSE Competitions in academics and Sports 1985-86

Sports		Seniors 1985-86					
SPORTS/ HOUSE		J	L	A	LF	IQ	MQ
1. Basketball		4	2	3	5	7	1
2. Cricket		1	4	3	7	5	2
3. Hockey		7	5	3	2	1	4
4. Foot ball		2	5	3	7	1	4
5. Athletics		5	4	7	2	1	3
6. Indoor Games		7	1	2	5	3.5	3.5
7. Squash		2	4	3	1	5	7
8. Tennis		5	4	2	7	3	1
9. Riding		7	4	5	2	3	1
10. Sailing		0	5	3	4	7	0
11. Volleyball		7	5	1	3	2	4
Total Sports Seniors		47	43	35	45	38.5	30.5

Sports		Juniors 1985-86				
1.	Football	1	5	4	7	2
2.	Athletics	2	5	3	1	4
3.	Basketball	5	4	7	2	3
4.	Hockey	1	7	5	2	4
5.	Cricket	4	5	2	3	7
Total Sports Juniors		13	26	21	15	20
Over all position in Sports		60	69	56	60	58.5
Points towards G.C.S. out of 35		18.750	21.563	17.500	18.575	18.281
						45.5
						14.219

Champion is Sports
Runners up in Sports

Liaquat House
Jinnah House

Debates and Speeches 1985-86

	J	L	A	LF	IQ	MQ
1. Urdu debate	2	5	1	4	7	3
2. Sindhi debate	2	3	5	7	4	1
Total	4	8	6	11	11	4
Points towards G.C.S.	1.5	4	3	6	6	1.5

Extra Curricular Activities 1985-86

1. Credit up	1	7	4	3	5	2
2. Adj Parade	1.5	4	1.5	3	7	5
3. Debates	1.5	4	3	6	6	1.5
4. Hamd-o-Naat	3	5	1	4	7	2
Total	7	20	9.5	16	25	10.5
Points towards G.C.S.	5.00	14.280	6.786	11.429	17.857	7.500

Overall Positions of the Houses 1985-86

1. Academic	45%	146.33	150.57	149.16	148.72	151.59	151.19
2. Sports	35%	18.750	21.563	17.500	18.750	18.281	14.24
3. Ext. Cur. Act. 20%	5.00	14,286	6,786	11,429	17.857	7.500	
Total		170,080	186,419	173,446	178,899	187,728	172,909

Champions	1985 86	Iqbal House
Runners up	" "	Liaquat House
3rd		Latif House
4th		Ayub House
5th		Qasim House
6th		Jinnah House

The College Shooting Team The College Sailing Team Debates and Speeches

S.No.		J	L	A	LF	IQ	MQ
1.	Ext. Eng. Speeches (Srs.)	4	3	7	5	1½	1½
2.	Sindhi Debates (Jrs.)	1	3	7	4	5	2
3.	Sindhi Debates (Srs.)	5	4	7	3	2	1

4. Ext. Eng. Speeches (Jrs.)	7	1	4½	3	2	4½
	17	11	25½	15	10½	9
	2nd	4th	1st	3rd	5th	6th

Hamad-o-Natt and Qirat

1. Hamad-o-Natt	2½	7	2½	1	5	4
2. Qirat	5	2	1	3½	3½	7
	7½	9	3½	4½	8½	11
	4th	2nd	6th	5th	3rd	1st

Adjutant's Parade

1. Adjutant's Parade	1½	5	1½	4	7	3
	5th	2nd	5th	3rd	1st	4th

**Points secured by the Houses in the Inter-House
Sports Competitions for Seniors for the
Year 1986-87**

S. No.	Game	Jinnah	Liaquat	Ayub	Latif	Iqbal	Qasim
1.	Hockey	4	1	5	2	3	7
2.	Fotball	11	7	3	4	2	5
3.	Sailing	2	3	5	7	4	1
4.	Basketball	2	1	4	5	1	3
5.	Cricket	4	5	7	2	1	3
6.	Athletics	5	7	2	1	3	4
7.	Shooting	7	1	2	4	3	5
8.	Riding	7	4	2	3	1	5
		32	29	30	28	24	33
		2nd	4th	3rd	5th	6th	1st

**Champion: Muhammad Bin Qasim House
Runners up: Jinnah House**

Inter House Sports Competitions for Juniors 1986-87

1.	Hockey	1	7	2	4	3	5
2.	Football	2	7	4	5	3	1

BADMINTON

INCHARGE MR. ASLAM TAHIR
CAPTAIN CADET MOHAMMAD UMER CHOUDRY
8257(A)
VICE-CAPTAIN

The team is practising daily.
Salman(A) and Ejaz(A) are new finds.

BODY BUILDING CLUB

Patron-in-chief ... Cdr.M.Asrarullah,PN(Rtd)
Patron ... Prof A.A.Farooqui
Officer Incharge ... Mr.Jetha Nand
Captain ... Cadet Nisar Ahmed (MQ)
Vice captain ... Cadet Farhan Rana (A)

This new Club was added to the existing Sports Clubs of our College in the year 1984. The first Officer Incharge of this Club was Mr.Hashmat Ali.

The Club has attracted a number of young Cadets, who are interested in looking more smart. About twenty regular members of the club attend the meeting of the club regularly.

RELIGIOUS FUNCTIONS AND ACTIVITIES

INTER-HOUSE QIRAT COMPETITION

It was held on the 19th January in the Assembly Hall and was presided over by the worthy Principal. Each of the six Houses competed zealously and showed good standard of Qirat of the Holy Quran. Muhammad Din of Qasim House won 1st position, Jinnah House got the 2nd position and the third position was shared by Latif and Iqbal Houses. Liaquat House got the fifth position and Ayub House was placed at the sixth position. Cadet Altaf Hussain (83108) of Qasim House stood first, Azad Iqbal (8282) of Latif House won the second position and Ubaid Zafar (8637) of Jinnah got the third position.

INTER-HOUSE HAMD-O-NAAT COMPETITION.

It was held on the 10th of November, 1987 in the Mosque. All the six Houses gave a tough competition. Iqbal House got the top position. Jinnah House was 2nd. Liaquat House 3rd, Latif House 4th. Ayub and Muhammad Bin Qasim Houses were placed in the last position. Cadet Ghulam Akber (8331) of Liaquat House was declared 1st. Cadet Ghulam Habid (83119) of Iqbal House 2nd and Cadet Shuja Shams (8462) of Liaquat House was 3rd.

INTER-HOUSE ISLAMIC QUIZ COMPETITION.

The Competition was held in two phases. In the first phase, all the six Houses competed in pairs among themselves. Between the first pair of

Jinnah and Liaquat Houses, Liaquat House won. Between Latif and Ayub Houses, Latif House won and between Iqbal and Muhammad bin Qasim Houses, Muhammad Bin Qasim was the winner.

In the 2nd phase, the winners of the first phase competed. Latif House got the 1st position. Muhammad Bin Qasim House stood 2nd and Liaquat House was 3rd. The positions of the other Houses were as follows:

Iqbal House was 4th, Ayub House 5th and jinnah House got the 6th position. Cadet Usman Ali (85124) of Latif House got 1st prize Obaid Alam (8684) from Muhammad bin Qasim House won the 2nd prize and Kamran Habib (8732) of Liaquat House got the 3rd prize.

JALSA-e-ID-e-MILAD-UN-NABI (SALLALAHU-ALAHE WASA)

To pay homage to our beloved prophet (p.b.u.h.), to commemorate his birthday and to express our love and admiration for him a Jalsa-e-Id-e-Milad-un-Nabi was held in the mosque during the month of Rabiul Awwal (the 10th of November, 1987).

The mosque was illuminated on the 12th of Rabiul Awwal. The function included speeches on the life and teachings of the Holy prophet (p.b.u.h) by Prof Shamim Ahmad, Head of the Department of Islamiat and a Na'at Recitation competition was also held on this occasion.

REMINISCENCES

"RULER IS THE ONE WHO RULES THE HEARTS "

By Mazhar Hussain Khan
Administration Branch

"Ruler is the one who rules the hearts". Only few people will doubt the truth of this statement. This reminds me a verse by Henry Wotton :

"This man is free from servile bands
Of hope to rise, or fear to fall,
Lord of himself, though not of lands;
And have nothing, yet hath all.

I know such a person who was neither a millionaire, nor a poet, philosopher, actor, scholar or player of high repute, yet was a great man . He left behind him nothing, but a highly valuable treasure of love and sincere feelings of selfless service. He occupies a permanent place in everybody's heart at Petaro. Like many great people he is immortal. Who was he ? Everybody at petaro was familiar with his name. He was Mr. Azam(Master Azam Sahib), a teacher at Govt. Boys Primary School at Cadet College, Petaro. He was the one who ruled the hearts of the people. He possessed the rare qualities of politeness, sincerity, selflessness and spirit for social service.

He has produced many good students who loved and respected him and they still love and respect him. I have no words to pay tributes to such a great man. In the words of Emerson: "Men who for truth and honour's sake

Stand fast and suffer long.

He used to offer his prayers five times punctually in the mosque and recite the Holy Quran daily. He used to advise the other people also to offer prayers. He used to gather the young as

well as the old for "Quran Khawani" and other religious functions. He was never displeased if someone expressed his inability to attend such functions.

No doubt there may be thousands of people like the late Master Azam, but being a humble student of his, I strongly believe that people like him can rarely be substituted. In the words of the Father of the Nation:

"Wealth is lost, nothing is lost
Health is lost, something is lost
And when character is lost,
everything is lost"

He was loved and respected not only by his students in School but also outside the School by the young and the old alike.

I can very confidently say that his services did not go unrewarded. He was rewarded with love and respect of the people.

(A selfless service has a special reward)
He came to petaro in the year 1963 where he served for the remaining period of his life and expired on 20th june, 1985. He left behind him five sons and five daughters.

He did not take rest even during his illness. He was contented with what he possessed. One day he got an attack of jaundice and was advised by the doctor to take complete rest but he preferred work to rest. His health was breaking down day by day, yet he was not worried and prayed God to give him power and courage to face the troubles. He left Petaro, the last day after which he never returned, for his village where his children were anxi-

ously waiting for him.

He passed away quietly and honourably from this physical world. This was the quiet end of our beloved great master Sahib. The people here at Petaro were deeply shocked on hearing the sad news of his sudden death and every one was weeping.

The people were so much in love with him that everyone was anxious to see the resembling face of his elder brother who visited Petaro after his death.

His style of teaching was quite simple but effective. We can rarely find a teacher of his calibre.

Beside teaching he used to take his students on excursion trips, study tours, melas, religious functions, matches and exhibitions.

He took pains to implement his mission and faced every eventuality boldly. It was his strong belief that "A man can be destroyed but cannot be defeated". He also believed that forgiveness is better than punishment.

He used to call his weak students after school hours at his residence to remove their deficiency and weakness. He preferred his duty to all wordly things. He maintained a close contact with the parents/guardians of his students and informed them about the progress and conduct of their sons.

He used to organize religious functions and other festivals with great fervour and prepare his students to participate in such functions.

Whatever may be the nature of the function Master Azam's presence was

essential.

He has set a very good example for other teachers as well as for students to follow.

He helped the needy out of his pocket and also supported them morally.

(Let me lead like Hazrat Khizar)

The discipline, standard of education and standard of cleanliness were commendable during the tenure of his service.

In short, he was simple, honest, hardworking, sincere, passionate, cool-minded and a man of strong belief and faith. In the words of Thomas Compion "

Good thoughts his only friends,
His wealth a well spent age,
The earth his sober inn,
And quiete pilgrimage

May God rest his soul in peace and give courage to the bereaved family, his students and friends to bear this irreparable loss. Amen!

" THE DEAR DEPARTED "

Prof. Affan Maqsood

The boast of heraldry, the pomp of power,
And all that beauty, all that wealth ever
Awaits alike the inevitable hour-
The path of glory lead but to the gave

(Thomas Gray)

Prof Tariq Mustafa Khan, who served this institution for 29 years, expired on the 15th of July 1988 at Petaro. I had

known Mr. Tariq since he was a student of VI year at Emerson College Multan. When I joined Emerson College as first year student, the first person to whom I was introduced was Mr.Tariq as a senior member of the Department of Geography. A hansome boy, with Aligraph type Sherwani and Pyjama, bushy moustache, courteous and sober by nature, decent and polite in conversation-- this was what I observed in my first meeting with Mr.Tariq. He was extremely popular among all and sundry owing to his polished manners. He contested election for the presidentship of the College Union against a very influential boy of Multan Mr. Saeed Peerzada. Mr.Tariq Mustafa defeated Peerzada with an overwhelming majority.

Mr.Tariq Mustafa was born in 1932 in India, got his early education at Govt.High School, Aligarh and Govt. College Muradabad(India). After partition, he migrated to Pakistan. After completing his graduation from Emerson College Multan, he joined M.a. Geography, but had to discontinue his studies because of his family circumstances. He joined P.A.F. Public School Lower Toppa, alongwith the Late John Mumtaz, as teacher. He bid farewell to Lower Toppa and joined Cadet College Petaro in 1959. He did his M.A. in English from the

University of Karachi and was promoted as Head of English Department in seventies. He went to the U.K. twice for higher studies.

As a man, Mr.Tariq was amicable, cooperative, courteous and polite. He had not been feeling well since long but he rarely let the others know about his disease. As a Teacher he was responsible and conscientious. He was all the time worried about the progress of his students. In fact before his death the only obsession he was suffering from was how the syllabus of his class would be covered.

The most fascinating feature of his personality was his straightforwardness. He was not a hypocrite.

Of late Mr.Tariq was distrubed because of his illness. Death is inevitable to every human, but his death was so sudden and unexpected that even now nobody believes that Mr.Tariq is no more with us. He fought against disease for a long time, but the inevitable hour reached. May his soul rest in peace in paradies and may God Almighty bless the bereaved members of his family with patience and fortitude. Amen!

SUPPLEMENTS

RESULTS OF INTER - HOUSE Competitions in academics and Sports 1985-86

Sports Seniors 1985-86

SPORTS/ HOUSE	J	L	A	LF	IQ	MQ
1. Basketball	4	2	3	5	7	1
2. Cricket	1	4	3	7	5	2
3. Hockey	7	5	3	2	1	4
4. Foot ball	2	5	3	7	1	4
5. Athletics	5	4	7	2	1	3
6. Indoor Games	7	1	2	5	3.5	3.5
7. Squash	2	4	3	1	5	7
8. Tennis	5	4	2	7	3	1
9. Riding	7	4	5	2	3	1
10. Sailing	0	5	3	4	7	0
11. Volleyball	7	5	1	3	2	4
Total Sports Seniors	47	43	35	45	38.5	30.5

Sports Juniors 1985-86

1. Football	1	5	4	7	2	3
2. Athletics	2	5	3	1	4	7
3. Basketball	5	4	7	2	3	1
4. Hockey	1	7	5	2	4	3
5. Cricket	4	5	2	3	7	1
Total Sports Juniors	13	26	21	15	20	15
Over all position in Sports	60	69	56	60	58.5	45.5
Points towards G.C.S. out of 35	18.750	21.563	17.500	18.575	18.281	14.219

Champion in Sports
Runners up in Sports

Liaquat House
Jinnah House

Debates and Speeches 1985-86

	J	L	A	LF	IQ	MQ
1. Urdu debate	2	5	1	4	7	3
2. Sindhi debate	2	3	5	7	4	1
Total	4	8	6	11	11	4
Points towards G.C.S.	1.5	4	3	6	6	1.5

Extra Curricular Activities 1985-86

1. Credit up	1	7	4	3	5	2
2. Adj Parade	1.5	4	1.5	3	7	5
3. Debates	1.5	4	3	6	6	1.5
4. Hamd-o-Naat	3	5	1	4	7	2
Total	7	20	9.5	16	25	10.5
Points towards G.C.S.	5.00	14.280	6.786	11.429	17.857	7.500

Overall Positions of the Houses 1985-86

1. Academic	45%	146.33	150.57	149.16	148.72	151.59	151.19
2. Sports	35%	18,750	21,563	17,500	18,750	18,281	14.24
3. Ext. Cur. Act. 20%	5.00	14,286	6.786	11.429	17.857	7.500	
Total		170,080	186.419	173.446	178.899	187.728	172.909

Champions	1985	86	Iqbal House
Runners up	"	"	Liaquat House
3rd			Latif House
4th			Ayub House
5th			Qasim House
6th			Jinnah House

The College Shooting Team The College Sailing Team Debates and Speeches

S.No.		J	L	A	LF	IQ	MQ
1.	Ext. Eng. Speeches (Srs.)	4	3	7	5	1½	1½
2.	Sindhi Debates (Jrs.)	1	3	7	4	5	2
3.	Sindhi Debates (Srs.)	5	4	7	3	2	1

4. Ext. Engg. Speeches (Jrs.)	7 17 2nd	1 11 4th	4½ 25½ 1st	3 15 3rd	2 10½ 5th	4½ 9 6th
-------------------------------	----------------	----------------	------------------	----------------	-----------------	----------------

Hamad-o-Natt and Qirat

1. Hamad-o-Natt	2½ 5 7½ 4th	7 2 9 2nd	2½ 1 3½ 6th	1 3½ 4½ 5th	5 3½ 8½ 3rd	4 7 11 Ist
-----------------	----------------------	--------------------	----------------------	----------------------	----------------------	---------------------

Adjutant's Parade

1. Adjutant's Parade	1½ 5th	5 2nd	1½ 5th	4 3rd	7 1st	3 4th
----------------------	-----------	----------	-----------	----------	----------	----------

Points secured by the Houses in the Inter-House Sports Competitions for Seniors for the Year 1986-87

S. No.	Game	Jinnah	Liaquat	Ayub	Latif	Iqbal	Qasim
1.	Hockey	4	1	5	2	3	7
2.	Fotball	11	7	3	4	2	5
3.	Sailing	2	3	5	7	4	1
4.	Basketball	2	1	4	5	1	3
5.	Cricket	4	5	7	2	1	3
6.	Athletics	5	7	2	1	3	4
7.	Shooting	7	1	2	4	3	5
8.	Riding	7	4	2	3	1	5
		32	29	30	28	24	33
		2nd	4th	3rd	5th	6th	1st

Champion: Muhammad Bin Qasim House

Runners up: Jinnah House

Inter House Sports Competitions for Juniors 1986-87

1.	Hockey	1	7	2	4	3	5
2.	Football	2	7	4	5	3	1

3.	Basketball	4	7	3	2	5	1
4.	Cricket	1	4	3	5	2	7
5.	Athletics	3½	3½	7	5	1½	1½
		11½	28½	19	21	14½	15½
		6th	Ist	3rd	2nd	5th	4th

Champion: Liaquat House

Runner up: Latif House

Extra Curricular Activities

		J	L	A	LF	IQ	MQ
1.	Credit Cup	1	7	3	5	4	2
2.	Parade	1½	5	1½	4	7	3
3.	Debates & Speeches	5	3	7	4	2	1
4.	Qirat/Hamad-o-Natt	3	5	1	2	4	7
		10½	20	12½	15	17	13
		6th	1st	5th	3rd	2nd	4th

Overall Positions of Houses

1.	Academics	153.558	154.159	156.033	154.778	155.426	158.113
2.	Sports	16.730	22.115	18.846	18.846	14.807	18.653
3.	Extra-Curricular Activities	7.500	14.285	8.928	10.714	12.142	9.285
		177.788	190.559	183.807	184.338	182.375	186.051
		6th	1st	4th	3rd	5th	2nd

Champion: Liaquat House

Runners up: Qasim House

3rd: Latif House

4th: Ayub House

5th: Iqbal House

6th: Jinnah House

PRIZE DISTRIBUTION CEREMONY OF THE XXVII PARENTS' DAY HELD ON THE 19TH DECEMBER, 1987

Prizes were awarded to the following cadets for securing first positions in their respective classes during the academic session 1986-87

Class vii Annual Examination, 1986-87

Cadet Mobashir Asmat (P.375) of Shahbaz House

Ist in the Class

Class viii Annual Examination, 1986-87

Cadet Haris Yunas (86102) of M. Qasim House

Ist in the Class

Class ix Annual Board Examination, 1986-87

Cadet Jawad Akhtar (8569) of Ayub House

Ist in the Class

Class x Annual Board Examination, 1986-87

Cadet Ali Akbar Ali (8469) of Ayub House

Ist in the Class

Class xi Annual Board Examintaion, 1985-87

Cadet Tahir Ahmad (83101) of Iqbal House

Ist in the Class

Class xi (Pre-engineering group)

Cadet Farhan Rana (83122) of Ayub House

Ist in the Class

Class xii Annual Board Examintaion, 1986-77

Cadet Adil Najeeb (8279) of Jinnah House

Ist in the Class

Class xii (Pre-engineering Group)

Cadet Abdul Aziz Uquaili (8251) of Ayub House

Ist in the Class

**WINNERS OF THE COMPETITIONS
HELD DURING THE ACADEMIC
SESSION 1986-87**

INTER-HOUSE SPORTS COMPETITIONS FOR JRS.

1)	Hockey	Liaquat House
2)	Football	Liaquat House
3)	Basketball	Liaquat House
4)	Cricket	Muhammad Bin Qasim House
5)	Athletics	Ayub House

INTER-HOUSE SPORTS COMPETITIONS FOR SRS.

1)	Football	Liaquat House
2)	Sailing	Latif House
3)	Basketball	Iqbal House

4)	Cricket	Ayub House
5)	Athletics	Liaquat House
6)	Swimming (1987-88)	Muhammad Bin Qasim House
7)	Riding	Jinnah House
8)	Hockey	Muhammad Bin Qasim House
9)	Shooting	Jinnah House

INTER-HOUSE CO-CURRICULAR ACTIVITIES COMPETITIONS

1)	Credit Cup	Liaquat House
2)	Dobates	Ayub House
3)	Qirat/Naat	Muhammad Bin Qasim House
4)	Replica of Parade Trophy	to Iqbal House for winning the Parade competitions for three years consecutively in 1984, 1985, 1986.

SHIELDS FOR OVERALL BEST PERFORMANCE

1)	Inter House Sports Shield for Juniors	Liaquat House
2)	Inter-House Sports Shield for Seniors	Muhammad Bin Qasim House
3)	Inter-House Co-curricular Activities Shield	Liaquat House
4)	Inter-House Academic Shield	Muhammad Bin Qasim House
5)	Chief of the Naval Staff Marathon Trophy for long distance running	Latif House

BEST IN THE COLLEGE BAND FOR THE YEAR

1)	1985-86 Cadet Imran Latif (84152) of Liaquat House
2)	1985-86 Cadet Abdul Wahab (83135) of Muhammad Bin Qasim House

BEST SPORSTMAN FOR THE YEAR

1)	1985-86 Cadet Arshad Shakil (8140) of Ayub House
2)	1985-87 Cadet Sohail Akbar (82130) of Ayub House

BEST APPOINTMENT HOLDER FOR THE YEAR

1)	1985-86 Medal of Honour to SUO Inamullah Unar of Iqbal House
2)	1986-87 Medal of Honour to SUO Adil Najeeb (8279) of Jinnah House

Class vii Annual Examination, 1986-87

Cadet Mobashir Asmat (P.375) of Shahbaz House

Ist in the Class

Class viii Annual Examination, 1986-87

Cadet Haris Yunas (86102) of M. Qasim House

Ist in the Class

Class ix Annual Board Examination, 1986-87

Cadet Jawad Akhtar (8569) of Ayub House

Ist in the Class

Class x Annual Board Examination, 1986-87

Cadet Ali Akbar Ali (8469) of Ayub House

Ist in the Class

Class xi Annual Board Examintaion, 1985-87

Cadet Tahir Ahmad (83101) of Iqbal House

Ist in the Class

Class xi (Pre-engineering group)

Cadet Farhan Rana (83122) of Ayub House

Ist in the Class

Class xii Annual Board Examintaion, 1986-77

Cadet Adil Najeeb (8279) of Jinnah House

Ist in the Class

Class xii (Pre-engineering Group)

Cadet Abdul Aziz Uquaili (8251) of Ayub House

Ist in the Class

**WINNERS OF THE COMPETITIONS
HELD DURING THE ACADEMIC
SESSION 1986-87**

INTER-HOUSE SPORTS COMPETITIONS FOR JRS.

1)	Hockey	Liaquat House
2)	Football	Liaquat House
3)	Basketball	Liaquat House
4)	Cricket	Muhammad Bin Qasim House
5)	Athletics	Ayub House

INTER-HOUSE SPORTS COMPETITIONS FOR SRS.

1)	Football	Liaquat House
2)	Sailing	Latif House
3)	Basketball	Iqbal House

4)	Cricket	Ayub House
5)	Athletics	Liaquat House
6)	Swimming (1987-88)	Muhammad Bin Qasim House
7)	Riding	Jinnah House
8)	Hockey	Muhammad Bin Qasim House
9)	Shooting	Jinnah House

INTER-HOUSE CO-CURRICULAR ACTIVITIES COMPETITIONS

1)	Credit Cup	Liaquat House
2)	Dobates	Ayub House
3)	Qirat/Naat	Muhammad Bin Qasim House
4)	Replica of Parade Trophy	to Iqbal House for winning the Parade competitions for three years consecutively in 1984, 1985, 1986.

SHIELDS FOR OVERALL BEST PERFORMANCE

1)	Inter House Sports Shield for Juniors	Liaquat House
2)	Inter-House Sports Shield for Seniors	Muhammad Bin Qasim House
3)	Inter-House Co-curricular Activities Shield	Liaquat House
4)	Inter-House Academic Shield	Muhammad Bin Qasim House
5)	Chief of the Naval Staff Marathon Trophy for long distance running	Latif House

BEST IN THE COLLEGE BAND FOR THE YEAR

1)	1985-86 Cadet Imran Latif (84152) of Liaquat House
2)	1985-86 Cadet Abdul Wahab (83135) of Muhammad Bin Qasim House

BEST SPORSTMAN FOR THE YEAR

1)	1985-86 Cadet Arshad Shakil (8140) of Ayub House
2)	1985-87 Cadet Sohail Akbar (82130) of Ayub House

BEST APPOINTMENT HOLDER FOR THE YEAR

1)	1985-86 Medal of Honour to SUO Inamullah Unar of Iqbal House
2)	1986-87 Mebal of Honour to SUO Adil Najeeb (8279) of Jinnah House

AWARD OF MEDALS ON ACCOUNT OF EXCELLENT PERFORMANCE IN THE PUBLIC EXAM

FOR THE YEAR 1987-86

- 1) Silver Medal** to Cadet Mehmoor Ahmad Khan of Liaquat House for standing first in Dadu district in SSC Part II Annual Examination.
- 2) Silver Medal** to S.U.O Inamullah Unar of Iqbal House for standing first in the district in the H.S.C Part II Annual Examination.

FOR THE YAER 1986-87

- 1) Silver Medal** to Cadet Ali Akbar of Ayub House for standing 2nd in the entire Hyderabad Board in the SSC Part II Annual Examination.
- 2) Bronze Medal** to Senior Under Officer Adil Najeeb of Jinnah House for standing 3rd in the entire Hyderabad Board in the H.S.C Part II Annual Examination.

AWARD OF COLLEGE HONOUR/ GOVERNOR'S AWARD FOR OVERALL BEST PERFORMANCE

FOR THE YEAR 1985-86

- 1) Badge of Honour** Cadet Mehmoor Ahmad Khan of Liaquat House
- 2) Stick of Honour** Senior Under Officer Inamullah Unar of Iqbal House

FOR THE YEAR 1986-87

- 1) Badge of Honour** Cadet Ali Akbar Ali of Ayub House
- 2) Senior Under Officer** Adil Najeeb of Jinnah House

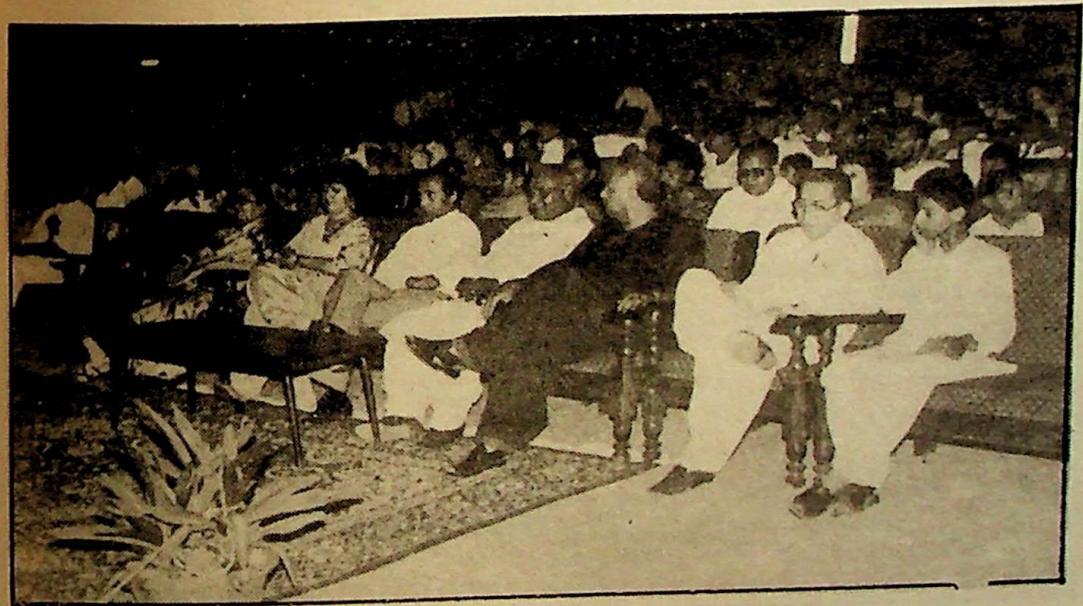
TROPHIES FOR OVERALL BEST PERFORMANCE (1986-87)

- 1) Champion's Trophy** Liaquat House
- 2) Runners' up Trophy** Muhammad Bin Qasim

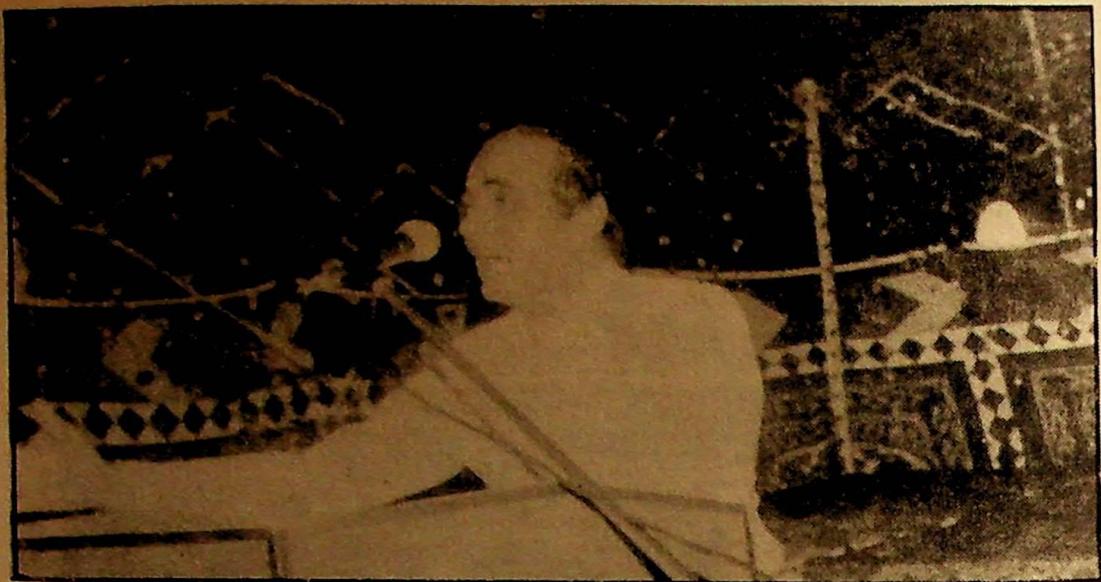


شاه عبداللطیف پتاں جی ۲۳۴ ورسا

کیدت کالیج پیتا رو جی میونر ک الب جا ننید را کیدت پنهنجوا وان جا گائیئر رہیا آهن.



را بگ رنگ جی محفل، رات جی رهائ، روح جی خوراک، جبلق ۾ جوت جلائی چڏي چند جی پور مناسیب
طاری رات ۽ چکور جی او جی او ادا مر، هانوٽس جی روشن عمارتن هن محفل، هن شام، هن رات کی
ویترو ڈیک جگمگا شی چڏيو.



شاہ لطیف جی سهانی شاہر جو سروائٹ محفل جو مور مھمان خاص جناب عید القادر الفقاری
وائس چا نسلر سنند بیو نیورستی پنهنجو صدارتی خطبو پیش کری رہیو آهي.

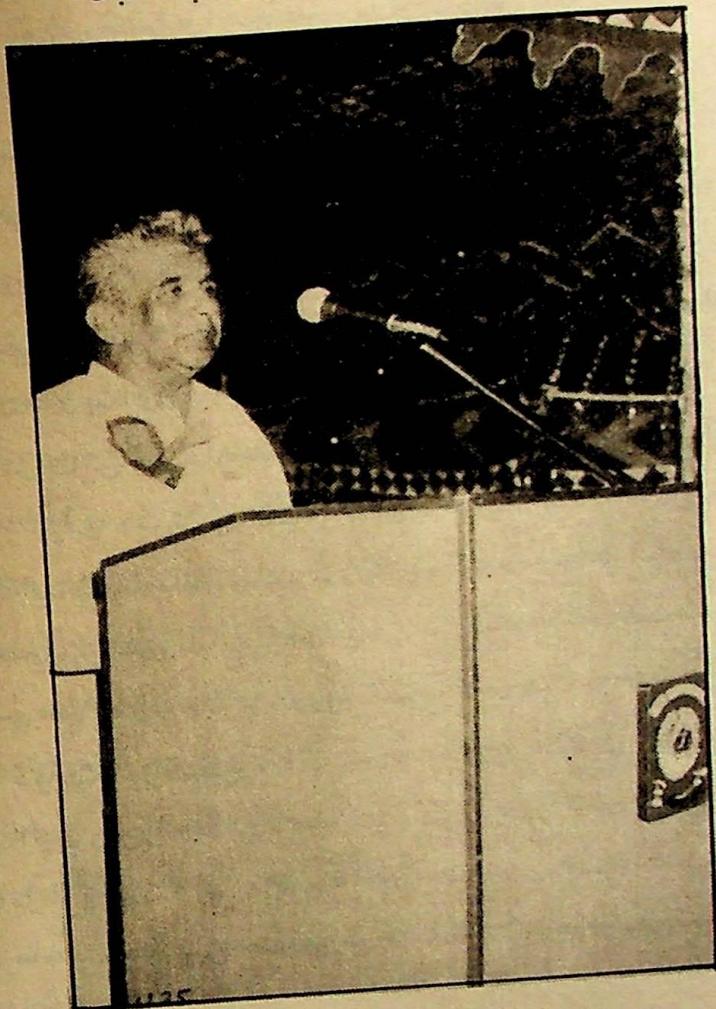


شاہ لطیف میموریل سوسائٹی جو سپرست اعلیٰ، کالیج جو پرنسپال جناب حمادھر ایم اسرار اللہ ماحب
پنهنج فکری دلیل سان شاہ جی کردار یہ افکار تی روشنی و جمیع رہیو آهي.

يوم لطيف جو تضوييري خير نامو

سال ١٩٨٨ - ٨٤ (٢٠ - اپریل ١٩٨٨)

اول الله علیم ، اعلیٰ ، عالم جو ڈیٹی
قادر پنهنجی قدرت سین قائم ہے ۴ قدیر
والی واحد وحدہ ، مارکس سب وحیم
سو سارا کھجور دشی چئی حمد حکیم
کری پائی کریم جو روز جو رجھان جو نو
”شاہ“



شاہ لطیف میمون یہ سوسائٹی جو نگران قریشی مجید شاہد استقیالیہ پیش کری رہیو آهي.

بجه ڈینهن کان پوءِ پائٹئی تنهنجو پی توکی گولهٹ لاءِ اچی ویندو، مان به ان جی کا لھیت
م اچی چکو ہوس، ان کری پنڈے کندی آبادی کاہ پاہرا چی و پاھئاسیں،
یا مین! یامین! ارشد موکلی اتاریو، منہنجی خیالات جو سلسلو نتی چکو ہیو، ارشد چیو
”هل هائی استیشن تور ٹی یئی پنڈتی آھی، گاڈی تی چڑھی اسین پنهنجی دوست و ت پھچی
ویندا سین، پر اسان و ت پیشاتھ کونڈ آهن، موئی پیچیو، تڈھن جواب ملیو پرواہ نآھی، بغير
نکیت سفر ڪبو“ اسان پنهنجی جون و کون استیشن تدانھن آهستہ آهستہ کچن پیون، اچانک ضمیر جو
آوار بدن ۾ آیو، یا مین توں به کھر و آھیا جو پنهنجی والدین جی محنت ۽ محبت جو صلوائیں
پیو ڈین، چا توکی هن انھی لاءِ سی تعلیم ۽ تربیت دیاری هئی جو توں هن کی دوکو ڈین،
لوقکی ائین ندکر گھر جی،

منہنجا قدمر یجی و یا هئا، ارشد حیرانی سان پیچیو، چائیو“ مان جواب ڈنو ته ”نارشد
مان ندو بندس تنهنجی دوست و ت، مان واپس گھرو بیندس، ارشد موکلی تا دیون منشوں کیون پر
مون تی ضمیر غالب اچی چکو ہو، آخر کار ارشد چیو ”نیک آ توں هتان ھلیو و چ واپس پرمان
ضرور پنهنجی دوست و ت و بیندس، هذجا قدمر تیزی سان استیشن تدانھت پیاوون،

مون گھر جو درکر کایو، گھر مان منہنجو والد مصاحب نکتو موکلی تدسي تا دیا خوشی تیا
پوءِ پیا شون“ پت! ایدی دیروتائین کیدا نھن ویل هئین، مان ته پریشان تی ویو ہیں، اج
تنہنجی لاءِ کا تو تیار آھی، تڈھن ماں سوچیوت واقعی والدین پنهنجی اولاد لاءِ نعمت آهن،
صبح جو ناشیتی جی میز تی ا خبار یز هندی ا چانک منہنجی نظر هک تصویر تی پئی، بلشک
اها تصویر ارشد جی هئی، ہون جلدی جلدی تصویر جی ہیثان تفصیل پتھی“ ارشد نالی
ھک چوکر ھلندڑ گاڈی تی چڑھندي وقت کری پیو ۽ سندس تنگ جی مان ریل گذر یو ہی“
منہنجی اکین ۾ لرک اچی و یا، والد مصاحب مون کی ائین تد سی پیچیو، ”پت لچائیو؟“
مون جواب ڈنو ته بابا گالھنہ آھی“ مان پنهنجی کرسی چڑھی کمری ھر اچی ویں، دل
پئی چوی ته نافرمان پار منور اللہ جی طرفان عذاب حاصل کری پتھی

ڪيڊت

محمد ڀارمين سومرو

خلاص: فائزون

آواز

جو

ضمير

سخت گرمي جي موسدهي. منهنجا منهنجي دوست ارشد جا پکرا پکھر مڻ پڏي چھا هئا.
 هلندي هلندي تنگون تکجي و یون هيون پر پري پري تائين ڪنهن آباد ٿي جونالو ۽ نشان به نه هو
 مان ارشد کي چيو" يار! اڃا اسٽيشن ڪيٽري پري آهي: "هنجواب ڌ توقد" بس تور ڙي ٻئي دير بعد
 اسٽيشن تي هوندا سين " ڪجهه دير هلندي هلندي جنهن تنگ هله ڪان جواب ٿيئي چڌيو تنهن پئي
 هڪو ڏجي هيٺان ويهي ڪجهه دير لاءِ آرام ڪرڻ ڳاسين مان جيئن مئي ڪيو بند کري وڌ سان تيک
 ڏني تنهن ماڻي جون يادو هڪ فلم وانگر منهنجين ڪين جي سامهون اچي ويون .
 مان پنهنجي والدين جو اڪلو توبت هيسي. موونکي هر طرح سان آرائڻ دنو ويوي هيyo. موونکي

منهنجا والدين تمام گھٹوپيار ڪندا هئا. انهئي لاءِ انهن منهنجي سني تعليم و تربت لاءِ موونکي
 ڪيڊت كاليج پيتاري مڻ داخل ڪراي چڌيو. ارشد منهنجوندي پڻ جو دوست هيyo. هو شهري جي
 هڪندي اسکول مڻ پڙهندو هو. مان جنهن به موكلن تي ايندو هييس تنهن اسٽين پئي تفريح لاءِ
 پاھر ضرور ويندا هئاسين. هن موكلن پڻ به اسٽين تا ڍيون جايون گھميوون. اها كاله جي رات
 هيئي جو موون ڪنهن ڳاله تي پنهنجي والد صاحب جو هڪ تمام سهٺو گلدان تور ڙي چڌيو. انهئي
 ڳاله تي زندگي مڻ پھريون پيار و منهنجي والد صاحب موون تي هت ڪنيو هيyo. آگري جانشان منهنجي
 ڳل تي هيا. ڪين مڻ لئه ڪ هئا. مان چپ ڪري ڪمرى مان تكري و پيس. پنهنجي ڪمرى مڻ و جي دير
 تائين و هائي مڻ منهن ڏيئي رنس. مبح جود دير تائين سمهند و رهيس. جنهن اک ڪلي ته يار نهن
 و پئي رهيا هئا. والد صاحب آفيس تنهن و جي چڪا هئا. موون هت ڏوئي ناشتو ڻيو. پاھر
 نڪتى ته ارشد ملي ويو. هن موون کان چيو" مان كاله رات اثنين و پئي توقت آيو هييس پر ٻون
 ٻون ستل هئين خير ته هو؟ " اهو پڏي منهنجي ڪين مڻ بي اختيار پائی اچي ويو. موون
 آهسته آهسته سعوري ڳاله پهائی. تنھن تي را شد چيو" بس يار موون کي خبر پئجي وئي ته
 منهنجي پئي کي هائ توان پيار نه هبيو آهي. جيڪڻ هن منهنجي محبي ته ايج هتان پچي هلون
 هتاف کان گھڻي فاللي تي هڪ گون آهي جتي منهنجو دوست رهي تو. اسٽين پئي ان وٽ رهنداسين،

کونه هو آءَ تا د و پریشان هش ته ایتری مِ کجه پڏن ه آيو پوءِ کجه جهنگلی آدم خود اچی پهتا
انهن مونکی کدیو انهن جون خونخوار شکلیون تسي مونکی تا د و چپ لگو انهن مان هڪری چيو
”چینگا گاشون شيم“ پئی کند هلايو ه اهي مونکی پههی هک پاسی و حیث لگا. شام رتی ویشی
هئی بک به پگی ر هي هئی آخ اهي هک بستی مِ پهتا ۽ پنهنجي سردار و ت و هي حاضر گيو. سردار جو
قد ایترو هو جيڏ ديو، و تا تو ند کلهن تائين وار عجیب قسم جي دریسی پا تل هش سردار مون کان
کجه چيو پرمونکی کجه سمجھو ه نه آيو. آخر سردار انهی زبان مِ کجه چير ۽ مونکی پههی
هکاندیری کونڻ ۾ بند کري چي ڦائون ۽ مونکی کجه کائڻ لا ۽ تدقیق مون کی خبر کونهی ته
اهو ڪھڻو فروت هو پر هو تداد و من یه ارکائی پیت پيريم.

صبح جوه کمیدان مِ آند وو یو با هر میدان مِ پستی جا سی ماڻهو عورتون ۽ پیا پار بینا
هئا. سینی سور چيو ۽ چئ لگا هک طرف کان دهل جو آواز اچی رهيو هو. يکدام سردار با هرا یو
سی سجدی مِ کري پیا.

سردار اعلان چيو ته ”اسان جي پرا پی روایت و انگراج هن چوکوي کی (مون ڏانهن اشاره کوي)
قاسي ڏيئي هک ڏينهن تائين دیوتا جي سامهون لتكا یو و هي ۽ پوءِ هن جي گوشت کی سجي پستی مِ
ورهایو و هي. مون جد هن را ہو پهه و ته تا د یون رت ڦيونا کیون، تا د اهت پیر هنیا پرانهن ظالمن
مون کی کونه بخشو ۽ زور یا جھای و یا ۽ رسی منهن جي ڳچي ۾ و ڌيو پی هک خوفناک جھنکو لگو۔۔۔۔۔
مون هڪری دل دوز رت کیي بخدمت عجم ما ڻهن جي جو ٿڻ جو آواز آيو هک جهنگی سان
در وازو گلیو. امان، بابا ۽ یاءُ آیا منهنتی پریشانی جا آثار هئا مون ڏانھس ڏانھن
جائه ک آهسته ڪمری ۾ بلند ٿيڻ لگا. آءُ حیران و پریشان هش. پا ڻانهن تعاریع
ت منهن جي ڳچي ۾ کت جي وادئ و ڪوئَ ميل هي.

ناشتی جي ٽیبل تی هک جستري پئی هي. کولٹ تی خير خير پئی چاچي طرفان هي.
لکلیل هو ته تنهنجو چاچو کجه عرصی لاءِ ملک کان پا هر و یل آهي جد هن ايند و ته پدايندی
سان. مون سو چيو ته هائ شايد که هن بقلع ۾ ڪمرکرڻ جي منورت پیش نه ايند ی.

آهي مونكى كولي جيئن جيئن پر هندو ويس منهنجي خوشى مه اضافو تى لپر چاچامونكى پنجاب
گهرایو هوءى تکيو هئس ته جيڪد هن آءُ فلم مه حصو وئى جي قابل هئس ته مونكى هكرول
ملندو پئى تى يەنھن مبيع ئى مبيع روانوتى ويس - نىش پنجاب (لاهور) پھتس چاچامونكى
وئى استيشن پاڭ پھتا. منھنجو انزو و رتو و يوجنهن مه مو نكى پنهنجن خدا داد ملاحىن كى
پكار يوءى اھو ثابت كري چاچد يو ته هن دنيا مه كوبه كم نامعنى كونھي، هراسان مه رقسى
جي كم كرۇ جي ملاحىت ھوندى آھي. صرف انهن كى استعمال كرۇ چو طرىيقو اچى گھرجى جيئن
مون اھو ثابت كري تى يكار يو ته آءُ فلم مه كم كرۇ جي قابل آھيا. اھو سچو تى يەنھن مون چاچا
كان هدايتون بىديون. دراصل مونكى تارزىن جي نوجوانى وارورو لادا كرۇ هو.

اسين هكىھاتى جەنگ مه بىناھئا سين. مونكى تارزىن جومخوصلىياس پاتل ھوجنهن مه
آءُ واقعى پنهنجو پائىكى واقعى تارزىن سمجھى لېس. هاڻ شوتىنگ تىن واري هيئى مونكى
مخصوص اندار مه وئى جي وچان ھلەنۈ هو.

شوتىنگ شروع تى، آءُ تپاڭ يىندو منه مان تارزىن وارو مخصوصى نعرو هىئتىو اڳىتى
اچاودندو ويس تاچانك آءُ بىھى رهيس كيمىن مىن وغىرە جو تەنسان بە كونە هو. خبر
پئى ته آءُ تمام گھەنۇ اڳىتى و تى يو هئس. آءُ گھېرائى لېس، واپس و حىن لاءُ پويان گھمىس
ته هك خونخوار شىنهن منھنجو منه چىڭايى رهيو هو. چى منھنجى پىرن ھيئان زمين رخري ويئى
پرمون اھو سچيو ته آءُ انسان آھيان مونكى گھېرائى نە گھرجى. انسان چاهى تەچان تو كري سگەمى
اھو سچي مون هەت كىيى جلدی سان ھە و تى يو (جىكىو منھنجى پىر مه هو) چىھى ويس.
مونكى تادىي خوشى تى ۽ پنهنجى پائى كى تارزىن سمجھى لېس. شىنهن ان وۇ ھيئان ڪافي دىز
تاپىئى مون تاھەن تەھىنە دەھيو آخرنا اميد تى مونى ويو. آءُ و تى غرور سان تارزىن وارى
طريقى سان هىت لەن لېس جيئن ئى هك ىمنور تارى كىي جەلەيم، تەرام سان و حىي پت تى
كىرسى سچ چوندا آھن ته "غرور جومتۆھىت" خير اتشى واپس و حىن لېس. ايندى وقت ته
تادىي جوش مه آيوهئى پر هاڻ ئاخبر كونھي تەھيداھن پيو و جان هاڻ خېرىي ته جوش چىدبو
ته هئى گھرجى پر ان سان گذ و گذ هوش بەھئى گھرجى.

ھلندي ھلندي ڈرسان هك كذ مه و حىي كىرسى. كذ تمام و تى ي هىئى پاھر نكى چو غورستو

هڪ

د لیسپ واقعو

کیدت
علی اکبر ارباب
کلاس:
نیار ھون

جینتہ اسانکی هر سال گرمی چوں موکلوں ملندیوں آهن ۽ اسین خوش تیندا آھیو. بالکل

اهن طرح اج ید آءُ تاید و خوش آھیان سیا ٿی اسین پنهنج گھرن ڈانهن روانا تیندا سونه نیت

اهو تینهن بدگذر یو ۽ خیریت سان پنهنج گھر پهنس ڳھر وارنا سان ملیس. جینتہ مونکی

فلم ۾ کم کرڻ جو ڈايد و شوق آهي ۽ انھن موکلن ۾ ته جینتہ مونکی فلم ۾ کم کرڻ جو یوت

سوار ٿی ویو، مون سوچیو تا انهن موکلن ۾ کھری طرح بفلم ۾ کم کرڻ ۽ آهي ۽ پوءِ منھنی

ذهن ۾ انهن بزرگن جا ٿول "جیکو کم کر ٿو هجی انکی هر صورت ۾ پورو کر ٿو گھرجي" ۽ استادن

جالی چر منھنچی ذهن ۾ گردش ڪر ٿی لگا ۽ منھنچی جسم ۾ نئون جذبو ۽ انهن گون نجٹ ٿپیو.

منھنچو هڪ چاچو جیکو فلمن جو *Product 7* تیندو رهندو آهي. انکی مون

پنهنجی فلم ۾ شمولیت لاءِ خط لکیو هائی مونکی امید هئی مطمئن ٿی ویس. رات ٿی پر ننبه

نه پائی اچی سوچیم پائی ته ڪڏهن چاچا جو جواب ایندو، ڪڏهن آءُ پنجاب چاچا ون ویندس ۽ فلم

۾ حصو وندس. پوءِ آءُ فلم ۾ کم کندس. سچی ملک ۾ مشهور تهی ویندس ۽ پوءِ کیترن ٿی

ادا کارن جا خیال ایندا رهیا. آءُ نواز پروگرام ٺاهیندو رهیس ۽ انهن خیالن ۽ سوچن حی

چولیوں هئندڙ سمند ۾ غرق ٿی نندي جی سهی ۽ پرسکون وادی ۾ ویچی پهنس.

هي چا! اج آءُ خلاف معمول جلدی اتي و یو ھوس حالانک مون سوچیو هو ته گھر ۾

سجو ڏینهن سمهندس. چاچا جو پیتا رو ۾ نند جی کون آهي. بهر حال آءُ اھو سوچی چب

ٿی ویس ته شاید اتفاق آهي. ارڙي او ڦا هي اج مون کی چاچی ویو ٿي. ایترو جلدی

تیار ٿي ویس جو پیتا رو ۾ ڪوبه Cadet ایترو جلدی تیار کونه ٿيو ھوندو. خير پیتا رو

جو اهو رکار ڊ تو ڦي وڃي نین جي ٽیل تهی ویش. جلدی جلدی نین ڪئي ۽ نند ڙي ڀاءُ

کي وٺي سير و تفريخ ڪر ٿي ویس اهو به هڪ خلاف معمول واقعو هو اج مون ۾ ايتريون تبديليون

اچي رهيوں شايد رات واري خوشی جي ڪري ٿي رهيو هو يا شايد

ٻئي ڏينهن نير تاجي ٽیل تي هڪ رجسٽري پئي هئي. بابا كان معلوم ٿيو ته اها منھنچي نالي

رھيو آهي. پھرين چند تي قدر رکيا بئن ۽ هاڻي سج جي گرمائش ۽ روشنی کي قبضي ۾ آئڻ جبي
خوش ڪري رھيو آهي.

طبعي دنيا ۾ سائنس جون ڪاميابيون اجا به حيرت انگيز آهن اچ سائنس جي ڪري اندن کسي
اکيون، پورن کي ڪن دل جي منيصن کي دل ۽ مايوس بيمارن کي شفائي رهيو آهي. انساني جسم
جو ڪوبه عنو و توهان کي بازار ۾ ائين ملندا و جيئن توهان عامشي خريد ڪندا آهي. آپريشن
هڪ معجزو ٿي وئي آهي. ۽ انسان پنهنجي سراسري عمر ۾ اضافو ڪيو آهي ۽ هاڻي هو ساه کي
پنهنجو بناڻ جو سوچي رھيو آهي.

سائنس جي سڀ کان اهم در یافت بجي آهي جنهن اسان جي طرز معاشرت کي انقلابي طورتني
بدلايو آهي. بجي جي در یافت اسان جي لاءِ آرام ۽ راحت ۽ عيش و عشرت جو پيغام آهي. هاڻي امریقا
يُلندن اسان جي ايتو و يجهو آهن جيئن ميز جي پئي پاسي و ینا هجن.

قدیم زمانی ۾ سفر کي هڪ مصیبت خال ڪيو ويند و هو. پيدل هلٺو پوندو هو یاقافلن جي
معودت ۾ دگها سفر ڪياو یندا هئا. ليڪن اچ جي دور ۾ سائنس جي ڪري هڪ اڻن ڏهن سالن جو پاره جتي
چاهي اچي و جي سگهي تو. ڪافلن جي ضرورت ڪانهي. گاڌيون ۽ موئرون اسان جي خدمت ۾ مصروف آهن.
انهي کان سوء هواي چهارز جي ذريعي هزارين ميلن جو فاصلو ڪلاڪن ۾ ڪيو ويند و آهي.

سائنس اسان جي لاءِ فقط جسماني آرام ۽ آسائنس جوسامان ٿي مهيانه ڪيو آهي. بلڪڻهيني غذا جو انتظام به
ڪيو آهي. سائنس جي ڪري علم عامر ٿي ويو آهي. پرسيس جي ايجاد ڪن هڪ عامر ماڻهو لاءِ كتاب خريد ڪري آسان ٿي ويو
آهي. ديد ڀوتاڻ عالم، دانشور، سائنسدان ۽ ادبين جون تقرير و ٻڌي اسان پنهنجي علمي پياس اجهائي سگهن ٿا
۽ ٻڌي و ي ذريعي گھرويني دنيا جو سير ڪري سگهن ٿا. و ڊيو ڪيست. وي سي آر ذريعي ماضي کي معفوظ ظاهر ڪي
سگهن ٿا.

سائنس اسان کي غير معمولي طاقت ور ٻايو آهي. هاڻ هرميدان جنگ ۾ جديدين مٿاڻ سائنسيري ديجي تو. هاڻي
اسان جي فلوري بهادر ۽ جسماني طاقت ڪا هميته نه ٿي رکي. بندوق ۽ توب جا هستيار پرائائي چھا آهن.
هاڻي را خيتن، بعن ۽ ميزاڻن جھڙا خوفناڪ هٿيا و وجود ۾ اچي چھا آهن. جنهن جي مدد ساد شمن
جي پوريءِ جنگي مشيني کي سڀندين ۾ تباہ ڪري سگهي تو.

اچ سائنس خيرائي پرائا عقیدا ختڪري ڇڌيا آهن جن کي جهالت جي ڪري اسان تسليم ڪندو آهي. سائنس جي ذريعي
اسان کي پوچا هرن كان نجات ملي وئي آهي. هاڻي هو ڏهن طورتني آزاد ٿي چھو آهي. هاڻي اسان بغير عنده فو
ڳڄڙهه ڪي چئي سگهن ٿا دنيا جي ترقى جو انحصران سائنس تي آ هي.

کیدن

محمد دین
چاکرایی

مضمون

کلاس:
یارهوف

و سایر

انسان کی جیکد هن غور سان ترسیو ۽ بندس بنافت تی غور کیو ته هک کمزور ۽ بیوس
 ڏسڻ ۾ ایندو وری جو سندس ڪارنامن تی ڏیان ڏربو ته حیرت وئی ویندی ۽ اعتبارئی نهایند
 ته کوهن انسان اھر ۽ کم به کیو هوندو هي بظاهر ایترو ته کمزور آهي جو نه هن ۾ پھاتن جي
 هیبت ۽ عظمت نه دریائُن ۽ سمندن جو طوفان ۽ وسعت نه شیئن ۽ هائی جی طاقت ۽ نہ پکین
 جھرئی پرواز آهي. پرتاً هن به هئی جوا هر ۽ اعظم ڪارناماسرا نجامت ٿوئی ان جو چاسب
 آهي. ان جو سب اهوئی آهي ته اللہ تعالیٰ کیس پنج حواس عطا کیا آهن. جن جی مددسان هنی
 ڏسی سگھی ٿو، پڑی سگھی ٿو، ڳالھائی سگھی ٿو، سوچی سگھی ٿو. قدرت جی ڌنل انھن نعمیں
 وسیلی هن مختلف علم سکیا ۽ انھن علمن جی کری یئی هئی ناتوان ۽ کمزور انسان پوري عالم کی
 پنهنجو مطیع ۽ فرمانبردار بُٹائی چکو آهي. انھن علمن مان سائنس جو علم به هک آهي.

سائنس انسان جی ضروریات زندگی پوري ڪرڻ ۾ اهم ڪردار سوانح انسان پوري دنیا
 ۾ جیکی بایجادون وجود ۾ آیون آهن اهي سائنس جی کری یئی آهن.
 سائنس دنیا ۾ زبر دست تبدیلی پیدا کئی آهي. جیکد هن ارتھین مسdi جو کو انسان پیهر
 زند ٿی موجودہ دنیا ۾ اچی ته اھوکد هن به سیاحتی نہ سگھند و تاها ساڳی دنیا آهي جنهن ۾
 هن هک عمر گذاري هئی.

توهان پنهنجي چو طرف نظر ڊو ڙایو. هن قلم ۽ ڪاغذ کان وئی او چی پرواز ڪنڊ ڙجماز
 ۽ تیز رفتار گاٿین تائين سی سائنس یئی آهي. ۽ پو ۽ هک تاینھن اھر ۽ به ایندو جڈ هن موجودہ
 نیلو ویز ۽ کمپیوٹر قدیم زمانی جون سادیون ایجادون شمار کیون ویندیون.

سائنس نه صرف اسان جی ماحول کی بد لایو آهي پر اسان جی سوچ کی به تبدیل کیو آهي. قدیم زمانی
 انسان جنهن سچ ۽ چند جی پوچا ڪند و هو اچ سائنس جی کری انکی محکوم بنائی جی کوشش ڪری

کنهن لاءِ تكين شوکندىي تان ،
پي پيرىي كابه ناچىي آ ،
جي نتون به اچين او و ئجارا
توكىي به اشارىي و يىندايسين .

چاسانجاخىال يېبلۇنروار وانگرنە تاشىي سگهن . هي عظيم شاعرچويي توند :

"مان جوكجەتسان تو ی محسوس كريان تو سوئىلىكان تو . منهنجى شاعرى م سونهن ی عظمت ان كري آهي جومان سمورى انسان ذات جى خوشين ی آرنەروئى جو و كيل آهيان . مان چاهيان توتە خوشيون ی هىرتون ساري انسان ذات جو مقدر بىجن : اهوئى پيغام " بىرت نەچىن پاڭ م..... " جو آهي .

اگر اهو پيغام سھى لطيف جى فكر مان ئاهرىي اسان جى روح م سمائىجي و حىي تە بۈرۈ لاشى اسین دىنيا كىي كوبىغام تىئى سگھون تا .

شاه جى هن بىت جى روشىي م اشۇ بىدار تىو . غفلت چىدىوتە بۈرۈ اسین دىنيا جى مقدر جاسكىندر - دودا - دولە، هوشو ی هيمون بىتجى و حيون ی پنهنجى اتحاد، ايىچى، بخت ی سچائى سان هن سماج جى او ندا هي ی بىد بودار ماھول كى پنهنجى خوشبو سان مەھكائى چىدىون .

ز مين كان نكري خلام گهرنا هي رهي آهي ۽ اساز مين تي ۾ پنهنجا پيس مسحیح طرح کوئري کونه سگھيا آهي
چاسان "جاد" جي هن لفظن جي تعیير نه تاتي سگھون.

دھندي دھندي چونھئ لپند و آ موں کي سو شخص وئي لپند و آ.

اسان د هي چخا آھيون چالاته اسان شاه صاحب جي نمیحت تي عمل کونه کيو. چا اسانا ۾ ايکو
پيدا بنت تي سگھي؟

چونه! قوميت ۽ قومي جذبو قومن لاء هڪ وڌي عنٰت ۽ انهن جي بجاء لاء هڪ محڪ قلعو
آهي. جيڪڏهن اسان کي محبت جي پوك پوك آهي ته قوميت ۽ قومي جوش اسانکي پائڻ ۾ پيدا
ڪرڻو پوندو چو ته قوميت ۽ قومي جوش اسان لاء فطري عمل آهي ۽ اهو بعده ضوري آهي.
هن سماج ۾ هر هڪ انسان جا هڪ پئي سان ڪيترا ٿي ناتا آهن. هو گڏ گذارين تا،

سندن ضرور تون ساڳيون آهن. اگرا هي رشتا ۽ ناتا صحيح رهن ته ان کان پويئي هن
سماج ۾ سکون ۽ آرام پيدا ٿي سگھي ٿو. چا اسان هڪ پئي شاگذ رهندي به علیحدگي
اختيار ڪري سگھون تا؟ نه، شاه صاحب جو پيغام به اهو ٿي آهي ته جيڪي گذر هن تا آهي
هڪ پئي کان جدا ٿي نتا سگهن. جدا ٿي ته چا پران جي باري ۾ هو سوچي به نتا سگهن.
جيڪي انسان هڪ ۾ گڏ رهن تا آهي هڪ پئي کان جدا ٿي نتا سگهن. جدا ٿي ته
چا پران جي باري ۾ هو سوچي به نتا سگهن.

جيڪي انسان هڪ ۾ ملڪ گڏ تارهن، انهن ۾ پائپي ۽ برادری جو جذبو هئي لازمي آهي.
اهوجد بواڳتي وڌي قومي ايڪي يا اتحاد جو باعث ٿيو پوي. پرهتي اسان جي سماج ۾ قومي
اوٹائين کي الگا ٿو ڪري قوم ۾ بي همتي ۽ پست ذهنيت پيدا ڪلئي ويند ٿي آهي. جڏهن ته هئي ائين
گهر جي ته قوم جي بلند اخلاقن کي ظا هر ڪرڻ کبي جيئن قوم ۾ قوميت ۽ ماڻهن ۾ بلند اخلاق
پيدا ٿي سگھي.

اج اسان جي ملڪ ۾ هر طرف نفرت ٿي نفترت و ڳوئي و ڳوئ آهي. هن وقت ضرورت آهي
ته سماج ۾ رهندي. سڀ فرد خولن مان بکري پا هر اچن. اجتماعي طور تي ملڪ ۽ قوم لاء
سوچين.

هن وقت جي ضرورت آهي ته اسان مان هر هڪ اهو سر الائي ته :-

وگر کیو وتن ..

کیدت
اھترھسین
پانیڑ
کلاس :
یار ھونا

ھینڑو وات ورک جیئن جدھن غم ۽ توک جی رئی سان لنجھی و یندو آهي، دل ۽ دماغ تی جدھن نکاوٹ ۽ ویکا پچا پردا چڑھی و یندا آهن، روح بیقرار تی پوندو آهي ۽ کوکم کرڻ تی دل نه چوندي آهي تے یکدم منھنجو خیال پیتائی جی رسالی تے انھن هليو و یندو آهي جنهٽ جی کنهن یه سُر ۾ تپی هندو آهیان ته منھنجو بیقاران روح ۽ آفاریل آتفاسکونجا موستی چوند بند اآهن. مان وری پانکی سیالی و یندو آهیان. هو نئن تے پیتائی جا بیت قران جی آیتن جی تشریح آهن ۽ دینا جی انسانن لاءِ سچ ۽ حق جی سدی ی وات آهن جن تی عمل کرڻ سان اسان ۽ قومن جون تقدیرون بد بھیو و چن. سندس زندگی ۾ انقلاب اچیو و چی. اهرن ٿئی بیت ۽ شعرن مان هڪ نندي ی سٽ ڦا چوکی مضمون جو عنوان آهي "وگر کیو وتن پرت نه چن پائی ۾" هنست جو مطلب آهي ته هنن ۾ کیترو نه اتحاد آهي، پڌی آهي، ایکو آهي ۽ اتفاق آهي.

پیتائی گھوٽ انقلاب لاءِ اتحاد جو پیغامبر آهي. چو ته انقلاب بغیر اتحاد جي ۽ بغیر تنظیم جي نه صرف مشکل پر ناممکن آهي. کنهن به شعبی ۾ کنهن به حیثیت سان بلند پرواز لاءِ پھریائیں پسای چواندازو لڳائیو آهي ۽ اتحاد لاءِ به پھریائیں انقلاب جو روس چکبو آهي. خطرنا انسان ۽ قوم جو مقدر ہوندا آهن. خطرن کان گھبرائڻ پنهنجی تباھی پاڻ ٿرڻ آهي. قومون نظریات نا نھنديون آهن ۽ قومن کي نظریا، دانشور، ادیب، شاعر ۽ عالم ٿنیدا آهي. وگر کیو وتن بد هڪ تظريو آهي. هڪ اھتر و پیغام آهي جنهن ۾ سراسر حقیقت ۽ سچائی آهي.

انسان پیدائش کان وئي موت تائين سماج جو محتاج آهي. هو نه ته اکیلی سزندگی جو مشعل ترین مرحلو پارکري سگھي ٿو. ۽ نه وری پائی کي خوش رکي سگھي ٿو. زندگي سر زندگي مقصدا آهي ته انسان هن دنیا ۾ حسن ۽ خوشین ۾ وادار کري ٿو. ٿو اسماج انساجي زندگي ائين گذری رهی آهي جو انسان نندين نهیں تي وڌي رهيا آهيون ۽ هر وقت غافل رهون تا، دنیا تا

تو چاچيو؟ تون مجبور آهين؟ تو و ت به وقت کونهبي؟ تو کي جلد ي آهبي؟
 پوء اهو يك هن جي مدد کندو هن جي اداس چهري جي ويراني کي دور کندو. ها! هوهن
 وت بيهي رهيو آهبي پر اهو چا؟ پر هن کيسىي مان کا شيء کيد ي سندس آذوقتىي
 کري هليو ويو. اهو پنجويه پئسن جوسکو هو. جيکو گول قىيى وانگر قىندو تو رو
 پري اس مې کري پوي تىو. هن معصومانهبي سكىي ۋانهن ۋانو ۋىدىسىندو
 مى رهيو. سندس ز بان مان آواز نكتو. هاء اف الله! -

سائی رنگ جون گاتدیون آهن. اگئین گاتدی شیور لیت آهي. اهاهای و یجمو پهچی چکی آهي. هن یرتد سیاستدان و یشو آهي. اهو ملک جو خیر خواه آهي. تقریرن یه همیشه پائی عوام جو خادم ثابت کند و آهي. هن کی پنهنجی عوام جو تمام گھٹو فکر آهي. هن کی پنهنجی ملک جو مستقل عزیز آهي. هی دسی تو ته هن و ته جی هینان ملک جو سپوت سیائی جو معمار و یشو آهي. هو سیائی جوره نما آهي. هو انهی ملک جی عزت جو نگهبان هوندو. هن ملک یه عوام جو قائد هوندو. اهو عوامي لیدر یقیناً گاتدی کی بیهار یندو یه هن بار جالترک آگهندو. پاٹ سان گذ و نی ویندو. هن کی مانی کارائندو پرن، اهو ته تمام تیزی سان اگتی نکری ویو. ها! انهی کی تمام جلدی هئی. هن کی ایجان هک جلسی جی صدارت کری آهي. جنهن لاء هو و حی رهیو هیو. هن جلسی جو مقصد بارنجی صحیح نگهداشت یه انهن کی سینی تعلیم ڈین آهي. جیکذ هن هو بیهی رهی ها تو قت تی نه پهچی سگهی ها. تنهن کری هو هلیو. های ساچی پاسی کان هک نیری رنگ جی رنگ جی داشن اچی رهی هئی. هن یه بینک جو کیشیز و یشو آهي. هو پنهنجی خیال یه گمر آهي. هینر بینک جی موکل شی هئی. یه هو گهر و حی رهیو هو. هو پنهنج خیال یه گمر هیو ایستائیں جو داشن اگتی نکری ویئی. هن جالترک آگهٹ لاء کوئی نه آیو. هن جو اداگهار و بدن دی لاء کوئی نه آیو. هن جی ذکن کی، هن جی سورن کی دور کری وار و کوئی زآهي. هن کی اکین جی چمک یه چھری جی تازگی موتائی وار و کوئی نه آهي.

تو چا چیو؟

مان هن جی اداگهار یه بدن کی ید کیان؟

مان هن جی مانی جوان نظا مرکریان؟

مان هن کی گرمی کان بچایان؟

پرن، مان اهو مان کیئن کریان. مان اهو کیئن کری تو سگهان. مون کی ته اج جلد گھر پهچٹو آهي. چو جواج منهنجی سالگرہ آهي. گهر یه ممی یه دیدی انتظار کری رهیا هوندا. مان مجبور آهیان.

تون اهو سی عجھ چونه تو کرین؟

تون هن جی اداگهار یه بدن کی چو نشو دکین؟

تون هن جی لاء مانی جوان نظا مر چو نه تو کرین؟

تون هن کی اهتری گرمی کان چونه تو بچائین؟

چه دپ هئش ته اهو مرفن سندس گهر مه نه قهلهجي و حيي . هر عنهن کي پنهنجي متحت پيار ب
 هوندي آهي . یه خاص طور تي دمي جي مرطي کي سخت برو تا سمجهن . تند هن ته کيس
 عنهن به گهر مه ملازم جي حيي هيئت نه ملي سگهي . هاشي معتاهن کي تعام گھېو بيقدار پيشي
 کيو یه پت کي سيني سان لڳا يائين . هوءَ و د يك پنهنجي جگر جي تکري کي بک مه روئند و دمي
 نه تي سگهي . هوءَ کيس دلاسا د يي ڪجو ڪائڻ پيئڻ جو انتظام گھڻ لاءِ واجها يو . سندس پت
 بويان روئندو جو رئي تو پرسندس مااءُ کيس پاڻ سان وشي و حيي مناسب نه تي سمجھي .
 تنهن ڪري انهي کي چپ ڪراڻ جي ڪوشش تي ڪري . هو ڪجهه نه سمجھندي به چپ ڪري پيئي
 جي پرسان بيهي ر هي تو . ايستائين جو هوءَ اکين کان او جهل تي و حيي تي . هو موتي اچي
 پت تي و ڀي ر هي تو . در تدانهن ته سندور هي تو ته اجهو تي امر اچي . پن هوءَ ايجا ڪانه آئي
 هو انتظار ڪندور هي ڀونيت روئڻ لڳو . سندس پيئي مه ايتري همت ڪٿي جواڻي پنهنجي پت
 جالرڪ آگهي سگهي . هو ته پاڻ توجه جو مستحق آهي . پار هاءُ کي سد ڪري تو . جواب مه مااءُ
 جي آواز جي بدран پاڻي وارن جي ڳالهين جو آواز یه ٻاهر گھتي مان هڪ آواره ڪٿي جو آواز
 ڪن مه پوي تو . هو وري سد ڪري تو . هن دفععي به جواب نه ملئ تي هن جو اداس چھرو
 و د يك اداس ٿئي تو . هو امر جي ڳولهار انهي رستي تي هلي تو جيد انهن هو و ڀي هئي . ساندر
 رو ڊجي ساجي پاسي هڪن جي وئي هيئان شڌي و نينگرو ڀشو آهي . ڪٿا قاتل آهن . هن جاته
 پير به آگهار آهن اهو ساڳيوئي پار آهي . ها ! اهو ساڳيو پار چو ته سندس ڪاريون اداس
 اکيون هيدانهن هو ته انهن قري رهيو آهن . هو ڀقينا هن شهر جي اجنبني چھرن پنهنجي
 مااءُ کي تلاش ڪري رهيو آهي . هاشي هن جي اکين هان گرم گرم گپوڙ هاو هي ر هيا آهت .
 هتي ڪوهڪ به نه آهي جوهن جا لرڪ آگهي سگهي . هو پري کان ٿئي لاورث تو نظر
 اچي . کاپي پاسي کان هڪ اچي ثوپوتا ڪرولا اچي ر هي آهي . هن مه جي ڪو چھرو نظر
 اچي رهيو آهي اهو ڄاٿل سڃا تل تو ڀائنجي . ها ! اهو ته مشهور مولانا آهي جي ڪو حقوق
 انساني جو علمبردار آهي . هو هن پار تدانهن نهاري رهيو آهي . هو ڀقينا هن پار جالرڪ آگهند
 هن جي ته کن جواز الو ڪندو . پر اهو چا ؟ هو ته گذرري ويyo . شايد هن پنهنجي ايت ڪند ڀشن گا ته
 مان نڪڻ گواران ڪيو . هاشي هڪ ڪاري رنگ جي گا ٿا ي نظر اچي ر هي آهي جنهن جي پشيان به

شُرِيف شاگرد حَي زَندَگَي

مُوجُوهَه
دُورَمَ

حَيْدَت
شِيرَاحْمَد
خَاصِيلِي
كَلَاس: بَلْرَهْوَه

ياور نالي هك شاگرد هوندو هو. جيکو پنهنجي مائن جو تمام گھٹو پيار و هوندو هو.
پڙهائی مه تمام گھٹو ذهين هوندو هو ۽ پنهنجي کم مه نرياده ٿيان ڌيندو هو. پينجي ڪمن
مه دخل انداري نه ڪندو هو. ياور کي ڪنهن ڪجهه چيو ته تو هي ڪم سٺونه ڪيو آهي
ته هن کي اي ترو ڌا ڪيو لڳندو آهي. ڄڻ ته هن تمام وڌي غلطي ڪئي جنهن جونقصان هزار
مه آهي. مطلب ته هي ڪابه اهرئي ڳالهه نه چاهيندو هو ته ڪيمونکي ائين چوي ته توکي هي
ڪم هن طريقي سان نه پر پئي طريقي سان ڪرڻ گهرجي ها. هي اهو چاهيندو هو ته جيڪو سچو
ڪم مان ائين ڪيان جوان مه بيو ڪواهڙو نفعي نه رهي جو پيو مونکي توکي.

ياور آهستي آهستي ڪلاس چهين مه پهتو. هن پنهنجي محنت ڪي جاري رکيو. ياور
پھرين کان وٺي ائين تائين نمبر ڪشدو رهيو پر نائين مه بورج مه ڪجهه مار ڪون سٺيون نه آيو.
هي اخبار مه سيت نمبر ٽسي روئڻ هار ڪو تي ويyo. ياور جذهن پنهنجي والد صاحب جي اڳيان
آيوهه والد صاحب هن کان پچيو ته پت گھٺيون مار ڪون آيون ائي. هن جو ڪند جهڻي وي ۽
گھٻائيندي چيائين ته باياسائين مار ڪون سٺيون ڪونه آيون ائي. تنهن تي هن کي والد صاحب
تنبيه ڪئي ۽ نصيحت به ڪئي. ڳالهایو گهت ۽ نصائح گھڻي ڪئي چو جو ياور جو والد اهو
ڇاشندو هو ته هن کي پائي جو چوڻ تير وانگر ٿولڳي، هن کي وڌي چوڻ سٺونه آهي هن کي
نصائح ڪرڻ مئي بهتر آهي. ياور پنهنجي نتيجي کان پوءِ به ڌينهن پنهنجي ڪمرى مان نه نكتو
سوچيند ورهيو ته منهجي اهرئي بد قسمي ڪهرئي ٿي جو هن سال مان سٺين مار ڪون سان پاس
نه ٿيس. جذهن باهر نکرڻ لڳو ته مائن بهن کان پچ شروع ڪيو. تو ڪهرڙو نمبر ڪنيو آهي
هي پنهنجي ڪند کي هيٺ ڪري جواب ڌيندو رهيو. هن ڳالهين کي سهڻ کان پوءِ هن پيٺي محنت
عرش شروع ڪري ڌئي ۽ الله جي فضل سان گھٹو عجم پور و ڪري وي ۽ I-A ۾ پاس ٿي ويyo.
ياور ڪاليج مه داخلا ورتئي ۽ اتي ياقاعده گي سان پڙهڻ شروع ڪري ڌ نائي پراسڪول ۽
ڪاليج مه گھٹو فرق آهي. ياور پاڻ کي ڪاليج مه به نمايان رکيو. سڀ استاد ياور کي چاهيندا

اچوکي رات به مون کي تکویل پشی لېگي. متى هجي ڈندہ هئن خري فضام گھمت آهي. چند پنهنجي نيرې ۽ هلكي سائچي چاند وعي وحائى وينو آهسي، سچي ما حول قي ميرالجهري پلي ڈندہ چا نيل آهي. طبعت چاهي شى بى شعورر هان ايستا ئين جيستا ئين جيئورها ائى كت مسئلا - جواب ۾ پر يشاپنوف، نارندگي ۾ جيتو وجا يوا تمان جي ضايع تىن جوشيدل احساس پيدا اشيو آهسي. بغیر كنهن سهاري جي زندگي جو زهر اعيلو شى پيئندس؛ اعيلو شى پيئندس.

شام جو سليتي سو جھرو رات جي کاري چادر ۾ وير هجي چخو آهسي پر هو دس اوله ۾ سج رت ۾ ٻذل آهسي. آسمان جي متاچري کي رت ڪارهون بىاثي ڇند یو آهسي. هوس سمند جو پا ٿي به انهي طرف كان رت سان رېتو شى ويو آهسي. کاري رات جي سيني تي چند به چمکي رهيو آهسي او ندا هيں کي روشنين ۾ کيئن جنم ڈجي؟ اهو مان صرف تو کان پچندس.

تون جتي به آهين مونكى ياد رکجان، مان ته ڪنهن کي ئي ڪونه و ساريندس جد هن ته ڪنهن جي ذهن ۾ منهجي لا ۽ جگه هجي. ان زمانى ۾ جد هن تو سان ملاقات ڪانه هئي ته بمان مصروف هيس، جد هن مان تو سان مليس تد هن به مان مصروف هيس ۽ تون هائي الڳ آهين ته به مان مصروف آهيان پرسوچن، خيالن جي دنيا تائين. تون نه اچين ها. تنهنجو وجود نه هجي ها يا تون مونكى ڳولي نه لهين ها. انسان ان وقت ڪيدهونه و يچارو ثيو پوي جنهن انكى پنهنجين اميدن ڳريل، ستليل لاش پنهنجن ڪلهن شى كشي، پري ۽ پري ئي اچيو اچيو پوندا آهن.

هائي ته هر شي ڪو ما ٿيل شي لڳي، مان چا لكان؟ خود منهجو ذهن پريستان آهسي. شى سگهي ٿو ما حول جون پيون شيون به مون وانگرسوچيند یون هجن مان سمهن جي ڪوش عندي شايد نند اچي وڃي. رکي رکي ڪي ڪدهن ذهن تي سوچن جون وير یون چتر هي ايendi یون آهن جيكي!

ها ٺي تومونكى ائين چوڻ تي مجبور ڪري ڇند یو آهسي :

من جي ويران صدي ۾ ڪو پنهنجو بنجي آيو هو،

ڏايريون ڏار ڪري ويو آهسي؛ آخر هو ته پرايو هو.

بس ڪدهن ڪدهن! ڪدهن ڪدهن ائين ئي ڪدهن ڪدهن!

و ڈایان تو ته بکھر پاشی پرجیو اچی . پذاء مان تو کی کلی کلی گولیان . هاشی ته پائی کان ڈا د ونگ به تی پیو آهیان . چاتو کی انداز و آهي مان ایت رو ته تنگ آهیان جو خواهش پیدا شئی ته چوڑا ری او ندائي چانجی و حی . نورسان طوفان لگی ، ایتی بر سات پوی جو هت نه ڈسی پئی هت کی . کھرن مان ایدا نکاء نکرنا جو کن جا پرد ا قاتی پون ، دل تی پوی . تو کیا ذهنی طور متی حاصل کری مان پنهنجو پائی کی و چائی رهیو آهیان ، نه ، نه ذهن کی جھنکا ڈیئی رهیو آهیان . تو کی پری اچلائی لاء . لیکن تون ذهن جی جتن تائین پهچی چکو آهین . مون کی محبت نه گهر جی جوا هتریون شیون مون کی راس نه آیون آهن . مون کی هاشی سجی دنیا جی کرائی کپی ڈک گهرجن . مان سقراط آهیان . مون کی زهر جو پیالو گهر جی . مان اهو پیئن تو گهرات مان سرهوتیں تو چاهیان . ها ، مان تمام و ڈو اسان بنجت تو چاهیان . تونا مونکی سگریت جو فلر سمجھی اچلائی چد ، یامونکی اگھارا و سمجھی پنهنجی ذهن جادو زا بند خری چد . خدا جو واسطواتی مونکی نندر و نه کر ، نه ! نه ! جد هن تون مونکان آن توگراف ور تو هیوت تو پڑھی مون کی چیو هو " هن کتابری جی اچی اجری سینی تی چو پنهنجا انا جا ن خرم چتیا اشو ؟ " مونکی یاد آهی مان چیو هو ته " را گوان کری جومان به ان کل جو پتکند آنسان آهیان . پنهنجی به کاهستی آهی افسوس اتم جو تنهنجی نئین ۽ نازک کتابری تی پنهنجی خود غرضی جا رانیو تا پاتا اتم تون هک اهتری هستی آهین جنهن کی پنهنجی انا جا ن خرم ڈیکاریا اتم . جیکذ هن سچ پچ تو کی ذہنی صدمو رسیو آهی ته مونکی کتابر و موناٹی ڈی جیئن اهو پیو ڦاری پئی تی کاغیر حقیقی قسم جی تحریر لکی تدیان " تون مون ڈانهن نهاریو ۽ اهون نندر و نوت ٻک هک خوبصورت بیگ ۾ و جھی چدیو ۽ پو ۽ هک خالی کرسی تی هک پرپور خوشبووار و تدوساہ کشی و یهی چانه پیئن لکین .

هاء ! هاء ! !! با هر نند نه اچن کری لیتیو پیو هیس ، تدی هیر پئی لگی چاند و کی رات میکپه وانگر اچا اچا کر ، تکڑا تکڑا هک طرف کان پئی طرف ، دوڑی رهیا هئا . تنهنجو خیال آيو شاید کھربنجی تو تائین پهچن جو پاراٹو خیال ذہن می آیو هو ، پائی تی مرکی پیس . مان کیتی وقت کان تنهنجو منظر آهیان ، تون چا جائین : تون سپ ڪجو تو چائین ، ها ها ! سپ ڪجو .

بدنام

احج جو

کیدت

مجیب الـ حـاجـانـ چـابـنـیـ

کـالـاسـ

پـارـهـونـ

رکی رکی کـذـهـنـ ذـهـنـ تـیـ سـوـچـنـ جـوـنـ وـیرـیـوـنـ چـرـهـیـ اـینـدـیـوـنـ آـهـنـ. جـیـکـیـ مـنـهـنـجـیـ
وـجـوـدـکـیـ تـوـ ڈـاـنـهـنـ گـهـلـٹـ لـکـنـدـیـوـنـ آـهـنـ. سـمـجـهـیـ نـدـسـکـهـنـدـ وـآـهـیـاـنـ تـدـتوـوـتـ کـیـئـنـ یـ ڪـھـرـیـ
طـرـحـ پـهـچـجـیـ !ـ جـدـهـنـ تـهـ توـپـوـیـاـنـ کـوـ بـهـ اـهـرـ وـنـشـاـنـ کـوـنـ چـدـیـوـ آـهـیـ جـنـهـنـ کـیـ پـنـهـجـیـ مـنـزـلـ
جوـسوـنـهـوـنـ بـلـاـئـیـ تـوـ تـائـیـنـ پـهـچـاـنـ. نـالـوـ کـوـنـهـ تـوـ اـچـیـمـ نـهـ تـهـ ڪـاغـهـ جـبـیـ نـرـرـ تـیـ ضـرـوـرـتـهـجـعـ
نـالـوـجـیـاـنـیـ سـانـ لـکـانـهـاـ. پـرـاـهـوـگـهـتـ آـهـیـ جـوـ مـنـهـنـجـیـ مـرـکـ مـنـهـنـجـیـ ذـهـنـ تـیـ چـنـیـلـ آـهـیـ.
مـوـنـ جـهـرـاـمـاـٹـهـوـ. مـاـنـ کـذـهـنـ کـذـهـنـ سـوـچـیـنـدـ وـآـهـیـاـنـ، هـاـئـوـ سـوـچـیـنـدـ وـآـهـیـاـنـ تـهـ صـرـفـ
روـئـٹـ جـاـشـنـدـاـ آـهـنـ پـوـءـ مـوـنـ چـاتـوـ یـ سـیـجـاـتـوـ تـهـ مـوـنـ جـهـرـاـمـاـٹـهـوـ مـرـکـنـدـاـ یـ نـہـکـ بـهـ تـیـنـدـاـ آـهـنـ.
صـرـفـ بـیـنـ لـاـءـ یـ ھـاـمـیـ چـاتـوـ اـتـمـتـهـ مـوـنـ جـهـرـاـمـاـٹـهـوـ پـتـرـبـنـجـیـ وـیـنـدـاـ آـهـنـ. روـئـٹـ چـاـھـیـنـدـاـ
آـهـنـ تـهـ اـکـیـوـنـ مـرـکـیـ پـوـنـدـیـوـنـ اـنـ، نـہـکـ تـیـنـ چـاـھـیـنـدـاـ آـهـنـ تـهـ چـپـ چـرـیـ پـوـنـدـاـ اـنـ،
جـیـرـوـرـهـنـ چـاـھـیـنـدـاـ آـهـنـ؟ـ هـاـ، جـیـرـوـرـهـنـ چـاـھـیـنـدـاـ آـهـنـ، تـعـاـمـوـذـیـ قـیـمـتـ یـ اـجـوـرـوـ
ذـیـئـیـ. سـمـجـوـ مـهـ نـدـاـیـنـدـوـ آـهـیـ تـهـ مـوـنـ جـهـرـاـمـاـٹـهـوـ، جـیـکـیـ رـاستـیـ تـیـ پـیـلـ پـتـرـوـانـکـرـهـوـنـدـاـ
آـهـنـ. تـنـ کـیـ اـھـوـنـیـکـسـ چـوـقـیـشـ پـوـنـدـوـ آـهـیـ. آـهـیـ کـوـهـنـ دـنـیـاـ مـجـیـکـوـاـھـرـنـ مـاـنـهـنـ جـیـ
مـنـ جـیـ مـھـرـاـٹـ جـیـ تصـوـیـرـ چـتـیـ؟ـ هـاـ، اـھـوـبـ آـهـیـ جـنـهـنـ جـبـیـ دـلـ جـبـیـ دـوـرـبـیـنـیـ اـپـیـانـ هـرـ
کـوـنـرـالـوـ آـهـیـ. هـاـ، مـنـهـنـجـیـ لـاـءـ اـھـوـمـا~ٹـهـوـ تـوـنـ آـهـنـ.....
تونـ یـ عـبـسـ تـوـنـ!

مانـ کـنـهـنـ غـرـیـبـ جـیـ گـھـرـ مـهـ اـڈـیـچـیـ، اـڈـیـکـیـ، مـاـنـیـ جـهـرـیـ چـنـدـکـیـ ڈـسـیـ رـهـیـوـ
آـهـیـاـنـ جـیـکـوـاـیـرـیـ رـهـیـوـ آـهـیـ. فـضـامـ اـدـاسـ یـ سـوـبـگـ وـارـ وـحـسـنـ پـیدـاـکـرـنـ لـاـءـ چـنـدـ جـیـ
اـنـ چـنـ دـاعـنـ مـهـ توـکـیـ گـھـوـرـیـانـ تـوـ، چـوـ طـرـفـ پـکـرـیـلـ وـنـ جـبـیـ دـگـمـنـ، کـارـنـ کـارـ
پـاـچـوـلـنـ مـهـ گـوـلـیـاـنـ تـوـ. پـاـٹـیـ جـیـ لـهـرـنـ تـیـ ڈـکـنـدـ چـانـدـ وـکـیـ مـهـ توـکـیـ چـھـنـ لـاـءـهـتـ

ڪري ڦي پوندي آهي. هون ته سيدا مجدعلي تمام محطا طريقي سان درائيو نگ ڪندو هو. پر اهو ڏينهن شايد هن لاء --- هن صبح جو سچ به ته سرخ اپرييو هو. شايد رت مان بهل هو. هن جي ڪار حيد را باد تول پلازا ڪراس ڪري اڃان چند ميل مس گذر يا هئاته سندن ڪار جو تکر هڪ سامهون ايندر ٽيلر سان ٿيو. هڪ وڌو ٿمما ڪو ٿيو هئي نندڙي ڪاراهڙي پري اندازيم تيغرفتار اين - ايل - سڀ جي ٽيلر جي پيٽ ۾ آئي. جو تقربياً پنجاه سٽ فوت ڪار گھاني ٽيلر پري اچلائي ائين پيٽ محسوس ٿيو ته ڪار جو ڊا ٻچو به سلامت ڪونه پييو آهي. نندڙي ٽوارسل پنهنجي، ناني ۽ ياءُ ۽ والد سميت بروقت مئي ڪيدت ڪاليج پستان و كان ڪراچي كان پنهنجي دوست كان دوره هليا ويا. سندس والده ڪجهه وقت لاءُ پويان پساه کنيا پر جلدئي اهابه و هي پت عخاوند کي رسٽي. نندڙي ارشد جو خاموش جسم سڀ هاءُ وي تي پيو هو. چوري تي دائمي مسکرات هئي مگر خاموش. ارشد پنهنجي مڪمل خاندان سان ته هن دنياوارن كان گھٺو پري هليو ويو پرسندس پيڻ جيڪا اجا صرف چئ سالن جي هئي هن دنيا ۾ اخيلى رهجي وشي.

پروگرام شروع تي ويو. پهريائين پئي ييد جو معاиш او بعد مهمان کي سلامي پيشکھي
وي. ماچ پاست، او بعد پرنسپال صاحب جي تقرير، كاليج رپورت، انعامن جي تقسيم هان بعد
مهمان خاص جي تقرير تي. جنهن کان پوءِ بي - بي، جمناستك، گھوڑ دوڑ ۽ نيزه بازي. هن دوران
ايدو ماڈلنگ وارا پنهنجن جهازن جي پرواز جاري رکندار هيا. گھوڑن تي نيزه بازي ۽ ان بعد تلوار
سان ڊوڙندڙ گھوڙي تي ڪلو اکيرڻ بعد ڦ تيز ڏار چري سان ڪلو اکيرڻ. اهڙي طرح هي پروگرام
ٿن ڪلاڪن کان پوءِ تقريباً هڪ بجي ختم ٿيو.

ڪئي تي جا پئر نشي پنهنجي چو ڪرن سان گذجي پنهنجي هائوس جي انڪلوير ۾ لائست
ري فرشعينت لاءِ روا نا ٿيا. ۽ كاليج جاووي آءِ بي مهمان گرامي فيلد تي وي آءِ بي انڪلوير ڌانهن
روانا ٿيا. ارشد به پنهنجي والدءِ ان سان گذگهر جي پين آيل افراد سان جناح هائوس جي انڪلوير
ڌانهن روانا ٿيو ريفشمينت ڪري کان پوءِ ارشد ۽ سندس والد سيد امجد هائوس ماستر
جي اهو چي روانا ٿي اوهان جي كاليج جو يوم والدين ته پنهنجي اهعيت جو مالڪ آهي ۽ اسان
کي بيد پسند آيو. زندگي سات ڌنو ته ايندر سال پيهر ضرورا چبو. ائين چوندي هو وڃي پنهنجي
آندر سوئ، وڌي ڪار ۾ سوار ٿيا. چالاءِ ته ارشد کي به سياري جوف موكلون اچ کان شروع ٿي
چھيون هيو. ويندي ويندي ارشد پيءُ ڪي وئي نمائش ۾ آيو. پنهنجن هئي سان جو ڦيل پوپت
کي کئي اچي ڪار ۾ سوار. ٿيو سندس چھرو بهئي رهيو هو. هن مسڪري ٽيندي كاليج بلڊند ڌانهن
نهار ٿيو. ارشد جي زبان ماٽ نڪتو ته " اي پتا را كاليج ! اي اسان جي اميدن جا علمبردار ! اي
پاڪستان جا عظيم تعليمي ادارا !! تنهنجي عظمت کي سلام .

هر هڪ پنهنجي بارن کي سائڻ ڪري روانو تي رهيو هو. کي پنهنجين گاڻين پرکي كاليج جي
ترانسپورت ۾ ته ڪري ڪرايئي متى گھرا ييل بسن ۾. ارشد به پنهنجي ڪار ۾ پنهنجي منزل ڌانهن روانو
ٿيو. ڪار ارشد جو ٻيءُ هلايئي رهيو هو. ارشد جو نانو ۽ سندس پاءِ ڳئين سيت تي ۽ ارشد پنهنجي
والده ۽ ڀئي سان پوئين سيت تي وئشو هو. هن جو گھر ڪروا چي جي نارت ناظم آباد ۾ هو. گاڻي
پنهنجي رفتار سان ڳئي ڏوڙي رهي هئي ۽ روڊ پوئي ڏوڙي رهيو هو. ڄام شور و ڪراس
ڪري اجي سڀ هاءِ وي تي چرڻ هيا. هي سو د در ڀاءِ وانگرو هند و آهي. نند ڀون ۽ وڌيو ن
ڪا ٿيو نڪس ۽ تيلر تمام تيز رفتار سان هلندا هندا آهن. تايد ڀي خبرداري ساڊري ٽيونگ

تە هن لە اھوادىنەن پەھرىيۇن دفعۇ آيوھو. ھابىز خواه پى تى، پېرىد وغىرە مەڭھى دېلىپى ونى رھيا هئا. ھن جاولدىن ۶ سندىن رىشىت دارى باح صىح جو سوپىرو كالىچ جى چار دىوار يىاندەر بەھى چخاھئا. پلا ايترو سوپىر هو چونە پەھچەن، كىن كالىچ مە اچى لە كالىچ تۈرانسپورن بۇجاڭشى تى سج ايرىڭ كان اگەمەي بىندو بىستى چخوھو. ھر ھك كىيدت پەنھىجي والدىن سان مەلى خوششى رھىوھو. ھر ھك ھائۇس والدىن لە اگەمەي مناسب انتظام كىرى چەد يوھو. كالىچ ھابىز طرفان نماشىش لەڭايى و ئى هىئى ۶ انكى والدىن ۶ پاھران آيل مەمانن لە صىح جو سوپىر ئى كولىي و يۈمىن مىدىت تو كىيدت اىشد، جىھن جىو تعلق جناح ھائۇس جىي اثنىن ئىلاس سان هو پەنھىجي والدىن سان گەدە مەھى رھىوھو. سندس والدى سيد امجد، والدە، نىدى و ياءُ ئىيى ۶ نانىي ارىشىد سان گەدە نماشى مە ويا. جىتى اىشىد نماشى جا استال كەمما ئى كىن پىن ترۇوت جىي استال ئى آتى بىھارىيوبىنچ جوھو پاڭ بە مىمېرھو. ۶ ھك خوبصورت تىلى (پوپىت) جىي تصویر بال پىن ۶ رىنگىن رىشمە ئاپىن سان ناھىي هىئى. اها سندس والد، والدە ۶ نانو ڈىي بىحد خوش تىا. نماشى كان پوءىھو بېپىت سان گەدە جناح ھائۇس مە آيا.

اىشىد پەنھىجي درېس تېدىل كىئى جىئن تەھو پىي تى مە حصى و مەن رھىوھو جىنەن كىرى كېلى سفیدنىڭ، گنجى ۶ سفید پىي تى شو ۶ جورا ب پائىشاھئا. سندس بانھن مە سائى ئاڭار هي ۶ پىلىور تىڭ جو رېت جەھالىرى جى صورت مە پېتىلھىيۇن. هيئى ھن خوبصورت درېس مە ايترو تە خوبصورت لېڭوشي جو ائىن ئىي محسوس تىۋوت شايد گوجنت جو غلمان هىجي. ياخكىنىدەر و فرېشتىۋاھى. سىتىي و چىچى ھئى. سىپ كىيدت فالن كىرى مادىچ پاست جى شىكل مە پېرىدگەر و نبىد تە انھن بىشىد جى سرىلي ۶ سان گەدە رواناتىيا. بىندال جى سامھون كېچە فاصلىي تى كارچ ان كان پىرسان ئىي پېرىد جاھائۇس مطابق فل كىت مەست دستا بىيناھئا. انھن جى پۇستان بىشىد جو دستو ۶ ان جى پۇستان سفید درېس بېرىنىڭ جا كىيدقىس تېرىپ مە بىنلەتھئا. هيئى مەنظرا يېرىخوبصورت هو جوھر ھك انكى ئى سى خوش قىرھىمە پىندال مەمانن سان پىرجىي چخوھو. تىرىپىبا پىنج ھزار مەمان پروگرام شروع تىئى جى انتظار مە هئا. ابج جومەمان خاچى سندجو گورنەر جناب اشرفتا بانى هو. ۋەھىن بىچى پروگرام شروع تىشىھو. بىس ۋە تىئى وارا ئىي هئا. ھر ھك جون نگاھون مەمان خصوصىي جى راھ مە و چايدھىون تە اوچتو بىڭ جواواز آيو ۱ھوا واز بىدا ئىرھىوھوتە مەمان خصوصىي پېرىدگەر و نبىد مە دا خل ئى چخوآھى. كالىچ رايىدەنگىلاب جا جوان مەمان جى كار ئاپىان ئاپىان ھلى رھيا هئا. پروگرام تالاوت علام پاڭ سان شروع تىو. ان بعد نەت شريف سرىلي آواز مە پېش ئىي و ئىي

زندگی

جاپندر جو

خواب

کیدت
اسفار مهیر
کلاس:
پارهونی

کیدت کالیج پیتا رو ۾ هر سال هڪ اھرتو ٿي ڻینهن ايندو آهي، جيڪو پیتا رو کالیج جي تاریخ جوسون هری ورق هوندو آهي. اهو هڪ اھرتو عظیم ٿي ڻینهن هوندو آهي جنهن لاءِ ڪافي تیارین جي ضرورت هوندي آهي. رهیسل جي به ضرورت هوند ٿي آهي. انتظار هوندو آهي. انهي ٿي ڻینهن جي لاءِ هر هڪ دل بيقرار هوندي آهي. انهي مبارڪ ٿي ڻینهن لاءِ کالیج جو مکمل عملو ڪافي ٿي ڻینهن اڳ ۾ ٿئي تحرڪ ۾ ايندو آهي. کالیج بلدينگ، ڪالونی ايرويا، ڪمرشل ايريا، ھائوسن، پيريد گرا ٹوند، مين گيت ۽ هر هڪ روڊ وغیره جي صفايي ٿي انهن خمنو ڻا ڌيان ٿدنو ويندو آهي. اسيمبلي ھال ۽ پرنسپال ھائيوس کي رنگ وروغن سان جگمگايو ويندو آهي. پي ٿئي، پيريد، جمناستڪ، گھومو ٿسواري، نيزي بازي ۽ هر قسم جي هابيز ۾ نورشود سان تياد ڀون ڪيون وينديون آهن. هن ٿي ڻینهن کي تكميل تائين پهچائڻ لاءِ هڪ کیدت کان وني پرنسپال تائين هر هڪ ڪوشان هوندو آهي. اهو ٿي ڻینهن آهي، هن کالیج جو "يور والدين" جنهن کي تكميل تي پهچائڻ ۾ هر هڪ اهو فرد جنهن جو هن کالیج سان تعلق هوندو آهي فخر سمجھندو آهي، هن ٿي ڻینهن جي سعادت ملڪ جي ڪنهن اهم شخصيت کي "مهمان خاص" هجي جو شرف حاصل ٿيندو آهي. هي اهو ٿي ڻینهن آهي جنهن جي مهمان خاص هجي جو شرف دعوه مت جي اهم شخصيت کي حاصل هوندو آهي. اهو ٿي ڻینهن اڪسپرنس جي آخر ۾ مهيني ڏسمبر ٢٠١٩ شروعاتي مهيني جنور ۾ ملهايو ويندو آهي. اهو ساڳيو ٿي ڻینهن ڏسمبر جي پئي ٿي جي آخر ۾ ملهايو ٿيو.

19 ڏسمبر 1987 جو مبارڪ ٿي ڻینهن هن کالیج جو اهو مبارڪ ٿي ڻینهن هو جنهن ٿي ڪي والدين جي ٿي ڻینهن طور ملهايو ٿيو. هن ٿي ڻینهن جي اچن لاءِ هر هڪ کيدت سخت ڀچين هو۔ ستين ۽ ائين ڪلاس جا کيدت تمام گھئي خوشی محسوساً کري ٿا هيا هئا. چالاءِ

ڏانهن هليو ويو. پئي ڏميهن مان آفيس جي ڪم كان واند وئي ڏاير يڪڻ صاحب سان
 ملن لاءان جي ڪمرى ڏانهن ويس. ڪمرى جي دروٽ پهچي در تي تنگيل پرتو
 هنائي ايند وڃن وارو هيئ رهنهنجا قد مر پنهنجو نالو پدي بي هي رهيا. اسدر
 شوخت صاحب ڏاير يڪڻ کي چئي رهيو هو ته، جاويد صاحب بالڪل نا اهل آهي کيس
 ڪوب ڪم نشو اچي، روز منهنجو متوا کا شيندو آهي ۽ آفيشن نو تنس به مون کان
 لکرا شيندو آهي. اهرئي بيكار ماٺهو کي نوكري ۾ رکن مان ڪھرتو فائدو؟
 "اهي ڳالهيوں پتئي منهنجا قد مر ڦمي و يا ۽ بي اختيار منهنجي وات مان
 لفظ نڪتو "منافقه"

آواز تي مون در ڈانهن نهار يو مون کي سندس منهن تي سخت پر يشاني ۽ فکر جوب علامتوں نظر اچي ر هيون هيون - مون کيس اشاري سان ڪري تي و یهڻ لاءِ چيو هو ڏاين تکل قد من سان ويجهو آيو ۽ ميز جي پر سان رکيل ڪري تي و یهڻ ر هيون ۽ ڏاين مجبون نظر نسان مون کي ڏسڻ لڳو . مون پچيو مانس ته ” چا ڳالهه آهي دقيق ڏايد و پريشان پيو لڳين؟ ” منهنجي پچڻ مت وارن ۾ آگريون وجهي ڪنه هيت جهمکائي ڇڏ يا ٿين ۽ ڪمنزور آواز ۾ چوڻ لڳو ته ” سائين مان ڏايد و پريشان آهيان ، منهنجي مدد ڪري يو ” اهو چائي هوجپ شئي ويو . مون پچيو مانس ته ” ڪھري پريشان اي ڪجم بڌاءَ ته سهي . ممڪن آهي ته مان تنهنجي ڪامدد ڪري سگمان . انهئي تي هن چيو ته ” انهئي لاءَ ته تو هان و ت آيو آهيان ” مون کيس دلداري ٿي ڏني ۽ چيو مانس ته ” ٿون پنهنجي پريشان بي ٻڌاءَ ، مان انساءِ الله ممڪن حد تائين تنهنجي مدد ڪندس . ” منهنجي تسلی ڏيٺ تي هن جي اکين ۾ ڳولهاتري آيا ۽ جون لڳو ته ” سائين ! شوكت صاحب جي ظلمن کان مون کي بچايو . هائڻي بد و اٿم ته مون کي نوکري ڪان ڪيد رائڻ جي ڪوششن ۾ لڳو پيو آهي . مان پچريوال آهيان جي نوکري ختم تي و یئي ته هن مها سگاي جي دور ۾ پعن جو پست گذر ڪيئن ٿيئندو . ” اهو چائي هوجپ تي ويو مود پچيو مانس ته ” هو تنهنجي ڪي چو لڳو آهي ؟ ” شوكت صاحب ته ڏايد و نيك ماڻهو آهي ، هن آفيس جي ڪي تر ڦئي ملازم من سان پلايونا ڪيون آهن ” . پوءِ جن ماڻهن سان پلاڻي جو ذكر شوكت صاحب مون سان ڪيو هو اهو سعو و ذڪر مون رفيق سان ڪيو منهنجو ڳالهيو ٻڌي هون ٻڌي هون ڦئي جو هن نوکريون ختم ڪراي لاءَ ڏايد او س ڪيا ، پر الله سائين و ت دير آهي اند ڦير ڪون هي انهن مظلوم من جون آهون ڏي در اگها مي و یون ۽ خير تي ويو اهو چائي هو خاموش ٿئي ويو . مون پچيو مانس ته ” شوكت صاحب متوقى چو ڪوار ڦيو آهي ؟ ” کيسی مان رومال ڪيد ڪي اکين ۾ ڦري آيل ڳولهاتي گھندي چوڻ لڳو ته ” سائين ڪجهه ڏي هن اڳ شوكت صاحب مون کي پنهنجو هڪ ذاتي ڪم ڪر ڻ لاءِ چيو هو جيڪو مان گهر ڀلو مجبوريں سب ڪر ڻ کان لا چار هييس . ان ڏي سين کان و ڦئي منهنجي پويان پئجي و یو آهي ترمان مهر بافي ڪري ڊائر ڀڪر صاحب کي سچي حقيت بيان ڪري شوكت صاحب جي ناپاڪ ارادن کان مون کي بچايو ” مون کيس دل جاءَ ڏني هو منهنجو ٿور و ماهي پنهنجي ميز

افسانو

مناقف

محمد سليم
سہتو
لیکھار

ڪتاب پڙهی پورو ڪيم . ٿڪل ڏهن کي سکون ڌيٺ لاءِ تي ويءِ کوليم ته اسڪريں تي هڪ حديث نبويءِ "لکيل هئي ته" منافق ۾ به ڳالههيون پيدا تي نٿيون سگمن . هڪ حسن خلق ۽ پيو دين جي سمجھه .

ان حديث پڙهڻ سان گهڏ منهنجي سوچن جبو هڪرو ماڻسي ٿا انهن هليو وي . انهن ڌيٺ نهن مون ايم . اي جو امتحان امتياز ۾ پوزيشن سان پاس ڪيو هو ۽ جلد ۾ موئي هڪ اداري ۾ سترهين گريڊ جي آفيسري ملي هئي . نوڪري جو پهريون ڌيٺن پنهنجي آفيس جي نون ساتين سان ملاقات ۾ ڦگذريو . انهن مان هڪ شخص جنهن پنهنجو نالوشوت خان ٻڌايو هو . منهنجي تقرر ٿي گهڻي خوشي جو اظهار ڪري رهيو هو ۽ پنهنجي آفيس جي ڪمن جي سلسلي ۾ ڀرپور سهڪار جو يقين ڌياري رهيو هو . مون سندس سهڪارواري آچ ٿي ان جو ٿور و محيو . اهڙي طرح اهو سجو ڌيٺن ماڻهن سان ميل ملاقات ڦگذريو ويو . پئي ڌيٺن کان مان پنهنجي آفيس جي ڪمن ۾ مصروف ٿي ويس . اهڙي طرح گهڻا مئي مهينا گذر يو يا . انهي دوران شوڪت صاحب ڪڏهن ڪڏهن منهنجي ڪمر ۾ اچي ڪجهري ڪندو هو . ڳالههين دوران اڪڻهو اهو ذكر ڪندو هو ته هن آفيس جي ڪيرن ٿئي ساتين سان ڀلايون ڪيون ۽ تدكئي وقت ۾ انهن جي ڪم آيو هو . انور صاحب ڪي ڊائريڪٽ مصاحب هڪ هفتني جي موڪل نه پئي ڌني . ڌادي ۾ مستڪل سان ان کي راضي ڪيم . جعفر صاحب جي ڪيد و ڌاو صاحب لڳو هو ، ذري گهٽ ان جي نوڪري پئي وئي . مون ڊائريڪٽ مصاحب ڪي منٽ مير ڪري ان جي نوڪري بچائي .

هڪ ڌيٺن معمول مطابق مان پنهنجي آفيس ۾ فايل ڌسي رهيو هو س ته آفيس جو هيد ڪلار ڪ رفيق ، ڪمر ۾ جي ڊر جو پڙ دو هنائي بي هي رهيو . سندس قدمن جي

آواز تي مون در د انھن نھار يو مون کي سندس منھن تي سخت پر پيشاپي ۽ فکر جوب
 علامتوں نظر اچھي ر هيون . مون کيس اشاري سان ڪري سی تي و یعنی لاءِ چيو هودا اين
 تکل قدمن سان ويجهو آيو ۽ ميز حي پي سان رکيل ڪري ٿي و یهي ر هيون ۽ تايدين مجبورا
 نظر سان مون کي ترسن لڳو . مون پچيو مانس ته ” چاڳالهه آهي دقيق تايد و پريشان پيو
 ٻگين؟ ” منهنجي پچئي تي وارن ۾ آگريون وجهي ڪنه هيت جمڪائي ڇڌ يا شين ۽ ڪمزور آوار
 ۾ چوڻ لڳو ته ” سائين مان تايد و پريشان آهيان ، منهنجي مدد ڪري يو ” اهو چئي هو چپ
 شي ويyo . مون پچيو مانس ته ” ڪھري پريشاني اٿئي ڪجم پڌاءِ ته سهي . معڪن آهي
 ته مان تنهنجي ڪامدد ڪري سگهان . انهيءَ تي هن چيو ته ” انهيءَ لاءِ ته توهان و ت آيو آهيان ” .
 مون کيس دلداري ٿي ۽ چيو ماش ته ” توں پنهنجي پريشان پڌاءِ ، مان انشاء الله ممڪن
 حد تائين تنهنجي مدد ڪندس . ” منهنجي تسلی تي ڻتني هن جي اکين ۾ گپُر هاتري آيا ۽
 چوڻ لڳو ته ” سائين ! مشوڪت صاحب جي ظلمن کان مون کي بچايو . هائڻي پڌو اٿم ته مون کي
 نوکري آمان ڪيدراڻج جي ڪوششن ۾ لڳو پيو آهي . مان پچريوال آهيان جي نوکري ختم تي
 وئي ته هن مها نڪائي جي دور ۾ پچن جو پست گذر ڪيئن ٿيئندو . ” اهو چئي هو چپ تي ويyo
 مون پچيو ماش ته ” هو تنهنجي ڪيد چو لڳو آهي ؟ ” مشوڪت صاحب ته تايد و نيك ماڻهو آهي ،
 هن آفيس جي ڪيترن ٿي ملان من سان پلايون ڪيون آهن ” . پو ۽ جن ماڻهن سان پلاڻي جو ذڪر
 مشوڪت صاحب مون سان ڪيو هو اهو سمور و ذڪر مون رفيق سان ڪيو . منهنجو ڳالهيو ن
 پڌي هو چوڻ لڳو ته ” سائين توهان کي ڪم ڪندي هتي ڪجم مهينا تيا آهن . مان هن آفيس ۾
 گذريل ته سالن کان مشوڪت صاحب سان گهه ڪم پيو کيان . جن ماڻهن سان پلاين جو ذڪر
 هن ڪيو آهي انهن جون هن نوکري ڀون ختم ڪراڻ لاءِ تايد او سـ ڪيا ، پـ اللـهـ سـائـئـنـاـوتـ
 دير آهي انهن ڪونهي انهن مظلوم من جون آهون ٿي در اگها هي و ڀون ۽ خير ٿي و ڀون
 اهو چئي هو خاموش ٿي ويyo . مون پچيو مانس ته ” مشوڪت صاحب متوقى چو عاوڙ يوآ هي ؟ ”
 کيس مان رومال ڪيد ڪـ آکـينـ ۾ـ تـريـ آـيلـ گـپـوـرـ هـاـ گـهـنـدـ ڦـيـ چـوـڻـ لـڳـوـتـهـ ” سـائـئـنـ ڪـجمـ ٿـيـنـهـنـ
 اڳ مشوڪت صاحب مون کي پنهنجو هڪ ذاتي ڪم ڪر ڻ لاءِ چيو هو جيڪو مان گهر يلو
 مجبورين سبب ڪرڻ کان لا چار هييس . ان ته ڦينهن کان و ڦي منهنجي پويان پئجي ويyo آهي
 ترمان مهر باي ڪري ڊائئي ڪٿر صاحب کي سچي حقيت بيان ڪري مشوڪت صاحب جي ناپاڪ
 ارادن کان مون کي بچايو ” مون کيس دل جاءءِ ٿي هو منهنجو ٿورو ماهي پنهنجي ميز

اسانو

منافق

محمد سليم
سہتو
لیکھار

۳۶

ڪتاب پڙ هي پوروڪيم . تکل ذهن کي سکون ڌيٺ لاءِ بي وي گوليم ته اسڪريين تي هئي حديث نبويء "لکيل هليء ته" منافق مير په ڳالهيون پيدا تي نه ٿيون سگمن . هڪ حسن خلق ۽ بيو دين جي سمجھه .

ان حديث پڙ هئن سان گهه منهنجي سوچن جو و هڪرو مااضي ته انهن هليو ويو . انهن ڌيٺ ينهن مون ايم . اي جو امتحان امتياز ي پوزيشن سان پاس ڪيو هو ۽ جلد مئي مون کي هڪ اداري مير سترهين گريبدجي آفيسري ملي هلي . نوھريءَ جو پھريون ڌيٺ ينهن پنهنجي آفيس جي نون سائين سان ملاقات پڻ گذريو . انهن مان هڪ شخص جنهن پنهنجو نالوشوت خان پڏايو هو . منهنجي تقريري تي گھڻي خوشي جوا اظهار ڪري رهيو هو ۽ پنهنجي آفيس جي ڪمن جي سلسلي مير پور سهڪار جو ڀقين ڌياري رهيو هو . مون سندس سهڪارواري آچ تي ان جو تور و مڃيو . اهراري طرح اهو سجو ڌيٺ ماڻهن سان ميل ملاقات پڻ گذر ي ويو . پئي ڌيٺ ينهن کان مان پنهنجي آفيس جي ڪمن مير مصروف تي ويس . اهراري طرح گھڻا مئي مهينا گذر ي ويا . انهي دوران شوڪت صاحب ڪڏهن ڪڏهن ڌيٺ منهنجي ڪري هـ اجي ڪچري ڪند و هو . ڳالهين دوران اڪثر هو اهو ذڪر ڪند و هو ته هن آفيس جي ڪيتڻ ي سائين سان پلايون ڪيون ۽ تکلئي وقت هـ انهن جي ڪعآيو هو . انور صاحب کي ڊاڻريڪن صاحب هڪ هفتني جي موحل نه پئي ڌي . تدائي مشڪل سان ان کي رامي گيم . جعفر صاحب جي ڪيد و ڌو صاحب لڳو هو ، ذري گهت ان جي نوڪري پئي وئي . مون ڊاڻريڪن صاحب کي منت مير ڪري ان جي نوڪري بچائي .

هڪ ڌيٺ معمول مطابق مان پنهنجي آفيس مير فائي ڌسي رهيو هو ته آفيس جي هيدڪلار ڪرفيق ، ڪمرري جي ڊار جو پڙ دو هنائي بي هي رهيو . سندس قيدين جي

سرن مان احمد کی ڪا باب او لاد نه هئی. تنهن ڪری سینی کی پنهنجو پت چوندا هئیا. هڪ دفعی اسان جی دوست کانش پھیلو تو هاد هائیس ماست چو نه تیا. جواب پڻ ان چو ڪری کانا پچایو نه ته تنهنجا گھٹا پائش آهن؟ چیا ٿئن ته سائین چار، سرچیو ته پت تنهنجو پیچن پتن کی سپايل لاءِ مسیح کان شام تائین تو پیچی دکی مان هڪ سو چو ڪری کیت تو سینیا لی سگهان !!

جیڪڻ هن سائين گفتگو ڪبی ته مزو پیوا ڀند و هو. ڪو به موضوع چیزبو ته ڳالهائی مان سندن وسیع معلومات پیئي ظاهر ٿئندي هئی. همیشه ڳالهائیدر جي ذهني سطح کی مدنظر رکی ڳالهائیداهما ڪلاس پر ڪم عرائڻ کان پو ۽ آخري پنج اٺ منت " جنل ڊسڪشن " جا هوندا هئا. جنهن مان اسان گھٺو ڪجهه حاصل ڪيو.

اهڙي محبت ۽ شفقت جي ڪري اسان هڪ مستڪل سبجيڪت کی بالڪل آسان سمجھئ لڳاين ۽ نتيجو بهترین آيو.

سرن مان احمد ۾ اسان هڪ بصريين معلم کان سواع شرافت ۽ شاشتگي، اينفانداري ۽ ديانداري مرئي و جي ۽ معاف ڪري، محبت ۽ مهروت، نمائشي ۽ نهنا ٿئي، رحمد لي ۽ روادراري ۽ اهي سڀ خوبيوں ڌيئون جيڪي هڪ سفي انسان ۾ هجي گهرجن.

سندس هر هڪ تعبيخت، هر هڪ تعليم اسان جي دلين تي نقش آهي، مان سمجمان توهه اسان جي ڪو ڄجھ کانئ حاصل ڪيو آهي اسان کي ڪامياب بنائي ۾ ان جو تمام گھٺو ٿت هوندو. سندن تعليم اسان جي سچي زندگي رهنا ٿي خند ۽ رهند. اللہ تعالیٰ به کين هزارين ذهڻ جي سفي پورش ڪرڻ تي اجورو ڌيئندو.

اڳ بجهه سرزمان صاحب ڪاليج ۾ ايند آهن يا پئي ڪنهن جڳهه تيما متن نظر پوندي آهي ته اهي پراڻيون يا دون وري تازيون ٿي وينديون آهن. وڌي جند هن تنهائي ۾ اهي يادوون ايند یون آهن ته بي اختيار شاه صاحب جو هي شعر نه بان تي ايند و آهي.

نه جنینه جي مانگ، سيء سچئ سفر هليا،
لئج لاته لطيف جي، ڪڌهنت ايمندم ڪانگ!
کيه ستا ٻئي سانگ، پرين پر ڌيئي ڪندئا -

منهنجي اهاشد يد خواهش هوندي هيئ ته سائين زمان احمد جيڪر اسانکي پڙهائی پر انين يا
تائين در جي ۾ اهاخواهش پوري نه تي سگهي . چو ته پاڻ ڪيمستري پڙهائيند اهئا . ۽ اهومضمون
پنهنجي ڪلاس ۾ نه هيو . آخر نائون در جو پاس کري اسين ڏهين ۾ داخل ٿياسين . پھرئين ڏينهن
تائيم ٽيل ٽسي موٽکي ۽ منهنجي دوستن کي تمام گھڻي خوشي تي چو ٿه ڪيمستري جو پير
سائين زمان احمد کي ڏنو وي هو .

سائين زمان صاحب جي عمر تمام وڌي هئي جنهن ۾ ۳۰ سال ته صرف سروس هين ، تنهن هوندي
ٻـڪـلـيـنـ شـيـوـدـ وـارـ بالـڪـ سـفـيدـ پـيـ مـتـانـ ڪـلـرـ ٽـيلـ ، ڪـپـرـ هـمـيـشـ جـوـانـ جـهـرـ ، جـوـ تـاـ اـهـرـ چـمـكـيلـ جـوـ
موـچـيـ کـيـ . مجـالـ نـاهـيـ ، فـاـيـلـ هـتـ ۾ ۽ ڪـنـدـ سـدـائـنـ هـيـتـ . اـسـيمـبـلـيـ کـانـ پـنـجـ اـثـ هـنـتـ اـڳـ پـهـچـيـ
وـيـنـدـاـ هـئـاـ .

پـصـرـينـ ڏـينـهـنـ ڪـلاـسـ ۾ ڊـاخـلـ ٿـيـ ، اـسـينـ سـنـدـنـ تـعـارـفـ ۽ ٻـطـيـعـتـ کـيـ چـاـڻـ لـاءـ بـيـتـابـ هـئـاـسـينـ چـوـ
ٿـاءـ اـڳـ ۾ ڪـڏـهـنـ بـسـائـنـ گـفـتـگـوـ نـتـيـ هـئـيـ . چـوـکـرنـ کـيـ ڪـجـهـ خـوـفـ بهـتـيـ رـهـيـوـ چـوـهـ سـبـجـيـكتـ بـنـشـوـنـ
ٿـاءـ استـادـ بـنـشـوـنـ هـوـ . پـرـاسـانـ جـوـخـوـفـ اـجـايـوـ هـوـ . سـائـينـ زـمانـ صـاحـبـ تـهـ پـهـرـيـنـ ڏـينـهـنـ هـئـيـ اـسانـ کـيـ
پـنهـنـجـوـ گـرـوـيـدـهـ ڪـريـ ڇـڌـيـوـ . اـهـوـ وـاضـحـ ڪـريـ ڇـڌـيـاـنـوـنـ تـهـ " موـنـکـيـ پـنهـنـجـيـ دـوـسـتنـ وـانـگـرـ سـمـجهـوـ
ڪـاـبـ دـجـڻـ جـيـ ڳـاـلـهـ نـآـهـيـ نـسـبـجـيـكتـ کـانـ نـهـتـيـ موـنـ کـانـ . ڪـڏـهـنـ بـڪـاـبـ دـشـوارـيـ هـجـيـ تـهـ موـنـ
موـتـ اـچـوـ مـانـ اـنـکـيـ حلـ ڪـرـڻـ جـيـ ڪـوـشـشـ ڪـنـدـسـ .

آـهـستـيـ آـهـستـيـ اـسـتـادـ ۽ـ شـاـگـرـدـ جـيـ وـجـ وـارـيـ وـچـوـتـيـنـ کـيـ ڪـيـ ۽ـ يـجـهـوـ تـعـلـقـ قـائـمـ ڪـيـاـئـوـنـ
هـعـيـشـ چـونـدـاـهـئـاـتـ . پـيـتـ اـسانـ جـيـ مـلـڪـ جـيـ وـڌـيـ ۽ـ يـدـقـسـمـتـيـ اـهـائـيـ ۾ـ جـوـ بـارـ کـيـ تمامـ گـهـيـ سـخـيـ
سـانـ تـوـ پـڙـهـاـيـوـ وـحـيـ . مـانـ مـڃـيانـ تـوـتـ بـارـ تـيـ تـوـرـيـ گـهـيـ سـخـتـيـ هـجـيـ پـوـ منـهـنـجـوـ اـصولـ اـهـوـ
آـهـيـ تـهـ ڏـهـينـ ڪـلاـسـ تـائـينـ پـارـ کـيـ تـورـيـ گـهـيـ جـسـماـنـيـ سـزاـ ڀـليـ ڏـ جـيـ پـرـمـئـرـ ڪـانـ پـوـ وـکـيـسـ
ٿـڌـيـ دـلـ وـدمـاغـ سـانـ سـمـجـهاـ يـوـ وـحـيـ .

سـنـدـنـ سـڀـ کـانـ وـڌـيـ سـزاـ هـونـدـيـ هـئـيـ بـنـتـ منـتـ لـاءـ اـٿـاريـ بـيـهـارـ ٻـينـدـاـ آـهـنـ ڀـانـڪـيـ
چـاـڪـ يـآـ گـرـسانـ لوـ ڏـيـنـدـاـهـئـاـ . وـڌـيـ عـمـرـ ۾ـ غـصـوـ فـطـرـيـ هـونـدوـ آـهـيـ پـوـ سـرـ زـمانـ صـاحـبـ
اـنـ خـامـيـ کـانـ پـاـڪـهـئـاـ . ڪـلاـسـ ۾ـ جـيـ ڏـهـنـ ڪـوـسـوالـ پـيـجـوـ تـهـ سـاـڳـيـ پـيـارـ سـانـ بـداـئـينـدـاـ . ڪـاوـ ٿـرـنـهـ
اـيـتـديـ هـيـنـ جـدـهـنـ ڪـوـ ڪـلاـسـ ۾ـ بـدـ تـميـزـيـ ڪـنـدوـ هـوـ . اـهـوـ بـهـ ڇـندـ منـتـ لـاءـ وـريـ سـاـڳـيـ ڪـلـيـ ڳـاـلـهـائـينـدـاـ .
سـجيـ سـالـ مـصـرـفـ بـنـ چـوـکـرنـ کـيـ هـڪـ ڪـجـاتـ هـيـنـاـئـوـنـ . اـهـاـبـ ڪـوـ ڦـ ڳـاـلـهـائـ تـيـ يـاـ وـريـ بـيـ ڪـفـنـ بـدـ تـيـزـيـ تـيـ

وَسَارِيَا نَه وُسْرَنَه

کیدت آفتاپ میمث
کلاس
یام هون

کنهن سونهن ڏمني، کنهن ساء ڏمنو.
کنهن دردن جبو ده ڻياء ڏمنو،
ڪهڻا ڪهڻا ماڻهو آيا،
ڪهڻا جيء جيارا و چر يا.

يادون انسان جون سرمايو هونديون آهن، چوته گذريل وقت انسان و تصرف يادن
جي صورت مهئي هوندو آهي. جڏهن به ڪاداس شام ايندى آهي ته اهي يادون دلودماغ
مه عجیب هلچل پيدا ڪند یون آهن. ڪڏهن ڪڏهن مان به يادن جي چار مه و ڪوڙ جي ويندو
آهيان ۽ پان کي ان منڙي درد پيريل يادئي کان ڇڌائيندو آهيان. پر ناڪام! چوته گذريل
هڪ گهرئي منهنجي نظرن اڳيان هوندي آهي. شايه ارشاد پناڻ به يادن کان جان ڇڌائيه
سگھيو جو چوي ٿو مه « انسان ويچارو، ڪيتو مه مجبور ۽ بي وس جو هرنئين ڳالهه يادکري
ٿو وئي پر ڪابه پراطي ڳالهه نه تو و ساري سگمي. »

ڪاش اسين ياد ڪرڻ کان اڳ و ساري جي به وات گولي ڪيون ها. »

هڪاداس شام جو مان به پنهنجي ڪمرئي جي دري ڪولي خبرنا هي الا ئجي چو وينوهئ، کيدت
ڪالڃ پيتارو مه گذاييل تي سال منهنجي ذهن جي پردي تي هئا ته اچانڪ ڪالڃ جي هڪ
شخصيت جي تصور مو نکي هي سڀ ڪجهه لکن لاڻ مجبور ڪيو. اها شخصيت آهي، هڪ شفيق استاد
سائين پروفيس زمان احمد جي. جيڪو گذريل سال در ڀتاڻ منت کان پوءِ ڪالڃ کي الوداع چئي ويو.
مو نکي چئي طرح ياد آهي ته مان جڏهن اثنين ڪلاس ۾ پٽهندو هوس ۽ سائين زمان صاحب
کي هميشه خاموش سو چيندي ۽ غور ڪندي ته سندو هئي ته سندس شخصيت مه هڪ عجیب قسم
جي ڪشش محسوس ٿيندي هي. سندن شخصيت اهڻ چوليون هئدار سمند ڳئي هي جنهن

و بیندي هئي. ائن محسوس تيند و هو جيئن ويجهو ئى كى را ئاس گهمى وييو هجبي عنعن كىنه ت
گالهائى جى همت تىندى يى هئي يى نانگ وانگر هيدى هو تى قى كىتى تى سجى. يى ائن محسوس تىند و
هو جىن يهار پنهنجاپير اكيرى يى سر ئى كى جاء ئى ذمنى هجبي. يى اچى سان يى كتاب كولى يېرىھائى
مې لېگى و جىن. پوئى ان ساموندى يېرىد مەھكىلەر نهندي هئي تى بى دەندى هئي. هەك كى يوئى
خولقىب ملنداو تەپى كى دەنەن جو تحضى. يى اللە اللە خرى اھوپىردەگىزرندا و هو، پرائين
لىپىند و هو جىن من دە جسم مە مئۇ نارو ح اپرى يو هجى

اھرى يى طرح حسېب معمول سچو سال تەگذرىي و يو پىنە صرف " سائين منگى صاحب جى ياد باقىي
رەھى پر اسانكى سندىي جومضمون طو طى وانگر ياد كىرامى چىد يائين جنهن جى كرى اسانكى امتحان
مە كابە مشكل پىش نە آئى.

خىركىتارمايى يېرىا ستدس سان ملاقات جوشق بە نصىب تىو تەن و حىي خىركىتارمايى ئەسلامىم
منگى صاحب نە مرف ترىش ئە سنجىدە طبىعت جاماڭھو آهن پرنهایت مەربان ئە شفقيق پى آهن.
ماڭھو سې نە سەھىپ كىي سې نە هىنج
كىنهن كىنهن ماڭھو منجو اچى بولۇ بھار جى.

سو سائين منگى صاحب جى بە اھرى يى قىسىم جاماڭھو هىيا. پاڭ نىدىي هوندىي كان ئى اوچىي
خىال وارا ماڭھو هىيا. سندس گالھيون رات وانگر گھريون ئە عزم دەنگروانگر پختۇ هونداو
ھين. ن نىدگىي جى چىركىن مختلف هندن تان قىرايى كەھىرايى ھن ئالىچ مە هە استاد جى حىشىت
سان آند و ئە پوئۈ زىندگىي جا باقى تىينھىتا هەت گذار ياخىن ئە ئاج سندن نالۇ معزز سىتىئى استادن
مە شمار كىي و حىي تو.

اسان جى نظر مە ھن ئالىچ جو هە استاد ھەگەر جى مانند آهي، جىكەوەمىشە پنهنجى مىشى
مە مەن رەھى تو. پرمونكى سليم منگى صاحب ايدە و متابىر كىي جو ايج بە جەنەن ياد فە جى دە يېنى مە
واجها يان توتە ھە فىجب قىسىم جى كىفەت شىرونما ئى ئە ئاج ان جى سختى اصلاح شى لېگى، انھن
جي هەدا هەكروش راڭ تى لېگى. ئە سىچ پىچ كىنهن مەفكىر واقعى سىچ چىو آهي تە:
" دنیام كىي اھتاب انسان ملن تاڭن كىي جىي و سارۇ چاھيون تە نتا و سارى سگھون."

ماڻهو

ڪيادار

ڪيادار
عبد الفتاح سمير
ڪلاس: يار هون

انساتي زندگي جوار تقامي عمل، انسان جي زندگي سان هر وقت گيندييل آهي. سال ۽ مندوست ٿينهن ۽ را تيون، ا هي ٿينهن هفتنهن مه، هفتا مهينه، مهينا سالن مه ۽ هيدن مه بدل جندا رهن تا. ۽ ا هو عمل جاري آهي ۽ جاري رهندو.

هن دنيا هر انسان پنهنجي امنگن ۽ سوچن سان آهي ۽ پوءِ پنهنجا سمورا نشان اٺھت کري هليو ويندو آهي. ائينئي جڌ هن موون اباتو گهر چڌييم ۽ هن امر (ڪاليج) جي هنج مه پيا سين ته موونکي هڪ نئين زندگي جواحساس ٿيو، هڪ نئين راه طرف راهي تيس نيون سوچون، نيون امنگون، اسريون، ڪاليج مه درد بهت هيو پر متو، سور به ته هيو پر و ڏندڙ تکيا سکيا ٿينهن گذاري جڌ هن ڀائي جان جي رتبوي تي رسیس ته منهن جي ذهن مه هڪ عجیب قسم حيو ته و جا ڳيو، ڪاليج جي هرشي، کي پروڙن پنهنجو مشغلوشي ويyo. ڪاليج جي عمار تن کانو نئي، جڌ هن ڪاليج جي معزز جھونن استادن کي بذ هن جي دٻري مه بند کندو آئيس. ۽ اج جڌ هن ان جھو نئي شخصيت کي بيان ڪري جو وقت آيو ته موون کي نئك ان وقت شاعرن جي ستاج شاه عبد اللطيف "جو هڪ پيارو شعر ياد آيو.

و یه و چي و ت تن، قلم جئين جي هٿ مه،

ميٿيو انگ اڳيون، واري پيو لکن.

پنو سو پاڙهن، جنهن مات پسٹ ٿي پر مين کي.

ابح جڌ هن ما ضني جي وکريل ڪن کي گڏي هڪ ديرڙي ناهن لڳ ته موونکي پنهنجو ناؤن ڪلاس وارو زمانو ياد اچي ويyo. جنهن وقت اسان جي ڇڱڻا ذهن مه عجیب قسمن جون خواهشون اپرندیون هیون، اذن ماني مه اسان جي سائين سليم منگي صاحب چيڪو سندئي جو مضمون پر هائيندو هو. هڪ قد آور مرئس، پير یل چاتئي سان، پوري فنل سوت مه ملبوس، پانهن کي پر فرانگر لو ٿيندو، قد منهايت پر زور پر غور سان ڪندو اچي ڪلاس مه پهچندو هو. جيئن ڪلاس مه داخل ٿيئندو هو ته سچي ڪلاس مه غصب جي خاموشي چائني

هـ دفعه وری منهنجهی دل کـی اـداـس ـعـ غـمـگـینـ لـمـحـنـ جـیـ حـوـالـیـ کـرـیـ چـدـیـوـ. اوـهـینـ مـونـ کـیـ تـامـ عـزـیـزـ آـهـیـوـ. اوـهـانـ جـیـ تـدـیـ چـانـوـ مـونـکـیـ زـنـدـگـیـ جـیـ پـرـنـدـرـ ـعـ تـیـزـ کـاـتـرـهـیـ مـهـیـشـهـ یـادـرـ هـنـدـیـ.

عنـیـزـ سـاتـیـوـ مـونـکـیـ وـسـارـثـ وـارـفـ مـانـ مـهـ سـمـجـهـیـوـ. اوـهـانـ جـیـ هـکـرـیـ هـکـرـیـ پـنـ سـانـ منـهـنـجـیـ مـحـبـتـنـ جـوـ رـشـتوـ بـرـ قـارـرـ هـنـدـوـ: تـدـهـنـ وـ حـیـ هـواـ جـیـ لـهـرـنـ پـنـ سـانـ مـلـیـ جـلـ رـنـگـ وـ چـائـنـ شـرـوـعـ کـیـوـ. ـعـ پـوـءـ آـئـوـنـ پـنـهـنـجـیـ کـمـرـیـ مـیـ اـچـنـ لـگـسـ. رـسـتـیـ مـیـ شـوـخـ ـعـ خـوـشـ رـنـگـ گـلـنـ ـعـ کـلـیـنـ بـدـ دـعـوـتـ اـسـقـبـالـیـهـ تـدـنـیـ. آـئـءـ گـلـنـ اـگـیـانـ جـهـکـیـ وـ یـشـ. ـعـ پـنـهـنـجـیـ مـحـبـتـ عـلـ عـقـیدـتـ جـوـ اـظـهـارـ کـرـثـ جـیـ کـوـشـشـ کـنـدـوـرـ هـیـسـ کـذـهـنـ کـذـهـنـ اـسـانـ جـبـیـکـیـ کـجـوـمـ حـسـوـسـ کـنـدـوـ آـهـیـ سـوـبـیـانـ کـرـیـ کـوـنـ سـکـهـنـدـوـ آـهـیـ. هـتـیـ جـبـیـ گـلـنـ سـانـ هـکـنـ تـظـرـاـچـیـ وـارـ وـمـکـرـ مـضـبـوـطـ شـقـوـ آـهـیـ.

انـهـنـ جـیـ خـوـشـبـوـءـ رـاتـ جـیـ پـوـئـنـ پـهـرـ بـدـ منـهـنـجـیـ کـمـرـیـ مـیـ اـچـیـ مـونـ کـیـ جـاـگـاـسـنـدـنـ رـهـنـدـیـ آـهـیـ. هـاـٹـ آـئـوـنـ پـنـهـنـجـیـ کـمـرـیـ مـیـ اـچـیـ رـهـیـوـ آـهـیـانـ. ـعـ اـکـیـلوـ وـیـنـوـ آـهـیـانـ. پـراـهـوـ منـهـنـجـوـ وـهـمـ آـهـیـ تـآـءـ اـکـیـلوـ آـهـیـانـ. مـونـ سـانـ گـذـ تـمـهـنـجـاـسـاتـیـ آـهـنـ. جـبـیـکـیـ منـهـنـجـاـقـرـیـبـیـ دـوـسـتـ بـهـ آـهـنـ. ـعـ اـهـیـ بـهـ جـبـیـکـیـ هـمـ مـکـتـبـ هـئـاـ. مـونـکـیـ اـنـهـنـ مـانـ هـرـهـ بـیـحـدـ قـرـیـبـ مـحـسـوـسـ تـائـیـ تـوـ.

مـونـکـیـ پـنـهـنـجـیـ عـزـیـزـنـ مـیـ مـحـترـمـ اـسـتـادـ جـوـ مـشـقـقـاـنـهـ رـوـیـوـ ـعـ رـهـنـمـاشـیـ جـاـ اـنـدـازـ یـادـ اـچـیـ رـهـیـ آـهـنـ. اـهـیـ سـیـ مـونـکـیـ عـزـیـزـ آـهـنـ. آـئـوـنـ جـبـیـکـیـ کـجـمـ آ~هـیـانـ اـنـهـنـ جـیـ بـدـولـتـ آ~هـیـانـ.

اهـیـ منـهـنـجـاـسـیـ کـجـمـ آ~هـنـ. آـئـوـنـ جـتـیـ بـهـ وـیـتـدـسـ مـونـکـیـ اـهـیـ اـسـتـادـ اـهـیـ دـوـسـتـ ـعـ اـهـاـعـارـتـ یـادـ اـیـنـدـیـ. اـیـتـرـیـ یـادـ اـیـنـدـیـ جـوـ منـهـنـجـیـ ذـهـنـ مـیـ زـمـانـ حـالـ جـوـنـ تـلـخـیـوـنـ ـعـ تـلـخـ حـقـیـقـتـنـ جـوـزـهـرـ ـدـ وـ پـجـیـ وـینـدـوـ. ـھـوـ جـوـ ـھـیـ سـیـاـثـیـ منـهـنـجـوـ ماـاضـیـ هـوـنـدـیـوـنـ. ماـاضـیـ جـیـخـوـحـالـ جـیـ تـعـمـیـنـ کـنـدـوـ آ~هـیـ. ـعـ حـالـ مـسـتـقـلـ جـوـ سـتـگـ بـنـیـادـ هـوـنـدـوـ آ~هـیـ. هـیـ منـهـنـجـوـ کـالـیـجـ منـهـنـجـیـ مـسـتـقـلـ جـیـ عـمـارـتـ جـوـ سـنـگـ بـنـیـادـ آ~هـیـ. ـعـ مـونـکـیـ هـنـقـتـاـنـدـگـیـ فـخـرـرـهـنـدـوـ

هينر هينر جدهن آئون هي مضمون لکن جي خيال سان باع مير قریس پئي ته منهنجي احساسات
مزعج كيفيت ۽ هلچل مچيل هي. موافا ايا نك جي هن طرف وڌي ٿو هن هت جي اشاري
سان مو تکي پاڻ ٿي سنديو آئون سندس انهي ڳروي ٿي حيران هئش.

هن مسڪريئند ڀيو،

مونکي تنهنجي حيرا نيء تي ذري برابر به تعجب ڪونهي چو جو آء انهي ڳالهه کان واقف آهيان
تاوهانجي نظر مير آئون صرف هڪ پترجي عمارت آهيان.

ليڪن آئون پترجي هئڻ جي باوجود به او هان جي ٿو سك په برابر جي شري ۽ آهيان.
او هين اچو تاهه آء خوش تي ويندي آهيان. ويندا آهيو ته اداسيه مير پتي ويندي آهيان
وري جدهن او هان جھر و سٺو ساتي ملي ويندو آهي ته انهي دوستي مير پنهنجا ٿو ڀلجي ويند
آهيان. ليڪن پرا ڻ ماڻهن جي خوشبو منهجي اره گرد ڦھليل هوندي آهي. ۽ ها ايج تون ڇا
لاء اداس آهين؟ تو کي به مونسان چرڻ جو ٿو آهي. ليڪن هڪ ڳالهه غور سان په. زمانشو
هر وقت گر دش مير هندو آهي. ڪابه لشيء پنهنجي چيڪو تي بيل نه هوندي آهي. او هين سڀ
مسافر آهيو. هر جڳهه تي او هان جو مختصر قيام آهي ۽ انهي مختصر قيام کي پنهنجي منزل نه
سمجهو. اهو راز سمجھندين ته رنجينده ڪونه تيندين. مو تکي به او هان جي و چي جو ٿو آهي
محسوس تي رهيو آهي. مگر اهو ٿو انهي خوشيه جي مقابلي مير تمام گهه آهي. جيڪي
تو هان لاء آئنده زندگي مير قدم قدم تي ڪاميابي حاصل ڪري و نند. آئون اچڻ وارن اجالت
جو تصو رکري خوش ٿيندي آهيان. ته اهي منهنجا ساتي قد آور و ڻ بٿا. جن جي چابو هيٺان
قور و ٿند ۽ ويجهند. آء او هان لاء دعا گواهيان ته سدا مسڪرييو ۽ قدم قدم تي ڪاميابي
حاصل ڪري.

هن مونکي و ٿي زندگي مير مسڪرا هت ٿو نيء ۽ پوء آء و پس متریس. منهنجي گهبراييل دل ڪجم
لمحن لاء مسرت جي احساس مير جهمر پائڻ تڳي. منهنجي سامهون مستقبل جاعزا ٿئه هئا.
وئن جي پاسي مان گدریس ته انهن جي سُس پس ڪنن تي پئي. اهي مو نه ٿا انهن ٿا ادي
چاهت سان ٿسي رهيا هئا. انهن به منهنجو ستورو ڪي و سرتو.

آسان سان ملئي لاء ايندین؟ آسان تنهنجي بغیر اداس تي ويندا سيني. سندن انهي فقرى

جو گئی

نه کنہن جامت

عیدت
شیر محمد شپو
کلاس:
پارهونا

اچ اسین هن کالیج ۾ آهیون، سیاٹی هلیا وینداسین. آئون هک لمعی لا ۽ اکیون بندکریان تو ته جیئن انهن سینی لمحن کی موتی سمجھی پروئی چڈیان، اسان جیکی هتی گذاریا آهن. اهي لمحاتا ادا انمول ۽ خوشگوار هئا. انهن لمحن جا ڪیتا ائی رنگ هئا. یجو شوخ ۽ ڪجم مدھم، موئکی اهي سڀ بیحد عنزیز آهن. چوجوانهن رنگن جیکی ڪجم موئکی سیکار یو آهي. اهو سڀ ڪجم شاید آئو ناپئی عفن هندن سکی سگهان ها. زندگی منهن جی هک کلیل ڪتاب وانگر آهي ۽ ان جو پھریون یا بھی کالیج آهي. کنہن کی بخبر نہ آهي ته سیاٹی ڇا تیندو، پوءِ بهن ڪتاب جو پھریون باب پڑھن کان پوءِ موئکی زندگی جي ڪجم ڪجم معنی سمجھ ۾ اچ لگی آهي. آئون هن ڪتاب جي متن کیو سمجھن جبی ڪوشش کری رہیو آهیان. چوجون زندگی کتی به هجی ان جی صورت گھٹی کاند بدالی ٿا هی. زندگی جو تجربو چاهی ڪیتروئی معمولی چونه هجی. هک اٿ تراشیل، هیرو آهي. ان جی تراش خرائش سان ٿئی سخمت نکر جی ٿي. اهي سڀ نندا نندا تجربا منهن جی زندگی جي موئی رہنمائی کندا. جدت اسین هتان هلیا ویند اسین تدھن و جی اهي لمحات منهن جی لا ۽ مُنی یا دُن جا سرچشمما ٿئند. آءِ تور یادی رلا ۽ زندگی جي حقیقتن جي چکر مان نعری لکھی لکھی انهن سنھری یادن جی چار ۾ قاسٹ پسند کندس. اهي یادو فیکھی هن پیاری کالیج سان وابسته ہوندیون. هي کالیج موئکی تعاز عنزیز آهي. انهئے ۾ هک عجیب قسم جو سحر آهي. جیکو هر اچ واری کی پنهنجی طرف چکھی ٿو. ۽ هر و جھن واری جو دامن ان جی خوشبوء سان مالا مال ہوندو آهي. هتی کاله کی پیا هئا اسین نہ هئاسین. اچ اسین آهیون ته سیاٹی اسان جھڑو ڪو پیو ہوند و.

مائھو ایند آهن - هلیا ویند اآهن لیکن هي همسیت هک خوشگوار مسکراحت پنهنجی لبنتی

سجا ٿئي، اسانکی ڌسند و رہند و آهي. هن جي خاموشی ۽ بر دیاری سان هڪري قصر جي شفت جوا حساس ٿئي ٿو. هن جي شفت ماء سان ملندر جلندر شفت آهي. ڌسوھي کالیج جي عمارت آهي. نھیل ته پڙن جي آهي پس هن مون سان ڪیترائی دفعا لکھی لکھی چھری ڪئي آهي. پنهنجی باري ۾ نہ پر کالیج ۾ در هئن وارن جي باري ۾.

وهجند و آهي ته اذمتي جاوار اتي هري پو تدا آهن. ه هو و يچار و ان کي حيراني سان دمندو
آهي. آخر جد هن و هنجي باهر تکر ندو آهي ته سندس ملتي تي معرف اذ هون حصو ويحيو
وار بچن. متى جي سائيدن کان جتي خوب پاکي گهمایيل هوندي آهي. بالعل گنج لپندی آهي جنهز
تي جيکد هن مك به وي هي ته تركي پوندي. آخر حکيمت و بعاز ووارن کي جلدی و ذوکر جو
سوچي خوب تيل هشند و آهي پو و سائيدن واري گنج ائين ته پئي چمکندي آهي جو چن
سح جون شاعون ان گنج تاي کري رهيون آهن.

هڪر و ته اسان جي ڪيد تس جومتو عجيب هوندو آهي. ائين لپند و آهي جھروک
مگهار جوده هجي وري جد هن حجام رحمت جاهت گهمائيند و اش ته پو و جھرو ټيل
پيش جوريكت.

جد هن وار نهرا ئي ڪيندين تي وي هندا آهيوون ته حالوني جا ماڻهو اسان کي اذ سره
شرط ته ڪم ٻڌي ويند ا آهن. اسين هن جي سامهون جهڙا آفريكا جامسخرا.

غلایی: یار هون

خانه رک

سائین منهجاهنی اسان جي لاءِ يعني کیدت س لاءِ به هك خزان هوندي آهي. جيڪا هرمهيني هم هك بدفعا ايندي آهي. هن خزان هم کیدت کي پنهنجن وارن تان هت کشود وئو پونداو آهي انھن خوبصورت وارن کي الوداع چو ڻپوندو آهي. جيڪي سندن خوبصورتی جوراز هوندا آهن. جدھن به D-0 هم هيئ. کت جوايندو آهي ته هر کيدت تمام گھنٹو مايوس تي پوندو آهي. سڀ ڪو پيو گستير هم گرندو آهي. جھڙو ڪند جو جهاز پڏي ويو هجيٺي. آخر ڇنداد چندا آسمان هم معصومي سان نهار ۾ اچي ڪاسائي معاف چ بواسان جي سڀ ڦي چامروت پهچندا آهن. اهو به اوزارتکاري اسان جو بيجيني سان پيو انتظار ڪندو آهي سو جيئن ئي کيدت پهتو ڪفن ڳجي هم وجهي اچي وارن جو پيلاو ڦخندس. سندس مشين ۽ ڪينچي اهرئيون ته تيز هلنديون آهن. جو جن ١٦ F پيو اڌامي. اهو به ڪونه سو چيندو ته ڪٿان پيووار ڪٿيان. اکيون پوري ڪم کي لڳو پيو هوندو. جدھن اک ڪوليندو آهي ته سندس سامهون کيدت جو متھڪ لتو مٿله هوندو آهي. وري جدھن ڪلم ٺاهڻ لاءِ پاکي ڪندو آهي ته بدن مان دونهان نكري ويندا آهن. ڇاڪاڻ ته ان هم بليءَ الانجعي گھڻ سالن سان ڪلم ڪتيا هوندا. چار، پنج چاڪ ڪندو ته به وار ڪونه لهندا. آخر جوش هم اکيون پوري پاکي ڪي اهرئو وشي زور ڌايند وجو چو ڪري کان ڏانهن نكري ويندي. ڪاسابي صاحب اهادنهن پڏي تا ديو ۽ ڙجي ڪندو آهي ۽ تھڪ پيو ڏيندو آهي. جھڙي سندس ڏڳي و يامي پئي هجي. جدھن چو ڪري کي چڏيندو ته اڌوار رڳو سندس ڪٿن هم هوندا آهن. جيڪي کيس پيا چيندا آهن. اهي وارا ٺائي ايترو ته تنگ ڪنداد آهن جو جن ڪپه جي فصل هم امر يڪن سندي. جدھن اهو کيدت پنهنجي بدن تان اهي حجام جا چڏيل وارا ٺائي لاءِ هائوس هم و چبو ته اهرئو ته مايوس ٿيو پيو ايندو آهي جو جن سندس کيسو ڪنجي ويوا آهي. آخر هائوس هم ايندي ئي آئينو ته ڪندو آهي. آئينو ته شرط کيس ائين لڳندو آهي. جھڙو پنهنجن وار ڦي بلا سندس هجي. الله اللّه ڪري باٿ روم ويندو جدھن

جي خاكي پينت جو پويون بئش مسرو رېگل هوندو آهبي. جنهن کري اکثر پريشان رهندو آهبي
هن سان هيئركت جو مستلو به آهبي. هن جا وار گمنگهرایا آهن تنهن کري اکثر هن جا وار صحیح
نه کتجندا آهن. تنهن کري حجام کي برو پلوچوندو آهبي.

فرست ايئر پاچي علي اکبر نهايت پنهنجي حالت مه تبد يلي آنددي. پرهايي مه سڀ کان
اڳرو. پھريون واريون پارا شيون حرڪتون چڏدي ڌانيون آهن. ڳالهائڻ مه به هائي ڪفایت کري ٿو
پھرين هي راندين پرتيق نه هوندو هو. هائي علي فت بال كالیج تيمرجو مستقل ميمبر هائوس
جي هائي ۽ کريكت جو ميمبر. تيل تيشن جوبهترین کلاڙي. ۽ اسان جي هائوس پر نمبر 1
اسڪواڻش جو کلاڙي آهبي. ان کاف سوا ۽ انگريزي وال پيس جو ايڊيئر ۽ كالیج ميگزين جو استنت
ايڊيئر بد آهبي. تقريرن کي مقابلېي مه اسان جي هائوس جو بي ڌرڪ انگريزي مقرر آهي.
هائوس جي چوئن کي تقريرن وغيء مه به تيار ڪرا شيندو آهبي. پرهايي مه پنهنجنڊ سڀني
دوستن جي چڱي طرح مدد ڪندو آهبي. واقعي علي هڪ بهترین ڪيدن آهي.

هونهار پ ذهین کیدت آهي. جيئن مور سجو سهش هو ندو آهي ۽ جدهن هو پنهنجن پيرت
 ڏانهن ڏسندو آهي ته روئندو آهي. تيئن علي اکبر به خوبصورت صلاحيت سان گذ ڪجهه منفي
 ڳا لهين مڦ قاتل آهي. علي اکبر ڪالیج مڦ راندين ه پلي ڪنهن کي اڳتي و هي ڏئي پر پڙهاشى
 ه سڀ کان اڳتي ۽ هو شيار. علي اکبر ڪالیج مڦ مشروع کان ئي هميسه سٺ نميرن ه پاس ٿيو.
 ٺائين ڪلاس جي امتحان ه ٤٨ فڃصد نمبر حاصل ڪري پوري ڪالیج ه پھريوف نميرن ۽ وري
 ڏهين ه ٩٥ فڃصد نمير حاصل ڪري پوري حيدرا باد بورڊ ه ڪ رکارڊ قائم ڪيا ٿين ۽
 ڻئر ڪ جي امتحان ه سڀند پوري ٻورڊ ه پاس ٿيو. جنهن ڪري هن کي ڪالیج
 جي طرفان سلور ميدل مليو ۽ هن جي اوور آل پر فارمنس جي ڪري هن کي "بيج آف آندر"
 سان نوازيو ويو. علي اکبر جي سڀند پوري ٻورڊ هن کي ٻورڊ طرفان مختلف قسمن
 جون اسڪالرshipون ۽ سلور ميدل به مليو. سائين تو هان سمجھندا هوندا ته علي اکبر تمام
 گھٺو پڙهندو هوندو پر ڳاله ان جي بالڪل بر عڪس آهي. اها منهنجي تجربى جي ڳاله آهي چاڪاڻ
 ته مان ۽ علي ه ڪ ڊور ه سالر هي چڪا آهيون. علي صاحب پوري ه بڌ ڦئ ه جي بجائے ان ڪوشش
 ه هوندو ته ڪونه ڪوهاڻي جو ڪتاب ولسي و جي تهان ڪي پڙهي. ڪهاڻين جا ڪتاب به باره وار پڙهند
 آهي. مثلًا ٿارزن، عمر و عيار و غيره پر جي ڪدن هن ڪيرحساب و غير پچس ته ه ڪ دمان جو. حل ڳولي
 ڪديندو. پوءِ پلي ان کي صرف استاد کان سال جي شروع ه پڙ هي و هجي پ آخرا امتحان تائين اهو هن کي
 ضرور ڀادر هندو. جي ڪدن هن ڪتاب نه ملنديس ته محبون تي ڪورس پڙهندو يا وري سوپاريون سان دل
 و ندرائيendo. سوپاريون علي جون پسند جون شيون آهن. واتد ڪائي ه سوپاريون ضرور ڪائيندو.
 پويئين سال همنا سوپاريون ڪائي منهنجي لانگ بوتن ه جي چڏيندو هو. جد هن هان صبح جو
 ٻوت پائيندو هو س ته پيرن ه سوپاريون اهر ڻيون لڳنه ڀون جو ڏينهن جاتا را نظر اينداهئا.
 ٽنهن ڪري هن جي ۽ منهنجي هلكي نارا ڪنگي ر هندی هي. جيئن ته هي تمام سلجميل آهي. ٽنهن
 ڪري ه ڪدم معافي و ٿندو هو ۽ پنهنجي غلطي کي مجي ويندو هو. علي هر ڳاله جي صحيح
 معني ه تشريح ڪندو آهي. دوستن سان صحيح هلندو ه جي ڪي دوست نه اتس انهن سان بد وستي
 ضرور ڪندو. هر ه ڪ استاد جي چڱي طرح عزت ڪندو. ڪالیج جا استاد به سندس ڏهانت جي عري
 تمام گهڻي عزت ڪندا اتس. علي جو ڪم ڪمپليت هوندو. ٻوت بڪ تمام سٺونا هيند و رائيند
 نهاي ٻياري. ٻوت بڪن جي ڪري ائر هن جا ڪري ٻڌا تورا ميرا ضرور هندا آهن. هن جانو ٻڪ
 تمام سما هوندا. پران جي بن عڪس هن جا خاڪي ڪڀا تورا ميرا ضرور هندا آهن. اڪثر هن

جی

هک

کیدت

سرگذشت

کیدت
آ فتاو حسین اچپر
خلاص: یار هوف

جیئن ته هی کالیج پنهنجین رنگینین جی کری مشهور آهی. تیئن هن کالیج جاهونهار طاب علم به کنهن نه کنهن طریقی سان منفرد ۽ مختلف آهن. کی چوکرا پڑھائی میرته کی وری را ندین جاشائق، کی تقریری ۽ تحریری کمن ۾ ته کی وری شراتن ۽ مذاقن جا دلعزیز. مطلب ته هر کو کنهن نه کنهن طریقی سان کالیج جی زندگی ۾ پنهنجو روکادا کری تو.

اهرن کیترن شاگردن ۾ کیدت علی اکبر به هک منفرد شخصیت جو مالک آهی جدھن این خلاس ۾ داخل تیاسین ته سی چوکر نماڻا ۽ چپ هیا پرسائین علی اکبر جو مجال جو کنهن کی لفت کرائی. هروقت پن تن چوکرن سان گذ کانه کاراند کندورهی. پو ۽ پلی اهان کی بالکل نه اچی. پر پو ۽ به سینی کان اڳرو. فت بال ۾ وج ته علی اکبر صاحب جو منفرد منهن سامهون. کرکیت کیدڻو ج ته علی اکبر پر پو ۽ پلی هن کی بیت بدپرڻ ۾ نه اچی پر کیدڻدو ضرور. مطلب ته راندین ۾ سینی کان اڳرو تیئن جی کوشش ۾. جذهن این خلاس ۾ فت بال تقدیر نامیت ٿيو ته علی اکبر صاحب کی تیم ۾ نہ کیدڻو دنوو یو. چاکائ ته هي راند کان بالکل عاری هو پر ڳالھائڻ تی تمام گھٹو ڻور. راند ۾ به کجو نه کجه چوند رهندو هیو. هرو پیرو جو تبصره ضرور گری. اسان جی پا ٿیجان به اها ڳالهه محسوس کلئی ۽ کیس باز رکٹ لاءِ گافی دفعه سزا به ڌنائين. ڳالهه علی اکبر جی ڳالھائڻ جی نکتی آهي ته سائین مان اهو توهان کی پدائڻ تو چاهیان ته علی اکبر ڳالھائڻ تی گافی انعام به حاصل ڪیا آهن. مثلاً هن سال اسان جی کالیج ۾ انتر کالیج سوئمنگ مقابلایا. جنهن علی اکبر ڪامینټری کیئي ۽ انعام به حاصل ڪیا ٿئی. یوم والدین جی موقعی تی خیبو ۽ معلوماتی ڪامینټری کیا ٿئی جنهن کی سینی مهمانن پسند کیو. علی اکبر جیئن کالیج جو

چیائین ته محسوس کیئن تو تئی. اذ سوال تی دل مه خیال شیو ته جیکر داکتر کان پیچیان ته اهوسوال مون کان ابگ ویل کیدت کان چونه پیچیو. پرمان وات تی هت رکی مصنوعی طرح کنگنه جی کوشش ککی. داکتر صاحب پیوسوال پیچیو ته ساجی پاسی کن مه سور آهي. (مان دل مه تادو خوش بیس ته هاشی پاٹ سوال کندو ۽ مان صرف هاها ندو ویندش.)

"هاسائین تمام گھمودرات ته نندی تی نه آئی آهي". مون کیس معصومیت سان جواب ڏنو

"پنهی پیر فور بہ هوندو". داکتر چیو "پیر جی سور گری ته مصیبت تی ویئی آهي. چرل مه دور ڻ ته نهیو پر گھمی بہ ن توسگهان. مون کیس جواب ڏنو. گذریل سال فیئرویل جی موقعي تی تون هک خاکی مه ڏای ی سنبھال کیئی هئی. پنهنجی تعریف پڑی سمجھیم ته هاشی پک اید مت کندو. پر هن ته دیو تی پی - او کی گھرا یو چیو ته هن جو ڪت نمیں ۽ هائُس کی اید جو تنت صاحب ڏی و نی ویج. مان توفون کریانس ته هک بهترین ایکٹر پکریوا ٿم جنهن کی ناء فائید مه کن ۽ پیر مه سور شنید و آهي.

منهنجی اهاحالت هئی جو جسم مان ساہ چدائی ویو، وات پتچی ویو ۽ آکیون و جی چت سان پیيون، واقعی ناء فائید ایندو محسوس ٿئو. ان کان پیو ۽ چرل سان گڈ جیسا ایکسترا ڊرل مون کا ڏی ان جو توهان اندازونه ٿا لڳائی سگھو.

بزاری

زرا ویچار کر ۽ باش سنپال، عجب نه کنن بازار مه من جو
دکان تی اچی ویل هجی، منهنجو ڪنن بازار مه من جو
زرا ویچار کر ۽ باش سنپال، عجب نه کنن بازار مه من جو
جنهن تی فنا جو لفظ لکھی ویل آهي. انجی ۽ گھر مه چو تون
جي اهزو آهي، جنهن تی رهيو آهین سو جلد تی ویران تی بر بادی ۽ جو سامان آئیندو
گھر آبادی جو منظر ڏسی رهيو آهین سو جلد تی ویران تی
آبادی جو منظر ڏسی رهيو آهین سو جلد تی ویران تی
ٻئیو!

عین انوقت جدهن مان کلن وار و هوس هک غیبی مدد پهچی و بیئی. کنگه جوهک زودار معلو. منهنجی اها حالت ته سی پی - او پریشان ته و یو چیائین جلدی ڪري هن کی داکتر و ت پهچایو.

سینی متی کئی کنیو ۽ دسپینسری ڈانهن هلٹ لڳا. و ینگ روم مهدا خل ته جیکو بالکل خالی پیو هو منهنجا کئی هت کدی یائون. مان به پوری وانگرو جی زمین تی فھکو ڪيو. ڪاگھری ته هوش ئی ته هیو. پرپو ۽ آهستی آهستی سندو ٿي و یش " یار بیمار جو ڪجهه ته خیال ڪرڻ گھر جي " مون کین چيو.

محسن جواب ڌنو "واه سائین واکا" مشورو به اسان جو ۽ سواری به اسان ته اهو ڪستان جوان ڪناف آهي:

انڪاف هجي یانه هجي پرهان مان دا ڪٿر جي اڳيان ڪھری بیماري جو بهانو ڪيان " مون محسن کي چيو " هاشمي جيکو و ٿيئي سوکرا سان هلوون تا ". خدا حافظ " محسن محسن آصف يار گاله پُد نه سڀئي غائب تي ويا. مان هن ڀو ائتي ڪمری ۾ ويسن سوچڻ لڳس ته دا ڪٿر کي چا بدایان، بخار - پر تر ما هيئر ته ڪو ڙکونه ڳالهائيندو اهو تر ما هيئر به ڪنهن بيو قوف ناهيو هوندو. پيٽ جو سور پُد ائڻ گھر جي. پر پيٽ جي سو ٽي رات ئي ته منهنجي زوم ميت کي انجيڪشن هنئي اش. پك مون کي به هئندو " ايڊز " ها اها ته يار نئين بیماري آهي ڪنهن کي ڪاڻي خير نه آهي. هونئن به پاڪستان ۾ پھریون بیمار هو ندش. ٿي سگهي ٿو ڪو انعام ملي و جي.

مان پنهنجي ان مسئلي ۾ الجھيل هيس ته هڪ خيدت کي اندر ڪشي ويا. مان به دروازي سان ڪن لڳائی ڀيش. صرف ايٽرو پٽه ۾ آيو ته هن کي تاءٽ فائید هيو " دا ڪٿر سسز کي گھرائي چيو ته هن کي وار ڄه ايڊمت ڪري .

منهنجي ذهن ۾ خيال آيو ته و جي ٿو تاءٽ فائید چوان پر مون کي ته تاءٽ فائید جو مطلب ئي ڪونه ٿوا چي. دا ڪٿر ور ڻي ڪھر و مطلب پيٽندو. اهو سوچي سندو و جي دا ڪٿر جي اڳيان استول تي و جي و یش . " هاسائين تو هان کي چا ٿيو آهي ". دا ڪٿر صاحب چيو. " تاءٽ فائید " مون کيس هخدم جواب ڌنو. دا ڪٿر به ڪو اسان کان و ڏا و فنكاري نختو

" يار ! خدا جي واسطي ڪرڻ کان بچائي و نجو متان متوقاتي و جي " مونکين
آضرم التجاڻئي . " تون فڪري نذكر ، تون صرف هڪ دفعه د را مو شروع ته ڪر پوءِ
ڏس اسان جو مزو " سيني چيو .

ايتري یقين ڏيارڻ تي مان به شينهن تي و بيس - پي - تي گرانئونڊ ۾ دو ڙندى الله
کي یاد ڪري متئي تي هت رکي و بيس ٿا ٻرندو . جڏهن ڪوبه و ڀجمونه آيوهه هيدا انهن
هو ڏا انهن نهاري زمين تي آرامسان ليتي پيس چور نظرن سان اقبال ڏا انهن ڏا ثم ته سڀ
ساشي پري بيشا ڪلي رهيا آهن . ڪاوڙ ۾ سستجي و بيس . دل ۾ خيال آيوهه هائڻ سان
 ملي و چان ۽ هرهڪجي ٿو خبر و نان پرا هوهاڻي ناممڪن هو چوته هڪ پي . او
صاحب مون ڏا انهن اچي رهيو هو . مان به قابل رحم شڪل ناهي پيوهه . ٿريپ اچي
پچائين ته " چائيو " ؟ پر مان هوش ۾ هجان هان ته جواب ڏيائس ها .

هن منهجي ملئي تي لوڌ و ڏنوءِ وري ساڳيو سوال دهرايو . پر منهجي زبان کي
ته تالولڳل هو تنهن ڪري چري نه سگهي .

هن ڪبھر چو ڪرن کي گهرايو ۽ چيوهه " هن کي ڊسپينسي ڪشي و جيو هي اڳهه
به بيمار هيو ڇا . قمر چيو " پس سرهي دل جو پراٺومريض آهي ". چڳو هن کي جلدی
ڪري ڊاڪتوٽ پهچايو " پي . او ڪين هدایت ڪئي .

پي - تي آفيس صاحب جي زندگي ۾ پهريون پيو اهڻي پيار پيريل گفتگو ٻڌي منهجي
دل ۾ رحم اچي ويو . ۽ ڪيو چيم ته کيس سڀ ڪجم ٻڌائي ڇڏيان . ته سائين تو هان پريستان
ڌتئي . مان بالڪ ٺيڪ آهيان پر هتي جي منهجي اينڪتگ ڪامياب و حيي رهي آهي . تنهن
ڪري خاموش رهيس .

سيئي چو ڪراحت و جهي متئي ڪڻ لڳا ، مان به جسم کي بالڪ بي جان ڇڌي ڏا نو پر
خبر ان وقت پئي جو نڪاءُ سان متٺويي زمين تي ڳلو هاءِ --- هاءِ --- ڪنهن ظالم
متئي هينان هت ڏا نو هو . اك جي پيڙي ڪولي ڏا نمرتة فاروق جي مسکراحت جي ڪي جلائي
ڇڏيو . مان کيس دل ۾ اينڪسٽرا ڊرل جي بد دعا ٿئي . ڏڪ جي ڪري درد پيريل آه
نڪري و ۽ ڻي ، جنهن تي وحيد چيوهه " اڙي هارت انيڪ " پئي چيو " ته ڪينسر " ٿئي
ته ڇڌري ڇڌي چيائين " ايدز " مطلب ته هرڪو پنهنجي پيو ڊاڪتوٽ هلائي . اهي
ڳالهيوڻ ٻڌي منهجو سو رت الائي ڪيدا انهن ويو پر كل تي ڪنترول ڪر ڻ مشكل تي ويو .

درل يا..... ایکسٹرادرل

کیدت .

نسیم احمد جاگیر ایشی

در جو : یار ھون

توهان کی خبر هجی نہ هک کیدت پی - تی یا پریڈ جی لفظ کان الرجک آهي. آخر هجی بہ چونہ ان بن شین سندس راتین جبی نندیع ڈینهن جو سک بریاد ھری چڈیو آهي . کدھن کدھن تے نندہ میر بہ پنهنجو پائی کی پی - تی آفیسرز جبی و چم ڈ سندو آهي . جیکو بہ اهاشیء سکی و یو اھو بالکل لپندو آھی. اسان جھڑا وری ایکسٹرا درل تقویں دا آهن . پر - - - درل نہ - هک ڈینهن اسان جبی هن عادت اھرو تے سبق سیکار یوجو آئندہ جبی لا ئ تو بھکری چڈی .

گاله ڪجو هئن هئی جوان ڈینهن پی - تی کرڻ جو موب بالکل کونہ هو تنهنکری هک شریف کیدت وانگر پی - او ڈانھن ویس ۽ چیو ماں تے جناب منهن جی طبیعت خراب آھی. پر سا ڳیوئی پرائی جواب fallin the wojah ... واگر جھری شکل ٺاهی اچی فالن می پیش . پر واری ساتی آهستی چیو نسیم ! بی هو شتی وج . پی - او ڪمری م پھچائی ویندئی . تجویز ڈاپی پسند آئی . ٻو جبو بیهوش تیل کیدتس کی واقعی ڪلھن تی سوار کری و جی سماھاریند آهن . اھو سوچیندی جسم م خوشی جبی لهر ڊو ڙی و یئی . دل م خیال کیم تے اج اھری نند کندس جو پوا ٺاسی پر خارج نتھی ویند ا .

پنهنجی ساتی جبی اھری سھئی ملاح ڈیٹ تی شکریوادا کیم " پر یار !

مان جو کرڻ لگندس ته سینا لیندو کیر ؟

هن اها گاله پاسی م بینل بن تن دوستن سان کی جنهن تی سپ مون کی جھلٹ تی راضی تی و یا . چوتھے ان م سینی جو فائدو هو . مون کی سینا لٹ جبی بهانی کجه دیر آرام کری و نن ها .

گیمز بے ڪونه هئا. نه ته اسان جو الائی ڪھر و حشر ٿئي ها. اسان رات جو نائيٽ فالن وقت پنهنجون نمبر ڪڍرايو ۽ ان ٩-٥ کي اسان تي ڏرو برابر به رحمونه آيو ۽ صبح جو سوين هست لاءِ چيو. اسان انهيءَ سوچ ۾ هئاسين ته صبح جو ڪير جلدي ائندو. اسان ڊيوٽي ڪيدت کي چيوٽهه اهو اسان کي صبح جو صحيح وقت تي اٿاري هن ڀڪريو ۽ ان طرح ٻيو به ته ڦيٺن گذاريyo.

ان ڦيٺن کان بعد مان صحيح رهڻ لڳس ۽ ايڪسٽرا جول ڪونه آندم چو جوان جو مزو چکي چڪو هو سئه.

عذر ڏوستوا سوچييو سمجھو. هن خواں هن رهها ته جوان ٿئي چيو. جوان ۽ پاره موٽ گونه ايندو در هفيفت بلڪل تورا ٻائڻهو پوري ڪوي پيچهن ته. ڪڀندر ٿئي نه اونجارو نه سيارو. هن خواں وقت تهدر نه ٿئي. جڏهن وقت اهي ڦو، صبح نه ٿيام. جڏهن ٿئي ملعيه مک ڙينهن ٿئي ٿو ۽ چجهه به مهلات ٿئي ملعيه چئي ڙينهن ٿئي ٻيت مٿي ڦيندين ٿوئن، نه رات نه ڙينهن. چجهه به مهلات ٿئي ملعيه چئي ڙينهن ٿئي ٻيت مٿي ڦيندين ٿوئن، رهندو هئي ۽ ڦيندين ٿوئن ٿئي نهالسي نه ڪجهه ڦيندين ٿوئن. پير ويندين ٿوئن، آهين به ٿئي ڦيندين ٿوئن، ڦيندين ٿوئن ٿئي ڦيندين ٿوئن،

اهابه اهرئي پرندت باه جهرئي اس مه آئون بيهير هيis. ۽ چيم سرمون كان ابتو
 لتكجي نتوسگهجبي. ان پنهنجون بلور جهرئيون گول ۽ تمانتر جهرئيون گاڙ هيون اکيون
 باهري گهوريو. منهنجو ٿنگون ڀت تي رکي هيٺ تيكائي بيهاريو ۽ مان ان
 ٥- کي دل ۾ ڪيتريون ئي بد دعائون ڌيڻ لڳس جنهن پنهنجي ته نند ٿنگائي پراسان
 جي به نند وجا يائين. توري دير بعد ٥- اسان کي بيهاريو ۽ مان هن ڌانهن ڌسي ڪلڻ
 لڳس چوجو هن جي پئت قاتل هيئي. ان مون کي ڪلندي ڌسي فراگ جمپ هئل ۽ چيو
 ۽ مونکي ان جي باري ۾ ڪابه خبر ڪانه هئي. مون چيو سائين مان انگريزي ۾ ڪمزور
 آهيائ ۽ نمبر به گهت ايند آهن. ان ڪري سند ۾ ٻڌايو ته ڇاڪيون. منهنجو جونيئر
 چوکرو به سند ڍي هو. ان تي ٥- ڪاوڙ وچان ڳلوقاڻي زور سان اهرئي ريت گالهايو چڻ
 اسين ان كان سوين ميلن جي مفاصلي تي هجون. ۽ چيائين ته هتي انگلش ميد ۾ متعليم
 ڌني ويendi آهي. ۽ مان پاڻ به M.A ١ انگلش آهيائ. ڪو سند ۾ ناهيان جو سند ۾
 آرڊن ڌيان. اسان کي ان ڪري ڌيڪاريو ۽ اسان ان وانگرا بتابستا تپا ڌيئي ان امتحان ۾ پاس
 ٿي وياسو. تنهن کان پوءِ هن ٥- اسان کي هيندس ڊائون ٿي ڻ لاءِ چيو. منهنجي پر ۾
 خالدهو. ان چيو سائين اسان جاھت ته اڳيئي هيٺ آهن. ڇا ان کي زمين تي هئي ويهوت
 هن تي ٥- ڪي ڪاوڙ اچي ويئي. ۽ هن اسان کي فرنڌول لڳائڻ لاءِ چيو. مون ان سزا
 جونالو ته ٻدو هو پر فرنڌول لڳائڻ جو اتفاق ڪونه ٿيو هو. هون ٥- ڪي چيو ته سائين
 اهرئيون ڪلا بازيون ڪونه ٿيون اچن ٤ تي پوءِ ڪلڻ ڳلو ۽ چيائين ته تي سال ٿيا آهنت
 توکي ايها فرنڌول لڳائڻ ڪونه تا اچن ۽ چيائين اچ مان توکي سيڪاريان ٿو. ۽ مون کي
 ڪلا بازيون لڳائڻ چيو ۽ مان صحيح لڳائى ڪونه سگهيس. ان ڪري هن اسان کي رولنگ
 ڪرڻ لاءِ چيو. اسان بنهن جي انگريزي هڪ جهرئي هئي. سوانسان سمجھيو ته اسان
 کي بيئي بيئي گول ڦرڻ لاءِ چيو پئي. سوانسان بيئي بيئي گول ڦرڻ لڳاسين. ان تي اسان
 کي چيائين توهان کي رولنگ جو مطلب ڪونه تو اچي. اسان چيو گول ڦرڻ. دوں ٿيڻ
 ان اسانکي ڪاري ٥- ٥ ليري گول ڦرڻ لاءِ چيو ۽ اسان پنهنجي قسمت تي روئي بد رهيا
 هئاسين. ۽ گول سمهي ڦري به رهيا هئاسين. ائين اسان جو ايڪسٽرادرل جو تائيم ختم
 ٿيو. ۽ هن رات جو مستر ڪري لاءِ چيو ۽ اسين پسيئي سان پريل ڪپڻ سمعيت هائوس
 ۾ اچي آرامي تياسيني. هدا جي شڪر سان اهو ٿينهن سومر جو هو ۽ ان ڌينهن

هو ۽ بيهي رهيس. ان چيو ته ڊيلسي آر ڊر پرتهيو اشي. مان چيو جي. ان چيو ڪت نمبر ڏشي. مان به چيو جي پائیجان پو ۽ ان چيودير چاجي جلدي سان فل ڪت جولباس پاشي ايج. آءُ ٻچيو پائیجان منهنجو قصور ڪھڻو. چاجي لاءُ مون مسکين ڪي سزا ڌيو تا. ان چيو ته قصور ته پڌايان تو. پھر ين لباس پاشي ايج. مون جلدي فل ڪت پهري، ساڳي جاءءُ تي اچي بيئنس. ان پائیجان موئيکي ايتري سزا ڌني جومان ذري گهت بيهوش ٿيڻ وارو هوس. مان سائٺوي بستري تي اچي ڪريں. ايتري ۾ دل ڌار ڀندڙ هائوس ماستر جو آواز ٻڌو جيحو ڌنداهڻ لاءُ مون کي حڪم فرمائي چڪو هو ۽ مان ٿرڻ دو تا ٻڌڻ دو اچي هائوس ماستر جي حضور ۾ حاضر ٿيں. ان پھر ين ڌنداهنها ۽ بعد ۾ ڌادي اڌر ڪاتنا ڌرڪن جو ته ڪوبه اثر ڪونه ٿيو چو جو روز صبح شام جوان جا ڌر ڪامنهنجي مقدر ۾ لکيل هئا سڀ پيا ملندا هئا. ۽ مان ڪن تي آگريون رکي پيو ٻڌڻ دندو هوس. پر ڌندن جواشر ڀرو ر ٿيو.

جيستائين وسل به لڳي ساوسل ايڪسٽرا جرل جي هئي. هيئرمونكي اسيمبلي هال آڳيان بيئل ٥-٥ جي آڳيان حاضر ٿيو هو ۽ مان جلدي جلدي روانو ٿيس متان ديرشي و چي ۽ ٩-٥ ڊگهي سزانه ڌئي. جيئن ٿئي مان ان جي حضور ۾ حاضر ٿيں ان موئيکي چيڪي طرح سان پھر ين ڌنو ۽ پو ۽ چيائين ته شايد تو سان پھريون دفعو ملاقات پئي تي هن ميدان ۾. مون چيو هائو ساعين آئون هتي پھريون پيو و سزا ڪائڻ لاءُ او هان جي آڏو پيش ٿيو آهياب ٥-٥ سڀ کان پھريون دفعو ان ٥-٥ کان خوف ٿئي لڳو. هونئن ته اهو ٥-٥ پيار ڀريون ڳالهيوں پڌايندو هو. پرسزا جي معاملي ۾ سنجيدة ٿي ويو. ان ٥-٥ مون کي ۽ هڪ ٻئي چوڪري کي رائوند لڳائڻ لاءُ چيو. ان چوڪري کي غور سان ڌنم ته اهون منهجي ٻئي هائوس جوهڪ جو ٤-٥ هئي ويو. ۽ ان جو نالو خالدهو. آئون ۽ هي ٻئي چڻا ان ٥-٥ کي جنهن اسان جونمبر نوت ڪيو ۽ سزا ڌيڻ واري ٥-٥ کي بروپلو چوڻ لڳاين. اسان جو رائوند به ختم ٿيو ۽ ٤-٥ گھر اي ۽ چيائين ته ننگون متئي پت تي ۽ هٿ هٿ زمين تي وکي بيهو. مون اهڙي ايڪسٽرا ٤-٥ هن ڪونه ڪئي هئي

ایکسٹرادرل

عیدت
عید الحبسا
دانور داماشی
کلام عزیز یار هوت

جینئ شی موکل جی گھمنتی و گی آئون به بین چوکرن سان گذ کتاب هت م کنی پاہر نکتس ۽ پنهنجی هائوس جی چوکرن سان ڳالهیون ڪندوا چی هائوس کی رسیں۔ عتابن کی بیزاری کان تیبل تی اچلا یم ۽ شوز صاف کرڻ لپس مون ایا شوز صاف پئی کیم ته ڊوم م ۾ هک چوکرو آيو ۽ چیائین ته یائی جان اوہان جو نالو بہ ڊیلی آدر م ۾ آهي آئون ان جو مطلب ان طرح سمجھیس ته شاید منهنجا به کریدت آیا آهن۔ آئون خوش تین لپس مون ان چوکری کان پھیو ته ڪیترا آهن۔ ان سمجھیو شاید پھی تو ته ایکسٹرادرل ڪیترا ٿینهن آئی آهي۔ ان جلد ی چھیو بہ۔ آئون وری هک دفعو خوش پئی تیس ته شاید دریں تی مليا آهن۔

جذهن آئون میں ڌانهن پئی ویس ته منهنجي هک ڪلاس فیلو چھو ته یار اچ تنهنجی ایکسٹرادرل آئی آهي۔ ۽ پورا په ٿینهن۔ آئون ان جی ڳاله پڑی حیران شی ویس ته چا پھی چئی۔ مون انکی چیو ته په ٿینهن ایکسٹرادرل نہ پر په کریدت آیا آهن۔ ان تی هوکل ٿکبو ۽ چیائین وری غور سان پر ٿه جان۔

منهنجي پھرین ڪذهن ایکسٹرادرل آئی ڪونه هئی ۽ مون کی تیون سال هوهن ڪالیج م ٻر ٿندي۔ منهنجي یا ئی جان مون کی ۽ منهنجي سچی اینٹری کی خوفزدہ کیوهو ته ایکسٹرادرل جھتری بري شيء هن ڪالیج م ڪابه ناهي۔ هائوس ماستر جا ڏنا ٻگ صرف اسان جی هائوس وارن لاء هئا۔ ان پیشانی و چان لنچ به پوری ڪونه ڪری سگھیں۔ اڌ بکايل ۽ اڌ پیت پری مس پاہر نکتس۔

هائوس م ۾ جذهن آیس ته ڊپ ۽ خوف و چان بستر تی لیتی پیں۔ ایان توری دیر مس گذری هئی ته اسان جو ڀا ئیجان خوش خوش ڊو مر م ۾ داخل ٿیو ۽ منهنجو ڪت نمبر پکار یا ئین ۽ مان چرکی پیں۔ ٿپ ٿپ یئی بستري کان ایس ۽ ”جی ڀا ئیجان“ چئی پتنڈوا انگر بھی رهیں۔ ان ڀا ئیجان در ٿکچی چھو هیدا انهن اچ ۽ هتی بیه۔ خیر مونکیا ان جو حکم مجھو

چو خون کی ۽ انسان گذانهن استاد صاحبان کی یدجن سندن پرپور مهد کی ۽ اج هیستان ڦی
پهچن ۽ سندن همت افزا ڪئی ڪئی . هن ڳوڻا ٿي پار جون ۽ شهری پار جون خوبی ورجایو ز
۽ اسان شاگردن کی اها تلقین ڪئی ته تو هان دل لڳائی پنهنجی پڙهائی ڌانهن پور و پور و
ڌيان ڌيو . هن اهو به چيو ته اهوضوري نه آهي هڪ چوکرو جيڪو شهری آهي اهو
احساس ڪمتری جوشکار هجي ۽ پنهنجی پڙهائی ڌانهن ڌيان نه ڌئي ۽ هو بالڪل ناڪام
ٿي و چي ۽ اهو به ضروري نه آهي ته تو هان ماڻ جيڪو ڳونا ٺو آهي اهو احساس برتری جو
شکار هجي ۽ اهو سوچي ته آئون ته آهيان ٿئي ذهين ۽ پوءِ هو اڻ خيال ۾ پنهنجي ذهانت
و جائي و يهي ۽ بالڪل ٿا ٿي و چي . تو هان يلي ڳونا ڻاهجو يا شهری تو هان دل لڳائی
پنهنجي پڙهائی ڌانهن پور و پور و ڌيان ڌيو ۽ ملڪ ۽ قوم جو نالوروشن ڪريو . ان ۾
تو هان جي به عزت آهي تو هان جي والدين جي به عزت آهي ۽ تو هان جي تعليمي اداري
جهنم جو نالو ڪيد ت كاليج پيتار و آهي ۽ جيڪو پاڪستان جي صدق اول جي كاليج ۾
شمار ٿئي تو . ان جي به عزت آهي . پرسپيل صاحب جي هن لفظن سان گذا اهان قریب اختمام
پذير ٿي .

اي غافل انسان ! تون پنهنجي تند رستي تي بانور دکي ڏوكو نه ڪاء . ڇا ، تو
سواه ڀيماري جي ڪنهن کي مرندو نه ڏئو ؟ يا ڀيماري اچن ۾ ڪا دير لڳي تي ؟
موت کان اڳ پنهنجي حال تي رحم ڪرا !
اي اڳهور نند ۾ متل دوست ! ٻلا اهو ته ٻڌاءه ته تون ڪلين ڇو ٿو ؟ نه ڪ
چو . ٻيو ڏين !

انکي کيدت عبد الرؤف بالكل ختم کري ويو. پرهک دفعو سامعين کي سجاپ کرث لاع قاسم هاوش جونشي کيدت نديم راجا جنهن موضوع جي مخالفت می سامعين کي پنهنجي خيلات كان آگاه کيو مجموع عي طور هو به چگوهو. ان كان بعد آخر بچيا په کيدت جيکي و تي بيچيني سان پنهنجي واري جوان نظار کري رهيا هئا. اهي هئا لياقت هاوش جو کيدت فواد جنهن کي موضوع جي مخالفت می گالهانهو پيو هو ايوب هاوش جو کيدت نذير جنهن کي موضوع جي موافقت می پنهنجا خيلات بيان کرنا هئا. کيدت فواد پنهنجي لهجي جي لحاظ كان سامعين په چجه مزاح پيدا کري ججن کي مطمئن کرنا چاهيو پر هو به ايت و خامياب نه ويوان جدو جهد می. ۽ آخري می واري آشي ايوب هاوش جي کيدت نذير قريشي جي جنهن پنهنجي جوش ۽ جذ بي سان سامعين کي ته تايد و مطمئن کيو. پر شايد جج ماهبان کي هو ايت و گھٹو مطمئن ندکري سگھيو جنهن سب هو تمام پنيان در هجي ويو.

تمام مقرر ين کان پوءِ ميزبان صاحب اهو چيو ته جيستائين نتيجو تيار تشي تيستائين آئون جناب منگي صاحب کي چوندس ته اهو اچي پنهنجي نيك خيلات سان نازرين کي نوازين. ان کان پوءِ جناب منگي صاحب آيو ۽ هن هال په لڳل پن بوردن ٿا انهن سامعيي ۽ حاضريين جو ديان چڪائيندي چيو ته هي بود چيکي تعليمي ڪارخانه دگي جوند لستون آهن انهن بوردن ٿا انهن نظرقيرا ٿيندا اسون ته اسان کي نظري ايندو ته هن مه ٨٠٪ سيعروکان و ٤٪ چو گونا ٿا آهن. ان مان ظاهر ٿيو ته گونا ٺو پار شيري پار کان و ٤٪ ذهين آهي. هن پيا به گھٹاشي مثال ٿا ناجن ماڻ ظاهر ٿيو ته واقعی گونا ٺو پار شيري پار کان و ٤٪ ذهين آهي.

جناب منگي صاحب جي نيك خيان کان پوءِ کيدت عبد الرشيد سياں كاليج جي پرنسپال جناب ڪماندر اسرا الله کي گذر اش کي ته هو اچي سامعين کي پنهنج خيلات سان نوازين انهي دوران نتيجو به تيار تي چيو هو. پرنسپل صاحب پهرين نتيجو بدایو ۽ ان کان پوءِ پنهنجي تقرير شروع ڪئي. ججن جي نتيجي موجب پهرين انعام رجا حقدار به عيد تقرير ٿانويا هڪ لطيف هاوش جو کيدت یوسف حيدر شاه ۽ اقبال هاوش جو ندي ٿو و کيدت الطاف ۽ نيون نمبر ٩ نو تيو جناح هاوش جي کيدت و سيم الرحمن کي. نتيجن کان پوءِ جناب پرنسپل صاحب پنهنجي تقرير شروع ڪئي هن کيدت نس جي جذ بي کي سارا هيندي چيو ته شاباش آهي انهن

هو تکی کان تکی همکر تی هر وقت تیار هندو آهی ۽ ان جی مقابلی می شهری بار جیکلو بنا سپتی گیه ۽ پاؤ در جی کیر جی پیداوار هو ندو آهی. سوکنده هین ۽ گذشندو آهی. هو هر لحاظ سان ڳونا شی پار کان پوشتی هوندو آهی.

سید یوسف حیدر شاه جی انهن نوس ثبوت کان پوع کیدت عبد الرشید سیال دعوت

ٿڌی اقبال هائوس جی کیدت الطاف کی جنهن اچی موضوع جی مخالفت می گالهایو. هی عین ظاهر ٿسته مٿا تمام ندی و هو پر جیکو هن ڳالهایو ان کی پڏی سچو هال دنگ ره جی ویو. هی هونئی ٿه دائیس تی به کونه ٿی پهچی سگھیو پر هن دائیس کان بغیرئی سامعین کی پنهنجن پر پور خیالن سان نوازیو ۽ جج صاحبان کی پنهنجن قلمن سان ڪجم سین مارکن لکن تی مجبون کیو. هن ندی ٿی کیدت جنهن جو تعلق اثنين ڪلاس سان هو. اهڙوئی ڳالهایو لگی ائین پیو ته چڻ کو عظیم مفکر ۽ دا نشور اسان جی ڪالیج می اچی چھو آهی ۽ پنهنجن نیک خیالن سان اسان کی نوازی رهیو آهی. هن ندی ٿی کیدت پنهنجن ایکشن سان سجی حال کی تازیون و چائی ٿی مجبور کری چڏیو هو. اتكل تن منن کان پوع رشید سیال گھنئی و چائی ۽ کیدت الطاف کی آگا ڪیو ۽ تقریباً پن منن کان پوع وری گھنئی و گپی ۽ الطاف کی دائیس چڏلُ پیو. هن آخر می هي لفظ چئی پنهنجی جگه ور تی

” ڏک ٺڳو اک ۾ کوسی وینو گو ڏو ”

۽ ان کانی پوءِ میز بان صاحب اهو مناسب سمجھیو ته هاط الطاف جی جواب می موضوع جی موافقت ۾ ڪجم ڳالهائی جی لاءِ جناح هائوس جی کیدت و سیم الرحمن کی سڌیو جی ته هو اچی سامعین کی الطاف جی مخالفت ۾ ڪجم ڳالهائی پنهنجن خیالن سان نوازی. کیدت و سیم به هڪ جو شیلی تقریر ڪندي اهو چیو ته گوئا ٻار و ٿيک ذهین آهی شهری بار کان پرشاید جج صاحبان کی هن جی تقریر ایتری گھٹی پسند نه آئی تنهن ڪری مارکن ڌیئن ۾ ڪجم ڪنجوسي کان ڪم ور تقویو. بھر حال تنهن هوندی به کیدت و سیم الرحمن تعامس ڳالهایو. هاشی لازمی ڳاله آهی ته مخالقت مکنhen کی اچھو پوندو سو شاید قاسم جو کیدت عبد الرؤف پنهنجی وار ی جو انتظار ڪری رهیو هو سو میز بان صاحب هن کی سڌی مناسب سمجھیو. پرجیتو انتظار هو عبد الرؤف کی او ترا جو هو ته یکاری ته سگھیو ۽ تقریر صحیح نفوئی یاد نه هئی سب هونا کام و نامراد پنهنجی منزل ڏانهن روانو ٿیو ۽ جیکو جوش سجی هال می کیدت یوسف حیدر، کیدت الطاف ۽ کیدت و سیم الرحمن پیدا ائري ويا هئا

فرائض انجام تيئي رهيو هو. جناح هاوش جو كيدت عبد الرشيد سياں صدر صاحب جي اجازت
 سان تقریب جي باقاعدہ کارواشی شروع کئی. هن سپ کان پھر یائین لیافت هاوش جي کيدت
 منظور احمد میمن کي موضوع جي موافق ت ۾ ڳالهائڻ جي دعوت تدني. کيدت منظوم موضوع
 جي حق ۾ گھٹو ڪجهه ڳالهایو پر ڪجو ٿو س دلیلوں نه تدیند ی پنهنجي چکه تي واپس ویو. ان
 کان پوءِ واري آئي موضوع جي مخالفت ۾ بحث ڪرڻ جي. ايوب هاوش جي کيدت امتیاز احمد
 جي، جنهن موضوع جي مخالفت ۾ پنهنجاد لائل پیش کیا ۽ پور ڳجا نه ار تقریر ڪري محفل
 جي ججن کي پنهنجن خیالن سان مطمئن کيو. ايوب هاوش جي کيدت امتیاز کان پوءِ آيو اقبال
 هاوش جو کيدت عبد الرحمن جنهن موضوع جي موافق ت ۾ ڳالهائيندي چيو ته ڳوناؤ پار هر
 لحاظ کان شهری پار کان وڌيک ذهين آهي. هن اسان جي ملک جي ڪجهه مشهور هستين جو به
 ذكر ڪيو جو تعلق ڳوشن سان آهي. کيدت عبد الرحمن هڪ جاندار ۽ تمام سنی تقریر ڪئي
 موضوع جي موافق ت ۾ ڳالهائڻ کان پوءِ ميزبان يعني کيدت عبد الرشيد سياں لطيف هاوش جي
 کيدت پروينز کي موضوع جي مخالفت ۾ ڳالهائڻ جي دعوت تدني. ان کان پوءِ واري آئي
 لطيف هاوش جي هڪ سنی مقرر کيدت سيد یوسف حيدر شاه جي جنهن کي ڳونائي پار کي
 وڌيک ذهين ثابت ڪر لاءِ چيو ويو. جيئن ته یوسف حيدر شاه شروع کان ٿئي هڪ سنه مقرر رهيو
 آهي ۽ پنهنجن روایتن کي قائم، کندی هن دفعي به ساميں کي پنهنجن همت پرين خيالن
 سان مطمئن کيو ۽ محفل جي ججن کي ڪونوس فيصلو ڪرڻ تي مجبور ڪيو. هن اسان جي
 سند ڏرتی ۽ پاکستان جي عظيم ماڻهن جھرو ڪعلامه داؤد پوتو، ڊاڪتر آءُ ڦاڪري، مرزا
 قليچ بيگ ۽ جناب اي. ڪي برو هي جو ذكر کندی اهو چيو ته اهي بدته هڪ ڳونا ٿاهئا.
 جن سخت محنت ۽ پنهنجي ڏهانت جي ڪري هن ملک نه پر دنيا ۾ پنهنجو نالوروشن کيون هن
 نه صرف اسان جي ملک جي انهن عظيم شخصيت جو پور تقرير ۾ ڪيو. پر عالمي سطح تي به
 ڪن شخصيت جو ذكر پنهنجي تقرير ۾ ڪيو جن ۾ آمر يحا جو پھر ڀون عوامي صدر ابراهيم
 لکن ۽ بين جو ذكر ڪيو هن چيو ته ڳوناؤ پار شهری پار کان ذهين هوندو آهي چايان
 ته سندس خوارا ڪنج سندس رهلي ڪھئي سادي، سندس پھرا وچ سادي غرض ته سندس
 هر هڪ عمل ساد و ۽ نج هوندو آهي جنهن جي ڪري سندس ڏهانت پ به اضافه تيندو آهي ۽

جائزو

کیدت
اخلاق حسین سیم
کلاس:
پارهون

مبارکہ

جنت،

سنڌئی

اسان جي هي جنت جنهن کي اسان ڪيديت كاليج پيتارو سڌيون ٿا. سا اسان جي ملڪ

پاڪستان جي چند مشهور ڪاليج مان هڪ آهي. هن جنت جھڙي نندڙي دنيا په شاگردن جي پڙهائی سان گڏو گڏ رانديون ۽ غير نصابي سرگرمين ڌانهن به ٿيان ڌنو ويند و آهي. انهي سليلي هر هن كاليج "محبتي غير نصابي سرگرمين" مه حمد ۽ نعمت جامقاپلا، قرأت جامقاپلا، اسپيلنگ بسي وغیره جامقاپلا هر سال ٢٠١٧ء چن ٿا. تھري طرح انهن مقابلن مه تقريري مقابلا به هڪ خاص اهيت چا حامل آهن. اهي سڀ مقابلا جن جو زکر مٿي ڪيو ويو آهي سڀ پن حمن مه منعقد ڪرايو جي ٿا. هڪ جو نئي جيڪي ائين ڪلاس کان وٺي ڌهين ڪلاس تائين شاگردن جي لاءِ هوٽدا آهن ۽ ٻيا سينئي جيڪي يار هين ۽ پارهين ڪلاس جي شاگردن لاءِ هوٽدا آهن. هن سال به اسان جي كاليج جي سنڌي ڊبيٽگ سوسائي پنهنجين پئين روايتن کي قائم رکندي هڪ جو نئي سنڌي مقابلو تقرير جو منعقد ڪرايو. پھرئين ته هن جي منعقد تئي جي تاريخ هڪ آئي پر پوءِ ملتوي ٢٠١٨ء آخر سنڌي ڊبيٽگ سوسائي هن مجلس کي منعقد ڪرائي "ڪامياب ٿي". هن سنڌي بحث و مباحثي جو عنوان هو

"ڳوڻائي پار شهر ۾ پار کان وڌي ڪ ڌهين آهي"

سڀ کان پھر يائين اسان جي كاليج جي سنڌي شعبي جو پروفيسر ۽ كاليج سنڌي ڊبيٽگ سوسائي جو سڀ پرست جنا ب محمد سليم منگي صاحب جن كاليج جي پرنسپل جناب ڪمانڊ سار الله کان تقريب جي شروع ڪرڻ جي اجازت وڌتيءِ صدارت جي ڪرسي تي جلوه افزا تئي جي دعوت ٿئي. تقريب جو آغاز خدا ٻزرگ و برتر جي با برکت ۽ پاڪ نالي سان ٿيو قرآن شريف جي تلاوت ڪري رهيو هو قاسم هاؤس جو ڪيدت فسائِ الدين. قرآن شريف جي تلاوت کان پوءِ جناب منگي صاحب مجلس جي جن ۽ مجلس جي کارواشي لاءِ اناٽئنس کي دعوت ٿئي. هن تقرير ۾ مقابللي جا جج صاحبان هئا. جناب پروفيسر فاد و قي صاحب، جناب پروفيسر قريشي عبد المجيد شاهد صاحب ۽ جناب واحد بخش شيخ صاحب ۽ اناٽئنس مسنيت جا

جادو سان پندال کي مخطوط ڪيو. هتي اه ۾ ٻڌاڻ منور ۾ تو سمجھا نه محمد
يوسف اڄ جي پروگرام ۾ مهمان فنڪار هو. هو تازو ٢٣ مارچ واري اسلام آباد
جي طائفي پروگرام ۾ دل جي حملبي جوشكار ٿيو هو. ڊاڪٽ ڇبي منع جي باوجود
اسان جي ڪالڃج جي پروگرام کي رونق بخشيانئين. محمد يوسف کان پوءِ علنٰ فقير،
سجاد يوسف الغوزي تي ڌنو ۽ ان بعد عابده پروين استيج تي ايندار هيا. پھر ٻن نشت
تقریباً هڪ بجي مکمل ٿي. چند منٽ جي وققى بعد ٻي نشت شروع ٿي. وققى
دوران مهمان خاص جناب مظہر الحق صدیقى واپس روانو ٿي ويو. جناب پرسپايل
صاحب، پروفيسر منگي صاحب، پروفيسر فاروقى صاحب ۽ قريشى مجید صاحب ڪيس
الوداع چوڻ لاءِ صدر دروازى تائين ويا. اهو به پدايندو هلان ته پروگرام جي ڪري
ملاڻ استيج سيڪريٽري جافران ڪيدت جاويد ڄامري ۽ سندس سات ٿيڻ وارا به سندس
ساتي هئا.

تقریباً ڏيڍ بجي راڳ جي ٻي نشت شروع ٿي جنهن ۾ محمد يوسف چند ڪلام
ٻڌايو ۽ هو به معدرت سان اجازت وشي پنهنجي گاڌي ۾ حيد رآباد روانو ٿي ويو. علنٰ
فقير پنهنجي اندان ۾ "چڪر" پڌايو جنهن و ڀتلن کي ڌاڍو ديجهايو. الغوزه نواز
به پنهنجو وارو وٺدار هيا ۽ آخر ۾ راڳ جي راڻي، ملڪه آواز عابده پروين وقت
ورتچ جنهن و ڀشي و ڀشي تقریباً چار پنج ڪلام پداشت ورتا. اهڙي طرح آخر ۾
"هو جمالو" تي هن خوبصورت پروگرام جي پچاشي ٿي. پروگرام مکمل ٿي
کان پوءِ فنڪارن کي ڪالڃج بس ۾ چار هي حيد رآباد روانو ڪيو ويو. جيئن ٿي بس
فنڪارن کي کٺي رواني تي ته مسجد مان آڻا ان جو آواز بلند ٿيو. هي ۽ پروگرام وات
جي پوءِ پھر تائين جاري رهيو.

پنداں مهمان سان پر جی چکوهو. مهمان خصوصی جو انتظار ہو. سینی جون
اکیون انهیٰ خوبصورت محرابی دروازی ڈانهن هیون جنهن کی خاص طرح سان سیکائی
ویوهو ۽ نندیڑن روشن بلبن شاکل ہو "پلی کری آیا" ، "پلی مان وارا" سفید
نگ جی خوبصورت کارمان جناب مظہر الحق صدیقی صاحب وائیں چانسیلر سنڈ
یونیورستی جیکو اج جو خاص مهمان ہو پرنسپال صاحب جناب کمانڈر ایم اسرا اللہ
جی سات سان ہیٹ لتو. کالیج جی لطیف میموریل سوسائٹی جی سرپرست پروفیسر
محمد سلیم منگی، پروفیسر جنرل عزیز احمد فاروقی ۽ سوسائٹی جی نگران جناب
پروفیسر قریشی مجید شاھد و ذی وحی آیل مهمان جی گچی ۾ گلاب جاہار پارا شی
آڈر یاءُ ڪیو.

پروگرام شروع کرڻ لاءُ پروفیسر مجید شاھد آیل مهمان خاص ۽ پین مهمان کی
پلیکار چوندی، سنڌ جی عظیم فنکار علیٰ فقیر کی شاہ جی وائیٰ "اول اللہ علیم
اعلیٰ عالم جو دشی" سان پروگرام ابتدا کرڻ لاءُ چیو. جنهن ساگپی انهیٰ سُر ۽ لئی
۾ انهیٰ آوان سان اها وائی گا شی ابتدا کئی. قریشی صاحب ۽ منگی صاحب جی مختصر
تقریرن بعد جناب وائیں چانسلر صاحب شاہ جی ڪلام تیروشنی و ذی. جنهن بعد
پرنسپال صاحب آیل مهمان خاص جی تشریف آوری جو شکریو ادا کیو ۽ ان بعد را ڳ
رنگ جو پروگرام باقاعدی شروع ڪیو.

اچ جی مو سیقی جی معقل کی آواز جی رونق بخش وارن ۾ راڳ جی داشتی
۽ آواز جی ملکہ عابدہ پروین، مو سیقی جو شہنشاہ ۽ آواز جو بادشاہ محمد یوسف
سجاد یونس ۽ لوک مو سیقی جو بی تاج بادشاہ علیٰ فقیر، الغوزہ نواز و سایو فقیر ۽
حسن ڪار پیتر، کل ۽ پوگ جو رائٹو منق ان کان علاوہ کالیج میون ڪلب جاندیڑا کھیت
بے شامل ہئا. راڳ جی شروعات کالیج جی میوز ڪلب جی تیم ڪئی. هن تیم جبو
روح روان جناب سلیم سہتو صاحب لیکچار سنڈی شعبو آهي. ۽ اسٹیکٹر محمد صدیق
محکیش جون خدمتون کین حاصل آهن. کالیج تیم کان پو ۽ محمد یوسف پنهنجی آواز جی

پنهنجا تیز کر ناسداز مین شي اچلاشي رهيو هو. نه فقط ايترو پر هوا جا گرمگرم
جهکولا، منهن تي تقر و سائي رهيا هئا. بس هاشي ته محمد صديق مسافر جو شعر
ياد اچي رهيو هو.

و يساك جو مهينو جنهن پ لکون ۽ جهولا،
جن آسمان تي اچليا، گرمگرم گوله.

هيو به ته و يساك جو مهينو، جنهن هسخت گرم لکون ۽ جهولا لېند آهن.
شيخ اياز جي مصرعه به نهکي پئي آئي.

"جت لکلپي، جت آڪ پڇن سوئي منهن جو ديس لا"

پر اسان کي لطيف سائين جي تي نهن ملهائ جوشوق دامنگير. سوا هي جهولا ۽ اهي
لکون اسان جي اتل ارادن آڏو ڪٿي تي اچي سگهيا. ڪٿي تي اهي اسان جارستا
روکي سگهيا. خميس جو ڏينهن هيyo ڪلا سن کان جلدی موکل ملي و بئي هئي. سائين
قرشىي مجید صاحب جي قيادت ۾ اسان جو قالو گرا سى فيلڊ ڌانهن دوانو ٿيو. اتي
سائين منگي صاحب ۽ فاروقى صاحب اڳ ۾ ئي موجودهئا. فاروقى صاحب پنهنجا فيلڊ
جا گرا ۽ نبد مين اڳ ۾ ئي گھرایا هئا. جيڪي استيج کي ٺاهئ لا ۽ سيمت جا بلاڪ آڻي
استيد ڀر جي و چم او ساري ڪري رهيا هئا. استيد ۾ کي قناطن سان ڍکي خوبصورت
بنائيو ٿيو. گرا سى فيلڊ ڪي به چئني طرفن کان قناطن سان ڍکي هڪ خوبصورت
پندال ٺاهيو ويو هو ۽ انهيء پندال ۾ اهي خوبصورت هائون جون خوبصورت
رنگين ڪرسيون جيڪي هائوس جي ڪلر سان پيرا شوت جون ذهيل هيون. پندال
کي خوبصورت بُٹا ئي رهيون هيون. استيج کي رنگين پئي، پئين ۽ ٿلجهڙين
سان سجايو ويو هو. سامهون شاه لطيف جي روغن جو قد آدم تمويں اسکيج استيج
کي و ڏيڪ اجارى رهيو هو. پاسن کان نصرپور ۽ هالاجون په پڙيون اجرکونا ۽ رليون
سنڌي تهدىب جي نمائندگي ڪري رهيون هيون، رنگين بلبن جون لڙهيون، استيج
۽ استيد ڀر کي جگمگا ئي رهيون هيون. هائون کي به رنگين لڙهين سان سنواريو ويو
هو. سائيدين کان ايكواز وارا لائؤ ڏاسپيڪر ڪيل هئا. قناطن کتي شاه لطيف جي
منتخب شعرن جا بئز لڳل هئا. سريح لائئتون ۽ فت لائئتون استيج کي روشن ڪري
ڇڏيو هو، بس هينئو ڄو دير بعد جيئن دئي ميس نائي ختم تيند ڦي موسيقى جو پروگرام

رات جوهک و گئی ختم شنید و آهی. هنر رات تی اسیمبلی هال کی بے کنوار و انگر یه استیج
کی کنوار جی سیچ و انگر سجا یو ویندو آهی.

هن مضمون جو تعلق دراصل شاه لطیف^۲ جی انهی^۳ دینهنج جی ملها^۴ سان آهی
جیکو خالص موسیقی جو پر و گرام هو ندو آهی. جنهن لاء هر هک شاگردکی و توچاه
هوندو آهی. هی پروگرام مقاالتی نشتت جی مقابله^۵ مگهش وقت هلنندو آهی
شاگرد یه بیا آیل سامعین^۶ ناظرین سخت بیتاب هوند آهن. پروگرام هلنند کی خبر شی کانه
پوندی آهی جو صبح جوتارو ای تی نروار شنید و آهی. هی پروگرام پیچ ینی تائین
هلند و آهی. هتی اهو به پدانی^۷ منوری تو سمجھان ته هن پروگرام^۸ خالص شاه جو
کلام گایو یه و چایو ویند و آهی. شاه جی کلام جی جهونگار هک عجیب سموت
پیدا کندی آهی. هر هک پدندر^۹ تی کیف طاری شی ویند و آهی. هر هک کند جهوند
نظرا یند و آهی. پروگرام جبی پچاشی سند جبی لوک گیت "هو جمالیه"^{۱۰} تی شنیدی آهی.
جننهن تی شاگرد جهمرو جهند آهن. هر هک جبی دل چاهیندی آهی ته "هو جمالو"
جبی سُر سان سُر ملائی بہ هت کنچن.

اج بہ اهامبار کلت آهی. اج بہ همیشه و انگر جبلن میر جوت جلا^{۱۱} شی آهی. اج اها
جهونگار جهونگار شی آهی. جنهن جبی موت میر جبل، بل بت^{۱۲} بیخاڑ^{۱۳} بہ سیلی^{۱۴} کلام
جبی موت میر آواز سان موت تیندا. اج بہ گرا سی فیلید جبی چئنی پاسن کان هائوس جون
بلند عمار تون موسیقی^{۱۵} جو جواب موسیقی^{۱۶} سان تیندیوں. خوش قسمتی ته اها جو اج رات بہ
ته پورن ماسی^{۱۷} جبی آهی چو ڈاری چودس^{۱۸} چاندای آهی. چکور جبی پرواں جبی
رات آهی. شاعر جبی دل جبی آوان جبی رات آهی. هن رات تی اسان کی ناز آهی.
هی^{۱۹} رات شب برات کان گهت رهی. هونئی ته پیتا رو کالیج جبی هر هک رات تما مسني
هوندی آهی. جگ مکائیند^{۲۰} رستا، روشن روشن هائوس، نور جبی برسات و سائیند^{۲۱}
کالیج بلندگ، مطلب ته هر طرف، هر سو روشنی کی روشنی هوندی آهی. یهی^{۲۲}
رات ته ان کان بہ و دیک روشن.

هک طرف اپریل جو نیون^{۲۳} هو تیهت، شینهن واری توک^{۲۴} توک^{۲۵} دیکی رهیو هو، سچ

جائزه

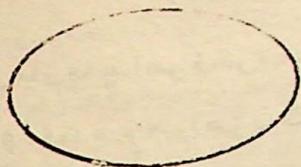
پیتارو کالیج هر لطیف جو دینهن

کیدت
سایئن: ڈنولانی
کلاس:
پارهوف

کیدت کالیج پیتارو جتی نصابی تعلیم، فوجبی تربیت ۽ رامندین جبی سکیا جو گھوارو آهي ته ساڳی وقت غیر نصابی سرگرمیں جوبه گرّه آهي. جیکڏهن هائوس جبی بنیاد تی هتي فنکشن کرايا وڃن تاته متابهين پسماندي تي به کجه فنکشن کرايا ويندا آهن. انهن کان علاوه کجه اهڙابه ڏينهن آهن جيکي امتيازی هيٺيت سان به ملهايا ويندا آهن. انهن ۾ والدين جو ڏينهن ۽ سند جي عظيم صوفي شاعر شاه عبد اللطيف جو ڏينهن وڌي پسماني تي ملهايا ويندا آهن. والدين جي ڏينهن ملهاڻ لاءِ کيد نس کالیج جي نالي متابهين ڪرڻ سان پنهنجون به صلاححيون ظاهر ڪندا آهن. ۽ هن ڏينهن تي هو ببعد مشغول رهندما آهن. پرشاه لطیف جي ڏينهن کي ملهاڻ لاءِ شاگردن کي پنهنجون صلاححيون ته گهه ڏيڪارئيون پونديون آهن. پرهون پروگرام مان ببعد محظوظ ٿيئدا آهن.

شاه پنائي جو ڏينهن اىثر ڪري اپريل مهيني جي آخر ڏهي ۾ ملهايو ويندو آهي. اتفاق وري اهڙو ٿيندو آهي جوهنئي ڏينهن تي کالیج ميس ۾ ميس نائيت به ٿيندي آهي. کالیج اختياري وارن کي هن مان اها سهوليت ٿيندي آهي جو هوكئي خصوصي مهمان گھرائيندا آهن جيڪو پنهجي پروگرام من جو مهمان - خاص هوندو آهي. مهمان خاص جي شخصيت به اعليا هوندي آهي. ڪنهن نه ڪنهن یونیورستي جو وائيس چانسلر يا ساڳئي ڪيئي گري جواهڙو مهمان انسان، جنهن جو ساهت ۽ سند جي سڀتا سان گھرو ناتو هوندو آهي. لطیف جو ڏينهن کالیج نهايت پابند ڪي سان ملهاشيندي آهي. جنهن ۾ مهمان خامن کان علاوه ڪيئيون پيون به ادبی شخصيتون گھرائيون ويندڻ آهن. پرهت اهوبڌائڻ ضروري آهي ته ادبی پروگرام لاءِ اهو ساڳيو ڏينهن کو نه هوندو آهي. ان کان ڪجه ڏينهن اڳ ۾ ادبی مقالاتي نشتت کالیج بلدينگ جي اسيمبلي هال ۾ منعقد ٿيندي آهي. شاه جي شعر ۽ سند س ڪروار تي تمام معلوماتي مقالات ٿريها ويندا آهن. هيٺ پروگرام ۾ ات جو عشاء جي نماز بعد شروع ٿيند و آهي. ۽ تقرير ٻا

گهرجو نالو سعی "پیتارو هائوس" را کیو - جنهن اداری ھے ایتر ی محبت هجی ھے هو
جنت مثل هجی ته پوءِ انهی جی ڪارکر دگی جوانداز و هر بصارت یے بصیرت رکنہ ٿڙ
شخص لڳائی سگھی ٿو - یعنی اداری جی ڪارکر دگی سونھری حرف ھے لکیل
هجی ته پوءِ انهی جی اهمیت یے ضرورت ته لازمی طور هر ڪنهن کافی و ڈایک ھوندی .



هائی جڏهن تم خود خدا جی رسول صلعم مسڪینی کی پسند ڪيو آهي، تڏهن
پاڻ کي دولت جو چو خیال رکڻ گھرجي؟ دولت، وقت ۽ هوا همیشه تبدیل ۾
اچن ٿيون. مايا، ڪايا ۽ سایه تي پروسو رکڻ ناداني آهي.

دنيا هڪ ناز و انداز ڪڻ واري عورت آهي، پر هي ڪنهن سان به وفادار نه
آهي. هي ٻئه هڪ پهت واري زال آهي، جا هزارين فرزند چئي ٿي، سخت حيرت
آهي، ته انهن ساڳين ڦي فرزندن کي ماري ڇڏي ٿي، جنهن ڪري هن ۾ مهر
مادری جي اميد رکي ٿئي سکھجي.

اي عاقل انسان! هن بيوفا دنيا تي ڪڏهن به تڪبر نه ڪر ۽ دنيا جي ٻائدار
ڏينهن تي پنهنجي ڊگھين اميدن جون عمارتون ڪڙيون نه ڪر. هي ڏنيا
جنهن تي تون فريغتم آهين، جنهن جو تون عاشق دلداده آهين، تنهنجي ڪڏهن به نه
بنبي. هي ٿئه توسان ڪڏهن به همدردي نه ڪندي، بلڪه چند منتن ۾ تنهنجين ارادن
کي خاڪ ۾ ملائي ڇڏيندي ۽ تمام جلد توکي آخرت ۾ وڃي ڇڏيندي، ان ڪري
تون ان جي بيوفائي کي ڏيان ۾ رک ۽ منت منت، قدم قدم تي موت ڪان ڊج.



ایچ نبرگ - اسکاؤت لیتب - ۱ آکتوبر ۴۹

« مان کیدت کالیج پیتاو جي تعلیم و تربیت تنظیم ۽ آرستگی کان تعام گھٹھو
متاثر تیو آهیان . »

(جاکنہ ایس ایم قریشی سابقاً وائس چانسلہ

مھماڻ یونیورسی ڄامشورو ۱۱ جنوری ۴۸۲)

مان کیدت کالیج پیتاو جي باري ۾ (هو فخر محسوس کندس ته حصول پاکستان
جي مقصد کي حاصل ڪري لاءِ ملڪ ۾ ڪجهه اهڙنائي تعليمي ادارن جي ضروري آهي)

(جناب جستس سید غوث علی شاه ۱۱ دسمبر ۸۳)

مان کيدنس جي حوصلی، تنظیم، جوش ۽ ولوی ۽ استاف جي تعليمي میدان
۾ سرگرمیں کان گھٹھو متاثر تیو آهیان »

(جناب السنتير فرانسا فورج - پرنسپال کیدت
کالیج رزم ۲۹ - نومبر ۴۸۵)

« اهامنهنجي لاءِ خوشی ۽ عزت جي گاڻه آهي جو موئکي کیدت کالیج پیتاو
۾ یوم والدين ڈسْ جو موقع عمليو. کیدنس جومار چ پاست ۽ تون آئوت
مثالی هو. تعليم ۽ راندین جي میدان ۾ پنهنجا اعزازات برقرار رکھ تي کالیج
جي بورڊ آف گورنر سجي چيئرمیں، پرنسپال، استاف ۽ کیدنس کي مبارڪ ديندس . »

(جناب اشرف جيليو تاباني گورنر سنت ۱۹ دسمبر ۴۸۴)

جيڪڏهن مٿي بيان ڪيل تاثرات جيڪي هن اداري جي باري ۾ لکياو يا آهن ته هن اداري
جي اهميت ۽ ضرورت جوانداز و بخوبي لڳائی سگهجي تو. مان نه فقط ايترو چوندس ته پیتاو
هڪ جنت آهي. جيڪا پرنسپال، استاف ۽ کیدنس جي باهمي چاهت ۽ محبت سان و جود ۾
آئي آهي. انهيءَ محبت جي شدت جوانداز و انهيءَ مان لڳائی سگهجي توجو ڪيدت
کالیج پیتاو جو اولين پرنسپال محترم جناب ڪرnel ڪومس ریتاڻ تي جڏهن پنهنجي
وطن انگلستان وريوت ڏهن بهن جي دل مان پیتاو و سان محبت ختم ڪانه تي ۽ هن پنهنجي

(جناب بجیة الله - پرنسپال کیدت کالیج
را جشاھی > مارچ ٤٤٠)

”مان هن کالیج کان گھٹو متأثر ٿيو آهیان جیکا یقیناً سند جی عزت آهي.“
(جناب شوخت سلطان سابق و ائم پرنسپال کیدت
کالیج حسن ابد ال ۲ > ٤٣ ستمبر)

” اچ کیدت کالیج پیتا رو جی فنکشن ۾ منهنجي شریت منهنجي لاءِ تمام خوشی
۽ عزت جي ڳالهه آهي . هي موئي کيد تسو جو بھرئين ڊسپلن ڌسڻ جو موقع مليو
آهي . مان پرنسپال ، استاف ۽ سیني کيد تسو کي سار ھائيندیس جن رات ڌینهن
محنت ڪري هن کالیج جو معيار برقرار رکيو آهي . ”

(بیگم رعنالیا قتل علي خان ١٥ فیبروری ٤٢٥)
” مان پنهنجي کیدت کالیج جي مختصر قيام دوران هن کان تمام گھٹو متأثر ٿيو
آهیان . هي هڪ صاف ۽ منظماً دادار و آهي . ”

(جناب پيار علي الانا سابق وزير تعليم سند
١٤ فیبروری ٤٢٦)

” اچ پیتا رو کالیج جي شاگردن کي ڌسي اميد تي آهي ته هي نوجوان
ملڪ ۽ قوم لاءِ تمام و ڈا ڪم ڪندا ”

(مرحوم میر علی احمد خان تالپر سابق بجاوار و وزير
١٩ جنوری ٤٢٩)

” کیدت کالیج پیتا رو جو مختصر دورو ۽ هي کيد تسو جون مصروفیات ڌسڻ
منهنجي لاءِ ڪنهن تجربی کان گھت ناهي . مان سمجھان ٿو ته هي ادارو ملڪ
جي تعلیمي ادارن ۾ سرفهرست آهي . ”

(لیفتننن جنرل ايس ايم عباني سابق گورنرنسه
٤ جون ٤٢٩)

” مان کیدت کالیج پیتا رو ۾ هڪ خوبصورت ڌينهن گذاريyo . مان هتان جي تعلیم
۽ تربیت جي طریقی کان ڌايد و متأثر ٿيو آهیان . ”

جناب آرئر گینز - میری ھاؤس کالیج آف ایجوکیشن

جو اسان جائین شاگرد هن وقت تمام و تدب عهد ذستی فائز شی قوم جبی خدمت کری رهیا آهن ۽ هن اداری وری ڪئین اهڙا مان جویی مرد مجاهد به پیدا کیا آهن جن پنهنجی وطن جی عنز خاطر پنهنجی جان قربان کری چڏی ۽ همیشه لاء پنهنجی ۽ پنهنجی اداری جو مان متأنون کری ویا .

تعلیم توڑی رلندین جبی میدان ۾ پیتاو کالیج سدانین هک اهم کردار ادا کیوآ هي ۽ همیشه هن جو نالو هک چمکندر ستاری وانگر آکاش ۾ منفرد نظر آيو آهي . تعلیمی میدان ۾ جیڪڏهن پیتاو جبی تاریخ سی نظر و جمبی ته کوبه اهڙو سال خالي ڌسڻ ۾ نه تو اچی جنهن ۾ مئرڪ توڙی انڌ ۾ اسان جبی شاگردن حیدر آباد بورڊ ۾ پوریشن حاصل نه کشی هجي . اهو اسان جي کالیج جو هک شامدار تعلیمی کارنامو آهي . اهڙی طرح سان جیڪڏهن راندین کی ونبوته اسانکی خبر پوندي ته اسان جي شاگردن ڪڏهن به پیتاو جبی پرمیں کی مايوس ناهی کيو . انهی ڳالهه جبی حقیقت انهی مان ظاهر ٿئی تهی جو " انڌ ڪیدت کالیجز اسپورتس " جون ترا فیون ۽ شیلد ون ڪئین سالن کان اسان جي کالیج وٽ پیو آهن . پر ڪنهن جبی همت نه تهی ٿئی جو اسان جبی مد مقابل اچپی سلمن . اهاته هئی منهن جبی راء پر ڪنهن اداری جبی اهمیت کی سمجھئ لاء ڪجهه وٽ جبی راء به ضروري آهي . جن کالیج جبی ڪنهن نه ڪنهن یاد گار ڏینهن تهی هت کالیج کی مبارڪہ قدمن جبی سعادت بخشی . يا او چتو معاڻو ڪندی پنهنجی پنهنجی راء کان آگاہ کيو .

"

" ڪیدت کالیج پیتاو ۾ مختص قیام اسان لاء تمام گھٹین خوشین ۽ جذب سات ڀو پوره . مان پیتاو جبی خوبصورت مستقبل لاء دعا گو آهييان "

(جناب عبد الرحيم - هائُس ماسٹر مادق پبلک اسکول بھاولپور ۱ نومبر ۱۹۶۴)

" پیتاو جبی مهمان نوازي سان هک عجیب خوشی محسوس تهی . کاش اسان جي قیام جبو وقت ڪجو و ڏي و حبی ها . "

(جناب ایس - نریہ - چوڈاری چیرمن ٿانوی ۽ اعلیٰ ٿانوی

بورڊ راجشاہی ایسٹ پاکستان ۲۰ فیبری ۱۹۶۸)

" ماڏ ڪیدت کالیج پیتاو جبی مشغولیات کان تمام گھٹو متأثر ٿيو آهييان . گھٹین ڪی اهڙيون سئون ڳالهیون آهن جبکی هن اداری مان پرانی سکھجنا ٿيون "

پیتارو کالیج جي

عیدت
تعریف
کلاما: پارهون
لایه: ماجھا

کیدت
قمر، رضا
جسکاٹی

تعلیمی ادارن ۾ اهمیت

پیتارو هڪ تعلیمی ادارو، هڪ تربیت گاہ، ملک جي معمارن جبی امر، هڪ اکیدمی، هڪ جدا ۽ منفرد خطو، ملک ۽ قوم جبی عزت، ناموس ۽ وقارتی جان جو نہ راتو پیش کندڙن کي جنم ٿیندڙ هڪ جاء، دنيا جبی قیادت سیاں یندڙن کي بروشن صور ۽ جاودا ان ذهن عطا کندڙ هڪ جگه، پیان ۽ محبت سان پریل جیجل. مان پنهنجي محدود ذهنیت کي استعمال کندی هن سھڈی پرمیي جبی تعریف ڪرڻ جي ناکام ڪوشش ڪئي آهي. هن پیاري اداري لاءِ ته جیترو چئھجي تمام گھت آهي. پیتارو ته هڪ اهر ۽ ادار و آهي جنهن زندگي جي هر شعبي لاءِ نندڙن ۽ ڪچرن ذهنن کي احارييو ۽ سنواريو آهي. هن اداري نئين نسل کي اها جوتو بخشی آهي جنهن جي تجلي لا فاني آهي. جنهن جي روشنی نئين نسل جي دلين کي چمکايو آهي. اها سعادت تمام گھت تعلیمی ادارن کي حاصل ٿيندي آهي ته هو پنهنجي وسائل اندر رهندی معاشری جي هر طبقي کي قیادت مهياون. پر پیتارو کالیج اهو کم پويں تین سالن کان نهايت خوش اسلوب بي ۽ نئين جوش ۽ ولو لي سان سانجام ٿيئي رهيو آهي. پیتارو جا شاگرد هدا وقت دنيا جي هر خطبي ۽ زندگي ۾ پنهنجي ملک، قوم ۽ کالیج جو نالورو شن ڪري رهيا آهن. پیتارو کالیج جي دنيا جبی تعلیمی اداران ۾ اهمیت جو هي هڪ سرسري جائز و هو.

پیتارو کالیج جي ضراورت ۽ اهمیت جوانداز و انهن دور انديش کي اڳ ٿي تي چکو هون اهو کالیج قائم ڪري ملک ۽ قوم تي هڪ وڌو تقد و خيائون. انهيءَ کالیج جي اهمیت جوانداز و انهيءَ تعلیم ۽ تربیت کان لڳائی سگھجي تو. جي ڪاهتي شاگردن کي تمام بهترین طریقي سان ڏتني ويندي آهي. انهيءَ منفره طبیعت جو ٿي ايش آهي

محترمہ مہتاب اکبر راشدی دا تریکھر سند الاجی سند یونیورسٹی، دا اکٹر پروفیسر میعت عبدالمحیج پرنسپال شاہ لطیف کالیج شکاپور، دا اکٹر پروفیسر نواز علی شوق مدد سندی شعبو کلچی یونیورسٹی۔ سید غلام مرتفعی شاہ لشیرین مه معصوم شاہ میونسل لاشیری سکر، محترم فضل قادر قلبائی سیکنڈ سیکریتی سی بی آر کسٹم کراچی ۽ ادبی حلقوی جا ادبی خیرخواہ بیا به۔

درامل هن رسالی "سوکری" جی کامیابی جو سہرو کالیج جی موجودہ پرنسپال صاحب کمانڈر اسرار اللہ (ریتائرڈ پاکستان نیوی) جی سر آهي. جنہن کالیج جی پین انتظامی خواہ اکیدمک مصروفیات ۽ غیر نصابی مشغولین سان گذ هن "سوکری" ڏانهن به جو گو ڏیان پئی ٿنو آهي. ۽ هن شماری جی مشایح کرائٹ لاء حکم صادر پئی فرمایو آهي. انشاء اللہ آئندہ ب هرسال نئن آب ۽ نئن تاب سان هئی جرید و شایح ٿیند و رہندو. ۽ ادبی حلقوی ۾ مقبول ٿیند و رہندو۔

عزت جی اگپیان دولت، حکمت جی اگپیان شوکت، عبادت جی اگپیان سلطنت، سیرت جی اگپیان صورت ۽ سخاوت جی اگپیان شجاعت ڪجهه به نه آهي. اکثر ڪری دولتمند جی ڪری وڈیون وڈیون خرایيون ٿی پوندیون آهن. جیتو ڪن موقعن تی مفلسي جی ڪری نقصان پون ٿا؛ پر هن حالت کان وری به گھوٽ ۽ تمام گھوٽ۔

انسان هن دنیا ۾ دولت ڪمائش، دولت گذ ڪرڻ، پنهنجو جاہ و جلال قائم رکھن ۽ ڪمزورن کی مغلوب ڪری پاڻ کی غالب بنائی لاه نه آيو آهي، بر هو پنهنجي ٻرورد گار جي بندگي ۽ خلق جي خدمت لاه آيو آهي، انسان فقیر ضعیف ۽ مسکین آهي. کامل بزرگن انهن نئی نالن مان پاڻ کی ڪوئیو ۽ ڪوئایو آهي.

گي ذاتي توجه سان پئي همتايو آهي ۽ هر قوم جي رهندما پئي کئي آهي. هتي اهو پدائش منور ۾ آهي ته "سوکري" جا پهريان به شمارا سال ١٩٨٠ ۽ ١٩٨١ وارا چوکرن کان استينسل عنائي کاليج مان پئي سائيڪلو استائيل ڪرايا ويا. سال ١٩٨٢ ۽ ١٩٨٣ جاشمارا سندوي تائپ رائفر تان استينسل ڪنڑائي کاليج مان پئي سائيڪلو استائيل ڪرايا ويا پر هن شمارن جا تائينيل ڪوسا بمع تصويره جي پرييس مان ڪيرايا ويا سال ١٩٨٤ جوشمار و خوشخت شاگردن کان ڪراي اي فوتو استيت هشين مان ڪيرايا ويا. انهن جو تائينيل ڪور بمع تصويره جي پرييس مان ڪيرايا ويو سال ١٩٨٥ جوشمار و نئين رنگ ڏئين ڏنگ سان مکمل طور پرييس مان شايغ ڪرايو ويو جهن جي خرج جو بار به وڌي ويو ۽ اهوسمر و بار پرنسپل صاحب خوشی قبول ڪيو. شروع ۾ ته هر هڪ ڊينگ سوسائي جي طرفان پنهنجو پنهنجو رسالو شايغ ٽيندوري هيو پرسيف و قلم ۽ پيتار و تائيم په سال کن هليا. البت سيف و قلم تي سال هليو ۽ پوءِ انهن کي شايغ ڪراي ئ جوشوق ڪنهن حد تائين ڪنهن ٻڌنگران ۾ ڪونه ته رهيو. ان جو سبب شايد اهوبه هوتا هن جو روح روان ڊاڪتراقبال جاويد صاحب ڪراچي استيل مل ڪيدت کاليج ۾ هليو ويو هڪ سال کن انکي اردو جي استاد پروفيس عتيق جيلا نئي هلايو ۽ ان کان وڌيک هلي ڪونه سگھيو ان جوا هو سبب به هوتا ڊاڪتراقبال جاويد ۽ عتيق صاحب جو تعلق کاليج جي ايوب هائوسان هو ۽ هن وقت هائوس جي لحاظ کان جدا گانه رسالا به شايغ ٽئن لڳا. مثل جناح هائوس "منزل" لياقت هائوس "ڪونج" لطيف هائوس "ضياء لطيف" اقبال هائوس "شاهين" قاسم هائوس ۽ شهيان هائوس "شهيان" اهري طرح ايوب هائوس طرفان "پيغام" نڪرث شروع ٿيا.

ڪجه به هجي پر "سوکري" پنهنجي آپ و تاب سان اچ به شايغ ٿي رهي آهي. جنهن لا ۽ اسان پرنسپل صاحب جا نهايت تورا ٽتا آهيون. جنهن پرييس جي مکمل خرج پنهنجي سرکڻ ۾ ڪڏهن به ڪونه ڪند موڑيو آهي. ۽ اهارفتار انشاء اللہ جاري رهندي. هن ادبوي خدمت ۾ جناب پروفيس جنل عزيز احمد فاروقي ۽ جتاب پروفيس محمد سليم منگي به پنهنجو پاڻ ملهايو آهي ۽ سندن ادبی ۽ اعليٰ مشورا هعيشه سائ رهيا آهن. هن رسالي جي پنهنجي عظمت آهي. ان جو ثبوت اهو آهي ته هر دفعي ادبی حلقة "سوکري" جي تعريف کئي آهي. خصوصاً ڀونيو، سنين جاوائيس چانسلر صاحبان، محترم محمد الياس ابرٽ و صاحب سابق وائيس چانسلر مسند ڀونيو، ستي، جناب مظہر الحق صديقي صاحب موجود وائيس چانسلر سندن ڀونيو، ستي

محترمہ مہتاب اکبر راشدی دائریکٹر سند الاجی سند یونیورسٹی، ڈاکٹر پروفیسر میعت عبدالمجید پرنسپال شاہ لطیف کالیج شکاپور، ڈاکٹر پروفیسر نواز علی شوق صدر سندی شعبو کل چی یونیورسٹی۔ سید غلام مرتفعی شاہ لٹیریرین مھ معصوم شاہ میوشپ لٹیریری سکر، محترم فضل قادر قلبائی سیکنڈ سیکریٹری سی بی آر کستم کراچی ۽ ادبی حلقوی جا ادبی خیرخواہ پیا به۔

دراسل هن رسالی "سوکری" جی کامیابی جو سہرو کالیج جی موجودہ پرنسپال صاحب کمانڈر اسرار اللہ (ریتاں ڈ پاکستان نیوی) جی سرآهي. جنہن کالیج جی پین انتظامی خواہ اکیدمک مصروفیات ۽ غیر نصابی مشغولین سان گذ هن "سوکری" ڈانهن به جو گو ڈیان پئی ڈنو آهي. ۽ هن شماری جی شایح کرائش لا ڈھم صادر پئی فرمایو آهي. انشاء اللہ آئدہ بہ ہرسال نئی آب ۽ نئیں تاب سان ھئی جرید و شایح ٹیند و رہندو۔ ۽ ادبی حلقوی ۾ مقبول ٹیند و رہندو۔

عزت جی اگپیان دولت، حکمت جی اگپیان شوکت، عبادت جی اگپیان سلطنت، سیرت جی اگپیان صورت ۽ سخاوت جی اگپیان شجاعت کجهہ به نہ آهي. اکثر کری دولتمند جی کری وذیون وذیون خرایيون تی پوندیون آهن. جیتو ٹیک کن موقعن تی مفلسی جی کری نقصان پون تا؛ پر هن حالت کان وری به کوت ۽ تمام گھٹ۔

انسان هن دنیا ۾ دولت ڪمائش، دولت گذ کر، پنهنجو جاہ و جلال قائم رکن ۽ ڪمزورن کی مغلوب کری پاڻ کی غالب بنائش لاه نه آيو آهي، ٻر هو پنهنجی ٻورد گار جی بندگی ۽ خلق جی خدمت لاه آيو آهي، انسان فقیر ضعیف ۽ سکین آهي. کامل بزرگن انهن ئی نالن سان پاڻ کی ڪوئیو ۽ ڪوئایو آهي.

ي داتي توجه سان پئي همتايو آهي ۽ هر قوم جي رهندما ئي پئي کلئي آهي. هتي اهو پتا ئي ضروري
آهي ته "سوکرري" جا پھريان به شمارا سال ١٩٨٠ء ۽ ١٩٨١ء وارا چوکرن كان استينسل عناثي
کاليج مان ئي سائيكلو استائييل ڪرايا ويا. سال ١٩٨٢ء ۽ ١٩٨٣ء جاشمارا سندوي تائيش رائئر تان
استينسل عناثي کاليج مان ئي سائيكلو استائييل ڪرايا ويا پرهن شمارن جا تائيشل کورا بمع
تصويرن جي پرييس مان ڪيرايا ويا سال ١٩٨٤ء جوشمار و خوشخط شاگردن كان ڪراي فوتو
اسئيت هشن مان ڪيرايا ويا. انهن جو تائيشل کور بمع تصويرن جي پرييس مان ڪيراي ويو
سال ١٩٨٥ء جوشمار و نئين رنگ ڻئين ڏنگ سان مکمل طور پرييس مان شایع ڪرايو ويو.
جهن جي خرچ جو بار به وڌي ويو ۽ اهوسمر و بار پرنسيل صاحب خوشی قبول ڪيو.
شرع ۾ ته هر هڪ ڊيٽنگ سوسائي جي طرفان پنهنجو پنهنجو رسالو شایع ٿيندرو رهيو
پرسيف و قلم ۽ پيتار و تائيش په سال کن هليا. البت سيف و قلم تي سال هليو ۽ پوءِ انهن کي
شایع ڪرائڻ جوشوق ڪنهن حد تائين ڪنهن بد گران ۾ ڪونه رهيو. ان جو سبب شايد اهويه
هوتهن جو روح روان ڊاڪٽراقبال جاويد صاحب ڪراچي استيل مل ڪيدت کاليج ۾ هليو ويو
هڪ سال کن انکي اردو جي استاد پروفيسور عتيق جيلا تي هلايو ۽ ان کان وڌيک هلي ڪونه سکھيو
ان جواه سبب به هوته ڊاڪٽراقبال جاويد ۽ عتيق صاحب جو تعلق کاليج جي ايوب هائيوس
هو ۽ هن وقت هائيوس جي لحاظ کان جدا گانه رسالا به شایع ٿئ لڳا. مثلا جناح هائيوس "منزل"
لياقت هائيوس "ڪونج" لطيف هائيوس "ضياع لطيف" اقبال هائيوس "شاهين" قاسم هائيوس
۽ شهيان هائيوس "شهيان" اهري طرح ايوب هائيوس طرفان "پيغام" نڪر ث
شروع ٿيا.

ڪجه به هجي پر "سوکرري" پنهنجي آب و تاب سان اچ به شایع مي رهي آهي. جنهن لاء
اسان پرنسپال صاحب جانهايت تورا ئتا آهيون. جنهن پرييس جي مکمل خرچ پنهنجي سرکن
۾ ڪذهن به ڪونه ڪند موڑيو آهي ۽ اهارفتار انشاء اللہ جاري رهندي. هن ادبی خدمت ۾
جاناب پروفيسور جنرل عزيز احمد فاروقي ۽ جتاب پروفيسور محمد سليم منگي به پنهنجو پاڻ
ملهايو آهي ۽ سندن ادبی ۽ اعليٰ مشورا هعيشه سائ رهيا آهن. هن رسالي جي پنهنجي عظمت
آهي. ان جو ثيوت اهو آهي ته هر دفعي ادبی حلقة "سوکرري" جي تعريف کلئي آهي. خصوصاً
يو نيو، سئين جاوائيس چانسيلر صاحبان، محترم محمد الیاس ابرتو صاحب سابق وائيس چانسلر
سندن يو نيو، ستي، جناب مظهر الحق صديقي صاحب موجود، وائيس چانسلر سندن يو نيو، ستي

فاروقی سان ملي، ان وقت جي جناب پرنسپل صاحب ڪلپن شكرالدين (رتايرڊ نيو) ڪاف آشيرا واد حاصل ڪري ورتم. ان صاحب ا هئرو جريڊ واردو ۽ انگريزي ۾ به ڪيدڻ جو حکم صادر فرمایو. ۾ ڪاغذ، استينسل، سائيلڪلو استائل جو سمور و خرج به برداشت ڪرڻ جو بار پنهنجي سرتى ڪنيو. ا هئري طرح اردو ۾ "سيف و قلم" ، انگريزي ۾ "Petero Time" جو اجراء به ٿيو. اردو لاءِ ڊاڪٹراقبال جاويمڊ پروفيسر امرد ۽ پيتارو نائيم لاءِ جناب ايسن رياض شاهد پرو فيس رانگلش چپرائڻ جو بار ڪلهن تي ڪنيو. مان اهوبه پدا شندو هلان ته موئي سوکري چپرائڻ جو غيال چو ٿيو. ان جو خاص سبب اهونئي هو ته موئي کي كاليج ۾ پرهائي دوران ادب سان لڳاؤ هو. جڌه هن اسلامي كاليج ۾ پر هندو هوس ته ان وقت به كاليج ميگزين جي سند ۾ سڀن جو يار ڪجهه قدر ڪلهن تي ڪنيو بيٺو هوس. ادب جي راه ۾ جنهن موئي پهريو قدم سيكاري، اهو منهنجو محترم، مشقق ۽ منھر بان استاد ڊاڪٹر پروفيسر ميمٽ عبد العميد هو. جيڪو نه فقط استاد هو پرهڪ مڪمل استاد پڑھ هو. سندس رويو شاگردن سان دوستانو هوندو هو. هن جي آفيس ساڳي وقت سند ۾ جو ڪلاس به هوندي هيئي ته ادبی انجمن بهوندي هيئي. ڪچري ڪندي ڪندي ڪورس جو ڪم عرا ئي چڌيندو هو. ونس ڪيتائي اهڙا انمول انسان ايند ار هند اهئا. جيڪي علم ادب جا پيڪر هوندا هئا. انهن مان چند اسان کان هميشه لاڳدادي و يا آهن پر انهن جون يادون اج به زندگا آهن. انهن جي ادبی فيف ڪاف اسان جاسينا اج به روشن آهن. پيو مشقق استاد ڊاڪٹر پروفيسر نواز علي شوق هو جيڪو ادبی رهائين سان اسانکي سجيڪت به پر هائي ويندو هو. (ڊاڪٹر پروفيسر ميمٍ عبد العميد صاحب هن وقت پرنسپال شاه لطف كاليج شڪارپور ۽ شوق صاحب جن ڪراچي ڀونيو ستي ۾ صدر سند ۾ شعبو آهن). استاد محترم ميمٍ صاحب اڪثر موئي كاليج ميگزين جي سند ۾ شعبي جي پعروف ريد نگ ڪري لاءِ پرسن موعيلندو رهندو هو. جنهن ڪري اهو ساڳيو شوق منھجي دل ۾ هن كاليج ۾ اچھ سان به جا گيو ۽ آخر انهيءَ مقصد جي منزل حاصل ٿي ۽ اج "سوکري" جو بار سڀاليو بيٺو آهيـان .

"سوکري" کي برقرار رکھ ۾ هن كاليج جي پرنسپال جناب ڪمانڊر اسرار الله (ريئاشري پاڪستان نيو) جو وڌو هت آهي، جنهن وقت به وقت اسان کي ۽ ڪچري ذهن وار ڪيدڻ

کری پوی تو. یعنی رت قرن جی دان ۽ دولت جی ندران ٿيڻ کان سواءِ کوبه، حکتاب شایع ٿي
کونه ٿو سگهي. پوءِ اهو کتاب ضخیم کتاب هجي، یا مختصر کتا بچو هجي. چگو پلو ٿلھو موئو
رسالوهجي یا مختصر صفحن تي مشتمل ننڍ ٿو رسالوهجي هر مسورت ۾ ساڳي محنت درکارا ٿي.
دنیا جي هر خطپي، هر ملڪ ۽ هر ملڪ جي هر زبان ۾ رسالابه شایع ٿيئدار هيا آهن. کتاب به
چپيارهيا آهن. پوءِ اهي سیاسي هجن یا سماجي، مذھبی هجن یا خالصي ادبی، دنياجات تعليمي
ادارا به پنهنجي دائره اختیار ۾ رهی میگزین وغیره شایع کرايئندا رهيا آهن. اسان جي وطن-عزيز
جاکاليج ۽ یونیورستيون به سالیانیون میگزین چپرايئنديون رهيوں آهن. انهيءُ روایت کیان
هيٰ کاليج به بعد ڪونهي. جيئن ته هيٰ کاليج نير فوجي ادارو آهي هن کاليج جو نظام به
فوج جي سپرد آهي. جنهن ڪري پين تعليمي اداره جي مقابللي ۾ هيٰ کاليج هر برائی ڪمان پاڻ
هر سیاست کان صاف آهي. هتان جو ماحالو صاف سترو، پڙهائی وارو آهي. جنهن ڪري هن کاليج
مان "کاليج میگزین" "The Cadet" به صاف سترو خالص تعليمي هوندو آهي. هن جو علم
تعلیم سان مناسب رکندو هوندو آهي.

هونئٰ ته کاليج سطح تي "کاليج میگزین" "قائم ۽ دائئر آهي. پر ۱۹۸۱ء کان انسان گهه
وگهه ڪجهه پيا به جرييدا شایع کرائڻ جو رجحان شروع ٿيو. هلاسنڌي ڊڀينگ سوسائي چي پاران
"سوکري" اردو ڊڀينگ سوسائي طرفان "سيف قلم" ۽ انگريزي ڊڀينگ سوسائي ڀيتار
تا ٻئيم "Peta ٤٥ Time" چپايو. جن ۾ لکھنئ کان وٺي چپائي تائين ڪيدنس جو وڌو حصو
هوندو هو. انگريزي وارو مواده تائيپ ٿي سائىکلو استائل ٿيئندو هو پرسند ۽ اراده
جابئي جريدا چوکرا مفمنون لکي استينسل ڪتي، سائىکلو استائل ڪرائي ۽ با ٽيند ڏگ ڪند اهئا
انھيءُ ۾ ڪوبه و ڌاءُ ڏ ٿيئندو ته انهيءُ رسالي جو سبور و خرج کاليج ٿي برد اشت ڪندو هو.
جيئن ته مون کي هتي فقط "سوکري" جود ڪر ٿو آهي. ان ڪري اهو ئي بيان ڪندس

1980ء جو سال هو "يوم والدين جو عظيم" ٿيئن قریب هو. مون کي خيال ٿيو ته چونه
هن عظيم موقعي تي هڪ جرييدو سندي زبان ۾ چپايو و چي جنهن ۾ ڪاوشنون ۽ محنتون
شاگردن جونئي هجن. هڪ ٿيئن بارهين ڪلاس جي ستدي ڳوپيرج وٺي رهيو هوس ۽
شاگردن سان مشورو ڪري ويني. انهن کي ادبی ميلا هيتن ڌيڪارڻ لا ۽ موقعو گھريو هو ۽
رامنيشي ويا. نه فقط راضي پرمور ڳو پٺيان لڳي پيا. موڻ به سندي شعبي جي مدد پرو فيس
محمد سليم مناي سان مشورو ڪري انهيءُ جي رهمنامي سان پرو فيس جنل محترم عزيز احمد

سوکری تعاون

پروفیسر
قریشی
عبدالمحبید
شاهد

تدنو ویچی ته هي پوری کائنات هکلیل کتاب آهي ۽ ڪائیتات جی تسوخیں ان جو مطالعو آهي . اھرئی طرح زندگی به کتاب کشي آهي . جنهن جا لاما چاڻها ، تلخ تجریا ، ان جوں کروايون ۽ منایون ، اذ جاورق آهن ۽ انهن سینی مرحلن مان گذرڻ ، ان زندگی ۽ جی کتاب جو مطالعو آهي . هو نئن بمسو جدھن ڏوڻ جي ڳاڻهن تانیدن مان در جي پاها ڀيند و آهي ته هن ٿئي ڪندن بشوآهي . انسان به جدھن زندگی جي طوفان مان گذری ، ان جي تین تند جهڪولن مان گذری ڏوج جي دوکي مان پار نڪري سراب جي فریب کان آزاد ٿئي تو . ته هن صحیح ۽ مکمل انسان ٿئي تو . انهن سینی واتن کیا او را گھٺ جودرس کیس خدا جي برگزیده بندن ، او تارف ، پیغمبر ۽ مصلحن کان ملیو . اهي او تار پیغمبر یا مصلح انج جي انسان اکین سان گھٺ پسیا آهن . پرانهن جي تحریرن مان ٿئي کیس درسا حامل ٿيو آهي . جیڪي کتاب بي صورت ۾ کیس حاصل ٿيون . اهو کتاب پوءِ قرآن شریف جي مورت ۾ هجي يا قصص الانبياء ۽ تذكرة الاولیاء جي شکل ۾ هجي . وید ، پوان ۽ پستک جي روپ ۾ هجي ياز بور ، توریت ۽ انجیل جي نالی سان انسان جي مطالعی هیث اچي آهي ته کتاب جیکو انسان جي هر راه تي ، راه جي هرموزت تي ترجماني ، رہنمائي ، رہبری ۽ مسيحاني ڪري تو . کتاب کشي آهي جیکو هڪ جانور کي سما جي جانور ۽ حیوان ناطق جي در جي تي پهچائی تو . ۽ کتاب ٿئي انسان کي انسانیت جودرس عطا ڪري تو . اهو کتاب انسان جو بهترین دوست به آهي ته هڪ کامل مرشد به آهي . بشرطیک اهو انسان دائرة انسانیت ۾ رهی کتاب مان ڪجو حاصل ڪري .

کتاب پڑھن ته آسان ، انکي سمجھئ جو مسئلو به حل ٿئي سگھي تو . انهن ڪي خريد به ڪري سگھي تو . پرڪتاب جو مواد گذا ڪرڻ ۽ انکي کتابت ڪري پس مان چپرائی شایح ڪرڻ وڏو مسئلو آهي . ان مسئلي کي حل ڪرڻ لاءِ ته سنهن جوا رام ۽ رات جو قرار قر بان ڪرڻ پوي تو . ان لاءِ معاڻ خوري ٻڌي پوي تي . ان لاءِ ڪافي وقت صرف ڪرڻ پوي تو ۽ ان لاءِ مالي نذر انوبه پيش

ü ü

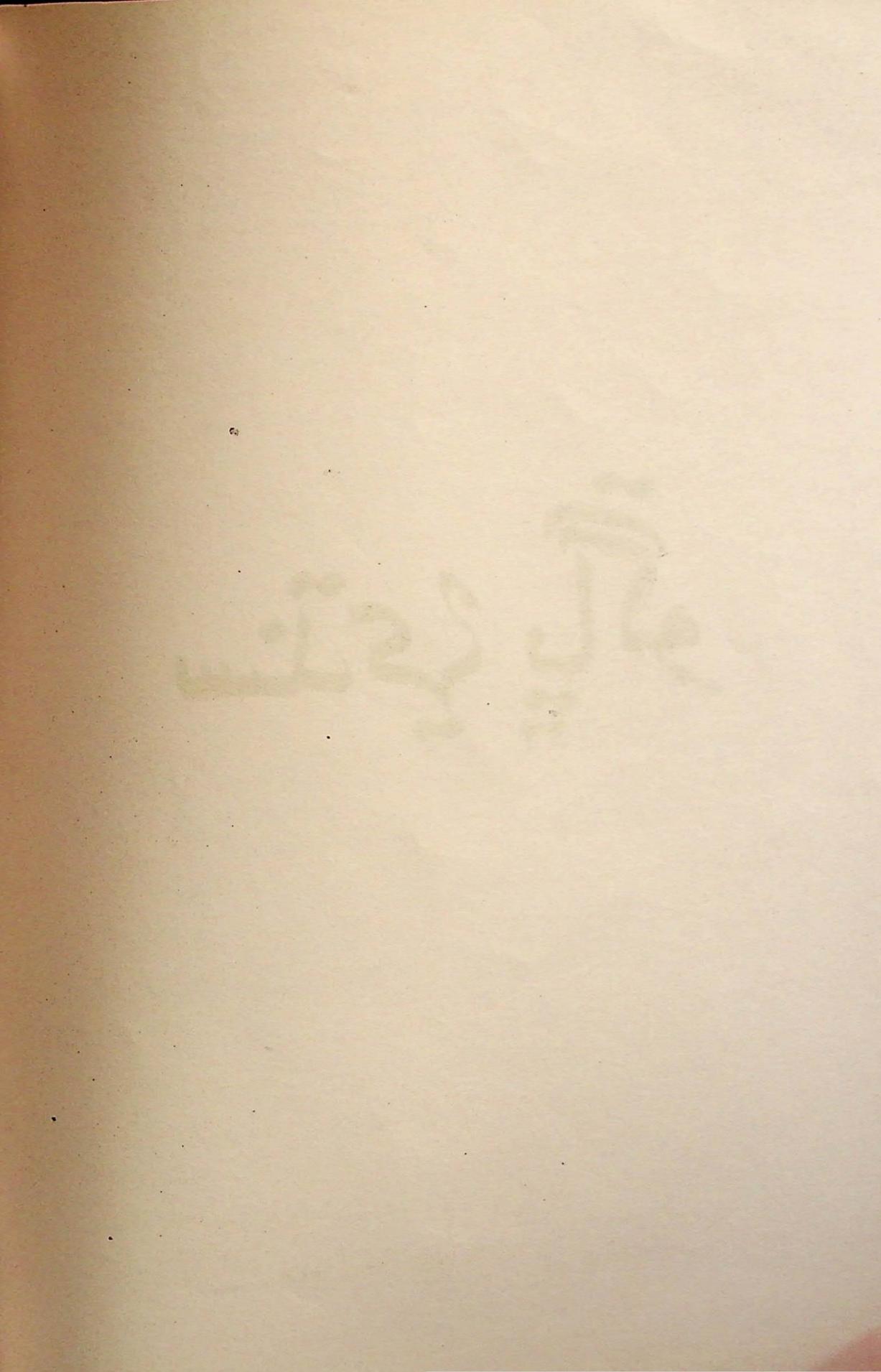
- 1) water colour
- 2) black & white photographs
- 3) drawing, sketch, with pencil
- 4) drawing with chalk
- 5) pencils
- 6) drawing of landscape
- 7) drawing of animals
- 8) drawing of trees
- 9) drawing of flowers
- 10) drawing of people
- 11) drawing of objects
- 12) drawing of animals
- 13) drawing of trees
- 14) drawing of flowers
- 15) drawing of people
- 16) drawing of objects
- 17) drawing of
- 18) sketch
- 19) ink sketch
- 20) charcoal sketch
- 21) drawing of
- 22) drawing of
- 23) drawing of
- 24) drawing of
- 25) drawing of
- 26) drawing of
- 27) drawing of
- 28) drawing of
- 29) drawing of
- 30) drawing of
- 31) drawing of
- 32) drawing of
- 33) drawing of
- 34) drawing of
- 35) drawing of
- 36) drawing of
- 37) drawing of
- 38) drawing of
- 39) drawing of
- 40) drawing of
- 41) drawing of
- 42) drawing of
- 43) drawing of
- 44) drawing of
- 45) drawing of
- 46) drawing of
- 47) drawing of
- 48) drawing of
- 49) drawing of
- 50) drawing of
- 51) drawing of
- 52) drawing of
- 53) drawing of
- 54) drawing of
- 55) drawing of
- 56) drawing of
- 57) drawing of
- 58) drawing of
- 59) drawing of
- 60) drawing of
- 61) drawing of
- 62) drawing of
- 63) drawing of
- 64) drawing of
- 65) drawing of
- 66) drawing of
- 67) drawing of
- 68) drawing of
- 69) drawing of
- 70) drawing of
- 71) drawing of
- 72) drawing of
- 73) drawing of
- 74) drawing of
- 75) drawing of
- 76) drawing of
- 77) drawing of
- 78) drawing of
- 79) drawing of
- 80) drawing of
- 81) drawing of
- 82) drawing of
- 83) drawing of
- 84) drawing of
- 85) drawing of
- 86) drawing of
- 87) drawing of
- 88) drawing of
- 89) drawing of
- 90) drawing of
- 91) drawing of
- 92) drawing of
- 93) drawing of
- 94) drawing of
- 95) drawing of
- 96) drawing of
- 97) drawing of
- 98) drawing of
- 99) drawing of
- 100) drawing of

- 1) drawing of landscape
- 2) drawing of animals
- 3) drawing of trees
- 4) drawing of flowers
- 5) drawing of people
- 6) drawing of objects
- 7) drawing of
- 8) drawing of
- 9) drawing of
- 10) drawing of
- 11) drawing of
- 12) drawing of
- 13) drawing of
- 14) drawing of
- 15) drawing of
- 16) drawing of
- 17) drawing of
- 18) drawing of
- 19) drawing of
- 20) drawing of
- 21) drawing of
- 22) drawing of
- 23) drawing of
- 24) drawing of
- 25) drawing of
- 26) drawing of
- 27) drawing of
- 28) drawing of
- 29) drawing of
- 30) drawing of
- 31) drawing of
- 32) drawing of
- 33) drawing of
- 34) drawing of
- 35) drawing of
- 36) drawing of
- 37) drawing of
- 38) drawing of
- 39) drawing of
- 40) drawing of
- 41) drawing of
- 42) drawing of
- 43) drawing of
- 44) drawing of
- 45) drawing of
- 46) drawing of
- 47) drawing of
- 48) drawing of
- 49) drawing of
- 50) drawing of
- 51) drawing of
- 52) drawing of
- 53) drawing of
- 54) drawing of
- 55) drawing of
- 56) drawing of
- 57) drawing of
- 58) drawing of
- 59) drawing of
- 60) drawing of
- 61) drawing of
- 62) drawing of
- 63) drawing of
- 64) drawing of
- 65) drawing of
- 66) drawing of
- 67) drawing of
- 68) drawing of
- 69) drawing of
- 70) drawing of
- 71) drawing of
- 72) drawing of
- 73) drawing of
- 74) drawing of
- 75) drawing of
- 76) drawing of
- 77) drawing of
- 78) drawing of
- 79) drawing of
- 80) drawing of
- 81) drawing of
- 82) drawing of
- 83) drawing of
- 84) drawing of
- 85) drawing of
- 86) drawing of
- 87) drawing of
- 88) drawing of
- 89) drawing of
- 90) drawing of
- 91) drawing of
- 92) drawing of
- 93) drawing of
- 94) drawing of
- 95) drawing of
- 96) drawing of
- 97) drawing of
- 98) drawing of
- 99) drawing of
- 100) drawing of

تلر تلر

٥	پروفیسر قریشی عبدالمحیمد شاھد
١٠	کیدت قمر مناجس عائی
١٥	کیدت سائینڈ نولانی
٢٠	کیدت اخلاق حسین میٹ
٢٥	کید عبد العبار داؤ دایشی
٢٩	کیدت نسیر احمد جائیراٹی
٣٣	کیدت آفتاپ حسین راجپر
٣٦	کیدت سلیمان سعون
٣٨	کیدت شیر محمد ثبیپو
٤١	کیدت عبد الفتاح سومرو
٤٢	کیدت آفتاپ میعنی
٤٤	محمد سلیم سہتو (لیکھار)
٤٩	عیدت اشراق مہیس
٥٣	کیدت مجیب الرحمن چاند یو
٥٤	کیدت مشیر احمد خامنیلی
٥٩	کیدت رشید احمد سیال
٦٣-٦١	کیدت محمد یعقوب مکریو / کیدت عبد الحق اویسی
٤٢	کیدت ظہور احمد
٤٨	کیدت اختر حسین پانی
٤١	کیدت محمد دین چاعرائی
٤٣	کیدت علی اخبار باب
٤٤	عیدت محمد یامین سومرو

- ١ بسوکری (تعارف)
- ٢ پیتا روکالیج جی تعلیمی ادارن ۾ اہمیت
- ٣ پیتا روکالیج میں لطیف جوہر ینهن (جاٹرو)
- ٤ سندي جونیئر مقابلو (جاٹرو)
- ٥ ایکسٹرا درل
- ٦ درل..... یا ایکسٹرا درل
- ٧ هڪ کیدت جی سرگذشت
- ٨ هیئٰ ڪت
- ٩ جو گئی نہ کنهن جامات
- ١٠ ماڻھو میادار
- ١١ وساريان نه وسرون
- ١٢ منافق (افسانو)
- ١٣ زندگی جاڳندر آکین جو خواب
- ١٤ انج جو آءے بدنام
- ١٥ موجودہ دور مشریف شاگرد جی زندگی
- ١٦ پیتا روکی خوبصورت رات
- ١٧ نظر (شاعری)
- ١٨ اف هاءِ اللہ
- ١٩ وڳر کیو وتن
- ٢٠ سائنس (مفہومون)
- ٢١ هڪ دلچسپ واقعو
- ٢٢ ضمیر جو آواز



سنڌي ڀاڪو

موجودہ نسل پڑھائی کے بارے میں سمجھدے نہیں اور مجرماہ ہو گئی ہے۔ اس کی وجہہ بھی یہ ہے کہ آج کل کیست، ٹیپ ریکارڈر اور ویسی آر کی بیماری بہت عام ہو گئی ہے۔ جس نے طلباء کی توجہ پڑھائی سے مٹا دی ہے۔ جہاں تک میڈیکل سائنس کے شعبے کا تعلق ہے بلاشبہ بہت سے تشخیص کے آلات وجود میں آچکے ہیں۔ ان آلات نے ڈاکٹروں کی ذہنی صلاحیتوں کو ختم کر دیا ہے۔ وہ مشنری پر اتنا زیادہ بھروسہ کرنے لگے ہیں کہ آن کی ذاتی قابلیت مفقوہ ہو چکی ہے۔ اس کا مقابلہ اگر زمانہ قدیم سے کیا جائے تو یونانی اطباء اور حکماء اپنی ذہانت سے مریض کی تشخیص کرتے اور صحیح علاج کرتے تھے۔ آج سائنسی آلات جتنے بڑھتے ہو رہے ہیں مریضوں کی تعداد بھی بڑھ رہی ہے اور اس کے ساتھ ہی گوناگون خطرناک امراض بھی وجود میں آ رہے ہیں۔

انگلستان کے ایک نامور فلسفی اور ادیب برٹ زنڈرل فرماتے ہیں کہ بلاشبہ سائنس نے ایک بین الاقوامی کلچر کو ختم دیا ہے۔ مگر دنیا کا کوئی کلچر سہیتہ کے لیے بین الاقوامی نہیں رہ سکتا۔ ان انی زندگی کی خوشیاں بقول رسول سائنسی معاشرے میں نہیں مل سکتیں۔ بلکہ اس کے لئے "فن، شاعری، موسیقی اور انسانی پیار کا ہونا لازمی ہے"

ایک پرانی کہاوت ہے کہ "جس کی لامبی اس کی بھیں" کہاوت زمانہ جاہلیت کی پیداوار ہے۔ جب قبیلے کا طاقتور بردار گورنردار کو قتل کر کے اپنی حکومت قائم کر لیتا تھا۔ یہ اس وقت کی بات ہے جب مذہب وجود میں نہ آیا تھا۔ پھر اللہ تعالیٰ اپنے بنی وقتاً فوقتاً بیحجهتے رہے تاکہ وہ لوگوں کو سیدھے راستے پر چلائیں۔ پھر یہ وقت آیا کہ عرب سے اسلام کا چشمہ پھوٹا اور اس نے تمام عالم کے لیے ایک نئے معاشرے کی تشکیل کی۔ رسول مقبول انسانیت کے لئے ایک سچا پیغام لے کر آئے۔ علم سے مراد یہ نہ تھی کہ حاکم رعایا کا گلاکاٹے اور طاقتور کمزور کا جینا حرام کر دے۔ بلکہ علم سے مراد انسانیت کی فلاح تھی۔ اس وقت روحانیت غالب تھی اور مادیت کا نام اور نشان نہ تھا۔ ان انی رشتہوں کے استحکام پر اسلام نے سخت زور دیا۔

۷ ایک ہی صفحہ میں کھڑے ہو گئے محمود و ایاز

نہ کوئی بندہ رہا نہ کوئی بندہ نواز

سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آخر آج کل ایسے معاشرے کا وجود کیوں نہیں ملتا؟ اس کی وجہ یہ ہے کہ سائنس نے ان انی رشتہوں پر ضرب کاری لگائی ہے۔

دور حاضر میں دنیا دو بلاؤں میں تقسیم ہو چکی ہے، یعنی امریکن بلاؤ اور روسی بلاؤ۔ ان دونوں عظیم طاقتوں کی عظمت کا راز سائنسی ترقی میں مخفی ہے۔ مگر یہ امر واقعہ ہے کہ ترقی پذیر حمالک ان دونوں بلاؤں کے سیاسی تسلط کے زیر اثر ہیں۔ ترقی پذیر حمالک کو معاشری امداد دی جاتی ہے۔ فوجی تہذیب اور فراہم کیے جاتے ہیں۔ مگر اس کے ساتھ سیاسی ثراثیٹ عائد کی جاتی ہیں اور جو لوگ بڑی طاقتوں کے سامنے مراجحت کرنے کی جرأت کرتے ہیں ان کا حشر وہی ہوتا ہے جو افغانستان، کمپوچیا، فلسطین یا کشمیر کے لوگوں کا ہوا ہے۔

فوت مقصود
ستلم سالِ دوئم۔

سائنس کی ذہر دار سے معاشرے کی تباہی

قادِ مطلق نے جب انسان کی تخلیق کی تو اس کا مقصد ہرگز یہ نہ تھا کہ انسان اس دنیا میں عیش و غیرت کی نہ گزارے، روحانی دنیا کو بالائے طاق رکھ کر مادی دنیا میں خوشحالی کے حصوں کے لئے سرگردان رہے، یا ذاتی مفاد کے دوسرے اننوں کے حقوق کو غصب کرے اور اس دنیا میں کمزوروں کا جینا حرام کر دے۔

جسے اس حقیقت سے انکار نہیں کر سائنس نے انسان کی مادی زندگی میں القاب بربپا کر دیا ہے۔ انسان کی روزمرہ زندگی سہل اور آرام دہ ہو گئی ہے۔ یہیں اس آرام سے کیا فائدہ جس میں انسان کو ذہنی سکون حاصل نہ ہو؟ جوں جوں انسان سائنس اور طینکاراوجی کے میدان میں آگے پڑھتا جا رہا ہے، توں توں انسان معاشرتی اور الفری کاشکار ہوتا جا رہا ہے۔ دنیک وہ ممالک جو سائنسی میدان میں آگے ہیں پس ماں وہ ممالک کو اپنے سیاسی اور معاشرتی قسلط کے زیر اثر رکھا چل رہے ہیں، اور آج کی دنیکے اسماں پر تیسری جنگ عظیم کے باول منڈلا رہے ہیں۔

یہ ایک مسلسل حقیقت ہے کہ انسانی زندگی کی حسن و رعنایوں اور لذت کا راز انسانی رشتہوں کے استحکام میں پوشیدہ ہے، مگر سائنس نے ان رشتہوں کو بالکل پامال کر دیا ہے، معاشرے کا ٹھاپخچہ یکسر بدیل لیا ہے۔ زراعتی معاشرے کی جگہ صنعتی معاشرے نے لے لی ہے اور ان تمام صنعتی خامیوں نے معاشرے کو اپنی لپیٹ میں لے لیا ہے جن کے ہاتھوں دوسرے حاضر کا انسان بے بس ہو گیا ہے۔ سماجی مسائل اور معاشی مجبوریوں نے انسانی ذہن سے انسانی رشتہوں کا تقدس چھین لیا ہے چنانچہ ہر شخص کا ذہن کار و باری ذہن بن چکا ہے۔ زمیندار کا رہنگا اپنے آباؤ اجداد کی زمین سے منسلک رہنے کی بجائے شہر میں رہنا پسند کرتا ہے۔ دوسرے حاضر کی بڑھتی ہوئی مہنگائی نے روزمرہ زندگی میں ایک نئی تیدیلی کو جنم دیا ہے۔ ایک زمانہ تھا کہ عورت کا ملازمت کرنا تو درکنار اس کا تعلیم حاصل کرنا بھی معاشرتی قدروں کے خلاف سمجھا جاتا تھا، مگر آج عورت کا ملازمت کرنا معیوب نہیں سمجھا جاتا۔ بلکہ تعلیم یافتہ خاندانوں میں عورت کا ملازمت کرنا لازمی سمجھا جاتا ہے۔

جب باپ ملازم ہو، ماں بھی دفتر چلی جائے تو بچوں کا کیا حال ہو گا؟ وہ یا تو آیا یا ملازموں کے رحم و کرم پر ہوں گے یا ہوش میں جائیں گے۔ اس صورت میں بچہ ماں باپ کی سرپرستی سے محروم ہو جاتا ہے اور اس کے متفق اشراط فاہر ہے کیا ہوں گے؟

سائنس کی ایجادات مثلاً ریڈیو، ٹی وی، سینما اور وی سی آر کے منفی اشراط روزِ روشن کی طرح عیاں ہیں

آنکتاب میں ڈھونڈا ، مہتاب میں نلپایا
 چراخوں میں ڈھونڈا ، شفق میں بھی دیکھا
 دیکھا ڈھونڈا ، دیکھا ڈھونڈا
 نہ پایا نہ پایا
 میں ناکام رہا میں ناکام رہا
 ڈھونڈ ادل کی صد امیں ، اک وحشت جنوں میں
 اک عالم بے خبر میں ، اپنے من کے ساگر میں
 تب عالم سارا انوار ہوا
 تجھ کو میں نے جان لیا
 جان لیا پہچان لیا
 تو ، تو میرے پاس ہی تھا ، میرے قریب
 میری شہرگ سے بھی قریب ۔

نکلے تیری تلاش میں

افتخار احمد شیخ

۸۳۱۱۶ (L)

میں اک جستجوئے ناتمام میں
نکلا تیری تلاش میں
تیرے پانے کے لیئے
اسراء پہ گیا
طور پہ چڑھا
مالک سے ڈرا
رضوان سے پوچھا
منصور بنا ، سرمد بنا
دار پہ چڑھا ، سرکٹایا
قیس بنا ، فرہاد بنا
دیوانہ ہوا ، تیشرہ مارا
میں ناکام رہا ، میں ناکام رہا
شعلوں کی خلش میں ، پتھر کے گداز میں
نغمہ جان میں ہ موت کے ساز میں
پانیس جفا میں ، زنجیر ستم میں
تیشے کی چمک میں ، کھسارِ انہ میں
بجھے دھونڈا ، تجھے دھونڈا
نہ پایا نہ پایا

چھرائی

یک دلخواہ ایک

ہمیں رات بھر کاٹتے ہیں نچھر
 طلوعِ سحر تک جگاتے ہیں نچھر
 پلنگ پر اٹھاتے بھاتے ہیں نچھر
 پریڈ ہم سے شب بھر کرتے ہیں نچھر
 سناتے ہیں وہ پہلے جنگی ترانے
 اٹیک ہم پہ کرنے جب آتے ہیں نچھر
 حقیقت میں وہ دیتے ہیں الہیمیم
 سمجھتے ہیں، ہم گنگنا تے ہیں نچھر
 ستایا نہیں ہے کبھی ان کو ہمنے
 نہ جانے ہمیں کیوں ستاتے ہیں نچھر
 نکا بھوں سے دن بھر ہوتے ہیں او جمل
 سر شام جلوہ دکھاتے ہیں نچھر
 چھاں رقص کرتے ہیں بھلی کے نکھے
 وہاں پر نہ آتے نہ جاتے ہیں نچھر
 کبھی وار کرتے ہیں ہم پر زمیں سے
 کبھی بھم فضائے گرا تے ہیں نچھر
 رانکس سے مصافحہ کریں ہم
 یہ کب ہاتھ ہم سے ملاتے ہیں نچھر

کیدڑتے شجاع شمس

بیدڑتے شجاع

حب سے گھر چھوڑا ہے
 کانج میں دل بہلاتے ہیں
 اُمیٰ ایو بھائی بہن کی
 یادوں میں کھو جاتے ہیں
 استاد ہمارے ہم سب کو
 علم وہنر سکھلاتے ہیں
 قل کٹ ہے ایک قدیم رواج
 فرنٹ روں بھی ہم کھاتے ہیں
 دیکھو کے ڈی۔ او میں ایکسٹرادرل
 ہوش ہمارے اڑ جاتے ہیں
 حالات سے نہ کھیر اُشجاع
 حالات بدل بھی جاتے ہیں

غبار عالم

(راستہ اور نظم)

چھٹے غبار تو منزل کوئی دکھائی دے
 پڑ کے دیکھیوں
 مسافت کو
 نہ کوئی منزل نہ کوئی رستہ
 نہ ہی کچھ سمجھائی دے
 صد اسنوں بازگشت کی کیا
 بھٹک رہا ہوں
 کہ کھونہ جاؤں
 چھٹے اگر یہ غبار عالم
 کوئی منزل دکھائی دے
 کبڈی شیر محمد تھیبو

پاماں ہو کر رہ گئے

کیڈٹ راتا عدنان

لوگ مہنگائی سے اب بے حال ہو کر رہ گئے
جو تھے اہل مرغ ، اہل دال ہو کر رہ گئے

ایک دن بیوی نے پوچھا آپ کی انکم ہے کیا
تو میاں غصے میں یکدم لال ہو کر رہ گئے
نُکری جس نے سماجی محکمے میں کی جانب
مال کھاتے کھاتے وہ فیضیاں ہو کر رہ گئے

شارجهہ ، مسقط ، سعودی ویزے کے چکر میں آج
جانے کتھے نوجوان کنگاں ہو کر رہ گئے
چل دیسے دو لہا میاں بارات لے کر گارڈن
اب تو میرج گارڈن سسیال ہو کر رہ گئے

مارشل ، لاسن ، ولسن ، عمران ، پکیل ، ہولڈنگ
بیسینوں کے لیے جنجوال ہو کر رہ گئے
سوچتا ہوں اب یہ رانا آج کے دور میں
خون کے رشتے سبھی پاماں ہو کر رہ گئے

غزل

زیست میں بس ہے اب اک حرت باتی
 زندگی کی جو گھڑیاں ہیں تیرے ساتھ بتاتے جائیں
 ہم تو رہتے ہیں نو یاد میں تیری ہر دم
 بشر ظالم ہیں جونگر دل کے جلاتے جائیں
 تو ہے محبوب، ہے تیرا کام جفاں کرنا
 ہم تیری یاد میں اشکوں کے یہ اپر بھاتے جائیں
 آج ہم پھر تیرے کوچھ میں چلے آئے ہیں
 تجھ کو یہ درد بھری جگ دکھاتے جائیں
 نہ کریں شکوہ شکایت بس ہے اک شرط یہی
 دل کو ہم یونہی خوشی سے جلاتے جائیں!

کلڈ غلام حبیب

گزلاں

غلام حبیب انجم

بارہویں جماعت

کٹ نمبر ۸۳۱۱۹

اقبال ہاؤس

خاموش رات میر کل کر دلکشاں کاظم سے رویا
 امیدتے دلکھنستھے یادوں کے نے دلکھ دبویا
 اگر کسی نے دلکھ کا اکھ داعڑ بھیجے ایکھ
 تم یاد کیوں نہ او۔ مجھ کو یوں رات دلکھ
 پیوند میر کل کر کے مانند میر کرنے تھیں پر دیا
 راتوں کے یہ سایا کر کبھی تکھ دھلک رہے گئے
 کھنڈھ کم بھوک جلوں نے جائیں جیسے کہ جلتا سویا
 شاید کہ آخر میر کرنے تاخیر پھر سے کر دیجے
 تم نے تو پایا سب کچھ پر ہم نے صرف کھویا

تجوہ پر جو ایک نگاہ ڈالی
 دنیا نے خبر اڑا ڈالی
 ہم نے تو بس اک لفظ کہا
 لوگوں نے بات بنا ڈالی
 بے خبر تیری رسوانی سے
 ہم نے اک غزل سنادی
 چٹکی تھی کلی پھر پھول کھلا
 یہ کس نے آگ لگا ڈالی
 پنے صبح کے دیکھتے
 ناصح نے رات دکھا ڈالی
 اک راہ جو تجھنک جاتی تھی
 وہ راہ کسی نے مٹا ڈالی
 من پکلا اکثر سوچے
 کہ کس نے راکھا اڑا ڈالی

غزل

کیدھ غلام حبیب

کیڈڈ عامر یونیٹ

احسان

میرا اک اک لمجھ سوچوں کے پیکر میں ڈھلا ہے
میری سوچ کہہ رہی ہے مجھ سے
یہ چمکتا ہوا چاند، یہ جمل کرتے تارے
زمین پر زچھا ہوا سبزہ اور ذرہ ذرہ
یہ کائنات کے جیتن نتارے

اگر یہ سب میرے بیس لوتوں جھ سے دور کیوں ہیں
میں لوٹ خراہشون کا پیشہ ہوا کفن ہوں
میں لوڑاپنے آپ سے بھی بہت دور ہوں
میری سوچ بھی تو میری ہنیں

پھر میں کیسے مان لوں
یہ چاند تارے یہ زمین و آسمان
کائنات کی چمکتی کھیکشان
ہنیں، یہ میرے لیئے ہنیں ہیں
میں جو خوشیوں کو ترستی روچ ہوں
چوٹ کھا کر جو مسکراتی رہی

پھر میں کیسے مان لوں
کہ یہ سب میرے لیئے ایں
چھے لوٹ اپنی سوچ پر بھی اختیار نہیں
کہ میری سوچ بھی میری طرح بے اختیار ہے

دوھے

نجید شاہد

پنکھہ لگا کر ہر اک پنچھی او پنچی کرے اڑان
بچس پنچھی کے پنکھہ کتے ہوں اسکی کیا پہچان

سانس کا پنچھی پنکھہ لگا کر اک دن کرے اڑان
دھن دولت رہ جاوے تیری دنیا کے دھنوں

پنجرے کا اک پنچھی لوئے در دنہ حانے کو ۽
حالت میری دیکھو کر لو گوا بھیتر بھیتر رو ۽

پنچھی کا یہ جگ نہیں اپنا جگ ہے رین بسیرا
اے پنجرے کے پنچھی یہ جگ نہ تپرا نہ میرا

ہر ماںش کا سانس ہے ڈوری کب ٹوٹے ہے ڈور
ہر ماںش کے سانس کا پنچھی، اس کے من کا چور

اس درخت سے اس درخت تک پنچھی کرے اڑان
ہر پنچھی کا مان بھی اپنا اپنا ہی اپسان

ڈائی ڈائی کالی کوٹلیا بوئے اپنا یوں
پسوار نہ اس کا اپنا ہوتے بک جائے بن مول

پروفیسر احمد رحیم بیگ

اللہ پاک سلطان

خدا تجھے ہر دم آباد رکھے
 ہمیشہ خستم و دل شاد رکھے
 نمایاں تجھ سے شانِ ملک و ملت
 بنے تو پاس بانِ ملک و ملت
 تیرے ہاتھوں میں پر چمپ ہو وطن کا
 تجھی سے نام روشن ہو چمن کا
 پشارو کا ستارہ بن کے چمکے
 یہ کانجِ مثلِ مہرو ماہِ چمکے
 پھلے پھولے سدا آگے بڑھے تو
 حصولِ علم کی خاطر جئے تو
 دعا کرتا ہے یہ احرارِ صدر دم
 تیرا بے داغ ہو کر دارِ صدر دم

از: پروفسر مسعود پروردیز در آنی

رَحْمَةُ

جموںی سچی سنائیا اک شخص
دل میں کانٹے چھایا اک شخص

ہم سے پوچھو تو ہم بتائیں تمہیں
کسی کے نام سے اپنی سنائیا اک شخص
ہیں نشانے پر جانتا تھا مگر
تیر پھر بھی چلا گیا اک شخص

کر کے بے چین عمر بھر کیلئے
رات اپنی بتائیا اک شخص

کوئی پوچھے اگر تو کس سے کیوں
دوسرا بن کے سنائیا اک شخص

حال دل پوچھو کر پروردیز
دانع دل کے بڑھایا اک شخص

نا الفافیں اور حق تلفیور کے کوڑے کے نیچے دباریا گیا ہے۔ ہمارے جد و جہد کے حذبے کو آپ کی سفارش کا کردار اکھا گیا ہے۔
 جسے آج کے کھوکھ معاشرے نے وقت سے پہلے بروڈھا کر دیا ہے۔ میری سونچ مفلونج کر دی گئی ہے جیکہ ایک نوجوان کے جوش
 حذبے کے آگے نامن کبھی ممکن ہے وہ کبھی بھی نہیں تھکتا۔ آج کی باگ ڈور ٹریور سیدہ نہیں کے باقاعدے میں ہے۔ جو کرنے والے
 والوں سے کام تو کروانا جانتے ہیں۔ مگر انکر آگے نہیں بڑھتے دیتے۔ اور ایک غفتہ نوجوان کو اسکی فتنت اور حذبے کا بھل نہیں ملتا
 تو وہ دل ہار میختا ہے۔ آپ نے اس کو آئندہ تر دیدیا ہے مگر آئندہ ہیں کا رستہ بھیں دکھایا ہے وہ اپنی منزل کو تو دیکھ سکتا
 ہے مگر اپنے اور منزل کے درمیان حائل پست کو نہیں دیکھ پاتا۔ جس سے اسکو شکر جانا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ میں ڈاکٹر یا الجیز
 تو بن جاؤں گا مگر کیا میں ایک اچھا انسان، بہتر شہری اور بہترین پاکستانی بھی بن سکوں گا؟ ہمیں صاحب آپ نے میری سرخ
 پر میری صلاحیتوں پر۔ زبان پر تعزیر س لگائی برقی میں۔ مجھے ایک ذمہ دار شہری بنانے کے لیے آپ کو مجھ سے سمجھتا کرنا پڑے
 گا۔ مجھ میں احساس ذمہ داری پیدا کرنے کے لیے مجھے ذمہ داریاں سوپتیں پڑیں گی تاکہ مجھے اپنی ایمیت کا احساس ہو مگر کہاں
 صاحب آپ کو تو ڈربے کہ کہوں میں آپ سے آگے نہ بڑھ جاؤں یا کہیں آپ کا پتہ نہ کٹ جائے۔ کبھی بزرگی کی بالائی سے اتر کر پیٹے
 بھی آئیے کہ نیچے ابھی حرث گھٹنے گھٹنے پانی پہنچا ہے۔ آپکی تنگ نظری نے ہمیں اس تمام بھی بحث کے بعد ہم سمجھے کہ یا از صدقی
 صاحب ہمارے قابل ہو جائیں گے یا پھر ناراض بور کر مغل سے اٹھ جائیں گے۔ مگر صاحب مرغے کی دہی ایک ٹانگ فرمائے لئے
 یہی میان ہم کچھ نہیں جانتے بھی تم ہی برسے ہو۔ ۱۰

ہم کو عہد بیٹا کیا

کیڈٹ ظہور احمد

ہمارے فلے ہی میں ہی ایک ریٹائرڈ سرکاری افسر رہتے ہیں۔ صدیق صاحب کا محبوب موصرع بخت "آج کی بجھ دی ہوئی" نوجوان نسل ہے۔ انکی ہر نشست کا انتظام اس جملہ پر ہوتا ہے کہ بس ہم ہی برے میں ایک دن ہم نے بہت کر کے پوچھ لیا۔ کبھی قدرم ہمارا قصور رکھا ہے۔ فرمائے نگے کہ بھنی تم لوگ مغرب پسند ہو اور اس سے بڑھ کر مائیکل جیکین کے پرستاد ہو۔ اب ان سے جب یہ کہا گیا کہ موسيقی روح کی غذاب سے۔ تو آپ نے با آواز بلند ایک لا جوں پڑھی۔ یقول ان کے یہ کہان کی موسيقی پس کہ بال بیگاڑ کر طرف جیسے کہٹے ہیں کرو جیل کو د کرو اور بے ہودہ اور بے معنی شعری کے ساتھے سُرے مڑالا پنا۔ اب ان سے کون کہئے کہ بعض اوقات زبان سے نا آتنائی بھی ناپسندیدگی کی وجہ بی جاتی ہے۔ حالانکہ مغربی مشہر رنگل کارنا فر اچھی آواز کے مالک ہیں بلکہ خاصی معقول شاعری اور خوبصورت دھن کے ساتھ بھی گفت پیش کرتے ہیں ان سب یاقوں کو ایک طرف اگر کہ دیا جائے تو جناب اپنی سُرے اور بے ہودہ مغربی باذلوں نے کروں ڈالا فریقہ کے قحط زدگان کے لیے رضا کارانہ طور پر (اپنے فن کے ذریعہ) جمع کیے اور اگر یہ اب بھی ہے ہودہ ہیں تو ہم لندورے، ہی بھٹے اور جناب موسيقی چاہے کسی ہی ہو موسيقی، موسيقی ہوتی ہے اب ہم تے کبھی یہ انکار نہیں کیا کہ اقبال بالون کی آواز اچھی نہیں ہے یا یہ کہ جیب وی محمد یا احمدی حسن خراب گاتے ہیں۔ بلکہ جناب ہم ان کو بھی اسی شرق سے سنتے ہیں بلکہ شاید کچھ زیادہ ہی۔ ری بات استاد چھوٹے غلام علی، عزیز تر میاں قوال یا صابری برا دران کی تو قیح یات یہ ہے کہ پکارا گ اور قوائی ہماری سمجھ اور سماعت سے بالا تر ہے۔ اور دیسے بھی پسند اپنی اپنی ہوتی ہے۔ تاکہ اپنی سوچ ہمارے اور بزرگی کی جانبے۔

اب جب یہاں جواب بن سر پایا تو فرمائے نگے کہ میان تم لوگ نازمان اور بدتمیز، بد اخلاق اور سوت ہو ہم نے کہا۔ آپ نے بیا ارشاد فرمایا مگر پہلی بات تو یہ ہے کہ ہم اتنے برے ہیں میں جتنا کہ آپ فرماتے ہیں۔ مگر آپ نے یہ نہیں سوچا ہو گا کہ آخر ہم اتنے بدتمیز، نازمان اور بد اخلاق کیوں ہیں۔ جناب ہم ان تمام تر خزانیوں کی وجہ آپ ہیں۔ ہم نے آپ کے بنائے ہوئے معاشرے میں آنکھ کھوئی، اسی میں پلے پڑھے جو کچھ سیکھا اسی سے سیکھا اور ہم آگے جل کر اپنا جو ماحول بنائیں گے اسی کی بنیاد پر قائم کریں گے۔ اجی صاحب ہماری مثبت صلاحیتوں کو آپ کے بنائے ہوئے اسی معاشرے کی

لائے ہیں اور ان کو پوشیدہ رکھتے ہیں اگر ان کو اچا گر کریں تو چارے پر پا در طالب علم نہیں اور شر کر جائیں۔ میدان جنگ کا دروازہ کھلا، ہم داخل ہوئے اور ہمیں جگہ اگلی صفرن میں دی گئی۔ ہم نے ادھر ادھر دیکھا، ہر کسی کے چہرے پر دیرانی سی نظر آئی۔ آخر کار جنگ کا وقت قریب آیا اور ہماری حساب سے جنگ شروع ہوئی پرچے بینے شروع بھروسے ہماری حالت کو اس طرح کی تھی کہ ہمارے دامت کچھ اس طرح یخ رہتے تھے کہ جیسے کوئی میوزک النزد و منت اور دل، یعنی پیانا تو سے کم ہیں تھا۔ دل اندھہ دامت کا ساتھ بھر پور طریقے سے ہاتھ اور ٹانگی دے رہی تھیں بس یون کمکھے جناب کہ مابدودت کے جنم کے تمام اعضا اور مددستہ راگ کے سب ریکارڈ توڑے جا رہے تھے۔ آخر کار پرچے ہاتھ میں آیا دل نے اپر کی طرف جست لگائی اور پھر تظریں کلام مناہما کریں یعنی کی جانب یکجا جیسے اکثر عمران سیریز میں عمار، گھر ایشور میں گرتا ہے۔ آہستہ آہستہ دل کی دھڑکی معمول پر آئی اور دنیا میں پہنچ گئی۔ گھڑی نے الارام بجایا اور اس بات کی نمازی کے ۱۷۰۰ گھنٹے میدان جنگ میں گذر چکا ہے، ہم بوس میں آئے اور سفیلے ہوئے قلم اٹھایا جو کہ دلکھڑا رہا تھا اور پرچے پرتا بڑ توڑ جملے شروع کیے یہ وقت ناجانے کہاں سے اگئی تھی اور ہم قلعے فتح کرتے چلتے گئے آخر کار ہم نے اپنی سورجِ حیات میں یہ واقعہ سہری حروف سے لکھوا ہی بیار ماخ دل نے یہ بجا ہو کر فصلہ کیا کہ ۵۔۸۔ لا میں یہ مستلزم خذر کھڑا کر دیں گے کہ آئندہ اسی بات کا نتیجہ ہے کہ آج ہم اس طور کی نقش قدما پر چلے ہے میں۔

۶

رسیستے اب ایسی جگہ جل کر جہاں حساب نہ ہو
تھیوہم نہ ہوں، فیکر اندر نہ ہوں گراف نہ ہو

کیڈٹ فہرست افیال

مابدولت اور پرچھے حساب کا

دھڑک رہلئے دل میر پیال نو کی طرح
کہ شاید آج حساب کا پرچھے ہے

آج جمع جب میری آنکھ گھٹلی تو سامنے دیوار پر آدمیں کیلندور پر پڑیں اور دل خوش ہو گیا اس لیے کہ دہان ایک
ہمارتی فرضیت وادی کی تسویہ ممکن ہے ہی آنکھیں کچھ بیٹھے چکیں تو دل بیٹھتا ہی چلا گیا کیونکہ آج ۱۹ تاریخ نعمتی دل
کے کھی گھوٹے سے آواز آئی کہ یہ منوس تاریخ آج ہوئی تھی۔ یہ تاریخ بخوبی کے بدولت منوس بینیں تھیں بلکہ میرے دشمن
مغز حساب سے آخری معركہ تھا۔ دماغ پر ڈھر دی خیالات نے بیسا کیا اُن میں کچھ لوت ہت اجاگر کر رہے تھے اور کچھ ہمت
پست کر رہے تھے اُس وقت یہ خیال دل میں آیا کہ کاش اگر نظیر اکبر آبادی اس وقت موجود ہوتے تو وہ یہ شعر پہنچانے آدمی نا سہ
میں ضرور شامل کرنے پر مجبور ہو جاتے۔

۴

دنیا میں کرتا ہے حساب کا پرچھے سوہے وہ بھی آری
دنیا میں گھرا تا ہے پرچھے حساب سے سوہے وہ بھی آری

یہ بات تو تھی کہ بروڈولر نے پرچھہ امیری اور چڑی کا زور لکھ کر دیا ہو گا۔ خیر مابدولت نے پرچھے کی خالص
ناشتر سے گرفتار کیا۔ بچایا ہوا وقت شہزادے صاحب نے اپنے آپ کو سفر نے میں لکا دیا یہ تردد میں تھی کہ مابدولت بغیر
سفر سے میدانِ جنگ میں شریک ہوتے۔ سفر سے ہوتے جو ہماری حالت تھی وہ یہ شرف غلبہ بیان کرتا ہے۔

محبودرم ہی محبودرم نظر آتے میں

کس طرح کچھ اور دیکھوں میں

بھر میڑی باکس سے لیں ہو کر سپر اور دشمن کے خلاف مابدولت روانہ ہوئے۔ میدانِ جنگ کا دردanza ابھی بند
تھا اس کے باہر میں بہت ہیں کچھ سپر یا در طالب علم اور مابدولت جیسے ترقی پذیر طالب علم تھے جو صلاحیتوں کو برداشت کا

میں نظم و حبیط کے احساس کے ساتھ لڑانا ہی اور مصبوطی پیدا کریں تاکہ ملت پاکستانی (اسلامیہ) متمدن قوموں کی صفائی میں جگہ پا سکے۔

۶

ازاد کے ہاتھوں میں ہے اقوام کی تقدیر
ہر فرد ہے ملت کے مقدر کا ستارا

وطن ایک شہد کے چھتے کی مانند ہے۔ شہد جب ہی یافتا ہے جب تمام شہد کی مکھیاں مل کر سمیت کرتی ہیں اور اسکے
بنلنے میں انفرا دی اور اجتماعی طور پر کام کرتی ہیں۔

قطرہ قطرہ دریا ہی شود، ذرہ ذرہ چھرائی شود

کی زندگی بھی خالوں میں تقسیم ہٹنی کی جاسکتی۔ مسلمانوں کا خدا ایک ہے اس کا رسول ایک ہے اس کا قرآن ایک ہے اس کی تینم ایک ہے خدا آس کی زندگی ایک ہے۔

اسلام کا عروج قوی ربط و ضبط اتحاد اور تنظیم کا رہن منت تھا شروع شروع میں مسلمان تعداد کے لحاظ سے انگلیوں پر گئے جاسکتے تھے لیکن قوی اتحاد اور قوانین الہی کی پابندی کی بد دلت وہ بہت جلد اوج کمال پر ہبھج گئے زمانہ جاہلیت کے عروج میں اعلیٰ قسم کی صلاحیتیں تو موجود ہیں لیکن ابھیں کسی اعلیٰ مقصد کے لیے تربیت دینے والا کوئی نہ تھا لیکن آپ کی اعلیٰ تعلیم و تربیت سے عربوں جیسی وحشی اور غیر مقدم قوم بہت جلد تہذیب پر جا پہنچی اور اسلام کے فطری ہمار جوں کی پابندی نے محرومیتیوں کو جہا نیا و جہاں آزاد یا نا۔

۶

ایک ہر مسلم حرم کی پاسبانی کے لیے
نیل کے ساحل سے لیکر تابہ خاک کا شفر

آج ترقی یافتہ اقوام میں امریکہ، برطانیہ، روس، اور چین دیگر تہذیب ترقی میں درستی اقوام سے پیش پیش میں اس کی بڑی وجہ ہرثیر ہے کہ ان کے عوام میں تنظم و ضبط اور اتحاد کی صفات بذریعہ اتم موجود ہیں۔ اس کے بر عکس آج سماں ان صفات سے خود میں جو صفات ابھیں خدا کی طرف سے میں ہیں وہ ان کو کھو کر آج علاقائی تعصبات اور رفتار کا شکار ہیں۔ ایران، اراق جنگ جباری ہے اور لاکھوں مسلمان اپنے ماہتوں سے اپنے بھائی کا خون بھارہتے ہیں۔

فرقتہ تہذیب کے کہیں اور کہیں ذاتیں میں
کیا زمانے میں پہنچنے کی ہی باقی میں

(جزاب شکرہ)

جب تک ہماری صفوں میں اتحاد اور اتفاق تھا ہم اس دنیا کے گرتادھرتا تھے۔ سلطنت بسانیہ، سلطنت اندرس جیسی تنظیم سلطنتوں کے مالک تھے لیکن جب ہم میں اتحاد اور اتفاق کا فقدان پیدا ہو گیا آج ہم دنیا کی تمام اقوام سے پیچھے میں آج ہم علاقائی تعصبات میں اس بڑی طرح سے جکٹے ہوئے ہیں کہ ہم ایک درسرے کے خون کے پیاس سے قفارتے ہیں۔ بقول اقبال

یور لو سید بھی ہو، مرزا بھی ہو، انقاں بھی ہو۔

تم سبھی کچھ ہو بتاڈ کر مسلمان بھی ہو۔

ہمیں یاد رکھنا چاہیے کہ ہم انسانوں کی ایک بھروسہ نہیں ہیں بلکہ ایک منظم اور با وقار ملت ہیں جس کی تنظیم مشترک عقیدے مشترک اندازِ فک و نظر مشترک خیالات اور مشترک تہذیب جادو دانی رشتہوں کے ساتھ کی گئی ہے یہاں افراد میں ہے کہ ان رشتہوں

فرد قائم ربط ملت سے ہے تھا کچھ نہیں

بِحَمْرَةِ حُمَرٍ حُمَرٌ حُمَرٌ
بِسَكَنٍ بِسَكَنٍ بِسَكَنٍ

کوئی گروہ یا جماعت کوئی قسم یا ملک اس وقت تک دنیا میں آبر و مندارہ زندگی سبزیتیں کر سکتا جب تک اس کے افراد کے مابین تکمیل نہ ہو۔ کسی لفب العین کو انسان اس دست تک حاصل نہیں کر سکتا۔ جب تک اس کے تمام اعضاء متحد ہو کر اس کے لیتے کے مطابق عمل نہ کریں۔ اسی طرح قومی ترقی اور فلاح وہ بہرہ اس وقت تک ایک خیال خام سے زیادہ رفتہ نہیں رکھتے جب تک کہ اس قسم کے تمام افراد کے جسم میں ایک ہی روح نہ دوڑ رہی ہو۔ اقبال نے اسی اجتماعی روح کے لقصور کے مد نظر رکھتے ہوئے مسلمانوں سے ایک متحد زندگی بصر کرنے کے لیے کیا ہے

ڈکٹر

فرد قائم ربط ملت سے ہے تھا کچھ نہیں

مونج ہے دریا میں اور بیردن دریا کچھ نہیں

اقبال مر جنم کا یہ خیال بڑا اعلیٰ وارفع ہے مگر سوال پیدا ہوتا ہے کہ وہ اجتماعی روح کسے کہتے ہیں؟ یہ کس طرح قوم میں داخل ہوتی ہے؟ اور اس کا منصب اور مقصد کیا ہوتا ہے؟

اجتماعی روح کوئی ایسی شے ہیں جس کا تعلق صرف مسلمانوں ہی سے ہو۔ اجتماعی روح ہر اس گروہ جماعت، قوم یا ملک کی رگوں میں دوڑنے لگتی ہے جس کے افراد کے سامنے کوئی مشترک لفب العین ہوتا ہے اور وہ اس لفب العین کو عالی کرتے کی سعی کرتے ہیں اس کے افراد اپنی اپنی جدا گانہ ذات کے مالک ہونے کے باوجود اپنے لفب العین کی خاطر متحد العیان ہو کر سوچتے ہیں انکی یہ سوچ ان میں ایک ذہنی یا جسمی پیدا کر دتی ہے۔ مگر جب ایسے افراد اپنے مقصد کے حصول میں کامیاب ہو جاتے ہیں اور ان کے سامنے کوئی لفب العین ہیں رہتا تو وہ ریت کے ذروری کی طرح بکھر جاتے ہیں۔

مسلمانوں کا متحد العیان اور متحد العمل ہونا ان کے لیے کسی لفب العین کی طرف رہنمائی کرتا ہے اور مسلمانوں کے لفب العین کا تعین ان کے لیے اپنے ہاتھ میں ہیں بلکہ ان کے مالکِ حقیقی کے قبضہ و قدرت میں ہے جس نے مسلمانوں کے لفب العین کا تعین اپنی کتاب قرآن مجید میں کر دیا۔ مسلمان دنیا کی تمام اقوام سے اس لیے مختلف ہیں کہ ان کے بाब مادہ اور روح مذہب اور سیاست ایک اصل کی دو مختلف شاخیں ہیں۔ ایک کا عمل دسرے پر اثر انداز ہوتا ہے کسی مسلمان کی

کیڈٹ باؤ مسعود آنی

الانتظار

زندگی کے ویرانوں میں۔ بر فیلی ہواوں کے تھپڑے کھلتے۔ ار د گرد کے پھیلے ہوتے برف زاروں میں بھٹکتے
والے ہم سب لو سی گرے ہیں۔ ایک دن انہی برف زاروں میں بھٹکنے والے منزل کی آس میں تھک کر کسی
چگہ بیٹھ جاتیں گے۔ جب ہمارے چڑائی کی مدھم لو زندگی کو حمارت اور راہوں کو روشن کرنے کیلئے
ناکافی ہو جائے تو۔ اس وقت موت سے تمام گمراہ گئے والے موت کو خوش آمدید کہیں گے۔ ہم سے بہت سے
لو سی گرے میرے شہروں میں۔ گلیوں میں۔ ہر طرف بکھر کے پڑے ہیں۔ مجھے لو سی گرے کی فکر نہیں۔ اسے ولیم
ورڈز ور تھے دیکھ لیا تھا۔ اس نے لو سی گرے کے معصوم نقش پا اور چھوٹے سے جو تے کو آنے والی
فلوں کے بیٹے زندہ جاوید کر دیا۔ مجھے فکر اپنے لو سی گرے کی معصوم نعمتوں کا ہے جو زندگی کی راہوں میں
سر پا احتجاج بنی کب سے کسی ولیم ورڈز ور تھے کا انتظار کر رہی ہی ہیں۔ مجھے اس ولیم ورڈز ور تھے کا انتظار
ہے۔ جو میری بند آنکھوں کو کھول دے۔ سیسے پلاتے کالوں اور پتھر دلوں کو موم کر دے۔ جو میرے لئے
گرے کو ان بر فیلی ہواوں سے نکال کر زندگی کی پر فضار ایہوں سے آشنا کر دے۔

مجھے انتظار ہے۔ میں منتظر ہوں

ساعیش دوران دکھاتا نہیں
گیا وقت پھر یا تھا آتا نہیں

خدا جسے چاہتا ہے عزت دیتا ہے اور جسے چاہتا ہے زلت۔ زندگی کی حقیقت کو وہ یہی پاسکتا ہے جو اس دنیا میں اپنے مرتبے اور مقام پر غرور کرتے کی جملے حالت سے عبرت حاصل کرتے ہیں۔ وہ شخص کم ظرف ہونا ہے جو دوست ملنے پا عزت حاصل ہونے کے بعد اپنی اصیلیت بھول جاتا ہے اور غرور ہیں مبتلا ہو جاتا ہے
جاہل کو اگر جہل کا انعام دیا جائے
اس حادثہ وقت کو کیا نام دیا جائے
میکدوں کی تو یہیں ہے رندوں کی ہیں
کم ظرف کے ہاتھوں میں اگر جام دیا جائے
جو شخص کم ظرف نہیں ہوتے وہ اس زندگی کی حقیقت کو جانتے ہیں اور تمباش و دکھاوے سے پر بیز کرتے ہیں اور اپنے مدنہ سے اپنی بڑائی نہیں کرتے جس طرح درخت کی جیس شاخ پر بچل ہوتے ہیں وہ ہمشہ جھکلی رہتی ہے اور خالی ٹھہنی ہوا میں لبراتی ہے اور اتراتی ہے۔

پھر تھج جو شاخ اٹھا سکتی سر نہیں
مرکش پے وہ درخت جسمیں تھر نہیں
اسی کے بارے میں اردو میں ایک مثل ہے۔

”خو تھا چنا یا چے گھنا“

یعنی جیو لوگ عقل و علم سے خالی ہوتے ہیں وہ آتنا ہی اپنے آپ کو عالم اور عاقل ظاہر کرنے کی کوشش کرتے ملگر جو لوگ حقیقت میں عالم اور عاقل ہوتے ہیں وہ دکھاوے کی بجائے خاموش رہتا ہے اپنے زندگی کے کام لیتے ہیں اور اصل میں ایسے پہلوگ زندگی کی حقیقت کو پاسکتے ہیں۔

کہہ رہا ہے سور دریا سے سمندر کا سکوت
جس کا جتنا ظرف ہے آتنا ہی وہ خاموش ہے

اس پورے تجزیے کے بعد ہم اس حقیقت پر تبھی کہ زندگی ہوتی چکھے لیکن اس کی ابتداء انتہا کچھ بھی نہیں۔ زندگی کی ابتداء بھی خاک ہے اور انتہا بھی خاک ہے۔ اس کا ضمیر میری سے ابھرایے اور اسی میں مل جائے گا۔ کسی بھی انسان کو اپنے آئندہ کے ایک پل کی بھی خیر نہیں ہوتی۔

اگاہ اپنی موت سے کوئی بستر نہیں
سامان سویرس کلپل کی خیر نہیں

مشاس ہے جو جو انہیں لئے گوں کے ہونٹوں پر رقصان رہتی ہے اور انہیں ہر طرح سکین بھینچاتی ہے جو کسی بھی تلمیح کو محسوس نہیں ہونے دیتی۔

زندگی کا ہے کو ہے خواب ہے دیوانے کا

اس زندگی کی حقیقت ہمارے سامنے بالکل واضح اور عیاں ہے۔ جب تک میں معلوم ہے کہ یہ زندگی مخفی ایک ستارہ ہے جو افق پر تھوڑی سی دیر کے لئے چکتا ہے اور پھر آنے واحد میں آکا شکی و سعتوں میں کم ہو جاتا ہے جسے بھی ابھرای نہ ہو چکا ہی نہ ہو تو یہ صراحتاً عالم فانی کے کسی بھی مسافر کو یہ حق حاصل نہیں کہ وہ اپنے مقابلے میں دوسروں کو حقیر را کم تر سمجھے۔ اس جہانِ رُنگ و بوہیں حقیقی بڑائی اور عنعت اسی ذاتِ واحد کو حاصل ہے جو اس کائنات کا مالک و خالق ہے۔ کسی اور کویہ بات زیر بھیں وہیں وہی کردہ بڑائی کا دعویٰ کرتے یا تکبر کرنے۔

"العلیمہ اللہ"

خدا نے اس دنیا کی مخلوقات میں کوئی نہ کوئی خوبی ضرور رکھی ہے۔ خالق ارض و سماں نے مالکِ محروم برلنے ہر جیز کی صلاحیت کے مطابق اس کے کچھ فرائض مقرر کیے ہیں۔ ان فرائض داریوں کو پورا کرنا ہی اصل کامیابی ہے، عنعت ہے اور یہ ہی زندگی کی حقیقت ہے اور اس خالق نے اس زندگی کو وجود ہی اسی لیتے دیا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ انسان کو اشرف المخلوقات بناؤ کرنا خلیفہ اور ناتی مقرر کیا۔

در دل کے واسطے پیدا کیا انسان کو

ورنہ طاعت کے لیے کچھ کم نہ تھے کرو بیان

اور یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ اس زندگی کی حقیقت کو صرف وہ ہی شخص پاسکتا ہے جو دوسروں کو خوشیاں دینے کے لئے خود غم اٹھاتے۔ دوسروں کے گھروں میں روشنی کرنے کے لیے اپنے جراغوں کے گل پوتے کی پروانہ کرتے۔ دوسروں کے چمن میں بھوول کھلاتے اور اپناد امن کا نٹوں سے بھرے اور وہ زندگی کا ایک ایک لمحہ دوسروں کے لیے وقف کر دیتا ہے
لیں لوگ وہی جہاں میں اپنے

آتے ہیں جو کام دوسروں کے

اینی یہ تمام زندہ داریاں پوری کرنے کے ساتھ جو لوگ بیمارت کے ساتھ بصیرت بھی رکھتے ہیں وہ ہمہ اس زندگی سے عبرت حاصل کرتے ہیں دیتا کی ایک ایک شے سے انہیں سبیق حاصل ہوتا ہے۔ وہ لوگ اس زندگی کے میلے سے چپ چاپ نہیں گزر جاتے بلکہ ہر جیز پر غور و فکر کرتے ہیں۔ اپنی زندگی کے بارے میں سوچتے ہیں موت کی حقیقت پر غور کرتے ہیں۔ اور آخر اس تیج پر پہنچتے ہیں کہ اصل حقیقت موت ہے۔ اس دنیا میں موجود ہر جیز فانی ہے اور حالات بھی ایک سے نہیں رہتے۔ آج اگر کسی کے سر بر تاج ہے تو کل وہ مکوڑی کوڑی کا محتاج ہو سکتا ہے۔

زندگی کی حقیقت

کیڈٹ مغلیر جسین راج پر

زندگی کیا پے عناص میں طہور ترتیب
موت کیا ہے انہی اجزاء کا پریشان ہونا

زندگی ایک خواب ہے۔ یہ سہانا خواب چند لمحات پر مسلسل ہوتا ہے۔ اس کے حسن کے طسم میں ہم ڈوب جاتے ہیں اور جب بیدار ہوتے ہیں تو سہانا اور دلکش خواب کھرچکا ہوتا ہے اور ہم بھی بھی نگاہوں سے اسے تلاش کرتے ہیں لیکن بکسری ہوتی چیز کب ہاتھ آتی ہے جس طرح سے خواب دھوکا ہے بالکل اسی طرح زندگی بھی ایک سراب ہے۔

وانتے نادافی کہ وقت مرگ یہ ثابت ہوا

خواب تھا جو کچھ کہ دیکھا جو ستا افسانہ تھا

(میر درد)

خواب میں انسان اپنے آپ سے یہ جبر ہوتا ہے۔ وہ اپنی مرضی کے خلاف بہت کچھ دیکھتا ہے۔ ایک انجانی طاقت اسے نئے نئے جہانوں کی سیر کرتی ہے اسی طرح زندگی میں بھی انسان مجبور ہے اور مجبوری کی حالت میں بہت کچھ کرتا ہے بلکہ اسے یہ سب کچھ نہ چاہتے ہوئے بھی کرنا پڑتا ہے۔ یہ سب کچھ کرنے کو نئے بھی وہ زندگی کی حقیقت کو نہیں پاسکتا۔ اسے نویں یعنی معلوم نہیں ہوتا کہ دنیا کے اس ایسٹج پر اس اداکاری کی حقیقت کیا ہے۔ اس دنیا کی روائی انسان کو اخراج را ہمود کی طرف بھلاتے یہی چاری ہے۔ اور وہ اس کے خلاف کچھ کرنے کی بھی سکت نہیں رکھتا۔

خواب بہت جلد ختم ہو جاتا ہے اور انسان خود کو ایک نئی دنیا میں دیکھنا ہے اسی طرح جب اچانک زندگی کا خواب ٹوٹتا ہے تو انسان موت کے دروازے سے گزر کر ایک نئے عالم میں بیٹھ جاتا ہے۔ گویا موت سے پہلے جسے ہم حقیقت سمجھتے تھے دراصل وہ ایک سہانا خواب تھا۔ مطلب یہ ہوا کہ یہ زندگی ایک پبلکی مانند ہے جسے پہلی نظر تو طبع آب پر ابھرتا ہوا دیکھتی ہے لیکن دوسری نظر حسرت یہ ناکام والپس لوٹ آتی ہے۔ یہ ایک لہر ہے جو کائنات کے سینے کو گرماتے ہوتے ہے۔ زندگی ایک

پرمعلمے میں سیاہ و سفید کامالک ہوتا ہے۔ عموماً کچھ بڑھ سمجھا جاتے ہیں اسی طرح بارہوں میں پہنچ کر کچھ کیڈلش سمجھا جلتے ہیں اور جبھی حرکیت شروع کر دیتے ہیں اس کے برعکس پچھے انتہائی سنبھلگی کا باہادہ اور رُصہ لیتے ہیں۔

گیارہوں جماعت کے بعد جن کے تاثیح پر ان کے مستقبل کا دار و مدار ہوتا ہے اچھے تاثیح حاصل کرنے والے اسی طرح جو نیز کو داعظ و نصحت کرتے ہیں جیسا کہ کوئی غازی، برہنی مولوی اپنی اور بزرگوں کی پیرودی کی نصیحتیں کرتا ہے اور جو ناکام رہتے ہیں وہ اپنے ماہنی کو یاد کر کے روتے ہیں جیسے کہ سرسید کا بورڈھا کردار اپنی ماہنی کی کوتاہیوں پر شرمندہ ہوتا ہے۔ اسی طرح وہ پہنچتے ہیں کہ ہم نے وقت سے فائدہ کیوں ہیں املا یا فضل چیزوں سے دل لگایا پڑھائی ہیں کیا آئندہ ہولڈر بننے کے شرق میں ہم نے اصل مقصد کو گزرا یا چنانچہ وہ اپنے جو نیز کو نصحت کرتا ہے کہ اپاٹنٹ برمی چینبے کھیل کو فضول ہے اصل چیز پڑھائی ہے جس طرح کہتے ہیں کہ دنیا ایک سرائے ہے اور جو لوگ اس سرائے کو جائز مستقبل سمجھتے ہیں اور یہاں کی رنگینیوں میں کھو جاتے ہیں وہ اپنی منزل پانے میں ناکام رہتے ہیں اسی یہ لذ بزرگ ہمیں نصحت کرتے ہیں کہ ان عارضی چیزوں سے دل نے لگا و بلکہ آخرت کا سامان تیار کر دیتا ہے ساتھ تھارا نامہ اعمال ہی جائے گا۔

اب حبکہ ہم اپنے بڑھاپے کی منزل کو پہنچ پکے ہیں لہ ایسے میں ہم بھی حضرتِ ناصحین کراپ کو نصحت کرتے ہیں کہ پڑار ایک سرائے ہے یہاں کی رنگینیوں میں کہاں کے عہدوں میں وتن صالع ہیں کوہ باہر کی دنیا میں کوئی ہیں دیکھے کا ک تم بادشاہ یا وزیر رہ پکے ہو یا پٹاوار کی اصطلاح میں ہے، یہ، اور یا پرانی یونیورسٹی رہ پکے ہو تھا رے ساتھ یہاں سے صرف تھا را نامہ اعمال (مارک شیٹ) ہی جلتے گا۔

سُوئے کے پدالے رنگ

کیدھ بامبر بلاوج

یہ دنیا یہ کائنات بہت درست ہے اور اس دنیا کے بعد کی دنیا کی دسعت بھاری عقلِ خود سے سمجھی زیادہ ہے۔ سماں مذہبی کہتا ہے کہ یہ دنیا دارالعمل ہے اور بعد کی دنیا دارالجز اے اگر ہم فرضی طور پر دریا کو کرنے میں مدد کرنے کا کلیہ استعمال کرتے تو اس دنیا کو پشاور اور بعد کی دنیا کو پشاور سے باہر کی دنیا قرار دیں لٹھ دیکھیں گے کہ کتنی ایک پہلوؤں میں ہمیں مشابہت انتظار ہے اپنے پشاور میں جب کوئی کیدھ آتے ہے تو وہ اتنا ہی معصر ہوتا ہے جیسا کہ کوئی پھر پیدا شد کے وقت ہوتا ہے یہاں کے اساتذہ اس کی ماں پاپ جیسی پروفس کرتے ہیں پڑھاتی کے وقت پڑھتے ہیں، وقت پڑھانا کھلاتے ہیں جب وہ لزیں جماعت میں پہنچتا ہے تو کوئی اس کے روپیں کامانہ شروع ہوتا ہے۔ اس درجے میں کھل کوڈی طرف ترجیح قدرے زیادہ ہوتے اور کیدھ اسی دور میں شعور کی دلیل پر قدما رکھتا ہے یہاں کے اسرار سمجھنے لگتا ہے بالکل ایسے جیسے روپیں میں انسان دنیا کو سمجھنے کی کوشش شروع کر دیتا ہے۔ بالکل وی جذبات اس دور میں ایک کیدھ کے ہوتے ہیں۔ عام خالی یہ ہے کہ کیدھ کا الج پشاور کا کیدھ جب درجہ دہم میں قدم رنج فرمانکے لو اس کا دماغ عرشِ مغلی پر پہنچ جاتا ہے اس کی وجہ شاید یہاں کا نظام ہے جس کے مطابق اس درجے کے طالب علم جنیہ افغانی میں سب سے زیادہ سینیٹر ہو جائے ہیں۔ مگر وہ شباب کی طرح ناچنگی کے باعث بات بات بدآپے سے باہر ہو جاتے ہیں۔ نافرمانی اور بریقی کو باعث صد اتفاق سمجھنے لگتے ہیں۔ ہر قید و بند سے آزادی چاہتے ہیں۔ جذبات و کیفیات کا یہ عروج عہد شباب کی یادداشت ہے جب ولی تاداں بار بار بغاوت پر اکساتا ہے۔ اس کے بعد کیدھ گیا اسی جماعت میں قدم رکھتا ہے تو اس کی عادات میں رکھا و آجائتا ہے۔ اس کی آزادی پڑھ جاتی ہیں یوں عادات میں متبدلی فلسفی عمل ہے۔ یوں وہ کسی حد تک با اختیار ہو جاتا ہے جیسا کہ ہر انسان جوانی کے بعد کے لیے اپنے بنر حاصل کرتے کے لیے ہاتھ بیرون مارتا شروع کر دیتا ہے اس دور میں کیدھ اپنے پشاور سے باہر کسی اچھے کالج میں داخل سنیجہ گی سے فکر معاش میں متبدلا ہو جاتا ہے چنانچہ گیا رہ ہمیں جماعت کو ہم جوانی کے بعد کا دور قرار دے سکتے ہیں۔ اس کے بعد کیدھ بارہ مریں یہ جماعت میں پہنچ جاتا ہے یعنی کہ پڑھا پا۔ اس دور میں وہ اسی طرح با اختیار ہو جاتا ہے جیسا کہ کہنے کا مریرا ۵۰

اس کلب کے صدر ہیں۔

دینا میں کوئی چیز ناکارہ ہوئی بھرتوں جناب اسلم طاہر صاحب کی زیر سپرستی (Artisans) (انہی فنوط پر منظم کیا گیا ہے۔ اس کلب میں موٹگ بھلی، پستوں کے چھکوں اور درخت کی چھال وغیرہ سے مختلف کام لیے جلتے ہیں۔ کلب کے اشال پر سبھی بھرتوں آیات قرآنی، دل مروہ یعنی والے مناظر اور دادی زمیران کا نقشہ ان ہی چیزوں کی مدد سے تیار کردہ ہے۔ اسی طرح دوپٹوں کی مدد سے خوبصورت بچوں بنائے جاتے ہیں جو بذاتِ خود فنا رانہ نہارت کا اہم موزنہ ہیں۔ کیدھٹ اشراق حسین مہیسراں کلب کے صدر ہیں۔

جناب شمشاد الہی صاحب کی زیر سپرستی (Navy and Thread work) نمایاں تخلیق رکھتا ہے۔ کیدھٹ شیر بلڑج جو اس کلب کے صدر اور کیدھٹ عران خان یوسف زندگی دھاگوں اور پٹوں کے امتحان سے بہت حسین نوزن تخلیق کے یہ تمام نمذنے ان کی نہارت اور سہمندی کا ثبوت ہیں۔ اسی کلب کے تحت تیار کردہ (Geometrical designs made by Petaro) مہماں خصوصی کویش کیا گیا۔

پتارو کے کیدھٹ کالج کے باہر بھی اپنی شناخت نمایاں ٹھوپ پر کر دانا چاہتے ہیں اور اس انہما کو زبان (Limb) Petaro brand (تے دی) اس کلب کے تحت تیار کردہ کار اسٹیکر، خوبصورت (Smartie chains) کیڈ اور لفلے اور پرنس پتارو cadet college اور پتارو college کے الفاظ لکھے ہوئے تھے مندرجہ ذیل عالم و خاص حاصل کی اس مقولوں کلب کے صدر جناب عبد العزیز صاحب اور صدر باہر بلڑج ہیں۔

اب ایک بار پھر سائنس کی جانب چلتے ہیں جہاں دوستیوں (Chemical hobbies) کا خوبصورت اشال خوبصورتوں میں لباہما راستہ ہے۔ جناب عبد الجبار اور ہمیں صاحب کی زیر نگرانی اس کلب میں کیدھٹ تے خشکی، سکری دوڑ کرنے کا سر لرشن کریم، پرنسیم دعیہ تیار کیے۔ اس کے علاوہ لذیذ Rasel اور Sandal کاشرت بھی تیار کیا۔ اس کلب کے صدر کیدھٹ غلام مصلحفی جمالی ہیں جیکہ کیدھٹ کاشت یوسن اور کیدھٹ خلین کا کام بھی قابل صدتالش رہا۔

آخر میں شہیاز ہاؤس کے کیدھٹ کے مشاغل کا تذکرہ بے محل نہ ہوگا۔ ان نئے نئے کیدھٹ تے زنگوں سے خوبصورت

لقتاواریں اور اپنے جذبات کا انہما رکیا۔ عمر اور بترے کے پیشی نظر ان کی کوشش ہر طرح سے قابل تعریف رہی۔

یوں کیدھٹ کی صلاحیتوں کا سسری جائزہ آپ کے سامنے پیش ہوا یہ وقت کا سفر ہے جو جاری و ساری ہے۔ ہر لمحہ تکیم کے لیے دوسرے لمحہ موجود ہے اور صلاحیتوں کی ترقی کے لیے بھی زندگی باہمیں تکھوڑے منتظر ہے۔ سفر آگے اور بہت آگے کا ہے یہ سفر فن کی معراج کی طرف ہے اور سہاری نیک تمنا ہیں یہ ہیں کہ کیدھٹ اپنے فن کو اس کی معراج کو بینچا ہیں۔

ہر ایک لمحے کی تکمیل دوسرے لمحہ

یہ وقت کا ہے سفر کب تمام ہوتا ہے

خان صاحب کی زیر نگرانی اس کلب میں بھی سے متصل کئی سرکٹ بنائے گئے جن میں سے رنگ برینگ روشنیوں کا سرکٹ، فیڈ وی گمز سرکٹ بہت خوبصورت ہے۔ حیکہ کیدٹ مدائر کا پیش کردہ مصنوعی بارش کا متفراینی مشال آپ تھا۔ اور اسی نے تمام حاضرین کی لوز جراینی جانب بیندوں کو روانی۔ کیدٹ وزیر حمید اس کلب کے صدر ہیں۔

اب تک جتنے اشالوں کی سیری کئی وہ تمام تر Engineering کے شعبہ سے والیتہ تھے۔ اب جلتے ہیں (طسے collection عنود ۱۸۸) کے اشال پر جہاں میدلیک کے طلبہ اپنے جمع کردہ نزادرات کے ساتھ حاضر ہیں۔ پروفیسر

اکر، ایس چن، حناب الوزاعلی شاہ، جناب مغلب احمد صدیقی صاحبان کی زیر نگرانی طباۓ نے خلائق خوط شدہ جاگز جمع کے اس کے علاوہ کپاس سے تسلیموں کے خوبصورت مادل بنائے گئے تھے۔ مگر جسیں چیز نے سب سے زیادہ متابر کیا وہ رنگ برینگ روشنیوں کا (چھل کھڑا سندھارہ Aga) تھا۔ کیدٹ نزدیم الحق اس کلب کے صدر ہیں۔

فضامیں اڑتے ہوئے شامیں دیکھ کر پیارے کے کیدٹس بھی ان شاہینوں کی سی بلندی چاہتے ہیں اسی لصور کروہ (طسے Aeromodels) میں پیش کرتے ہیں۔ یوم والدین کی حیثیت صحیح کو اس کلب کا (Handy Radial Rudder Control) طیارہ حاضرین کو خوش آمدید کرتا ہے۔ بعد ازاں وقفہ وقفہ سے اس کلب کے طیارے اپنے کرت دکھاتے ہیں۔ یہ مظاہرے تر صرف کنڑوں کی کیدٹس کی چاکیدستی، مستعدی کا بلکہ فنِ مہارت کا بھی امتحان ہوتے ہیں۔ اس کلب میں کیدٹس نے خلائق مادل بنائے مثلاً Tee، بیسٹر، columbo، aero auctor وغیرہ کیدٹ پیر قربان علی اس کلب کے صدر ہیں۔

رنگوں کی زبان کسی ڈاکٹری کی خواجہ ہیں اور قلم حسین و رعناء پیکر تراشنے کے لیے کسی جبر کا متحمل ہیں ہر سکتا کیدٹس کو رنگوں اور تلمیں کی زبانی اپنا مدد عابیان کرنے کے لیے کیدٹ کا بچ پیارہ کا ایک اور فعال کلب (طسے Photography on the fly، لمحہ و منظر) ہے۔ اور تمام اشالوں میں درکنی ہی حیثیت اسی اشال کی ہے۔ جناب سعید زنی صاحب کی زیر نگرانی ایک طرف تو اس کلب نے پنسل اپسچے پورٹریٹ، آئیل پینٹنگ وغیرہ جیسے فنِ صورتی کے اہم شعبہ جات میں کیدٹس کی صلاحیت ظاہر کی ہیں لتو دوسرا طرف خطاطی میں خط شخ، خط کوفی اور صارقین اور چفتانی کے فن کے صیف بمنزہ نہیں کو خوبصورت پیرائے میں پیش کیا ہے۔ اس حمن میں کیدٹ میران البذر جو اس کلب کے صدر بھی ہیں کافی نہایت اعلیٰ اور نفیس نظر آتا ہے۔ کیدٹ غلام اکبر آرائیں کی آئیل پینٹنگ اور پورٹریٹ بھی وار تھیں یا چکے ہیں۔ زیر نظر کلب بھی سارا سال فعال رہتا ہے خلائق تقریباً مثلاً تقاریری و ذہنی آزمائش کے مقابلے وغیرہ کے بیزٹر اور اسیجھ کی سماوٹ کے لیے اس کلب کے میران کی خدمات حاصل کی جاتی ہیں دستکاری کافی اس دھری کی قدیم روایت ہے اور اس دلیل کی سہی مٹی سے والیتی کے باعث ثقافت کا حصہ قرار پاتا ہے (طسے Handicrafts) جناب احمد صاحب کی زیر نگرانی ایسا دھری کی ثقافت کے اہمبار کے بیٹھنیاں ہے۔ اس کلب کے اشال پر سچے سہرتے مکارے، پکڑے کے چھوٹے ملکوں سے تیار کردہ دیاں، پکڑے پر شیشے کا لفیض کام، سلمی ستارے اور سرکنڈوں کے چھلوں سے تیار شدہ جاذب نظر اشیاء کیدٹس کے ذوق و شرق کی عناز ہیں۔ کیدٹ اخلاقی ہیں میں

کیدڑ آفتخار احمد

لواجوں کا کچھ احوال

جنہیں انہمار چاہتا ہے نبھی جذب کے چین شرارے ایک خاتما زیست کا دربار سمجھائیتھے میں اور کبھی عزم انسان ہزار دن جبرت کے باوجوں ایک نئے دور کا آغاز کرتا ہے۔

یہ لوتت کی بات ہے جب انہمار نکل اور لب سلے ہرئے ہوں صرف خراجوں کی شمناقی سنائی دے۔ کیدڑ کا لج پشاروں کے کیدڑس اپنے جذبات اور احساسات کا انہمار جانتے ہیں اس مضم میں یہاں کے کیدڑس بڑے خوش قسمت میں کہ انہیں تقریر و رخ طابات کے جبرد کھاتے کے لیے تقدیری پروگراموں کی سہولیات موجود ہیں وہیں ذہنی استعداد کے انہمار کے لیے ذہنی آنٹش کے مقابلے موجود ہیں۔ جھپٹنے، پلٹنے اور پلٹ کر جھپٹنے کے لیے جو کہ لقوں اقبال ہمگرم رکھنے کا اک بہانہ ہیں لیکن اس طے کھیدن کے مقابلے اور اعلیٰ سہولیات موجود ہیں۔

پشاروں میں کیدڑس کے مشاغل کا بھی سترتی انتظام ہے یہاں کالیومیز نظام الادفات کیدڑس کو ان کے مشاغل کے لیے غاظر خواہ وقت لڑتھیں دیتا مگر وہ پھر بھی وقت نکال بی لیتے ہیں۔ یوم والریں کے موقع پر جب وہ آگ برساتے سرخ اور جلتی تینی زمین پر تمام دن مصروف عمل رہتے ہیں اور جب رات کی تاریکی چھا جاتی ہے تو ان لمبوں میں تمام دن کی تکلین کو طاف رکھتے ہوئے کچھ کر دکھلنے کے جذبے سے سرشار اپنے مشاغل میں مصروف ہو جاتے ہیں۔ یہ تمام مشاغل ان کیدڑس کے ذہنی معیار اور فکر کے دائرے کے عکاس ہیں۔ آئیے چند ایک دیکھاء، کے اسٹال پر چلتے ہیں جہاں پر آپ لفظی تصریح کرنے سے کیدڑس کی تخلیقات دیکھ سکیں گے۔

یہ پہلا اسٹال (Photo graphic club) کا ہے۔ پروفیسر مسعود پروریز درانی کے زیر سرپرستی یہ کلب تمام سال یقان رہتا ہے۔ کیدڑ قدرضا جہلکانی اس کلب کے صدر ہیں۔ ان کی اور دیگر بہان کی تیار کردہ لقاویر سے ان کے خویشورت زاویوں کے استعمال، کمرے کی آنکھ کا بہترین استعمال اور متناسب فن کا انہمار ہوتا ہے۔

پروفیسر درانی کی زیر سرپرستی (Computer Science Department) میں کے صدر کیدڑ اٹھ مسعود ہیں یہاں کے کیدڑس کو جدید سائنس کے ایک اہم شعبے یعنی computer operating programming سے روشناس کروانے کا سبب

ہے

سائنس ہی سے متعلق اگلا کلب (Bonne Modelling) ہے اس کا نام بھی اس کے کام کا عکاس ہے۔ جناب اقبال

میں پاکل ہوں

بیدار
یا و مسعود درازی

جاہل ہوں

جی ہاں میں پاکل ہوں۔ آپ لقین کریں یا نہ کریں مگر میں پاکل ہوں، جاہل ہوں۔ پاکل کسے ہوتے ہیں؟ پاکل کہتے ہیں اس جاذب کو جبرا اپنا یہ اسمبلانہ سمجھتا ہے، نہ سمجھد ہو یا دماغی حالت کمزور ہے۔ میں پاکل ہوں وہ کیروں؟ کس لیئے؟ آخر میں پاکل کیروں ہو۔؟ میں پاکل اس لیے ہوں کہ میں انسان ہوں۔ میں پاکل ہوں اور اکیلا ہوں۔ میرے ساتھ تمام بھی آدم ہے۔ کس لیئے؟ اس لیے کہ یہ جو باعثِ روحی، ایم، نائٹرنی اور سینر کلیائی اور سام، پرشنگ، نیپام، زورست میزائل، راکٹ، کیمیاولی سچھار بنائے گئے تو کس لیئے بنی لوع انسان کو تباہ کرتے کے لیے تو کیا یہ پاکل بن ہیں؟ پورے شہر کا شہر تو کیا ملک کا ملک تو کیا پورے سیارے کو تباہ کرنا پاکل بن ہیں۔؟ اگر نہیں ہے تو پھر سندھ مسلمی نام سنہری حروف سے لکھا جانا چاہیے تھا۔ بلکہ اور جنگی غات، پیریون، فرعون، نزود، شداد وغیرہ تو دنیا کے خادم ہوتے چاہیے تھے۔ دنیا کی تاریخ میں ان کا جیب امریکہ نے جاپان پر ایم بم گرا کر اس کو گھٹھنے شکنے پر جبر کر دیا تو اپنا ہر توافق تھا ہر اس مگر حقیقت میں وہ پاکلوں کی صفت میں شامل ہو گی۔

اب جاہل کسے ہوتے ہیں؟ جاہل کہتے ہیں ان پڑھ کر۔ ایسے آری کو جو پڑھ لکھ توے مگر اس پر عمل نہ کر سکے۔ تو پھر تو آجیکل جو سماں اسکریوں، کالجس اور یونیورسٹیز میں امن کے بارے میں جو یہ پکر دیے جاتے ہیں ان کا یافا نہ ہے۔؟ ہم تو پہلے ہی جاہل ہیں۔ اگر نہیں ہیں تو افغانستان، اسرائیل، کمپرچا، جنوبی افریقیہ میں یا جاہلیت دکھانی یہ کیا دوغلانی ہے کہ ایک طرف تو کہا جائے کہ یہ پاکل بن ہے اور ردسری طرف ان ہی کی نقل کی جائے۔ اگر دنیا یہ کے پاکلوں میں ایک میں بھی پاکل ہو جاؤں تو کیا کوئی فرق پڑتا ہے؟

ذلت اور گمراہی کے گروہوں میں گرچکا ہے۔ اگر وہ کامیابی کا مبتلا شی ہے تو اسے ان ہی اصولوں پر عمل کرنا چاہیے جس پر اس کے اسلاف عمل کرتے آتے ہیں، یعنی ذات خداوندی پر مکمل یقین اور سیرت نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا انتیاع۔
وما لَرْفِيقُ اللَّهِ بِاللَّهِ

آج کا مسلمان نوجوان اپنے اسلاف کی شاندار روایات کا پاسبان تھا جیسیں آتا۔ وہ ان کو حبیلہ بیٹھا ہے آج مامنی کا مسلمان نوجوان بوسیدہ کتابوں کے درقہ نظر آتا ہے لیکن سچر بھی وہ چکتا دمکتا کرداریں ابھرتا ہے جس کی عظمت کا اندران ہر زمیں شعر شخص کرتا ہے۔ تاریخ گراہ ہے کہ یہ نزدیک ، ابن قاسم ، این زیاد ہی تھے کہ جنہوں نے دنیا سے نسلت کے اندر ہے دوسری کتاب اور ان تاریک گوشوں کو افتخار اسلام سے منور کیا جو کہ انسانیت کے مقبرہ ہی سے آگاہ نہ تھے یہ ابن رشد، بوعلی سینا، جایر بن حیان ہی کی حکمت کا نتیجہ ہے کہ آج ہر اوقیان سے ملکر یعنی ہوتے ہوئے ہر اوقیان سے رکوٹی ہوتی ہوئی طبیاں دوڑ رہی ہیں یہاں پر علماء کی کوششوں کا نتیجہ ہے کہ یہ مرثیوں کی ان منازل کو جھوپچکیں ہیں جن کا لقصور پہلے ممکن ہی نہ تھا۔ سوچنے کا مرحلہ یہ ہے کہ وہ کیا وجہ ہے کہ مسلمان نوجوان ماضی کے مسلمان نوجوان کے کردار کی حصہ بھی ہٹنی لگتا۔

وہ کیا اسباب ہیں کہ وہ مامنی کو ایک خوبصورت اور دلکش کہانی القصہ کرنے لگا ہے۔ وہ کیا وہب ہات ہیں کہ وہ اپنے ماضی سے بالکل بے گاہ نظر آتا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ آج نوجوان میں جو برائیاں سرایت کر رکھی ہیں وہ صرف اور صرف نظریات اسلام اور رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی تقدیمات و حیات سے دری اور بیگانگی کا نتیجہ ہے۔ آج کی مارہ پرستی نے ان کو ان شاندار روایات سے غافل کر دیا ہے جو کہ قابل تقلید ہیں۔ عقل ہانتے ہے یاک علم و فن، یعنی عقولوں کی ہے باکی دل کی سختی آنکھوں کی ہے جیانی۔ عصر میں علم و فنون، دین و سیاست اور عقلم و دل سب ماریت کا شکار بن گئے ہیں اور اس پریز نے نوجوان کی قلب مہبیت کر دی ہے۔

عمر حاضر کے نوجوان علم کے پیاس سے ہیں مگر ان کے حیام یعنی ذہن خالی ہیں وہ روشن خیال اور سببے بحث لگتے ہیں مگر ان کی روح تاریک ہے وہ کم نظر، تا امیدا اور بے یقین ہیں۔ وہ خود عزم اور عیرون کے معرف ہیں۔

مسلمان نوجوان کتابیں پڑھتے ہیں لیکن صاحبینِ دل بزرگوں کی صحت سے مستفید نہیں ہوتے صحیت وہم نشتنی سے بُرکسی کو اسد کے ذوق و استعداد کے مطابق حصہ ملتا ہے۔ کم کھانا، کم سونا اور کم گفتگو یہ وہ نہ خواہ کیسی بھی جس کے ذریعے نوجوان اپنے دل کو جلا دیتا ہے۔ اور اس کے اندر نورانی صنایع پاتا ہے اور اسی کے گرد پر کارکی طرح گھومتا رہے اور حرکت و عمل کر شعار بنائے تو پھر ادیج شریا سے کم اس کی جگہ قرار جیسیں پاتی۔

اگر آج کے نوجوان کو ایک کامیاب اور مثالی الشان بننا ہے تو اس کے ایک ہاتھ میں دنیا ہوتی چاہیے اور دوسرا ہاتھ میں دین۔ لیکن بہ دنیا بھی دین ہی کے لیے ہوتی چاہیے۔ دنیا سے غفلت مسلمان کا شیوه ہیں کیونکہ اسلام کو رہیا ہے اس سے بہتر ہے۔ اللہ تعالیٰ مسلمانوں کو عالم کی حاکمیت عطا کرتا ہے اور یہ اسی صورت میں ممکن ہے کہ مارہ اور روح دونوں پر مسلمانوں اور خاص طور پر مسلمان نوجوان کا لفڑی ہر، انسانیت، احترام الشان کا نام ہے۔ الشان کے بلند مقام پر خاطر نشین رکھنا حزوری ہے۔ انسانیت حقیقی معاشرت سے عیارت ہے۔ لہذا دوسروں سے موافقت اختیار کرنا ہی افضل ہے۔ فتحر ایہ کہ آج کے مسلمان نوجوان اپنے ماضی سے کنارہ کشی اختیار کر چکا ہے۔ وہ مامنی کے مسلمان نوجوان سے بالکل مختلف ہے اس کی نعمات والہار، حقائق، بس، بول، چال پورا اطرافیہ حیات بدلتا ہے اور یہی وجہ ہے کہ وہ نسلت

پڑا دیا گیا ہے ان تمام امور پر روشنی ڈالنے کے بعد قرآن حکیم نے ایک مسلمان فرد کی اصلاح کا ایک نہایت سی آسان لیکن پڑا شرطیہ تباریا ہے ، اس کے اندر کردار کی وہ تمام خوبیاں ایک بلندی پر جمع ہو جاتی ہیں کہ ان کا احاطہ کیا جائے تو کسی حد تک ناممکن ہی تکف آتا ہے

قرآن کہتا ہے کہ :- **لقد كان دكم في رسول اللہ اسوة حسنة**

اب اس شخصیت کو اور اس کے کردار کو بیان نہ تسلیم کرتے ہوئے ایک مسلمان لوزہ جوان کے ماضی میں جملیے اور پھر اس کے حال کا جائزہ لیجئے اقبال کا یہ شعر عجیب سی کیفیت یعنی حالات پر صادق آتا ہے کہ

تھے آپ سے اپنے کوئی نسبت ہونہیں سکتی
کہ لوز گفتار وہ کردار لوت شابت وہ سینارہ

آئیے ما منی کے مسلمان لوز جوان کے کردار کا جائزہ لیں - عہد بزری میں لوز جوان کی اصلاح کے لیے ایک اسلامکتب موجود تھا جو کہ پھر کبھی نہ کھل سکا - خود رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم نے اس مقصد کے لیے موثر اقدامات کیے - اپنے عہد کے لوز جوان کے کردار میں اتنی بلندی پیدا کر دی کہ وہ دین کی حقیقی روح سے نہ صرف پروری طرح آگاہ ہوئے بلکہ انہوں نے اپنے عمل سے ایک صحت مند معاشرہ کے قیام کے لیے راہ ہموار کر دی - اس وقت کا لوز جوان گھر کا کھین بھی تھا - ایک مسلمان جاہد بھی تھا ایک فرض شناس حاکم بھی تھا ایک ایماندار مزدورو بھی تھا - ایک شفیق باپ بھی تھا اور مہربان شر بر بھی ایک منما بزار بیٹا بھی تھا اور نیک سیرت و بلند کردار انسان بھی یہاں تمام فصوصیات کا منارہ تھا جو ایک صحیح انسان کے کردار کی عنازی کرتی ہیں -

عہد بزری کے بعد بھی خلافتِ راشدین کے عہد میں بھی بھی کردار سمارے سامنے رہتے ہیں - لوز جوان صحیح سے لے کر شام تک جہاد کرتا ہے اور رات کے یاتی لمحات میں یجادے زم بتر پر آرام کرنے کے وہ اپنے معورد کے حضور سے اپنے لیے رحمت کا طلبکار ہوتا ہے اور یہ اسی بلند کردار سی کا نتیجہ کہہ میجھے کہ ایک ایسے مثالی معاشرہ نے جنم لیا جو کہ مارض کے لیے باعث تقدیر ہی نہیں بلکہ باعث رحمت بھی تھا -

آئیے دیکھیں وہ کیا چیز تھی جس نے مسلمان لوز جوان میں اعلیٰ درجے کی خوبیاں جمع کر دیں جیسیں کہ وہ دنیا کے چلنے والے اور ناظم حکومت قرار پائے -

اس اصلاح کی بنیاد اسی تظریتے پر کبھی گئی جس پر پورے اور مکمل دینِ اسلام کی عمارت کو تعمیر کیا گیا عقاید " لا إله إلا الله " لیئن مرق اس کلے کی خاہری شکل و صورت کی طرف لوٹھ رہیں دلائی گئی بلکہ اس کے سوڈ و ساز برلو توجہ دینے کے لیے کہا گیا - تو توحید و تحقیقت کبریٰ ہے جس کا دینی ساری کائنات میں جاری ہے - اعلانِ توحید خدا کی کبریٰ یا تھیں کا عظیم انتراف و اعلان ہے اور یہ دہشمیت ہے جو ماسرا اللہ کے نقی کرنا سکھا تھا ہے - تو توحید کا عقیدہ ایک بے تیقینت ہے تو توحید یہ یاک ہونا سکھا تھا ہے - تو توحید پرست خدا کے سوا کسی کے آگے سرخ ہتھیں کرتا -

مسکان رنا نوجوان

کیڈٹ مجیب الرحمن

ماضی حال اور مستقبل کے آئینے میں

دنیا کی تاریخ ویسے تو مجرہ روز گارہے۔ قدیم قدم پر حیرت ہمارا راستہ روک لتھی ہے کبھی ہم بابل اور سیمیریا کی سائنسی ترقیوں کو دیکھنے میں تو حیرت میں پڑ جاتے ہیں کبھی یونان کی فلسفہ و حکمت کی مشاکیفون کو دیکھنے میں تو ہم پر محیبِ مرستی طاری ہو جاتی ہے لیکن سب سیحیان کئی عمل مسلمان نوجوانوں کا ہے۔ جب فتوحات کی طرف قدم بڑھایا لازمیں ان کے نیچے سکر کر رہ گئی جب علم اور سائنس کی طرف تو جو دری لڑے

عالم تمام مطلع المزاہ ہو گیا

لیکن جب گمراہی اور ضلالت میں پڑے تو پورپ کے تاویک عہد کو بھی مات کر دیا۔ اس مصمن میں ہمیں مسلمان نوجوان کے کردار ہی کا جائزہ لینا ہے۔ اور اس کو اس طرح دیکھنا ہے کہ یہ ماہی میں کیا اسخا اور حال میں کیا ہے۔
ایک اور شکل ہمارا راستہ روک لتھی ہے کہ ماہی سے کوئی زمانہ کو سنا وقت اور کوئی سنا عہد را دیا جائے اور حال کو کس حد تک محدود کیا جائے۔ اہل پورپ نے تو اپنی تاریخ مکر آسان قطروں میں تقیم کر دیا ہے۔ ۱/۸ ویں صدی کا آغاز ان کا حال بن جاتا ہے لیکن یہاں میں سقوطِ بغداد سے پہلے کا زمانہ مسلمانوں کا ماضی قرار دیا جا سکتا ہے اور یہ ماہی پھیلتے پھیلتے ۱۹ ویں صدی تک ہمارے پاؤں کی زیخوں میں جاتا ہے اور ۲۶ ویں صدی ہمارا حال۔ لیکن یہ ماہی بھی دو حصوں میں تقیم ہے ایک وہ زمانہ جب دنیا نے مسلمانوں کا عروج دیکھا اور ایک وہ زمانہ جو فتحِ مذلت میں گزر گیا۔

اس سنتے پہلے گہم اپنے ماہی کے روپِ رشن کی طرح تابناک اور تاریک ماہی کے چند گوشوں کو بے نقاب کریں اور اردوگرد کے حالات کا جائزہ لیتے ہوئے حال کا جائزہ لیں۔ پہلے ضروری ہے کہ اسلام کا نظریہ حیات بیان کر دیا جائے۔ اسلام ایک مکمل دین ہے۔ یہ دین فطرت ہے۔ اسلام فرد کی اصلاح کی طرف تو جو رہیت ہے۔ جو بالراسطہ معاشرہ کی اصلاح ہے۔ اس صحن میں قوم کا نوجوان بڑی اہمیت کا حامل ہے۔ مسلمان فرد کی زندگی کے لیے صرف اصول و ضوابط ہی سفر نہیں کرتا بلکہ ان پر عمل کرنے کے لیے عملی مسائلیں بھی موجود ہیں جہاں ان کی عزوفیات کو بھی ملحوظ خاطر رکھا گیا ہے وہاں ان کی دلچسپیوں کو بھی نظر انداز نہیں کیا گیا۔ ان کو اپنے مشاغل سے بھی آگاہ کر دیا گیا ہے اور ذمہ داریوں کا احساس بھی

- ج) پہلی بار میں یہ فکری خسوس کر دیا ہوں۔ حیدر آباد میں رہائش اختیار کر کے اب ایسی سرگرمیوں میں وہی پیش کرنے کا ارادہ رکھتا ہوں جو یا مقصد بھی ہوں اور لفڑی بھی مہیا کریں۔
- س) اگر آپ کوئی پیغام دینا پسند کریں تو؟
- ج) ہر طالب علم کو یہ جان لینا چاہیے کہ تعلیم کی آخری منزل روحانی ترقی ہے۔ اس کا مقصد دنیوی شان و شوگرت نہیں حصول ہیں ہے اس حقیقت کو ذہن میں رکھتے ہوئے طلباء کو زندگی کے دنیوی معاملات سے گہرا اعلقہ نہیں رکھنا چاہیے۔

کام مظاہر کرتے ہیں۔ اور برابر کی خوشی حاصل کرتے ہیں ایسی دوستی میں کشادہ ولی پائی جاتی ہے۔ مقادر پر مبنی دوستی تاجراہ نہیں کے لوگوں میں ہوتی ہے۔ صاحبِ اقتدار مصوب لوگ جو دوست رکھتے ہیں ان کی دوستی میں ہوتی ہے۔
۱۱) دوست جوان کے کام آسکیں۔

۱۲) دوسرے لمحہ دلچسپ ہوں۔

ایسے کہم ہی ہوتے ہیں جو بیک وقت کار آمد بھی ہوں اور دلچسپ بھی۔ صاحبِ اقتدار لوگ نہ تو ایسے دوستوں کی تلاش میں ہوتے ہیں جن کی خوشی مزاجی کے ساتھ نیک جذر شامل ہر اور تھ ایسے لوگ جن کی افادات کے ساتھ کوئی اعلیٰ مقصد بھی ہر لیکن وہ خوشی کے لیے صرف ایسے لوگ چاہتے ہیں جو بذریعہ اور ذہن میں ہوں۔ ان کے دوسرے قسم کے دوست وہ ہوتے ہیں جو اتنے چالاک ہوں کہ جو کچھ ان سے کہا جاتے وہ انجام دے سکیں۔ یہ فحص صفات کسی ایک شخص میں شاذ ہی پہنچا ہوتی ہے۔ ایک اچھا آدمی وہ ہے جو خوشی مزاج بھی ہے اور فائدہ بھی پہنچا سکتا ہے اور وہ ایسے شخص کا دوست نہیں بتا جو اس کے عہدے یا منصب میں برتر ہو بلکہ وہ ایسے شخص کو دوست بناتا ہے جو خوبیوں میں اس پر فوکسیت رکھتا ہو۔

۱۳) آج کا انسان دولت کے پیغمبے ہوگا رہا ہے کیا آپ سمجھتے ہیں کہ دولت انسان کو سکون دے سکتی ہے؟
۱۴) خیر کی تلاش ہی سے سہیہ ذہنی سکون افسوس ہوتا ہے۔ سلیمانی ذہنیت کے لوگ مسٹر ہی کو خیر سمجھتے ہیں اسی لیے وہ تفسیحات کی زندگی ہی پسند کرتے ہیں جو اولت کے لطف سے پیدا ہوتی ہے۔ اعلیٰ اور ارفع فکر رکھنے والے ذہنی سکون ہی کو خیر سے تعییر کرتے ہیں۔ ذہنی سکون بذات خود ایک مقصد ہے وہ کسی اور مقصد کے حصول کا ذریعہ نہیں۔

۱۵) آپ کسی موسيقی پسند فرماتے ہیں اور کیوں؟

۱۶) مجھے معزی موسيقی پسند نہیں ہے کیونکہ اس سے ایک طرح کا ذہنی اور جسمانی ہیجان پیدا ہو جاتا ہے اور دل کی دھڑکنیں تیز تر ہو جاتی ہیں۔ ممکن ہے نوجوان لسن کو یہ اچھی لگتی ہو کیونکہ ہمارے درمیان ایک جنریشن گیپ (Generation gap) موجود ہے۔ میں مشرقی موسيقی کا دلدادہ ہوں کیونکہ یہ مدهوم اور سکون بخش ہوتی ہے۔ میں نژادوں کو کبھی پسند کرتا ہوں کیونکہ یہ باطنی ہوتی ہیں اور ان سے ذہن اور سماحت دلوں کو لذت ملتی ہے۔ اچھی موسيقی روح کی غذا ہے۔

۱۷) آپ کس چیز سے خوفزدہ ہیں؟

۱۸) مجھے سب سے زیادہ خوف موت سے آتا ہے کیونکہ یہ زندگی بے حد ہے۔

۱۹) اس ۷-۸ سالہ تدریسی تجربے نے آپ کو کیا سکھایا؟

۲۰) میں اپنے تمام تدریسی تجربے کا آذنی تجزیہ کر کے اس تیجہ پر پہنچا ہوں کہ ایک استاد کو مسلسل اپنے مہنون میں مہارت حاصل کرنے کی کوشش کرنے رہنا چاہیے۔ اسے پسے شاگردوں کو برا بھلا کہنے اور ان پر سختی سے پیش آنے کے بجائے محبت اور شفقت سے تعلیم و تدریس کو موثر بنانے کا کام لینا چاہیے۔

۲۱) ریٹائرڈ منٹ کے بعد آپ کے کیا ارادے ہیں؟

ہیں! کیونکہ قیلم ایک کل قوی مشغد ہے

ج

س

ج

آپ کے خیال میں اس وقت دنیا میں سب سے زیادہ طاقت و شخصیت کون ہے؟

اگر آپ انسانوں پر حکمرانی کرتے والے کام کو چھپنا چاہتے تو امام خمینی اور اگر آپ بے جان مادری یا زندگی کی فرانشائیزی کی بات کر رہے ہیں تو صدر ریگن۔

مذہب انسانی زندگی پر کس حد تک اثر انداز ہوتا ہے؟ کیا آپ سمجھتے ہیں کہ مذہب تمام سماجی برائیوں کا حل ہے؟ اگر ہے تو

مذہب ایک مکمل ضابطہ حیات ہے۔ ہاں مذہب سماجی برائیوں کو ہبڑے اکھاڑ دیتا ہے۔ قرآن نے جو طرزِ حیات پیش کیا ہے وہ تمام سماجی برائیوں سے پاک ہے۔ مذہب پر عمل بیرکوں کو سماجی برائیاں خود بخود ختم ہو جاتی ہیں۔

س

ج

س

اچھا اب آپ کے انتہا بھی جایت آتے ہیں۔ آپ کو کون سارنگ پسند ہے؟

جسچے سفید رنگ پسند ہے کیونکہ حقیقتاً یہ کوئی رنگ نہیں بلکہ روشنی کے تمام رنگوں کو جذب کر لیتا ہے یہ پاکیزگی اور امن کو بھی طاہر کرتا ہے۔

س

ج

س

آپ کی پسندیدہ ترین خوبشوکون سی ہے؟

جب مجھے بھوک لگی ہو تو لذید کھاناوں کی خوبشوک سے زیادہ اچھی لگتی ہیں۔ دیسے قدرتی خوبشوؤں میں مجھے مشک پسند ہے۔

س

ج

س

آپکی پسندیدہ کتابیں کون سی ہیں؟

س

ج

س

طاہر ہے رسول ہی کی نصانیف مثلاً (POWER MAN AND MORALITY) دیگرہ

یوں تو آپ کا پسندیدہ مصنفوں فلسفی ہے کیا آپ لفظ نسبت کی تشریع کرنا پسند فرمائیں گے۔

س

ج

س

میرا خیال ہے کہ آپ رومانی محبت کے بارے میں جانتا چاہتے ہیں۔ یہ اس انتہائی مسٹر کے حصوں کا ذریعہ ہے جو

زندگی بھیں دے سکتی ہے عورت اور مرد کے اس رشتہ کی جو ایسی محبت پر مبنی ہے جس میں جذبہ، تحییل اور نرم مزاجی شامل ہے ناقابل لقصور قدر قیمت ہے۔ اس سے ناواقف ہونا کسی بھی انسان کی بڑی بد قسمی ہے جدید زمانے میں یہ فیال

پیدا ہو گیا ہے کہ شادی رومانی محبت کا نتیجہ ہونا چاہیے اس کے برعکس کہ الدین ولدی طریقے بریہ رشتہ طے کریں میرے

خیال میں اس میں دلوں باتیں شامل ہوئی چلیے۔

ج

س

ج

دوستی ایک عام لفظ ہے مگر آپ کے نزدیک اس کا معنی کیا ہے؟

دوستی کے دو اجزاء بہت اہم ہیں ایک مسٹر اور دوسرا افادیت 'دوستی' ایک دوسرے کے لیے شدید جذبہ باقی الکافر یا

محبت کا نتیجہ ہوتی ہے۔ دوستی جو مسٹر و خوشی کے لیے جائے اس میں فریقین ایک دوسرے کے لیے یکساں جذبات

س

ج

اور سائکھ رضیع کی پر ری ٹیم کو صفر پر آؤٹ کر لیا۔ میرے خال میں یہ تاریخی کرگٹ گینڈ کانگ میں بطور یادگار حفظ ہے جو اپنا کی متده عملی ٹیم کے خلاف سنی خیز مقابلہ ہی فائنل میں ہوا اور فائنل میں خیز پور ڈویشن کی فاتح ٹیم سکھ رضیع کی ٹیم تھی فائنل میں شکست سے کرہم نے ٹرافی حاصل کی دوسرا سال ہماری ٹیم کی پورے ضلع کی نمائندگی ختم کر دی گئی۔

س) کھیل انسانی شخصیت کی تیزی میں کس طرح مدد دیتا ہے؟

ج) کھیل فرز کی شخصیت کی تیزی میں اہم کردار انجام دیتا ہے۔ حیوانی ترقی کے علاوہ ذہنی صحت اور سماجی شور میں

اضافہ کرتا ہے۔

س) پروفیشنلزم نے کھیل کی اخلاقیات سے کس حد تک انحراف پیدا کیا ہے۔

ج) پروفیشنلزم نے کھیل کی اخلاقیات سے انحراف پیدا کیا ہے اور پیشہ درکھلاڑی ماری فائدے سے زیادہ رنجپی رکھتے ہیں اور وہ تماشا ٹیوں اور اپنی ٹیم کے لیے کم اپنی ذات کو لیے زیادہ کھیلتا ہے۔

س)

آپ کے نزدیک تعلیم کے کیا مقاصد ہوتے ہوئے چاہیں۔

ج) تمام تعلیمی سرگرمیوں کا بنیادی مقصد طلباء کو اعلیٰ تربیت انزادی ترقی کے حصول میں مدد کرنا ہے۔ جس کے وہ اہل ہوتے ہیں۔ اخلاقی تربیت اور کروار سازی کے ذریعہ انسانی شخصیت کی تیز کارشہ انسانی جمیتوں سے الوٹ ہے تعلیم کوچوں میں متوازن سرچ، حیا، دیانت، رواہاری، بزرگوں کا احترام، انسار اور دوسری خوبیاں جو بچوں کی طبعی ترقی کے لیے ضروری ہیں پیدا کرنی چاہیے۔

س)

ان مقاصد کی تکمیل میں کیا رکاوٹیں ہیں اور ان کا تذارک کیا ہو سکتا ہے؟

ج) تعلیم کسی ملک کے قومی فلسفے کا اطلاق ہے اسی بنیاد پر اضافہ تعلیم مرتب کیا جانا چاہیے جو اس فلسفہ کی عملی اور فکری ترجیحی کر سکے۔ مجھے افسوس ہے کہ ہم اس ضرورت کو کلی طور پر پورا نہیں کر سکے۔

س)

کیا اضافی تعلیم عرفان ذات کا ذریعہ ہے یعنی شخص اس سے خود کو پہچان سکتا ہے۔

ج) ہم اس وقت تک اپنا شخصی حاصل ہیں کر سکتے جب تک مشاہدے اور تجربے کی بنیاد پر حاصل شدہ علم سے خود کو ملا مال ہیں کرتے اور قرب خداوندی حاصل ہیں کرتے۔

س)

ایک طالب علم اور استاد میں اس چیز کا رشتہ ہونا چاہیے؟

ج) طالب علم اور استاد کے درمیان دوستی کا رشتہ ہوتا چاہیے۔

س)

پاکستان کی سیاست کے بارے میں آپ کا کیا فیال ہے؟

ج) روایتی معاشرے میں جیسا کہ ہمارا معاشرہ ہے اقتدارِ اعلیٰ سے ادنیٰ کی طرف منتقل ہوتا ہے۔ عوامی قوت اقتدارِ اعلیٰ ہیں بنتی۔

س)

کیا طلباء کو سیاست میں حصہ لینا چاہیے؟

پٹارو کی ہر دلعریز (تمام الحسن)

شخصیت

کیدڑ اختر احمد شیخ • کیدڑ محمد احمد خان

پروفیسر نے ان اجنبی پٹارو کے ایک خوش خاق، ہمہ را ان اور منفی استاد ۱۵ اپریل ۱۸۸۷ء کو ریٹائرڈ ہوئے۔ ڈبلپل (احق پارکر) میں محمد حیات خان کے ہاں ۱۵ اپریل ۱۹۲۷ کو آنکھ کھوئی، ابتدائی تعلیم کے بعد اہزوں نے علم کیمیا میں M.S.C کی ڈگری حاصل کی۔ ۳ ستمبر ۱۹۶۳ کو جنتیت علم کیمیا کے لیکپر راس درس گاہ میں آئے اور ریٹائرمنٹ کے رتت وہ اسی شبیہ کے سدر رکھتے۔ اس بہار سالہ عرصے میں زمان صاحب نے بھرپور دقت گزارا، ہر کٹ کے میدان میں ان کی امیابی اور کوچنگ، ناقابل فرا مرش بیں۔ یا وقت ہارس کے ایسی ایٹ ہارس ما سٹر رہے۔ وہ کالج پرچیز (University of March ۱۹۶۴) کمیٹی کے چیئرمین بھی رہے۔ مختلف کلیس اور ۱۹۵۶ء کے اپنا زح بھی رہے۔ ان کے پڑھانے کا انداز انتہائی دلشیش علم کمیا جیسے مفہمن کو وہ اپنی بالوں کی چاشنی سے ہر ایک کے لیے قابل قبول بتاویتے رہتے۔ کالج میں ان کا گزارا ہوا عرصہ ان کی شرافت، صداقت اور امانت کی رویل ہے۔

ذیل میں ہم نے اس زندہ کتاب کے چند اور اتفاق دیتے ہیں۔ یہ ادراق کیدڑ اختر احمد شیخ اور کیدڑ محمود احمد خان نے جمع کیے۔

- س س پٹارو آنے سے قبل آپ کا کیا شغل تھا؟
ج میں صلح لزابشاہ میں ہمیڈ ما سٹر کے فرائض انجام دے رہا تھا۔
- س کھیل کے میدان میں آپ کا حصہ کس حد تک ہے؟
ج میں نے زیادہ حصہ کھیلوں کے تنظیمی امور میں لیا ہے۔ میں لزابشاہ کی ڈسٹرکٹ اسپورٹس ایوسی ایشن کا اعزازی سیکریٹری سال تک رہا۔ ہم نے بڑی تگ و دو کے بعد لزابشاہ میں ایک اسٹیڈیم تعمیر کرنے میں کامیابی حاصل کی۔ میری زیر نگرانی ہائی، ہر کٹ، فٹ بال اور اتھلیٹس کے کریڈ کیپ لکائے گئے اس کے ملا رہے صوبائی سطح پر کئی لوار نامزد منعقد کرائے گئے جن میں ایک بین الاقوامی لوار نامزد بھی شامل ہے۔
- س آپ پٹارو میں ایک طویل عرصہ تک کرکٹ کے نگران رہے اس دران سب سے زیادہ متاثر کن واترہ کیا تھا؟
ج میری کوشش سے ہماری اسکول کرکٹ ٹیم، بین المدارس صلبی لوار نامزد میں صلح دار رکی ٹیم کی جیت سے کھیلی

ہمک بن وہ گئی۔ اگلے دن ۲۸/۱۲/۸۵ کو پشاور کی سوالرزی کے روانہ ہوئے۔ دو بیجے پشاور پہنچے۔ درافت صاحب ایگر دن پہلے پشاور و میر انتظامات کے لیے لگتے تھے۔ پی۔ اے۔ الیف اسکول صدر میں رہائش کا انتظام کیا گیا تھا۔ یہ طبقہ بھی بہت خوبصورت تھی۔ یہاں کے پرنسپل نے بہت اچھا انتظام کیا تھا۔ تمام کروں میں گیس کے چوبیے موجود تھے۔ کھلتے پینے کے لیے صدیقی فاروقی صاحب اور اسلام طاپر صاحب سرگرم عمل ہو رہے تھے۔ لاپور کے بعد پی۔ این۔ الیں ظفر اور اب ماڈل اسکول کی شکل میں ہمیں آرام و آسائش جسم می۔ ہم دل ہی دل میں کمانڈگ آفیسر پی۔ این، الیں ظفر اور پرنسپل ونگ کمانڈر ظفر و حیدر رانی کا شکریہ ادا کرتے رہے۔ زبانی طور پر بھی اسائدہ فاروقی صاحب اور درافتی صاحب نے ان کا تہہ دل سے شکریہ ادا کیا۔ اہتوں نے ہمارے سفر کو من یہ خوشگوار بنا تے میں کوئی کسر باتی نہ چھپڑی۔ ہم وہاں سے پشاور یونیورسٹی میڈزیم اور اسلامیہ کالج دیکھنے لگتے۔ ہر جگہ کچھ لوں کی ہمارتھی۔ خاص طور پر ایگر یہ لپکھوں کا بچے پسند آیا۔ ۲۹/۱۲/۸۵ وار سک ڈیم۔ باپ خیبر اور آخر میں قصہ خوانی بازار دیکھنے کے عاصی دن ۲۹/۱۲/۸۵ کو ہم ملدان کے لیے روانہ ہوئے۔ دوپہر کے چاریے ہم ملدان پہنچے۔ ملدان، سوٹل میں انتظام تھا۔ رات حرم گیٹ اور حسین آگاہی میں کھوم کر گزاری۔ دوسرے دن مزاروں کا سلام ادا کیا، افتتاح صاحب کے دشته داروں کی زین پر خوب کیسوں کھانے لگتے۔ اور ساتھ بھی لے گئے۔ اسود سبز کو ہم لوگ واپس چیدر آباد کے لیے روانہ ہوئے۔ اس دوران ہمارے پاس قلمروں والا لفاظ بھی موجود تھا۔ پانی ڈلتارہ۔ قلمیں تازہ ہیں۔ چیدر آباد صحیح گیارہ بیچے پہنچے۔ اور یہاں سے وہ دن کا یہ خوبصورت لٹر شمای علاقہ جات پاکستان اپنے اختام کر پہنچا۔ جب ہم چار جنوری کو کالج میں پہنچے۔ تو قلمیں جرس بھال کر لائے تھے۔ وہ یہاں لگ گئیں۔ اور ہم لڑکے فرز سے بتلتے تھتے یہ وہ قلمیں ہیں جو ہم لائے تھے۔ ایک دن معلوم ہوا کہ مالی حص کو ان قلموں کا علم ہیں تھا۔ کمائی بچھائی میں وہ سب کوڑے کے ٹھہر پر بھینک گیا۔ اس پر آج تک ہمیں افسوس ہے۔ خیر یہ قلمیں تر نہم ہوئیں مگر خلوص و محبت رنگ و ترنگ، حسین فطرت اور حسین رفاقت کے جو تم اس دل پر برسئے گے۔ وہ یقیناً تمام عمر پھلتے پھر لئے رہیں گے۔ اور ہم جب چاہیں گے اس نہم سے پیدا ہونے والے شجر سے پہل کھلتے رہیں گے۔

پورا دن وہیں گزارا۔ کھانا کھایا بلکہ سرستی کھلایا گیا۔ شام کو فوراً جرک گئے۔ وہاں سے درافت صاحب اور چند لڑکے میکلا کے کھنڈ رات سے سامان یعنی چلے گئے۔ اور ہم لوگ پی، این، ایں والپس پہنچ گئے۔ رات کے گیارہ بجے کے تربیت سامان آیا۔ اور اس طرح شیکلا کا یہ بھیانک سفر اپنے اختتام کو پہنچا۔ کلب کے قلمون کا لفافہ بخفاہت ابھی تک ہمارے چارج میں تھا۔ روزانہ اس میں ضرورت یا لازمی پانی ڈال دیا جاتا تھا کہ تازہ ہیں۔ اگلے دن پی، این، ایں نظر کی کاڑیوں میں جناح اسٹیر ہم، لیاقت ہمنازیم، رادل ڈیم اور شکر پڑیاں جاتے کاپروگرام طے کیا گیا، جناح اسٹیر کے پاہر ہی لیاقت ہمنازیم تھا۔ اور اس کے سامنے یورپی فیٹر ہر رات تھا۔ ہماری خوش لفیضی اور خوش قسمتی ہمی کہ ہم وہاں پہنچ گئے۔ چھرے ٹوٹتے۔ آنکھیں شکنکے، اشال اشال گھومتے یو تھے۔ فلک فرد اسے آزاد لمحے۔ اب فلک دیکھتے ہیں تو وہ لمحے نظر آتے ہیں۔ شکر پڑیاں بہت خوب صورت جگہتے نام کے برعکس دیکھنے کے قابل جگہ ہے۔ صرف نام غیر شاعر اور ہے نہ کہ ما حل۔ لیکن گدڑی کے بعل اسی طرح ہوتے ہیں۔ تمام سربراہیاں مملکت جزویاں گتے۔ انہوں نے جو جو پروالا کیا ہے۔ وہ ابھی تک موجود ہے۔ لگانے والے بہت سے ملک عدم کو سدھار گئے۔ راول ڈیم پاکستان قوم کی تاریخ نہ ہے۔ اور تاریخ کا سبق پڑھنے والے اس ڈیم کی پیچے کی تاریخ اچھی طرح جانتے ہیں۔ اب تو یہ ہماری شہرگی ہے۔ تھک بارکروالیں ہوتے اور کھانا کھایا۔ قلمون کو پانی دیا اور سو گئے۔ ۵/۸۵ ۲۶/۱۲ بج صحیح مسجد نماز پڑھنے لگے میجر میں کیس ہٹیر لگے ہوتے ہیں۔ ایک کوئے سے دوسرا کوئے نہ کہ قالین بھتے۔ لیکن نہایتی کھم ہیں۔ ناشتہ کر کے منڈی بازار اور سپر مارکیٹ جانا تھا۔ اور کچھ کھانے پینے کا سامان بھی لانا تھا۔ بازار گھومنے پھرے۔ لوگ اس طرح لوٹتے پڑتے ہیں کہ الحفظ و الامان، کیچھ گندگی اور لوگوں کی چیخ دیکھاڑیاں کا ہنکامہ دلانے سے قامریں والپی پر کھرا سلام آباد کی سیر کی۔ اور پی، این، ایں نظر میں جا کر سور ہے۔ ۵/۸۵ ۲۶/۱۲ بج صحیح پی، این، ایں نظر کی گاڑی سے مری کے اسٹینڈ کی طرف روانہ ہوتے۔ یہ سہارے سفر کا کلامکس تھا۔ ہر لڑکا اپنے گرم ترین لباس میں تھا۔ حاضری کے لیے آنکھوں سے کام لیا جا رہا تھا۔ اس لیے کہ منڈ اور کان نت مقلد اور ہٹوپی میں لپٹتے ہوتے تھے۔ جوں جوں مری قریب آتا جاتا تھا۔ بس کے اندر گری بڑھتی جاتی تھی۔ ملکہ کو سہارا کا دیدار کرنے ہم سندھ کے محروم سے آئے تھے۔ ہم سے زیادہ کوئی منتظر ہرگا۔ اور پچ بوچھتے توجیب ملکہ نے اپنے حسن کو اشکار کیا تو حیرانی ہماری زبان ہیں۔ لگتی۔ کوئی اپنے اپنے پیڑیوں سے کوئی بارلوں کی قربت سے اور کوئی راستے کی بیچیدگیوں سے دم بخود تھا۔ ایک موڑ پر لغڑہ لگا۔ برف ابرق۔ سختوڑے سختوڑے قاعدے پر سعید سفید حونا بکھر اتھرا یا۔ اور پھر آگے چل کر پوری سڑک ہی برف سے بھر گئی۔ ہر طرف برف ہی برف تھی۔ مری کا حسن اب پرپی طرح ہمارے سامنے تھا اور برف باری میں ہو لوگوں کی ایک بھی موجود تھی۔ ہال روڈ تک پہنچتے پہنچتے پیروں کے پینچے جواب دے گئے۔ گرم چاتے پی۔ کھانا کھایا۔ ہم سنبنے کیک کھایا خوشی سے دیوانے ہم برف پر لوٹیں لگائیں۔

پوسٹ آفس پینڈی بوانٹ، کشمیر بوانٹ سب دیکھئے۔ چلتے چلتے ہر ایک کے ساتھ ایک بید کی چھڑی اور ایک گرم بڑی سرپر آپکی تھی۔ چھار بیس والپس چلے۔ لمحہ لمحہ ہم مری سے دور ہوتے گئے۔ دید یاد میں تبدیل ہو چکی تھی۔ اور صرف

بیچے دہاں پہنچے۔ لیس یورڈ سمجھتے کہ جو لطف اور مزہ لا سر مر میں آیا تھا وہ یہاں آگئر ختم ہو گیا۔ بارش بہرہ ہی تھی۔ کسی جا سری نارول کے پر اسرا رکردار کی طرح بارش سے بچتے بچتے باشل کے چرکریار کو جھکایا۔ بھلی لوٹیہلی بونڈ کے ساتھ ہی سانچھے چھوڑ گئی تھی۔ رات کا ڈرائی نہ سماں تھا۔ چرکریار آنکھیں ملتا ہوا انکلا۔ وہ بھی کسی شیکسلا کے کھنڈ رات کا حصہ معلوم ہوتا تھا۔ اس نے دروازے کھول دیئے۔ اور ہم ماپس کی تیلیوں کی روشنی میں گلاب کی قلمروں کا لفافہ سمجھاتے ہوئے اندر داخل ہوئے۔ تھے کوئی چارپائی تھی اور نہ آگ معلوم ہوا کہ لکڑیاں لانا پڑیں گی۔ اسلام طاہر صاحب اور فاروقی صاحب لکڑیاں چھنے چلے گئے۔ تاکہ کھانا گرم ہو سکے اور صحیح کانا شستہ تین رسوں سکے۔ ہم سامان کھول کر بیٹھ گئے۔ اب ایک اور مصیبت نازل ہوئی رہ یہ کہ چھروں کو خوش برمل گئی تازہ خون کی لاہور کے انرکیٹ اور مالیہ کھا کھا کر جو صحت نہی تھی۔ وہ اب نمرود کی ذات کے چھروں کے رحم دکرم پر تھی۔ ہر طرف ترکاخ پڑھ کی آوازیں گونج رہی تھیں۔ بڑے گھسان کارن تھا۔ لیگن جناب کیا مجال جو سماری قرم نے ہار مانی ہو۔ مھتر ڈی دیر میں سخالیاں بیٹھنے لگیں۔ کوئی کانا کانے لگا۔ کسی نے ہائے اقبال پارک کا لغڑہ مارا گئی۔ عجائب گھر میں دل جھوڑا گیا تھا۔ کوئی اناکلی کے صدرتے میں جگر پر ہامنہ دھرے بیٹھا تھا۔ پتہ نہیں کیرس لاہور والے یہ تھے باشل اور میکسلا کے اس سیتم خانے کو ایک ہی نام دیا گیا۔ ۲۴/۱۲/۸۵ دوسرے دن ہم صحیح صبح چھروں کی نیزبانی سے فیضیاب ہوئے رائٹھ و صوپیں کے بادلوں میں تیرتے ہوئے ناشتا کرنے سے روح پکھ، بیدار ہوئی تو میکسلا میں میر زیم دیکھنے کا پروگرام بنایا۔ یا ہر نکلے لتو بوندا باندی ہو رہی تھی۔ گھنٹہ کھٹا ساما جوں تھا۔ ہمرا مٹھنڈی تھی۔ میر زیم تک پیدل گئے۔ رہاں مورتیاں اور قیمتی باروں غیرہ دیکھے۔ چونکہ چھپر قضا اور بارش کا خوف بھی تھا۔ اس لیے میکسلا کے کھنڈ رات کو جانا مناسب نہ سمجھا۔ میکسلا شہر گئے اور رہاں لیں میں بیٹھے۔ اور اسلام آباد جیل دیئے۔ دراصل اسلام آباد پی، این، ایس نظر میں رہائش کے لیے خط بکھا تھا۔ میکسلا کے یو تھے باشل سے گھیر اکر بھی ایک جگہ تھی جہاں پکھو دلت گزار جا سکتا تھا۔ اسلام آباد میں فیصل مسجد دیکھی اور لیں دیکھتے ہی رہ گئے۔ کشادگی، خول صبرت، اور مجنزع طی کا اتنا شاندار انتراجم پہلے بہت کم دیکھنے میں آیا ہو گا۔ منگ بھلی بھیگا بھیگا موسم۔ مٹھنڈی مٹھنڈی ہرا۔ اسلام آباد کا نشہ سہم پر پوری طرح سے سوار ہو چکا تھا۔ اسلامیہ یونیورسٹی میں کلاسیں ہو رہی تھیں۔ طلباء ہمکار اور ہم اہلیں دیکھ رہے تھے۔ مھتر ڈی دیر میں فاروقی صاحب، اسلام طاہر صاحب اور لفترت صاحب مژدہ لے کر آئے کہ پی، این، ایس نظر والے رات سے ہمارے منتظر ہیں۔ اور کھانا بھی تیار کھا ہے فرائیں میں بھر کر دہاں پہنچے۔ لیس ہم سمجھتے تھے کہ اسلام آباد مسجد ہی خول صبرت بنی ہے۔ لیکن ہمیں ابھی بہت بکھر دیکھنا ہے۔ پی، این، ایس نظر میں بیٹھے رہخت، صفائی انتظام اور سب سے زیادہ کھروں میں گیس ہیٹر اسی لفمت کو پا کر ہم سب تکلفیں بھرلے گئے۔ برف جیسے نہ پیر جر ایوس سے الگ ہی نہ سوتے تھے۔ اور اب یہ تین ہرگیا تھا کہ جرا بیس اب پشاور جا کر ہی اتاریں گے۔ لیکن پی، این، نظر کی انشا ہمیہ کا سہم جتنا شکریہ ادا کریں کم ہے۔ کہ ہنزوں نے یہ ہماری یہ مشکل حل کر دی۔ نہ صرف جرا بیس اتنیں بلکہ غسل خانے کے یا ہر ایک لائن بھی دیکھنے میں آتی۔ جو کہ گرم پانی کی سہولت دیکھ رہا تھا نہیں کے غرف کو بالائے طاق رکھ کر سرگرم عمل تھی۔ پورا

درانی صاحب کو دیکھا ان کا چہرہ سرخ تھا اور کھینے لگے یہ رہ لوگ میں جنہوں نے انگلیز سے شکست ہیں مانی۔ کسی کے آگے باہت ہیں پھیلا یا۔ انہیں اپنے آبا اور اجدار کی قربانیوں کا گیا پتا انہیں بہت دکھ رہا۔ اور وہ کافی دیر افسردہ رہے مگر پھر ہم سب کچھ بھول کر ایک مرتبہ پھر لاہور کی رنگینیوں میں کھو گئے سمٹ میں۔ واپس ابتدائی اور نیچا اپ سمبلی لوقاں دیہ عمارت تھیں۔ اور ہماری عظیتوں کے نشان ہیں، ہماری پیچان ہیں۔ تمام رات صحیح ہوتے کا انتظار کرتے رہے کچھ لڑکے اجازت سے کر قریب کے سینما ہاں میں فلم دیکھنے چلے گئے۔ کچھ ناش کھیلنے لگے اور کچھ یاروں کی جگائی میں مصروف تھے۔ دوسرے دن جگہ پارک گئے۔ بالمنز کے حصہ میں۔ گھری بالمنزوں کی ایک عمارت دیکھیں ہیں دنگ رہ گئے۔ بیچ صح کا وقت تھا۔ ہر طرف دھنڈ جھانی ہوئی تھی۔ اکا دکا لوگ نظر آ رہے تھے۔ خاموشی اور سکون تھا۔ کچھ درجہ کرکشی رائی کا انتظام دیکھا۔ لڑکوں نے گرد پینا کر خوب بوٹناگ کی۔ دہاں سے واہگہ لگتے تاکہ ہندوستان اور پاکستان کی سرحد دیکھیں۔ ہم بالکل بارڈر پر پہنچ گئے تھے۔ ہندوستان کے قلی ایک طرف کھڑے تھے اور پاکستان کے روپری طرف۔ سڑک سے سامان اتنا راحراہ تھا۔ پاکستان تے قلی ایک طرف رکھتے تھے۔ جو (NO MAN'S LAND) کہلاتی تھی۔ وہاں سے ہندوستان کے قلی جا کر لڑکوں پر لادتے جاتے تھے۔ پتہ ہیں مجھے الیسا لگاتا تھا کہ ہندوستان کے قلی گزور اور پیلے دکھانی دیتے۔ دردیاں بھی ہمارے ملک کے قیمتوں کی بہت اچھی لگ رہی تھیں، پاکستان لپٹا ملک، اپنا وطن اس نام سے سب اچھا لگتا ہے۔ وہاں سے تاریخی عظیتوں کے سنگ میں شالیمار دیکھنے لگئے دوپہر کا کھانا وہاں کھایا۔ لیکن اور مالٹے خوب کھائے۔ خوب سیر کی۔ شالیمار کو ایسی صفائی کی ضرورت ہے۔ اتنی خوبصورت جگہ ہے۔ ہمارے بادشاہوں کے تھیتے آج بھی دہاں گرنجتے سنائی دیتے ہیں۔ لیکن وہ مغل جو صفائی اور پانی کا دلدارہ تھا۔ وہ شالیمار کی حالت دیکھ کر افسر دہ خود سوکا۔ کیا ہم امامتوں کے امین ہیں؟ ہمارا فرض ہے کہ ہم ان عظیتوں کے نشانوں کو جسمگاتا رکھیں۔ تاکہ لوگ ہمیں بھیت ایک زندہ قوم دیکھیں کہ ہمارا ماٹھی بھی ادنی خریا کا حامل رہا ہے۔ وہاں کچھ لڑکوں نے فلوٹ کھپوڑیں ایک فلوٹ میں چار پوز لڑکوں کو لو جیسے خزانہ ہاتھ میں آگیا ہو۔ ہر حال وہاں سے ہم جناح گارڈن گئے۔ جناح گارڈن میں گلاب کے پھولی پت خوبصورت تھے۔ درانی صاحب نے ہمیں گلاب کی قلمیں لے دیں ہم نے نور آدم میں سے منی اور پلاٹک کا گھنہ بننا کا اس کے اندر لگا دیں۔ اب ہم جہاں جاتے یہ لفافہ ہماہ پاک بطور امامت ہوتا۔ جناح لاہور یونیورسٹی بھی اسی حالت میں دیکھی۔ ۲۳۰۱۲۔۸۵ کو ہم لوگ مقبرہ جہانگیر اور مقبرہ نور جہاں، عجائب گھر اور انارکلی بازار دیکھنے لگے۔ لاہور میں اتنا کچھ دیکھنے کو ہے کہ اگر تمام وزن اسی طرح گھر میں پھر کر گز ارجاتا تو تبھی کھم تھا۔ مقبرہ جہانگیر پر ہم نے فرزوں گرافی کی بہت خوبصورت بھول تھے۔ ہم نے اپنی پوری زندگی اتنی خوبصورت اور رنگ اکٹھے ہیں دیکھنے تھے۔ نور جہاں کے مقبرے میں جو کسی پری کا عالم تھا۔ اور آصف جاہ کے مقبرے پر جو ویرانی تھی۔ اس سے دل کو بہت وحشت ہوتی تھی۔ عجائب گھر میں کمروں لے جانے کی اجازت ہیں تھی۔ پھر بھی فیس دے کر ہم کمروں اندر لے گئے۔ اور فروٹ گرافی کی۔ چاریے ہم لوگ پنڈی کے لیے روانہ ہو گئے۔ پہنچیں ایک بس کراچی پرے کر ٹیکلہ کے یو تھہ ہائیلے کے لیے روانہ ہوئے۔ رات کی گیارہ

پلکوں سے چٹی ہوئی

کیدھے
قرضا جسکانی

بازہوں جماعت

چاٹد کی چند کرنیں

یہ مرآباد میں سرداری کا یہ عالم ہے۔ تو لاہور اور لیڈا اور میں کیا حال ہوگا۔ ہمارا تو یہ سوچ کر حال پتلا ہو رہا۔ بس حال یہ بھی ایک قسم کا نشہ تھا۔ کہ ہم سرداریوں میں پشار اور مری جائیں گے۔ کراچی ایکسپریس سے روانگی ملے ہوئی تھی ہمارے ساتھ شفیق، ماجد، شہریار، عدنان، شعیب اور فوالفقار کے علاوہ اور لڑکے تھے۔ ایک بیکے حیدر آباد سے روانگی ہوتی۔ راستہ بھرتاش اور مونگ بھلی کھانے اور گینیں ہانگنے کے علاوہ اور کوئی کام نہ تھا۔ فاروقی صاحب لفتر صاحب، اسلم طاہر صاحب اور درانی صاحب بھی تاش میں لگے ہوئے تھے۔ درانی صاحب کا ہر لڑال درمیان میں آٹاکھڑ کر کے تو زیادہ ڈال کر بہترین میز تیار کی گئی تھی۔ اور خوب رہی چل رہی تھی۔ ماجد کو روپڑی سے جوڑھنا تھا۔ وہ بھی شامل ہو گئے۔ کل ہم ۲۴ لڑکے تھے۔ اتنی بڑی تعداد آج تک کسی بوڑھیوں میں گئی تھی۔ اس تیاری کا سہر اور درانی صاحب اور فاروقی صاحب کے سر جاتا ہے۔ ان کی بہراہی میں جو لطف ہے۔ وہ ہم لڑکے ہی لے سکتے ہیں ۷/۲/۸۵ صبح سات بجے لاہور پہنچے۔ وہاں چائے دغیرہ میں کریس کا انتظام کیا گیا اور ہم لوگ سیدھے یو تھہ ہوشیں پہنچے۔ دہاں صدیقی باوری ہی نے ہمارے لیے فرما چائے اور پھر کھانے کا بندوبست شروع کر دیا۔ فاروقی صاحب، اسلم طاہر صاحب اور درانی صاحب سورا سلف لینے بازار چلے گئے اور ہم نے اپنا سامان جانا شروع کر دیا۔ تین یہ کھانا دغیرہ کھا کر ہم لوگ سب سے پہلے شاہی قلعہ، میناریا کشا شاہی مسجد اور علامہ اقبال کا مزار دیکھنے لگئے۔ وہاں سے جوڑا اگر ہمیشہ مینار، پنجاب اسمبلی، اور واپڈا بلڈنگ دیکھیں۔ آخر میں اقبال پارک دیکھنے لگئے۔ کتنا خوبصورت دن تھا۔ سب تھک کر ہم رات کو یو تھہ ہوشیں پہنچے۔ لوت قطعاً ہندوک یا ہم کی شدت کا احساس نہ تھا۔ میں ایک خوشی تھی اور مسوجی کیفیت تھی۔ دل یہ چاہتا تھا کہ لبس ہر وقت پچھنہ کچھ ہوتا ہے۔ اقبال پارک میں پانی کی فرادی اور قرینے سے لگی گھاس جی چاہتا تھا کہ بچپن کے دن لوٹ آیا۔ اور گھاس میں لوٹنیاں لکھائی جائیں فوارے، کشیاں بھول بھلیاں، خوشبوتریں اور جیہریں سب اکٹھی ہو کر ہمیں وقت کی کمی کا احساس دلا رہی تھیں۔ ہم نے وہ دن سب سے زیادہ خوش گزارا۔ اور سپرچڑیاگھر میں تربیت مزہ آیا۔ جائزروں کو کون دیکھتا۔ جائز ہمیں دیکھ کر جیران ہو رہے تھے۔ ہر ایک کامنہ سرخ اور خوشی سے یہ قایرو۔ ہر ایک چلا چلا کر بے درجہ ہنس رہا تھا۔ لبس پہنچے کو جی چاہ رہا تھا۔ شاہی قلعہ کا دبدیہ، میناریا کستان کی غلطت، شاہی مسجد کا رعب اور پھر فاروقی صاحب کا طرز پیمان، پرانی باتیں۔ اقبال کے برقے پر اور ہم ایک خاموش تاشانی کی درج سب کچھ دیکھ رہے تھے، ایک کابلی بیجی عمر پانچ پھر سال تیراث ملنگے آئی۔ میں نے

ما خذ

- | الرقم | المؤلف | عنوان الكتاب |
|-------|--------------------------|--------------|
| ١ | حضرت امام غزالی | ایقاع العلوم |
| ٢ | حضرت عبدالقار حسیلی | غنية الطابین |
| ٣ | فیقیہ الفاقین | تبیہ الفاقین |
| ٤ | حکیم الامم | حقری والدین |
| ٥ | پہشتی زیور | متقى تیقی |
| ٦ | فیض الكلام | فضائل سعدیات |
| ٧ | حضرت شیخ حبیث محدث کریما | فضائل رمضان |

اس صورت میں ان کا کہنا مانتا ضروری ہے۔

فیہد البرالدیث سفر قندی^۲ فرماتے ہیں کہ والدین کے دن حقوق میں جن میں سے ایک یہ بھی ہے کہ "جب وہ کسی بات کا حکم دیں تو اطاعت کرے، اب کو حکم کسی معصیت یا غایبی وغیرہ کا نہ ہو۔"

(تبیہ الغافلین)

الله تعالیٰ کا ارشاد ہے "اگر ترے والدین تجھے اس لیے تکلیف میں ڈالیں کہ تو اس جیز کو خدا کا شریک ہرارے جس کا تجھے علم ہیں تو ان کا کہنا نہ مان۔" اس ارشادِ ربانی سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ جو بھی اللہ کی نافرمانی یا اللہ کی اماعت ترک کرنے کا حکم دے اس کی بات نہ مانی جائے۔" (غینۃ الطالبین)

امام احمد روایت کرتے ہیں کہ "ایک شخص کو اس کے والدین، نماز یا جماعت میں شرکت سے منع کرتے تھے تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس شخص سے فرمایا کہ فریق کو ترک کرنے کے بارے میں ماں باپ کے حکم کی اماعت مت کرو۔" (غینۃ الطالبین)

حکیم الامم حضرت معاذؓ تحریر فرماتے ہیں کہ "اگر والدین کسی گناہ کا حکم دیں کہ فلاں گناہ کرو۔" تو اس صورت میں ان کا کہنا مانتا حرام ہے اور ان کی خلافت فرض ہے۔" (حقوق والدین)

ان ارشادات سے ظاہر ہوا کہ جائز اور صحیح کاموں میں والدین کی اماعت فرض ہے، خدا کی رضا مدتی کا ذریعہ اور دنیا و آخرت کی بہتری کا ذریعہ ہے اور نافرمانی حرام و ممنوع ہے اور خدا کی ناراضی کا ذریعہ نیز دنیا و آخرت کے خسان و بریادی کا ذریعہ ہے، اور ناجائز کاموں میں اماعت کرنا حرام اور بات نہ مانتا فرض نہیں۔

ایک صحابی رسولؐ کا داقعہ اس بارے میں ہمارے لیے قابل تعلیم اور قابلِ رشک ہے۔ برکت کے طور پر تحریر کیا جاتا ہے۔

حضرت سعد بن ابی و قاصؓ فرماتے ہیں کہ "میں اپنی والدہ کے ساتھ بہت سلوک کیا کرتا تھا۔ جب میں مسلمان ہو گیا تو میری والدہ نے کہا، سعد یہ کیا کیا! یا تو اس دن کو جھوڑ دے درتہ میں کھانا چھوڑ دوں گی یہاں تک کہ مر جاؤں گی، ہمیشہ تیرے لیے یہ طعن کی چیز رہے گی، لوگ تجھے اپنی مان کا قاتل کہیں گے، میں نے اس سے کہا کہ ایسا نہ کر میں اپنا دین تو جھوڑ دیں سکتا۔ اس نے ایک دن یا لکل نہ کھایا نہ پیا، دوسرا دن بھی اسی حال میں گزر گیا تو میں نے اس سے کہا کہ اگر تم تھاری سفر جاییں ہوں اور ایک ایک کر کے سب ختم ہو جائیں تب بھی دین تو جھوڑ دیں سکتا۔ جب اس نے یہ پتھری دیکھی تو کھانا پینا شروع کر دیا۔" (فضائل صفتات، ح اول، تبریزیت مذکور)

فیہد البرالدیث سفر قندی^۲ اپنی مشہر کتاب، "تبیہ الغافلین" میں تحریر فرماتے ہیں کہ "اگر والدین کے حق کا حکم، حق تعالیٰ شانتہ"

نہ بھی فرماتے تب بھی عقل سے یہ بات سمجھ میں آتی ہے کہ ان کا حق بہت ضروری اور اہم ہے، چچ جائیکہ اللہ جل شانہ نے اپنی ساری

کتابوں تورات، انجیل، زبور، قرآن شریف میں ان کے حق کا حکم فرمایا۔ تمام انبیاء کرام کو ان کے حق کے بارے میں وہی بھی

اور تاکید فرماتی، اپنی رضا کو والدین کی رضا کے ساتھ و بالست کی اور ان کی ناراضی پر اپنی ناراضی مرتب فرمائی۔"

^۲ غینۃ الطالبین ۲ حقوق والدین مولف حضرت معاذؓ

اس سلسلے میں حضرت معاذؓ کا رسالہ "حقوق والدین، انتہائی اہم اور معنید ہے۔ اس کا مطالعہ بہت مفید ہوگا۔"

کو چاہیے کہ اپنے باب کے دوستوں کے ساتھ اچھا سلوک کرے۔ ” (فقط اس صدقات)

) حضرت مولانا اشرف علی تھالوزیؒ نے والدین کے انتقال کے بعد ان کے حقوق کے ذیل میں فرمایا ہے کہ ۱) (الف) ان کے لیے رحمت و رحمت کرتا رہے ۔ ۲) (نفلی) عبادات اور خیرات کا لذاب ان کو پہنچا تارہے ۔ ۳) ان کے ملنے والوں کے ساتھ اپنے اور خدمت سے اپنی طرح پیش آئے ۴) ان کے ذمہ جو قرض ہر یا کسی جائز کام کی وصیت کر گئے ہوں اور خدا تعالیٰ نے مقدور دیا ہر، اس کو ادا کرے ۔ ۵) ان مرثے کے بعد خلافِ شرع روشنے اور جلاسنے سے بچے و دنہ ان کی روح کو تکلیف ہو گی ۔“
(بچتی زیور۔ ح پنجم)

والدین کی اطاعت :-

والدین کی اپنی اولاد کے لیے محبت و شفقت، محنت و مشقت، کوششیں و کاوشنیں، ایشارہ و قربانی اور بے شمار تکالیف اٹھانے کی وجہ سے شرعاً مطہر ہے اپنے مائتے والوں پر ان کے بہت سے حقوق مقرر ہوئے ہیں جو قرآن و حدیث کے مندرجہ بالا حوالوں سے معلوم ہو گئے ہوں گے ۔ ان حقوق میں سے ایک اہم حق ان کی اطاعت کا بھی ہے جس کے بارے میں بھی بہت سے ارشادات دارد ہوتے ہیں ۔

محوجہ دو قرین و انخطاط میں ضعفِ الیمانی کی وجہ سے اور محنتِ الیمان کے نہ ہونے کی وجہ سے جہاں ہر حکم خداوندی افراد و تقریباً کو نذر ہو چکا ہے وہاں حقوقی والدین بھی اسے اعداء کی سے ہنسنے پڑے گے ہیں ۔ ان کے بارے میں یا لوت سرے سے بے اعتنائی اور لا پرواہی برقراری ہے یا اتنا غلو اور افراط کہ ان کی ادائیگی میں اوصال اللہ کی بھی برداہیں کی جاتی، حالانکہ شریعت نے جہاں ایک لفڑ والدین کی نافرمانی کو حرام قرار دیا ہے اور اس پر سمعت سے سخت وعیدیں سنائی ہیں تو درسری طرف یہ بھی فرمایا ہے کہ والدین کا حق حراہ کتنا ہی کیروں نہ ہو جائے مالک کے حق کے مقابلے میں میں کسی کا حق ہیں ہے ۔ صحیح حدیث میں وارد ہے، ” لطاعت للصلووق فی معصیة المخالق ” یعنی خانع کی نافرمانی میں مخلوق کی کوئی اطاعت نہیں ۔ اس مغالطہ کو دور کرنے اور اس بارے میں راہِ صواب اور صراطِ مستقیم کی وضاحت کرنے کے لیے چند ارشادات دردیافت و رنج کی جا رہی ہیں ۔

حضرت امام غزالیؒ فرماتے ہیں ” اکثر علماء اس بات پر (متفق) ہیں کہ اطاعت والدین شبہات میں واجب ہے، حرام میں واجب ہیں ۔ ” (احیاء العلوم - ج ۲) یعنی کوئی ایسا کام یا ایسی بات جس کے جائز اور ناجائز ہونے میں یا حلول و حرام ہوئے میں یعنی علم تہ بدل کے بات مشتبہ ہو اور والدین اس کے کرنے کا حکم دین لتوان کی اطاعت ضروری ہے ہاں البتہ واضح ناجائز کاموں میں اطاعت ہیں کرنی چاہیے ۔

حضرت شیخ عبد القادر جیلانیؒ فرماتے ہیں کہ ” والدین کی فرمایتِ داری کے لیے نقولوں کو ترک کیا جاسکتا ہے اور یہ انصاف ہے ” یعنی اگر وہ خدمتِ مزدوری کے محتاج ہوں اور کوئی دوسرا خادم بھی نہ ہو اور نوافل وغیرہ میں مشغولی ان کو تکلیف دے تو اولاد پر مزدوری اور واجب ہے کہ نوافل وغیرہ پھر ڈکران کی خدمت کرے ۔ اور اگر وہ بغیر احتیاجِ خدمت نوافل پر حصہ سے منع کریں تو

والدین کی موت کے بعد اولاد کے فرائض اور حسن سلوک کا طریقہ :

والدین کی زندگی میں لبادوقات ناگوار امور میں آجانے سے دلوں میں میل آ جاتا ہے، لیکن جتنا بھی رنج ہو جائے، والدین ایسی بھیز ہیں کہ مرنے کے بعد بھی دلوں میں رنج رہے، ان کے احسانات یاد آ کر آدنی یہ تاب نہ ہو جائے، لیکن اب وہ مر گئے، اب کیا تلافی ہو سکتی ہے، اللہ جل شانہ نے اس کا بھی دروازہ کھول دیا۔ کچھ ایسے اعمال بتا دیئے جن کے کرنے سے تلافی ہو سکتی ہے، مادر بھائیوں نافذوالوں کے فرمابندراروں میں شمار ہو جائے گا۔ یہ اللہ کا کس قدر العام و احسان و لطف و کرم ہے کہ باختہ سے وقت نکل جانے کے بعد بھی اس کا راستہ کھول دیا۔ کس قدر بے عیزی اور سنگ دلی ہو گی اگر اس موقع کو بھی باختہ سے کھو ریا جائے۔ ایسا کون ہو رکا جس سے سہیش والدین کی رضاہی کے کام ہوتے رہے ہوں، اور اداۓ حقوق میں کوتاہی لوتے کچھ نہ کھہ ہوتی، ہی ہے۔

ذیل میں وہ اعمال بتائی جاتے ہیں جن کے ذریعہ کوتاہیوں کی تلافی ہو سکتی ہے۔

۱) ایک صاحب حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا، " یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم امیر والدین کے انتقال کے بعد انکے ساتھ حسن سلوک کا کوئی درجہ باقی ہے؟" حضور نے فرمایا "ہاں، ہاں، ان کے لیے دعا میں کرنا ان کی مغفرت کی دعا مانگنا، ان کے عہد کو حس کسی سے کرو کھا ہو رپورا کرنا اور ان کے رشتہ داروں کے ساتھ حسن سلوک کرنا، ان کے دوستوں کا اکرام کرنا" (مشکواہ بروایت ابو داؤد)

۲) حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ " جو شخص کے مان باپ دولوں یا ان میں سے کوئی ایک ہو جائے، اور وہ شخص ان کی نافرمانی کرنے والا ہو، تو اگر وہ ان کے لیے سہیش دعائے مغفرت کرتا رہے، اس کے علاوہ ان کے لیے اور دعا میں کرتا رہے، تو وہ شخص فرمائے برداروں میں شمار ہو گا" (فضائل صدقات بروایۃ بیہقی ، مشکواہ)

۳) ایک حدیث میں ہے کہ " جو اپنے والدین کی یا ان میں سے ایک کی قبر کی یہ جمعہ کو زیارت کرے، اس کی مغفرت کی جائے گی اور وہ فرمابندراروں میں شمار ہو گا" (بیہقی - مشکواہ)

۴) ایک حدیث میں ہے کہ " جو شخص اپنے والدین کی طرف سے نج کرے تو یہ ان کے لیے نج بدل ہو سکتا ہے، ان کی روح کو آسمان میں اس کی خوشخبری دی جاتی ہے اور یہ شخص اللہ کے نزدیک فرمابندراروں میں شمار ہوتا ہے، اگرچہ پہلے سے نافرمان ہوئے" (فضائل صدقات ج اول)

۵) ایک حدیث میں ہے کہ " جو شخص اپنے والدین میں سے کسی طرف سے نج کرے تو ان کے لیے ایک نج کا لذاب ہوتا ہے اور نج کرنے والے کے لیے لو جھوں کا لذاب ہوتا ہے" (فضائل صدقات ج اول)

۶) حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے " کہ جو شخص یہ جاہے کہ اپنے باپ کے ساتھ اس کی قبر میں صلی رحمی کرے، اس،

رکھا کہ بیہت میں داخل ہونے کا سبب ہوتا۔) (مسلم۔ مشکوہ)

۲) حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ "احسان جتنے والا اور مان باپ کا نافرمان اور شرب خورہیت میں ہنس داخل ہوں گے۔" (لسانی۔ دارمی، مشکوہ)

۳) حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے "تمام گناہ (سوائے شرک) کے اللہ تعالیٰ جو چاہتے ہیں بخش میتے ہیں، مگر مان باپ کی نافرمانی کرتے والے کو موت سے پہلے حیات ہی میں جلدی سزا دیتے ہیں۔" (بہیقی۔ مشکوہ)

۴) حضرت جیزیل علیہ السلام نے ایک مرتبہ بد دعا نہیں کہ "ہلاک ہو جائے وہ شخص جس کے سامنے اس کے والدین یا ان میں سے کوئی ایک بڑھاپے کو پاؤے اور وہ اس کو جنت میں داخل نہ کرائیں۔" حضور نے فرمایا: "آمین۔" (بخاری۔ طبرانی)

۵) آنحضرت نے فرمایا: "اپنے مان باپ کو گالی دینا کبیرہ گناہ ہوں میں سے ہے۔" صحابہؓ نے عرض کیا "کوئی شخص پشمہ مان باپ کو گالی دے سکتا ہے؟" آپؐ نے فرمایا: "کوئی شخص کسی کے مان باپ کو گالی دیتا ہے اور وہ اس کے مان باپ کو گالی دیتا ہے۔" (بخاری و مسلم)

۶) حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: "جنت کی خوشبوترین دور تک جاتی ہے کہ وہ راستہ پانچ سو برس میں طہر۔ والدین کی نافرمانی کرنے والا اور قطعی رحمی کرنے والا، جنت کی خوشبو بھی ہیں سونگھ سکے گا۔" (احیاء العلوم۔ بہیقی)

۷) حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد: "جس نے باپ کی طرف تیز نکاہ کر کے دیکھا وہ فرمایہ زد اڑاں ہے۔" (فضائل صدقات)

۸) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس شخص پر لعنت کی ہے جو جہاں اور بچے میں جدالیٰ کا باعث ہو۔ (غنتیۃ الطالبین)

۹) حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے "تمہارے خدا نے مان کی نافرمانی کی پر حرام کی ہے۔" (بخاری)

۱۰) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: "اے جہاگر بن والفارابی! جو شخص اپنی بیوی کو اپنی والدہ پر ترجیح دیتا ہے۔ اس پر اللہ تعالیٰ کی لعنت ہے اور اس کے قرائیں اور لفاظیں کچھ بھی قبول نہیں ہوتے۔" (غنتیۃ الطالبین)

۱۱) حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے، "والدین کی لعنت اولاد کی جڑ کاٹ دستی ہے جب کہ وہ ان کی حق تلفی کرتے ہوں۔" (تبیہۃ الغافلین)

۱۲) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، "اگر مومن اپنے والدین سے بدسلوکی کرتا ہے تو اللہ تعالیٰ اس کے لیے درزخ کے دروازے کھوں دیتے ہیں، اور اگر کسی ایک کے ساتھ بدسلوکی کرتا ہے تو ایک دروازہ ۵ کھوں دیتے ہیں۔" (تبیہۃ الغافلین)

۱۳) امام غزالیؒ نے لکھا ہے کہ، "جب حضرت یعقوب علیہ السلام، حضرت یوسف علیہ السلام کے پاس تشریف لائے تو حضرت یوسف علیہ السلام کھوئے نہ ہوتے۔ اللہ تعالیٰ نے ان پر وحی بھیجی کہ کیا تم اپنے باپ کی تغظیم کے لیے کھڑے ہونے کو گران جانتے ہو۔ قسم ہے اپنی عزت و جلال کی میری پشت سے کوئی بھی ہیں پیدا کروں گا۔" (احیاء العلوم۔ حج ثانی)

لے اگر وہ اجازت دیں تو جہاد کرنا۔ (احیاء عبادت محدث و ابن حیان)

۷) ایک اور شخص آپ کی خدمت میں حاضر ہوا کہ جہاد کے بارے میں آپ سے مشورہ لے۔ آپ نے دریافت فرمایا کہ تیری ماں ہے کہ ہنس اس شخص نے عرض کیا کہ 'ہے'، - آپ نے فرمایا کہ "اس کے ساتھ رہ کو جنت اس کے پاؤں تسلی ہے" (النائی ولین ساید و حکم) ۸) حضرت ابن عباس فرماتے ہیں کہ "کوئی مسلمان ایسا ہنس جس کے والدین حیات ہوں اور وہ ان کے ساتھ اچھا سلوک کرتا ہو اس کے لیے جنت کے در دروازے نہ کھل جاتے ہوں۔ اگر ان کو ناراضی کر دے تو اللہ جل شانہ اس وقت تک راضی ہنس ہوتے جب تک ان کو راضی نہ کرے" کسی نے عرض کیا کہ اگر وہ ظلم کرتے ہوں۔ ابن عباس نے فرمایا، "اگر جیہے وہ ظلم کرتے ہوں" (فضائل صدقات - حادل) اس قسم کا مصنون حدیث میں بھی آیا ہے۔

۹) حضرت النبی فرماتے ہیں کہ "ایک شخص حضور کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا یا رسول اللہ ﷺ میرا جہاد کو بہت دل چاہتا ہے لیکن مجھ میں قدرت ہنس یہ، حضور نے فرمایا تمہارے والدین میں سے کوئی زندہ ہے؟ اہنوں نے عرض کیا" "والدہ زندہ ہیں" ، حضور نے فرمایا ان کے بارے میں خدا سے ڈرستے رہوں (یعنی ان کی حقوق کی ادائیگی میں فتویٰ سے آگے بڑھ کر اقریٰ پر عمل کرتے رہوں) جب تم ایسا کرو گے تو تم نجح کرنے والے بھی ہو، عمرہ کرنے والے بھی ہو، جہاد کرنے والے بھی ہو، یعنی جتنا ثواب ان ہیزوں میں ملتا اتنا ہی تجویں ملے گا۔" (فضائل صدقات حصہ اول)

۱۰) حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد گرامی ہے، "تم اپنے والدین کے ساتھ نیکی کا برنا ڈکر دیمہاری اولاد مہارے ساتھ نیکی کا برنا ڈکریں۔" (در منشور)

۱۱) حضرت ابن عباس سے منقول ہے کہ فرمایا جناب رسول مقبولؐ نے "جو شخص صحیح کرے اس حال میں کہ فرمابردا رہر حق لقاۓ کا مام باپ کے (حق ضروری) ادا کرنے میں لتوہ الیسے حال میں صحیح کرتا ہے کہ درجنت کے در دروازے اس کے لیے کھلے ہیں یہ" ۱۲) ایک حدیث میں ہے کہ "آدمی اگر کوئی مغلی صدقہ کرے، تو اس میں کیا حرج ہے کہ اس کا ثواب اپنے والدین کو بخش دیا کرے لیش طیکد وہ مسلم ہوں کہ اس صورت میں ان کو ثواب پہنچ جائے گا اور صدقہ کرنے والے کے لئے اس میں کوئی کمی نہ ہوگی۔ (کنز)

۱۳) ایک حدیث میں ہے کہ "صدقہ طریقہ کے موافق کرنا اور معمُر دُف (محبلانی) کا اختیار کرنا، والدین کے ساتھ احسان کرنا اور صلدر جمی، آدمی کو بدجھتی سے نیک بجھتی کی طرف پھیرو دیتے ہیں، عمر میں زیادتی کا سبب ہیں اور بربری موت سے حفاظت ہیں" (کنز)

والدین کی نافرمانی اور ان کے ساتھ یہ سلوک اور حقوق کی عدم ادائیگی پر وغایہ میں

۱) سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ بددعا فرمائی کہ "اس شخص کی ناک خاک آلووہ ہو، اس شخص کی ناک خاک آلووہ ہو، اس شخص کی ناک خاک آلووہ ہو۔" (یعنی ذلیل دخوار ہر بوجھا گیا "وہ کون یا رسول اللہ ﷺ فرمایا کہ" وہ شخص جس نے مل باپ کو دولنوں کے یا الک کے بڑھاپے کے وقت پایا مگر جنت میں داخل نہ ہو سکا۔" (یعنی ان کی خدمت نیکی اور اہمیت نے اپنے سے راضی نہ

حضرت عالیٰ شریف کوہتی ہے، ”میں نے حضرت اقدس صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کیا کہ“ عورت پر سب سے زیادہ حق کس کلبے، حضرت نے فرمایا، ”خادوند کا“ میں نے پھر لو جھا کہ، ”مرد پر سب سے زیادہ حق کس کا ہے؟“ ؟ حضرت نے فرمایا ”ماں کا۔“ (فتاول صدقات حصہ ۱)

دوسرے رشتہ داروں کے حقوق والدین کی طرح ہیں

حضرت ابو بردہؓ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے نظر کرتے ہیں کہ ”بھائیوں میں سے بڑے کا حق جسموئی برائیسا ہے جیسے باپ کا حق بیٹے پر۔“ (ابو بردہؓ)

حضرت حکیم الامت تھاتھی فرماتے ہیں، ”دادا، دادی، نانا، نانی، کا حکم شرع میں مثل ماں باپ کے ہے۔ ان کے حقوق بھی مثل ماں باپ کے سمجھنا چاہیے۔ اسی طرح خالہ اور ماہموں، مثل ماں کے اور چچا پھر بھی مثل باپ کے ہیں جیسا کہ حدیث کے اشارے سے معلوم ہوتا ہے۔ (بہشتی زیور و حجۃ بنجم)

والدین کی خدمت، اطاعت اور حسن سلوک پر انعاماتِ الہی کا ذکر۔

۱) ایک حدیث میں ہے کہ ”یعنی چیزیں ایسی ہیں جس میں یہ پائی جائیں، حق تعالیٰ شانہ مرنے کے وقت کو اس پر آسان فرمادیتے ہیں اور جنت میں اس کو داخل کر دیتے ہیں، صرفی پر مہربانی، والدین پر شفقت اور ماتحتوں پر احسان۔“ (مشکواہ)

۲) بعض علماء نے لکھا ہے کہ ”یا پچ چیزیں ایسی ہیں جن پر دام اور استقلال سے اللہ جل شانہ کے ہاں ایسی نیکیاں ملتی ہیں جیسے اونچے اونچے پہاڑ اور ان کی وجہ سے رزق میں بھی وسعت ہوتی ہے، ان میں سے ایک ہے ”والدین کی فرمادیت اور اسی پر مدعاومت“ (ستہمه القافلین)

۳) سرور کائنات نے فرمایا، ”جو کوئی نیک ولہا پسند مان باپ کی طرف رحمت کی نظر سے دیکھتا ہے تو مزور اللہ تعالیٰ اس کے لیے ہر نظر کے بدے میں مقبول نجاح کا نثار بخکھت ہیں۔“ صاحبہؒ نے عرض کیا ”اگرچہ روزانہ سو دفعہ نظر کرے،“ آخرت نے فرمایا ”اللہ بہت بڑا ہے اور بہت پاکتر ہے۔“ (بہشتی مشکواہ)

۴) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ”پروردگار کی رضامندی، ماں باپ کی رضامندی میں ہے، اور پروردگار کی ناراضگی ماں باپ کی ناراضگی میں ہے۔“ (فیض الكلام - ترمذی - مشکواہ)

۵) حضرت اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے ”ماں کی خدمت کرنے سے نجاح اور جہاد کا نثار بہر کا۔“ (اجاہج طبرانی)

حضرت ابوسعید خدریؓ فرماتے ہیں کہ ایک شخص یمن سے بھرت کر کے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں آیا اور جہاد کا اندازہ کیا تو آپؓ نے اس سے استفسار فرمایا کہ یہ میں میرے والدین ہیں یا ہیں، ؟ اس نے عرض کیا کہ ہیں۔ آپؓ نے بوجھا کہ انہوں نے بھر کو اجازت دے دی ؟ اس نے عرض کیا کہ ہیں۔ آپؓ نے فرمایا کہ ”اول جا کر اپنے والدین سے اجازت

- ۸) ان کے پچھے پیچے چلا کرے۔
- ۹) ان کے لیے وہی پسند کرے جو اپنے لیے پسند کرتا ہے، ان کے لیے وہی ناپسند سمجھے جو اپنے لیتے ناپسند ہے۔
- ۱۰) جب اپنے لیے دعا کرے لتوان کے لیے بھی مغفرت کی دعا کرے۔ (تشیعہ الفاقلین)
- ۱۱) صاحبِ مخابرہ حق نے لکھا ہے کہ ماں باپ کے حقوق میں ہے کہ ایسی تراضی اور تمثیل کرے اور اداۓ خدمت کر کر وہ راضی ہو جائیں۔
- ۱۲) حاتم کاموں میں ان کی اطاعت کرے۔
- ۱۳) بے ادبی نہ کرے۔
- ۱۴) تیکر سے پیش نہ آئے اگرچہ وہ کافر ہی ہوں۔
- ۱۵) کسی کام میں ان سے بہل نہ کرے۔
- ۱۶) امر بالمعروف اور بُن عن المنکر میں بُنی کرے۔ ایک بار بجھے اگر وہ قبول نہ کریں تو سلوک کرتا رہے۔
- ۱۷) ان کے لیے دعا و استغفار کرتا رہے۔
- ۱۸) ان کو نام لے کر نہ لپکارے۔
- ۱۹) اپنی آواز کرو ان کی آواز سے ملیند نہ کرے۔ (فتاویٰ صدقات حصہ اول) حضرت شیخ عبد القادر جیلانی نے لکھا ہے کہ والدین کے ساتھ بھلاتی کرنے کی صورت یہ ہے۔
- ۲۰) ان کی مزوریوں کو پورا کرے۔
- ۲۱) اپنیں تکلیف نہ پہنچوڑے۔
- ۲۲) والدین کے ساتھ بھروس جیسی بُنی اور محبت کی بait کرے۔
- ۲۳) ان کی خدمت کرنے میں کوتاہی نہ کرے۔
- ۲۴) والدین سے کنجھ کرنا رہے۔
- ۲۵) سپے دل اور محبت سے ان کی خدمت کرے۔
- ۲۶) ان کی طرف سے دکھ برداشت کرے۔
- ۲۷) ان کی آواز سے اپنی آواز ادبنی نہ کرے۔
- ۲۸) شرعی فیالفت نہ بہر لٹکسی کام میں ان کی فیالفت نہ کرے۔
- ۲۹) اگر والدین کے حکم سے کسی حرام کا رتکاب ہرتا ہر لوتا اس حکم کی اطاعت نہ کرے۔
- ۳۰) اگر کوئی سے لکھنے پینے کی تیزیں لاڈ لتسپ سے اچھا کھانا مال باپ کو د ۔ یونکر وہ بھی اکثر تمہاری خاطر بھروس کر رہے ہیں اور تم کو اپنے ادپر ترجیح دی جائے اور تمہارا پیٹ بھرا ہے، خود بیدار رہے ہیں اور تم کو سلایا ہے۔ (عنینۃ الطالبین)

ارشاداتِ بیوی امی صلی اللہ علیہ وسلم

والدین کے ساتھ حسن سلوک کے حکامات

- (۱) حضور قدس صلی اللہ علیہ وسلم سے کسی نے دریافت کیا کہ میرے بہترین تعلقات (احسان و سلوک) کا سب سے نیلوں متحق
کون ہے؟ - حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا "ماں، پیغمبر دوبارہ، سنبه بارہ" ماں، کوہی بتایا پھر فرمایا کہ باب (مشکراہ)
- (۲) ایک حدیث میں ہے کہ اپنے والدین کے ساتھ حسن سلوک کی ابتداء کرو اس کے بعد باب کے ساتھ پھر بہن کے ساتھ
پھر بھائی کے ساتھ۔ "آلا قرب فال قرب" اور اپنے پڑو سیروں اور حاجت مندوں کو نہ کھولنا (کنز۔ برداشت نفاذ صدق)
- (۳) حضرت عبد اللہ بن مسعودؓ فرماتے ہیں، میں نے حضورؓ سے دریافت کیا کہ، اللہ تعالیٰ کے نزدیک سب سے زیادہ پندرہ
عمل کیا ہے فرمایا "نماز کا اپنے وقت پر پڑھنا" ، میں نے عرض کیا اس کے بعد کون سا عمل ہے؟ فرمایا "والدین کے
سامنہ اچھا سلوک کرنا" ، میں نے عرض کیا اس کے بعد کیا ہے؟ فرمایا "جہاد"۔ (فضائل صدقات ج ۱)
- (۴) ایک شفیع حضورؓ کی خدمت میں حاضر ہرگئے اور عرض کیا کہ مجھے کوئی حکم دیں تاکہ تعمیل ارشاد کروں۔ - حضورؓ نے فرمایا
کہ اپنی ماں کے ساتھ احسان کرو، دوسری اور تیسرا دفعہ کے بعد حضورؓ نے فرمایا کہ باب کے ساتھ احسان کرو۔
- (۵) حضرت محمد بن شکر کہتے ہیں کہ یہ ایجادی غریب نماز پڑھنے میں رات لگہ ارتا تھا اور میں والدہ کے پاؤں ربانے میں رات لگا تھا۔
مجھے اس کی کمی تمنا نہ ہوتی کہ ان کی رات کا لذاب میری رات کے بد لے میں مجھے مل جائے (فضائل صدقات ج ۱)

والدین کے حقوق :-

فقیدہ ابوالدین نے لکھا ہے کہ والدین کے دس حقوق ہیں۔

- (۱) ان کو کھانے کی ضرورت ہو لز کھانا کھلانے۔
- (۲) پکڑے کی ضرورت ہو تو کپڑا اپہنانے۔
- (۳) جب ان میں سے کسی ایک کو خدمت کی ضرورت ہو تو خدمت کرے۔
- (۴) جب وہ بلا میٹ لر تھا فری خدمت ہو اور جواب دے۔
- (۵) جب اسے کسی بات کا حکم دیں لر اماعت کرے، جیکہ کسی معصیت اور عینت وغیرہ کا نہ ہو۔
- (۶) ان کے ساتھ نرم گفتگو کرے، سخت کلامی نہ کرے۔
- (۷) ان کو نامہ کرنے پکارے۔

۶۷ اور دینا میں ان کے ساتھ خوبی سے بس رکنا۔ (القان)

۶۸ اور ہم نے انسان کو اپنے والدین کے ساتھ نیک سلوک کرنے کا حکم دیا ہے (احفاف)

۶۹ اور تیرے رب نے حکم کر دیا ہے کہ بخرا اس کے بھی کی عبادت مت کرو اور والدین کے ساتھ حسن سلوک سے پیش آؤ (بی امریں)

۷۰ ان میں سے ایک یاد دنوں بڑھا پے کی عمر کو پہنچ جائیں لزان میں سے کسی کے ساتھ اُف، تک نہ کھو اور نہ ہی اُن سے سخت کلامی کر دے (بنی اسرائیل)

۷۱ ان سے انتہائی عاجزی سے پیش آؤ۔ اور ان سے خرب ادب سے بات کر دے۔ (یعنی نرم اور بہتر کلام کر دے) (بنی اسرائیل)
مؤخر الذکر بنی اسرائیل کی آیات کی تفسیر میں اسلام کے چند اقوال :-

حضرت علیؑ فرماتے ہیں، «اگر والدین کی بیے ادبی میں ان کہنے سے کوئی ادنیٰ درجہ ہوتا لز الہ جل شانہؑ اس کو یعنی حرام فرمادیتے ہیں۔»

حضرت نبی بن محمدؐ نے فرمایا، "جب وہ پکاریں، تو حاضر ہوں، حاضر ہوں،" سے جواب دے۔

حضرت قادہؓ نے فرمایا کہ "نرمی سے بات کرے۔"

حضرت حسنؑ سے کسی نے پوچھا کہ نافرمانی کی مقدار کیا ہے؟ انہوں نے فرمایا، کہ "اپنے ماں سے ان کو محروم رکھے اور مدنہ پھر ڈے اور ان کی طرت تیرنگاہ سے دیکھے۔" کسی نے پوچھا کہ قولِ کریمؐ کا کام طلب ہے؟ فرمایا کہ "ان کو امام، ابا، کر کے خطاب کرے، ان کا نام نہ لے۔"

حضرت سعید بن المسیب سے کسی نے عرض کیا کہ "قرآن پاک میں حسن سلوک کا حکم تو بہت جگہ ہے اور میں اس کو سمجھ گیا لیکن قولِ کریمؐ کا کام طلب سمجھ میں ہیں آیا۔" انہوں نے فرمایا "جیسا کہ بہت سخت مجرم غلام، سخت مزاج آقا سے بات کرتا ہے۔"

حضرت مجاہدؓ سے نقل کیا گیا ہے کہ "وہ بورڈھے ہر جائیں اور نہیں ان کا پیشہ پاخانہ دھونا پڑ جائے تو کہیں ان بھی نہ کر دے، جیسا کہ وہ بچپن میں لمبھا را پیشہ پاخانہ دھوئے رہے ہیں۔"

چند آیات لمحوں کے طور پر ذکر کی گئی ہیں ورنہ والدین کے ساتھ حسن سلوک، خدمت اور اطاعت دینے کے بارے میں بہت سی آیات وارد ہوئی ہیں۔ اندازہ لکھا یا جاسکتا ہے کہ جس چیز کو اللہ جل شانہؑ نے اپنے پاک کلام میں بار بار

ارشاد فرمایا ہوا اس کی اہمیت کا کیا لرجھیں۔ حضرت صاد الدین کے ساتھ احسان کی توبہ تاکید آئی ہے۔ سورہ عنکبوت میں

میں لزان والدین کے ساتھ بھی بھلانی کا حکم ہے جو کافر ہوں۔ اور جب کافر والدین کے ساتھ بھی حقائقی شانہؑ کی طرف سے اچھا برتاؤ اور بھلانی کرنے کا حکم ہے تو مسلمان والدین کے ساتھ بھلانی اور احسان کی تاکید بطریق اولیٰ ہو گی۔

(فتاویٰ صدقات)



اسلام ایک عالم گیر اور فطری مذہب ہے، جس کو خداوند قدوس نے اپنے بندوں کے لیے منصب فرمایا ہے۔ اس میں جہاں بندہ اور آقائے حقیقی (اللّٰہ رب العزت) کے تعلقات کو بتایا گیا ہے، وہیں السالوں کے باہمی حقوق کی بھی تعلیم دی گئی ہے جو حقیقت انسانی میں بھی ترتیب کا لحاظ رکھائیا ہے۔ جو جتنا قریب ہے، اس کا حق اتنا زیادہ مقرر کیا گیا ہے۔ (اللّٰہ فُرَیْبُ فَالْعَلَّٰوَ قُرْبٌ)
کچھ تمام رشتہ میں والدین اور اولاد کا رشتہ کیونکہ سب سے زیادہ قریبی ہے، اس لیے سب سے زیادہ زور بھی اسی پر دیا گیا ہے۔

والدین، دنیا میں السالوں کا سب سے بڑا (ظاہری) سہما رہیں، خدا کے بعد وہی السالوں کے وجد و لیقا کا ذریعہ بھی میں اور پر درش و تربیت کا بھی۔ ان کی شفقت اولاد کے لیے رحمت باری کا وہ ساتھیان ہے جو انہیں زمانہ کی دھوپ سے بچا کر پروان چڑھاتی ہے۔ اسی لیے قرآن و حدیث میں والدین کی اہمیت و نعمت بداری اور ان کے ساتھ حسن سلوک کی بہت تلقین فرمائی گئی ہے۔

اس کا تجذیب، ارشادات باری عَزَّ اِسْمُهُ اور فرامینِ رسول مصیوں کی رشنی میں اختصار کے ساتھ تحریر کر رہے ہیں۔

ارشاداتِ ربائی:

- (۱) (اے بنی!) ! کہہ دیجی کہ جمال بھی تم خرچ کر دو، والدین اور رشتہ داروں ہی کے لیے ہے۔ (الیقرہ)
- (۲) تو میری اور اپنے ماں باپ کی شکر گزاری کیا کر۔ (لهمان)
- (۳) اے میرے رب میری مغفرت فرمادو میرے ماں باپ کی بھی۔ (لوزح)
- (۴) اے میرے پروردگار ان دلوں پر رحمت فرمائیے جیسا انہوں نے مجھے مجھیں میں پالا معاشر۔ (بنی اسرائیل)
- (۵) اگر سعادت مدندر ہر لودہ تو یہ کرتے والوں کی خطا معاف کر دیتا ہے۔

(۶) اگر تم والدین کے ساتھ خوش معاملہ ہوتے تو اس کی وجہ سے اللہ تعالیٰ کے ہاں اجر کے سبق ہو رے۔ اگر حقوق والدین میں کوتاہی کر بیٹھو لہٰۃ اللہ کے آگے تو یہ کرو وہ تو یہ کرتے والوں کو بہت بخشنے والا ہے۔

ہو اک ان کا اسٹرولیو یقیناً بہت اچھا ہوا مگما لیکن پھر وہ اسیکم ہی ختم کر دی گئی۔ سینیٹر ما سٹرمنارڈ سے بنائے گئے۔
جان متاز نے ۱۰ مئی ۱۸۶۶ء میں اسپورٹس انجمن بننے تھے اور ان سے سپورٹس کا چارچ اس وقت لیا گیا جب
وہ ۶۹۔ امیں ایلووب یا ترس ماسٹر نے بھتے۔ جان متاز سہت زیادہ صفائی پسند تھے میں نے ان کو کمھی ناشائستہ
یا گندے بہاس میں نہیں دیکھا۔ نہ کبھی میں نے ان کے جو تیر میش دیکھی۔ ڈیپارٹمنٹ کے دروازے کے پاس رکھے ہوئے
فائل ڈراز میں تھے کیا ہوا سفید کپڑا آج بھی ان کی یاد دلاتا ہے جسے یہاں مسٹری اشینیٹ خاص طور پر ان کے جو تے کیلے
رکھتا تھا۔ ہم آج بھی جون متاز کی تقدیر میں جوتا صاف کرنے کے لیے اس کپڑے کو استعمال کرتے ہیں۔

لصیری کو لو جنیشی مشرکان بھی یاد رہے لیکن جان متاز کی لصیری ہے کہ بولے جیل چارہ ہے۔ میز پر سامنے ہی
پیٹارو نیوز رکھا ہوا ہے جس میں ان کی تاریخ وفات ۲۷۔۷۔۸۷۔ درج ہے۔ اس طرح یہ ہر ماہ سپورٹ تقریباً ۵
سال تین ماہ کی عمر میں دل کا دورہ پڑنے سے اس دارفانی سے کوچ کر گیا۔

آھاتے۔ جان ممتاز گلنے بھی بہت اچھا گاتے تھے۔ دریا کے کنارے کبھی بھی میرے دل میں خیال آتا ہے نا تجرباً سے والپی
بگنٹھاتے رہتے۔ عام طور پر مکیش کے گاتے زیادہ شوق سے گاتے رہتے۔ جب بھاری جان ممتاز سے واقعیت زیادہ
ہوتی تو ان کے متعلق پتا چلا کہ پنجاب یونیورسٹی کے اتحادیں کسی نئی کے کمیتان رہ چکے تھے۔ ڈگری کلاسون کے ہترین اتحادیں
قرار دئیے جا چکے تھے۔ گرومن کالج روپنڈی، ایڈورڈز کالج پشاور اور سینٹ جوزف کالج بارہ مولا کے کلر بولڈر
تھے۔ خاص طور پر پنڈی ڈویشن کمپیکٹن المپکس میں ری پریزیٹنٹ کرچکے تھے ۱۰۰ میٹر ریس، ہرڈلنز، ہاتھی جب پ
ان کے لیوٹس تھے۔ اس کے علاوہ والی یاں، فٹ یاں کے ہترین کھلاڑی تھے۔ شیش بھی بہت اچھی کھیل لیتے تھے۔ ۲۶ اکتوبر
۱۹۴۰ء میں وہ پیٹارڈ آئے تھے اس سے پہلے وہ سینٹ میری کمیونیکیشن اسکول اور کیدٹ کالج لیٹریٹری پر میں ملازمت کر رہے تھے۔

بھروسے ان کے تعلقات برادرانہ تھے۔ ۵ ۱۶ ستمبر ۱۹۷۷ء میں سوکولوٹ نا تجیر یا کے لیے سلیکٹ ہرئے تو اہتوں نے دھمہ اند
کو چار بج دیتے وقت کھا تھا کہ تم اور درافی مل کر میرے ڈیپارٹمنٹ کو سمجھانا۔ پھر جب ۵ ۱۹ ستمبر ۱۹۷۷ء میں پیٹارڈ میں
آئے تو میری نا تجیر یا جانے کی باری تھی۔ اس درمیان وجہی بھی نا تجیر یا جا چکے تھے۔ اور اس طرح میں نے ان کو چار بج
حوالے کیا تھا۔ جان ممتاز پر ان دونوں نا تجیر یا کا جا دھیل چکا تھا وہ غالی خالی نظرؤں سے ادھر اُدھر دیکھتے تھے کہ ”اویار
درافی میں جنت جھوڑ کے کہاں آگیا ہوں“، دراصل ان کو وہاں کے کلب شیش بہت یاد آتے تھے۔

ان ہی دونوں نا تجیر یا سے والپی کے فراؤ بعد ۲۶ اکتوبر ۱۹۷۷ء میں ڈاکڑنے ان کو بلڈ چکر کروانے کو کہا اس کے ساتھ
ہی ان کی بیگم کی بیماری کا سلسلہ بھی شروع ہو گیا۔ ان کی بیگم جو سینٹر آری آفیسر بھی یعنی لگائی کی پچھ تکلیف تھی۔ وہ جان ممتاز
کے پاس پیٹارڈ میں اسی لیے رہ ہیں سکتی تھیں۔ جان ممتاز ہی سبقہ عشرہ کے بعد جائز چور کو مل آتے تھے۔ ان کے دو
بچے ہیں اور جنینہ جب ان کی بیگم پیٹارڈ ہو گئی تو پیٹارڈ کچھ غرضہ آکر بھیوں کے پاس رہ گئی تھیں۔ یہ دن جان ممتاز
کے لیے بڑی خوشی کے تھے۔ جیسیں کو جب بھی کچھ کھلانا پہلا نا سوتا اور وہ صدر کرتا تو کہتے تھے کہ تھیں سیمسن شیش یننا؟ اور وہ
فراؤ اضد چھوڑ دیتا تھا۔ وہ چاہتے تھے کہ ان کے بچے ان کے نقش قدم پر چلیں۔

میں وسمبر ۱۹۸۰ء میں والیں آیا تو وہ پیٹارڈ چھوڑ کر جانے کا ارادہ کر رہے تھے۔ ان کی بیوی کی محت پیٹارڈ
میں اچھی ہیں رہتی تھی۔ بیویوں کی خاطر وہ ۲۱ اپریل ۱۹۸۱ء میں پیٹارڈ چھوڑ کر جیل دیئے۔ سینٹ میری کالج کا ان کو پیٹارڈ بنا دیا گیا
تھا۔ فاروقی صاحب ان کو ایک آدھ دن ملنے لگئے تو وہ ہی کہتے تھے کہ شیش بہت یاد آتی ہے۔ یہاں کام اتنا زیادہ ہے
کہ کچھ کھیلنے کی فرصت ہی ہیں ملتی۔

خیالوں جیسا لوں میں جان ممتاز رشید کی شخصیت میں زنگ بھرتا چلا جا رہا ہے۔ ایک وہ دن تھا جب جان ممتاز سینٹر
ماسٹر کے لیے نامزد کیئے گئے۔ یہ پانچ افراد تھے جان ممتاز منگی صادر، فاروقی صاحب، بھی صاحب اور الصداری حباب
انڈر لیور ہوتے تو جان ممتاز بہت خوش خوش ہمارے پاس آئے۔ سووٹ، ٹانٹی، جوتا۔ ہر چیز جیکی رہی تھی کہنے لگے۔
اہزوں نے جو کچھ لوچا میں تے سیدھے القاظ میں صاف صاف جواب دیئے دیئے۔ آگے اللہ مالک ہے۔ بعد میں معلوم

ہمارے کاروبار

پروفیسر مسعود پرویز درانی

میرے سامنے دیوار پر ایک تصویر لگی ہوئی ہے۔ درمیان میں کمانڈر فیروز شاہ جو اس وقت (۱۹۶۸) پرنسپل ہی نہیں بہت بڑے اور اچھے انسان تھے بیٹھے ہیں۔ ان کے لئے ہاتھ پر سعید صاحب اور سید ہے ہاتھ پر جان ممتاز تھوڑے ہیں۔ جان ممتاز کے ساتھ وجہہ احمد بیٹھے ہیں۔ ایک کونے میں میں بیٹھا ہوا ہوں۔ میرے اور سعید صاحب کے درمیان راجہ خادم صین ہیں۔ میری نکاٹیں ایک ایک کے چھرے پر بڑتی ہوئی جان ممتاز کے چھرے پر جا کر رُک جاتی ہیں۔ کیا میں کبھی سوچ سکتا تھا کہ یہ شخص مر جائے کا اور مجھ سے کہا جائے گا کہ اس کے باے میں اپنے تاثرات قلبند کروں۔

بھیتیت، سید آف روپارٹمنٹ وہ ایک باصلاحیت اور پر اعتماد شناختی تھے۔ چھوٹ سے نکتا ہوا قد ۱۹۶۸ء پنج کی جھنپڑا دور ہی سے اس کی شخصیت کا جادو چلتے لگتا تھا۔ استاد کی بھیتیت سے وہ لوگوں میں بہت مقبول تھے۔ ان کا پڑھایا ہوا سبق لڑکا مشکل ہی سے بھولتا تھا۔ اس کی زبان سے نکلے ہوئے الفاظ لوگوں کے ذہن میں اس طرح چکے ہوتے تھے کہ لوگ کامزی سے بورتا عقا کر میں جان ممتاز کا شاگرد ہوں ایک دفعہ ان کے گردے کا اپر لیشن لاہور ہی میں ۱۵ اگست ۱۹۶۸ء میں ہوتا تھا انہوں نے ایک مہینہ بعد جریخ پرنسپل صاحب کو لکھا اس میں ان کے خدوخال ہنایت دامن ہو جاتے ہیں، لکھا ہے کہ وہ پختہ سے زیاد اپنے طلباء کے لیے فکر مند ہیں۔ اور جلد از جلد کالج کی سرگرمیوں میں معروف عمل ہونا چلتے ہیں۔ اس خط میں انہوں نے زیاد افسوس کا اظہار بھی کیا ہے کہ ڈاکروں نے مجھے تین مہینے کا بیداریست دے دیا ہے۔ میں جران ہوں کہ یہ تین مہینے کس طرح لگزیں گے۔ فاروقی صاحب اور جان ممتاز کی آپس میں ہنایت بے تکلفی تھی۔ شام کو سیمعن اللہ مژرم اور جان ممتاز ایک طرف ہوتے تھے۔ فاروقی صاحب اور نقوی صاحب دوسری طرف۔ کھیل میں جب بھی اور رہیڈ سیمیش کا وقت آتا تھا۔ جان ممتاز کو صرف سے فاروقی۔ کہتے کہتے دھڑام سے شاٹ مارتے۔ فاروقی صاحب ہنسنے بنستے زمین پر بوٹ جاتے۔ نقوی صاحب کے سر پر خدمال سچے جودہ فارغ اوقات میں ہنایت سلیقے سے سر پر جما کر باہر آتے تھے۔ میں لاش پر کھیلتے تھے۔ جبکہ فاروقی صاحب نیٹ پر کھڑ رہتے۔ نقوی صاحب سید ہے باتحصہ سے شاٹ لگاتے اور لٹھے باتحصہ سے سر پر جاتے۔ پھر شاٹ مارتے اور بال جاتے۔ ہم جب آتے تو ان چاروں کی مکر دی جس میں فضل صاحب جو آج کل سیل کیڑٹ کا نک کے پرنسپل میں شامل ہو جاتے۔ ہر شام شرط لگتی۔ اور کسی نہ کسی طرح چھائے کے ساتھ سمو سے بلکہ

| ۲۵ |
۲۴ |

کیڈٹ شہزاد اقبال
کیڈٹ نمہور احمد.

ہابد ولت اور پرچہ حساب کا.

ہم کو عبیث بدنام کیا

|| ۱۱ ||

|| ۱۲ ||

حصہ سلطمن

۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰

پروفیسر مسعود پرویز درانی
پروفیسر احرار حسین بیگ
پروفیسر قریشی مجید شاہد
کیڈٹ عامر یونس
کیڈٹ غلام حبیب
کیڈٹ رانا عرفان
کیڈٹ شیر محمد تھیبو
کیڈٹ شجاع شمس
کیڈٹ نوید احمد
کیڈٹ افتخار احمد شیخ

زخم
دعا دلے پاکستانی نچے)
دو ہے
اختیار
غزل
پامال ہو کر رہ گئے
عنبار عالم
پیارو کی زندگی
پھر نامہ
نکلنے تیرنی نلاش میں

|| ۱ ||

|| ۲ ||

|| ۳ ||

|| ۴ ||

|| ۵ ||

|| ۶ ||

|| ۷ ||

|| ۸ ||

|| ۹ ||

|| ۱۰ ||



فہرست

حصہ نثر

۱	ہمارا سب کار دوست	
۲	حقوق دال الدین	
۳	پلکوں سے چنی ہوئی چاند کی کرنیں	
۴	پسّار و کی ہر دلعزیز شخصیت	
۵	مسلمان تو جوان ماضی حال اور مستقبل کے آئینے میں۔	
۶	میں پا گل ہوں جاہل ہوں	
۷	خوابوں کی صورت گری کا کچھرا حوال	
۸	سمے کے بدلتے رنگ	
۹	زندگی کی حقیقت	
۱۰	انتظار	
۱۱	فرد قائمِ بُطْمَلت سے ہے تنہا کچھ نہیں	
۱۲	کیڈٹ قمر رضا جسکانی	
۱۳	کیڈٹ افتخار احمد شیخ ، کیڈٹ محمد احمد خان	
۱۴	کیڈٹ فیصل مسعود پر ڈیز ڈر انی	
۱۵	کیڈٹ فیصل عید القادر نار بجو	
۱۶	کیڈٹ قمر رضا جسکانی	
۱۷	پروفسر مسعود پر ڈیز ڈر انی	
۱۸	پروفسر عید القادر نار بجو	
۱۹	پروفسر فیصل مسعود پر ڈیز ڈر انی	
۲۰	پسّار و کی ہر دلعزیز شخصیت	
۲۱	پلکوں سے چنی ہوئی چاند کی کرنیں	
۲۲	خوابوں کی صورت گری کا کچھرا حوال	
۲۳	زندگی کی حقیقت	
۲۴	انتظار	
۲۵	فرد قائمِ بُطْمَلت سے ہے تنہا کچھ نہیں	
۲۶	پسّار و کی ہر دلعزیز شخصیت	
۲۷	پلکوں سے چنی ہوئی چاند کی کرنیں	
۲۸	پسّار و کی ہر دلعزیز شخصیت	
۲۹	پلکوں سے چنی ہوئی چاند کی کرنیں	
۳۰	پسّار و کی ہر دلعزیز شخصیت	
۳۱	پلکوں سے چنی ہوئی چاند کی کرنیں	
۳۲	پسّار و کی ہر دلعزیز شخصیت	
۳۳	پلکوں سے چنی ہوئی چاند کی کرنیں	
۳۴	پلکوں سے چنی ہوئی چاند کی کرنیں	
۳۵	پلکوں سے چنی ہوئی چاند کی کرنیں	
۳۶	پلکوں سے چنی ہوئی چاند کی کرنیں	
۳۷	پلکوں سے چنی ہوئی چاند کی کرنیں	
۳۸	پلکوں سے چنی ہوئی چاند کی کرنیں	
۳۹	پلکوں سے چنی ہوئی چاند کی کرنیں	
۴۰	پلکوں سے چنی ہوئی چاند کی کرنیں	
۴۱	پلکوں سے چنی ہوئی چاند کی کرنیں	
۴۲	پلکوں سے چنی ہوئی چاند کی کرنیں	

حصہ اردو

