

The CADET

Vol. 1, No. 4

March 19



Magazine of

THE CADET COLLEGE

PETARO

THE

CADET

(Journal of the Cadet College, Petaro)

MARCH

1961



Editorial Board at work

EDITORIAL BOARD

Editor in Chief: Hamid Anwar Grami
English Editor : Shaukat Iqbal Chohan
Urdu Editor : Mirza Ashfaq Beg
Sindhi Editor : Ali Raza Memon

ASSISTANT EDITORS

Nasir Qazi
Afzal Beg
Naveed Riaz
Fayazul Haque
Arshad Hafeez
Saifur Rahman Grami

Issued by :—

Col. J. H. H. Coombes, C.B.E., E.R.D.,
M.A. (Oxon)

Principal
Cadet College, Petaro

AD E T

THE UNIVERSITY OF CHICAGO



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
THE UNIVERSITY OF CHICAGO
THE UNIVERSITY OF CHICAGO
THE UNIVERSITY OF CHICAGO

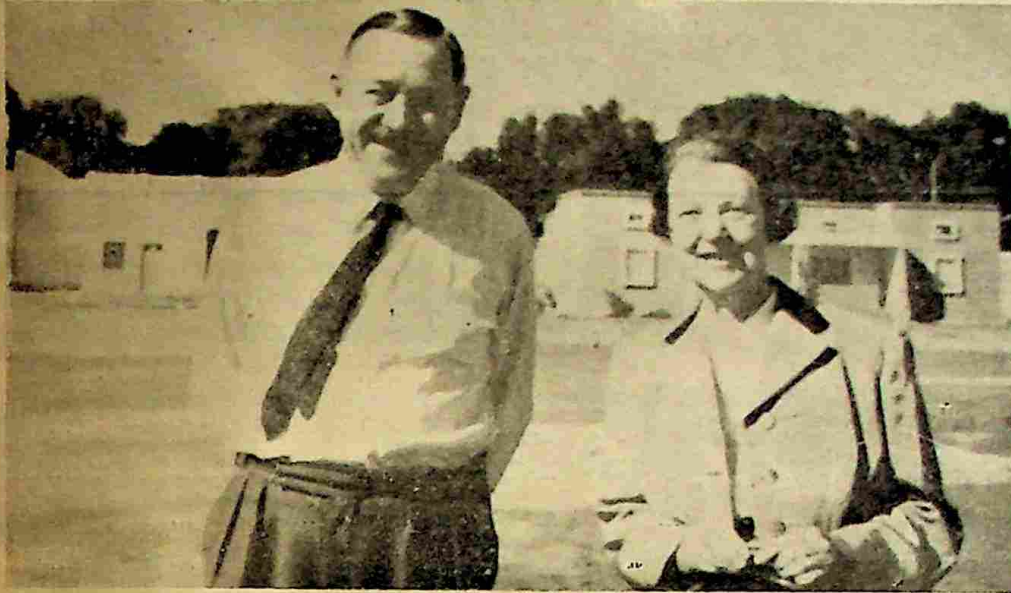
THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

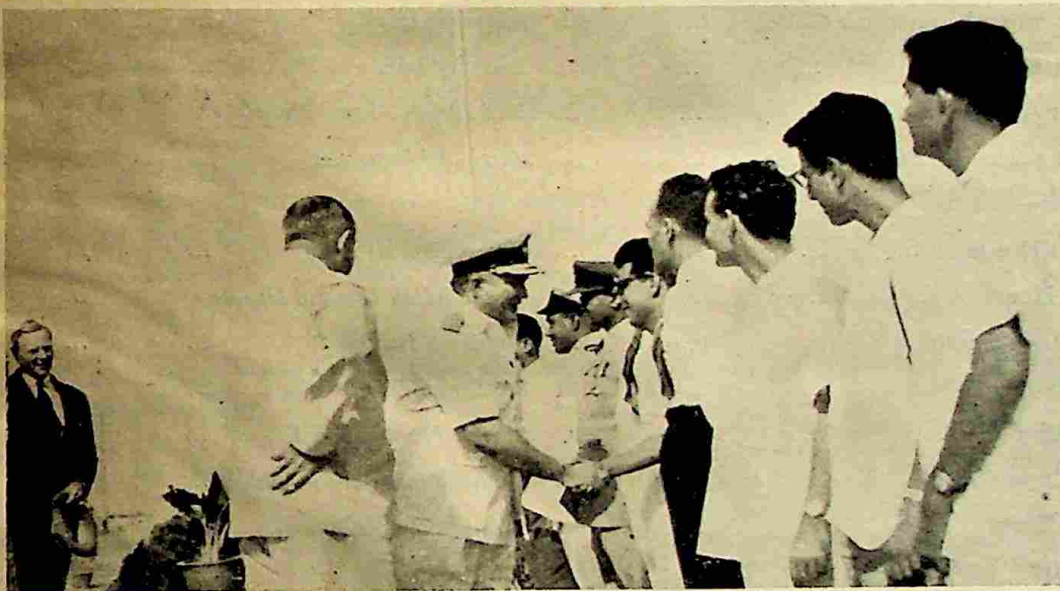
THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO



Colonel and Mrs. Coombes



Mr. Winlaw, Principal of Hasan Abdal caught watching the C-in-C being introduced to the staff.

CONTENTS

Editorial	5
'Message to the students'	Admiral A. R. Khan, S.Q.A.	7
Nature	Shabbir Ahmad	
Moghul architecture in India	Faiyazul Haque	10
Our Colonel	Niaz Ahmed	11
My first trip by Air	Naveed Riaz	12
A Sojourn in the Vale of Kaghan	M. Tarique Mustafa	14
Be Virtuous	Rustom Khan	19
The Dramatic Club	M. Tarique Mustafa	20
My feelings when I joined the College	Bhagwan Das	22
Aeromodelling Notes...	Sultan Ahmed	22
A Midnight Adventure	Makhdoom Ahmad Husain	24
The Koshia plant in Liaquat House	Mirza Ashfaq Beg	25
House Notes—							
Liaquat House	Feroze Yousuf Khan	26
Jinnah House	M. Abdullah Khadim Husain	26
The S. A. T. C. Camp	Mahboob Husain	27
Sea Scout Notes	M. Feroze Yousuf Khan	28
Land Scouting	Sheikh Mohammad Yousuf	30
The Quiz Competition	Lt. M. Asrarullah P. N.	32
The Stamp Club	Sikander Bakht Ansari	33
Sports Notes	Editor	34
Athletics	M. John Mumtaz	36

EDITORIAL

The fourth issue of "The Cadet" is here.

A magazine plays a vital role in any institution : it reflects what the institution is like ; it also gives an opportunity to boys to show and express their creative urges. Any thing creative is always satisfying. Moreover a magazine cultivates among the young a taste for writing something which they may call their own ; it becomes their personal possession ; not only this, it inculcates in them the virtue of intellectual honesty.

Every issue so far has shown a marked improvement over the previous one, which is, of course, a happy situation. The magazine and the Cadets of the First batch have been growing simultaneously, both under the patronage of our Principal.

Knowing that the boys have learnt much during their stay here, the Principal has now given the major share of its organisation and management to an editorial board consisting of Cadets only.

Many things, happy and unhappy, have taken place during the year under review. The sad demise of Mrs. Coombes is an event which we cannot fail to record. Our Principal has lost a life partner and friend, and we extend our sympathies to him in his sorrow. She was a gentle and kind lady, sweet to every one, big or small, cadet or peon. She was a true English lady. The interest of cadets remained uppermost in her mind even when she was lying on her death bed in London. May The Almighty give her peace.

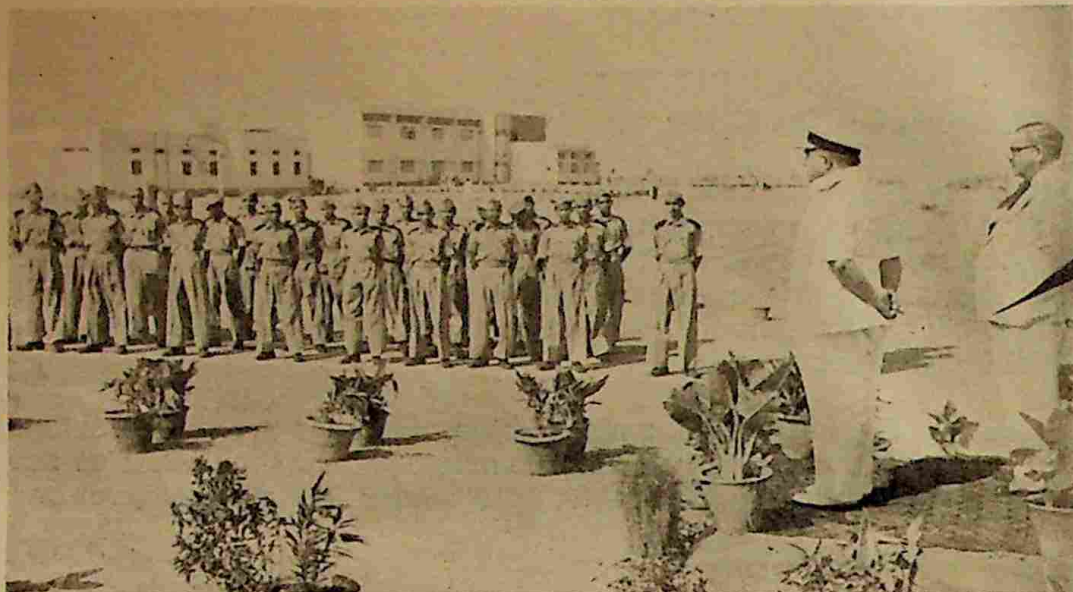
The year also saw the taking-over of the College by a Board of Governors to facilitate the administration and develop the College as quickly as possible. We welcome all the members of the Board and particularly Rear Admiral A. R. Khan, S. Q. A., C-In-C. Pakistan Navy as our Chairman. His message to us in this issue will inspire all to do our best to help to make our College great.

We also welcome all those members of the Staff who have recently joined us and all new Cadets.

We thank Molvi Abdul Haque for his interest and the message he has sent.

Finally we thank all contributors for making this issue possible.

STOP PRESS ! Hearty congratulations to the Shooting Team from the Principal for gaining 2nd place and bronze medals in the Pakistan Army Rifle Association Meeting, Boys Challenge Trophy, at JHELM.



*The C-in-C
addressing the
Cadets*

New

Chemistry Laboratory



Since



Last

Issue

Physics Laboratory

'MESSAGE TO THE STUDENTS'

Special emphasis is laid in the Cadet College, Petaro that your education is not limited to scholastic attainments, which are of course important, but it develops in you a high sense of discipline, forthrightness, steadfastness, morals and character so that on leaving the institution you should, besides being useful citizens of Pakistan, be the leaders of the community who are devoted to the good of the country.

Your institution has been provided with chosen staff of experienced educationists whose energies are wholly directed towards the development of mind as well as body of every student. The facilities provided here are available in few institutions of our country and efforts to extend them further are being made.

You should therefore, make the best use of your time at the institution and prepare now for the responsibilities and the opportunities which the future has in store for you in the service of your country. Remember also that you are the pioneers of your college. You must set traditions which the later generations of this college may emulate with pride.

I am happy of my close associations with this college and I shall certainly do my best to make it one of the finest institutions in the country.

(A. R. KHAN)

Rear Admiral

Chairman,
Board of Governors,
Cadet College, Petaro.

NATURE . . .

By Shabbir Ahmad Baloch

1st year Science

"One impulse from the vernal wood,
May teach you more of men,
Of moral evil and of good,
Than all the Sages can".

God has given mankind many facilities : to think, to realize, and to do. But mankind is so ungrateful that it does not realize His Might. God, for the good of mankind gave a gift which was too sacred to be kept in the metropolitan life, so it was given to the vicinity of villages. Nature was that gift and it is so sacred, so honourable, that society is nothing before it. There is a superior society which welcomes a man and then bares its bosom and indirectly tells him what he should do and what will please God: and the result of so doing is real happiness. Nature is this society available to man when he is ready to enjoy it. We go to the pathless woods where there is rapture, and every inch of the soil echoes the might of nature. The leaves shaded with cloud look upwards to heaven as if to say that what lies behind that infinite blue curtain can give immense pleasure. To enjoy the beauties of nature we must be able to feel, think and do as we like. This freedom is all the more possessive when we step into it. Of our worldly problems, none will be able to leak into nature. Our mind wanders far and near, here and there with no ending to our imagination, which flies, crawls, sails to infinite distances. Sometimes we think of the men who have enjoyed nature and then put it on paper as a reminder. Is Wordsworth even now playing with the daffodils or Byron swimming in his parent ocean? And as we are thinking about this, we see a flower. Oh! is this the creation which impresses men so much? But there is no one to answer: and then that inward voice echoes the saying of Wordsworth,

"To me even the meanest flower that blows,
can give

Thoughts that do often lie too deep for
tears".

We see a tree with a broken branch and feel as if our own limb is broken. A sudden cry of anger and pity comes out, followed by curses to the unknown who has performed the deed. And then we turn to ourselves and begin to question if we have also violated nature which is the true source of eternal pleasure and a sacred gift from the Lord Almighty. We see a fallen tree and then it reminds us that atlast we also have to fall, leaving not a trace behind and perhaps "unhonoured, unwept and unsung." The adhesive force of nature compels us to stick to it and it is with a heavy heart that we return to our home, perhaps to be laughed at, and cursed, and scolded for having wasted our time. Poor creatures, they don't know that the

"Sounding cataract haunted me like a
passion,

And that Nature to me, was all in all".

What of time? It is the mean enemy which makes us old.

And we are slowly driven towards the realms of the useless and despised. How can these people know that nature is the only source of joy, when they find joy in ballets or an embrace with a lady of honour or an interview with a Right Honourable. The ocean which proves to be too much for the fisherman is cursed and said to be too great and harmful an enemy to the most honourable creation of

the Eternal Lord, that is man. The Ocean reflects the might of the creator and tells the people to remember the Almighty but people think it an enemy, they don't know that it is in higher esteem than we are to Him because it obeys the Great Lord while we are busy in our pains and gains. When we go and sit on the seashore, we find good in everything and if we go towards the woods we find 'Sermons in stones, books in the running brooks'. So we find a great parent in ocean and woods, in fact in all Nature but in an invisible form. It plays music to lull us. The ocean thunders to set us right: it tells us the good in a practical way. It strikes the rock and shows that what Arthur Hugh Clough says is right, that is "Say not the struggle naught availeth". We pity those who don't understand this invisible parental form of nature.

The lessons which we learn from nature are a perfect code of morality. Let us go to the side of nature and investigate it, to find more knowledge than we have in books discerned. Nature is always bent on telling us this fact that God is the only one who is mighty and our minds should be directed towards Him rather than to obtaining and spending worldly things.

The world thinks us to be useless: it despises us: it kicks us, ruins us; and we find ourselves unknown, untold and unidentified. But at this moment there is one friend to console us in our agony. Nature turns to us at this moment. Man feels himself fortunate to be in this tight corner. His melancholy posture turns into a great source of joy. His heart dances with an unknown happiness. He finds himself in the company of his only sympathisers. He begins to love the stones, the trees and even the meanest plant with thorny leaves. These thorns act as an antidote to his melancholy. A Rose conveys these tidings: that even though its creator has made it so beautiful, yet it stands with the mean flowers. Similarly the mean flower echoes the unspoken

tidings: that it can live with those who are superior. This revelation in man, that he can live with those who are superior, is a great tonic. He feels himself self-schooled, self-honoured and self-secure. The fields become his study and nature his Bible. Thus nature is a great healer of wounds.

The objects of nature dance together with the wind; they flutter together with the breeze; thus they live together, united and gay. It seems misery never finds an inlet to their realm. The real taste of life lies in enjoying nature. How wretched is that man who dies without tasting the pleasures of nature! We lose the taste of life in the atmosphere of worldly fashions. We try to create wealth, but we cannot take it to our graves. Do we intend to leave it to our children? Has God not given them hands and legs to work? Then why fret about them and their aims when we have our own life, which we should pass happily and successfully with Nature. We who believe in the Great Lord have gone so much astray that we don't realize nature: we make ourselves out of tune. Let us return to its company and derive greater knowledge and truer pleasure.

I gazed and gazed in silent wonder
To see the smiling and enchanting prospect
Where every flower tossed its crest
And gave me its blossom to ponder.
The hill brightened with the great orb
And whispered: "Eternity is sweet".
While trees bent themselves to meet,
And echoed: "Nature is great to absorb".
The mind I entertained
With the surrounding precious talents
Who could tell what was Might.
Nature, yea all it contained,
Were to me great parents
Who could advise me the right.

MOGHAL ARCHITECTURE IN INDIA

By Cadet Faiyazul Haque (*1st Year Science*)

(As a result of a visit & then research in the library)

Although to travellers Agra is surely the City of the Taj, it enshrines several other magnificent specimens of Moghul Architecture, each perfect of its kind.

The fort with its lofty walls of red stone one and a half miles in circumference, contains two such precious specimens of ancient art, separated from each other by the main building of the Imperial Court. Standing on the north is the pearl Mosque, built by Shah Jehan, and on the south the Jahangiri Mahal, a palace built by Akbar, the Great.

Five miles from Agra is Sikandra, where Akbar was buried. His tomb is a noble building in a graceful setting and the marble on its roof is strikingly impressive in its simple dignity.

Far exceeding all the others in glory, is the Taj Mahal, the most beautiful monument in the world. It was built by Shah Jahan for his Empress Mumtaz Mahal. He is also buried there. The Taj Mahal, or the Crown of the palaces, was started in 1632, in which year Shah Jahan ordered all other construction in the country to be stopped. It was completed by 1650. Taj Mahal is the most perfect example of the Moghul style and is by some considered the most beautiful building in the world. The tomb consists of a domed, square, white marble building, raised on a terrace from the corners of which rise four slim, white minarets. The whole is set in an extremely beautiful garden surrounded by a red-stone wall. The tomb building itself is one hundred and eighty six feet square, with a dome fiftyeight feet in internal diameter rising to a total height of two hundred and ten feet. The building is said to have cost over three millions pounds sterling.

The architect of the Taj Mahal was 'Ustad Isa' variously described as a Byzantine Turk and as a Persian from Shiraz. The engineers engaged during the 18 years of its construction came from all parts of Asia.

Fateh Pur Sikri is a town twenty four miles away from Agra on the road to Jaipur. Its magnificent ruins are the remains of another of Akbar's capitals. He founded it in 1569 as a thank-offering for the birth of a son Salim: this had been foretold by Salim Chishti a famous Muslim Saint, after whom the boy was named. The main building here is the great mosque which is hardly surpassed by any in India. In its vast courtyard stand two tombs. One is that of Salim Chishti, built of white marble and the other of Nawab Islam Khan.

The palace of Jodha Bai, the Rajput wife of Akbar, consists of a courtyard surrounded by a gallery, above which rise buildings roofed with blue enamel. A rich gate-way gives access to a terrace on which stand the houses of Birbal and Miriam; and beyond those, in another courtyard, are Akbar's private apartments and the extremely beautiful palace of the Turkish Sultana.

The special feature in the architecture of the town is the softness of the red stone, which can be carved almost as easily as wood.

Fateh Pur Sikri was a favourite residence of Akbar throughout his reign. After his death and within 50 years of its foundation, it was deserted. The buildings are situated within an enclosure, walled on three sides and about seven miles in circumference. They are all now in state of what might be called well-preserved ruins.

In old Delhi the Lalkila or Red-fort of Shah Jahan is very attractive. The two most famous among its buildings are the Diwan-i-Am and the Diwan-i-Khas (The halls of public and private audience respectively). The Diwan-i-Am is a splendid building in the Hindu style, with 60 pillars of red stone supporting a flat roof. In the back wall of this hall stands the famous pea-cock throne, so called, because it had the figures of two pea-cocks standing behind it. These figures were studded with pearls and other precious stones. The area was pillaged by a Persian invader Nadir Shah in 1739. The Diwan-i-Khas is smaller than the Diwan-i-Am and consists of a pavilion of white marble, the interior of which, richly decorated with jewels, represents the perfection of Moghul art.

A short distance south of Chandni Chowk, the Jumma Masjid rises boldly from a small rocky prominence. It was built in 1644-58 by Shah Jahan. Its front court is surrounded by a cloister open on both sides, and paved

with granite inlaid with marble: it is approached by a magnificent flight of stone steps. The mosque itself is paved with marble, and three domes of white marble rise from its roof, with two tall minarets on the front edge.

To the southwest of the city is the tomb of Humayun, the second of the Moghul line of hereditary rulers: it is a noble building of rose-coloured sandstone inlaid with white marble. It lies about three miles from the city in a terraced garden, the whole surrounded by an embattled wall, with towers and four gate-ways. In the centre stands a platform supported by arches; and above it rises the giant square monument, with a great dome of white marble in the centre.

We were lucky to be able to visit these places: they need to be seen to be believed. They are too vast to grasp in one visit and I think we should go every year as part of the study of the ancient culture of our Sub-continent.



Our Colonel

By Niaz Ahmad (Std V)

Our Colonel is a jolly man.
Come and see him, if you can.
He works and sings from morn till night.
No lark is happier than he.
He envies nobody, no not he.
And nobody envies him.
He loves his Cadets,
He loves his friends,
He loves to air his Knowledge.
To become like him is Petaro's boast.
Oh: Colonel of our College.

My First Trip by Air

—By **NAVEED RIAZ**,
(Std. VI)

My first trip by air was a five hour flight from Karachi to Dacca in a Super Constellation of the Pakistan International Airlines. My father was going to East Pakistan and allowed me to accompany him. When we reached the airport I was hopping on either foot in my excitement. After the baggage was examined by a Customs' Officer and we were examined by a Health Officer, we went and sat in the waiting lounge. Looking around me, I saw 80 other odd men, women and children who were to be my companions during one of the most memorable moments of my young life. And outside on the tarmac was the machine. Our baggage was loaded and then over the loud-speaker we were asked by an air hostess to board the plane. It was midnight and drizzling. I felt like shouting, and dancing for no reason at all. At the foot of the stairs to the plane, a steward of PIA smart in his starched black and white uniform, greeted us and told us to proceed to the aircraft. As I went in I saw that it was divided into two classes, first and tourist. A few seats in a separate compartment near the rear of the plane were occupied by the First Class passengers, while most of the plane consisted of the Tourist Class. A lighted sign on the bulkhead said "Fasten seat belts, No smoking". I slid into my seat which was next to a window and waited. The Super Constellation carries a crew of eight. Two air hostesses and two flight stewards, who cater for the needs of the passen-

gers, while a Pilot, Co-pilot, Flight Engineer and a Navigator make the other four. With a "thud" and a "snap" the door was closed and locked. A few seconds later, the plane quivered slightly, as one of engines woke to life. The first engine, after misfiring once or twice, settled down to a steady beat, as it would do for the next five hours with its three brothers. All the four engines were started and the plane began moving. The loudspeaker crackled and a steward introduced himself and the rest of the crew, and told us the particulars of the flight. In the meantime we had reached the end of the runway. The plane stopped and turned into the wind, ready to take off. For the first time the engines were turned to full power, and such a roar filled the cabin that I put my hands to my ears in disgust. On the wing tips two lights flashed. The plane looked a living thing. The engines looked as if they were begging the pilot to set them free. The noise in the cabin rose to a crescendo; outside, flames leapt from the exhausts, which had already turned red because of the heat, and then, the plane started moving, at first, in a cumbersome manner, and then I could see that it had picked up speed, for the lights bordering the runway went by in red flicks.

Just as I had begun to presume that we would never leave the ground or that something was wrong with the plane, I saw that the airport looked far below. This was it: the

moment for which I had been waiting for years: I was airborne! Karachi looked like a bride at night. I was impatient to get out of my seat, but my seat belt was fastened and I couldn't. The time was 12-15 a.m. and we had taken off 5 minutes ago. I looked up, the sign no longer flashed. Undoing my seat belt I started from the rear of the aircraft. In the tail unit, was the galley or kitchen, after that was the first class, then the tourist, then came the cargo compartment which carried only fruit and betel leaves. This compartment was in reality another tourist class, but it was not used for that purpose. Ahead of this was the cock-pit, which was bathed in light. The pilots were busy gaining altitude, the flight engineer was busy at his dials and the Navigator pored over his maps.

For sometime, I stood open mouthed, watching the crew. Then after a little while I went back to my seat to sleep. The lights of the cabin were dimmed by now and many people were dozing. Above my seat was a nozzle which supplied fresh air, next to that was a reading light and next to that, was a button, which when pressed rang a bell in the galley. This was to summon a steward or hostess. In the armrest of my seat was one button which when pressed, made the seat recline. Above that was an ashtray.

On the back of the seat in front of me was a pouch, in which were paper bags. If the

flight was bumpy, one could vomit in these bags. Above the pouch was a table which could be used as a "dinner table". The plane roared on and on. The engines throbbed, suddenly the noise almost stopped. What had happened? Had the engines failed? I asked the steward and he told me that the speed had been reduced, and the engines were put in "low gear". My fears at rest, I soon fell asleep. When I woke up, sunlight was streaming through the windows. The steward took me to see the cockpit. It consisted of almost nothing but gauges, dials and buttons. It amazed me to see how four men could manage such a myriad of dials. The clouds looked just like balls of fluff. "Fasten seat belts" was flashed again, as we were beginning the descent to Dacca. My first impression of East Pakistan was that it was very beautiful and green. The plane turned steeply. Then was a slight bumping which indicated that the landing gear had been lowered. We banked and then came in line with the runway. Lower and lower we went till there was a sound as if some one had hammered the wheels. We had landed. There was a roar. The plane slowed down abruptly, and then taxied to the terminal. The passengers disembarked, and when it was my turn, I wanted to run down the ramp. "Steady old chap," I told myself, "you are almost a veteran air traveller now". Then with a swagger I went down to put my first step on East Pakistan's soil.

:O:

A Sojourn in the Vale of Kaghan

—By **TARIQUE MUSTAFA**

One mid-May noon Karachi Express puffed off from Hyderabad Railway Station and we excitedly wished for and longingly thought of the towering snow-clad peaks, lush—green Himalayan slopes, rushing and foaming waters of the eternal springs and brooks and the beautiful Saiful Maluk Lake. After a long and complicated planning, at last, we were leaving for a mid-summer sojourn in the enchanting vale of Kaghan.

A party of twelve consisting of ten cadets, one master and one servant set out on this long journey on the 16th May. The sizzling heat and the dust-laden wind accompanied us upto Rawalpindi where we were greeted by the first summer showers. Mercury dropped considerably and we passed a pleasant evening there.

We left Abbottabad early next morning where the two British Masters Messrs. J. Hamblin and G. Howard joined us. They had arranged for our stay at P.M.A. Unfortunately, we could not see it in its myriad activities as it was closed for the summer-break. We must express here our gratitude to the P.M.A. authorities for all their hospitality and courtesy shown to us.

After procuring necessary supplies we moved on to Balakot. The road twisted across the sharp bends; sliced through the huge boulders; the barren hill slopes changed into forest-clad green; ravines cut deep through the hard rocks; and we descended into the Kunhar Valley where a big board painted "Gate Way to Kaghan", by the side of the splashing Kunhar water, welcomes visitors. The bus first moved to Garhi Habib-Ullah beyond which the river darts south-eastward to meet the Jhelum in Azad Kashmir.

Within half an hour we were at Balakot. Nestled in picturesque surroundings at 3000 feet above sea level, it is the actual gate way to Kaghan and the eternal resting place of the Syed Brothers who gave their lives to uphold the banner of Islam against the Sikhs in 1862. We remained very busy as we had to start our hiking onward. Everything was to be rechecked and the supplies replenished. Excitement mounted as the dawn streaked over the eastern hill crest. At 8 o'clock, all the cooking over, mules packed and the members ready, a caravan from the sands of Sind marched up a steep mountain trail, along the dashing Kunhar water, in quest of pleasure sought from the rigours and hazards of mountain hiking.

The first day was a bit tough as we were not acclimatised to the place yet. We reached Kawai in the evening; passed the night there and started early next morning towards Mahendri. We took our lunch in a modestly furnished P.W.D. canteen at Paras. Beyond Paras, the way is extremely beautiful and for the most of the distance the jeep-road runs hardly a few feet above the stream level. There is a trout hatchery between Paras and Mahendri which attracts every visitor to the Valley. We reached Mahendri in the evening. It is a very beautiful place. A few feet below the Rest House, the white foam split up the rays of the setting sun into rainbow-colours. The Valley was filled with the sweet music of rustling leaves. The sun glided down the other side of the hills. Darkness gradually crept over the place and the shadows grew larger and larger till they merged into the snowy crest of hills. A cold breeze forced the whole party to slip into bed early. We were awakened next morning by the glowig rays of sun which lit up the whole landscape.

We continued to Kaghan next day where we stayed in the Middle School. The Head Master was very kind to us and it was with his co-operation that we passed a comfortable night there. It was very cold as we had ascended about 7000 ft. and all around us there were white glistening slopes.

road was blocked in places by ice blocks. We were moving very cautiously over the snow. All of a sudden, someone shouted that one of the mules carrying our equipment had slipped into the river. It was a painful experience. There was pandemonium for a short time. We saw all the rations being swept away by the rushing



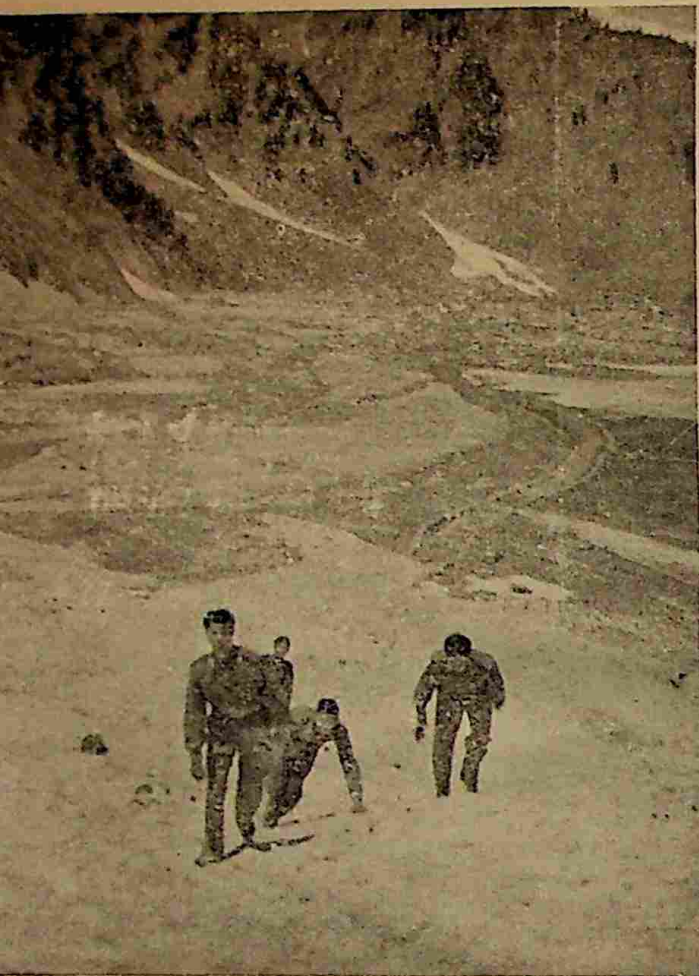
Conference after the Mule had just fallen into the River

Next day, we are on our way to Naran. Naran is real'y the bride of the whole valley. Here taking a long curve, the roaring water of the river suddenly quiets and flows smoothly over the boulders, providing an excellent opportunity for trout fishing. The deep-green of its forests contrast beautifully with the blazing white ice of the jagged mountain crests. On all sides tower row after row of magnificent ice-capped peaks. We watched the peaks with great desire to reach them. We knew we could not: it was simply to cry for the moon.

After hiking continuously for four days we were not fit enough to resume next morning. However, on the sixth day we pushed off to Batakundi. Here the way became difficult as the

torrent. The gallant efforts of the party members resulted in snatching back a few items. We must praise here our British masters who dared enter the ice-cold and extraordinarily swift current to rescue some of the equipment. We had to abandon the efforts as it involved the great risk of our lives. The whole drama with this climax ended so soon that we were left free to think over the problem within a few minutes. There was no other alternative. We were forced to turn back as we could not fight against more hazards without food.

Just then the glacier beyond cracked with a roar and gave way. We thanked God for our accident, which by causing us to pause, had immediately saved us from a major disaster.



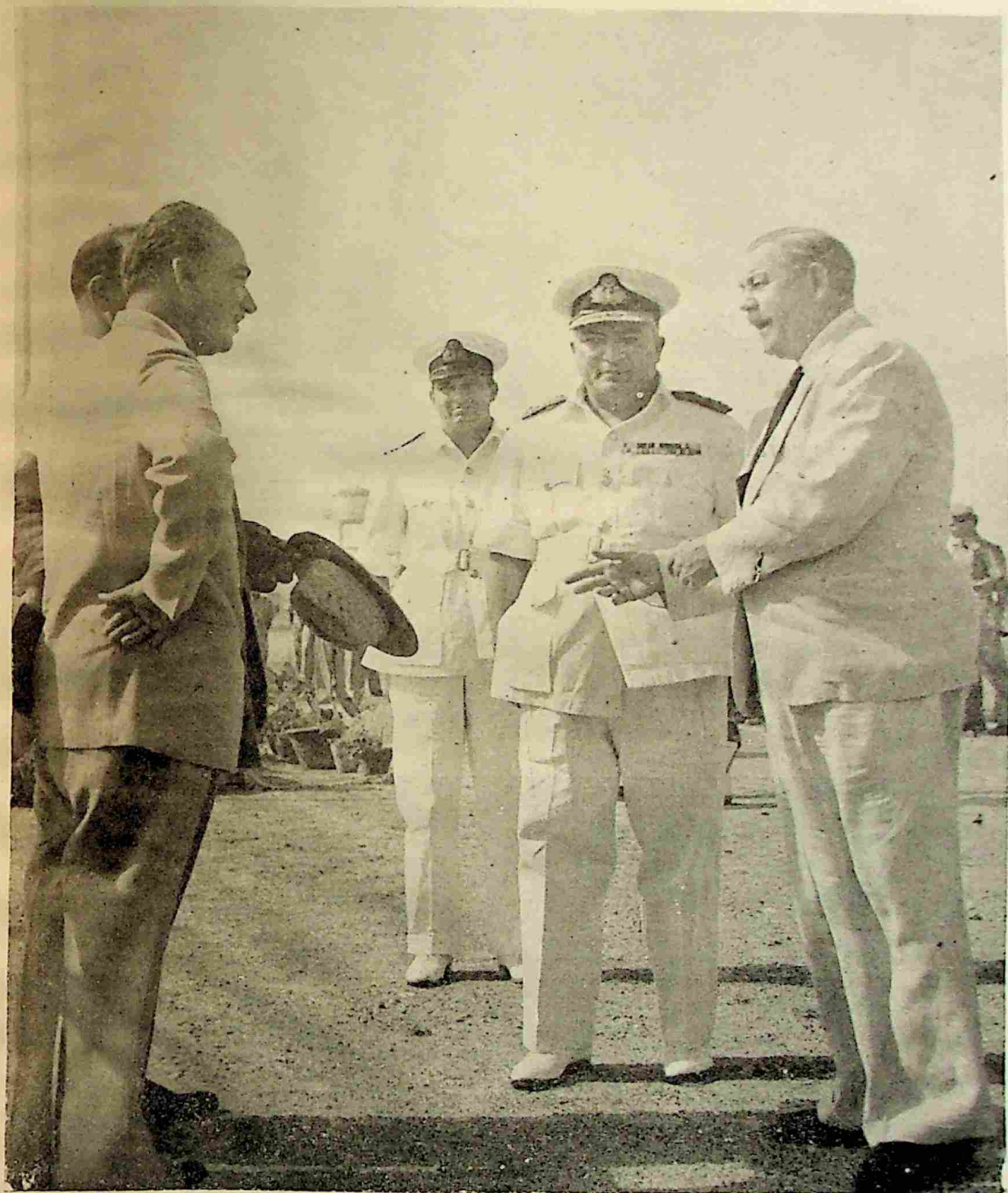
The Kaghan Valley

the first time, undertook the journey and did everything themselves : cooking, loading etc.

This chapter would be incomplete without a glance over the human geography folded in the lap of the Himalayas. It is no less fascinating than its landscape. Despite the swirl of visitors, the old time life flows on through the ages, along with its river, little touched and disturbed by the twentieth century; the world's graver problems rarely intrude into this peaceful valley. With its 50,000 people, it is in a deplorable condition of living. Its half-fed, half-clad yet rosy-cheeked children; subdued emotions of the blooming youths; and the weather-beaten wrinkled faces, whisper a tale of woe and misery. Winters shuts them indoors. Biting cold makes them idle. Fields remain covered with snow. It is only the short summer thaw which enables the small terraces to yield one poor crop of corn a year and some grass for fodder. Many of them are forced to hibernate to the neighbouring lower and warmer valleys. It is a common sight to see these caravans returning home, in the beginning of summer, with all their wealth of sheep, goats, mules and a few watch-dogs toiling up the narrow jeep-road. It is a common occurrence in this region that a landslide might sweep away their poorly thatched huts. In these circumstances and hard conditions of life it is not very surprising that they are a bit selfish. Being on the main route to Gilgit and vice versa, shut off from the rest of the world, they have developed tribal customs and traditions. There are contrasting trailing inter-tribal fends side by side with human generousities. Although we could not see much ourselves, yet we learnt that there is permanent enmity between the dwellers of this valley and the tribes living on the western side of the hills.

Whatever the contrast between these two aspects of the valley may be, it will remain important to study both: one with all its physical beauties and sceneries and the other with its unfortunate children. Nevertheless, they are proud of what nature has given them and that always keeps them cheerful. Such is our tale of the vale of Kaghan.

We retreated to Naran and after passing a restless night marched back to Kaghan. We could not visit the emerald-green Saiful Maluk Gemi in its snow-white Himalyan setting. After reaching Kaghan we divided into two groups. One hurried back to Balakot by jeep and the other on foot as only one jeep was available. From Balakot we arrived at Abbottabad where we formally closed our trip over a simple feast. During the whole trip we covered 100 miles on foot in the treacherous Himalayas. This is quite an achievement for youngsters who, for



The C-in-C listens, while the Principal explains a point to Mir Allah Bachayo Khan Talpur

Stick of Honour
1958/59 Sh. Yunus
1959/60 Masood Aziz

(See House notes on page 26)



*The
Shooting
Team*

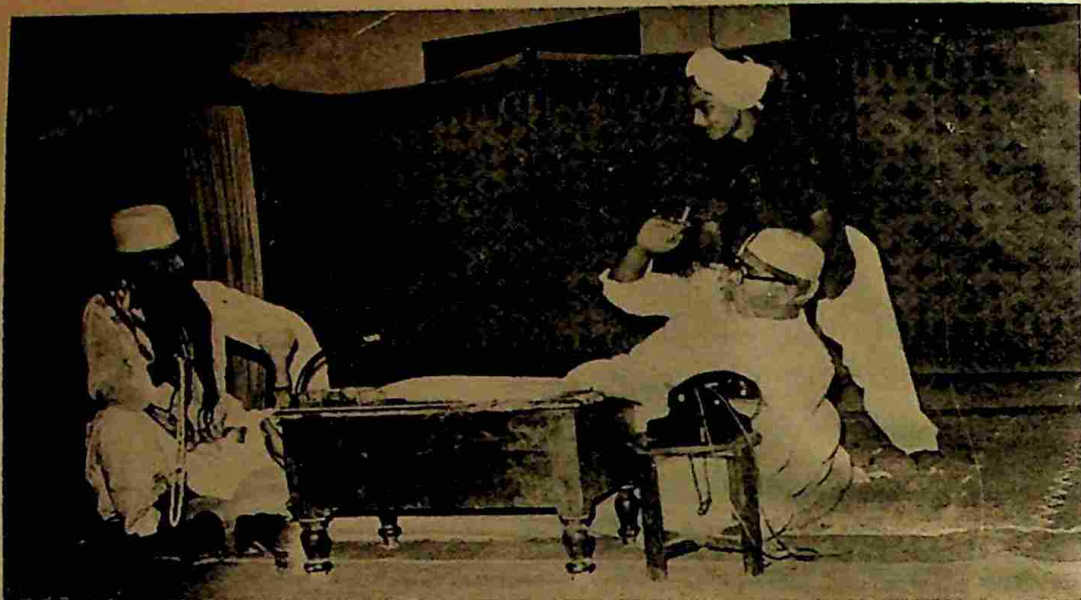


Be Virtuous

By Cadet Rustam Khan

(Std. VI)

Live in the world to stand.
Live not to do wrong but right.
Live to be virtuous and kind-
In your heart and mind.
Live not like the tree that stands,
But live to know right from wrong
If you be a tree, your virtues are not heard.
Your vices shall repeat-
Shall repeat in the Court of Justice
And you shall perish in the dust
Away from the happiness
You long wanted to enjoy:
And there you shall stand:
Like the burning flame-
That is lit in your heart.
Forever, forever in thee, oh! tree
I repeat : in thee-in thee.
To know right from wrong
Wherever on the earth or Heaven you stand,
Stand to be virtuous and kind.
In your heart and mind
I repeat: in thee - in thee
Live in the world to stand.



A scene from 'Kanjoos'

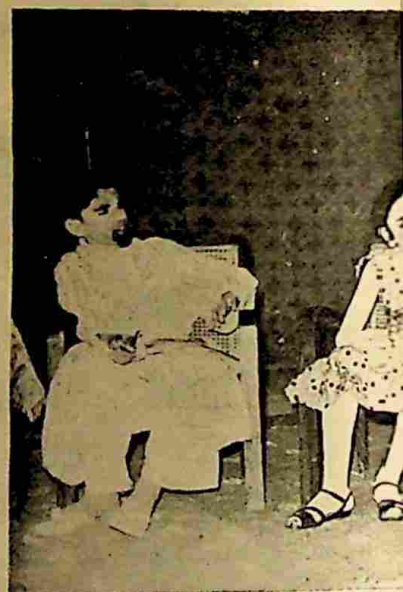
THE DRAMATIC CLUB

By **TARIQUE MUSTAFA**

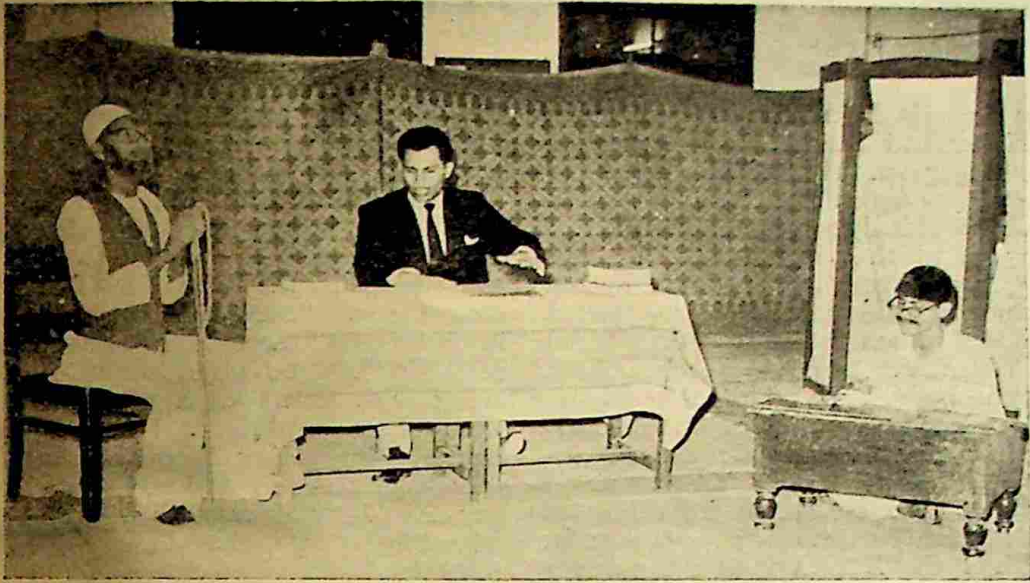
The activities of the Dramatic Club remained confined to one occasion only during the current session. It was on the 18th September that the Club fully co-operated with Ist and 3rd entry cadets in their combined Annual Day Programme. A variety show was organised which was the high-light of the entire programme. Three One Act Plays were staged: 'Spots of Bother' in English, 'Kanjoos' in Sindhi and 'Haadisa' in Urdu,

The English play was a successful maiden venture. It owed much to the enthusiasm of Mr. Khadim Husain who directed it and to Cadet Naveed Riaz who played the leading role of Mr. King which was a difficult one. Cadet Khalid Durrani as Mrs. King was also prominent on the stage.

'Kanjoos' directed by Mr. Nizamani was the most successful play. Cadet Nasir Kazi, performing the traditional role of a miser in our Society, provided a constant source of laughter throughout the play. His servant, Cadet Khalid Latif contributed a lot to his master's success.



A scene



The Advocate, The Moharrir and the Income Tax official



of Bother'

'Hzaadisa' was the story of an idle Advocate who deceived his clients by creating false impression upon them. He was trapped by an income-tax official. Cadets Khalid Latif as the Advocate and Chohan the Advocate's 'Moharrir' (clerk) gave much life to the play. The play was directed by M/s. Farooqui and Tarique.

It so happend that at the time, 4 F.F. Rifles were in Camp near Petaro—we like to think they chose this site for their Battalion Manoeuvres in order to glimpse our smartness on parade and to copy it. But don't tell them this- oh Reader!-However, the Principal took the opportunity to invite their C. O. Colonel Haque, who is also the Station Commander, and their officers to see our manoeuvres on the stage and they formed a most appreciative audience, which gives us much encouragement for the future.

My Feelings When I Joined the College

By BHAGWAN DASS,
Std. V

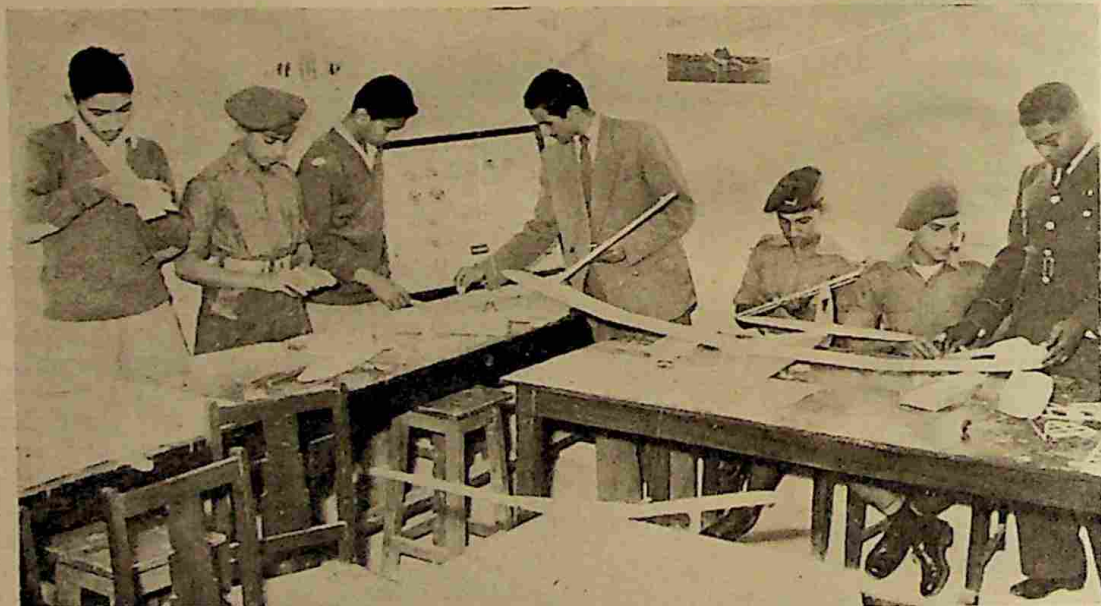
Starting happily from Mirpurkhas by train I reached Hyderabad Station at 8 p.m. I had just put my luggage on the platform when I saw a lot of boys, say about 30, running towards a moving bus. Suddenly a new thought flashed through my mind that it might be this bus which was going to Petaro. I got in, and when all the seats were filled, the wheels started moving. I sat down quietly, unknown to everyone. When the bus had covered about 10 miles some boys shouted and yelled to say that we had reached the College but nobody cared for them, for as we came nearer it appeared to be a Bungalow. At last we arrived at the College. We could see from quite a distance other Cadets who were waiting to receive us: then the Bus came to a stop and a murmur ran among us, the new cadets. We saw new faces. I found my luggage but while

I was looking around for someone to help me, a boy carried it and directed me to the Radio-Room. I did not dare to ask him his name but he seemed kind and helpful. I changed my clothes, and put on my sleeping suit. I was just setting my clothes in my suit-case, when suddenly the voice of my friend attracted me. He said "Bhagwan, come on-and join me in my room, there is nobody else there." I certainly had no objection to it, so I went along with him. At a quarter past ten, we were told to go to sleep. I went to bed quietly, but had one thing in my mind still and that was: "Early to bed and early to rise makes a boy healthy, wealthy and wise." So I determined to get up early.

So this was my first day in Cadet College, Petaro. It was 19th July, 1960.

Aeromodelling Notes

By SULTAN AHMAD
Std. VII



Aeromodelling Room in action

In our College aeromodelling was started in 1959. Since then we have been working with great interest in our Club. Now we have different kinds of models and nearly every other thing which we need. Although the strength of aeromodellers is small the work done has been quite extensive.

There are three types of models. The simplest of all models to build are what are known as: "Static models". These are not meant for flying.

as fuselage, wings, tailplane, aileron, rudder etc. In the early stage of flying engine-driven models it is best not to launch your model straight into the air and hope for the best. You may have done your work well, in which case the model will fly a long way, and when the fuel tank is empty it will glide down and land safely. On the other hand if there is some fault in constructing and trimming the model, the model will land badly after the fuel is used up, or it may go into a power dive.

*Sultan
with his
Model*



Quite a number of experienced aeromodellers who plan to make large working models start by making static models of their design first. The reason is to get a correct idea of measurements which makes their later work easier. So we have, apart from these static models, built working types of models, gliders, powered units, and jet-powered models.

It is an experienced fact of modellers that it is not possible to build a good powered model without first learning how to make gliders, that really fly.

Practice in making gliders enables us to have some chance of success the first time with a powered unit and also reduces the chance of it crashing and ruining our effort.

One thing you should do before starting a model, is to learn something about why an aeroplane flies, and how it is made. Of course you know a little about what an aeroplane looks like. But before you go any further you must learn the names of its essential parts such

So rather than try distant flying too soon, we keep to what is known as control line flying. In that case we can fly our model in a circle of about 200 feet radius and can control it for height and landing. It is a thrilling moment the first time you bring your model down to a perfect three point landing at the end of its flight.

Many advanced aeromodellers have achieved some wonderful results with jet-propelled models, radio-controlled.

But these advanced people will be the first to admit that they worked up to this stage of aeromodelling by degrees, starting first with the simple, unpowered gliders or sail planes. Skill of aeromodelling does not come quickly, but it is a kind of a hobby which once started can be of ever growing interest for many years to come.

Those of us who have persevered find it a very interesting pastime: it is, moreover, useful for future pilots.

A Midnight Adventure

By Makhdoom Ahmad Hussain

(1st year Science)

Leave me, Oh! leave me to my repose! To think, feel and contemplate, to plume my ideas in this dark world of thrall.

This request of mine, was to a little puppy, who in his playful mood, paid a short visit to me, when I was sitting out in the football ground, in the bright moonlight, with my thoughts wandering in the sky, like the scudding clouds.

I then looked at my Rolex watch, which told me that it was 12.30 mid night.

But I was so much attracted by these perpetual graces of nature, the bright fourteenth-night moon, the dancing little shrubs and cool, pleasant and soft breeze, that I was stuck there with my thoughts and ideas flowing like a stream.

I now felt, as it were a King, with the night as my palace, the little dancing shrubs as my faithful and happy courtiers; and the bright light of the moon, as my Queen, sitting by my side, looking more and more beautiful and attractive from moment to moment.

In order to keep His Majesty (myself)-happy there came Miss Breeze, dancing and singing accompanied by the best musical instruments. To her attractive song and music, the courtiers began to dance, in front of Her Majesty, the Queen (moonlight)

At this pleasant hour a little puppy, entered His Majesty's palace, only to make me feel that I was not a King, but a simple cadet of Petaro, and my heart burst forth in to the following didactic lines:

"Leave me Oh! leave me to my repose, to think, feel and contemplate, to plume my ideas in this dark world of thrall."

But, my request was only a handful of jokes to master puppy, and he sat by my side, looking enthusiastically at me, as if to say: "I am your friend in retreat, to whom you may whisper how sweet this bright and pleasant night is".

But it was not my aim: my only aim was to give myself into the hands of solitude, so that I might prove a worthy and faithful attendant to the Natural Graces, the bright Mother-Night, the Father Moon, the Sister Moonlight and the Friendly little Breeze.

I, at once, left that place, and planted myself not very far away from my unwanted companion, the puppy. I sat there with my eyes wandering in the sky, searching for something, I knew not what until I found it: not the aeroplane nor the beautiful night bird but the little twinkling stars, shining and smiling.

I now, found myself in the sky, embracing the beautiful, little Queens of my heart, as a lover, but faithful and worthy, not disdainful. Suddenly the queen of all the queens, appeared before me, with her eyes twinkling and with her red heavenly dress.

She was so beautiful that I loved her; she was so kind, that I owed her my gratitude, and she was smiling at me, in such a romantic manner, that I nearly, blushed, at her and gave my innocent heart absolutely into her hands. I stood there, with my mouth wide open, gazing at this pretty queen.

But, Alas I was now, no more a lover, no more a spectator of that beauty, and instead of that charming, pretty Queen, I, only saw, my old companion and friend, Master puppy, with his ugly face, and mischievous mood, in front of my angry, but solitary and melancholy eyes.

What could I as a human being do to this miserable creature? I only sat there in a fit of stupidity, cursing that wretched doggy; but praising my heart, mind and soul, that they helped me, in controlling my mounting anger, towards that little one.

This little doggy, first of all appeared to me as my young, faithful friend, now it appeared as a wicked, harmful and cruel, little enemy despoiling my temple of beauty.

I, then left my romantic palace, rather unwillingly too, when I saw my Joe, the doggy.

I was very sad on parting from my lovely company, the dancing shrubs, the singing breeze, the bridal moonlight, the friendly moon, the beautiful Queen (stars) and the pleasant night my imaginary palace of golden bricks (moonlight).

I felt that I was leaving Heaven and going to Hell, where I could find, nothing but pain and tribulation.

I entered my room, and threw myself on the bed, with no part of me, ready to sleep.

I immediately got up from my bed, with an anxious heart, to have a glimpse, yet again,

of my former and original palace. There, through my room's window, I could see nothing, but that little cherub, sitting, with his eyes uplifted barking at the top of his voice, calling me, to be his faithful friend, once more.

I threw myself for the second time on my bed.

The memories and the picture, of my midnight adventure, touched my soul, and the desire to go and embrace the beauties of nature, once again, burned vigorously in my heart.

But that mischievous face remained, and as I could do nothing, I helplessly cried myself to sleep.

The Koshia Plant in Liaquat House

By **MIRZA ASHFAQUE BEG,**

Std. VII

There was not a shrub for miles and miles when we came to Petaro. It was a huge wasteland which reminded one of Eternity and God by its vastness.

It was in July 59 when I came to Petaro for the first time. I had no friends, no old companions nor affiliations in these surroundings. Later, one fine afternoon in mid-July, 60, when I was coming from the College, I noticed that some workmen had dug a great ditch and the next day that a young tender seedling was planted. It looked weak and sad to have left its mother earth. It touched me very much reflecting my own feelings when I came here; I took my mug and watered it. Since that day I have been very careful to look after my most welcome guest. The Mali too was very kind towards my new friend; he gave it proper food and treated it with such love and affection, that soon it forgot its birthplace and became at home in its new surroundings, its new way of life and new company. Now my dear friend has developed so well that it has doubled its height and the day will come when it shall surpass me too. It laughs happily when I pass by, it tries to sing when the cold and jolly winds of the north make me feel gay and fresh, it starts to dance when I stand by in the sunshine before going to the College for study hours.

Our separation even for a few weeks makes it sad and gloomy. I, too, miss it, when I am away.

It seems to welcome me on my return again, not by opening its arms, nor by any active expression of its feelings, but by tossing its head in the wind as if it wants to forget all about the past, when I was away from it. It blooms again when I assure it, that so long as I am in this Institution, I can never be insincere to my obligations and duties, my parents and Country, my books and teachers, so how can I be insincere with my dear Koshia. My newly acquired human friends seem rivals as they take me away, when I am busy in gazing and wondering at the delights of Nature.

Oh! Koshia plant I have a great love for you in my heart and I wish to see you flourishing. Soon you will be the youth and I shall be the College student. I wish for your welfare, so that my coming brothers who join this Institution every year may cultivate and retain your friendship throughout their stay here. As for me even though I may be thousands of miles away from you, yet I shall bear you love and affection: as Byron says:

“Yes, love indeed is light from heaven;
A spark of that immortal fire,
With angels shared, by ALLAH given,
To lift from earth our low desire”.

House Notes :

Liaquat House

By— FEROZE YOUSUF KHAN

Mr. Feroze Yousuf Khan took over on 15th of August, 1960 as our House Master, Mr. S. M. Zahoorel Hasan having proceeded to the United States of America on a Fulbright Scholarship. Five new comers have joined us this term and we welcome them on behalf of the residents.

Our sporting efforts last term were concentrated mainly upon the Inter-House Football Tournaments and both the senior and junior teams must be congratulated on their fine effort in winning both events.

We take pride in declaring that the 'Stick of Honour' was awarded to Masood Aziz of our House this year for showing the best all-round progress. He was also selected to represent Pakistan in the Iranian Jambooree held at Manseria, Tehran in the month of July, 1960.

Juniors have begun well by snatching the Inter-House Drill Championship this term. We hope they will maintain the same high standard in future competitions.

On the academic side too, our record was not bad. In the last Matriculation Examination all passed except one.

The prospects for this term are bright and spirits are high as the year progresses.

We hope to retain the Shield won by our House last year.

Jinnah House

By— KHADIM HUSSAIN

Our house, named after the great leader of Pakistan, has given leaders to this College in many activities. Sh. Younus, S.I. Chohan and Mohd. Rafique of this House are the troop leaders of the land, Sea and Air Scout Troops. Sh. Yunus is also the Captain of the Cricket XI and Athletics. In May 60 he was awarded the Governor's Stick of Honour for the year 1958/59.

Last year we lost the Inter House Shield but we hope for better luck this year though we have taken a poor start by losing the Juniors' Inter House Drill Competition.

We wish to congratulate Laghari, Arshad and Afzal for having got a first class in Matric. We are sorry to lose Laghari, who is now studying in Government College, Hyderabad; we wish him best of luck.

We are also very sorry to lose Mr. John Hamblin our Assistant House Master who has gone back to U.K. and is now up at Cambridge. We miss him very much and wish that he could come back to us after completing his studies.

We are also glad to welcome the new intake and hope that they will do their best to maintain the traditions of unity, faith and discipline given to us by our great-leader—Quaid-e-Azam.

The S.A.T.C. Camp at Mauripur

By Mahboob Alam Ansari (Std. V)

Luckily I was among those eighteen Cadets who participated in a ten days Shaheen Air Training Corps Camp, which was held at P.A.F. Station Mauripur. We went to Karachi on 17th of October 60 by Shaheen Express. Our compartment was very small and crowded. Some passengers were smoking heavily and the atmosphere was very nauseating. There was no place to sit but we did not mind, for it is the duty of a scout to see that elders have no difficulty.

When we reached Karachi Railway Station a representative of the P.A.F. received us. We put our luggage in the waiting P.A.F. transport and drove off to Mauripur. We reached Mauripur at 2 P.M. and had a hot lunch. During meals we heard the roaring noise of jet aircraft but we soon grew accustomed to this.

Next morning we did P.T. and after that we took our breakfast. Then we went for range shooting and after the usual bangs we learnt that Arjundas aim was the best.

We were later taken around to see the various sections of the P.A.F.

One day we went to see the School of Aeronautics at Korangi. We saw many aero-engines there.

Every afternoon a transport took us to the Aerodrome for gliding.

Sgt. Cadet Rafique had the privilege to be the first one in the air. It seemed ages till my turn came and in my first experience in the air I flew at a height of 1100 feet. The flight instructor pointed out some sights of Karachi to me. A little while later I was on the ground. This I did daily.

One day we went to see a link trainer which is the exact replica of the cockpit of a plane, but it never leaves the ground. I tried my hands at controlling a "Sabre jet".

The Pakistan Naval Academy invited us to visit the Dockyard and to see a ship. We went over to Manora and saw the destroyer P.N.S. "KHAIBER". We were explained its working and were very grateful to the Pakistan Navy for having given us such a memorable experience.

On one of our last days we went for a day-long picnic to Hawkes-bay and enjoyed ourselves immensely. We sang and danced, took photographs and swam in the sea. The most amusing part of the picnic was the camel riding. Many boys had never ridden before and it was very amusing to see them.

On our last day we gave a party for No. 1 S.A.T.C. Wing Staff to show our gratitude to them.

On my way back to Hyderabad I was thinking of the grand time we had at Mauripur and I am awaiting impatiently that day to come when I shall be in the air again.

Petaro S. A. T. C.
Squadron.



SEA - SCOUTS NOTES

By Feroze Yousuf Khan

The Sea-Scout Division is now two-years old. The high-light of this year's activities was the trip to Chittagong through India. Nine Scouts, led by Mr. Feroze Yousuf Khan started for Karachi on 15th May. We camped on the Landship Jamshed Naserwanji for two days and then joined a contingent of Karachi Sea Scouts and proceeded to Lahore under the able leadership of Mr. Manzoor Qureshi. The trip was a great success and was enjoyed by all who participated. Starting from Lahore we reached Calcutta directly and from there we took the next train for East Pakistan upto Golandoghat. From there we boarded a ship which took us to Narainganj. We visited Chittagong Dacca and Narainganj in East Pakistan during a short stay of five days. The programme included visits to historical places, beauty spots and industrial concerns such as Dacca Match Factory and Adamji Jute Mills. The people of East Pakistan showed great kindness and hospitality wherever we went. The Governor of East Pakistan, Lt.Gen. Azam Khan was very kind to grant us an audience at Government House, where he invited us to tea.

On our way back home, we stayed for three days each at Calcutta, Agra and Delhi and visited many places of historical importance. At Calcutta we visited the famous Botanical Gardens, the Victoria Memorial, the Museum and the Howra Bridge.

We were anxiously looking forward to the day when we should be able to see the Taj—one of the seven wonders of the world—and at last the day came. We were over-joyed when we entered the Gates, and truly speaking, its beauty lies in seeing only: it can't be described. At Agra we also visited Fatehpur Sikri, Akbar's tomb at Sikandra and Etemaduddoula.

Our stay at Delhi was a brief one. There we visited the Red Fort, Humayun's tomb, Jama Masjid and Connaught Palace.

This year we hope to visit Ceylon.

During the short Vacation in October 60, 20 juniors accompanied by Lt. Asrarullah, visited the Pakistan Navy. They stayed at P.N.A. as guests of the Pakistan Navy, and had a very interesting 6 days programme, which included visits to the naval ships and establishments and civil airport, swimming, rowing, shooting etc. The Camp ended with a lively picnic at Sandspit. A full account of the Camp is being excluded as the same would virtually amount to repetition of the seniors' account of their visit to P.N., published in the last issue. The Cadets returned very happy and highly impressed by the might and hospitality of the Navy of their Country. Here they are seen in the lawn of the ward-room mess of P.N.S. Karsaz with some senior naval Officers.

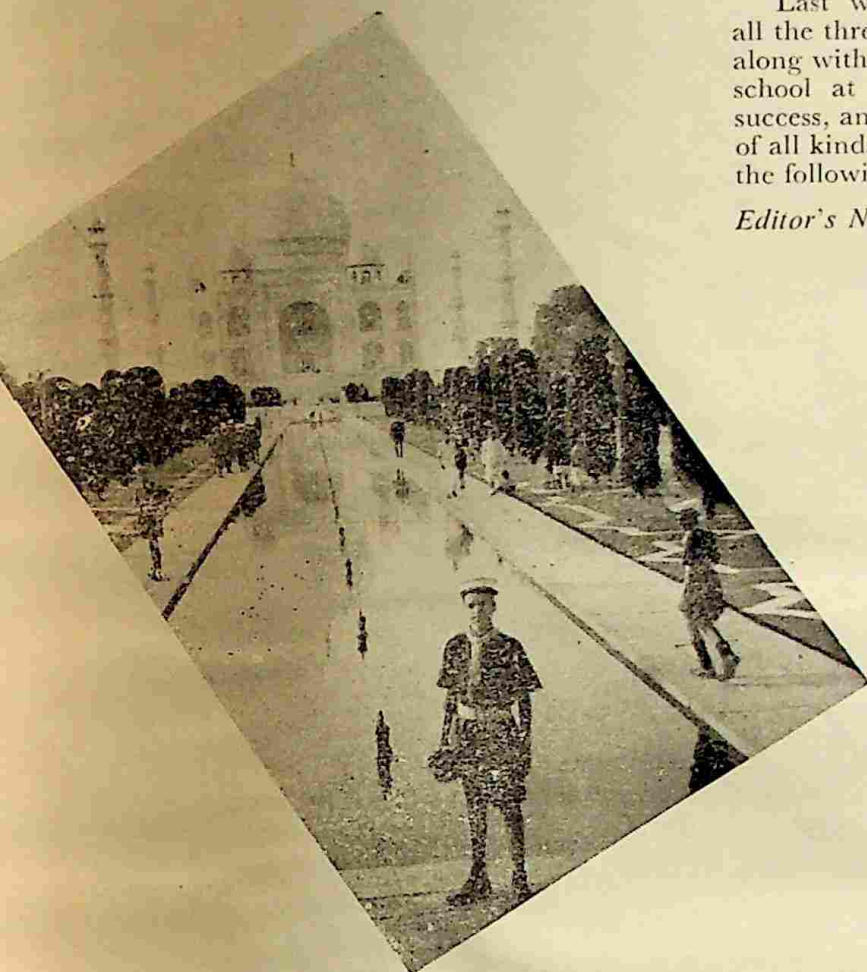


*Petaro Sea Scout Division
(Seniors with Hats)*

Last week a Joint Camp was organised by all the three Branches—land, sea and air scouts—along with a contingent of scouts from a local school at Hyderabad. The camp was a great success, and we spent the time in competitions of all kinds, which kept us engrossed most of the following day too—

Editor's Note:—It is true that the beauty of the TAJ defies description, yet we consider that Faiyaz has made a valiant attempt elsewhere in these pages to disprove the statement.

—: (o) :—



Sea Scout visiting Taj Mahal



Junior Sea Scouts with Senior officers at Karsaz Mess



Sea Scouts at the Adamjee Mills, East Pakistan

LAND SCOUTING

By Sheikh Mohammed Yunus

(Std. VII)

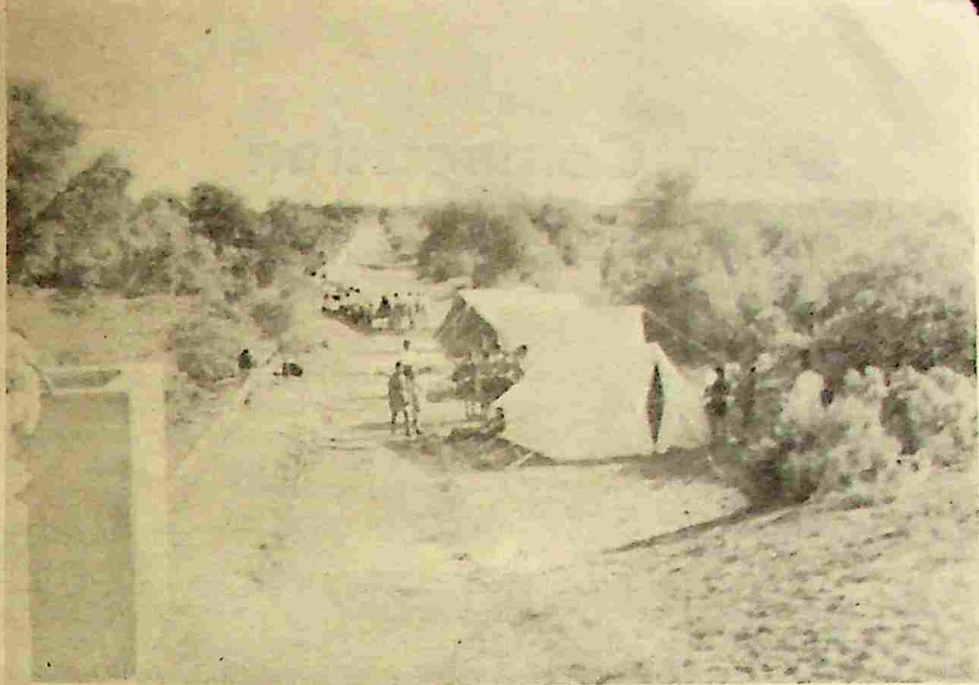
The land scout troop has, during the course of three years, given birth to two organisations—the sea and air scouts troops. Hence being the parent, its organisation is the nucleus of all scout activities in the College.

In May 1960, twelve scouts went mountaineering to Kaghan. They covered a distance of a hundred miles on foot and climbed up to a height of 10,000 feet. It is a pity they were not able to reach Saiful-Muluk because of an unfortunate accident on the way from Naran to Batakundi. The mule that was carrying their rations slipped and went straight into the river Khunar. And they had to return back to their College without completing their tour, for an army marches on its stomach and they had no more food.

It is one of the traditions of this College that in October every year land scouts go to Quetta for a week. That is the time of the year when winter sets in: people start coming back from Quetta: but for the scouts of Petaro the cold is a pleasant change after the heat and the strenuous work of the summer time at college. This year 16 scouts went there accompanied by Messrs. Khadim and Farooqui, our Scout Masters. The unusual thing this year was that they got a programme with Radio Pakistan, Quetta and were on the air on 29th of November, 1960.

In December we had a joint week-end camp of the land, sea and air scouts on the banks of the river Indus. The scout troop of St. Bonaventures High School, Hyderabad also participated.

*Week end Camp
site near the
Indus*



At Hunza Lake

*Petaro Scout
Troop*



Quiz Competition

---By Lt. ASRARULLAH P.N.

Quiz Competitions have been started recently with a view to improve Cadet's general knowledge, and to inculcate in them a habit of keeping themselves well-informed through self-effort e.g. listening to the radio, reading newspapers, magazines and other books of knowledge etc.

The "Inter-House Weekly Quiz Competition", takes place on Sundays in an atmosphere of healthy inter-house rivalry. A member of the Staff, in rotation, sets a quiz paper of 30 to 40 questions on divergent subjects and varying interests, and conducts the competition. Questions are first put to the teams—8 from each house—and in the event of the teams failing to answer correctly; answers are invited from both the houses. The conducting master gives the correct answer in the end, if necessary. The teams are changed every week.

From all accounts, these competitions have proved to be very interesting, useful and popular. This view is certainly supported by the

many prominent visitors who have graced this activity by their presence from time to time. So far over 700 questions have been asked in 20 such competitions.

On the suggestion of the Cadets themselves, a quiz paper of 50 questions, selected from the Quiz competitions of the Term, is included in the terminal examinations also. Considering its usefulness, it has been decided that the results of the quiz competitions will count towards inter-house championship.

P.S.—The following quizzical answers, we feel, are worthy of recording :—

Question : Which of the five Senses is most highly developed in the Ant ?

Answer : The Civic Sense.

Question : Name the English Scientist, who invented the dynamo ?

Answer : Mr. Dynamo.

Question : What is an Airship ?

Answer : An Aircraft Carrier.



Adjutant, Havaldars & Cadet Office Bearers

THE STAMP CLUB

By SIKANDAR BAKHT ANSARI

The Stamp Club was the first of all the clubs to be opened in our College at Mirpurkhas with only fifteen members. It was looked after by Mr. Amin, the then Teacher as President of the Club and the work of Secretaryship was deputed to me. Its strength is now fifty members which shows the interest of our fellow students in philately.

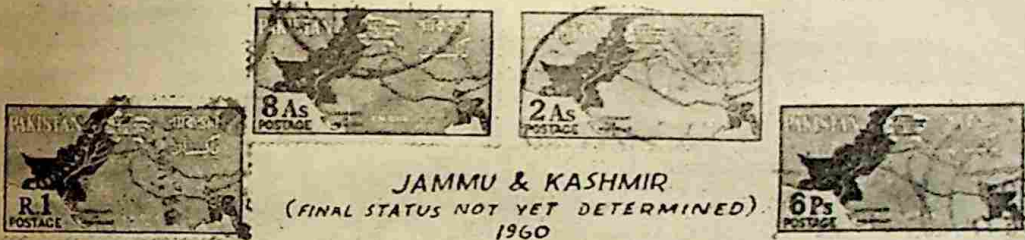
Philately or Stamp-collecting is said to be the queen of all the hobbies. This is the case

in our College where it has the largest membership of any club. Whenever we get time we hold a meeting and discuss points and exchange stamps and foreign addresses. The exchange of stamps with foreign students is a pleasant satellite hobby to stamp collecting.

Pakistan this year has been a gold mine for the stamp collector, having printed more issues than any other Country. The photograph below illustrates this.



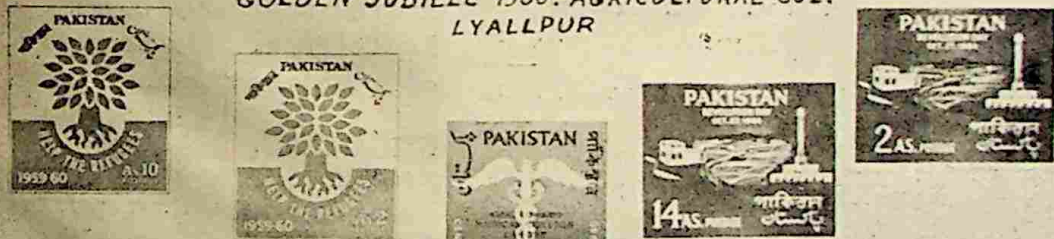
ARMED FORCES DAY



A selection of
new issues
1960



GOLDEN JUBILEE 1960. AGRICULTURAL COL. LYALLPUR



HELP THE REFUGEES

REVOLUTION DAY 1960

CENTENARY K.E. MEDICAL COLLEGE, LAHORE

16 of our boys went + met.



Opened by President on Dec 24

3RD. NATIONAL JAMBOREE LAHORE, 1960

SPORTS NOTES

—By EDITOR

We have been badly handicapped by the absence of any proper playing fields. At last we have a hockey ground and work is proceeding apace on a cricket field.

The following have been elected :-

Cricket :—Captain : Shaikh Younus
Secretary : Saeed Bhalli
Hockey :—Captain : Masroor Beg
Secretary : Waris Ali
Tennis :—Captain : Khalid Latif
Secretary : S. B. Ansari

Hockey :—We had a keenly contested game of hockey against Karachi Grammar School, which ended in a draw 1-1. Masood Aziz scored for us.

Cricket.

Next day we played them at Cricket, and again, the match was drawn. The score was as follows :-

GRAMMAR SCHOOL

Tahir Khan	...	(l.b.w.) b. Younus	5.
Fakhruddin	...	Run Out	13.
T. Khanyada	...	b. Nasim	2.
K. Ashfaq.	c.	Younus b. Arshad.	12.
Ali Jamil	b.	Bashir	2.
A. Abbas	c.	Tarique b. Bashir.	21
S. Khan	b.	Bashir	0
S. Naqvi	b.	Younus	0
R. Abdullah	b.	Younus	1
M. Jafferi.		NOT OUT	0
S. A. N. Hasan	l. b. w.	b. Yonus	0
Extras			25
Total	...		81

BOWLING ANALYSIS

	O.	M.	R.	W.
Younus	14	8	6	4
Azhar	6	1	18	...
Nasim	6	3	3	1
Arshad	6	3	13	1
Masroor	3	1	9	...
B. Baloch	6	3	7	3
E. Rasool	2	2

CADET COLLEGE

Arshad.	c.	Fakhruddin b. Jafferi
Tarique	b.	Ashfaq
B. Baloch.		NOT OUT
Azhar	l. b. w.	b. Ashfaq
Masroor	b.	Jafferi
Waris Ali.		RUN OUT
Nasim	l. b. w.	b. Ashfaq
Saeed Channa	} DID NOT BAT.	
E. Rasool		
Yonus		

Extras

Total for 6 wickets. ... 3

BOWLING ANALYSIS

	O.	M.	R.	W.
Jaffery	8	2	9	
K. Ashfaq	12	6	11	
R. Abdullah	4	1	8	
S. Khan	1	1	...	

TENNIS.

Two Tennis courts have recently been constructed and many boys are keenly interested in the game. We hope soon to find some other novices to give us a match.

SHOOTING.

At present we are practising hard for the PARA Shooting Competition to be held at Jhelum next month.

BOXING

With the advent of an Adjutant able to teach boxing, this useful and virile sport has become extremely popular.

Inter House results are as follows :-

JINNAH HOUSE

LIAQUAT HOUSE

S. No.	NAME	Points.		
1.	Husnain Bukhari	1	Ali Ghulam	2
2.	Waris Farooqui	1	Anisur Rehman	2
3.	Munir Ahmed	2	Aurangzeb Khan	1
4.	Rashid Ali	2	Shakil Ahmed	1
5.	Mohammed Akram	2	Khalid Mahmood	1
6.	Nafisul Qadir	2	Salim Amir Baksh	1
7.	Mushtaq Ahmed	1	Abdul Sattar	2
8.	Mohd. Azam	1	Ammanullah	2
9.	Faiyaz Haider	2	Niaz Ahmed	1
10.	Anwar Mohammed	1	Masood Aziz	2
11.	Shafique A. Siddiqi	1	Abdur Rehman Memon	2
12.	Mohammed Rafique	2	S. Rehman Channa	1
13.	Farhat Imtiaz	2	S. Z. A. Shah	1
14.	Mohammed Moosa	1	Naseem Haider	2
15.	Arshad Latif	2	Hasan Taced	1
15.	Najmul Saqib Saiyed	2	Razaullah Kirmani	1
17.	Bashir Vistro	2	Humayoon Sadiq	1
18.	Asghar Husain	1	Masood Ahmed	2
19.	Abdul Haleem	1	Talat Abbas	2
20.	Abdul Qadeer	1	Mohammed Khalique	2
21.	Dost Mohammed	2	Mohammed Akbar	1
22.	Nisar Ahmed	1	Khali Ahmed	2
23.	Azhar Ahmed Kazi	2	Nasir A. Kazi	1
24.	Afzal Haque	2	Khalid Iqbal	1
25.	Ejazul Haque	2	Ghulam Mohammed	1
26.	Mukhtar Ahmed	2	Mohd. Nawaz	1
27.	Sikandar Hayat	2	Wahid Zaman	1
28.	Tanwir Mujtaba	1	Iftekhhar Saeed	2
29.	Shabbir Ahmed	2	Rustam Khan	1
30.	Khalid Durrani	1	Talat Abbas	2
31.	Bhagwan Das	1	Zahiruddin	2
32.	Khalid Hussain	2	Khalid Hashmi	1
33.	Mohammed Yakoob	2	Mansoor Ismail	1
34.	Akhtar Ali Abbasi	2	Sirajuddin	1
35.	Arjandas Oad	2	Ejaz Rasool	1
35.	Mahboob Alam	2	K. Khaleeq	1
37.	Khadim Ali	1	A. R. Umar	2
38.	Wajid Kamal	1	Ahmed Hussain	2
39.	Mohd. Iqbal	1	Abdul Hameed	2
40.	Mohammed Alam	1	Abdul Hafeez	2
41.	S. R. Grami	2	Waris Ali	1
42.	S. B Ansari	2	Faiyazul Haque	1
43.	Mohammed Yunus	2	Furqan Ahmad	1
44.	S. I. Chohan	2	Najmuddin	1
45.	Abdul Sami	1	M. Masroor	2
46.	Ghulam Hussain	1	Hisamuddin	2

S. No.	Name	Point	Name	
47.	Ghulam Rasool	1	Ejaz Ahmed	
48.	Sultan Ahmed	2	Wazir Ali	
49.	Yahya Bashir	1	Mohd. Saeed	
50.	Maqbool Ahmed	2	Bashir Memon	
51.	Khyyam Durrani	2	Mohammed Akbar	
52.	Naveed Riaz	1	Masood Ahmed	
53.	Nawaz Ali Khan	1	Khalid Ahmed	
54.	Arshad Hafeez	1	Ashfaq Beg	
55.	Mohd. Illyas	2	Mohammed Farooque	
56.	Bashir Vistro	2	Altaf Ahmed	
57.	A. L. Daudpota	2	Mirza Bashir	
58.	Najmul Saqib Syed	1	Hamid Anwar	
59.	Ali Raza	1	Taj Mohammed	
60.	Zafar Ahmed	1	Mohd. Tarique	
61.	Iqbal Zia	2	Tarique Jamil	
62.	Jalal-ud-Din	1	Arshad Akbar	
63.	Javed Hussain	1	Javed Rashid	
64.	Nizamani	1	Saeed Ahmed	
Total ...		97	Total ...	

RESULT : WINNER JINNAH HOUSE TOTAL POINTS

LIAQUAT HNUSE „ „

ATHLETICS:

By JOHN MUMTAZ

Messrs. Gordon Howard and John Hamblin left us in July 1960. They started an Inter-House Competition in Athletics on the basis of "standards" as described in our last issue. The Cadets of both houses are very keen to bring laurels to their houses. This sense of competition in Athletics has infused in them a new desire for achievement in other walks of life. It has also improved the all-round standard of team athletics.

This year we had an Athletic Meet against St. Bonaventure's High School, Hyderabad in two groups. Seniors (Age 15 years and above)

and Juniors (below 15 years), The Havildar put in much hard work organising the track.

The Meeting opened with a 100 metres race at 10 a.m.

We were happy to welcome Lt.Col Ibrahim A.E.C. Acting Director of Army Education and also the Principal and many Staff members of St. Bonaventure's as our guests. The result of a win of 111 points to 45, proves conclusively the benefits of daily P.T. and Drill coupled with the system of standards.

We hope to follow this up with more matches against other schools.

EVENTS	NAME	POINTS		
		Petaro	St. Bonaventures	
<u>SENIORS</u>				
100 Metres	1. Younus	P	10	...
	2. Masroor	P		
	3. Masood Aziz	P		
200 Metres	1. Masroor	P	8	2
	2. Rafique	P
	3. Razzaque	B
400 Metres	1. Younus	P	10	...
	2. Masood	P		
	3. Bashir Vistro	P		
800 Metres	1. Masood	P	8	2
	2. Afzal Haq	P		
	3. Chaand	B		
1500 Metres	1. Masood	P	7	3
	2. Chaand	B		
	3. Afzal Haq	P		
High Jump	1. Razzaque	B	5	5
	2. Younus	P		
	3. Waris Ali	P		
Long Jump	1. Younus	P	10	...
	2. Ejaz Ahmed	P		
	3. Masood	P		
Shot-Put	1. Ejaz Ahmed	P	5	5
	2. Bashir Kazi	B		
	3. Iqbal Baloch	B		
Discus Throw	1. Masroor	P	3	7
	2. Bashir Kazi	B		
	3. Nasir Khan	B		
Relay Race	1. Petaro	P	5	...
	2. St. Bonaventure	B	...	3
<u>JUNIORS</u>				
100 Metres	1. Anisur Rehman	P	5	5
	2. Sikandar Salim	B		
	3. Mazhar Tufail	B		
200 Metres	1. Anisur Rehman	P	7	3
	2. Sikandar Salim	B		
	3. Farhat Imtiaz	P		
400 Metres	1. Mazhar Tufail	B	5	
	2. Ejaz Rasool	P		
	3. Ghulam Husain	P		
Long Jump	1. Aurangzeb Khan	P	8	2
	2. Farhat Imtiaz	P		
	3. Sikandar Salim	B		
High Jump	1. Farhar Imtiaz	P	10	...
	2. Mukhtar Ahmed	P		
	3. Iftikhar Saeed	P		
Relay Race	1. Petaro		5	...
	2. St. Bonaventures		...	3
G. Total		...	111	45

Inter House Competition

SCORE BOARD

E V E N T .	Points awarded.	Jinnah	Liaquat	Remarks
Drill (J)	5	...	5	
Drill (S)	5	5	...	
P. T. (J)	5	5	...	
P. T. (S)	5	5	...	
Hockey (J)	5	...	5	
Hockey (S)	5	5	...	
Athletics Standards.	5	...	5	
Competition	5	{ Points to-date $\frac{J}{51} \frac{L}{4}$
Football (J)	5	...	5	
Football (S)	5	...	5	
Boxing	5	5	...	
Quiz	5	{ Points to-date : $\frac{J}{221} \frac{L}{2}$
Room Inspection	5	{ Points to-date 9
Shooting	5	{ Not yet
Indoor Games	5	{ held.
Extra Drills } Detentions. } } ... }	Points to-date :- $\frac{J}{7.7} \frac{L}{8}$
Total to-date :	...	17.3	16.7.	



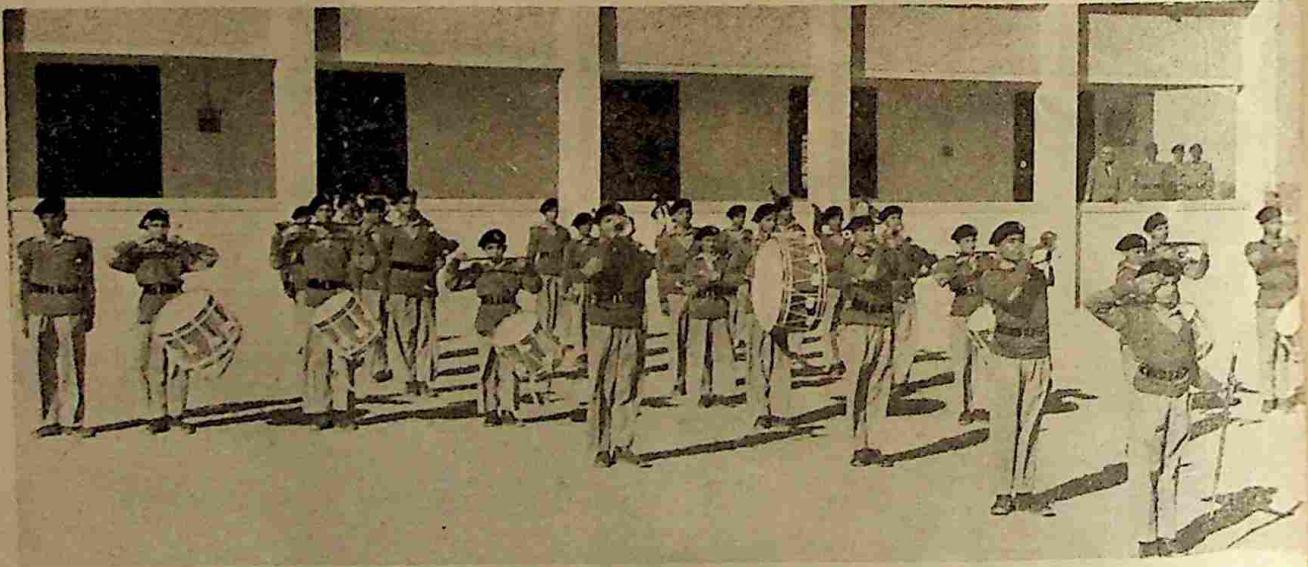
*The Principal greets St. Bonaventure's Staff who are
being looked after by Mr. Azim*



Ejaz



Masud



The Band

”ہاں! ہاں!“ بوڑھے نے دماغ پر زور دیتے ہوئے کہا۔
”ہاں۔ وہی بے چارہ جو بیگناہی کی سزا کاٹ رہا ہے“

”مگر اسکی ایک بیوی تو تھی۔ وہ کہاں گئی؟“ افضل نے پھر سوال کیا ”اس بے چاری کی کس کو خبر۔ کیونکہ اسکے خاوند کے جیل جانے کے دو تین دن بعد اسکو نہ جانے کون آڑا لیے گیا۔ البتہ پورے گاؤں کو اسکے گھر کے آجڑے جانے پر بڑا افسوس ہوا۔ یہ مکان خالی پڑا ہوا تھا اور بیکار تھا۔ لہذا نمبردار نے رحم کہا کر مجھے دے دیا۔“

افضل یہ سب سنکر سکتے میں آ گیا۔ اسکو زمین و آسمان گھومتے ہوئے نظر آنے لگے۔ دماغ چکرانے لگا کہ یہ سب کیا ہوا! اسکی سانس رکنے لگی۔ ایک ساتھ اتنی مصیبتیں! وہ بے چین ہو گیا۔ اس مچھلی کی طرح جسکو دریا سے نکال کی جاتی ہوئی ریت پر ڈال دیا گیا ہو۔ وہ اپنے دماغ پر قابو نہ رکھ سکے۔ اسکا دماغی توازن بگڑ گیا۔ اور رات کے بھیانک سنائے میں ایک مجبور و بے کس انسان کی چیخیں بلند ہونے لگیں۔ وہ پاگلوں کی طرح چلانے لگا۔ نہیں۔ نہیں ایسا نہیں ہوا۔ نازان۔ نازان۔ اور وہ بھاگنے لگا۔ بال نوچتا ہوا۔ کپڑے پھاڑتا ہوا۔ وہ بھاگ گیا۔ بوڑھا آدمی اس اچانک حادثے سے گھبرا گیا۔ اور اندر گھس کر اس نے دروازہ لگا لیا۔ صبح جب کسان اپنے کھیتوں میں ہل جوتے نکلے تو قریب کے کھیتوں میں ایک بے کس کی لاش اپنی بے بسی اور مجبوری کا افسانہ بنا رہی تھی۔ اور گھاس پر گری ہوئی شبہم کو دیکھ کر یہ گمان ہوتا تھا یہ کہ جیسے آسمان بھی اسکی درد بھری کہانی سن کر بے اختیار رو پڑا ہو۔

اور۔ اور میں تو بالکل خالی ہاتھ جا رہا ہوں۔ مجھے اس کے لئے کچھ نہ کچھ ضرور لے کے چلنا تھا۔ ”مگر پیسے کہاں ہیں؟“ اس کے ذہن نے پکارا۔ پیسے نہیں ہیں تو کیا ہوا!۔ پہلوان کی دکان ۰۰۰۰۰۰ مگر ہاں اب تو وہ بھی بند ہو گئی ہوگی۔ اور شاید اب تک وہ زندہ بھی ہے یا مر گیا۔ خدا ہی بہتر جانتا ہے ۰۰۰۰۰۰ اب وہ گاؤں کی حد میں داخل ہو چکا تھا۔ اس نے سیدھا اپنے گھر کا رخ کیا۔

پورے گاؤں پر عجب ماحول تھا۔ ہر ذرا دیر بعد کتوں کے بھونکنے کی آوازیں آجایا کرتی تھیں۔ کبھی گائیوں کے گلے میں لٹکی چھوٹی چھوٹی گھنٹیوں کے بجنے کی کہیں کہیں سے آواز آتی تھی۔ وہ تھوڑی ہی دیر میں اپنے پرانے گھر کے سامنے کھڑا تھا۔ مگر یک لخت وہ حیران ہو گیا کہ آیا یہی وہ میرا گھر ہے جسے میں نازان سمیت چھوڑ کر گیا تھا۔ نہ وہ کانٹوں کی باڑ ہے نہ وہ چھپر جہان اس کے بیلون کا جوڑا بندھتا تھا۔ اور گھر کی دیواریں بھی عجب شکستہ حالت میں تھیں۔ وہ دروازے کے قریب آیا اور اس پر دستکی دی۔ مگر کوئی آواز نہ آئی۔ اس نے زور سے دروازے کو جھنجھوڑا۔ تب اندر سے ایک ہلکی سی کھانسی نے کی آواز آئی۔ اور کسی نے درواہ کھولا۔ اس نے دیکھا کہ وہ ایک ضعیف اور بیمار شخص ہے۔ کپڑے پھٹے ہوئے ہیں۔ اس نے پوچھا ”تم کون ہو؟“ ”یہاں کب سے رہتے ہو؟“۔ بوڑھے نے رکتے ہوئے بتایا۔ ”بھئی میں اس گاؤں کا پرانا چڑکی دار ہوں۔ میرے گھر چوری ہو گئی تھی نمبردار اپنے رحم و کرم پر پال رہا ہے“ ۰۰۰۰۰۰ ”مگر تم کون ہو؟“ بوڑھے نے پوچھا ”یہاں افضل نامی ایک آدمی رہتا تھا“ افضل نے کہا۔

ناموس پر ہاتھ ڈالتے ہیں۔ ہا ہا ہا ہا..... اور وہ چونک پڑا۔ وہ جیل سے باہر آ گیا اور مختلف سڑکوں پر سے ہوتا ہوا۔ وہ اپنے گاؤں جانے والی سڑک پر ہو لیا..... وہ چلا جا رہا تھا۔ خوشی اور غم کے ملے جلے جذبات اپنے سینے میں چھپائے۔ یکایک وہ ایک کار کی زد میں آتے آتے بچا۔

کار میں سے ایک سر نکلا۔ اور اس نے افضل کو گالی دیتے ہوئے کہا اندھے دیکھ کر نہیں چلتے۔ کیا نشے میں کار چلندی اندھا ! اور میں ؟ وہ سوچنے لگا۔ اندھے تو تم ہو جو ہر وقت دھن کی پوجا میں لگے رہتے ہو۔ جو ہر وقت دولت کے نشے میں چور رہتے ہو اور قانون کو اپنی مٹھی میں لپکر غریبوں کی زندگیاں خریدتے ہو۔ کیونکہ غریب کی بہن، بیٹی اور بہو کی عصمت کی کوئی قیمت نہیں ہوتی۔ اور تم ان کو اپنی ہوس کا شکار بناتے ہو بدعاش، چور، لٹیرے اور نہ جانے وہ کیا کیا کہتا رہا۔ اور بڑھتا رہا۔ اسکے ساتھ ہی شام کی سیاہی بھی بڑھتی رہی۔ راستے میں اسے خیال آیا ”نازان اب تو بدل گئی ہوگی شاید“، اور ہان۔ میں بھی تو کافی بدل چکا ہوں۔ آخر تین سال کا عرصہ بھی تو کتنا طویل ہوتا ہے۔ شاید وہ مجھے نہ پہچانے۔ مگر میں ... میں تو اسے پہچان لوں گا۔ کیونکہ مجھے یاد ہے۔ اس کا چہرہ، اسکی آنکھیں، اور نچلے ہونٹ پر ایک تل اور پھر۔ جب میں اسے یہ بتاؤں گا کہ میں ہوں افضل۔ تمہارا اپنا افضل تو وہ بھی پہچان جائے گی۔ اور۔ ہان۔ اب تو میں یہ گاؤں چھوڑ کر نازان کے میکے چلا جاؤں گا۔ ارے ہان کہیں ایسا نہو کہ نازان کا باپ آکر اسے لے گیا ہو۔ اگر لے گیا ہوگا تو بھی اچھا ہے میں بھی چلا جاؤں گا۔

آیا پانی مانگا اسکی نگاہیں نازاں پر تھیں افضل نے نازاں کو اسے پانی دینے کو کہا اس نے ایک پیالہ دھو کر اس میں پانی ڈال کر اسکے آگے پیش کیا۔

نوجوان نے لپک کر اسکے ہاتھ پکڑ کر چوم لئے۔ نازاں کے ہاتھ سے پیالہ چھوٹ کر گر پڑا۔ اس نے غصے میں ایک زور دار طمانچہ اسکے منہ پر رسید کیا۔ افضل جو یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا ایکدم آپے سے باہر ہو گیا۔ اور آؤ دیکھا نہ تاؤ اور پاس پڑی ہوئی درانتی اٹھا کر اس نوجوان کی طرف دے ماری۔ نوجوان نے دروازہ بند کر لیا۔ درانتی سیدھی موٹر کے شیشے پر جا کر لگی جس سے کہ شیشے کے ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے۔ چند ٹکڑے اس نوجوان کے چہرے میں پیوست ہو گئے ڈرائیور نے موٹر اسٹارٹ کردی اور منٹوں میں موٹر کو لے آڑا۔

دوسرے دن پھر وہی کار۔ اسی وقت آ کر رکی۔ مگر اس دن اس میں نوجوان کے بجائے دو سپاہی تھے۔ انہوں نے آ کر افضل کے ہاتھوں میں ہتھکڑیاں لگا دیں۔ اور اسکو شہر کی طرف لے چلے افضل کو گرفتار کر لیا گیا کیونکہ اس نے شہر کے ایک امیر اعظم کے لڑکے پر وار کیا تھا اور اس کو اور اسکی قیمتی کار کو نقصان پہنچایا تھا۔

مقدمہ عدالت میں پیش ہوا۔ عدالت نے بے عزتی کے جرم میں وار کر کے نقصان پہنچانے کے عوض تین سال قید کے سزا دی۔ افضل کو قید کر لیا گیا۔ کیونکہ وہ غریب تھا۔ اسکی کچھ عزت نہ تھی اسکے پاس زر و مال نہ تھا عزت تو اس امیر اعظم کی اور اسکے سپوت کی تھی۔ جو کہ غریب کی ننگ و

کیونکہ وہ تو ایک غریب کسان تھا۔ اور یکایک اسکی آنکھوں میں آج سے تین سال پہلے کا منظر گہوم گیا۔

وہ ایک غریب کسان تھا۔ اپنے کچے جھونپڑے میں اپنی وفا شعار اور خوبصورت بیوی نازان کے ساتھ زندگی کی راہوں پر رواں رواں تھا صبح تڑکے ہی وہ اپنے کھیتوں میں اپنے بیلوں کے ساتھ ہل جوتے چلدیتا تھا کھیتوں میں ہل چلاتا رہتا، گاتا رہتا اور جب تھک جاتا تو بانسری کی مدد سے دھنوں پر اپنی تھکن دور کیا کرتا۔

اور جب وہ دور سے اپنی خوبصورت بیوی کو آتے دیکھتا تو اسکی آنکھیں چمک اٹھتیں۔ جو کہ اس کے لئے کھانا سر پر رکھے لارہی ہوتی وہ اسکی نینوں کی وسیع جھیلوں میں دیر تک غوطہ زن رہتا اور واپس آجاتا۔ جبکہ نازان شرما کر نظریں نیچی کر لیتی۔ آہکے رخسار اور سلگ اٹھتے جوشرم و حیا اور کچھ پہلے ہی سے سورج کی جلتی ہوئی دھوپ سے گلابی ہوتے تھے۔

وہ کتنا خوش ہوتا تھا اپنی بیوی کو دیکھ کر۔ اور پھر وہ دوبارہ اپنے کام میں لگ جاتا یہ تھی اسکی روزانہ کی زندگی کتنی سادی اور کتنی پر لطف۔ مگر یکایک اسکی اس شاندار زندگی میں ایک زبردست انقلاب آیا۔

وہ معمول کے مطابق کھانا کھا کر اپنی بیوی سے باتیں کر رہا تھا کہ دور سے گرد اڑتی ہوئی دکھائی دی۔ اور وہ دونوں اس طرف دیکھنے لگے۔ یکایک چمکدار سیاہ کار انکے قریب آکر رکی اور اس میں سے ایک نوجوان دروازہ کھول کر باہر

”شبِ نم کے آنسو“

ابے سن۔ کل تو جاہی رہا ہے۔ ذرا ڈٹ کے کام کر۔
 جیل کے جمعدار نے افضل کو ہدایت کرتے ہوئے کہا۔
 افضل کام میں مصروف تھا۔ رہائی کی خبر سن کر تو وہ
 دیوانہ سا ہو گیا تھا۔ ہر ایک قیدی سے انتہائی ہمدردانہ لمجہ
 میں باتیں کر رہا تھا۔ اور ناچتا اچلھتا کام کر رہا تھا۔
 آخر وہ گھڑی آن پہنچی جسکا افضل کو تین سال سے انتظار
 تھا۔ آج افضل اپنی تین سال کی ناکردہ گاہی کی سزا پوری
 کر کے آزاد ہو رہا تھا۔
 تقریباً صبح دس بجے ایک سنتری افضل کے پاس آیا۔ اور
 اسکو جیلر کے پاس لے گیا۔ اس نے جاتے ہی جیلر کو سلام کیا۔
 جیلر اسکو دیکھ کر مسکرایا ۰۰۰ اور اپنے پاس بلایا۔ اور اس نے
 نہایت ہمدردی سے پیش آتے ہوئے۔ رہائی کا حکم سنا دیا۔
 جیلر سے مختصر سی سلام دعا کے بعد وہ واپس جیل میں آیا
 اور ہر ایک قیدی سے گلے ملا۔ اسوقت اسکی آنکھوں میں آنسو
 تھے ہمدردی کے آنسو۔ مگر وہ ان کپلٹے کر بھی کیا سکتا تھا۔

اور حافظ شیرازی میٹھی نیند سو رہے ہیں۔ وہاں سے کچھ میل دور تخت جمشید ہے جو پہاڑ کو کاٹ کاٹ کر بنایا ہوا ہے اور اونچے اونچے پتھروں کے مینار اب بھی کھڑے ہیں۔ اس کے علاوہ کرمان اور تم کا علاقہ ریگستانی علاقہ ہے جہاں کھجوروں کے جھنڈ وغیرہ ملتے ہیں۔ ان شہروں میں سے ہوتے ہوئے زاہدان پہنچے یہ سات دن کا طویل سفر ہم نے بسوں کے ذریعے طے کیا اور پھر زاہدان سے اس سر زمین کو خیرباد کہہ کر واپس روانہ ہو گئے۔

ایران میں اگرچہ غریب طبقہ کے لوگوں کی اکثریت ہے مگر آن کا سلوک ہمارے ساتھ بہت اچھا تھا۔ مہمان نوازی اپنا فرض اول سمجھتے ہیں۔ ہر شہر میں غریبوں یتیموں اور لاوارثوں کے لیئے پرورش گاہیں بنی ہوتی ہیں۔ آزادی اور سیر و تفریح کے بہت خواہشمند ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ سڑک کے کناروں پر اور گھر گھر میں فوارے اور پھول وغیرہ لگے ہوئے ہیں۔ اپنا کھانا وغیرہ سب ہوٹلوں میں کھاتے ہیں پردہ وغیرہ کا رواج ہمارے ہاں کی طرح بالکل نہیں ہے۔ آن کی تہذیب رہن سہن اور ماحول بالکل مغربی فیشن کا ہے مگر انگریزی بولنے اور پڑھنے میں واقفیت بہت کم رکھتے ہیں اور تعلیمی لحاظ سے کافی پیچھے ہیں۔ آن کی زبان میں بڑی مٹھاس ہے اور ایک دوسرے کو بڑے نرم لہجے میں بلاتے ہیں۔ نئی زبان جو عام بول چال میں آتی ہے بالکل سادہ ہے اور اس میں فرانسیسی کا ملاپ ہے اور شیخ سعدی کی زبان ایک مثال بن کر رہ گئی ہے۔ آب و ہوا ٹھنڈی ہے اور لوگ کافی خوبصورت ہیں اور انگریزی لباس آن کا نیشنل لباس بن گیا ہے۔ آن کی سر زمین میں قدرتی تیل کا بڑا ذخیرہ آن کی دولت ہے۔ اور جگہ جگہ تیل کے کنویں ہیں جن کے بدلے میں دوسرے ملکوں سے ضروریات کی اشیاء مہیا کرتے ہیں۔

میں ایک ایک روز قیام کیا یہ تین شہر سمندر کے کنارے پچاس
 ساٹھ میل کے فاصلے پر واقع ہیں اور ارد گرد چھوٹی چھوٹی
 پہاڑیاں ہیں جن پر چائے وغیرہ کی کاشت ہوتی ہے اور ساحل کے
 قریب قریب چاول کے کھیت ہیں۔ خوبصورتی کی وجہ سے شہر
 اور ایران کے لوگ وہاں سیر و تفریح کے لئے جاتے ہیں۔ غرض یہ
 تین دن ہم نے ایک رنگین خوشگوار علاقے میں گزارے اور چالوس
 میں ایک ریشمی کپڑے کی فیکٹری بھی دیکھی۔ تہران واپس
 پہنچ کر ہم نے یونیورسٹی آف تہران جو خیابان پہلوی پر واقع ہے
 اور جس میں تین سو طلباء اردو تعلیم بھی پا رہے ہیں۔ اور عجائب
 گھر جس میں قدیمی تہذیب و تمدن کے آثاروں کے علاوہ تخت
 اصفہان اور تخت طاؤس جو ہیروں سے مرصع پڑا شاہ جہان کی یاد
 تازہ کرتا تھا اور ساتھ وہ گھڑی بھی دیکھی جس پر ایک مور
 کھڑا ہے جو گھڑی کے چلنے پر اپنے پر ہلایا کرتا تھا مگر اب
 پروں کو اوپر کیئے خاموش کھڑا جیسے ابھی اڑ کر اپنی اور
 ساتھی کی دکھی داستان سنائے گا۔ اس کے علاوہ پارلیمنٹ بلڈنگ
 اور آس کے پیچھے بادشاہ کا محل اور ایک طرف شاہی مہمان خانہ
 ہے اور بادشاہ کی دکان فروش گاہ فردوسی جو پہلوی روڈ پر واقع
 ہے۔ اس میں ہر چیز ملتی ہے اور اس کی پانچ منزلیں ہیں دو زمین
 کے نیچے اور تین اوپر۔ ایک قسم کا کافی بڑا بازار ہے۔ پھر وہاں
 سے روانہ ہوئے اور راستے میں اصفہان۔ شیراز۔ اور کرمان کے
 شہروں میں قیام کرتے ہوئے زاہدان پہنچے۔ اصفہان ایک پرانا
 شہر ہے جو پہلے ایران کا دارالحکومت تھا ہر طرف پرانی مسجدوں
 کی اکثریت ہے وہاں کا شاہی محل جہاں مغل بادشاہ ہمایوں نے
 قیام کیا تھا ایک خاص جگہ ہے۔ اس کے بعد شیراز پہنچے جو
 تہران کے بعد دوسرا خوبصورت ترین شہر ہے جہاں شیخ سعدی

ہوئی دعوتوں میں ایرانی کھانے کھانے کا اتفاق بھی ہوتا۔
 ہم تہران میں ۱۵ جون کو پہنچے اور ۱۷ کو منظریہ چلے گئے
 جو وہاں سے چھ سات میل دور ہے جہاں ہر طرف خیموں کی
 رونق تھی اور اسکاؤٹس باراتیوں کی طرح چلے آ رہے تھے۔ ہم نے
 امریکہ۔ فرانس اور اسرائیل کے ایک طرف پٹاؤ ڈالا۔ پاکسانی
 سکواڈز کی تعداد ۱۰۰ تھی اور کچھ سکواڈ ماسٹر بھی تھے
 ہم روزانہ صبح اٹھتے اور ساڑھے سات بجے اپنے پرچم کو لہراتے
 اور قومی ترانہ گاتے۔ جمہوری کی افتتاح ۱۸ جولائی شام کو
 ۵ بجے شہنشاہ ایران کے بھائی محمد غلام رضا شاہ نے کی اور تقریباً
 ۹ ہزار اسکاؤٹس نے ملکر سلامی دی۔ جمہوری پرچم لہرانے پر
 ہر ملک کا ایک ایک سکواڈ شامل تھا اور پاکستان کی طرف سے
 میں نے حصہ لیا۔ جمہوری کا آغاز ہوا سکواڈز صبح سے شام تک
 ایک دوسرے کے خیموں میں جاتے اور ملک کے حالات لیتے دیتے اور
 دوستی بڑھاتے۔ اس کے علاوہ اپنا کھانا تیار کرنا ہوتا جس کا
 راشن تیار ملتا جو حکومت ایران کی طرف سے تھا۔ رات کو پہاڑی
 کی چوٹی پر بنائے ہوئے ایک میدان میں سب جمع ہوتے اور
 ”آذر گاہ“ یعنی کیمپ فائر مناتے جس میں ہر ملک کے سکواڈ
 اپنے اپنے رسم و رواج کے مطابق ناچ گانے وغیرہ کا مظاہرہ کرتے۔
 سات دن اسی طرح گزر گئے اور ۲۵ تاریخ کو شہنشاہ ایران نے
 جمہوری کو خیر باد کیا اور سلامی لی۔ اگلے دن صبح وہ جگہ
 جہاں دن رات گانے بجانے کا شور و غل مچا رہتا تھا بالکل اداس
 پڑی تھی اور سب وہاں سے روانہ ہو گئے۔ اس کے بعد ہم نے دو
 دن تہران میں قیام کیا اور پھر بحر کیسپین جو ایک نہایت ہی
 سرسبز اور خوبصورت علاقہ ہے کی سیر کو گئے جو حکومت ایران
 کے زیر انتظام تھا۔ وہاں ہم نے چالوس داسر اور بندر پهلوی

امام رضا رح کا روضہ مبارک جس کے سونے کے بنے ہوئے گنبد سورج کے طلوع و غروب میں چمکتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ وہاں ہم نے دو روز قیام کیا اور ایرانی کرنسی۔ ریال اور تمن وغیرہ سے واقفیت ہو گئی۔ ریال ہمارے ایک آنہ کے برابر ہوتا ہے اور تمن دس آنے کے۔ وہاں دو دن کے قیام کے بعد ہم گاڑی پر تہران روانہ ہو گئے جو تقریباً وہاں سے ساڑھے پانچ سو میل کے فاصلے پر ہے۔ یہ گاڑی کا سفر مسلسل ایک دن تک رہا۔ اگلے دن شام ہم کھڑکیوں میں کھڑے ہو کر تہران پہنچنے کا انتظار کرنے لگے۔ آخر گاڑی اسٹیشن پر آ پہنچی اور ”پیش آہنگان ایران“ یعنی ایرانی اسکاؤٹس ہمارا استقبال کرنے آئے۔ پلیٹ فارم سے باہر نکل کر ہم ٹرکوں میں بیٹھ گئے جو ہمیں لے کر تہران کی خوبصورت چوڑی اور پھولوں سے سچی ہوئی سڑکوں پر جا رہے تھے اور ہم تہران کی خوبصورتی سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ ٹرک ہمیں ایک سکول (دلیستان مزین) میں لے گئے جہاں ہمارے رہنے کا انتظام تھا۔ ہمیں روزانہ کھانے کے لئے پانچ تمن ملتے۔ یعنی تین روپے دو آنے جس سے ہم بمشکل ہوٹلوں میں کھانا کھا کر گزارہ کرتے۔ اور کھانا بھی یا تو نان کباب یا چلو کباب یعنی چاول کباب اور چائے کی بجائے ہمیں قہوہ اور قند ملتا جو سببوری سے پینا پڑتا تھا اور اگر دودھ کے لئے کہتے تو وہ لوگ ہم پر ہنس پڑتے۔ وہاں کے رواج مطابق سب لوگ کھانا ہوٹلوں سے کھاتے ہیں اس لیے کافی مہنگا ہے۔ اور عمدہ کھانے صرف بڑے بڑے ہوٹلوں میں کھا سکتے تھے۔ جہاں ایک آدمی پر پانچ چھ روپے سے لے کر پچیس روپے تک بل آتا۔ اور اگر عمدہ کھاتے تو ہو سکتا کہ ہم ساتھ والا سامان بیچ کر واپس آتے۔ اور کبھی کبھی دوستوں یا ایرانی اسکاؤٹس کی طرف سے دی

فضا میں گونج رہی تھی اس اثنا میں گاڑی چل دی اور ہم ایران روانہ ہو گئے۔

اسی طرح ہم نے چار سو میل لمبے چوڑے ریگستان سے گزر کر جیسے ہی ایران کی سرحد پر ایرانی پرچم لہراتے دیکھا تو مارے خوشی کے سفر کی تھکان جاتی رہی چند لمحوں بعد ہم ایران کے پہلے اسٹیشن میر جاوا پہنچ گئے۔ جہاں سے ہم بسوں میں روانہ ہوئے۔ صحرا کی گرمی اور صفر کی تھکان نے ہمیں نڈمال کر رکھا تھا مگر بسیں ہمیں ایک سرائے میں لے گئیں جہاں ہمارا پر جوش استقبال کیا گیا۔ پھر بسیں ہمیں ایک نا معلوم سمت کی طرف لے کر روانہ ہوئیں۔ شام ہو چکی تھی بسیں بڑھتی رہیں صحرا کے سوا کچھ نظر نہ آتا تھا اور کبھی چھوٹے بڑے کچے مکانوں پر بھی نظر پڑ جاتی مگر یہ سب کچھ ایک رات کے لیئے تھا صبح ہوئی تو ہم زاہدان سے گزر کر سرمبز علاقے میں پہنچ گئے۔ وہاں ہمارے پاکستان کی طرح ریل کی پڑیوں کا جال نہیں ہے اس لیئے شہروں کو خوشنما سرمبز اور رنگ برنگی پھولوں کی وادیوں میں سانپ کی طرح بل کھاتی سڑکوں سے ملا یا ہوا ہے جو تقریباً ہر چھوٹے بڑے گاؤں سے گزرتی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ایران میں پاکستانی اسکاؤٹس کا ڈھنڈورا پٹ گیا تھا اور ایران کا بچہ بچہ ہلکے بوڑھے اور عورتیں بھی ہمارا استقبال کرتے اور ہمیں ہر طرف سے مسکراتے ہوئے لبوں سے ”آغا شما پاکستانی“ کی آواز آتی جس کا جواب ہم ”ہلی“ کہہ کر دیتے۔

دو دن کے سفر کے بعد ہم ایران کے مشہور شہر مشهد پہنچے جو تاریخی لحاظ سے کافی اہمیت رکھتا ہے اور یہیں

کیڈٹ مسعود عزیز چوہدری

﴿ یک ماہ در ایران ﴾

سنا تھا کہ پاکستان سے کچھ اسکوسٹس ایرانی جمہوری
میں شرکت کرین گے چنانچہ ہم چھ سات لڑکوں کے فارم بھیجے
گئے جن میں سے میں اور تنویر انٹرویو کے لئے گورنمنٹ ہائی
سکول حیدرآباد پہنچے۔ انٹرویو کے فوراً بعد معلوم ہوا کہ
میں چنا گیا ہوں۔ پھر تو خوشی کی انتہا نہ رہی اور اس دن
کا انتظار کرنے لگا کہ وہ دن کب آئے گا جب ہم ایران کے
سفر کو روانہ ہوں گے۔ چنانچہ ضروریات کا سامان باندھ کر
تین جولائی کو حیدرآباد پہنچا وہاں دوسرے ساتھیوں کو
بھی پایا جو نئی سر زمین کا خواب دیکھنے کے لئے بے چین تھے۔
حیدرآباد کے اسکاؤٹس ہمیں الوداع کرنے کوٹری اسٹیشن پر آئے
چند لمحوں بعد بولان میل آگئی ہم بیٹھ گئے اور گاڑی نے
آہستہ آہستہ رینگنا شروع کیا اگلے دن شام کو ہم کوئٹہ
کمپنی باغ اسکاؤٹنگ ہیڈ کوارٹر پہنچے جہاں دوسرے پاکستانی
اسکاؤٹس کا پڑاؤ تھا۔ چار روز قیام کرنے کے بعد ہم ۹ جولائی
کو ایران روانہ ہو گئے اس دوران میں ہم نے کوئٹہ کے ڈائریکٹر
آف ایجوکیشن اور ایرانی مفیر کے ہاں پارٹیاں کھائیں۔ اسکاؤٹس
کا بینڈ ہمیں الوداع کرنے آیا تھا جس کی آواز پورے اسٹیشن پر

ایکٹر دم نہیں ماریں گے۔ خدا نخواستہ اگر کسی کی چل جائے تو وہ کڑوی دوائی پینے کو ترجیح دیتا ہے۔

کالج بلڈنگ: — آگے قدم بڑھانے پر جو بلڈنگ ملے گی اس کا ہاسٹل کی طرح سر اور منہ نہیں ہے۔ غالباً آپ کو معلوم ہوگا کہ دہلی میں ہندوؤں کا ایک مشہور مقام ہے جیسے جنتر منتر کا نام دیا گیا ہے اور واقعی اگر کسی ایک سیڑھی سے اوپر چڑھ جائیں تو پھر اترنے کی بجائے صحیح سیڑھی اختیار کرنا مشکل ہو جاتا ہے۔ اس کے چاروں طرف سیڑھیاں ہی سیڑھیاں ہیں۔ لہذا آپ جنتر منتر کے جادو میں پھنس جاتے ہیں۔ ایک سیڑھی اختیار کی تو تھوڑے فاصلہ پر کوئی چھوٹی دیوار آپ کا راستہ روکے ملے گی۔ بڑی کشمکش کے بعد صحیح راستہ ملتا ہے۔ ہاں تو میں کہہ رہا تھا آپ بھی اوپر چڑھ جائیں لیکن یہ کوشش نہ کریں کہ پیچھم کدھر ہے اور آتر کدھر یہ ایک ایسا مقام ہے جہاں ہر حالت میں لڑکوں کو آنا ہوتا ہے۔ پڑھنا ہوتا ہے۔ گھر میں پڑھنے کی خراب رپورٹ پہنچنے پر وہاں سے صلواتیں سننا پسند نہیں کرتے لہذا موٹی موٹی کتابوں کا چائنا لازمی ہے اور پھر ساتھ میں نہ کام کرنے پر بہن ڈیٹیشن کی دھمکی ضرور ملتی ہے۔ آگے بڑے پر خطر دفتر واقع ہیں جنہیں یہاں بیان کرنا کتاب کے کورس سے باہر ہے۔

کیڈٹ فیاض الحق آرائیں



پریڈ گراؤنڈ :- ہم سب نے پی ٹی پریڈ کی جگہ کو خطرناک قرار دیدیا ہے اور یہ ہمارا اٹل فیصلہ ہے۔ صبح شام یہاں مصیبت ضرور ہوتی ہے۔ ذرا سی کوئی غلطی ہوئی فٹ بال گراؤنڈ یا ڈسپنسری (Dispensary) کا چکر ضرور ہوتا ہے۔ حوالدار میجر صاحب کی غصیلی آواز روزانہ ”چکر ستونجاتے رکھنا ٹائم“ اور ”وسل بجے گی سب لیٹ جائیں گے کرالنگ (Crawling) کیلئے“ صبح صبح ایک میل بھاگنے میں بڑی کوفت ہوتی ہے۔ اگر اس دوڑ میں مرزا غالب شریک ہوتے تو یقیناً ہر آہ کے ساتھ ایک درد بھرا شعر ضرور فرماتے۔

ڈسپنسری :- ان سب کونت سے بچنے کیلئے آخری اور پہلا سہارا بیماروں کی فہرست میں حصہ لینا ہوتا ہے۔ لہذا ڈسپنسری کی زیارت لازمی ہے۔ بڑی منحوس جگہ ہے کیونکہ سزا کے طور پر چکر لگانے کا خاص مرکز ہے اب ڈور ڈاکٹر کے ہاتھ میں ہوتی ہے۔ بڑے بڑے بھانے بنانے پڑتے ہیں۔ اگر کچھ آیتوں کا پتہ ہو کہ فلاں کے پڑھنے سے آدمی سہربان ہو جاتا ہے اور فلاں سے مشکل حل ہو جاتی ہے تو وہ دل ہی دل میں ورد کرنے لگتا ہے۔ لیکن پھر کسی ملا کے وعظ کا فقرہ بھی گونج اٹھتا ہے ”اللہ نہیں پسند کرتا جھوٹ بولنے والوں کو“ جو حشر ہوگا وہ اب خود ہی جان جائیے۔ صورت ایسی بنا لی جاتی ہے کہ عرصے سے دائمی بیمار ہوں۔ تھوڑا تھوڑا کراہنا، ڈاکٹر کے ہاتھ لگانے پر آف آف کر اٹھنا، وغیرہ وغیرہ مگر ڈاکٹر صاحب سے بھی اللہ بچائے نظر پڑتے ہی مرض کا پہچان جاتے ہیں اور پریڈ میں شامل ہونے کا حکم فرماتے ہیں۔ اگر آپ اس منظر کو دیکھیں تو واللہ بڑے بڑے

بہتر ہے ناک کی سیدھ درختوں جھاڑیوں کو بندر کی طرح پھلانگتے
نکل جائیں۔

جنوب کی سمت میں غریب دریائے سندھ بہتا ہے۔ لوگ اسے
ظالم دریا کہیں لیکن میں اس کے حال پر رحم کھاؤں گا۔ بیچارہ
کہاں کشمیر کی وادیوں سے پیدل چلتا ہے۔ ذرا آپ تو چل کر
دیکھئے۔ توبہ! پھر بیچارے کو پانچ اور ساتھیوں کا کام نبھانا
ہوتا ہے۔ ضروری ہے وہ رو پڑے گا۔ آخر کہاں تک بوجھ اٹھائے
سفر کرے گا۔ اس کے اشک نکل آتے ہیں اور بے بسی میں ادھر
ادھر پھیل جاتے ہیں جسکو لوگ ”قہر خدا“ یا سیلاب کے نام سے
نوازتے ہیں۔ طلباء اس کے کناروں پر عام طور پر پک نک مناتے
نظر آئیں گے۔

شمال میں اڑتے ہوئے ہوائی جہاز کے اترنے کی جگہ ہے اس
سے پہلے ہی آپ سے مصافحہ کرا چکا ہوں۔ عموماً لڑکے یہاں
ہوائی جہاز کی طرح دوڑنے کی مشق کرتے ہیں۔ اس سے آگے نظر
دوڑانے سے کچھ فائدہ نہیں۔

مشہور مقامات :- ہاسٹل :- سب سے بڑی اور عزیز بلڈنگ
جہاں آرام میسر ہوتا ہے وہ ہاسٹل ہے۔ ہم تو اس کو ہی خوبصورت
اور بڑی بلڈنگ قرار دینگے۔ جب آپ موقعہ زیارت فرمائیں گے تو
دور ہی سے جانوروں اور پرندوں کی بولیوں کو سننے کا آپ کو
شرف حاصل ہوگا۔ ان چیزوں میں بڑے بڑے ماہر ہمارے پاس
موجود ہیں۔ کوئی باہر سے مقابلہ میں آجائے تو اس کی یقیناً ہار
خاص طور پر اتوار کی رات کو مداروں کی طرح مجمع لگائے ضرور
ملیں گے۔ غرض ہر کوئی اپنے اپنے کام میں مشغول ہوتا ہے۔

ہی تین قطاروں میں کھڑا ہونا ہوتا ہے۔ پھر مارکر (Marker) لگتا ہے اور پریڈ فال ان (Fallin) ہوتی ہے۔ لہذا آپ کو بھی مارکر بن کر وہاں پہنچنا ہوگا۔ یہاں آپ کا منہ شمال کیطرف ہوتا ہے۔ آپ ادھر ادھر دیکھ نہیں سکتے کیوں کہ یہ ڈسپلن کے خلاف ہے۔

طبعی بناوٹ :- پیٹارو ایک بنجر علاقہ ہے۔ اونچی اونچی پہاڑی چٹانیں ہیں جو کہ آنکھ مچولی کھینچنے کا بڑا کام دیتی ہیں۔ دوسری جنگ عظیم کا بنا ہوا ہوائی اڈہ اور اس کے لئے کئی پختہ مڑکیں بنی ہوئی ہیں۔ جو آج بھی خستہ حالت میں موجود ہیں۔ پریڈ میں ان پر جوتے رگڑنے کا کام بہترین ہوتا ہے۔

حدود اربعہ :- مشرق کیطرف نظر دوڑائیں گے تو صرف سمندری لہروں کی طرح بل کھاتا ہوا میدان نظر آئے گا۔ آگے جا کر لمبی لمبی جھاڑیاں ہیں جن میں جنگلی جانور آرام کرتے ہوئے ملیں گے۔ لیکن خدا را ان سے خیریت وعافیت پوچھنے کی جرات نہ کر بیٹھئے گا۔ اگر کوئی گرمی، بارش اور سیلاب سے متاثر پر بہار رات آ بھی جائے تو یہ صاحبان کالج کی سیر کے ساتھ ساتھ ہماری نیند حرام کرنے کی ٹھان لیتے ہیں۔

مغرب میں ایک گہری وادی گذرتی ہوئی چلی گئی ہے۔ سنا ہے کسی زمانہ میں دریائے سندھ یہاں سے تشریف لے جایا کرتے تھے سیر کے لئے جائے غنیمت ہے۔ نیچے چلے جائیں اور دنیاؤ مافیہا سے بے خبر بھٹکتے رہیں۔ البتہ ہوا خوری کے بعد صحیح راستہ تلاش کرنے کی کوشش نہ فرمائیے۔ مجھے ضرور امید ہے آپ اسی کشمکش میں اپنے آپ کو ٹھیک منزل سے دور ہی لے جا کھڑا کریں گے۔

پیمٹارو کا جغرافیہ

معاف کرنا! آپ حضرات کہیں مجھے جغرافیہ داں نہ سمجھ بیٹھیں۔ بڑی مشکل سے اس خشک مضمون نے پیچھا چھوڑا ہے۔ ہم تو ہائی اسکول میں برائے نام ہی جغرافیہ پڑھتے تھے۔ جونہی پرچہ سامنے آتا، سارے بدن پر سارے خوف کے کپکپی چھا جاتی۔ آنکھیں پرچے پر گڑ جاتیں مگر لکھا کچھ نظر نہ آتا۔ پھر کیا آنکھیں بند کیں اور دل ہی دل میں آیتہ الکرسی پڑھنی شروع کردی اور نظریں بچا کر قمیض کے گریبان میں پھونک دیتے تاکہ اس حرکت کو کوئی بھانپ نہ لے۔ خیر خدا بھلا کرے ممتحن صاحب کا جنہوں نے میٹرک میں آخر تیسویں سیڑی بھی پار کرادی۔ بڑی خوشی کا مقام تھا گویا عرش اعظم پہ پہنچ چکے ہوں۔ اگر کوئی طنز کرے کہ ہم چنے دے کر پاس ہوئے ہیں تو حضور ٹھیک ہی ہے۔ جو کچھ بھی ہوا ہم تو یہی کہیں گے کہ ہم نے بڑا میدان مارا ہے۔ اب ہم بڑے فخر سے میدان میں کھڑے ہو کر جغرافیہ پر لیکچر دیں گے، ریسرچ کریں گے، اور ہمیں ٹوکنے والا کوئی نہ ہوگا۔

اب چلئے میں آپ کو اُس مقام پر لے چلتا ہوں جہاں سے پیمٹارو کی وضع قطع معلوم ہوگی۔ یہ وہ مقام ہے جہاں صبح سویرے

قدرت نے داڑھی کو ایک پیمانہ بنایا ہے جس سے ہم زندگی کو ناپ سکتے ہیں۔ گویا داڑھی کو بچا طور پر پیمانہ حیات کہا جاسکتا ہے۔ جب داڑھی نکلنا شروع ہوتی ہے تو اس بات کا اعلان ہے کہ اب ہم بالغ ہو گئے۔ جب داڑھی پوری طرح نکل آتی ہے تو اس بات کی نوید ہے کہ یہ بھرپور جوانی ہے جب داڑھی کھچڑی ہوتی ہے تو ہمیں آگاہ کرتی ہے کہ اب زندگی کی کھچڑی پک رہی ہے اور زندگی کا آدھا سفر پورا ہو چکا ہے اور آدھا باقی ہے اور جب سفید ہوتی ہے تو نغمہ سحر الاپتی ہے اور ہمیں بیدار کرتی ہے۔

وہ بادہ شبنامہ کی سرمستیاں کہاں
اٹھئے بس اب کہ لذت خواب سحرگئی

غرضیکہ داڑھی زندگی کے خطرناک ٹریفک میں کہیں لال جھنڈی دکھاتی ہے اور کہیں سبز جھنڈی اور علی الاعلان ہماری اس شاعرانہ خوش فہمی کو دور کرتی ہے۔

تو اسے پیمانہ امروز و فردا سے نہ ناپ
جاوداں، پیہم دواں، ہر دم جواں ہے زندگی



ہتھیار سے لیس ہوتے ہیں۔ اگر یہی کیفیت رہی تو عجب نہیں کہ داڑھی پر لائنس لگا دیا جائے اور زر مبادلہ کی کمی کو اس طرح پورا کیا جائے۔

داڑھی والے کو ہرجگہ شبہ کی نظر سے دیکھا جاتا ہے اور داڑھی کو دھوکے کی ٹٹی کہا جاتا ہے۔ داڑھی والے کی شان میں ایک شاعر نے تو یہاں تک کر دیا ہے کہ۔

جو سینہ پہ داڑھی کا سایہ رہے گا
اندھیرا اجالے پہ چھایا رہے گا

آپ نے ”قلم چھوڑ اسٹرائیک“ کا نام تو سنا ہوگا جب قلم اسٹرائیک سے کام نہیں چلتا تو یار لوگ داڑھی چھوڑ اسٹرائیک شروع کر دیتے ہیں۔ داڑھی سوؤمنٹ بھوک ہڑتال سے بھی زیادہ موثر ہوتا ہے کیونکہ مالک کے حجام بھی اس تحریک کی زد میں آ جاتے ہیں۔

جس طرح انسان انسان میں فرق اسطرح داڑھی، داڑھی میں بھی فرق ہوتا ہے۔ کچھ لوگ داڑھی رکھتے ہی اس قدر شور و فکر میں غرق ہو جاتے ہیں کہ دور سے محمد غوری معلوم ہوتے ہیں۔ کچھ لوگ داڑھی رکھتے ہی ایسے معلوم ہوتے ہیں جیسے صادقہ کا بکرا۔ کسی کی داڑھی اس قدر گھنی ہوتی ہے کہ معلوم ہوتا ہے کہ نقاب پوش ڈانس کو جاتے ہیں۔ بعض لوگ داڑھی کو اس طرح بے ہنگم چھوڑ دیتے ہیں کہ تار عنکبوت معلوم ہوتی ہے۔ داڑھی ہمیشہ وہی اچھی مانی گئی ہے جو آسانی سے گرفت میں آسکے اور مٹھی بھر ہو۔

داڑھی مونچھیں ڈنکے کی چوٹ پر کسی چوراہے پر منڈوا دی جاتی تھیں۔ لیکن آج کل داڑھی کو وبال سمجھ کر لوگ ”فارغ البال“ ہونا چاہتے ہیں۔

تاریخ شاہد ہے کہ جب تک انسان داڑھی کے سایہ میں پلتا رہا انسانیت پروان چڑھتی رہی۔ حکماء میں سقراط سے لے کر دقیانوس تک نے داڑھی رکھی اور اطباء میں جالینوس سے لے کر حکیم اجمل خان تک کے داڑھی تھی۔ شعراء میں میر سے لے کر حالی، غالب اور اکبر تک اس جوہر سے خالی نہ تھے۔ جب سے حکمت، طبابت اور شاعری داڑھی سے محروم ہوئے اس وقت سے ان کا خاتمہ ہو گیا ہے۔

انگریزی ادب میں چاسر سے لے کر شیکسپیر اور برنارڈ شا تک داڑھی والے تھے۔ میں تو اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ جب سے دنیا والوں نے چارابرو کا صفایا کیا ہے۔ انسانیت چاروں خانے چت گر پڑی ہے اور ہر چیز کا صفایا ہو گیا ہے۔

بہت کم لوگوں کو معلوم ہے کہ داڑھی صحت کی ضامن ہے۔ داڑھی کے بال۔ ہوا۔ پانی۔ اور روشنی سے غذائیت حاصل کرتے ہیں اور اس غذائیت کو ہمارے جسم میں پہنچاتے ہیں۔ جس طرح کھیت کے چاروں طرف باڑھ کھیت کو جانوروں سے بچاتی ہے۔ اسی طرح داڑھی کے بال داڑھی والوں کو مہلک جراثیم سے بچاتے ہیں۔ آپ نے اخباروں میں پڑھا ہوگا کہ جاپان میں ایک شخص پر جسکی داڑھی کافی بڑی تھی ایٹم کی تابکار شعاعیں بھی اثر نہ کر سکیں۔

لیکن افسوس آج پاکستان میں ان لوگوں پر اعلیٰ ملازمتوں کے دروازے بند کر دئے جاتے ہیں جو داڑھی پٹھے جیسے فطری

”ڈاڑھی“

داڑھی مرد کے حسن کا طرہ امتیاز ہے۔ مرغ مرغی کے سامنے کتنا حسین معلوم ہوتا ہے اس لئے اسکی داڑھی ہے۔ داڑھی اس بات کا اعلان ہے کہ انسان بالغ ہو گیا اور حکمت بالغ کے تحت یہ ضروری ہے کہ داڑھی رکھے۔ ویسے بھی ہر چیز اپنی نمائش کیلئے بے چین ہوتی ہے اور اس طرح ہمارے چہرے کے بال بھی اپنی نمائش کیلئے فطری طور پر بے چین ہوتے ہیں۔ یہ نمائش پھل پھول کر ایک بارعب حقیقت بن جاتی ہے جسے عام اصطلاح میں داڑھی کہتے ہیں۔

ایک عام محاورہ ہے ”چور کی داڑھی میں تنکا“ غالباً اسی محاورے سے ڈر کر دنیا والوں نے جو دن بدن چور ہوتے جا رہے ہیں تنکے کے خیال سے داڑھی کو خیر آباد کہہ دیا ہے۔ نہ رہے بانس نہ بجے بانسری نہ داڑھی ہوگی نہ یار لوگوں کو تنکے کی تلاش ہوگی۔ چنانچہ :

”وہ شاخ ہی نہ رہی جس پہ آشیانہ تھا“

پرانے زمانے میں داڑھی مرد کی علامت ہوتی تھی اور لوگ غصہ میں کہا کرتے تھے کہ اگر میں نے فلاں میدان نہ مارا تو داڑھی منڈوا دوں گا۔ ویسے بھی بطور سزا کے بدمعاش لوگوں کی

اس کے بعد ہم اجازت طلب کر کے واپس ہوئے۔ یہ ہمارا آخری دن تھا۔ لیکن جی نہ چاہ رہا تھا کہ یہ آخری دن ہو۔ ہم اپنے مشرقی پاکستانی بھائیوں سے اتنا گھل مل گئے تھے جیسے کہ کوئی رشتہ دار ہوں۔ وہ مذہب کے بڑے پابند ہیں۔ ہم اتنے متاثر ہوئے کہ ہمارے دل گھائل ہو گئے اور جذبہ ہمدردی اور بھی بڑھ گیا۔ واقعی بنگال کا جادو ہم پر اثر کر چکا تھا، جس کو ہم بچپن سے سنتے چلے آ رہے تھے۔

آخر ہم نے اپنے اس اسکاؤٹنگ Yell سے انہیں خیرباد کہا اور کہتے، آگرہ و دہلی سے گذرتے ہوئے واپس آ گئے۔

Crunk, Crunk, Crunk, Crunk,
 Sis, Sis; Sis, Sis, Si, (sound produced by boat)
 Rowing, sailing in the blue Sea
 We, We See Sea
 Sis, Sis, Sis, Si
 Pakistan Sea Scouts, Here are we.



— ۳۴ —

میں مشغول رہتی ہے۔ کیوں نہ برسات کا موسم ہو اس کے بڑے
بڑے بھٹے لکڑی کے پانی کو خشک کرنے کیلئے کافی ہیں۔

اب دو پہر ڈھل رہی تھی اور شام پانچ بجے ہمیں بڑے
فخر سے جنرل اعظم کیساتھ چائے پینی تھی۔ بڑے غرور کیساتھ
ہم نے اچھی طرح وردی پہنی اور تیار ہو گئے۔ باہر نکلے تو
غضب خدا کا بارش شروع ہو گئی۔ ننھی ننھی بوندوں پر بڑا غصہ
آیا کہ ہمارے کپڑے خراب ہو رہے ہیں۔ لیکن پرواہ کئے بغیر
ہم نے گورنر ہاؤس کی طرف مارچ شروع کر دی۔ دوسروں کا تو
مجھے پتہ نہیں بلکہ میرا تو زندگی میں یہ پہلا موقع تھا۔ بڑے
ہال کے نیچے جا کر رکے تو ہمیں سب سے پہلے گورنر صاحب کے
اے۔ ڈی۔ سی (A. D. C.) سے ملاقات کا شرف حاصل ہوا۔ انہوں
نے ہمیں وردیان درست کرنے کو کہا اور بعد میں ہم کرسیوں
اور صوفوں پر بیٹھ گئے۔ اب ہم گورنر صاحب کے انتظار میں
تھے کہ کب وہ آئیں۔ آخر آ گئے۔ ہم سب سے باری باری
مصافحہ کیا۔ جنرل اعظم خان ہمارے کالج میں پہلے بھی آئے تھے
اسلئے ہمارے لڑکے ذرا گرم جوشی سے ملے۔ پوری دنیا کی باتیں
ہوئیں اور چائے کا دور دورہ تھا۔ پھر ہم آن کے ساتھ باہر کھلے
میدان میں آئے۔ بارش اب تھم چکی تھی۔ انہوں نے موسم کے
بارے میں پوچھا تو ہم سب نے یک زبان ہو کر پسندیدگی کا اظہار
کیا۔ گورنر ہاؤس میں بہت بڑا حوض نما، قدرتی گڑھا ہے، جس
میں ہر وقت پانی بھرا رہتا ہے۔ انہوں نے بتایا کہ اس قسم کے
گڑھے ہر بڑے گھر میں ہوتے ہیں۔ یہ بھی بنگال کے رواج کے
طور پر بڑے گھرانوں کی نشانی ہے۔

طوفانوں میں پلے ہوئے نوجوان کسی مشکل سے مشکل کام کرنے سے بھی نہیں جھجکتے۔ ہم نے ڈھا کہ میں آدم جی جوٹ مل بھی دیکھی۔ ہر نوجوان اپنے اپنے کام میں مشغول تھا۔ ہم آن کے کام کو دیکھ کر دنگ رہ گئے۔ فٹافٹ پٹ سن صاف ہوئی۔ دوسری مشین کے اندر گئی۔ تیسری مشین کے اندر گئی اور اس طرح کئی مشینوں سے مار کھاتی ہوئی ایک بوری کی صورت اختیار کر لیتی۔ بوریوں کو جوڑ کر بلندی تک رکھا جاتا پھر آن پر بھاری بھر کم فولادی بوجھ ڈالا جاتا اور وہ پچک کر رہ جاتیں اور بندلوں کی صورت میں نکل آتیں۔ یہ سب کام ہم نے بڑی دلچسپی سے دیکھا۔ اس مل میں کام کرنے والوں کی تعداد تقریباً ایک لاکھ ہے۔ لہذا ان کی ضروریات کو یہاں ہی پورا کیا جاتا ہے۔ دوکانیں، اسپتال اور اسکول وغیرہ سب اس کارخانے کے اندر ہی ہیں۔ یہ بالکل ایک شہر معلوم ہوتا ہے۔

اب ہمارے قدم ڈھا کہ ماچس فیکٹری کی طرف بڑھ رہے۔ تھے۔ چھوٹے رقبے میں عظیم الشان فیکٹری اور دریائے برہم پترا کے کنارے عجیب منظر پیش کر رہی تھی۔ جو نہی ہم داخل ہوئے مسالہ کی کھٹی کھٹی خوشبو نے استقبال کیا۔ سامنے بیوسہ نما تیلینوں کا انبار لگا ہوا تھا۔ ربڑ کے مانند لکڑیوں کو کاٹ کاٹ کر ان کی پتلی پتلی تمہیں بنائی جاتیں، پھر مشین سے کاٹ کاٹ کر ان کو تیلینوں کی صورت دی جاتی اور اسکے بعد قدرتی پانی کو بھٹی میں ڈال کر سکایا جاتا اور پھر ان کے سر پر مسالہ تھوپ دیا جاتا۔ دوسری طرف ڈبیوں کے بننے کا شور تھا۔ کسی پر مرغا چھاپ لیبل لگ رہا تھا۔ کسی پر گھوڑا بھاگ رہا تھا۔ برصغیر ہندو پاکستان میں یہ واحد فیکٹری ہے جو ہر موسم میں اپنے کام

کھری ہو رہی تھی۔ اگر کسی بڑے نالے سے گذر ہوتا تو خوفناک
آواز پیدا ہوتی اور گھنی تاریکی میں یہ اور بھی زیادہ معلوم ہوتی۔

صبح کو ڈھاکہ پہنچے۔ سنا تھا کہ ڈھاکہ مشرقی
پاکستان کا دارالخلافہ ہے، مگر اب ریلوے کے بورڈ کو دیکھ کر
یقین نہیں آ رہا تھا۔ آیا یہ مینا ہے یا حقیقت۔ اسٹیشن پر قلی ادھر
سے ادھر بھاگ رہے تھے۔ عوام کا ہجوم تھا اور ایک طرف پولیس
کا پھرہ۔ یہ سب جنرل اعظم گورنر مشرقی پاکستان کا استقبال کرنے
آئے ہوئے تھے۔ جنرل اعظم صاحب ہمارے ساتھ ہی اس گاڑی میں
چٹاگانگ سے تشریف لا رہے تھے۔

دستہ کھلنے پر ہم اپنی عارضی رہائش گاہ کی طرف بڑھے۔
ڈھاکہ شہر بھی خوبصورتی کا ایک مجسمہ ہے۔ صاف ستھری اور
چوڑی سڑکیں، اونچی اونچی عمارات اور بیش قیمت سامان سے بھری
ہوئی دوکانیں بنگال کی تہذیب کا نمونہ پیش کر رہی تھیں۔ ہر
طرف سبزہ می سبزہ بچھا ہوا نظر آتا تھا۔ آپ کو سڑک کے
دونوں جانب کہیں نہ کہیں ضرور خوشنما رنگین پھولوں اور عنبر
کی خوشبو سے لدے ہوئے خوبصورت باغیچے ضرور ملیں گے، جو کہ
ہر راہ رو کیلئے آرام کا سامان مہیا کرتے ہیں۔ اس کے چہرے کو
کبھی آداس نہیں ہونے دیتے۔ آپ جانتے ہیں کہ یہاں آب و ہوا
میں ہمیشہ نمی رہتی ہے۔ عموماً بارش زیادہ ہوتی ہے۔ لیکن اس
کے باوجود بھی ہم نے وہ صفائی دیکھی جس سے صاف ظاہر ہوتا
ہے کہ یہ ان لوگوں کی ہی کوشش کا نتیجہ ہے۔

مشرقی پاکستان کے باشندے نہایت محنتی ہیں وہ اگر کسی
کام پر تل جائیں تو ختم کئے بغیر دم نہیں لیتے۔ بارشوں اور

تھا۔ اسٹیمر جس گھاٹ پر رکتا وہاں کئی کشتی بان اپنی اپنی کشتیوں پر پھل اور دیگر کھانے پینے کی اشیاء لادے چاروں طرف سے گھیر لیتے اور پھر خرید و فروخت شروع ہو جاتی۔ یہ ماحول ایسا معلوم ہوتا جیسے ایک ریلوے گاڑی کسی اسٹیشن پر رک جائے۔ ہم نے نئے نئے اور عجیب و غریب پھل دیکھے جن کو بنگالی زبان میں ”بڑھل“ اور ”کٹھل“ کہتے ہیں۔

اس طرح ہم دوسرے دن شام کو نارائن گنج گھاٹ پہونچے یہاں سے بذریعہ گاڑی ہمیں چٹاگانگ پہونچنا تھا۔ گاڑی چلتی جا رہی تھی اور ہم قدرتی مناظر سے لطف اندوز ہو رہے تھے ہر طرف ہریالی ہی ہریالی تھی، جسے دیکھنے سے آنکھوں کو بڑا سکون ملتا۔ لائن کے دونوں جانب پہاڑی نماء چٹانیں چلی جا رہی تھیں۔

چٹاگانگ میں ہم کاظم علی ہائی اسکول میں ٹہرے۔ جی ہاں چٹاگانگ پاکستان کی دوسری بندرگاہ ہے۔ یہاں سے چاول اور پٹ من بڑی مقدار میں باہر بھیجا جاتا ہے۔ یہ شہر بڑے وسیع رقبے میں پھیلا ہوا ہے۔ سال ۱۹۵۸ ع میں ایک کیڈٹ کالج کا قیام ہوا۔ مشرقی پاکستان میں اس نوعیت کا یہ پہلا کالج ہے۔ یہاں کے آدمی بڑے ملنسار تھے خاص طور پر طالب علم۔ وہ مغربی پاکستان کے بارے میں ہر چیز جاننے کی کوشش کرتے پھر ترقی کا اندازہ لگاتے اور زیر لب مسکرا کر کہتے کہ پاکستان اب واقعی ترقی کر رہا ہے۔ پچھلی حکومت سے وہ بہت تنگ تھے۔ ان کی باتوں سے ہمارے لئے محبت جھلک رہی تھی۔ جیسے وہ برسوں سے ہمیں پہچانتے ہوں۔ جب ہماری روانگی کا وقت آیا وہ بڑی تعداد میں ہمیں خیر آباد کہنے آئے تھے۔ جو نہی ہماری گاڑی ڈھا کہہ کی سمت روانہ ہوئی ان کے چہروں پر مردنی چھا گئی تھی۔ رات بھی

شروع ہوئی والی تھی۔ میرا دل بلیوں آچھلنے لگا وہ رحمدی بورڈ جس پر مشرقی پاکستان لکھا ہوا تھا گذر چکا تھا۔ میرے چہرے پر ہی نہیں بلکہ سب کے چہروں پر مسکراہٹ تھی۔ ہر کوئی خوش خوش نظر آتا تھا۔ کیونکہ یہ بھی اپنا ہی وطن تھا حالانکہ ہم اپنے گھروں سے بہت دور آچکے تھے۔

گاڑی روکنے پر ہم اپنے بنگلی بھائیوں سے ملے، ان سے بات چیت کرنے کا یہ ہمارا پہلا موقعہ تھا۔ کیا مجال تھی کہ اردو بولتے وقت ان کی زبان میں ذرا سی بھی لکنت ہو۔

ٹھیک رات کے ایک بجے ہم گوالنڈو پہنچے، اب ہمارا سفر اسٹیمر سے تھا۔ میں نے اجنبیوں کی طرح اسٹیمر کو دیکھا جس میں اور بھی کئی مسافر پہلے سے بیٹھے تھے۔ جو نہیں ہم نے اپنا تکیہ بستر لگایا بارش کا طوفان آگیا۔ بجلی کی ہیبت ناک کڑک اور پانی کا شور زوروں پر تھا۔ ایسی خوفناک بارش زندگی میں پہلی بار دیکھی۔ بجلی کی چمک میں وہ دیوانہ وار مستانی لہریں جو کہ تیز و تند ہوا کے ساتھ مقابلہ کر رہی تھیں۔ چاندی کی طرح چمک رہی تھیں۔ دل نے سوچا یہ اتنی چنچل اور شوخ لہریں تو سمندر کی ہی ہو سکتی ہیں۔ مگر یہاں سمندر کہاں۔ معلوم ہوا یہ برہم پترا ہے۔ جی ہاں یہ وہی برہم پترا تھا جسے جغرافیہ میں پڑھتے چلے آ رہے تھے اور اس کو بھلا دینے پر مرغا بننا منظور کیا تھا۔

مشرقی پاکستان میں ندی نالے زیادہ ہیں اسلئے آمدرفت زیادہ تر دریاؤں پر ہی منحصر ہے۔ راولے کا جال بنسبت مغربی پاکستان کے بہت کم ہے۔ لہذا جس اسٹیمر میں ہم بیٹھے تھے وہ ”میل“

بحری اسکاؤٹ بنگلہ دیس میں

یہ سن کر کہ کالج کے بحری اسکاؤٹ موسم گرما کی چھٹیوں میں جڈاگانگ جائیں گے، مارے خوشی کے پاؤں زمین پر نہ لگتے تھے۔ کراچی کے کچھ افسر اسکاؤٹ ہمیں مزید تربیت دینے کیلئے آئے جن میں ہمارے Skipper اقبال قریشی اور منظور قریشی کے نام قابل ذکر ہیں۔ ان سب کا مقصد ۱۰ لڑکوں کا انتخاب کرنا بھی تھا۔ وہ کون ایسا تھا جس نے جانے کی خواہش ظاہر نہ کی ہو۔ ہر کوئی آمیدیں باندھے ہوئے تھا اور بڑھ چڑھ کر کام میں حصہ لیتا تھا۔

۱۶ مئی کا وہ دن بھی آن پہونچا جسکا بڑی بے صبری سے انتظار تھا۔ تقریباً ایک بجے کل تیس بحری اسکاؤٹ اور کراچی اسکاؤٹ، شاہین ایکسپریس کے ایک ڈبہ میں داخل ہوئے۔ پلیٹ فارم پر خیرباد کہنے والوں کا سمندر ٹھاٹھیں مار رہا تھا۔ کچھ لمحوں بعد گاڑی میں حرکت ہوئی اور آہنی پٹریوں پر شور مچائی ہوئی بگٹک بھاگنے لگی۔ دوسرے دن ہم ہندوستان میں داخل ہو گئے اور بیچ کی منزلوں کو تیزی سے پار کرتے ہوئے بڑھ رہے تھے۔

اب گاڑی فرائے بھرتی ہوئی ہندوستان کے آخری اسٹیشن بانپور کو پار کر چکی تھی۔ کچھ لمحوں بعد سہنری ریشہ کی سرزمین

”دریائے سندھ اور میں“

(گرما کے اتوار کی شام کو پٹارو کے ساحل پر ایک ادھوری ملاقات)

محسن وادیؑ سندھ، اے رحمت پروردگار
نعمتیں رب دو عالم کی ہیں تجھ سے آشکار
ریگ زار سندھ میں تیرے ہی دم سے ہے بہار
سر زمین سندھ کو تونے کیا ہے لالہ زار
ہے ریاض سندھ کے پھولوں کی تجھ سے آبرو
تو نہ ہو تو پریشاں اس چمن کے کاخ و کو
وادیؑ مہران میں تیرا وہ مستانہ خرام
مار جیسے جا رہا ہو سوئے منزل تیز گام
مالنسروں جھیل سے آیا جو سبیل شاد کام
مضطرب امواج نے مجھ کو دیا ہے یہ پیام
منتشر ہیں میرے گیسو وادی مہران میں
یارگوں کا جال ہے پھیلا تن انسان میں
سر زمین سندھ پر اے دوست چلنے دے مجھے
جذب ہو کر ہر جگہ گوہر اگلنے دے مجھے
چپہ چپہ سندھ کا گلزار کرنے دے مجھے
گوہروں سے دامن امید بھرنے دے مجھے
دل میرا بیتاب ہے شاداب کرنے کیلئے
سر زمین سندھ کو سیراب کرنے کیلئے
پر مسکوں نا آشنا ہے سندھ کا دھقان دیکھ
زیر ایوان اک، سسکتا خانہؑ ویران دیکھ
سلطانی جمہور میں اسکی ایازی شان دیکھ
انقلاب دھر سے یہ بے خبر انسان دیکھ
باغبان کو اس چمن کے دیکھ کر روتا ہوں میں
آنسوؤں سے اس چمن کے داغ کو دھوتا ہوں میں
کیڈٹ مرزا اشفاق بیگ

مکرمی مرزا اشفاق بیگ سلمہ

آپ کا خط مورخہ ۲۰ نومبر پہنچا۔ مجھے یہ معلوم کر کے بہت خوشی ہوئی کہ آپ کیڈٹ کالج سے ایک میگزین شائع کر رہے ہیں۔ جس میں ایک حصہ ہماری قومی زبان اردو کا ہوگا۔ اردو زبان کی خدمت قوم کی خدمت ہے اور اس کا مطالعہ کرنا اور کم سے کم اتنی قابلیت بہم پہنچانا ہر پاکستانی کے لئے لازم ہے کہ وہ اپنے خیالات صحت اور سلیقے سے اپنی قومی زبان میں ادا کر سکے۔ اس زبان کے مطالعے کے بغیر ہم اپنی تہذیب اور روایات سے واقف نہیں ہو سکتے۔ مجھے یقین ہے کہ اس میگزین کی وساطت سے کیڈٹ کالج کے طلبہ میں اردو ادب کا صحیح ذوق پیدا ہوگا۔ آپ کی ایک کوشش یہ بھی ہونی چاہیئے کہ کالج میں اردو ادب کی ایک اچھی لائبریری ہو تا کہ ادب کی مشہور اور بلند پایہ کتابوں کے مطالعے سے کالج کے طلبہ میں کافی استطاعت پیدا ہو سکے۔

صدر انجمن ترقی اردو پاکستان

کراچی۔



گائڈ روسی ایران کے قومی پرچم کشائی کی رسم افتتاح کر رہی ہے
مسعود عقب مین کھڑے ہوئے ہیں۔

مضمون صفحہ ۲ پر ملاحظہ فرمائیے

دی "کیڈٹ"

﴿کیڈٹ کالج - پیٹارو کا شمارہ﴾

مارچ ۱۹۶۱

شمارہ نمبر ۴

فہرست مضامین

صفحہ

- | | | |
|----|-----------------------------|------------------------------|
| ۲ | مولانا عبدالحق | ۱- مکتوب |
| | صدر انجمن ترقی ارود پاکستان | |
| ۳ | مرزا اشفاق بیگ | ۲- دریائے سندھ اور میں |
| ۴ | فیاض الحق آرائیں | ۳- بحری اسکاؤٹ بنگلہ دیس میں |
| ۱۱ | اشفاق بیگ | ۴- ڈاڑھی |
| ۱۵ | فیاض الحق آرائیں | ۵- پیٹارو کا جغرافیہ |
| ۲۰ | مسعود عزیز چودھری | ۶- یک ماہ در ایران |
| ۲۶ | اے۔ حامد | ۷- شہنم کے آنسو |

- ۴- رڄي جي ريتو ٿيا، ڪين اڀائجن اوع،
ڪنڀ نه ڪاري ته ڪي جو هالاري هوع،
توڻي توڻي توڻي توڻي، ته به لالائي نه لهي،
۵- ذاتار ته تون، ٻيا مڙئي مڱڻا،
ميه مدائتا وسڻا، سدا وسين تون،
جي گهر اچين مون، ته پيرائي مان لهان،
۶- مرڻا اڳي جي مئا، سي مري ٿيا نه مات،
هوندا سي حيات، جيئڻا اڳي جي جيا،
۷- بهادر گڏيا بهادرين، ڪڙڳ ڪڙڳ ڪن،
وجهن ڌڙ ڌڙن تي، هاڪارين، هڻن،
ڪرن، ڪنڌ نچن، رڻ گجڻو راڙو ٿيو،
۸- چڱا چنڊا! چئيج سنيها ڪي سڄڻ،
مٿان اڱڻ اڀري، پرين جي پئڇ،
جهيڙون، ڳالائڇ پيرين وجهي هٿڙا،
۹- وٽ سوريندي ولها، وٽو تيل ٻري،
موت مسافر سپرين چانگي تي چڙهي،
راڻي لاءِ رڙي، ويئي وهامي راتڙي،
۱۰- نيھ، نهائين ڪان، سڪ منهنجا پيرين،
سڙي سارو ڏيھ، ٻاهر ٻاڦ نه نڪري،
۱۱- پريان سنڌي پار جي، مڙئي مٺائي،
ڪانهي ڪڙائي، چڪين جي چيت ڪري،
۱۲- سوريءَ سڏ ٿيو، ڪا هلندي جيڏيون،
وڃڻ تن پيو، نالو نيھ ڳن جي،
۱۳- سائينم! سدائين ڪرين مٿي سنڌ سڪار،
دوس مٺا دلدار، عالم سڀ آباد ڪرين.

چونڊيندڙ :- بشير احمد وسطرو

بيت

شاه صاحب پنهنجي بيتن بابت فرمايو آهي ته :-

هي جي بيت پائين، سي آيتون آهن،
نيومن لائين، ڀريان سنڌي پارڏي،

تنهنڪري شاه صاحب جي بيتن لاءِ وڌيڪ مون ناقص ۽ حقير کي ڪهڙي
جرت جو ڪجهه لکان، ڇاڪاڻ ته سڀ بيت، هڪ ٻئي کان وڌيڪ نصيحت آميز
آهن، مگر مان چند بيت شاه صاحب جي شائقن ۽ ٻين پڙهندڙن لاءِ عرض رکائڻو:-

- ۱- اڄ ملينديس ماءُ، ڏاڃا ڪنديس ڪپڙا،
جيڃان جو گياڻي ٿيان، مونکي جهل ۾ پاءُ،
هوت ٻروچي لاءِ، ڪنين ڪنر پائيان.
- ۲- هيٺ جر، مٿي مڃر، پاسي ۾ وٿراه،
اچي وڃي وڃر تماچي ۽ جي ساءُ،
لڳي اترا واءُ، ڪينجهر هندورو ٿئي.
- ۳- سرتيون! سڄي سڄ، متان ڪا مونسان هلي،
پاڻي ناه، پنڌ گهڻو، اڳيان راتو رڳي رج،
متان مري اڃ، ڪا ڏئي ڀاراتو پنهل ڪي،

يعني ته علم سان ڪاميابي حاصل ڪري هميشه جي زندگي حاصل ڪر چاڪاڻ
ته عام ماڻهو مئل آهن پر علم وارا هميشه زنده آهن.

هاڻ اسان کي صاف معلوم ٿي ويو ته علم حاصل ڪرڻ ۾ ڪوتاهي نه ڪرڻ
گهرجي، ليڪن انهيءَ جي حاصل ڪرڻ لاءِ تمام گهڻو پتوڙڻ ۽ ڪوشش ڪرڻ جي
ضرورت آهي، تنهن لاءِ شاھ صاحب جن فرمايو آهي:-

” سٽا اٿي جاڳ ، ننڊ نه ڪجي ايتري ،
سلطاني سهاڳ ، ننڊون ڪندي نه ملي .

(عبداللطيف دائود پوٽو)



انهن کي غفلت کان کڍڻ جو ڪم صرف علم آهي. اهو علم ئي آهي جو پنهنجي ملڪ
کي بلنديءَ تي پهچائي ٿو. انهيءَ باري ۾ اسان جي سنڌ جي شاعرن جي رتاج به
فرمايو آهي ته :-

غافل غفلت چوڙ، تون ڪيئن اٿاسا اوجھرين
چپاٽا چڙهي ويا وڃي پھتا توڙ
نيٺين ننڊ اڪوڙ، ڄم ورن ۾ واکا ڪرين!

علم سان انسان ڏک سک سولائي، سان سهي سگهي ٿو. علم سان انهن وڏين
هستين (جيڪي پاڻ کان هيٺي قوم کي دٻائڻ جي ڪوشش ڪن ٿا.) جي اڳيان گوڏا
ٽوڪوڙي. علم سان انسان پنهنجي زندگي ڪاميابي سان گذاري سگهي ٿو ۽ انسان
احسان فراموش ۽ نيچ درجي جي انتقاسي ۽ لڪل دوست نما دشمن جو مقابلو ڪري
سگهي ٿو. تنهن ڪري ڪوشش ڪريو ۽ ڪوشش ڪري علم يعني ادب ۽ تهذيب
سکيو، ڇاڪاڻ ته جنهن ڪوشش ڪئي تحقيق انهيءَ شخص پاتو. اڄڪلهه جيڪي به
وڏا ماڻهو ٿي گذريا آهن، سي سڀ علم جي ڪري ٿيا آهن. هو پنهنجو وارو وڃائي
ويا ۽ هاڻي اسان جو وارو آهي. جهڙيءَ طرح جناب امام شافعي صاحب جن فرمايو آهي :-

حياة الفتي والله بالعالمه والبقلي
اذا لم يکونا لا اعتبار لذاته

يعني :- جو ان جي زندگي ته خدا جو قسم علم ۽ پرهيزگاريءَ سان آهي. جيڪڏهن
اهي ٻئي نه آهن ته ان جي ذات تي ڪو به اعتبار نه آهي. سيدنا امام علي فرمائي ٿو ته :-

ففر بعلم لعش حيا به ابد
الناس مودة تي و اهل العلم احياء

۱. جان قربان ڪرڻ لاءِ تيار هئا. جنهن جو هنن کي انعام مليو. ۲. اخلاق
 تهذيب. جنهن جي ڪري هنن جو نالو اڄ دنيا جي هر طرف ۾ بلند آواز سان ڳائجي
 رهيو آهي. توهان ضرور چوندا ته اخلاق ۽ تهذيب ڪهڙي شيءِ آهي جيڪا علم
 حاصل ڪرڻ کان سواءِ نٿي حاصل ٿئي ۽ نه وري انهيءَ کان سواءِ اسين عزت پائي
 سگهون ٿا. دوستو! لفظ اخلاق، جو بلڪل معمولي نظر ٿو اچي، انجي تعريف هن
 پيش ڪرڻ لاءِ مون ناچيز وٽ اهي الفاظ نه آهن ليڪن تاهم به ڪوشش ڪري
 هن مثال سان ٻڌائيندس ته اگر اسين وات ويندي ڪنهن يتيم کي ڏسون ٿا جيڪو
 ويچارو بلڪل بدتر حالت ۾ آهي. هن جي بدن تي ڪپڙو ۽ پيٽ ۾ ان نه آهي،
 هو در در تي ٺوڪرون کائي ٿر ليڪن هن کي ڪير به سهاري ڏيڻ وارو پيدا نه ٿيو
 آهي. ان وقت توهان هنکي ڏسو ٿا ۽ رحم کائي هنجي مدد ڪريو ٿا ته اهو آهي
 توهان جو اخلاق، ۽ تهذيب جو مثال. توهان وٽ ڪو چڱو دولتمند اچي ٿو ۽ توهان
 هنکي عزت سان پيش ٿا اچو ۽ ٻئي ڏينهن توهان وٽ ڪو غريب اچي ٿو جيڪو پنهنجو
 پيٽ به مشڪل سان پالي سگهي ٿو، توهان هن جي عزت نٿا ڪريو، اها آهي اسان
 جي بد تهذيبي. مگر ٻنهي انسانن کي هڪجهڙي عزت ۽ آجيان ڏيو ٿا ته پوءِ اها
 آهي اسان جي تهذيب. هاڻ اسان مٿين مثالن مان اندازو لڳائي سگهون ٿا ته علم مٿين
 سعادت حاصل ڪرڻ لاءِ بلڪل ضروري آهي. علم ڪنهن به صورت ۾ رانگان نه ويندو.
 علم حاصل ڪرڻ لاءِ اسان جي رسول اڪرم صلي الله عليه وسلم جن فرمايو آهي :-

اطلب العلم من المهد الي اللحد

يعني ته علم حاصل ڪريو، پينگهي کان قبر تائين. علم اها شمع آهي جا انسان کي
 اونداهي مان ڪڍي روشني ۾ آڻي ٿي.

تاريخ شاهد آهي ته جا قوم علم کان غافل آهي اها يقيناً تباها ٿي آهي. خدا قو
 کي تڏهن ئي بدلائيندو آهي، جڏهن اها قوم خود بدليجن جي ڪوشش ڪندي آهي

ما آلفخر الا لا هل العلم انهم
علي الهدى لمن آستهدىء الاء

(الامام علي)

يعني :- فيخر ته علم وارن كي حاصل آهي چو ته اهي هدايت گهرندڙن كي
هدايت جو رستو ڏيکاريندڙ آهن . ساڳئي وقت ڪنهن اردو جي شاعر چيو آهي :-

علم هي سے خدا کو پہچانا
علم هي سے برا بهلا جانا

علم كي اسين حاصل نه ڪنداسون ته نه صرف پنهنجي پالڻهار كي
وسارينداسين ، پر ساڳئي وقت چڱو منو به سڃاڻي نه سگهنداسين . جناب امام شافعي
صاحب فرمايو آهي :-

ومن لم يذق ذل آلتعلم ساعة
تجرع ذل الجهل طول حياته .

يعني :- جنهن هڪ گهڙي به پڙهڻ جي لذت نه چڪي ، سو سڄي عمر جهالت
جي ذلت جا ڍڪ پريندو رهندو . علم مان اسين ادب ، اخلاق ، تهذيب به
سڪي سگهون ٿا . جي سڀ اسان لاءِ امڙا ضروري آهن جهڙو انسان كي زنده
رهڻ لاءِ هوا ، پاڻي ۽ کاڌو ضروري آهي . هيستائين اسان ڪيترن بزرگن جا نالا
ٻڌا آهن ۽ جنهن مهل انهن جو ڪوبه ذڪر ڪندو آهي ته بلڪل عزت ۽ احترام
سان ويهي ڪندو آهي . حالانڪ هو اسان کان ڪي صديون اڳر موڪلائي ويا
آهن . انهيءَ جو سبب صرف هڪ آهي ته هنن علم جي کوجنا (ڳولها) ڪئي
۽ هنن علم جي تبليغ ڪئي ۽ دنيا جي هر حصي ۾ علم پکيڙيو . علم پٺيان پنهنجي

۽ وري جيڪڏهن سندن ڪلام ۽ ٻين بزرگن جهڙوڪ سچل سرمست،
روحل فقير گل ۽ ٻين صوفين جا ڪلام نه هجن ها ته هي سنڌ ۽ هي اسان جي ٻياري
ٻولي جنهن ۾ عربي، فارسي، هندي ۽ سنسڪرت موجود آهن. جيڪا ماڻهي ۽ مصري
کان وڌيڪ ميناج واري آهي سا اڄ موجود نه هجي ها. ليڪن وري به افسوس ٿو ٿئي
ته اسان انهن بزرگن جي محنت ۽ ڪوشش اڄ وساري ويٺا آهيون، جيئن ٿيڪ اسان کي
هر هڪ شعر ۾ اسانجي ڪامياب ٿيڻ لاءِ نصيحت ڪندا رهيا آهن ۽ خود اسان جي
ڪلام پاڪ ۾ آهي ته هي جهان لوڇن ۽ ڪمائن جو آهي.
قرآن پاڪ ۾ آهي:-

وليس للانسان الا ماسعيل.

جيئن ته انسان لوڇيندو اوترو هو حاصل ڪندو. من جد وجد جنهن ڪوشش
ڪئي تنهن ڀاتو. هاڻي جڏهن اسان وٽ سڀ رستا کليل آهن ۽ اسان کي ٻڌايو به
ويو آهي ته ڪهڙي به قسم جو ماڻهو ڪامياب ٿي سگهي ٿو ته پوءِ به اسين آخر چواڻيڏا
پنٿي پيل آهيون. سو صرف انهيءَ ڪري جو اسان وٽ علم جي شمع نه آهي
جنهن جي سدس سان اسين اهي الفاظ پڙهي ۽ پوءِ ان تي عمل ڪريون.

علم هر انسان لاءِ اهڙو ضروري آهي جهڙو ٻار لاءِ ماءُ جو کير. جناب علام
آءِ. آءِ قاضي صاحب دادوءَ جي ادبي ڪانفرنس ۾ لفظ ”ادب“ تي روشني وجهندي
فرمايو ”علم کانسواءِ ادب اچي نٿو سگهي ڇاڪاڻ ته علم جي صحيح معنيٰ آهي اها
تحرير، جا ادب، لطافت، طبع، زيب ۽ زينت واري عمل ڏانهن اشارو ڪري.
مطلب ته علم اها هڪ دولت آهي جنهن کي حاصل ڪرڻ هر هڪ انسان
جو فرض آهي. جيڪڏهن انسان ان جي بها دولت کان محروم رهجي ويو
ته ڇڻڪ هو دنيا جي هر هڪ ڇيڙ کان محروم رهجي ويو. مان
انهيءَ چوڻ ۾ غلط نه آهيان ته علم اها شيءِ آهي جنهن کانسواءِ انسان کي انسان
سڏڻ بلڪل غلط آهي. ڇاڪاڻ ته علم جي نه پرائڻ سان انسان حيوان جي برابر آهي.

”علم جي ضرورت“

تتي ٿڌي ڪاهه، ڪانهي ويل وهڻ جي،
هٿان ٿڌي اونداهه، پير نه لهين ڀرڻ جو.

شاه صاحب جي اها نصيحت هر هڪ انسان کي آهي ليڪن خاص ڪري انهن کي آهي جيڪي هن جا هم وطن، سنڌ جا باشندا آهن، انهيءَ ملڪ جي ماڻهن کي هدايت ڏوڪري، جنهن ملڪ جي اوائلي تهذيب جو نمونو موهن جو دڙو پيش ڪري ٿو. جنهن مان معلوم ٿو ٿئي ته ٻه چار هزار ورهيه اڳ به اسان جي سنڌڙي زرخيز ۽ آباد ملڪ هو، جنهن ۾ ڪيتريون قومون موجود هيون. سنڌو درياءَ پنهنجو پيٽ ڦيرائيندو رهيو ۽ ملڪ ۾ عجيب و غريب انقلاب آڻيندو رهيو. هڪڙن کي غرق ڪندو رهيو ته ٻين کي آباد.

سڀ کان اول اسان جي سنڌ ۾ عرب امام الدين محمد بن قاسم جي هٿان اسلام پکڙيو. اهو ئي سبب آهي جو سنڌ ”باب الاسلام“ جي نالي سان مشهور آهي. نه صرف ايترو پر سنڌڙيءَ ۾ وڏا اديب، فاضل، عالم، بزرگ ۽ الله وارا به ٿي گذريا آهن، جيئن ته بزرگ محمد هاشم ٺٽوي، قلندر لعل شهباز، ۽ شاه پٺاڻي (رح) جو سنڌ جو روح روان ۽ سرتاج آهي. جنهن سنڌي ۽ سنڌڙي کي جياريو آهي. جيڪڏهن سندس ڪلامن کي دل سان لڳائجي ته انسان پنهنجي پالڻهار سان ملي سگهيو. جيئن پاڻ فرمايو اٿن :-

جي تو بيت پائڻيا، سي آيتون آهين،
نيومن لائين پريان سنڌي ٻار ڏي.

۱. جنهن جو هنن کي انعام مليو. ۱. اخلاق
 ۲. تهذيب. جنهن جي ڪري هنن جو نالو اڄ دنيا جي هر طرف ۾ بلند آواز سان ڳائجي
 رهيو آهي. توهان ضرور چوندا ته اخلاق ۽ تهذيب ڪهڙي شيءِ آهي جيڪا علم
 حاصل ڪرڻ کان سواءِ نٿي حاصل ٿئي ۽ نه وري انهيءَ کان سواءِ اسين عزت پائي
 سگهون ٿا. دوستو! لفظ اخلاق جو بلڪل معمولي نظر ٿو اچي، انجي تعريف هت
 پيش ڪرڻ لاءِ مون ناچيز وٽ اهي الفاظ نه آهن ليڪن تاهم به ڪوشش ڪري
 هن مثال سان ٻڌائيندس ته اڳ اسين واٽ ويندي ڪنهن يتيم کي ڏسون ٿا جيڪو
 ويچارو بلڪل بدتر حالت ۾ آهي. هن جي بدن تي ڪپڙو ۽ پيٽ ۾ ان نه آهي.
 هو در در تي ٺوڪرون کائي ٿر ليڪن هن کي ڪير به سهاري ڏيڻ وارو پيدا نه ٿيو
 آهي. ان وقت توهان هنکي ڏسو ٿا ۽ رحم کائي هنجي مدد ڪريو ٿا ته اهو آهي
 توهان جو اخلاق، ۽ تهذيب جو مثال. توهان وٽ ڪو چڱو دولتمند اچي ٿو ۽ توهان
 هنکي عزت سان پيش ٿا اچو ۽ ٻئي ڏينهن توهان وٽ ڪو غريب اچي ٿو جيڪو پنهنجو
 پيٽ به مشڪل سان پالي سگهي ٿو، توهان هن جي عزت نٿا ڪريو، اها آهي اسان
 جي بد تهذيبي. مگر ٻنهي انسانن کي هڪجهڙي عزت ۽ آجيان ڏيو ٿا ته پوءِ اها
 آهي اسان جي تهذيب. هاڻ اسان مٿين مثالن مان اندازو لڳائي سگهون ٿا ته علم مٿين
 سعادت حاصل ڪرڻ لاءِ بلڪل ضروري آهي. علم ڪنهن به صورت ۾ رانگان نه ويندو.
 علم حاصل ڪرڻ لاءِ اسان جي رسول اڪرم صلي الله عليه وسلم جن فرمايو آهي :-

اطلب العلم من المهد الي اللحد

يعني ته علم حاصل ڪريو، پينگهي کان قبر تائين. علم اها شمع آهي جا انسان کي
 اوندو مان ڪڍي روشني ۾ آڻي ٿي.

تاريخ شاهد آهي ته جا قوم علم کان غافل آهي اها يقيناً تباھ ٿي آهي. خدا قوم
 کي تڏهن ئي بدلائيندو آهي، جڏهن اها قوم خود بدليجي جي ڪوشش ڪندي آهي،

ما آلفخر الا لاهل العلم انهم
علي الهدى لمن استهدىء الاء

(الامام علي)

يعني :- فخر ته علم وارن کي حاصل آهي چو ته اهي هدايت گهرندڙن کي
هدايت جو رستو ڏيکاريندڙ آهن. ساڳئي وقت ڪنهن اردو جي شاعر چيو آهي :-

علم هي سے خدا کو پہچانا
علم هي سے برا بهلا جانا

علم کي اسين حاصل نه ڪنداسون ته نه صرف پنهنجي پالڻهار کي
وسارينداسين پر ساڳئي وقت چڱو منوبه سڃاڻي نه سگهنداسين. جناب امام شافعي
صاحب فرمايو آهي :-

ومن لم يذق ذل آل تعلم ساعة
تجرع ذل الجهول طول حياته.

يعني :- جنهن هڪ گهڙي به پڙهڻ جي لذت نه چڪي، سو سڄي عمر جهالت
جي ذلت جا ڍڪ ڀريندو رهندو. علم مان اسين ادب، اخلاق، تهذيب به
سکي سگهون ٿا. جي سڀ اسان لاءِ امڙا ضروري آهن جهڙو انسان کي زنده
رهن لاءِ هوا، پاڻي ۽ کاڌو ضروري آهي. هيستائين اسان ڪيترن بزرگن جا نالا
ٻڌا آهن ۽ جنهن مهل انهن جو ڪوبه ذڪر ڪندو آهي ته بلڪل عزت ۽ احترام
سان ويهي ڪندو آهي. حالانڪ هو اسان کان ڪي صديون اڳهر موڪلائي ويا
آهن. انهيءَ جو سبب صرف هڪ آهي ته هنن علم جي کوجنا (گولها) ڪئي
۽ هنن علم جي تبليغ ڪئي ۽ دنيا جي هر حصي ۾ علم پکيڙيو. علم پٺيان پنهنجي

۽ وري جيڪڏهن سندن ڪلام ۽ ٻين بزرگن جهڙوڪ سچل سرمست ،
 روحل فقير گل ۽ ٻين صوفين جا ڪلام نه هجن ها ته هي سنڌ ۽ هي اسان جي ٻياري
 ٻولي جنهن ۾ عربي ، فارسي ، هندي ۽ سنسڪرت موجود آهن . جيڪا ساڳي ۽ مصري
 کان وڌيڪ ميٺاج واري آهي هاڻ اڄ موجود نه هجي ها . ليڪن وري به افسوس ٿو ٿئي
 ته اسان انهن بزرگن جي محنت ۽ ڪوشش اڄ وساري ويٺا آهيون . جيتوڻيڪ اسان کي
 هر هڪ شعر ۾ اسانجي ڪامياب ٿيڻ لاءِ نصيحت ڪندا رهيا آهن ۽ خود اسان جي
 ڪلام پاڪ ۾ آهي ته هي جهان لوڇڻ ۽ ڪمائن جو آهي .
 قرآن پاڪ ۾ آهي :-

وليس للانسان الا ما سعى .

جيترو انسان لوڇيندو اوترو هو حاصل ڪندو . من جد وجد جنهن ڪوشش
 ڪئي تنهن ڀاتو . هاڻي جڏهن اسان وٽ سڀ رستا کليل آهن ۽ اسان کي ٻڌايو به
 ويو آهي ته ڪهڙي به قسم جو ماڻهو ڪامياب ٿي سگهي ٿو ته پوءِ به اسين آخر چواڻيڏا
 پٺتي پيل آهيون . سو صرف انهيءَ ڪري جو اسان وٽ علم جي شمع نه آهي
 جنهن جي سدد سان اسين اهي الفاظ پڙهي ۽ پوءِ ان تي عمل ڪريون .

عام هر انسان لاءِ اهڙو ضروري آهي جهڙو ٻار لاءِ ماءُ جو کير . جناب علام
 آءِ . آءِ قاضي صاحب دادوءَ جي ادبي ڪانفرنس ۾ لفظ ”ادب“ تي روشني وجهندي
 فرمايو ”علم ڪانسواءِ ادب اچي نٿو سگهي ڇاڪاڻ ته علم جي صحيح معنيٰ آهي اها
 تحرير ، جا ادب ، لطافت - طبع ، زيب ۽ زينت واري عمل ڏانهن اشارو ڪري .
 مطلب ته علم اها هڪ دولت آهي جنهن کي حاصل ڪرڻ هر هڪ انسان
 جو فرض آهي . جيڪڏهن انسان ان جي بها دولت کان محروم رهجي ويو
 ته ڇڻڪ هو دنيا جي هر هڪ ڇيڙ کان محروم رهجي ويو مان
 انهيءَ چوڻ ۾ غلط نه آهيان ته علم اها شيءِ آهي جنهن ڪانسواءِ انسان کي انسان
 سڏڻ بلڪل غلط آهي . ڇاڪاڻ ته عام جي نه پرائڻ سان انسان حيوان جي برابر آهي .

”علم جي ضرورت“

تتي ٿڌي ڪاهه، ڪانهي ويل وهڻ جي،
هٿان ٿئي اونداهه، پير نه لهين ڀرين جو.

شاه صاحب جي اها نصيحت هر هڪ انسان کي آهي ليڪن خاص ڪري انهن کي آهي جيڪي هن جا هم وطن، سنڌ جا باشندا آهن، انهيءَ ملڪ جي ماڻهن کي هدايت ڏي ڪري، جنهن ملڪ جي اوائلي تهذيب جو نمونو موهن جو دڙو پيش ڪري ٿو. جنهن مان معلوم ٿو ٿئي ته ٻه چار هزار ورهيه اڳ به اسان جي سنڌي زرخيز ۽ آباد ملڪ هو، جنهن ۾ ڪيتريون قومون موجود هيون. سنڌو درياءَ پنهنجو پيٽ ڦيرائيندو رهيو ۽ ملڪ ۾ عجيب و غريب انقلاب آڻيندو رهيو. هڪڙن کي غرق ڪندو رهيو ته ٻين کي آباد.

سڀ کان اول اسان جي سنڌ ۾ عرب امام الدين محمد بن قاسم جي هٿان اسلام پکڙيو. اهو ئي سبب آهي جو سنڌ ”باب الاسلام“ جي نالي سان مشهور آهي. نه صرف ايترو پر سنڌي ۾ وڏا اديب، فاضل، عالم، بزرگ ۽ الله وارا به ٿي گذريا آهن، جيئن ته بزرگ محمد هاشم ٺٽوي، قلندر لعل شهباز، ۽ شاه پٿاڻي (رح) جو سنڌ جو روح روان ۽ سرتاج آهي. جنهن سنڌي ۽ سنڌي کي جياريو آهي. جيڪڏهن سندس ڪلامن کي دل سان لڳائجي ته انسان پنهنجي پاڻهار سان ملي سگهي ٿو. جيئن پاڻ فرمايو اٿن :-

جي تو بيت پائيا، سي آيتون آهين،
نيومن لائين پريان سنڌي ڀار ڏي.

خدائي ڪلام مان

۱. نيك بندا تڪليفن کي ثابت قدمي سان سهن ٿا ۽ سچ ڳالهائين ٿا.
۲. جيڪي شخص اميري خواه غريبي ۽ خيرات ڪن ٿا ۽ ڪاوڙ روڪين ٿا ۽ ماڻهن کي معاف ڪن ٿا، الله تعاليٰ اهڙن انسانن سان محبت ڪري ٿو.
۳. تون سوالِيءَ کي نه چينپ.
۴. الله تعاليٰ جو حڪم آهي ته هن کانسواءِ ٻئي ڪنهن جي به عبادت نه ڪريو ۽ ماءُ ۽ پيءُ سان ادب سان هلو.
۵. الله جو حڪم آهي ته امانت ۾ ڪڏهن به خيانت نه ڪريو.
۶. جيڪڏهن ماڻهن جو فيصلو ڪريو ته انصاف سان ڪريو.
۷. جيڪڏهن ڪنهن ڳالهه جو وعدو ڪريو ته ان کي پورو ڪريو.
۸. تڪليفون سهو ۽ هڪ ٻئي کي صبر جي تعليم ڏيو.
۹. برائي جو بدلو آهي اوتري برائي؛ پر جنهن معاف ڪيو ۽ صلح ڪيو تنهن جو اجر خدا ته آهي.
۲۰. تڪي گفتگو کي سٺي گفتگو سان دفع ڪر.
۱۱. اجايو خرچ نه ڪيو.

پر اهو سوچيو اٿو ته هي نت نمون ايجادون ؟ چيزون ڇا جو ڪرشمو آهي ؟
ان کان ڪوبه انڪار نه ڪندو ته اهي دماغ جي پور هئي ۽ محنت سان وجود ۾ آيون .

انجنير ڪنهن پل جو خاڪو محنت سان تيار ڪري ٿو ، جا محنتي ۽ جفاڪش
مزدور پنهنجي رات ڏينهن جي پور هئي ڪاٺپوءِ تيار ڪن ٿا . محنتي مزدورن جا هٿ
نه ٿين ها ته پل هرگز تيار نه ٿئي ها .

پاڪستان جو مثال اسانجي سامهون آهي . علامه اقبال هڪ نئين ملڪ بنائڻ
لاءِ سوچيو . پر تڏهن دنيا جي نقشي تي پاڪستان جو وجود نه هجي ها ، جي قائد اعظم
محمد علي جناح انجي بنائڻ لاءِ رات ڏينهن محنت نه ڪري ها . ڪوبه انڪار ڪري نه
سگهندو ته پاڪستان قائد اعظم جي مسلسل ڪوششن جو نتيجو آهي . هڪ ملڪ ٻولي
ڪيڏن تمام سولو آهي پر هڪ نئين ملڪ کي دنيا جي نقشي تي آڻڻ نهايت ڪمڻ آهي .
صحيح آهي ته ڪرسٽا فر ڪولمبس ۷ لمبين مسافرين ڪرڻ کانپوءِ آخر وڃي آمريڪا
جو ملڪ لڌو . پر قائد اعظم ڪولمبس کان به وڌيڪ مبارڪون اهيون ، جو هن
پنهنجي لائاني محنت سان ان ملڪ جو وجود نقشي تي آندو جنهن ملڪ جو پهريائين
وجود ئي ڪونه هو .

مان آخر ۾ وري به ائين چوندس ته ذهانت تيستائين بيڪار آهي ، جيستائين
محنت انکي مدد نه ڪري ۽ فقط محنت ئي انسان ذات جي لاءِ زياده مفيد بڻي آهي ،
دنيا جي جدوجهد ۾ ذهين نه پر محنتي گوءِ ڪڍي وڃي ٿو . سلطاني سهاڳ صرف هڪ
هند ٿو ٿئي ٿي وهڻ ۽ سوچڻ سان ڪڏهن به نه ملندو . شاه صاحب هر هنڌ محنت تي
زور ڏنو آهي - جيئن فرمايو اٿن نه :

ستا اڻي جاڳ نند نه ڪجي ايتري ،

سلطاني سهاڳ نندن ڪندي نه لهين .

اڄ به جيڪڏهن اسانجي خوابيده قوم غفلت مان بيدار ٿئي ، ته هوءَ پنهنجي
بگڙيل حالت کي بام - عروج تي پهچائي سگهي ٿي .
از : سڪندر بخت انصاري .

ڪاميابي ۽ ڪامراني ان شخص جا قدم چميا آهن جنهن محنت، جفاڪشي ۽ جستجوڪي جاري رکيو آهي. شاه صاحب انهيءَ لاءِ فرمايو آهي ته:

تتيءَ ٿڌيءَ ڪاه ڪانهي ويل وهڻ جي
متان ٿئي اوندهه پير نه لهين ڀرينءَ جو.

سمند جي اجهڳ ۽ بي انت تري ۾ بي بها موتي سڀجن ٿا. اهي جيڪڏهن اندر ٿي رهيا ته دنيا کي انهن مان ڪهڙو فائدو. انهن کي حاصل صرف محنتي ٿوڀا ڪري سگهن ٿا. اهي جڏهن اندر گهڙن ٿا، لهرن ۽ وهڪرن جو مقابلو ڪندا هيٺ پهچن ٿا ۽ سامونڊي بلائن سان ٽڪرون کائين ٿا، تڏهن آخر وڃي مطلوب موتي حاصل ڪن ٿا.

اهڙيءَ طرح ڪيمياگر جو مثال وٺو. هو هيرن جواهرن حاصل ڪرڻ لاءِ سخت تڪليفون برداشت ڪري ٿو. کائين مان حاصل ڪيل ڌاتن کي ڳاري ٿو ۽ صاف ڪري ٿو. سخت محنت کانپوءِ کيس هيرا جواهر ۽ لعلون ملن ٿا. لوچن ۽ لوڙن کان سواءِ هن کي ڪڏهن به اهي شيون نه ملي سگهن ها. هڪڙي سياڻي سچ چيو آهي:

لوچ ته لهين لعل کي، ڏور ته پوئي ڏس.

انهيءَ مان اهو ثابت ٿيندو ته ذهانت به محنت جي محتاج آهي. ذهانت فقط ڪي ڳالهيون سوچي ٿي، محنت انهن چيزن کي ڪري ڏيکاري ٿي. هڪ ذهين ڪيتريون ڳالهيون سوچي ٿو، پر اهي ڳالهيون تيسرائين عوام الناس لاءِ فائد ڏيندڙ نه ٿينديون جيستائين انهن کي عملي جامو نه پهرايو وڃي.

دنيا جي وڏن سائنسدانن موٽرن، لارين، ريلن ۽ هوائي جهازن جي لاءِ پهرين سوچيو، پر اهي ڪارائتيون چيزون تڏهن بڻيون جڏهن انهن کي بنائڻ لاءِ محنت ڪئي وئي.

اڄ جيڪڏهن واچون، ريڊيا، موٽرون ۽ گاڏيون نه هجن ته دنيا هي تهذيب و تمدن به مٽجي وڃي. ڪنهن به انسان کي جيڪر پنهنجي زندگيءَ مان مزو نه اچي. هو جيڪر پنهنجي حياتي مان بيزار ٿي پوي.

مڪـنت

اسان ۽ توهان اهو ٻڌو آهي ته ”محنت ۾ ئي ڪاميابي جو راز سمايل آهي.“
۽ ڪن ڏاهن ائين به چيو آهي ته „There is no substitute for hard work.“

اهڙي طرح انهيءَ محنت کي مد نظر رکي اسان جيڪڏهن تواريخ جا اوارق اڻلائي ڏسنداسون، يا پنهنجي روزمره جي زندگيءَ ۾ چڱيءَ طرح سان غور ڪري ڏسنداسون ته فرد جي واڌاري، قبيلي جي ترقي يا ڪنهن قوم جي ڪاميابي ۽ بهبودي جو مدار هميشه محنت تي ئي رهيو آهي. اها محنت ئي آهي جا قوم جي بگڙيل حالت کي سڌاري ٿي. اها محنت ئي آهي جا قوم جي مستقبل کي روشن ڪري ٿي.

تاريخ شاهد آهي ته جنهن قوم محنت کي پنهنجو شيو و بنايو، سا سڄي دنيا ۾ برڪت رهي، ۽ جا قوم عيش و عشرت ۾ مبتلا ٿي، سا مڙجي وئي تواريخ جا اوارق اڻلائي ڏسو ته اوهان کي قومن جي ترقي ۽ تنزل، عروج ۽ زوال جا سبب ملندا. تواريخ جو هر هڪ باب اها شاهدي ڏيندو ته محنتي قوم ئي هن دنيا ۾ سرفراز ۽ ممتاز ٿي رهي، آزادي ۽ بادشاهي ماڻي ٿي. ڊڊڊو ۽ شان و شوڪت ان قوم جو رهيو، جنهن قوم محنت کي پنهنجي عادت بنايو.

هيءَ دنيا ڪشمڪش جو مڪان آهي، جنهن ۾ ڪامياب فقط اهو ٿئي ٿو جو محنتي آهي ۽ پورهئي کان عار نٿو ڪري. سچ پچ ته مرادن جي گلن سان پنهنجا دامن اهو ٿو ڀري، جنهن رات ڏينهن محنت ڪئي. ناڪاميءَ جي شام کي سعادت واري صبح سان ان شخص مٽيو آهي، جنهن سردي خواه گرميءَ ۾ جدوجهد جاري رکي، ۽ ڪنهن رنڊڪ آڏو اچڻ ڪري پنهنجي دستورالعمل کي ملتوي نه ڪيو آهي.

نيرن ڪري پيماري جي پسگردائيءَ کي ڏسڻ لاءِ روانا ٿياسين. دل ۾ اهو خيال ڪري ڏکڻ ۽ اوڀر جي ڪنڊ ڏانهن وڌياسين ته ڪاليج ۾ پاڻي پهچائڻ جي مشين به ايڏانهن آهي. پاڻيءَ جي ڪري شايد ڪا وڻڪار يا نظارو وغيره هجي. ايتري ۾ اسانجي اڳيان گاڏي ڪوڪ ڪري گذري وئي، جيڪا بولان سيل هئي. اڃان به اسان اڳتي وڌندا رهياسون. ايتري ۾ منهنجي دماغ ۾ ڪا پراڻي ڳالهه، ياد اچڻ لڳي ۽ تمام گهڻيون ڳالهيون هڪ ئي وقت ياد ۽ اکين اڳيان نظر اچڻ لڳيون. هن وقت مان الائي ڇا جو ڇا سوچي رهيو هئس. اهي سڀ هن ڪري ٿيون جو منهنجي نشاني ”انگريزن جي قبر“ سون پنهنجي اڳيان ڏٺي. اها آها نشاني هئي، جنهن کي جڏهن به مان هتان، گاڏيءَ ۾ لنگهندو هئس ته ضرور ڏسندو هئس. اتي مون کي خيال اچڻ لڳو ته انسان کي ڪهڙي خبر ته اڳتي ڇا ٿيندو؟ ڇو جو مون اهو ڪڏهن به نه سوچيو هئو، مان ڪڏهن هتي ايندس. مون کي اهو ته خيال ايندو آهي ته انسان جي زندگي ڪيترو جلد ٿي گذري، جو کيس ڪل ئي ڪانه ٿي پوي. ڇو جو هاڻي مون کي ائين ٿو محسوس ٿئي ته ڇڻ مان ڪالهه ئي گاڏيءَ ۾ هتان لنگهيو هئس. هاڻي هن نشانيءَ ۾ مون کي ٿورو فرق ٿو نظر اچي، اهو هيءُ ته هاڻي قبر ٿوري پڇي چڪي آهي ورنه ٻين اکرن ۾ صحيح سلامت آهي.

ڏينهن ڏينهن هرڪا شيءِ وڌندي رهي ٿي ۽ ان سان گڏ وڌڻ ترقِي پڻ ڪندي رهي ٿي. مٿيون اظهار خيال ته صرف ڪاليج جي شروعات جي وقت جو آهي ۽ هاڻي ته گهڻي تبديلي اچي چڪي آهي. اڃان اميد ته گهڻي تبديلي ايندي. هاڻي چڱي ساوڪ ۽ باغات وغيره لڳي چڪا آهن ۽ ڪي لڳندا. ڪاليج بلڊنگ به پوري ڪانه ٿي آهي. نه وري پوريون بورڊنگ بلڊنگسي ٿي ٺهيون آهن. جي پڻ جلد ٺهنديون. مطلب ته اڳي ڪان ته گهڻي حالت سڌري چڪي آهي ۽ سڌرندي. اسان جي ته کيس اها دعا آهي، جيڪا شاعر سرتاج شاه عبداللطيف ڀٽائي گهوت جي پياري سنڌ کي ته ”سنڌ ڙي! شال تنهنجا ديس وسن“ آسڻ!

از: سيد زين العابدين شاه.

بخاري، سيوهاڻي.

موڪلن ۾ به ڏاڍو خوش هئاسين ته هاڻي اسين پنهنجي اصلي جڳهه يعني پيٽارو وينداسين هاڻي اسان کي سخت انتظار ٿيڻ لڳو ته ڪڏهن ٿو اهو ڏينهن اچي، جنهن تي اسان پيٽارو وينداسين. ڏينهن ۽ راتيون انهيءَ انتظار ۾ ڪٽيندي وقت گذاريندا هئاسين. مطلب ته هيڏانهن اچڻ لاءِ ڏاڍا بي چين هئاسين. وقت تمام ٿورو هئو، مگر انتظار ۾ اسان لاءِ تمام گهڻو ٿي پيو هو. خير! هڪ ڏينهن اسان کي انهيءَ تاريخ جي خبر پئي. جا اسان کي پيٽاري جي پٽن تي وٺي اچڻ لاءِ مقرر ڪئي وئي هئي. هاڻي ته اسان لاءِ جيڪي به ٿي ڏينهن وڃي رهيل هئا، سي سالن جي ڌڪ ڏيڻ لڳا. آخرڪار اسانجي انتظار جون گهڙيون، وصال ۾ تبديل ٿيون. وقت گذري ويو ۽ انهيءَ مبارڪ سچ منهن ڪڍيو، جنهن جي روشنن ۾ اسان کي پيٽاري پهچڻو هو. اسان پيٽارو لاءِ ته اڳهر ئي تمام گهڻو ماندا هئاسون تنهن ڪري سيوهڻ کان پيٽارو لاءِ روٽيءَ کان ڦري آيا. ون ڇاڪاڻ ته ريل جي پٽڙي ڪوٽڙي ۽ ٻڌاپور جي وچ ۾ ٻوڏن سبب خراب ٿي ويئي هئي. پيٽارن اسٽيشن تي پنهنجي زندگيءَ ۾ پهريون قدم رکيوسين ۽ پنهنجي ڪاليج ڏانهن رخ رکيوسين. ڪاليج جو نظارو پري کان ئي نظر اچي رهيو هو. بالڪل معمولي، پر هڪ ڊگهي شيءِ جا معصوم شاه جي مناري وانگر ٿي نظر آئي پر نزديڪ اچڻ سان خبر پئي ته اها پاڻيءَ جي ٿانڪي هئي.

هيءَ گهر ته عجيب ٿي لڳو، مگر جيئن ته سندس رهاڪو ساڳيا هئا، تنهن ڪري جلد هري مري ويس. نظارو ته اهڙو ٿي لڳو جو جنهن طرف نظر ٿي ڪيم ته ڪجهه ڪين ٿي نظر آيو. مطلب ته بالڪل گنج ۽ صفائي هئي. گنج آبي ڪي ماڻهو چوڻي رکائيندا آهن. مون ڪاليج کي ڪٿي اها چوڻي تصور ڪئي، جا الائي ڪهڙي مقصد سان رکائي وئي هئي، شايد آبهوا جي لحاظ کان. خير! صبح جو اٿڻ شرط هميشه وانگر گهڻو ئي هيڏي هوڏي نهاريم، مگر ڪجهه نظر ئي نه پيو اچي. مير پور خاص ۾ ته ساوڪ، ساوا وڻ ۽ پکين جون ٻوليون ته ٻڌڻ ۾ اينديون هيون. مگر هت ته ماڻ ۽ خاموشي ڇانيل هئي. ڪڏهن ڪڏهن ڪن پلجي ڪاءِ ايندو هئو، جنهن کي اسان ڪوئل، طوطو وغيره تصور ڪري ڏسندا هئاسين، سو به ڪٿي نه ڪٿي ويهي هليو ويندو هئو. اهڙي طرح چند روز گذري چڪا ۽ آچر جو به وارو آيو.

پيتارو سان ملاقات

خير! هنسان ته اڳ ۾ به گهڻيون ۽ تمام گهڻيون ملاقاتون ٿي چڪيون هيون. مان سيوهائي آهيان. تنهن ڪري جڏهن به گاڏي ۾ پيتارو کان لنگهندو هئس ته هن کي ضرور ڏسندو هئس. اول ته سندس نالو ئي هڪ عجيب لڳندو هو. وري مون کي هي ڀڳل ڀريل جايون ۽ اجايا بينل ٿنڀا ۽ رستا وغيره ڏسي تعجب لڳندو هئو. هن کي ڏسڻ شرط دل ۾ مون کي هيءَ ٻڌل الفاظ يڪدم ياد ايندا هئا ته شايد هن ۾ ڪو راکاس گهمي ويو آهي. خير ۱۱ مون گاڏي جي اچ وڃ ۾ پيتارو تي هڪڙي دل ۾ نشاني ٺاهي ڇڏي هئي، جنهن کي سان گهڻو ڪري ضرور ڏسندو هئس. اها هڪڙي نشاني هئي سا هيٺ بيان ڪندس.

ڪاليج وارن سان گڏ به ته هنسان ملاقات ڪئي هئم تڏهن هت صرف هڪ رستو هو، جنهن تي اسان سلامي ڏني هئي. جيتوڻيڪ ان ڏينهن تي جهنگل ۾ منگل لڳو پيو هو. مگر اهو منگل اسان ۽ ڪن ڪامورن لاءِ لڳل هو. جنهن ته اسان کي ٿورو وقت رهڻو هئو، ان ڪري اسان کي خوشي، مزي ۽ ڪاڏي پيتي جي مشغوليت کان سواءِ ٻيو ڪجهه سوچڻ ۽ ڏسڻ جو بالڪل خيال ئي ڪونه آيو.

مطلب ته ڪي پهر گذاري اسان ته پنهنجو رستو ورتو ۽ دل ئي دل ۾ اهو خيال ڪرڻ لڳاسين ته هت اسان کي وري به اچڻو آهي ۽ زندگي جو ڪجهه عرصو هن سان به نپاڻو آهي.

فهرست

۱. پيٽارو سان ملاقات ... سید زین العابدین شاه بخاری، سیوهاڻي ۲-۴ صفحہ
۲. محنت ... سکندر بخت انصاري ۵-۷ "
۳. خدائي ڪلام مان ... محبوب عالم ۸-۹ "
۴. روم هڪ ڏينهن ۾ ڪونه ٺهيو هو. ... علي رضا ميمڻ ۱۰-۱۲ "
۵. علم جي ضرورت ... عبداللطيف دائود پوٽو ۱۳-۱۸ "
۶. بيت (شاه جا) ... بشير احمد وسطرو ۱۹-۲۰ "

