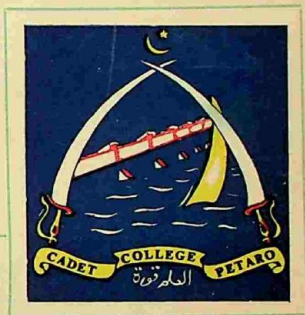


The

CADET

Vol. I. No. 6

April 1963



Magazine of

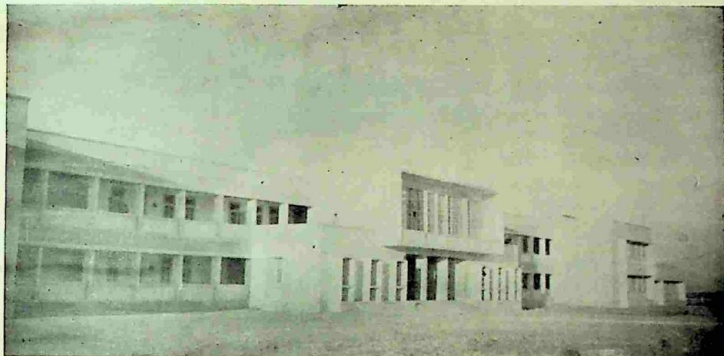
THE CADET COLLEGE

PETARO

The Cadet

1963

The Juniors' Hostel



EDITORIAL BOARD

Editor-in-Chief

Mirza Ashfaq Beg

Editors

Urdu

Nafis-ul-Qadeer

Sindhi

Altaf Ahmed Shaikh

English

Khalid Durrani

Assistant Editors

Zahir Aslam

Khalid Iqbal

Arjandas Qad

Khalid Ahmed

R. U. Kirmani

R. A. Kayani

Issued by :

Col. J. H. H. Coombes, C. B. E., E. R. D.,
M. A. (Oxon)

Principal

Cadet College, Petaro.

The Weekly Budget of a Cadet	...	...	...	Shafique Siddiqui	...	...	...	1
Parents' Day 1962	...	...	...	Our Magazine Reporter	...	...	...	3
A war with the Mighty River	...	...	...	Mohammad Alam	...	...	...	6
The Pathway (Poem)	...	...	...	Razaullah Kirmani	...	...	...	8
Hockey	...	...	...	Anis-ur-Rehman	...	...	...	9
The Captain and I	...	...	...	Javed Rashid	...	...	...	11
Sind University Prize Article...	...	...	...	Mirza Ashfaq Beg	...	...	...	14
"The Citizens of 47"	...	...	...	Rustam Khan	...	...	...	18
Can you guess who they are ?	...	...	...	Mohammed Nawaz Memon	...	...	...	19
Some Impressions of a Trip to Europe	...	...	...	Jalaluddin Sohail	...	...	...	21
Farewell to Pioneers	...	...	...	Our Magazine Reporter	...	...	...	24
Inter-Services Schools Sports Tournament	...	...	...	Editor	...	...	...	25
House Notes	...	...	...	...	...	...	...	32
Old Boys Notes	...	...	...	Editor	...	...	...	40
Agriculture-The College Farm	...	...	...	Editor	...	...	...	43
Radio Club	...	...	...	Mumtaz F. Shah	...	...	...	44
Code of Honour	...	...	...	Editor	...	...	...	46
Sports	...	...	...	...	...	...	...	47

Editorial

AN issue of 'The Cadet' is once again in your hands and we suppose you are now perusing the Editorial with avidity.

Our thanks are due to Mr. A.A. Naqvi and all others who helped to produce this sixth Issue.

This was a successful year in academics, with 100 percent result in IX, X and XI classes and 83 percent in Intermediate. It was also quite an encouraging one in sports.

Congratulations to Ashfaque and Tanwir for writing University prize essays, to Ali Raza and Tanwir Mujtaba for the award of American Field Service Scholarship; to the Shooting VIII for winning bronze medals in the PARA Meeting and also the Championship at Jhelum; to the Cricket XI for winning the Championship at Jhelum; to the Boxing Team for putting up a very good show; to Mr. Ehtisham for the award of a United Nations Scholarship to study in Holland.

We wish the best of luck to Lt. Cdr. M. Asrarullah, Lt. Cdr. G.N. Dar, Messrs. M.M. Ghauri, Wazir Mohammed and Aitzazur Rashid who left us this year and we welcome Lt. Cdr. M. Tufail, Capt. A. L. M. Russell, Messrs. Acworth, Tomlin, I. H. Shah, S. A. Siddiqi, Wasiul Hassan and Afsar Hussain Rizvi in our midst.

This year saw the passing out of the pioneer batch from Petaro. We wish them the very best of luck, success and prosperity in life to come. We take this opportunity to express our thanks for the presentation of a handsome Inter-House Challenge

Cup. We hope, all of us, one day to swell the numbers of Petaro Old Boys Association in the fulness of time.

This year Younus, Anis, Aurangzeb, Akhtar Zaidi and Irshad Akber represented Petaro in the National Coaching Camps in Athletics, Hockey, Football, Cricket and Swimming respectively during the summer holidays.

We have been honoured by visits since our last issue from following V. I. P's:

Lieutenant General Burki, Central Minister for Health and Social Welfare, Mr. Zulfiqar Ali Bhutto, Minister for External Affairs, our esteemed Chairman of the Board of Governors, Vice Admiral A. R. Khan and Begum Khan, Mr. Fida Hassan, Chief Secretary to the Government of West Pakistan, Sir Paul Sinker, Director General British Council and Lady Sinker, Brigadier Tikka Khan, Officiating G. O. C., 8 Div., Dr. Raziuddin Siddiqui the Vice-Chancellor, Sind University.

We were also honoured by being asked to produce a stall and our band at the Armed Forces Day Mela at Hyderabad in January. Some of these occasions are depicted photographically elsewhere.

Our Riding Club has started functioning and we thank Col Nur Ahmed Malik, late Indus Rangers, for the presentation of two horses.

We are very much grieved at the sad and premature death of Mr. Mohammed Ali Bogra, our renowned External Affairs Minister, and we extend our heartfelt sympathy to his family. As a measure of our sorrow we cancelled our Parents' Day this year which was to be held the following day (24th. January, '63.)

The Weekly Budget of a Cadet

By

SHAFIQUE SIDDIQUI

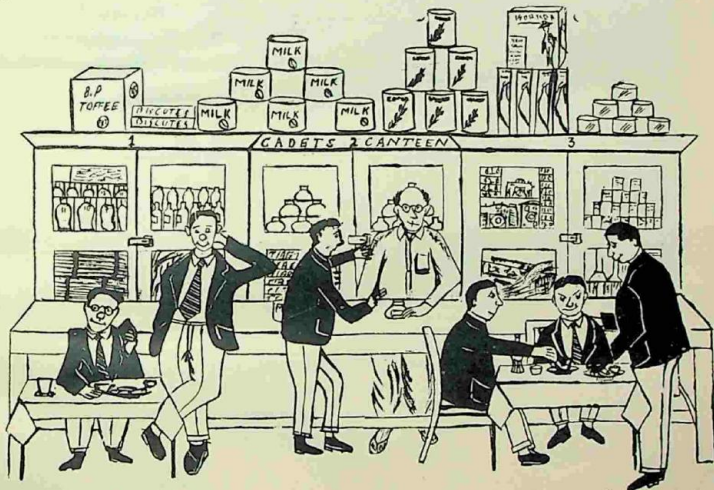
Class IX

One early morning I opened my eyes from peaceful slumber, to find it was Friday. "Oh! is it really Friday?" I asked myself. The Calendar on the table confirmed it. So at last the long-awaited Friday had come. Why a Friday is so important to a poor Cadet like me living seventeen miles away from the metropolis, is of great significance. It is the day on which we get our pocket money—money, real money to be felt in the pocket. Isn't it nice for a change? To spend half an hour in the Canteen after laborious work.

The very prospect of getting the coupon book made me jump up from my bed. Isn't it a lucky day to get up without brooding, which we usually do? All the four periods in school I spent happily anticipating the coming event. I had finished the last week's money three days before and I was dying to have another sip of Pakola.

"So this is it", the devil of Content Whispered.

As we lined up before the room of our Junior Under Officer to get the coupon book,



FIRST DAY
WHEN THEY GET POCKET MONEY

I became a little sad. Oh! Alas, again this money would be finished quickly and I'd have to do without it for the remaining days of this week. I decided that I'd be a little thrifty this time. I wouldn't entertain as many friends as I did previously. I made a resolution in my heart.

Four rupees a week! This is what we, the Junior Cadets, get in a week. Our elders say that Four rupees is quite a reasonable sum: well I don't disagree with them, but I do not know how these four rupees slip out of my hands like water.

For example last week as soon as I got the coupon book, I decided that I wouldn't spend a single paisa that day, but the next

day I entertained a few friends in the Cadet's canteen to tea and pastry and bought one small tin of Brasso. The bill came as I took the last bite of the pastry.

"Three rupees fifty paise"—and my heart leaped up.

I quietly said to myself. "So here goes the money with the last bite of pastry". But then I quickly came back to my senses. My friends were laughing at some joke. Thank God, they hadn't seen my worried face, otherwise they would have laughed at my miserable state. Only 50 paise remained in my pocket. Looking at the deep blue sky, I said: "O! Almighty God, please help make these fifty paise last for the rest of the week".

— :o: —

Parents Day-1962

By

Our Magazine Reporter

Soon after sunrise on Wednesday the 14th of March 1962 warmth and gaiety showed an upward trend and by lunch time the campus wore a festive look. The happy parents with their smiling son-cadets moved round the College buildings, keen to see all. One could watch groups moving, talking, inquiring, commenting, and thus,

Colonel Coombes appeared on the saluting base. Many a camera flashed, when the well-known soldier-statesman inspected the parade and took the salute at a splendid March Past.

The parade over, the guests moved into the exhibition rooms full of products of



Lt.-General Burki shares a joke with Vice-Admiral A. R. Khan

enjoying in a hundred ways. Gradually the big Shamiana in front of the College building became the centre of attraction and before the Chief Guest arrived, the enclosure was full.

Soon after the Fanfare, Lt. Gen. W. A. Burki with Vice-Admiral A. R. Khan and

various hobby-lovers. Now the Assembly Hall was waiting to receive the visitors and the junior stage-players were ready to entertain them with 'Mumal Rano' in Sindhi and 'The Queen of Hearts' in English.

Then came, for most, the climax of the day: Speeches and Prize-Giving. The Prin-

cial, in his address, outlined a year of slow but steady progress on all fronts. His main point was that erudition, the acquisition of book knowledge, must not be confused with education. He said: "We, at Petaro, have been struggling hard for two and a half years against the combined forces of nature and the Finance Department of the Government, to make the desert bloom. You see around you the emergence of an oasis, but its uphill work,

strongest possible terms that education is not merely acquiring academic knowledge: it includes the development of civic sense, of loyalty to country, of self-discipline, of sportsmanship, of being together in a community and working as a team. I must again quote Iqbal, who in the opening lines of Rumuz-i-Bekhudai says:-

فردرېط، جځايت رحمت است
جوهر اورا کمال ازملت است



General Salute

—if we may use such an expression about the sand of Sind—we need your help and encouragement to enable us to finish the job. There can be no question of giving up: Petaro will flourish! But the need is urgent, because, until we are properly established, the effort devoted towards this end, is—up to a point—a diversion of energy from the main task, which is to educate our Cadets. And here, may I now re-emphasise in the

All sorts of things are involved in this process, not least of which is that in all operations, success is most fruitful, when meticulous attention is paid to details. This is beautifully expressed in grand metaphor by Shah Abdul Latif, who says:-

پاچاهي نه پاڙيان سرتيون سيني سان
ڊکي اگهاڙن کي کين ڊکيايئن ٻان

by which I think he means: "Even the needle, so small and apparently insignificant is very important. Nothing is too small to be disregarded."

Lt-Gen. Burki in reply expressed his delight to see the Campus and exhorted the 'future citizens' to prepare themselves for

serving their country.

After the prize distribution, the new Cadets' Mess was the scene of its first meal, when over a thousand people were entertained to tea and light refreshments. Retreat was sounded, the guests left, and the sun set on Petaro satisfied with its day.



The Principal addresses



Cadet B. A. Vistro receives a prize from the Guest of Honour

A War with the Mighty River

By
MOHAMAD ALAM
Class XII

The Mighty Indus had passed its zenith, and was now retreating and slimming to her narrow wintry waist line. She had kissed good-bye to her banks, and her swollen, summer bosom had started shrinking.

This was the ideal time to launch an offensive and our Principal—the sovereign of the little Petaro Kingdom—did not hesitate to make the best use of this chance.

The main reason for the offensive was the fall in the water level in the Indus which had cut down the usual twenty-four hours water supply at Petaro to only a few hours. To switch back again to the usual day and night service, the offensive had to be launched, to push the big, old, metallic barge out of the mud where one sank to one's knees.

After an abortive attempt by the newly-arrived juniors to dislodge the boat from its muddy perch, the Principal had no alternative but to send a contingent of the seniors to capture the now-retreating waters of the Indus or go without water altogether.

It was on the 24th day of September 1962, that the offensive was launched. The postponement of the morning examination paper acted like a stimulant to the boys and in no time, the excited cadets dressed up and were ready for the forthcoming war, in shorts, vests and P.T. shoes; as the Knights in the olden days used to dress up in armour for wars.

We did not have any armour, nor was our prey a man or a living-being, but it was the barge. The barge which had become a bone of contention between us and the Mighty Indus, the Indus whose swaying and foaming waters feed as well as destroy many a man.

The boys marched off happily, to the battlefield, under their separate house-commanders, in four groups. Without waiting for the Chief Commander's (Principal's) arrival at the Indus they plunged into the river for a friendly little swim.

The programme was chalked out quickly and the boys leapt again into the river to enjoy another swim, till the "Mistries" had fitted the extra pieces of the water pipe.

At last the long-awaited moment came. The fine soldiers forgetting their fun-making united their efforts and charged wholeheartedly. The big barge could not hold long against the united efforts of the valiant soldiers. The war lasted for a couple of hours, and in the end the cadets succeeded in removing the bone of contention, that is pushing the boat down. The mighty enemy—Indus—had been defeated, for it could not weaken the will of our fine fellows, who had come to fight a duel. It is true that 'Unity is Strength.'

At last having over-powered their mighty foe, the cadets returned home to a well-earned lunch, exhausted but triumphant.

The laurels do not lie entirely on the cadets' heads, for they were partially helped by the power-launch from G. M. Barrage, at the later stages.

The deed was very much appreciated by the inhabitants of the small Petaro King-

dom, for it was because of this war that the water supply improved.

"The war with the Mighty Indus", will long be remembered as a feat of noble co-operation and great service on the part of the valiant warriors of Petaro.



Good-bye and our best wishes to
Lt.-Cdr. M. Asrarullah P.N.



Good health to Lt.-Cdr. Dar,
who replaced him, but had to
leave after a month's illness

The Pathway

By
RAZAULLAH KIRMANI
Class XI

One Road leads to Dadu,
One Road leads to Kotri,
But my Road leads to Petaro,
Where future leaders may be.

They toil and moil from morn till night,
They also say the sun shines bright
Others feel it warm, but how can they?
With them 'tis always bright.

They work, work and work,
Their motto is work and rise,
The Nation needs such worthy men
Which Petaro's barren land supplies

So to all my worthy Cadets I say,
To carry this message wherever are they:
"Put your shoulders to the task
With a true and earnest zeal;

At the desk or on the field
Where-ever you be,
From your present efforts boys,
Comes a Nation's destiny".

“HOCKEY”

By

ANIS-UR-REHMAN

Class XI

Hockey is one of the oldest games in the world. A crude kind of stick game was played by the ancient Persians, from whom it was acquired by the Greeks, who in turn passed it on to the Romans.

In the early period of this game, only six youths played, but with hooked sticks pointing downwards instead of upwards.

It was in 1875, that the game of *Hockey* was worked out properly, and improvements were made as the time passed. Ireland is the mother country of modern hockey, and she holds the honours to have won the first International Hockey Match ever played, the opponents being England who lost 5-0.

The International Hockey Board came into being with the commencement of the 20th Century. The Indian (the then Indo-Pak Sub-Continent) hockey team took part in 1928 Olympics and won the Olympic and the World title. The Indians retained the Olympic and World title for 32 years till the historical 1960 Olympics, when Pakistan defeated India by 1 goal to 0. India also holds another astonishing record in the Olympic Hockey field, she defeated USA by 24 goals to 1 in the 1932 Olympics at Los Angeles.

Hockey is a game of wrist work. It needs good stick work, quick short passes and good positioning. The game suits both

the Pakistanis and the Indians. Our wrists are more flexible and thinner than those of the Western people. In other words we have a natural talent for the game.

The Pakistan Sports Control Board has undertaken the difficult task of organising Coaching Camps of almost all the games and sports in different cities of the country. This is the best way to promote and to raise the standard of games everywhere. I was one of the fortunate who had the opportunity to attend one of these Camps,—for hockey, at Lahore.

Sixty four students from Universities and Colleges throughout Pakistan came to attend this coaching camp which lasted for one complete month.

Our daily programme during the camp consisted of an hour's light P.T. in the early morning, lecture classes after breakfast, rest after lunch and a good two hours hockey practice in the evening. In our spare time we sat in the common room played chess, draughts or carrom or read newspapers and magazines and discussed the day's programmes.

Friday prayers were compulsory. All the trainees went to offer prayers, as they had a free joy-ride from the camp to the Shahi Mosque and back in the bus, which

the college of Physical Education Walton had to go home.
very kindly provided for the Camp.

Our camp organisers never let us feel bored on Sundays, they arranged picnics at historical places and also took us out sight seeing. They also managed to get a few movies about hockey and showed them to us.

We had Dinner Nights every Saturday, more or less the same as the Mess Nights of our College. The time passed very quickly, and almost before we realised it, it was time

Casting a last glance at my coaches and paying my gratitude to them with thankful eyes, I paced slowly out of the camp. The sweet memories of the past flash before my eyes, when I am in the field.

In the end we present our heartiest congratulations to the National Hockey Team, who retained their Asian Championship Title recently, we hope they may remain at the top of this ladder of World Hockey for a long time to come.

— :O: —

The Captain and I

By
JAVAD RASHID
Class XI

"Why can't you get up early?"

"But, Sir, I asked my room partner to wake me up", I answered.

"No question of room partner, you have to get up early, do you understand that?"

"But, Sir,———".

"No 'buts'" the Captain shouted, "You have to be on parade in time. Get that quite clear," he emphasised every word. "And you shall be on extra drill this evening."

After having all this I came out of the office, my face red with anger. I started murmuring to myself. He thinks it is easy to get up!

I began to argue with myself: 'But he is right, I have to get up early'. But how could I be convinced even by my own argument, in that kind of mood.

I came to my room quite angry with somebody. It was not me nor the Captain but something which I did not quite understand. Perhaps it was my sleep or my room-partner.

I threw myself on the bed and sleep took me into her soothing arms.

Then I dreamt—I was wearing an army uniform. The badges and ribbons

indicated a commissioned army Officer—a Captain.

In the morning I got up, changed, after my normal morning routine and got on my bicycle.

As I approached the parade ground, I looked at my watch—6.30 was the time. "What!" I exclaimed, "the parade late again!" "I don't know what to do with them", said I angrily, and I paddled furiously towards the parade ground.

As soon as I reached the parade ground the Havildar Major ran up to me, saluted me and reported: "230 present, 16 sick and 2 absent". I ignored his report and asked: "Why is the parade late?" "Sir, "———", "Why is the parade late"? I asked again angrily. The Havildar, alarmed at my anger, said 'Sir the S.U.O. blew the whistle late' "Call him", I shouted.

The S.U.O. came running.

"Why can't you blow the whistle a bit early?"

"Sir, the whistle was blown on time but the boys did not turn up said the S.U.O.

"All right, the parade will fall in an hour earlier!

At that time I did not think about the inconvenience my order would mean to the Cadets.

Angered by the silly behaviour of the boys, I went and saw the boys at P.T. 'You, Azmat, why can't you clear the horse? And your hair! It looks horrible. Have a hair cut.'

"But, Sir, we don't get time", said Azmat.

"What"! 'You don't get time, you have the whole afternoon at your disposal. "Anyhow an extra drill will fix you up", I said: "Havildar write down his name".

Disgusted with the boys I came back

to my Office and found the chowkidar waiting: "Sahib, three watches have been stolen from the hostel" said he in Urdu.

"Three watches? My God! This is horrible! These idiots do not take care of their things". "I will hang each one of them." But before I could do that, my room partner woke me up. What a dream!

After that dream I understood why my seniors got angry with me. They have their own problems which are more difficult than ours.

— :o: —

BEST AMATEUR PHOTOGRAPHS



Urak Village (By Bilal Hyder)

^
|
v



Ancient Slave Market in Zanzibar
(By Maqsood)



Urak Valley

Sind University Prize Article

By

MIRZA ASHFAQUE BE
Class XII

"THE IMMORTAL SHAKESPEARE OF SIND SHAH ABDUL LATIF OF BHIT".

It is an astonishing fact that the Caesars and Alexanders of Sind's history have been ignored. Except for a few students of history, nobody knows them or they are no longer remembered by the common man. All their worldly pomp and glory, high ambitions and bubbled reputation have ceased with their decomposition into the dust. But even after the two hundred years of Shah Abdul Latif's physical death, his message is ruling over the heart and mind of the common man of Sind. They never die, who dedicate their lives to something great and good: as Shah says:-

”ساري رات -بحان جاڳي جن ياد ڪيو
ان جي عبداللطيف چڻي مٽيءَ ليو مان
ڪوڙين ڪن سلا، اچيو اڳهه ان جي

“Those who kept awake the whole night——, (in remembrance of their Lord.)

Their ashes have earned reverence”,
says Abdul Latif!

“Scores of people flock to Pay homage to them”

(Elsa Kazi)

Shah Abdul Latif's great grand father Syed Haider a man of Kazmi Sadat family of Hirat arrived in Sind, with the armies of Taimur in the fourteenth century. One of his grandsons Abdul Karim became a famous Sufi poet. Shah Latif was born in the house of Shah Habib the grandson of Shah Abdul Karim, in 1689 near Hala. His mother was the daughter of Shah Diani or Makhdoom Arabi a respectable Darwaish of his time who had a remarkable number of followers. Thus poetry and Islamic Sufism came to him as a heritage. In those days the Saiyed who was also a Pir exercised as a Murshid an almost legal power; thus he was born in a wealthy family. He died in 1752 at Bhitshah and was buried where his mausoleum stands today, diffusing a noble inspiration to his devotees.

The period of Shah's life is a very critical period of Indian and Sindhi history. When Aurangzeb died, Shah Abdul Latif was a youth of 18. As a youngman he saw the rise of Kalhora power in Sind getting free when Nadir Shah invaded and massacred and plundered Delhi. He was 58 when Ahmad Shah Durrani attacked India and made Sind subject to Kabul. In the last days of his life, the British East India Com-

pany was trying for power in Sind. He died at the age of 63, but his poetry bears no reference to these events and dominant changes in history.

Shah made very long travels and had a very keen and close observation of the life of the folk around him. His imagination was inspired by the company of peace-loving and simple natured peasants whose lives were bound by an old routine of daily life. He was a poet who sang for the people of the rural country side. His poems are a sacred national heritage. The poetry is deeply religious and inspired by the spirit of Islamic Sufism. His poetry to Mr. H. T. SORLEY is: "An expression of the rustic of Sind of those days".

He never attended any school or teacher but he was usually seen with "*Masnavie Rumi*"—"Holy Quran" and "*Risala Shah Abdul Karim*".

His complete work is known as "Shah Jo Risalo". There are thirty Surs (songs) in the whole book. Each Sur has a story behind it. In these Surs, through the characters, he has given a message to his readers. The famous Surs (songs) are Sur Sarung (Song of the Rain), Sur Kapaiti (Song of the Spinning Woman), Sur Suhni (Song of Suhni) Sur Susi (Song of Susi) Sur Marui (Song of Marui), Sur Lilan (Song of Lilan) and Sur Momal Rano (Song of Momal Rano).

Most of these Surs are love-stories. Re-counting the woes of separated Sindhi lovers, these poems have an internal meaning, showing a connection with God; some describe the joy of the peasant cheered by the falling of rain on the arid soil; some tell the thoughts of the Spinning Woman

working at her wheel, throughout these Surs, he has given a life-giving message to his readers.

In The Song of The Rain, after praying for the Lord's blessing over the whole Universe, in a simple way he asks The Lord for His Kind favours and blessings on the land of Sind.

سائيم سڏائين ڪرين مٽي سند سڪار
دوس امنا دلدار عالم سڀ آباد ڪرين

"On my Sind aye shed water Lord
And plenty; mercy self accord;
Make this whole world
To burgeon with thy
Grace of rainy deeds".

("Sur Sarung" Translated by H. Sorley).

In one of his songs he conveys that nothing is stable in this world. Man's life is very short, and the real destination is the graveyard, and he wishes that man should not be proud of his own self.

In Sur Kapaiti (Song of the Spinning Woman) he sees the woman working in a very lazy manner. The poet urges her in these lines to take interest in the work.

ڪٽڻ جي ڪان ڪرين ويٺي ساهين هڏ
صبح ايندي اوچتي عيد اڳهاڻ ڪڏ
جت سرتيون ڪنڊ سڏ سڪندي سينگار ڪر

"You are not keen on spinning,
But sleeping and rest
You must have for your bones?
All at once Id will come
And the folk without clothes wanting
holiday best

You will be wanting yourself fine
clothes to display
Where your girl friends are calling you
out for the day".

(Sur Kapaiti—H. Sorley).

Shah says that even the slightest negligence is punishable by nature. Suhani was not careful, she paid for it: Susi went to sleep, she suffered, and the greediness of Lilan made her life a tragedy. The duration of man's life is surrounded by a chain of difficulties and hardships. Those alone succeed who accept to bear them. In Sur Suhni—Suhni in a dark night of the last days of the lunar month wants to reach his beloved on the other side of the river.

Suhni says:-

”ڪاري رات ڪچو ڪهڙو مٿان وسي ميه
هڪ ڀو بيراہ جو ڀيو سانڀارا سڀه
شال ڇڄي ٺيه، ڪهڙان ڪهرويو جندڙي،

The night is black; the jar unbaked
And (horror) comes the falling rain
Here trackless water: lions are there
Are prowling, to safe life a bare
Oh my love not shattered when
I enter counting life air".

(H. Sorley)

Shah advises Suhni to enter the river without taking any notice of the hardships. "If you take the risk to enter, you will be having the company of your beloved".

”ڪهڙي سڀي ڇڙهيا ائين اٿڻي
مٽي مٽي مهران ۾ ٻو ٿيو ڏيئي
تو ميهار مليئي، سنيوڙو سيناھ سڀن

Sur Susi is a very inspiring love-story. The cause of Susi's sufferings and pains was her "sound sleep". Her beloved was removed from Bhanbore by the camelmen, who she slept. Shah therefore denounces sleep and says:-

ستائڻي جاڳا نند نه ڪجي ايتري
سلطاني سهاڳ نند ون ڪندي نه ملي

"Rise, sleeping one, awake
So much thou should'st sleep,
Thou mayst not savour the Sultan
favour
If sleep thy senses sleep"

(SORLEY P. 304)

Again he says:-

سنجهي رهين سڀي غافل منجه ڪهرن
لڙن جو، لطيف چئي، ڪرگل سوء نه ڪن
سي ڪيئن محب مڙن جي سنجهي رهن سمهين

"Neglectful thou at eve
Didst sleep thy house within
Thine ears indeed were deaf
To hear no camel's din
Can they who sleep at eve
Beloved's union win?"

(SORLEY P. 365)

Susi set off in search of Punu in the unknown deserts. While she is wandering in the desert, she cries:-

”وڏاڏن وڻڪار جاچت نانگ سجهن ٺيلا
اتي، عبدلطيف چئي، ڪيا هيڪلن هڻيلا
چت ڪڙم نه قبيلات رسج رهبراه ۾،

"O friend of mine, be with me for I'm
alone

The waste of screel hath lofty trees.
Folks say therein.
The black snake dwell, come near me,
O thou guide come near.

(H. SORLEY)

Sur Marvi (Song of Marvi) is one of the most delightful love stories of "Shah Jo Risalo". Marvi is a perfect type of woman. She is the symbol of feminine chastity. She loves her kins and had great regard for her land Malir. Marvi is the daughter of a poor shepherd of Malir. She was betrothed to a man of her tribe of Marus. A jealous servant of hers fell in love with her and being regarded by her, this mean fellow reported to Omar the ruler of Omarkot about the garling beauty of Marvi. Omar took Marvi from her home and kept her in his prison for a year as she had refused to marry him. While she is in the prison she remembers her village in these lines:-

اٺاھين ملير ۾ تڙ تڙ ٻوٽا تنوار

"Now over Malir the rains have fallen
And the sound of warbling birds thrills
all the desert round".

(H. SORLEY)

She remains true, and for her husband's sake kicked all the comforts and luxuries of the palace life. In these lines she asks Omar:-

اٺاھين ملير ۾ ڪاٺياريون ڪيئن ڪن
جنهن جا ٿلن ۾ ورڻا وڻن سھن
هڻجي حق ڏيڻ، سي ڪيئن سٽيون سومرا،

O Omar, how can helpless girls
Bedeck themselves in cleanly dress
Whose husbands in the wastes
Endure insults of distress
Can they O Sumro good wives be
Who with their husbands, break their
vows?

In the following lines Shah has described the profound love for her land and the patriotic spirit of Marvi. She addresses Omar Soomro and says:-

”واڃھائي وطن کي ساري ڏيان ساء
هيءُ سر ساڙ ڏيڻ سامھون منھجو نچ ميان
مقامي مارئي ۽ وڃي ٿرڻ ميان
ميائي ئي جيان جي وڃي مڙهه ملير ڏي،“

"I am ready to die with their memory
My corpse, Lord, convey
To my home that in graveyard of
Marus

in fixed peace I may stay,
Perchance in my death I would be
living
Were my corpse in Malir".

(Page 419).

This is the inspiring message of Shah Abdul Latif's poetry which has made his name immortal in the sands of time. There is no other parallel in Sindhi literature, he says:-

”ماڻهو سڀيئي نه سھڻا پکي مڙي تي نه هنج
ڪيئن ڪنهن ماڻھوءَ منجهه اچي ٻوٽا بهاري،“

Citizens of 47

By

RUSTAM KHA

Class XI

State of forty-seven has got a territory, smaller than the veteran city, and its total force is of three.

Its civilisation and force is enclosed in four walls.

Its culture and philosophy is full of magnificence and splendour. It has got a wild beauty around it.

It has given birth to philosophers and scientists like Mr. R and Mr. K.

A mad lover Mr. A is always on the run.

The four-seven forces are fully well-equipped with armour. They have their firing practices nearly everyday.

The internal affairs of the State are controlled by the Law Minister Mr. K.

One day in the Assembly a bill was passed, that the import and export of trade from and to the canteen should be bought and sold by three combined shares.

The income is equally distributed among the citizens. HUNGER IS A SIN.

The constitution of forty-seven forbids the citizens to disclose top secrets of defence and private affairs. Anybody violating the law of 47 is presented before Mr. K and punished.

The forces of Mr. R and Mr. A are always discussing the defence and the welfare of the State.

New theories and inventions are discussed by the three Chief Ministers.

A new Ministry has been added. The Ministry of Education and Food.

The country's gold (Rs. 15) helps the two Ministries in their work.

The Ministry of private or internal affairs is the Chief Ministry and its ever move is dated and recorded in the files of TOP SECRETS.

In the Assembly new bills and laws are passed which are enforced by the four seven forces.

The President in his speech told the citizens of forty-seven that they should labour hard for the progress and prosperity of the country.

He said that work, work and work is his motto.

He impressed, that "Education is a symbol of progress and prosperity".

The glory of the State lies in this that they should construct the State with sound foundation.

He said that as far as population is concerned, we have got no problem to deal with.

He emphasised that the progress of Science, Culture and Civilisation shall not be hindered in any way financially or otherwise.

In the end he finished his speech with these words that the 'Nation must march on the trail of progress, and prosperity, he prayed for the long life of 47. The atmosphere of Liberty, Fraternity and Equality prevails in this State.

Can You Guess Who they Are?

By

MOHAMMD NAWAZ MEMON

Class XI

1. Here is a missing-link like personality.
He has a round face crowded with

brown hairs. His chin is blessed with just three hairs that are cut every month, in such a way that the poor chin is badly injured.

Certain parts of his body are found bulging-out when he is out on drill.

He is a personality for his House.

2. He is always in white although he has many Colours.

He is liked by everyone within the boundary of the College, although he knows not many of them. He becomes very active whenever there is a function or a film show.

Constantly reminds the juniors of his authority but never uses it. He is indeed a jolly good-fellow.

3. He is excellent as regards studies but almost nil in athletics and other games.

He wins the admiration of the juniors by his great word-power when he appears on the Stage to deliver a speech or a lecture.

He looks older than his years.

He has a very bad habit of slapping everybody (Lovingly or Jokingly).

Well! I won't say anything more about him, for, I am afraid, he might slap me as well.

4. They belong to the same class.
They belong to the same section.
They belong to the same community.
They belong to the same province.
They speak the same language.
They do the same job for the College.

(i) Can you guess how many they are?

(ii) Can you guess who they are?

(iii) Can you guess what job they perform?

5. He is one of the tallest.

He has been medically excused, for being unfit, for two years.

But he is one of those four who have been selected for G.D.P. out of twenty-four, the remaining twenty being unfit.

6. He seems to be an old fellow.
But, by register, he is under fifteen.

He has to shave daily. Yet he is even under fourteen.

He joined the College in V Standard, although he was going to appear for matric the same year. Although he appeared two years later than he should have for matric yet he got a second division.

- 7 He eats the best. He eats the most. He threatens to punish anyone who would not bring him good food.

He takes all his friends to the canteen and spends the most.

He would thrash anyone who would disobey him.

He doesn't fear anybody, and is known for boxing. He holds a respectable post in the College, and is a sportsman as well.

8. He has been trying to stand first in his class since he joined the College. And at last he has succeeded in his struggle, as he hoped, this year. Thereby he proved that where there's a will there's a way.

For answers see Page 39

STOP PRESS

*Heartiest congratulations to ex Cadets
S. B. Ansari and S. F. A. Shah
on being selected for Commission in
Pakistan Navy. Well done.*

"Some Impressions of A Trip to Europe"

By
JALALUDDIN SOHAIL
Class XI

It was the 24th May 1962, when I had to fly by P.I.A. to Europe to spend my summer vacation there.

The plane took off at 11.59 p.m. and our first stop was Teheran. After an hour's stay there, we again flew in the gigantic 707 jet plane, heading for Beirut.

Hardly two and half hours had passed when we heard the air-hostess requesting us to fasten our seat belts, as we had to land at Beirut. After another short stop, we started off for Frankfurt, in Germany. This was a longer flight of four hours, and just after the take-off we were shown a movie picture (in flight).

When the picture finished and we looked out of the window, we saw the sun shining, with a blue sky, and everything bright below, but as we were flying at an altitude of 35,000 feet we could hardly pick out any details.

Now we were flying over Italy, and soon Frankfurt was reached: I was received by a German friend of mine, who took me to his house in Zwiebrucken, a place two hundred kilometres away.

Within about 20 minutes of landing, our Mercedes Benz car was flying along the autobahn: the tall trees and green meadows,

on both sides of the very wide double tracked road, were celestial; the air was quite cool, compared with what we experience in Pakistan.

The town was very clean, and the houses which do not exceed two storeys, had beautiful small gardens, and were very attractive.

We visited some other towns nearby, one of which was Heidelberg with a very ancient castle which reminded me of the many castles in our stories of Kings.

At last the day came when I had to fly to Berlin, to meet my uncle: my seat was booked by "Pan Am". Despite the shortness of my stay, I was impressed by the hospitality of the Germans. The ex-Capital of the country has been mercilessly divided into two parts, by actually building a huge wall



Wall between East and West Berlin

through it heart. The city was completely destroyed in the war, and is now re-built in the modern style reminding one of New York. It was really an amazing thing to see the wall with my own eyes, with electric wires spreading twenty feet on both sides, ready to spell the death of any unfortunate man trying to cross it.

My next stopover was Paris, the most beautiful of the many ancient cities of the world. Beautiful for its old age, with its great huge buildings dressed with old artistic designs—and, of course, beautiful because of its mademoiselles!

While coming out of the airport building it was fascinating to see the glass door opening itself automatically.

We motored through the crowded streets of Paris and we reached a place, which this time, was not someone's house, where I had to stay, but was a fine hotel. We went in, booked a room, and my friend, promising to meet me the next day, went away. Just then the waitress behind me said, 'Venez avec Moi Monsieur', and made a sign, which meant that I should go with her. After a dizzy upward flight for seven storeys in a tiny lift, I was shown into a comfortable room. Later I had a cold drink tasting of orange and lemon combined and then I remember a warm and very soft bed. I woke with a start, and lay for a moment staring wildly around the high ceilinged room with its enormous walnut wardrobe, and tapestry chairs, then remembering where I was, I sprang out of bed, flung aside the curtains and opened the tall French windows, to see the fine view of Les Jaidins de Luxem-

bourg below with small cars rushing up and down. The sky was absolutely clear.

After half an hour I had breakfast consisting of bread, butter and coffee only.

And in a quarter of an hour I was ready to go with my friend to see the city of Paris which I had so long dreamt about.

In a few moments we were motoring along the bank of the great river Seine which passes through the heart of Paris.

Our car swung towards the left, and just in front of us we could see the famous place known as Place de la Concorde. It is



Place De La Concorde Paris.

an enormous square with an Egyptian Obelisk, and this is the very centre of Paris.

Minutes later we were cruising on the "Champs Elyses", another famous avenue. On both sides were the most elegant shops, and the most expensive too! The atmosphere was lovely.

A girl with a red shawl sold bunches of yellow mimosa.

I was busy looking from side to side of the vast street, when I heard my friend asking me to look in front, and behold the Arc De Triomphe!



Arc De Triomphe Paris

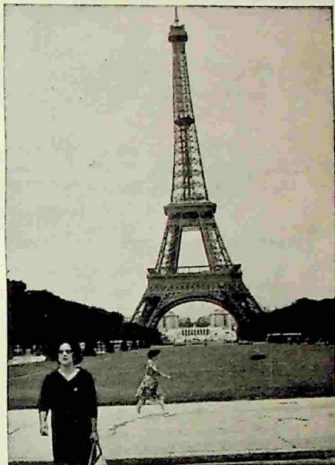
This is the largest stone arch in the world: twelve great avenues converge on it like the spokes of a giant wheel. The undying flame which symbolizes the spirit of the French people, burns there day and night by the grave of the "Unknown Soldier."

The next day we left for the Louvre, which seemed to be endless. The niched wall with its sculptured figures went on and on.

It has an expensive garden starting from the Concorde, with heavenly flowers, green grass and pink roses.

After that our programme led us towards the great Notre Dame. Standing on an island on the Siene, this Cathedral towers over almost all the city.

It was a really magnificent sight to see the Eiffel Tower in the last rays of the setting sun:



Eiffel Tower

the light on the summit of it, swept the horizon.

And this was the end of another happy day, one of the pleasantest days of my young life.

Similarly every day a new thing was to be seen, for there were so many places, in the great City of Paris, to see and enjoy.

At last on the 13th September 1962, I flew back to Pakistan via London, Zurich and Rome, bearing in my heart sweet memories of places and people and a hope that I may revisit them one day.

Farewell to Pioneers

By

Our Magazine Reporter

Farewell! a word that must be, and had been;

A sound which makes us linger; yet farewell!

(Lord Byron).

A dinner was held on Friday, the 13th April, 62 to bid farewell to the first batch of Cadets who completed their course at this College. The Principal, Col. J. H. H. Coombes, proposed the toast. He also paid high tributes to the outgoing P.M.C., the Naval Officer, Lt.-Cdr. M. Asrarullah, P.N.

In his farewell address Cadet M. Ashfaq Beg praised his colleagues for their efforts in establishing good traditions in the College and for carrying a heavy responsibility on their shoulders in making it an exemplary institution.

Cadet Beg said, "We shall be watching your progress in life with breathless anxiety, and shall pray for your success and prosper-

ity, with all our best wishes that you may shine in all walks of life".

In reply, Cadet Hameed Anwar thanked Cadet Ashfaq Beg for the sentiments he expressed and said, "the friendly atmosphere which prevails here is an inspiration to us and the geniality and helpfulness of our Principal and teachers made our stay a joy".

Among the guests present on the occasion were Major S. Hameed, the well-known Chief National Athletic Coach, Mr. Javai Hussain, the Captain of the National Basketball Team and Mr. A. M. Nizamani, who has been a philosopher and guide to us, since the College started.

Mr. Nazar Mohammad, the Pakistani cricketer was also a guest, and entertained the gathering with a song.

The colourful ceremony came to an end with a magic show performed by Prof. Lodhi and party.

The Inter-services Schools Sports Tournament 1962

This year, Military College Jhelum were the hosts in a very hard fought Second Round. Petaro may be said to have filtered up to Jhelum. The Cricket Team went in the microbus by way of Sialkot to play a match against Mr. Khwaja's XI, as it were, preliminary test. The match was a good game and drawn: the hospitality was so good that Mr. Khwaja must have been over-ran.

The rest of us, including the Principal and Staff followed in a 3rd Class Tourist Car. We had an excellent journey from Petaro to Jhelum, cooking our own food, and finding casual amusement in Scrabble, Carrom and Chess, so that an overcast sky at Jhelum and a night of rain failed to damp our spirits.

No play was possible till the afternoon of the first day, when the opening two rounds of the Football Competition were played in conditions, the like of which, we'd never imagined at Petaro—a sodden grassy field dotted with pools of water. Our opponents were Hasan Abdal, who were leading 1 until we equalised almost as the whistle blew for time—Extra time was played, in which we scored the winning goal in the last half minute. It was a most exciting game. The next day, we met Jhelum in the final, being beaten by 3 goals to 0. Siraj-

uddin played an outstanding game as goal-keeper.

We did not expect any success at Basketball and didn't achieve any.

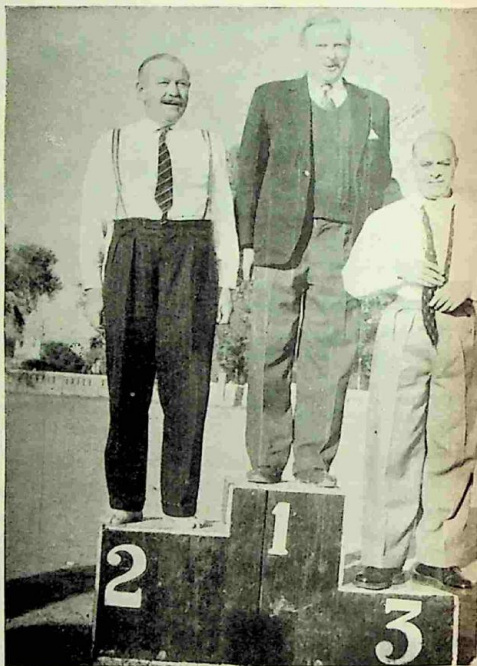
The next high light was Cricket. The outfield was slow, and fours difficult to score, so our total of 195 looked very modest: we remembered Jhelum scoring 219 against us last year. To our delight, we skittled them out for 51, with Masood obtaining a hat trick. Next day we faced Hasan Abdal, who had beaten Jhelum last year by 8 wickets and we were all out for 75, and feared the worst. But it was an epic match: first 5 overs, 3 wickets and no runs, and Hasan Abdal all out for 57! In the 2 matches Younus got 10 wickets for 44 and Masood 6 for 54.—Well done bowlers!

Then came the Shooting. Petaro were favourites and easily retained the Cup, beating Hasan Abdal, the runners up by 97 points. N. S. Syed scored a possible. Our score of 552 out of 640—or just over 86 per cent is very creditable.

Hockey Finals were played the same day. We had a hard struggle with Lower Topa and beat them for 3rd place in extra time. Waris, Tarique, Jamil, and Anis were outstanding.



Asrar and Niaz opening against
Hasan Abdal



THE PRINCIPALS' RACE AT JHELUM

L. to R.—Col. J. H. H. Coombes (Petaro), Mr. A. W. E. Winlaw
(Hasan Abdal), Maj. Manzoor Vice-Principal (Jhelum)

It was now Friday night and excitement was mounting. The points to date were Jhelum 17, Petaro 16, Hasan Abdal 13, Lower Topa 9. The Boxing Finals were due that night; Hasan Abdal were favourites; we hoped to be 2nd and that would have given Jhelum 19, Petaro 19, Hasan Abdal 18 and Topa 10. This was indeed what happened, though, in fact, we nearly pulled off the boxing. Minhas, Vistro and Talat boxed well.

So the final day dawned, with the championship depending on the winners of the Athletics and Jhelum were too good for us.

Congratulations to Jhelum, then, on winning the Shield for the second time—and

to Lower Topa for winning the Basketball. Hasan Abdal won the indoor games cup, which does not count towards the President's Shield.

We were happy to have Brigadier Rodham, the Secretary of the Army Sports Control Board to give away the trophies.

We had a farewell dinner together in which Lt.-Colonel Sardar Khan and Wing Commander Asghar Hussain each excelled in eloquent speeches.

Our thanks are due to Lt.-Col. Sardar Khan and his staff and Cadets for their welcome and their hospitality to us. We look forward eagerly to being the hosts next year.

Detailed results are as follows :—

1. SUMMARY OF RESULTS:

	Football	Hockey	Basket Ball	Cricket	Shooting	Boxing	Athletics	Total
Military College, Jhelum	5	5	3	2	2	2	5	24
Cadet College Petaro	3	2	1	5	5	3	3	22
Cadet College Hasan Abdal	2	3	2	3	3	5	2	20
P.A.F. Public School	1	1	5	1	1	1	1	11
Lower Topa								

2. FOOTBALL: Winners Jhelum.

Petaro V. Jhelum.	Jhelum won 3: 0
Hasan Abdal V. Lower Topa	Hasan Abdal won 6: 0
Hasan Abdal V. Petaro	Petaro won 2: 1
Lower Topa V. Jhelum	Jhelum won 6: 0

3. HOCKEY: Winners Jhelum.

Jhelum V. Hasan Abdul	Jhelum won 3: 0
Petaro V. Lower Topa	Petaro won 1: 0
Petaro V. Jhelum	Jhelum won 2: 1
Hasan Abdal V. Lower Topa	Hasan Abdal won 2: 1

A VISIT TO KHARIAN CANTONMENT DURING OUR STAY AT JHELM



Cadets on Regimental tanks



4. *BASKET BALL*: Winners Lower Topa.

Lower Topa V. Jhelum
 Hasan Abdal V. Petaro
 Lower Topa V. Petaro
 Hasan Abdal V. Jhelum

Lower Topa won 20:13
 Hasan Abdal won 23: 2
 Lower Topa won 55:11
 Jhelum won 28:23

5. *CRICKET*: Winners Petaro

Petaro V. Hasan Abdal
 Hasan Abdal V. Lower Topa
 Lower Topa V. Jhelum
 Petaro V. Jhelum

Petaro 75 Hasan Abdal 57
 Hasan Abdal 42 for 2 Lower Topa 35
 Jhelum 62 for 6 Lower Topa 59
 Petaro 135 Jhelum 51

6. *SHOOTING*:

Petaro	552
Hasan Abdal	455
Jhelum	428
Lower Topa	310

7. *BOXING*:

1. Hasan Abdal	16	2. Petaro	14
3. Jhelum	12	4. Topa	3

Points.

Gnat Weight.	Anjum	Hasan Abdal	4.
	Shahid	Lower Topa	3.
	Salim	Petaro	2.
Midge Weight.	Mazhar	Jhelum	4.
	Taqi	Hasan Abdal	2.
Mosquito Weight.	Mulazim	Jhelum	4.
	Ashiq Husain	Petaro	2.
Fly Weight.	Jamshed	Hasan Abdal	4.
	Niaz	Petaro	2.
Bantam Weight.	Arshad	Petaro	4.
	Munir	Hasan Abdal	3.
	Sarwar	Jhelum	2.
Feather Weight.	Bashir	Petaro	4.
	Shams	Hasan Abdal	3.
	Zaman	Jhelum	2.



Younus receives Cricket Championship Trophy from Brig. Rodham

8. ATHLETICS:

	1. Jhelum	27	2. Petaro	17					
	3. Lower Topa	10	4. Hasan Abdal	6					
Event	1st	2nd	3rd	Time	Distance	C.C.P.	M.C.J.	C.C.H.	P.A.F.P.S.L.T.
100 Metres	Azhar J Yunus P	Jamil H	10.9 Sec.	—	2	3	1	—	
200 Metres	Yunus P Emdad L	Riaz J	24.9 Sec.	—	3	1	—	2	
400 Metres	Vakil J Anis P	Zakaria L	55 Sec.	—	2	3	—	1	
800 Metres	Vakil J Khalid H	Salim L	2m. 10s	—	—	3	2	1	
4x100 Metres Relay	Jhelum	Petaro	Lower Topa	46.9 Sec	—	4	6	—	2
4x200 Metres Relay	Jhelum	Petaro	Hasan Abdal	—	—	4	6	2	—
Long Jump	Emdad L Riaz J	Karim H	—	20'6"	—	2	1	3	
High Jump	Munir J Memon P	Emdad L	—	5'4"	2	3	—	1	

9. INDOOR GAMES:

Total Scores	Hasan Abdal	17	Lower Topa	16
	Petaro	14	Jhelum	13

Individual winners.

Table-Tennis	Ejaz	Jhelum
Chess	Taqi	Hasan Abdal
Draughts	Mushtaq	Jhelum
Carrom	Khaliq	Hasan Abdal
Brains Trust	—	Petaro
Spelling Bee	—	Lower Topa

—EDITOR

Liaquat House



House Master

Mr. Feroze Yusuf Khan

Associate House Master

Mr. Saeed Ahmed

Junior Under Officer

Mirza Ashfaq Beg

Section Leaders

1. Altaf Ahmed Shaikh
2. Ejaz Rasool J.U.O. Designate 1963/64.
3. Saeed Mohammed
4. R. A. Kayani
5. Tarique Jamil

Prefects

1. Hafiz-ur-Rehman
2. Sartaj Ahmed Khan

Captains:

Football	Sirajuddin Shaikh
Hockey	Anis-ur-Rehman
Athletics	Anis-ur-Rehman
Cricket	Ejaz Rasool
Basket Ball	Altaf Ahmed Shaikh
Boxing	Taj Mohammed Bugti
Shooting	Niaz Ahmed
Leader Quiz Team	Iftikhar Saeed Alavi

And so, we are champions again. It was due to the team work, brotherhood, and sportsmanship of the Liaquatians, that we have retained the Championship Shield by winning it three times consecutively.

On this occasion we warmly recall the services of Mr. Bhatti, our former Assistant House Master, and the pioneers of the House who passed out last year. We also missed the enthusiasts—Khalid Ahmed and Malik Parvez Ahmed who have been transferred to Latif House. Hameed Anwar our pioneer J.U.O. will always be remembered with love and affection. We wish them all a bright future.

Congratulations to Ali Ghulam on being on top from our College in the Matric. Examination, Anisur-Rehman on the award of the Badge of Honour, Malik Parvez on being appointed Section Leader in Latif House, Fayyazul Haque on his selection for the Mercantile Marine Academy, and Mr. Bhatti on his marriage. We also congratulate our shooting team on their brilliant performance.

Anis, Akhtar Zaidi, Aurangzeb, and Irshad Akbar of our House represented the College in National Coaching Camps in Hockey, Cricket, Football and Swimming respectively.

We share with Lammanullah Syed his sorrow on the death of his father Mr. Irfanullah Syed.

We are very sorry that Akhtar Zaidi and Azmat Kayani hurt themselves rather badly in matches, and could not appear at Jhelum but we are happy that they are well on the way to recovery.

We welcome the juniors who joined us in August this year. They are a cheerful lot of youngsters with plenty of talent in them. We are sure they will in their turn keep Liaquat House on top in everything.

Last but not least a word of thanks to Mr. Feroze Yusuf Khan, our House Master without whose personality, the House could not have flourished so well.

—M.A.B.

Jinnah House



House Master

Mr. A. K. Hussain

Associate House Master

Mr. M. S. Manghi

S. U. O.

Shaikh Younus

J. U. O.

Khalid Durrani

Section Leaders

1. Akhtar Ali Abbasi
2. Ghulam Hussain
3. M. W. Farooqui
4. K. Ahmad

Prefects

1. Monawar Iqbal
2. Z. A. Awan
3. Farooq Rashid

Captains

Azhar Qazi
Khursheed
Ghulam Husain
Shaikh Yunus
Ghulam Hussain
Shaikh Yunus

Cricket
Hockey
Football
Athletics
Basketball
Shooting

Last year, Jinnah House lost the Inter House Shield by a narrow margin though it was the champion in Seniors' Cricket and Athletics and Juniors' Hockey.

This year, it has taken a good start as may be seen from the table of Inter-House reports published elsewhere. Congratulations to the captains of football, cricket, boxing and athletics.

The house lost some good sportsmen in the persons of Ilyas, Sultan, Arshad and Afzal and some very keen scholars like Shabbir, Ali Raza, and Nizamani.

Ilyas has joined B.Sc. at Murray Col-

lege, Sialkot, Sultan is doing well at games at P.A.F. College Risalpur and Shabbir, Afzal and Arshad have taken admission in N.E.D. Engineering College, Karachi. Ali Raza is in the U.S.A. under the American Field Scholarship scheme, and Nizamani is going up for his B.Sc. in Hyderabad. Sikan-dar Bakht Ansari, our Ex-J.U.O. too is doing his B.Sc. in Sind University. We wish all of them the best of luck. We particularly congratulate Afzal of our House for winning the Stick of Honour (The highest award at this College) this year.

We also welcome our new A.H.M. Mr. M. S. Manghi, whose valuable guidance is of immense value to the House.

—M.A.S.

Ayub House



House Master

Mr. Fazal Mahmood

Associate House Master

Mr. John Mumtaz

J. U. O.

Masood Aziz Chaudhry

Section Leaders

1. R. U. Kirmani J. U. O. Designate 1963/64.
2. Rustam Khan
3. Bashir Vistro
4. Arjandas Oad
5. Najmuddin Kazi

Prefects

1. Iqbal Turk
2. Latif Moghul
3. Nazir Husain

Captains

Hockey
Cricket
Football
Basketball
Shooting
Athletics

Waris Ali Beg
Masood Aziz Chaudhry
M. Moosa Memon
Kirmani
Arjandas Oad
B. A. Vistro

This year we have had a better start. We have some very good juniors and we hope to win the Juniors Shield as we are sharing the championship of two events with Innah House.

In the Seniors Championship Cup, as may be seen from the table of results elsewhere, we have won Boxing, shared Cricket and are runners up in Shooting and Athletics.

We are happy to see that Najmuddin Ansari, who had been transferred from our House, is getting on very well as J.U.O. of Latif House. We are proud to see Bashir Memon, Talat Abbas and Khalid Hashmi

who were transferred from Ayub House to Latif House, captaining various Latif House teams.

We congratulate Tanwir Mujtaba of our House for being awarded a U.S. Scholarship for one year (He is in the States these days). We hope to see him back again with us next year.

We congratulate Bashir Ahmed Vistro for being declared the best boxer of the year. We also congratulate Masood Aziz for being declared the best all-rounder in sports of the year 1962-63. We congratulate the following on awards of colours:-

1. Masood Aziz Chaudhry—Football, Hockey, Cricket, Athletics and Basketball.
2. Waris Ali Beg—Cricket, Hockey and Football.
3. Shehryar Mahsud—Cricket, Shooting.
4. B. A. Vistro—Boxing.
5. Arjandas Oad—Shooting.
6. M. Alam Halepota—Shooting.

We also congratulate the following Juniors for having cleared all the Athletic Standards:-

1. M. Afzal.
2. M. Anwar.
3. M. Javed.
4. Faran Haider.

The 2nd year boys of last year (Saeed Ahmed Bhally, Ahmed Husain and S. Z. A. Shah) from Ayub House passed their Intermediate Examinations in 1962 and are con-

tinuing their further studies. We wish them success and all good luck in life.

—M.A.C.

Latif House



House Master

Capt. G. E. T. Hurley

Associate House Master

Mr. Ali Asgher Naqvi

J. U. O.

Najmuddin Ansari

Section Leaders

1. Masood Ahmed J.U.O. Designate 1963/64
2. Tariq Qureshi
3. Malik Parvaiz

Prefects

1. Azhar Hussain
2. A Hamid
3. Zulfiqar Ahmed

Captains

Football

Bashiruddin Memon

Hockey

Khalid Hashmi

Cricket

Tariq Qureshi

Quiz

Khalid Hussain

Shooting

N. S. Syed

Our House came into existence in August 1962. We are proud of bearing the name of a great Saint-poet of Sind Shah Abdul Latif.

All of us joined hands to make a good start being keen to come into line with other established Houses within the shortest possible time. The results have been quite encouraging.

We congratulate the following on the award of College Colours:- Shooting: Najm-uddin Ansari and N.S. Syed, Football: Iqbal Zia, Hockey: Khalid Hashmi.

Mr. Ehtisham, our Associate House Master is on a year's Study Leave in Holland—we wish him a Happy Year.

—N.D.A.

—:O:—

ANSWERS To "Can You guess who they are"?

- | | |
|-------------------------------------|---------------------|
| 1. Malik Pervaiz. | (iii) Trumpeters. |
| 2. S. M. Younus. | 5. Humayun Sadiq. |
| 3. Ashfaq Beg. | 6. Waheed-uz-Zaman. |
| 4. (i) Three (ii) Khadim Ali Memon. | 7. Azhar Qazi. |
| A. Rehman Memon. | 8. Javed Rashid. |
| Mohammad Nawaz Memon. | |

Old Boys Notes

On 25th August 1962, Petaro was the venue for the first meeting of its old students.

Welcoming the old boys Mr. Feroze Yusuf Khan suggested the idea of forming an Old Boys Association, which was unanimously accepted.

It was agreed to have an executive body so as to have smooth working of the Association, and accordingly an election for the Office-bearers was held. The following were elected.

1. Shaukat Iqbal Chohan—*President*
2. Hameed Anwar—*Vice-President*
3. Khalid R. Laghari—*General Secretary*
4. Mirza Masroor Beg—*Sports Secretary*
5. Afzal Haque—*Social Secretary*



Sultan—now in P.A.F.

The constitution was read by Mr. Feroze and it was decided in the meeting that we should meet twice a year i.e. on 25th August (College Day) of every year and on the Parents' Day.

The membership fee was fixed at Rs. 6/- per year or Rs. 100/- for life.

After the meeting all the old boys were invited to a Mess Night. After the dinner was over, our worthy Principal Col. J. H. Coombes gave a welcome speech. In his speech he hoped that the students of the College would prove to be good citizens of Pakistan, and would always follow the way they had been brought up in this Institution.



Faiyaz—now at Mercantile Marine Academy, Chitagong.

After the speech, the newly-elected President of the Association—Shaukat Iqbal Chohan presented a running trophy to the College on behalf of the old boys. In his address he reminded the students of the love and regard which the old boys have for the College. He further added that the trophy would remind them that the old boys looked to them to maintain the honour and prestige of the College at all times. He once again thanked the Principal and Staff for imparting such a sound education. He emphasized here the survival of the fittest stating that in this world of competition, they could only succeed if they worked hard.

The Association has been formed in order to enable old friends to keep in touch with each other, in whatever walk of life they may be, and also to keep them in touch with their Alma-mater. Nobody doubts that this College shall continue producing promising students, who will progress in life and occupy important positions in the country, as well as the world.

Man never forgets his past, so the Old Boys Association will provide us an opportunity to come together twice a year on a social gathering, so that we may talk about our past golden days, and also discuss our current problems.



1st. Intake—out

After the speech the old boys offered a toast to the College.

The Cadets had already arranged for a variety programme which took place just after dinner in the Assembly Hall. It was indeed grand.

This brought an end to an enjoyable evening.

Beginnings are often disappointing but they should never disappoint. However our beginning was not a disappointment though, of course, it was not a big show. But we intend to lay a sound foundation for the Association. We expect that those who yearly leave the College, will become members of their own Association and continue to maintain a link with our College.

EDITOR'S NOTE:

1. We welcome news from Old Boys, and we should like to include in our next issue, a roll of the Members of the Old Boys Association, together with present addresses and (briefly) what they are doing. Any Old

"Next day at about 12.30 p.m. I took plane for Billings, Montana. I arrived, find my American Grandmum, Mum, brothers and sister waving at me. Believe me I felt as if I were returning home. My Dad couldn't come; being a doctor, he had his



Ali Raza and the family, he is staying with.
He is an exchange student from Pakistan.

Boy, moreover, is invited to contribute an article, or write a letter to the Editor.

2. Letters have been received from Ali Raza and Tanwir Mujtaba in America. Here is an extract from Ali Raza's letter; he seems to be one of the family:

to attend an emergency case. Now I must introduce my family to you: it consists of a nice, kind and cheerful Dad, a really loving Mum, 4 brothers, Tony (aged 17) Bill (aged 13) George (aged 8) and a twin brother and sister Stuart and Rosemary (aged 6), together with a sweet Grand Mum".

—: 0 :—

Agriculture: The College Farm

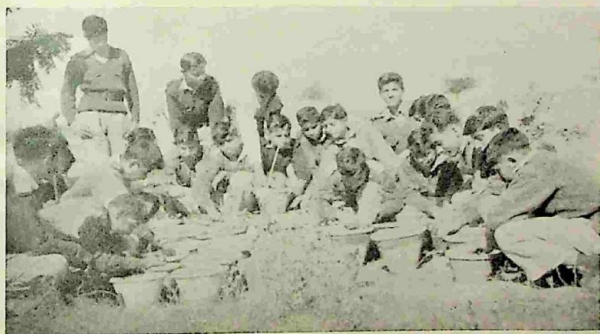


Cadet Afzal ploughing for Juar

We now have seven and a half acres of farm land in operation. In Kharif 1962, the juar crop provided fodder for College horses, bullocks and donkey, with a surplus eagerly bought by the local dairymen. It is now producing berseem, a certain amount of vegetables for the Mess, such as spinach, onions, tomatoes: it has produced a good crop of chillies and promises a good crop of papita and bananas. Two and a half more acres of irrigated land will be added this year, together with a subsidiary area of 15

acres on the lower ground where our scanty rain fall will be collected by building large banas so that one crop can be produced of juar, til and guar, at little cost.

The College Nursery is now supplying saplings and seedlings for trees and gardens and the Agricultural class will soon take this over completely. It is also intended to develop the area behind each Hostel for gardens for those boys interested in this as a hobby. The picture shows the Agricultural class in action.



Radio Club

PATRON—Mr. Nasir Mahmood Malik

PRESIDENT—Mumtaz F. Shah

The first meeting of the Club was held on 31st October, '62 in the present Club Room near the Old Mess. The aims and objects of the Club were discussed at length. The purpose of the Club is to give a technical bias to the minds of our young Cadets and to make them alive to the growing needs of Pakistan in the field of Electronics. The Cadets decided to pay Rs. 5/- as the membership fee. This small contribution will restrict the membership but will enable us to purchase some of the bits and pieces required for practical work. The membership was originally restricted to 15 Cadets but has now been raised to 20.

The members regularly meet thrice a week under Mr. Nasir Mahmood Malik's supervision. Theoretical instruction is given before the commencement of practical work. More emphasis is, however, laid upon the latter. Cadet M. F. Shah helps the members in their work. His contribution towards preparing several coloured charts is worthy of note. The interest the members are taking can be very well judged from their progress. In a short period of less than two months each individual has assembled and dismantled one 'Crystal Set', One 'One-Transistor Set' and one 'Two-Transistor Set'.

Although the Club is run on self-help basis yet the College has donated a substantial amount for the purchase of expensive tools and to electrify the work-benches. The Club is happy to undertake the repairs of private radio-sets on payment. The amount thus collected will be paid to the Club Funds. The Principal has visited the Club in operation several times and has also donated two

dead radios to the Club. "You know, dead body is more important to a lea doctor than the living one." If a mer wishes to own a set prepared by himse can do so on payment of the cost of material used.

At a recent meeting Cadet Waheed XI Class and Cadet Maqsood of IX C were elected Vice-President and Secretary the Club, respectively. The responsibility the organisation of the Club lies upon their shoulders.

To judge the keenness and interest each individual an attendance register maintained. Recently we have added Phonography and Telegraphy to the projects of the Club. The Cadets are taking a keen interest to prepare for the President's Award.

Following are the Members of Club:

1. Mumtaz F. Shah
2. Waheed-uz-Zaman
3. Maqsood Ahmed
4. M. Sharif
5. Asghar Hussain
6. A. Y. Khan
7. S. Tauqir Aqdas
8. M. I. Khan
9. M. Akif Rizvi
10. R. A. Kayani
11. Hasan Taeed
12. Aslam Zuberi
13. M. Khalique
14. R. A. Kayani (Junior)
15. Ghalib Mansoor
16. M. Idrees Niazi
17. Irshad Akbar
18. S. Shahid Ali
19. A. W. Farooqui
20. Mohammad Baqar



Cadets laying Field Telephone Cable



A successful test

Code of Honour

THE HONOUR COMMITTEE 1962.



Back Row: (L. to R.) Talat, Kirmani, Durrani, Tariq. Front Row: Capt. A. J. Mahsud (Adjutant), B. A. Vistro, Azhar, Col. J. H. H. Coombes (Principal), Kayani, Altaf Shaikh.

The Code of Honour, which was introduced last year, has been functioning regularly and well. Boys are taking interest in it and are gradually understanding its significance. It is having some impact, not yet measurable, on the ethical behaviour of Cadets.

—EDITOR

Cricket

PATRON: Mr. A. A. Farooqui

CAPTAIN: Sheikh Mohammad Younus

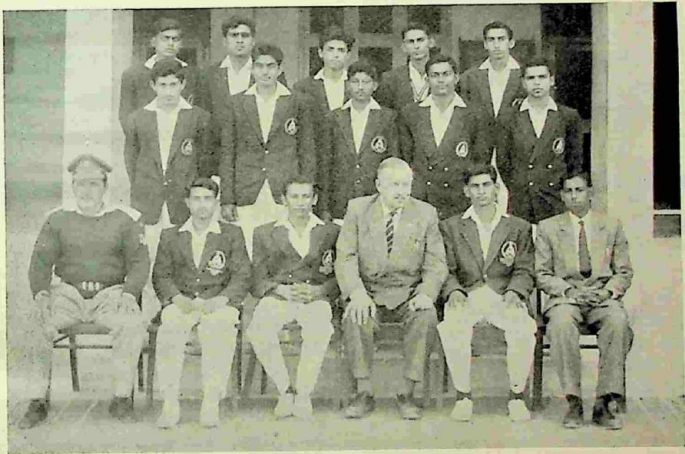
VICE-CAPTAIN: Masood Aziz

We have had a very successful Cricket season, ending up by winning the Inter Services Schools Championship. So congratulations to all the 1st XI on the award of Colours—Younus, Masood, Azhar, Asrar, Niaz, Wajid, Waris, Ejaz, Tarique, Mohiyuddin, Shehryar.

And thanks to Mr. Khwaja for his coaching of the XI and his gift of a pullover to each in token of their success.

RESULT: Played 11: Won 8: Drawn 1: Lost 2.

CRICKET 1962



Back Row: (l. to R. Asrar, Azhar, Zaidi, Mohiyuddin Ejaz, Middle Row: Shehryar, Wajid, Niaz, Tariq, Najam, Front Row: Capt. A. J. Mahsud (Adjutant), Waris, Younus, (Capt.) Col. J. H. H. Coombes (Principal), Masood, Mr. Faruqi (Patron).

1. C.C.P. VS. P.N.S. BAHADUR AT KARACHI.

RESULT: Cadet College won by 9 wickets.

BAHADUR

CADET COLLEGE

Hussain c Asrar b Masood	4	Asrar run out
Namat c and b Younus	0	Niaz b Anwar
Ejaz lbw. Younus	3	Wajid not out
Asif b Younus	1	Nasim not out
Ghafoor b Masood	2	Extras
Anwar not out	5	
Baig c Waris b Younus	0	Total
Akhtar c Niaz b Younus	1	
Ibrahim b Younus	1	
Arshad b Younus	0	
Extras	3	
Total	20	

BOWLING ANALYSIS

	O	M	R	W		O	M	R	W
Younus	10	7	6	8	Anwar	10	2	20	
Masood	7	4	7	2	Namat	9	4	6	

2. C.C.P. VS. KARSAZ AT KARACHI

RESULT: Cadet College won by 7 wickets.

C.C.P.

KARSAZ

Asrar b Ehsan	12	Ehsan b Mohiyuddin
Niaz not out	47	Ansari lbw. Younus
Wajid b Zaheer	16	S. Rasool c and b Naseem
Nasim b Zaheer	3	Khan Bahadur b Younus
Waris not out	26	Sattar b Mohiyuddin
Extras	12	Nazir lbw. Mohiyuddin
		Zaheer b Masood
Total	116	Extras
		Total

BOWLING ANALYSIS

	O	M	R	W		O	M	R	W
Zaheer	13	3	44	2	Younus	9	1	22	2
Nazir	5	—	14	—	Masood	6	2	16	1
Ehsan	7	2	26	1	Naseem	3	1	8	1
					Mohiyuddin	4	—	20	3

3. C.C.P. VS. PUBLIC SCHOOL, HYD. AT PETARO

RESULT: Cadet College won by 5 wickets.

SECOND INNINGS

PUBLIC SCHOOL				C.C.P.			
Farhat c and b Azhar	8	Niaz lbw. Rehani					1
Masood run out	3	Tariq lbw. Asif					11
Saeed b Younus	1	Asrar lbw. Rehani					2
Nusrat b Masood	3	Wajid b Owais					22
Rehani b Younus	19	Waris b Owais					5
Shehryar lbw. Younus	2	Azhar b Owais					15
Asif lbw. Mohiyuddin	5	Masood b Shehryar					3
Khalid lbw. Mohiyuddin	0	Mohiyuddin run out					4
Owais lbw. Ejaz	8	Nasim Hyder b Raza					5
Raza run out	3	Younus c Rahani b Raza					6
Tamiz not out	1	Ejaz not out					1
Extras	8	Extras					13
Total	62	Total					88

BOWLING ANALYSIS

	O	M	R	W		O	M	R	W
Younus	14	2	21	3	Rehani	8	4	19	2
Azhar	6	—	11	1	Owais	7	1	27	3
Masood	4	—	13	1	Raza	4.2	2	8	2
Mohiyuddin	4	1	7	2	Asif	3	—	7	1
Ejaz	1	—	—	1	Shehryar	1	—	1	1

SECOND INNINGS

Farhat b Masood	1	Tariq not out							12
Nusrat lbw. Masood	5	Asrar b Asif							14
Saeed c Waris b Younus	2	Waris run out							0
Rehani not out	29	Niaz run out							5
Shehryar lbw. Masood	12	Wajid b Rehani							0
Owais b Masood	0	Nasim run out							5
Raza b Mohiyuddin	15	Masood not out							1
Extras	1	Extras							5
Total	65	Total							42

BOWLING ANALYSIS

	O	M	R	W		O	M	R
Younus	7	1	20	1	Khalid	2	—	9
Masood	9	2	31	4	Asif	4	—	9
Mohiyuddin	1	—	1	1	Rehani	2	—	12

4. C.C.P. VS. SACHAL COLLEGE AT PETARO

RESULT: Sachal College won by 87 runs.

SACHAL COLLEGE

C.C.P.

Nazir lbw. Masood	3	Niaz lbw. Khurshid
Khadim c Najm b Mobin	4	Tariq run out
Bashir retired	116	Wajid stumped Aftab
Aftab lbw. M. Din	3	Azhar c Bashir b Aftab
A. Husain lbw. M. Din	2	Waris lbw. Jahangir
Khurshid c Najm b M. Din	3	Mohiyuddin c and b Aftab
Jahangir lbw. Younus	7	Masood b Aftab
Nasir b Masood	13	Ashiq b Jahangir
Talpur run out	0	Ansari b Aftab
Asrar b Masood	15	Younus stumped Aftab
Riaz not out	5	Najm not out
Extras	17	Extras
Total	188	Total

BOWLING ANALYSIS

	O	M	R	W		O	M	R
Younus	9	1	55	1	Khurshid	6	1	21
Masood	9	2	22	3	Aftab	10	2	35
M. Din	8	—	37	4	Jahangir	5	—	13

5. C.C.P. VS. KARSAZ AT PETARO

RESULT: Cadet College won by 59 runs.

KARSAZ

C.C.P.

Ehsan b Younus	0	Niaz lbw. Zaheer
Ansari b Younus	7	Tariq lbw. Ehsan
Rasool c Najm b Masood	4	Asrar b Ehsan
Sattar lbw. Masood	2	Wajid lbw. Sattar

Khan Bahadur b Masood	1	Shehryar not out	13
Zaheer b Masood	0	Zaidi lbw. Zaidi	0
Aslam lbw. Younus	1	Najm c and b Ehsan	5
Nawaz b Zaidi	4	Waris lbw. Sattar	6
Inayat b Younus	0	Masood b Zaheer	0
Qadir b Younus	0	Mohiyuddin not out	1
Yasin not out	4	Extras	5
Extras	2		
Total	25	Total	84

BOWLING ANALYSIS

	O	M	R	W		O	M	R	W
Younus	9	4	8	5	Zaheer	8	1	13	2
Masood	8	5	6	4	Ehsan	12	2	42	3
Zaidi	1	—	2	1	Sattar	6	1	22	3

6. C.C.P. VS. PUBLIC SCHOOL AT HYDERABAD

RESULT: Hyderabad won by 49 runs.

PUBLIC SCHOOL

C.C.P.

Qayyum b Azhar	2	Niaz c and b Asif	15
Masood c Waris b Azhar	4	Tariq lbw. Khalid	6
Saeed lbw. Zaidi	7	Wajid run out	9
Rehani b Masood	99	Asrar run out	5
Nusrat b Azhar	5	Azhar lbw. Owais	18
Asif c Asrar b Masood	9	Waris run out	21
Farhat b Azhar	0	Shehryar lbw. Rehani	2
Raza b M. Din	14	Masood lbw. Owais	5
Tariq c Ansari b M. Din	1	Mohiyuddin not out	16
Khalid b M. Din	0	Najmuddin b Khalid	3
Owais not out	8	Zaidi c Owais b Saeed	4
Extras	13	Extras	9
Total	162	Total	113

BOWLING ANALYSIS

	O	M	R	W		O	M	R	W
Masood	14	3	27	2	Rehani	12	4	26	1
Azhar	13	2	35	4	Khalid	7	2	17	2
Zaidi	9	2	38	1	Asif	2	—	8	1
Mohiyuddin	8.1	—	25	3	Owais	8	1	26	2
					Saeed	1	—	5	1

7. C.C.P. VS. PAKISTAN NAVY AT KARACHI

RESULT: Cadet College won by 83 runs.

C.C.P.

Tariq b Khan
 Azhar b Zaheer
 Wajid b Zaheer
 Asrar lbw. Afzal
 Shehryar not out
 Waris stumped Afzal
 Mohiyuddin not out
 Extras
 Total 5 Wkts. Declared

PAKISTAN NAVY

14 Aziz b Azhar
 39 Wahid b Younus
 44 Khan b Younus
 3 Mazhar b Ejaz
 14 Afzal c and b Ejaz
 3 Aslam b Ejaz
 4 Zaheer lbw. Younus
 14 Sattar not out
 Jahangir b Younus
 Extras
 Total

BOWLING ANALYSIS

	O	M	R	W		O	M	R	W
Zaheer	11	3	28	2	Younus	10	5	6	
Khan	16	3	44	1	Azhar	5	1	15	
Afzal	14	2	28	2	Ejaz	3	—	14	

8. C.C.P. VS. PUBLIC SCHOOL AT PETARO

RESULT: Cadet College won by 118 runs.

C.C.P.

Tariq c Saeed b Rehani
 Asrar lbw. Shehryar
 Wajid b Raza
 Azhar stumped Raza
 Shehryar c Tamiz b Raza
 Niaz b Rehani
 Waris c and b Rehani
 Masood b Asif
 Mohiyuddin b Asif
 Younus b Rehani
 Ejaz not out
 Extras
 Total

PUBLIC SCHOOL

1 Masood c Asrar b Masood
 45 Farhat b Younus
 46 Saeed b Younus
 23 Rehani c Ejaz b Masood
 0 Nusrat b M. Din
 20 Asif b Ejaz
 22 Shehryar b M. Din
 1 Raza b Younus
 0 Tariq b Younus
 22 Owais not out
 5 Rafiq lbw. M. Din
 21 Extras
 Total

BOWLING ANALYSIS

	O	M	R	W		O	M	R	W
Rehani	20	4	71	5	Younus	10	3	18	4
Asif	12	—	68	2	Masood	7	2	15	2
Shehryar	3	1	5	1	Mohiyuddin	8	—	30	3
Raza	7	1	39	2	Ejaz	4	—	12	1

9. C.C.P. VS. N. Q. KHWAJA'S XI AT SIALKOT

RESULT: Drawn.

KHWAJA'S XI				C.C.P.			
Gulzar c and b Masood	4	Tariq b Gupte	8				
Nasim b Mohiuddin	27	Asrar b Gupte	1				
Yusuf b Younus	8	Wajid b Gupte	9				
Ejaz c and b Yunus	8	Azhar c and b Gupte	15				
Akram run out	48	Shehryar Crease out b Akhtar	20				
Salim b Ejaz Rasool	9	Waris Crease out b Gupte	0				
Amanullah lbw. b Masood	39	Niaz c and b Gupte	0				
N. Q. Khwaja c and b Younus	6	Masood not out	14				
Tahir b Masood	0	Extras	8				
Gupte not out	6	Total (for 8 wickets)	75				
Masood b Masood	0						
Extras	3						
Total	151						

BOWLING ANALYSIS

	O	M	R	W		O	M	R	W
Younus	16	3	24	3	Amanullah	14	4	15	—
Masood	14	1	39	4	Tahir	5	3	6	—
Mohiyuddin	10	2	36	1	Gupte	15	4	26	6
Ejaz Rasool	8	1	29	1	Ejaz	9	1	15	—
Azhar	7	—	11	—	Akram	2	1	1	1
Wajid	4	—	9	—					

10. C.C.P. VS. MILITARY COLLEGE, JHELUM

RESULT: Cadet College won by 84 runs.

C.C.P.				M.C.J.			
Tariq lbw. b Mushtaq	14	Masood run out	3				
Asrar b Saad	4	Khalid c Asrar b Younus	6				
Wajid c Saeed b Mushtaq	30	Saad lbw. b Younus	2				

Azhar lbw. b Saad
 Shehryar lbw. b Saad
 Niaz c behind 6 Mushtaq
 Waris b Saad
 Masood Aziz b Saad
 Ejaz Rasool b Saad
 Younus b Tahir
 Mohiyuddin not out
 Extras

Total

18 Salim c Tariq b Masood
 1 Mushtaq lbw. b Masood
 11 Tahir c Wajid b Younus
 34 Iftekhhar lbw. b Younus
 6 Ejaz c Tariq b Younus
 5 Saeed b Younus
 0 Razza b Masood
 6 Khaliq not out
 6 Extras

135 Total

BOWLING ANALYSIS

	O	M	R	W		O	M	R
Mushtaq	19	4	65	3	Younus	11.2	2	22
Saeed	21.4	6	54	6	Masood	11	1	24
Tahir	4	1	8	1				

11. C.C.P. VS. CADET COLLEGE, HASAN ABDAL

RESULT: Cadet College won by 18 runs.

C.C.P.

Tahir b Qadeer
 Asrar b Qadeer
 Wajid Selfout b Suleman
 Azhar b Suleman
 Shehryar c Javed b Suleman
 Niaz c Javed b Suleman
 Waris c Liaquat b Suleman
 Masood Aziz run out
 Ejaz Rasool Selfout b Qadeer
 Younus c Tahir b Suleman
 Mohiyuddin not out
 Extras

Total

C.C.H.

0 Mohd Ali c Niaz b Younus
 32 Liaquat b Masood
 18 Azmat c Asrar b Younus
 0 Naim c Mohiyuddin b Younus
 1 Shoaib b Masood
 9 Javed run out
 8 Akbar b Younus
 0 Qadeer b Younus
 3 Arshad b Ejaz
 0 Suleman b Ejaz
 0 Jahangir not out
 4 Extras

75 Total

BOWLING ANALYSIS

	O	M	R	W		O	M	R
Qadeer	13	1	31	3	Younus	17	7	22
Suleman	15.2	3	24	5	Masood	15	4	30
Javed	3	—	16	1	Ejaz	1.5	1	2

Hockey

PATRON: Mr. Tariq Mustafa

CAPTAIN: Waris Ali Beg

VICE-CAPTAIN: Masood Aziz

We have had a fairly satisfactory season. With more practice at taking short corners, and accuracy in passing, we should do well next year.

Congratulations to Waris, Masood, Khalid Hashmi, Tariq Jameel, Khursheed, Anis, Akhtar Zaidi and Khalid Rafiq on the award of Colours. Details: Played 12 Won 5 Drawn 2 Lost 5.

HOCKEY 1962



Back Row: (L. to R.) Hashmi, K. Rafique, Anis, Zaidi, Khurshid, Asad. Front Row: Capt. A. J. Mahsud (Adjutant), Younus, Waris (Capt.), Col. J. H. H. Coombes (Principal), Masood, Mr. Tariq (Patron). Ground: Tariq Jamil.

	Played at	Petaro	Result	Won	2-1
C.C.P. Vs. Taj Sports, Mirpurkhas.		Karachi	"	Drawn	1-1
C.C.P. Vs. P.N.S. Bahadur, Karachi.	"	Petaro	"	Lost	1-0
C.C.P. Vs. 31st Field Regt. Hyderabad	"	Karachi	"	Lost	5-1
C.C.P. Vs. P.N.S. Karsaz, Karachi.	"	Hyderabad	"	Won	3-1
C.C.P. Vs. 8 F.F., Hyderabad.	"	Petaro	"	Won	1-0
C.C.P. Vs. Indus Rangers.	"	Petaro	"	Lost	8-1
C.C.P. Vs. G.T.S., Hyderabad.	"	Petaro	"	Lost	2-1
C.C.P. Vs. P.N.S. Karsaz, Karachi.	"	Petaro	"	Won	3-1
C.C.P. Vs. L.M.C., Hyderabad.	"	Petaro	"	Lost	2-1
C.C.P. Vs. Indus Rangers.	"	Karachi	"	Drawn	0-0
C.C.P. Vs. P.N.S. Babur, Karachi.	"	Petaro	"	Won	2-1
C.C.P. Vs. Indus Rangers.	"				

—W.A.B.

Football

PATRON: Mr. Fazal Mahmood

CAPTAIN: Masood Aziz Choudhry

VICE-CAPTAIN: Waris Ali Beg

Our Football has improved this year—
we still require much practice in short, accurate passing.

Congratulations to the following on
award of Colours:—Masood, Waris, Aurangzeb, Iqbal Zia, Sirajuddin, Munawwar Iqbal

FOOT-BALL 1962



Back Row: (L. to R.) Hashmi, Khurshid, Munawar, Waris, Asad, A. Abbasi, G. Hussain, Aurangzeb. Front Row: Capt. A. J. Mahsud (Adjutant), Mr. Fazal (Patron), Masood Aziz (Capt.), Col. J. H. H. Coombes (Principal), Waris Ali Beg, Younus. Ground: Siraj.

RESULTS. Played 9: Won 3: Drawn 1: Lost 5.

C.C.P. Vs. 31 Field Regiment	at Hyderabad	31 Field	Won
C.C.P. Vs. Staff and Old Boys	„ Petaro	—	Drawn
C.C.P. Vs. Indus Rangers	„ Petaro	Rangers	Won
C.C.P. Vs. Public School Hyderabad	„ Petaro	C.C.P.	Won
C.C.P. Vs. 8 Frontier Force Regiment	„ Petaro	8 F.F.R.	Won
C.C.P. Vs. Taj Sporting Club of Mirpurkhas	„ Petaro	Taj S.C.	Won
C.C.P. Vs. 31 Field Regiment	„ Petaro	C.C.P.	Won
C.C.P. Vs. Cadet College Hasan Abdal	„ Jhelum	C.C.P.	Won
C.C.P. Vs. Military College Jhelum	„ Jhelum	M.C.J.	Won

Basket Ball

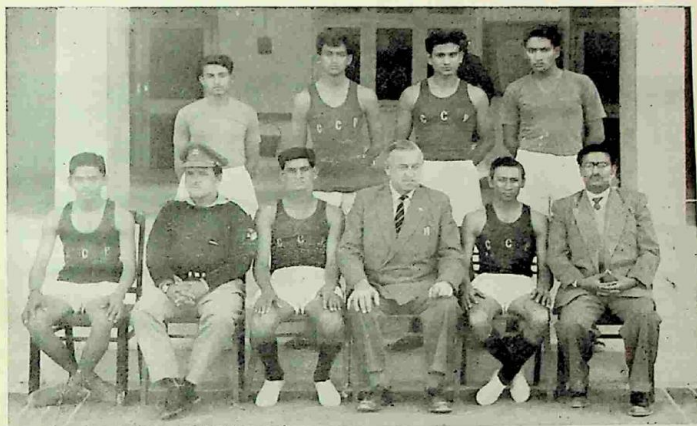
PATRON: Mr. Saeed Ahmed

CAPTAIN: Masood Aziz Choudhry

This year shows a slight improvement we shall never be a good side.
 ver last year in that we have played several matches, but until we learn to concentrate on practice at shooting, at passing his Colours
 accurately and at positioning and marking,

Congratulations to Saeed on obtaining

BASKET-BALL 1962



Back Row: (L. to R.) Waris, Aurangzeb, G. Husain, Saeed. Front Row: Arjandas, Capt. A. J. Mahsud (Adjutant), Masood (Capt.) Col. J. H. H. Coombes (Principal), Younus, Mr. Saeed (Patron).

RESULT: Played 7: Won Nil: Lost 7.

DETAILS

C.C.P. Vs. P.N.S. Karsaz	at Karachi	Karsaz	Won	32-16
C.C.P. Vs. P.N.S. Karsaz	„ Petaro	Karsaz	Won	21-12
C.C.P. Vs. Indus Rangers	„ Petaro	Rangers	Won	32-14
C.C.P. Vs. Indus Rangers	„ Petaro	Rangers	Won	24- 6
C.C.P. Vs. Lower Topa	„ Jhelum	Topa	Won	55-11
C.C.P. Vs. Hasan Abdal	„ Jhelum	Hasan Abdal	Won	23- 2
C.C.P. Vs. P.N.S. Babur	„ Karachi	Babur	Won	27-16

—M.A.C.

Athletics

Patron : Mr. John Mumtaz

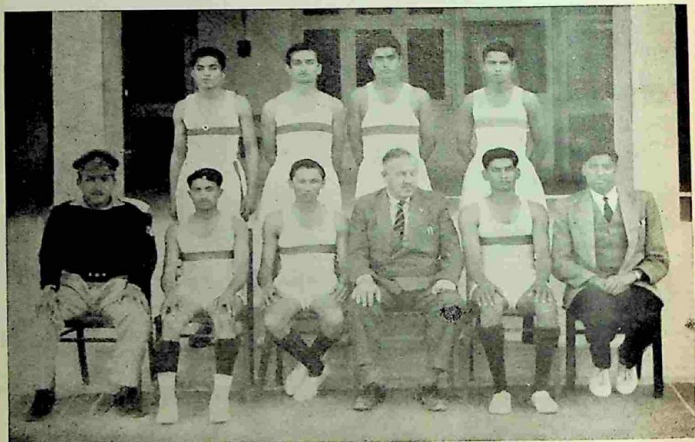
Captain : Shaikh Mohammed Younus

Vice Captain : Masood Aziz Choudhry

Congratulations to : Younus, Masood Aziz, (High Jump)
Farhat Imtiaz and Anisur Rehman on
the award of colours, and on setting up records
in 100, 200, 400 metres and long jump (Younus)
800 metres and 1500 metres (Anis) Farhat

We have had 3 meets, against Rang
the Jhelum Tournament, and the College
Inter House Sports.

ATHLETICS 1962



Back Row: (L. to R.) Siraj, Anis, Abdur Rehman, Iftikhar.
Front Row: Capt. A. J. Mahsud Waris, Younus, (Capt.), Col. J. H. H. Coombes (Principal),
Masood, Mr. John Mumtaz (Patron).

etaro V. Rangers. Petaro won by 47 points to 34.

Event	1st (5)	2nd (3)	3rd (1)	Time/Distance	C.C.P.	Points
100 metres	Yunus C.C.P.	Rashid R.	Waris C.C.P.	11.4" Record	6	
200 "	Yunus C.C.P.	Masood C.C.P.	Ameen R.	23.8" Record	8	

Event	1st (5)	2nd. (3)	3rd. (1)	Time/Distance	Points	
					C.C.P.	R.
400 "	Qadir R.	Masood C.C.P.	Imdad R.	58.3"	3	6
800 "	Sarfraz R.	Anis C.C.P.	Anzur Gul	2'-10.5"	3	6
4x100 relay	C. C. P.	Rangers	—	49.2" Record	6	3
4x200 relay	C. C. P.	Rangers	—	1' 42.5" Record	6	3
Long Jump	Masood C.C.P.	Qadir R.	Yunus C.C.P.	18' 9" Record	6	3
High Jump	Farhat C.C.P.	Memon C.C.P.	Ilyas R.	4' 11" Record	8	1
Shot Put	Manzoor (R)	Fazal (R)	Masood (C.C.P)	42' 5"	1	8
					47	34

Inter Services Sports Tournament. See elsewhere.

College Athletic Sports.	Result:	Jinnah 42	1st 5 :	2nd 3 :	3rd 1
		Ayub 29			
		Liaquat 26			
		Latif 8			

Event	Jinnah	Liaquat	Ayub	Latif	Time/Distance
100 metres	Younus 5	Siraj 1	Masood 3	—	11.8"
200 metres	Younus 5	—	Waris 3	Ansari 1	24"
400 metres	Younus 5	Anis 3	Vistro 1.	—	54.3 Record
800 metres	G. Hussain 3	Anis 5	Waris 1	—	2'13.8" Record
1500 metres	G. Husain 3	Anis 5	Naeem 1	—	4'52.4" Record
High Jump	Farhat 5	A. R. Memon 3	—	Azhar 1	5' Record
Long Jump	Younus 5	Siraj 1	Masood 3	—	18'10½" Record
Discus	G. Husain 5	Siraj 1	—	Humayun 3	82' 7"
Shot Put	—	Saeed 1	Masood 5	Humayun 3	37' 2"
4x100 metres	4	2	6	—	49" Record
4x200 metres	2	4	6	—	1'43.7"
Total	42	26	29	8	—

STANDARDS

Age	Standard	Time/Distance	Numbers Passed by Houses			
			J	LI	A	LA
Over 15	100 metres	13"	16	13	12	5
	200 metres	30"	18	15	16	14
	400 metres	75"	23	18	9	17
	800 metres	3'	17	13	13	13
	1500 metres	6'30"	17	11	6	3
	Long Jump	14"	17	16	12	15
	High Jump	4'4"	10	9	7	—

Shot Put		24'	25	21	15	26
Discus		75'	13	11	3	5
Total			156	127	93	98
Under 15	100 metres	15"	11	19	12	6
	200 metres	34"	24	33	23	15
	400 metres	80"	18	27	20	17
	Long Jump	12'	20	29	20	15
	High Jump	3'4"	15	13	12	13
	Total		88	121	87	66
Grand Total			244	248	180	164
Numbers in House			72	73	69	72
Average			3.38	3.39	2.60	2.27

Points for Athletics Cup

	Jinnah	Liaquat	Ayub	Latif
Standards	3	5	1	0
Athletic Sports	5	1	3	0
Total	8	6	4	0

Shooting

Officer Incharge: Capt. A. J. Mahsud 19 L.

Captain: Shaikh Mohammed Younus

The College continues to shoot well. The Shooting VIII again came Second in the P.A.R.A. Junior Competition being beaten by the Army Apprentices School by 544 points to 525 out of a possible 640. It also retained the Championship Cup in the Inter-Services Schools Tournament with 552 out of 640. N. S. Syed scoring a possible. (10 bulls)

During Shooting throughout the year, 10 Cadets outside the Shooting VIII qualified as Marksmen and 45 as Ist Class Shots, which augurs well for the future.

Colours have been awarded to: Younus, N. S. Syed, Arjandas, Niaz, Shehryar, Alam, Najmuddin, Ejaz Rasool.

—S.M.Y.

SHOOTING 1962



Back Row: (L. to R.) N. S. Syed, Ijaz, Arjandas, Niaz, Shehryar, Alam, Masood.
Front Row: Younus (Capt.), Capt. A. J. Mahsud (Adjutant), Col. J. H. Coombes (Principal),
Instructor Havildar Major M. Ha yat, Najam.

Boxing

PATRON: Capt. A. J. Mahsud, 19 L.

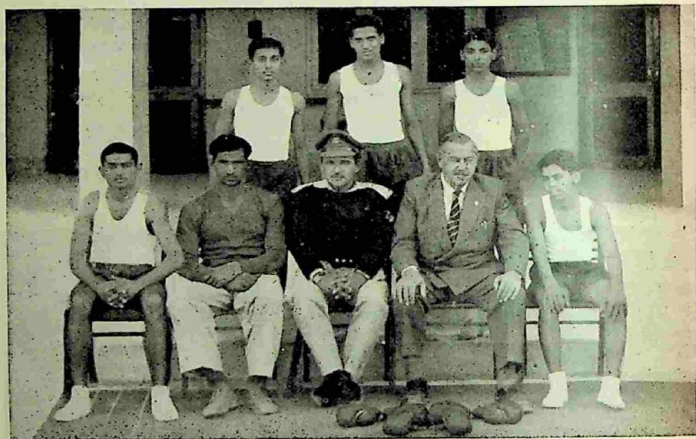
CAPTAIN: Bashir Ahmad Vistro

The standard of Boxing has improved this year and we were unlucky not to win the Inter Services School Challenge Cup.— No other matches were played. Congratulations to Arshad Minhas and Bashir Vistro

on the award of Colours, and to Bashir Vistro on winning the College Cup for Boxer.

Inter House Boxing Results were follows, Ayub winning the Cup.

BOXING 1962



Back Row (L. to R.) Saleem, Minhas, Ashique. Front Row: Vistro (Captain), Instructor Havildar Nawab Khan, Capt. A.J. Mahsud (Adjutant), Col. J. H. Coombes (Principal), Talat.

SEMI FINAL

WEIGHT

GNAT

WINNERS		J	L	A
Mansoor Ahmad	A	1	2	2
beat M. Arshad	LF			
M. Saleem	L			
beat Rabbani	J			

MIDGE

Ejazul Haq	J	2	2	1
beat Maqbool Ahmad	LF			
Niaz	L			
beat Iqbal Turk	A			

MOSQUITO	Talat Abbas	LF	1	1	2	2
	beat Shahid Mahmood	L				
	Ashiq Hussain	A				
	beat Naseer Ahmad	J				
FLY	Arshad Minhas	LF	2	1	0	2
	beat Azmat Kayani	L				
	F. M. Shah	J				
	beat A. Mateen	A				
BANTOM	Farhat Imtiaz	J	2	2	1	1
	beat M. Javed	A				
	Khalid Rafiq	L				
	beat Iqbal Zia	LF				
FEATHER	Bashir Vistro	A	1	1	2	2
	beat Zaffar Ahmad	J				
	M. A. Ansari	LF				
	beat Moin-ud-Din	L				
LIGHT	Tufail Ahmad	J	2	1	2	0
	beat Javed H. Rizvi	L				
	Mohammad Musa	A				
	BYE Lf. House					
L WELTER	Ghulam Hussain	J	0	0	2	0
	Taj Mohammad	L				
	N. D. Qazi	A				
	BYE					
FINAL						
GNAT	M. Saleem	L	—	2	1	—
	beat Mansoor Ahmad	A				
MIDGE	Niaz Ahmad	L	1	2	—	—
	beat Ejazul Haq	J				
MOSQUITO	Talat Abass	LF	—	—	1	2
	beat Ashiq Hussain	A				
FLY	Arshad Minhas	LF	1	—	—	2
	beat F. M. Shah	J				
BANTOM	Farhat Imtiaz	J	2	1	—	—
	beat Khalid Rafiq	L				
FEATHER	Bashir Vistro	A	—	—	2	1
	beat M. A. Ansari	LF				
LIGHT	Mohammad Musa	A	1	—	2	—
	beat Tufail Ahmad	J				
L WELTER	N. D. Qazi	A	—	—	2	—
	BYE					
TOTALS:			16	15	20	14

—B.A.V.

Inter-House Championship (*Results-to-date*)

S. No. Activity	Jinnah	Liaquat	Ayub	Latif	Remarks.
1. Athletics	5	1	3	—	
2. Standards	3	5	1	—	
3. Football (Seniors)	4	4	1	—	
Football (Juniors)	4	$\frac{1}{2}$	4	$\frac{1}{2}$	
4. Cricket (Seniors)	4	$\frac{1}{2}$	4	$\frac{1}{2}$	
Cricket (Juniors)	3	3	3	—	
5. Hockey (Seniors)					) Not yet held
Hockey (Juniors)					
6. Basket Ball					
7. Shooting	—	5	3	1	
8. Drill	$\frac{1}{2}$	$1\frac{1}{2}$	—	$2\frac{1}{2}$	
9. Principal's Parade	—	$2\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$1\frac{1}{2}$	
10. P.T.	1	3	—	5	
11. Boxing	3	1	5	—	
12. Indoor Games					)
13. Quiz	221	246	169	151	)
14. Extra Drill	(				) UNFINISHED
Fatigue	(				) The scores
Detentions	(-7	-7 $\frac{1}{2}$	-4 $\frac{1}{2}$	-5 $\frac{1}{2}$	) be scaled down
15. Room Inspections	3	—	5	1	)
Total points to date:	<u>26$\frac{1}{2}$</u>	<u>24</u>	<u>24$\frac{1}{2}$</u>	<u>6</u>	

INTER-HOUSE CREDITS CUP.

This is a new cup to be presented monthly to the House scoring the largest number of credits (given for good work, or improvement by any boy in any field academics or College activity). Discredits may also be given and at the end of the year the winner, 2nd. and 3rd. will count 5, 3, 1 respectively in the Inter-House Championship—starting from next year. This year, the old system of Serial 14 above will apply, a deduction of points for punishments.

To-date Ayub House has held the Credits Cup and are maintaining a considerable lead.

Board of Governors

- | | |
|--|--------------|
| 1. Vice Admiral A. R. Khan, H.Q.A., C-in-C Pakistan Navy. | .. Chairman |
| 2. Mr. Abu Nasar, C.S.P., Commissioner, Hyderabad Division | .. Member |
| 3. Air Commodore S. A. Joseph, P.A.F., Commandant, P.A.F. Staff College | Member |
| 4. Colonel Mohammad Khan, Director of Army Education. | .. Member |
| 5. Mr. B. K. Sheikh, W.P.E.S. I. Director of Education, Hyderabad region. | Member |
| 6. Instr. Comdr. Feroze Shah, P.N.,
Director of Naval Educational Services. | .. Member |
| 7. Mir Allah Bachayo Khan Talpur, District Tharparkar. | .. Member |
| 8. Col. J. H. H. Coombes, C.B.E., E.R.D. M.A. (Oxon). Principal. | .. Secretary |

STAFF

- | | |
|--|--|
| Principal | .. Col. J. H. H. Coombes, C.B.E., E.R.D.,
M.A. (Oxon) |
| Senior House Master
(Director of Studies) | Mr. S. S. Azim, M.A. (Bombay), M.A.
(Luck) |
| Senior House Master
(Administration). | Sqn. Ldr. A. A. Shaikh, late P.A.F., M.A.
(Punjab) |

TEACHING STAFF:

1. Mr. Abdullah Khadim Husain, M.A. (Sind)
2. Mr. Feroze Yousuf Khan, M.Sc. (Alig.)
3. Mr. Fazal Mahmood, M.A. (Punjab)
4. Mr. Saeed Ahmed, M.Sc. (Punjab)
5. Mr. Jamil Ahmed, B.Com. (Karachi) Bursar
6. Capt. G.E.T. Hurley, late R.A.E.C., B.A., Dip. Ed. (London)
7. Mr. Aziz Ahmed Farooqui, M.A. (Sind)
8. Mr. Mohammad Akram Bhatti, M.A., B.T. (Punjab)
9. Mr. Hassan Masood Zuberi, D.T.T.C. (Luck), D.M.E. (Sind)
10. Mr. Ehtisham Hussain, M.A. (Karachi)
11. Mr. Tariq Mustafa, B.A. (Karachi)
12. Mr. Fida Hussain, W.W.Dip (Lahore)
13. Mr. S. Ali Asgher Naqvi, M.A. (Agra), B.T. (Karachi)
14. Mr. John Mumtaz, M.Sc. (Punjab)
15. Mr. M. S. Manghi, M.A. LL.B. (Sind)
16. Mr. Khalik-uz-Zaman Khan, Diploma in Civil Engineering (Karachi)
17. Mr. Rafiuddin S. Channa, B.Sc. (Agri.) Sind.
18. Mr. M. S. Toor, M.A., B.T. (Punjab)
19. Mr. Nasir Mahmood Malik, Diploma in Electrical Engineering (Lahore)

20. Capt. A. L. M. Russell, late R.A.E.C., M.A. (Glasgow)
21. Mr. S. Iqbal Haider Shah, M.Sc. (Karachi)
22. Mr. Maqsood Ali, M.A.B.T. (Alig).
23. Mr. Sarfraz Siddiqui, M.Sc. (Sind).
24. Mr. S. Wasiul Hassan, M.A.M. Ed (Alig.) M.A. (Karachi)
25. Mr. Afsar Husain Rizvi, M. A. (Punjab)

SERVICES PERSONNEL:

Army: Captain A. J. Mahsud, B. A. (Kakul) 19 Lancers Adjutant.

Navy: Instr. Lt.-Comdr. M. Tufail, B.Sc. (Punjab) P.N.

P.A.F. Flying Officer Shah Wali, B.Sc. (Punjab) PAF,

NCOS:

1. Hav. Maj. Mohammad Hayat, Baluch Regt.
2. Hav. Bashir Khan, Baluch Regt.
3. Hav. Mirullah Jan, F.F. Regt.
4. Hav. Atta Mohammed, Signals.
5. Hav. Hakim Gul, Arty.
6. Hav. Mohammad Iqbal, A.M.C.
8. Dfr. Gohar Rehman, A.S.C.
7. Hav. Zakir Rehman, Arty.

HOSPITAL:

Medical Officer

.. Dr. Abdul Latif Kazi,

M.B.B.S. (Sind), W.P.H.S.—

Dispenser

.. Mr. Abdul Ghafoor.

ADMINISTRATIVE STAFF:

P.A.

.. Mr. Muhammed Kaleemullah

Stenographer

.. Mr. S. Noorul Hasan Shah

Typist

.. Mr. Abdul Razzaq Malik

Junior Clerk

.. Mr. Asadullah Khan

Accountant

.. Mr. Ghaus Mohammad Khan

Junior Clerks

.. 1. Mr. Allauddin

2. Mr. Mohammed Yaqoob

Caterer

.. Mr. Mohammed Hussain

Store-keeper

.. Mr. S. Riaz Haider Rizvi

Caretaker

.. Mr. Ghulam Abbas Malik

Estate Officer

.. Hav. Maj. Said Akbar

Librarian

.. Mr. Idris Ahmed

LABORATORY ASSISTANTS:

Chemistry

.. Mr. Abdul Ahed

Physics

.. Mr. Rashid Manzer

CADETS ROLL

S. No.	Kit No.	NAME	House	Date of birth	Year of admission	Class	Home Town
1.	47	Altaf A. Shaikh	L	14.11.44	1958	XII—A	Hala New.
2.	48	Anwar Mohammad	LF	16. 1.44	"	XII—A	Hyderabad.
3.	68	Azhar A. Kazi	J	12. 4.44	1959	XII—A	Hyderabad.
4.	74	Akhtar Ali Abbasi	J	20.12.45	"	XII—A	Larkana.
5.	75	A. Rehman Memon	L	22.12.46	"	XI—A	Mirpurkhas.
6.	76	Arjandas Oad	A	15. 9.46	"	XI—A	Mirpurkhas.
7.	91	A. Rehman Umar	LF	29.11.46	"	XI—A	Diplo Tharparkar.
8.	102	Abdul Qadir	A	11. 5.47	1960	XI—B	Larkana.
9.	103	Abdul Sattar	LF	1.11.46	"	XI—C	Hala.
10.	109	Aurangzeb Khan	L	15. 3.48	"	XI—C	Rahimyar Khan.
11.	121	Anisur Rehman	L	14.12.46	"	XI—B	Tando Mohd. Khan.
12.	129	Amanullah	L	22. 4.46	"	XI—C	Hyderabad.
13.	135	A. Hisamuddin	A	1. 9.46	"	XI—A	Karachi.
14.	144	Arshad Latif	A	2.12.46	"	XI—A	Mirpurkhas.
15.	152	Ali Ghulam	L	20. 1.45	"	XI—A	Hyderabad.
16.	184	A. Aleem Javed	L	30. 9.48	1961	IX—B	Lahore.
17.	185	A. Aziz Khan	A	26. 4.48	"	X—B	Rahimyar Khan.
18.	191	Altaf Hussain Manghi	LF	14. 4.49	"	X—B	Karachi.
19.	203	Ashiq Hussain Shah	A	31.12.48	"	IX—A	Sukkur.
20.	222	Asif Zahoor	L	5.12.46	"	XII—A	Multan.
21.	223	Azmat Hayat	A	5.10.45	"	XII—B	Multan.
22.	227	Azhar Hussain	LF	8. 8.47	"	X—A	Karachi.
23.	229	Akhtar Saeed Jan	LF	3. 6.45	"	XII—B	Karachi.
24.	231	Azimuddin	LF	1. 1.47	"	X—B	Sukkur.
25.	233	Ashraf Hussain	J	2.11.48	"	IX—B	Hyderabad.
26.	235	A. N. Shah	A	9. 4.49	"	IX—A	Hala.
27.	240	Abdul Hamid Qureshi	LF	17. 1.48	"	IX—A	Hyderabad.
28.	243	A. Mateen Ch.	A	25. 7.44	"	XI—B	Karachi.
29.	250	Abdul Jabbar	J	15.12.46	1962	IX—A	Hyderabad.
30.	252	Asif Mohmud Zaman	A	11.11.48	"	VIII—C	Sadiqabad.

S. No.	Kit No.	N A M E	House	Date of birth	Year of admisg:	Class	Home Town
31.	259	Aziz Khalid Hasan	LF	1.10.50	1962	VIII—C	Multan.
32.	266	Akhtar Hamid	LF	16. 6.48	"	IX—C	Peshawar.
33.	268	A. H. Ajmeri	LF	10.12.46	"	VIII—C	Petaro.
34.	287	Afzal Akram	J	10. 1.50	"	VIII—B	Khanewal.
		Siddiqi					
35.	289	Amin Mukhtar	A	13.11.49	"	VIII—A	Karachi.
36.	297	Abid Abidullah	LF	30. 8.49	"	VIII—C	Jhang.
37.	299	Akhtar Najmi	A	12. 2.49	"	VIII—C	Karachi.
38.	302	A. T. Rehman	A	18. 4.49	"	VIII—C	Karachi.
39.	304	A. M. Khilji	J	2. 2.48	"	X—B	Karachi.
40.	312	Altaf Ahmad.	L	1. 4.48	"	IX—C	Karachi.
41.	326	Altaf Ahmad Mian	A	28. 3.49	"	VIII—C	Hyderabad.
42.	351	Amjad Rana	L	22. 2.44	"	XI—B	Quetta.
43.	359	Athar Aziz	J	15. 5.50	"	VIII—C	Rahimyar Khan.
44.	361	Atta Mohd.	LF	3. 6.48	"	IX—A	Larkana.
45.	363	A. Razaque	LF	3.10.49	"	VIII—A	Dadu.
46.	365	Altaf Rasool	L	23. 7.49	"	VIII—B	Hyderabad.
47.	369	Allah Dino	LF	3. 8.48	"	X—A	Thatta.
48.	370	Abdul Rashid	L	1.10.48	"	IX—C	Hala.
49.	372	Asadullah	J	14. 5.46	"	IX—B	Hyderabad.
50.	377	A. Y. Khan	A	11.12.45	"	XI—B	Petaro.
51.	50	Bashir A. Vistro	A	24.10.45	1958	XII—B	Nawabshah.
52.	63	Bashiruddin	LF	23. 2.45	"	XII—A	Karachi.
		Memon					
53.	172	Bilal Haider Rana	LF	21.12.49	1961	IX—B	Kassowal.
54.	196	Bakht Ali	L	10. 4.47	"	X—B	Khairpur Mirs.
55.	126	Dost Mohammad	J	7.11.47	1960	XI—A	Hyderabad.
56.	83	Ejaz Rasool	L	4. 1.47	1959	XI—B	Mirpurkhas.
57.	122	Ejazul Haque	J	12. 8.48	1960	X—B	Lyallpur.
58.	234	Ejaz Ahmad	L	10. 9.44	1961	XII—A	Karachi.
59.	267	Ejaz Hussain	J	15. 3.49	1962	IX—C	Hyderabad.
60.	355	Ejaz Mahmud	L	1.11.44	"	XI—B	Sanghar.
61.	134	Faiyaz Haider	J	22. 3.46	1960	XI—A	Montgomery.
62.	164	Farid S. Mirza	J	1. 8.48	1961	IX—A	Karachi.
63.	194	Faran Haider	A	9.10.48	"	IX—A	Karachi.
		Rizvi					
64.	236	Farooq Rashid	J	11. 7.48	1961	IX—B	Karachi.
65.	277	Farooq Ahmad	L	6. 1.49	1962	IX—C	Hyderabad.

<i>S. No.</i>	<i>Kit No.</i>	<i>N A M E</i>	<i>House</i>	<i>Date of birth</i>	<i>Year of admis:</i>	<i>Class</i>	<i>Home Town</i>
66.	294	F. Hussain	J	1. 1.50	1962	VIII—A	Multan.
67.	111	Ghulam Mohd.	A	18. 2.47	1960	XI—A	Dadu.
68.	127	Ghulam Hussain	J	6. 9.46	"	XI—B	Hyderabad.
69.	225	Ghulam Mohiuddin	L	15. 8.45	1961	XII—B	Karachi.
70.	261	Ghulam Sarwar	J	5. 6.48	1962	IX—C	Tharparkar.
71.	303	Ghazanfar Ali	LF	24.12.49	"	VIII—A	Montgomery.
72.	305	G. Akbar	LF	14.10.47	"	X—B	Jacobabad.
73.	306	Ghalib Mansoor	J	14.11.48	"	VIII—B	Karachi.
74.	308	Ghulam Rabbani	J	4.10.47	"	X—B	Karachi.
75.	318	G. M. Khan	LF	24. 4.46	"	IX—A	Hyderabad.
76.	87	Humayun Sadiq	LF	30. 9.46	1959	XI—C	Karachi.
77.	125	Hasan Taeed	L	15.12.46	1960	XI—C	Karachi.
78.	158	H. Aslam Zubairi	A	13. 3.46	1961	XI—C	Petaro.
79.	171	Hadi Baksh Jatoi	J	5. 1.48	"	X—B	Dadu.
80.	187	Hafeezur Rehman	L	12. 2.47	"	X—A	Degree Tharparkar.
81.	256	Hafeezullah	LF	18. 1.47	1962	IX—C	Larkana.
82.	40	Iftikhar Saeed Alvi	L	28.12.46	1958	XII—B	Mirpurkhas.
83.	100	Iqbal Zia	LF	10. 1.47	1960	XI—C	Hyderabad.
84.	148	Irshad Akbar	L	2.11.47	"	X—B	Karachi.
85.	161	Iqbal Ahmad Khan Dilshar	A	15. 1.48	1961	X—A	Hyderabad.
86.	180	Irshad Ahmad	LF	15. 4.47	"	X—B	Sukkur.
87.	201	Ishtiaq Mahmood	J	10. 5.48	"	IX—A	Hyderabad.
88.	209	Israr Ahmad Khan	J	2. 6.44	"	XII—A	Lahore.
89.	237	Iftikhar-ul-Haq	LF	10.10.49	"	IX—A	Lyallpur.
90.	255	Iqbal Hussain	J	25. 9.49	1962	IX—B	Lahore.
91.	317	I. A. Jumani	LF	8. 1.49	"	VIII—B	Hyderabad.
92.	373	Iqbal Ahmad Khan	J	17. 4.47	"	X—A	Tando Allahyar.
93.	380	Illahi Bux	L	5. 3.47	"	IX—C	Khadro.
94.	382	Iqbal Umar	L	10. 7.48	"	IX—C	Gujranwala.
95.	114	Jalaluddin Suhail	A	1. 7.47	1960	XI—A	Karachi.
96.	150	Javed Rashid	L	4.11.47	"	XI—A	Karachi.
97.	188	Jazib Kamal	LF	16. 1.49	1961	IX—A	Karachi.
98.	218	Javed A. Khanzada	LF	1.12.48	"	IX—A	Wazirabad.
99.	274	Javed Akhtar	J	2. 7.49	1962	VIII—C	Leiah.
100.	290	Javid Beg	LF	31.10.49	"	VIII—A	Lahore.
101.	300	Javid Zubairi	L	18. 2.50	"	VIII—C	Petaro.
102.	311	Jamil Arshad	J	15. 7.48	"	IX—A	Karachi.

<i>S. No.</i>	<i>Kit No.</i>	<i>N A M E</i>	<i>House</i>	<i>Date of birth</i>	<i>Year of admitt:</i>	<i>Class</i>	<i>Home Town</i>
103.	321	Jamaluddin Ansari	L	13. 5.48	1962	IX—B	Lahore.
104.	339	Javed Hamid Rizvi	L	2. 4.49	"	VIII—A	Karachi.
105.	341	Jamshed Ahmed	LF	27. 4.49	"	VIII—B	Lahore.
106.	381	Javed Badr	L	29. 8.51	"	VIII—B	Hala.
107.	72	Khalid Hussain	LF	25.12.46	1959	XII—A	Larkana.
108.	80	Khalid Durrani	J	8. 5.48	"	XI—C	Dadu.
109.	81	Khalid Ahmad Hashmi	LF	12. 4.47	"	XI—A	Hyderabad.
110.	90	Khadim Ali	J	4. 6.46	"	XI—A	Nawabshah.
111.	98	Khayyam Durrani	J	24. 1.49	1960	XI—C	Dadu.
112.	99	Khalid Mahmood	L	14. 8.47	"	XI—B	Bahawalnagar.
113.	101	Khalid Ahmad	LF	16. 6.46	"	XI—A	Hyderabad.
114.	174	Khurshid Ahmad	J	15. 1.47	1961	X—A	Mianwali.
115.	230	Khwaja Hashim-uddin Ghazi	J	15. 8.48	"	IX—B	Karachi.
116.	279	Khalid Iqbal	J	25.11.49	1962	IX—B	Mozaffargarh.
117.	283	Khalid Rafique	L	7. 2.47	"	X—A	Abbottabad.
118.	342	K. Mahmud	A	1. 4.48	"	IX—C	Sialkot.
119.	313	Kenneth Clive	A	7. 2.49	"	IX—B	Karachi.
120.	347	Khalilur Rehman	L	1. 2.45	"	XI—B	Hyderabad.
121.	155	Latif S. Mirza	J	1. 8.48	1960	XI—C	Karachi.
122.	195	Liaquat Ali	J	5. 1.49	1961	IX—B	Dadu.
123.	232	Latif A. Moghal	A	1. 1.47	"	X—B	Tando Jam.
124.	38	Masood Aziz	A	8. 1.45	1958	XII—A	Mirpurkhas.
125.	39	M. Abdul Sami	J	29. 1.46	"	XII—B	Nawabshah.
126.	43	Mohd. Alam	A	9. 9.44	"	XII—A	Thatta.
127.	44	Mohd. Yaqoob	J	10.10.44	"	XII—B	Mirpurkhas.
128.	52	M. Waris Ali Beg	A	29. 4.45	"	XII—B	Karachi.
129.	69	M. Ashfaq Beg	L	26. 6.44	1959	XII—A	Mirpurkhas.
130.	70	Munir Ahmad Warriech	J	7. 4.46	"	XII—A	Karachi.
131.	77	Mohd. Tariq	LF	28.12.45	"	XI—A	Karachi.
132.	84	Mukhtar Ahmad	J	12.10.46	"	XI—B	Hyderabad.
133.	85	Mohd. Nawaz	L	4. 4.45	"	XI—B	Tharparkar Dipl
134.	93	Malik Pervez Ahmad	LF	26.12.45	"	XI—C	Karachi.
35.	95	Masood Ahmad Khan	LF	31. 7.46	"	XI—C	Nawabshah.
136.	96	Mohd. Moosa	A	15. 4.44	"	XII—B	Matli Hyderabad

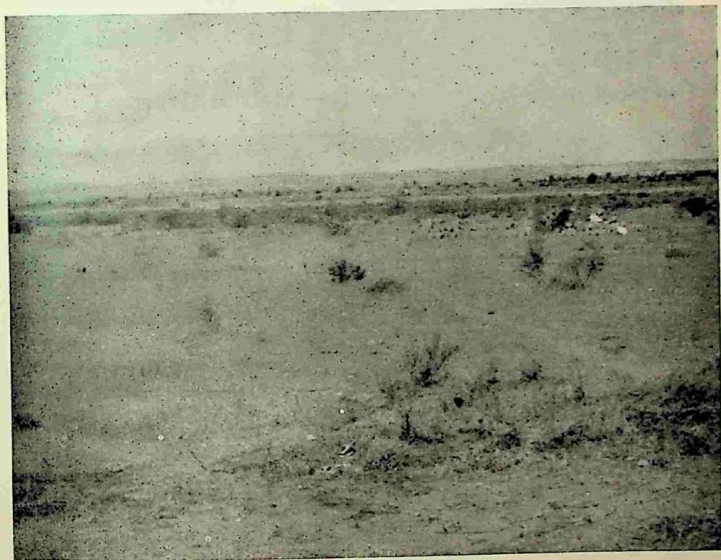
<i>R. No.</i>	<i>Kit No.</i>	<i>N A M E</i>	<i>House</i>	<i>Date of birth</i>	<i>Year of admies:</i>	<i>Class</i>	<i>Home Town</i>
137.	104	M. A. Haleem	J	25. 3.47	1960	XI—C	Hyderabad.
138.	108	Mushtaq Rasool	A	29. 3.47	"	XI—C	Mirpurkhas.
139.	123	Mirza Wajid Kamal	J	5. 5.47	1960	X—B	Karachi.
140.	142	M. Waris Farooqi	J	2.12.47	"	XI—B	Mirpurkhas.
141.	143	Mohd. Saeed	L	8. 7.46	"	XI—A	Karachi.
142.	149	M. Asghar Hussain	LF	1. 4.47	"	X—B	Larkana.
143.	151	Mohd. Akbar Bugti	LF	25. 7.48	"	IX—A	Dadu.
144.	154	Mohd. Khaliq	A	10. 6.48	"	X—B	Quetta.
145.	156	Mohd. Ayoob Khan	LF	6. 7.47	"	X—A	Hyderabad.
146.	159	Mohd. Qassim	J	15. 7.48	1961	IX—A	Hala.
147.	163	Mohd. Akif	L	13. 4.48	"	IX—B	Karachi.
148.	165	Mohd. Iqbal Rind	J	25. 5.48	"	IX—B	Karachi.
149.	167	Mohd. Baqar	A	30. 6.49	"	IX—A	Sukkur.
150.	170	Mohd. Shafiq	LF	22. 8.49	"	IX—A	Hyderabad.
151.	176	Mohd. Afzal	A	20. 4.50	"	IX—B	Nawabshah.
152.	178	Mohd. Aslam Khan	L	8.11.47	"	X—A	Peshawar.
153.	181	Mushtaq Ahmad	LF	20.12.46	"	X—B	Sukkur.
154.	186	Munawar Iqbal	J	11. 5.47	"	X—A	Degree Tharparkar.
155.	190	Mohd. Usman	L	4. 4.48	"	IX—B	Quetta.
156.	193	M. P. Farooqi	L	1. 8.47	"	IX—B	Sukkur.
157.	197	Mohd. Ibrahim	A	1. 8.47	"	X—B	Hyderabad.
158.	198	Mazher Javed	J	15. 8.47	"	X—B	Quetta.
159.	200	Mohd. Sharif	A	15. 2.49	"	X—A	Hyderabad.
160.	212	Mumtaz F. Shah	J	3. 7.46	"	X—A	Karachi.
161.	215	M. Saqib Qureshi	J	11. 1.49	"	IX—B	Karachi.
162.	217	M. Shahid Ilyas	LF	9. 4.46	"	XII—A	Lahore.
163.	219	Mahboob Illahi	L	25.11.48	"	IX—B	Karachi.
164.	220	Mohd. Naeem	A	4. 9.45	"	XII—B	Karachi.
165.	226	Mohd. Aslam Atta	A	18.10.47	"	X—A	Jacobabad.
166.	241	Mohd. Shah Nawaz	LF	6. 6.47	"	X—B	Petaro.
167.	244	Mohd. Waseem	J	5.10.50	1962	VIII—B	Hyderabad.
168.	245	Mahfooz Hussain	L	7. 1.50	"	VIII—C	Hyderabad.
169.	246	Masud Ahmad	A	2. 5.48	"	VIII—B	Degree Tharparkar.
170.	249	M. Iqbal Khan	L	21.10.48	"	VIII—B	Sukkur.
171.	251	Mohd. Mohsin	L	13. 3.49	"	IX—C	Larkana.

<i>S. No.</i>	<i>Kit No.</i>	<i>N A M E</i>	<i>House</i>	<i>Date of birth</i>	<i>Year of admis:</i>	<i>Class</i>	<i>Home Town</i>
172.	253	Mohd. Anwar	A	10. 5.49	1962	IX—C	Sadiqabad.
173.	254	Mirza Humayoon Akbar	LF	19. 4.49	"	VIII—A	Gujranwala.
174.	258	Mohd. Asif	A	31. 7.48	"	VIII—A	Jacobabad.
175.	262	M. A. Khan	L	1. 1.50	"	VIII—B	Peshawar.
176.	265	Mohammad Ali	A	15. 4.49	"	IX—C	Lyallpur.
177.	269	Mohd. Farooq	J	1. 4.49	"	VIII—B	Lahore.
178.	273	Mohd. Arshad Khan	LF	16.11.49	"	VIII—B	Jhelum.
179.	278	Mohd. Dilshad	LF	7.11.49	"	VIII—A	Montgomery.
180.	280	Mohd. Z. Khan	J	3. 1.48	"	X—A	Peshawar.
181.	284	Mir Akbar Ali	A	14. 5.48	"	X—B	Dadu.
182.	285	Mohd. Younus Ali	A	22. 1.50	"	VIII—A	Montgomery.
183.	286	M. Salehuddin	LF	15. 5.51	"	VIII—C	Montgomery.
184.	288	Mirza Arshad Hussain	L	29. 8.48	"	VIII—C	Karachi.
185.	292	Mahboob A. Javed	A	21.12.47	"	IX—C	Rahimyar Khan.
186.	293	M. A. Qureshi	A	24. 5.48	"	IX—C	Lahore.
187.	296	M. Salim Khan	L	15. 9.47	"	IX—C	Nawabshah.
188.	307	Mushtaq Ahmad	L	4.10.47	"	IX—C	Tando Allahyar.
189.	314	Mumtazul Haq	LF	31. 8.47	"	IX—A	Thatta.
190.	310	M. A. Ansari	LF	25.12.46	"	IX—C	Karachi.
191.	319	Maqsood Ahmad Khan	J	23.10.46	"	IX—A	Multan.
192.	325	M. Javid Khan	A	4. 6.48	"	IX—C	Karachi.
193.	329	M. Sajid Hafeez	J	15. 1.50	"	VIII—B	Gujranwala.
194.	334	M. A. L. Qureshi	J	30. 3.49	"	VIII—C	Lahore.
195.	338	Mohd. Javid	J	1. 7.49	"	VIII—A	Karachi.
196.	340	M. Wasim Amin	A	8. 7.48	"	VIII—C	Karachi.
197.	344	Mohd. Idris	L	10. 4.48	"	XI—B	Rawalpindi.
198.	345	M. H. Akhtar	LF	21. 6.48	"	XI—A	Rahimyar Khan.
199.	349	Mohd. Rafique	LF	13. 3.45	"	XI—B	Hyderabad.
200.	350	Mumtaz Ahmad	A	15. 6.45	"	XI—B	Multan.
201.	353	Mohd. Ali	LF	10.11.46	"	XI—A	Larkana.
202.	358	Mohd. Ibrahim	A	2.10.47	"	X—A	Nawabshah.
203.	362	Mushtaq Ahmad	A	24. 9.49	"	VIII—A	Hyderabad.
204.	366	M. Idris Younus	LF	12.12.49	"	VIII—A	Hyderabad.
205.	367	Munawar Alam	A	3. 8.48	"	VIII—A	Thatta.
206.	371	Maqbool Ahmad	LF	19. 6.48	"	IX—C	Hyderabad.
207.	375	Mohbat Khan	LF	16.8. 48	"	IX—B	Karachi.

S. No.	Kit No.	N A M E	House	Date of birth	Year of admiss.	Class	Home Town
208.	379	Malik Tarique Pervez	J	4. 5.50	"	VIII—C	Rahimyar Khan.
209.	46	Najmuddin Ansari	LF	1. 3.44	1958	XII—A	Hala.
210.	94	N. S. Syed	LF	10. 7.47	1959	XII—B	Karachi.
211.	110	N. A. Khanzada	J	13. 8.48	1960	X—B	Wazirabad.
212.	120	Nafeesul Qadeer	A	25. 4.48	"	XI—C	Nawabshah.
213.	141	Niaz Ahmad	L	27.10.47	"	X—B	Karachi.
214.	124	Nisar Ahmad	A	1. 4.47	"	XI—C	Gujrat.
215.	205	Najmuddin Kazi	A	1.10.47	1961	X—A	Khairpur.
216.	248	Nasir Mohammad	J	22. 6.49	1962	VIII—C	Khairpur Mirs.
217.	309	Nasim Ahmad Farooqi	A	15.10.49	"	IX—C	Shikarpur.
218.	328	N. A. Warraich	J	19. 7.48	"	IX—B	Karachi.
219.	368	Naval Roy	A	12.4.48	"	IX—C	Mirpurkhas.
220.	335	Najmul Hassan	J	11.11.48	"	IX—C	Karachi.
221.	211	Qamar Hashmi	LF	25.10.47	1961	X—A	Karachi.
222.	119	Razaullah Kirmani	A	18.10.46	1960	XI—C	Karachi.
223.	147	Rustam Khan	A	12. 1.47	"	XI—B	Karachi.
224.	157	Rashid Khalid	L	2. 6.47	"	XI—C	Kotri.
225.	199	Rafiq Mohd. Shah	LF	16. 7.48	"	IX—A	Sukkur.
226.	202	Raja Azmat Kayani	L	23. 4.46	"	XI—A	Karachi.
227.	330	Raja Ajmal Kayani	L	28.12.48	1962	IX—B	Karachi.
228.	352	Riaz Ahmad	J	1. 5.47	"	XI—A	Sanghar.
229.	374	Ram Chand	A	14. 4.48	"	IX—B	Mirpurkhas.
230.	6	Sh. Mohd. Younus	J	15. 7.43	1957	XII—B	Karachi.
231.	51	Shaukat Hayat	L	13. 1.46	1958	XII—B	Khairpur Mirs.
232.	60	Sirajuddin Shaikh	L	29. 4.45	"	XII—B	Hyderabad.
233.	88	Shafiq Ahmad Siddiqi	LF	4. 10.45	1959	XI—B	Mirpurkhas.
234.	89	Shakil Ahmad	LF	1. 3.46	"	XI—C	Rohri.
235.	117	Salim Amir Baksh	LF	1. 5.47	1960	XI—B	Karachi.
236.	133	S. Naseem Haider	L	13.12.45	"	XI—C	Sukkur.
237.	160	Syed Shahid Ali	L	26.10.48	1961	X—A	Hyderabad.
238.	162	Saleem Pervez	J	25.12.48	"	IX—A	Karachi.
239.	166	Sartaj Ahmad Khan	L	3. 8.48	"	IX—B	Jacobabad.
240.	169	Shahid Mahmood	L	20. 1.46	"	IX—B	Lahore.
241.	173	S. Nazir Hussain Shah	A	5. 6.47	"	IX—A	Sukkur.

S, No,	K# No	N A M E	Honse	Date of birth	Date of admiss:	Class	Home Town
242.	175	Sohail Qureshi	L	4. 3.49	1961	X—A	Hyderabad.
243.	179	Saeed Mahmood	A	3. 4.49	"	IX—A	Lahore.
244.	189	Saeedullah Jaffar	J	24.11.47	"	X—A	Quetta.
245.	206	Shahabuddin	LF	12. 2.48	"	X—A	Khairpur Mirs
246.	216	S. Hasan Akhtar Zaidi	L	11. 4.48	"	X—A	Karachi.
247.	228	Sohail Hameed	L	3. 7.48	"	IX—B	Karachi.
248.	239	Shehryar Khan Mahsud	A	16.10.49	"	X—B	Petaro.
249.	242	S. Tauqir Aqdas	A	30. 9.47	"	X—B	Petaro.
250.	260	S. A. Nadeem	J	10.10.50	1962	VIII—B	Multan.
251.	263	Saeed Ahmad	A	13. 2.49	"	VIII—A	Multan.
252.	264	Sarfraz Hussain	L	11.10.48	"	IX—C	Kharian.
253.	270	S. M. T. Barkat	L	7. 8.50	"	VIII—B	Hyderabad.
254.	275	Saddat Farooque	L	12. 4.49	"	VIII—A	Lahore.
255.	276	Syed Mojiz Raza	A	18.12.49	"	VIII—A	Lahore.
256.	281	S. M. Salim	L	18.11.49	1962	VIII—B	Karachi.
257.	295	S. Akhtar	L	31. 8.48	"	VIII—B	Kharian.
258.	298	S. A. Hussain	J	22. 8.49	"	VIII—B	Karachi.
259.	301	Shamimuddin	LF	28.12.50	"	IX—C	Hyderabad.
260.	323	S. M. Amanullah	L	26. 3.49	"	VIII—A	Sialkot.
261.	324	S. M. Shahabuddin	L	7. 3.49	"	X—B	Karachi.
262.	332	S. P. Shahid	A	10. 6.50	"	VIII—A	Jacobabad.
263.	333	Shoaib Akhtar	LF	7.10.49	"	VIII—C	Karachi.
264.	336	Salim Ahmad	L	26. 3.49	"	VIII—A	Karachi.
265.	343	Sikandar Khan	L	25. 3.47	"	X—A	Peshawar.
266.	364	Saifullah	J	1. 3.49	"	VIII—B	Dadu.
267.	376	Shaukat Nawaz Khan	J	2. 2.48	"	XI—C	Quetta.
268.	383	S. Afzal Iqbal	LF	25.12.47	"	IX—A	Karachi.
269.	32	Talat Abbas	LF	25. 3.46	1958	XII—A	Hyderabad.
270.	42	Taj Mohd. Bugti	L	20. 6.44	"	XII—B	Dadu.
271.	113	Tarique Jamil	L	1. 3.47	1960	X—A	Liaquatpur.
272.	247	Tarique Gulzar	LF	1. 5.49	1962	VIII—C	Hyderabad.
273.	316	Tasnim A. Kharal	L	16.10.49	"	VIII—B	Khairpur Mirs
274.	354	Tufail Ahmad	J	30.12.41	"	XI—B	Hyderabad.
275.	107	Wahid-uz-Zaman Khan	A	14. 8.47	1960	XI—B	Hyderabad.
276.	78	Yahya Bashir	LF	20. 7.45	1959	XI—B	Karachi.
277.	315	Yousuf Cassubhai	J	22.12.46	1962	IX—A	Karachi.

S. No.	Kit No.	N A M E	House	Date of birth	Date of admiss:	Class	Home Town
278.	168	Z. Aslam	J	18.11.46	1961	X—A	Lahore.
279.	183	Zulfiqar Ahmad	LF	2. 1.48	"	IX—A	Dadu.
280.	210	Zaffar Ali	L	1.12.48	1961	IX—B	Dadu.
281.	221	Zafar Iqbal	J	1. 3.48	"	XII—A	Sargodha.
282.	238	Zafar Ahmad Khan	J	5. 1.46	"	XII—B	Peshawar.
283.	257	Zafar Mahmud	L	20. 2.49	1962	VIII—B	Lahore.
284.	282	Zakam Khan	A	28. 8.48	"	IX—C	Hyderabad.
285.	322	Zahid Iqbal	J	4. 2.49	"	VIII—C	Rawalpindi.
286.	327	Zubair Asadullah	LF	1. 7.50	"	VIII—A	Larkana.



The Runway at Petaro showing the desert

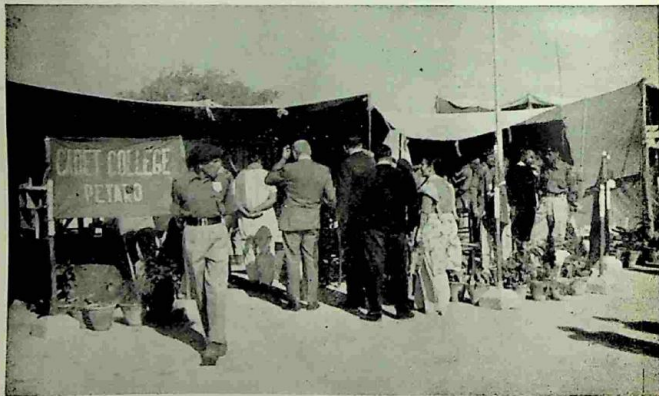
The Runway at Petaro in use



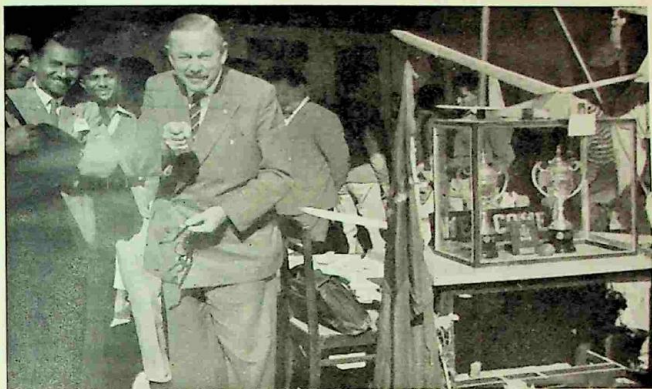
The Runway at Petaro in use



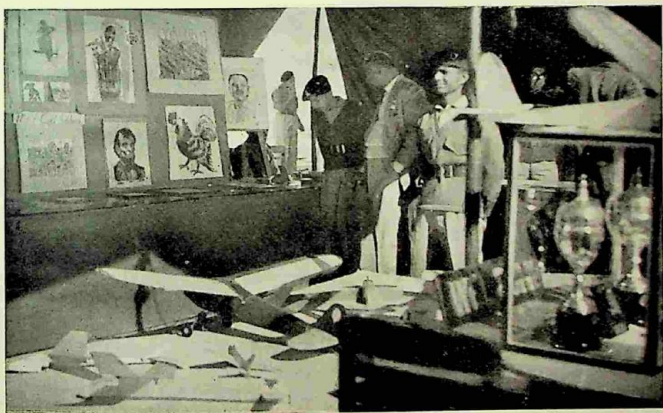
Our Stall in the Armed Forces Day Mela at Hyderabad.



Col. and Mrs. Qureshi with the Principal, looking in



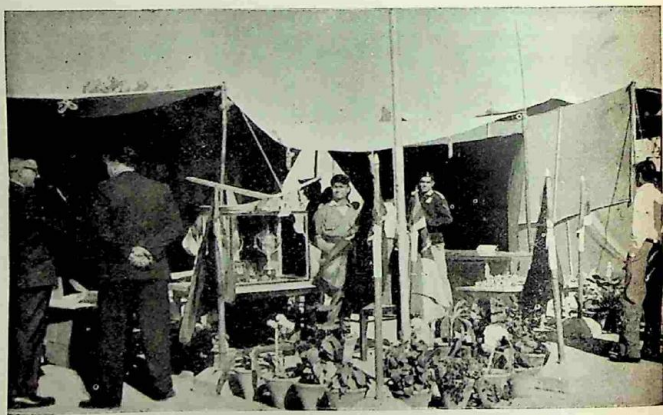
The Principal in front of our stall



Some of the paintings



A portion



Col. Coombes, in conversation with Col. Qureshi



The chief Secretary Mr. Fida Hassan inspects the Guard of Honour



Sir Paul Sinker inspecting the Guard of Honour

تیرہ دل ہو چکا ہے سنگِ غم سے چور چور
سن کے نالوں کو میرے دل تھام لیتے ہیں طيور

ہے منے الفت کا لیکن آنکھ میں میرے سرور
ہے شریکِ غم برابر کا مگر اس میں غفور

ڈھونڈتی ہیں اسکی آنکھیں رات دن تم کو یہاں
کاش تم کو الوداع کہنے نہ میں آتا یہاں

جاتے ہیں شبیر اور مسرور کالج چھوڑ کر
لے کے دل میرا ہی یہ مجھ جملے منہ موڑ کر

دل دیا انکو تو یہ بھی چلے نئے منہ موڑ کر
کیا صلہ تم نے دیا الفت کا رشتہ جوڑ کر

میری خوشیوں کے چمن میں آگئی فصل خزاں
کاش تم کو الوداع کہنے نہ میں آتا یہاں

اس حقیقت سے کہیں تم رہ نہ جاؤ بے خبر
مب ہٹارو میں نہ پٹائے گی تمہیں میری نظر

سب کی الفت کا ہے میرے دل پہ یکساں ہی اثر
دل میرا روئینگا سب کی یاد میں شام و سحر

ہے میرے قرطاس دل پہ زیب سب کی داستاں

کاش تم کو الوداع کہنے نہ میں آتا یہاں

نوگئی اب بزمِ سوئی ہو گئے سب دور دور
ماتے والو سب کے سب ہو تم میری آنکھوں کا نور

الغرض اب باغ میں باقی نہیں کوئی طیور
ہے یقین میری بھی تم کو یاد آئے گی غرور

ہم ملیں گے تم سے لیکن یہ خدا جانے کہاں
کاش تم کو الوداع کہنے نہ میں آتا یہاں

—(۱۰)—

خاند دل کو میرے احباب ویراں کر چلے
دھر کے سینے پہ میرے وہ سنگ فرقت کر چلے
حیف منہ کو موڑ کر مجھ سے نظامانی چلے
نور بتکر آئے تھے تاریکیاں دیکر چلے

عمر بھر کر ٹی کسی کا ساتھ دیتا ہے کہاں
کاش تم کو الوداع کہنے نہ میں آتا یہاں

پیکر اخلاص یعنی آہ وہ مرزا بشیر
الفت و اخلاص کی وہ آپ ہے اپنی نظیر
عمر بھر اس کی محبت میں رہیگا دل اسیر
تاک کر مارا ہے اس نے بھی مگر فرقت کا تیر

کیا ہے الفت واقعی اس دور میں اتنی گراں
کاش تم کو الوداع کہنے نہ میں آتا یہاں

پہلے تو اپنے پیار کی اس نے سنائی تھی نوید
پہر چلا وہ تیغ الفت سے مجھے کر کے شہید
فلسفی جو بنا بیٹھا ہے یہ انور حمید
پیار اپنا بن نہ جائے یاد رکھو ماضی بعید

حیف تو بھی پیار کا میرے نہ نکلا قدر داں
کاش تم کو الوداع کہنے نہ میں آتا یہاں

بن گیا تھا میری غزل زیست کی تو بھی ردیف
یاد تیری بھی دہیں ڈھائیگی خالد لطیف
تھی سراپا مسکراہٹ آپ کی ذات شریف
قہقہوں کی ٹیم کے تھے آپ ہی گویا حنیف

ہٹ لگا کر دل پہ میرے اب چلے بولو کہاں
کاش تم کو الوداع کہنے نہ میں آتا یہاں

حال کرنا ہے مجھے ایسے کیڈٹ کا رقم
باد ہی سے جبکے میرے لگ گیا رونے قلم
اے علی مرزا پہ تونے کیوں کیا ایسا ستم
شاخ الفت جاتے جاتے گر گیا تو بھی قلم

مر نہ جاؤں میں کہیں اب ہو چکا ہوں نیم جاں
کاش تم کو الوداع کہنے نہ میں آتا یہاں

قاضی و چنا کہوں یا مکھن و دکھن تمہیں
وقت ہنسی بے ساختہ تم یاد آؤ گے ہمیں
اب ڈراموں میں کہاں سے لطف آئیگا ہمیں
کون اب اسٹیج پہ آکر ہنسانے گا ہمیں

اب ہنسی بھی روٹھ کر چلدی خدا جانے کہاں
کاش تم کو الوداع کہنے نہ میں آتا یہاں

”اے جانے والو الوداع“

(۲۵- اگست ۱۹۶۲ء کے الوداعی عشائیہ پر پڑھی گئی)

مرزا اشفاق بیگ

دواز دھم



نت نئے فتنے اٹھاتا ہے یہ ظالم آسمان
کتے ہی امسال بچھڑے مجھ سے میرے مہربان
برق فرقت سے جلایا آہ میرا آشیان
آج کے دن کا تو مجھ کو تھا نہ کچھ وہم و گمان
کاش تم کو الوداع کہنے نہ میں آتا یہاں

تقی تمہارے دم سے کالج میں اک طرف بہار
کس طرح بیتیں گے میرے آہ اب لیل و نہار
اب تو شاید ہو خزاں کو بھی یہاں آنے سے عار
لے چلے ہو ساتھ اپنے تم میرا صبر و قرار
دل مین اٹھی ہوک سی اور آنکھ سے آنسو رواں
کاش تم کو الوداع کہنے نہ میں آتا یہاں

دو دن بعد فوراً آپہنچتے ہیں اور کہتے ہیں
میاں ذرا چکھاؤ کیا چیز لائے ہو۔ اور یہ حضرت
ہماری پرواہ کئے بغیر چکھنے چکھنے میں آدھی
چیز ختم کر جاتے ہیں اور پھر یہ کہتے ہیں یہ چیز
اچھی نہیں ہے ہم کبھی گھر سے لائینگے تو
آپکو کھلائینگے اور ہم خوش ہو جاتے ہیں کہ
چلو اب ان کا مال اڑائینگے۔ لیکن صاحب آپ
یقین مانئے کہ پورا سال بھر ہو گیا ہے ناہی یہ
حضرت کوئی چیز لائے ہیں اور اگر لائے ہیں
تو کبھی ذکر ہی نہیں کیا ہے۔ اور ہم ارادہ
کرتے ہیں کہ اب انکو کچھ نہیں کھلائینگے

لیکن ان کے آگے ہماری پیشی نہیں جاتی اور
ہم ہمیشہ مایوس ہو جاتے ہیں۔ اب ہمارے صبر
کا پیمانہ لبریز ہو چکا ہے اور یہ عہد کرلیا ہے
کہ آئندہ چاہے دنیا ادھر کی ادھر ہو جائے
انہیں کچھ نہیں کھلائیں گے۔
اب آپ ہی سوچئے کہ اگر کسی کے ایسے
مہربان ہوں تو کیا وہ کالج میں چین کی زندگی
کذار سکتا ہے۔ لیکن ہم ہیں کہ۔۔۔ سب کچھ
برداشت کرتے ہیں اور پھر بھی خوش ہیں۔ اور
آخر میں ہماری یہی دعا ہے کہ خدا کبھی
کسی کو ایسے مہربان نہ دے۔

—:0:—

کر رہا اور آپ پھر کبھی تشریف لائیں اس واقعے کو تقریباً ایک ہفتہ گذر گیا۔ اب پھر ہمیں ایک سرال کو حل کرنے میں تکلیف ہوئی اور ہم کسی نہ کسی طرح ان کے پاس پوچھنے کو چلے ہی گئے۔ آج انہوں نے اس دن کے خلاف پہلے ہمیں سوال سمجھایا اور جب ہم جانے لگے تو کہا کہ میاں ذرا بستر ٹھیک کرتے جانا۔ اور ہم بستر ٹھیک کر کے چلے آئے۔ اس دن کے بعد سے ہم نے توبہ کر لی ہے کہ کبھی بھول کر بھی ان کے پاس سوال پوچھنے نہیں جائیں گے۔ حالانکہ وہ اب بھی جہاں کہیں ملتے ہیں کم بیٹھ ہیں کہ میاں اگر پوچھنا ہو تو آجا کر۔

ان تمام مہربانیوں کے علاوہ ایک اور حضرت بھی ہمارے مہربان ہونیکا شرف رکھتے ہیں۔ ان صاحب سے ہمارے بڑے بھائی نے کالج آتے وقت کہہ دیا تھا کہ وہ ذرا ہمارا خیال رکھیں۔ اور یہ حضرت اپنے لحاظ سے تو ہمارا خیال رکھتے ہیں لیکن ان کا خیال ہمارے لئے ایک وبال جان بن گیا ہے۔ حالانکہ یہ حضرت دوسرے ہاسٹل میں رہتے ہیں لیکن پھر بھی روز ہمارے کمرے میں آتے ہیں اور خوب دیر تک بیٹھتے ہیں کیونکہ بیکار آدمی ہیں پڑھنے سے دور بھاگتے ہیں اور نہ ہی کھیل کود میں اچھے ہیں صرف جسم میں اچھے ہیں اور کالج کے مشہور لڑکوں میں شمار کئے جاتے ہیں ہماری عادت ہے کہ چھٹیوں میں جب کبھی گھر جاتے ہیں تو کوئی نہ کوئی کھانے کی چیز ضرور لاتے ہیں۔ اور یہ حضرت ہیں کہ گھر سے آنے کے ایک

بغے چلا جائے۔ ہم فوراً ان کے ساتھ ہو لیتے ہیں کیونکہ ایسے موقعے کم آتے ہیں۔ وہاں کر ہم دونوں خوب کھاتے پیتے ہیں۔ اکثر ہوتا ہے کہ جب پیسے دینے کا وقت آتا ہے بڑی معصوم صورت بنا کر کہتے ہیں کہ ارے سے تو میں وہیں بھول آیا یا پھر کوئی اور انا بنا دیتے ہیں اور ایسی حالت میں ہمیں ہی ادا کرنا پڑتا ہے ان تمام باتوں کے باوجود حضرت کہتے ہیں کہ۔ آپ کبھی کیفے لے نہیں جاتے اب آپ خود ہی سوچئے کہ کی یہ مہربانی ہمارا کیا حشر بناتی ہے اور یہ بھی وہ ہمیں سوالیہ نظروں سے دیکھتے ہیں ایک اور صاحب ہیں جو نہ صرف ہمارے

یہ مہربان ہیں بلکہ پورے کالج کے مہربان ہیں اور وہ صاحب اکثر مجھ سے کہا کرتے ہیں کہ اگر آپکو پڑھائی میں کوئی تکلیف ہو تو کر پوچھ جایا کریں۔ پہلے پہلے تو ہم نے انکی اس بات کی کوئی پرواہ نہ کی لیکن کچھ دنوں بعد میں واقعی حساب میں کچھ دشواری پیش آئی۔ ہم نے کہا کہ چلو ان حضرت سے جا کر کہہ آئیں۔ پس ہم ان کے کمرے میں پہنچے اور انکے سامنے اپنی مشکل کا اظہار کیا۔ پہلے انہوں نے ہماری پیٹھ تھپکی اور کہنے لگے کہ سوال کرتا ہوں آپ ذرا ہماری الماری ٹھیک کریں ہم نے دل میں سوچا کہ اگر نہ آتے تو اچھا۔ خیر ہم نے دل پہ پتھر رکھ کر انکی الماری ک کر دی اور ان کے قریب بیٹھ گئے۔ لیکن بڑی ہی دیر کے بعد ان حضرت نے اپنا فیصلہ پا کہ میاں اس وقت ہمارا دماغ کام نہیں

”ہمارے بھی ہیں مہربان کیسے، کیسے“

محمد عبدالعلیم

یازد عم

لوگوں کے مہربان ان کے ساتھ کیا سلوک کرتے ہیں مجھے نہیں معلوم۔ مگر میرے چند مہربان ایسے بھی ہیں جو میرے لئے درد سر بن گئے ہیں۔ پرسوں ہی کا ذکر ہے کہ میرے مہربانوں میں سے ایک صاحب جو میرے برابر والے کمرے میں رہتے ہیں۔ یوں تو وہ بڑے فراخ دل ہیں لیکن ان کی فراخ دلی میرے لئے ایک مصیبت بن گئی ہے۔ ایک صاحب انکی ہاکی مانگ کے لئے گئے۔ دو چار دن گزر گئے اور انہیں ہاکی واپس نہ ملی۔ اور وہ حضرت اس خیال میں تھے کہ ان کی ہاکی میں نے لی ہے۔ اور عجب اتفاق یہ ہوا کہ جب وہ ہاکی دوسرے صاحب کو دے رہے تھے تو میں بھی ان کے کمرے میں موجود تھا۔ پس وہ میرے پیچھے لگ گئے اور کہنے لگے کہ ان کی ہاکی میرے پاس ہے۔ میں نے انہیں لاکھ یقین دلایا کہ انہوں نے ہاکی کسی اور کو دی ہے۔ لیکن صاحب آپ یقین مانیں انہوں نے ہر طرح کی قسم کھالی اور ان کے آگے میری نہ چلی۔ آخر کار اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ مجھے اپنی ہاکی انہیں دینی پڑی ورنہ مجھے یقین ہے کہ وہ میرا پیچھا تا قیامت نہیں چھوڑے۔

خیر ان کی باتیں تو برداشت کر لیتا ہوں ان حضرت کے علاوہ ایک اور مہربان ہیں۔ اور بعض اوقات وایسی ایسی باتیں کر بیٹھتے ہیں کہ میرا ناک میں دم ہو جاتا ہے۔ اکثر جب کبھی وہ مجھے دیکھتے ہیں تو فوراً اپنے کمرے میں بلا کے لئے جاتے ہیں اور گانا سنانے کی فرمائش کر دیتے ہیں۔ آخر کار ہم انہیں اپنی بھونڈی آواز میں گانا سنا دیتے ہیں۔ اتنی سی بات ہو تو ٹیک ہے لیکن اس کے بعد وہ حضرت کہتے ہیں کہ ان کا بھی گانا سنا جائے اس معاملہ میں ہمیشہ ہماری ہمار ہوتی ہے اور وہ گانا سنانا شروع کر دیتے ہیں۔ حالانکہ انکی آواز اتنی اچھی نہیں ہے جتنی وہ سمجھتے ہیں لیکن اس کے باوجود وہ ہر شعر کے بعد یہ ضرور پوچھتے ہیں کہ آواز کیسی ہے ہم یہ سوچ کر کہ وہ چپ ہو جائیں انکی تعریف کر دیتے ہیں لیکن اس کا نتیجہ ہمیشہ الٹ ہی ہوتا ہے اور وہ پھر شروع ہو جاتے ہیں اور بعض اوقات جب وہ اپنی آواز کھینچتے ہیں تو آپ یقین مانیں کہ میرے چودہ طبق روشن ہو جاتے ہیں اور کمرے کی ہر ایک چیز ایک کے بجائے دو نظر آنی شروع ہو جاتی ہے اس کے بعد ان کی فرمائش ہوتی ہے کہ

جو یوحناؑ مقدس کے مقام پر واقع ہے۔ کہتے ہیں کہ اس کی عمر ۱۲۰ سال ہے اور شمالی امریکہ کا قدیم ترین درخت ہے۔

۲۰۔ شملے میں بچھو بوئی پائی جاتی ہے جسے چھوٹے سے بدن میں جلن پیدا ہوجاتی ہے اور ایسا مملوم ہوتا ہے کہ بچھو نے ڈنک مارا ہے۔ مگر اس کی جڑ میں تاثیر سرد خشک ہوتی ہے۔

۲۱۔ دنیا کا سب سے اونچا درخت کیلی فورینا کے ہمبولڈ پارک میں ہے۔ اسے "فائونڈلزٹری" کہتے ہیں۔ یہ درخت ۳۶۴ فٹ اونچا ہے۔ اس کا دوسرا نام جائنٹ سکریہ ہے۔

۲۲۔ بحر جنوبی کے جزیروں میں ایک درخت ڈبل روٹی کے قسم کا ہوتا ہے۔ جس کا پھل چھوٹے بچے کے سر کے برابر ہوتا ہے۔ جب اسے پکاتے ہیں تو اس کا مزہ ڈبل روٹی کا سا ہوتا ہے۔

افریقہ میں ایسے درخت بھی ہیں۔ جن سے دودھ و مکھن میسر آتا ہے۔ مثلاً آنا وغیرہ

۲۳۔ حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ دو درختوں سے آگ پیدا ہوتی ہے ایک کا نام مرغ اور دوسرے کا نام قمار۔ پتوں کی رگڑ سے آگ پیدا ہوتی ہے۔ اسی طرح بانس کے پتوں کی رگڑ سے آگ پیدا ہوتی ہے

۱۲۔ ملک چین میں ایک درخت ہے جسے چربی کا درخت" کہتے ہیں۔ اور اس پت کی چربی سے موم بتیاں بناتے ہیں۔

لنکا میں ایک درخت دیکھا گیا ہے کہ پتہ اتنا بڑا ہوتا ہے کہ اس کے نیچے ہندو آدمی بخوبی بیٹھ سکتے ہیں۔

۱۳۔ دنیا کا سب سے زیادہ چوڑا درخت جسے گلسنر" کہتے ہیں اور جسکی چوڑائی ۱۰ فٹ ہوتی ہے کولمبیا جنوبی میں پائے جاتے ہیں۔

۱۵۔ بحر الکاہل کے بعض جزیروں اور آسٹریلیا ایک ایسا درخت ہوتا ہے جس کا پھل ہکنے بعد بالکل روٹی کی طرح نظر آتا ہے

۱۶۔ مشرقی افریقہ میں ایسے درخت ہیں جن کی طرح گکاریاں مارتے اور سانس نہیں لیتے۔

۱۷۔ دنیا میں سب سے موٹے تنے والا درخت کیو میں ہے اسے "موٹے زوما ساپڑس" کہتے ہیں۔ اس کے تنے کی لمبائی ۱۶۰ فٹ ہے۔

۱۸۔ دنیا کا سب سے پرانا درخت کیلی فورینا (ریک) کے نیشنل پارک میں ہے اسے "جنرل شرمین" نام سے پکارا جاتا ہے۔ یہ درخت پانچ ہزار پرانا ہے ۱۷۷۲ فٹ اونچا ہے۔ اس کا تنہا فٹ جگہ گھیرتا ہے۔

۱۹۔ کیلی فورینا میں ایک اور درخت ہے

یہ درخت

محمد عثمان خان

نہم

۶۔ آزاد کشمیر میں ”کٹھ“ کی لکڑی ایک جھاڑی سے حاصل کی جاتی ہے۔ ۳۱ سو سے ۳۱ سو روپے من تک بکتی ہے یہ لکڑی بدھ مت کے مبادت خانوں میں جلائی جاتی ہے۔ اس کا دھواں جراثیم کش بھی ہوتا ہے۔ حال ہی میں صرف ایک بیرونی گاہک نے اس کے لئے ۳ لاکھ روپے کا آرڈر دیا ہے ”کٹھ“ آزاد کشمیر کے جنگلات کی ایک قیمتی دولت ہے۔

۷۔ افریقہ کے ایک درخت کو ”چھینک کادرخت“ کہتے ہیں جب آرا کش آرا چلاتا ہے تو چھینکتے چھینکتے دم ناک میں آجاتا ہے۔

۸۔ جزائر فجی میں ”کھجلی کادرخت“ ہے جہاں اس کے پتوں کو ہاتھ لگایا بس بدن میں آگ سی لگ جاتی ہے اور خارش شروع ہو جاتی ہے۔ ۹۔ ”ناگ پھنی“ کے درخت میں بے نہیں ہوتے۔ بعض حاکموں میں اس کی لمبائی سوا سو فٹ ہوتی ہے۔

۱۰۔ ناریل کے درخت کی ہر چیز کام میں آتی ہے۔ اس کے پتے، پھل اور ریشہ سے تیل چینی نشاستہ اور دیگر چیزیں بنائی جاتی ہیں۔

۱۱۔ آسٹریا میں ایک درخت کا نام ”لوہے کا درخت“ ہے اس کی لکڑی اتنی بھاری ہوتی ہے کہ ہانی میں بھی ڈوب جاتی ہے۔

۱۔ امریکہ اور افریقہ میں ایک گوشت خور درخت بھی ہے جس میں بے حد خوشبو ہوتی ہے اگر کوئی انسان یا حیوان اس کے نیچے یا قریب جائے تو وہ درخت فوراً اسے اپنے شکنجہ میں کس لیتا ہے۔ اور غذا کا کام لیتا ہے۔ اسی وجہ سے اسے گوشت خور کہا جاتا ہے۔

۲۔ دنیا میں سب سے تیزی سے بڑھنے والا درخت ”یوکلپٹس سیگنا“ ہے۔ جو دو سال میں ۵۰ فٹ تک بڑھ جاتا ہے۔ بانس کا درخت بھی تیزی سے بڑھتا ہے اندازہ ہے کہ ایک دن میں ۱۶ انچ تک بڑھتا ہے۔

۳۔ جزیرہ گنی میں ایک درخت ہے جس کے تیل کا مزا تازا مکھن سا ہوتا ہے۔

۴۔ یورپ میں ایک پودا دلدل میں پیدا ہوتا ہے۔ اس کے پتے پیالے کی طرح ہوتے ہیں نیچے ایک گانٹھ ہوتی ہے جس کے قریب بال ہوتے ہیں۔ جب کپڑے قریب آتے ہیں تو وہ بالوں کے جال میں پھنس جاتے ہیں اور درخت ان کو پکڑ کر کھا جاتا ہے۔

۵۔ دنیا کا سب سے بڑا ساید ار درخت کلکتہ کے بوٹا نیکل گارڈن میں ہے۔ اس کے نیچے سات ہزار آدمی بیٹھ سکتے ہیں اس کی ۲۳۰ بڑی اور ۳ ہزار چھوٹی شاخیں ہیں۔

کر بعد اس نے آنکھیں کھولیں۔ اور بولا میں چار روز سے بھوکا ہوں مجھے چار روز ہوئے ہیں جیل سے رہا ہوئے ہیں اس دن سے بھوکا مجھے کسی نے روٹی نہیں دی۔ میری آنکھوں میں آنسو آگئے ہیں نے کہا تم جیل کس میں طرح پہنچ گئے ہیں آج سے چار سال قبل (اس کی آواز منوں بوجھ کے نیچے سے آتی ہوئی معلوم ہوتی تھی) باہر طوفانی ہوائیں اور تیز ہوجھکی تھیں وہ آہستہ آہستہ بڑبڑاتا رہا۔ اور میں دنیا سے بے خبر اس کی داستان سننے میں کھویا ہوا تھا میں نے (وہ بولتا رہا) اس آنہوں بھری زندگی ہمیشہ ہمیشہ کے لئے چھٹکارا پانے کی کوشش کی۔ مگر پولیس نے مجھے خود کشی کے جرم میں گرفتار کر کے لے گئی اور مجھے چار سال کی قید ہوگئی۔

اب بارش بھی زور شور سے شروع ہوچکی تھی میں نہ جانے کس دنیا میں پہنچ چکا تھا۔ اور

صبح جب میری آنکھ کھلی تو میرا دوست مجھ سے کافی دور جا چکا تھا۔ مجھے اس دکھوں بھری دنیا میں اکیلا چوڑ کر۔

جب دوسرے دن مجھے ہوش آیا تو میں ہسپتال میں پڑا تھا مجھے طوفانی سردی سے نمونہ ہوگیا تھا۔

ڈاکٹروں نے میری زندگی سے مایوس ہوکر جواب دیدیا ہے آنکا کہنا ہے کہ میں زیادہ سے زیادہ ایک ہفتہ زندہ رہوں گا میں نے سوچا کہ جاتے جاتے اپنی غم داستان دھراتا جاؤں۔

ڈاکٹر میری زندگی سے مایوس ہوچکے تھے میں خود بھی اب اس دکھوں اور آہوں بھری دنیا میں اور نہیں رہنا چاہتا تھا ایک ہفتہ کے بعد میں اپنے بچھڑے ہوئے دوست سے جا ملوں گا جہاں سے ہم کو کبھی بھی اس دکھوں بھری دنیا میں واپس نہیں آئیں گے۔

—:o:—

منہ سے کوئی بات سنتا تو وہ اسی قسم کی ہوتی۔ ورنہ وہ اکثر خاموش رہتا۔

زندگی کی گاڑی یونہی چلتی رہی۔ میں نے میٹرک پاس کر لیا تھا۔ گھر کے حالات نے مجھے مزید تعلیم حاصل نہ کرنے دی۔ آخر ایک دن میں نوکری کی تلاش میں اپنے گاؤں کو خیر باد کہا اور میں شہر چلا آیا۔ اس دن میں نے پہلی دفعہ اس کی آنکھوں میں آنسو دیکھے۔ اس نے مجھ سے کہا انور تم بھی مجھے چھوڑ کر جا رہے ہو اس نے آگے وہ کچھ نہ کہہ سکا اور میں شہر چلا آیا۔

ایک ہفتہ تک میں شہر میں مارا مارا پھرتا رہا۔ مجھے ہر جگہ نوکری سے جواب ہی ملا مجھے اپنے دوست کی بات یاد آتی تھیں۔ کہ میرا دوست ٹھیک کہا کرتا تھا۔ واقعی یہ دنیا دکھوں اور آہوں کی دنیا ہے۔ آخر بڑی مشکل سے مجھے ایک فیکٹری میں پچاس روپے ماہوار پر نوکری مل گئی۔ میں نے شہر میں دس روپے پر ایک چھوٹا سا کمرہ لے کر رہنے لگا۔ اٹھ گھنٹے کی ڈیوٹی کے بعد میرا کام شہر کی سڑکوں کی خاک چھاننا تھا میں اکیلا ہی بغیر کسی مقصد کے متہ اٹھائے بازار کی سڑکوں پر گھومتا رہتا۔ میوے لٹے یہ شہر اتنے دنوں کے بعد بھی اجنبی تھا جس سے مجھے کوئی تعلق نہ ہو۔ کبھی کبھی میں شہر سے باہر جا کر کسی ویران مقام پر گھنٹوں بیٹھا رہتا۔ خاموشی سے اٹھ کر آہستہ آہستہ آکر اپنی چار پائی پر پڑا رہتا اس دوران میں میرے دوست کا مجھے صرف ایک ہی خط ملا۔ جس پر صرف ایک شعر تحریر تھا۔

دجوم غم میں دعا کر کے تجھ سے کیا پایا
جو مانگی موت تو کچھ روز زندگی دے دی
اس کے بعد مجھے اسکا کوئی خط نہ ملا۔
ایک دن مجھے شہر میں اپنے گاؤں کا ایک آدمی ملا۔ اس نے مجھے کہا کہ شائد تو ایک عرصہ سے نہ جانے کہاں چلا گیا ہے اس کے بعد ہم نے اسے کبھی نہیں دیکھا۔ اور مجھے یوں محسوس ہوا کہ میں بالکل اکیلا رہ گیا ہوں۔
گھر آتے ہی مجھے بخار ہو گیا۔ ایک ہفتہ تک چار پائی پر پڑا رہا۔ میری نوکری چھوٹ گئی اور مجھے محنت مزدوری کر کے وقت پورا کرنا پڑا۔

مجھے اپنے دوست کی باتیں ایک ایک کر کے یاد آئیں۔ اور میں سوچتا کہ واقعی میرا دوست ٹھیک کہا کرتا تھا۔ مجھے بھی اس زندگی سے نفرت سی ہو چکی تھی۔ مجھے لگا تار ایک ہفتہ سے کوئی کام نہ ملا۔ میں دو دنوں سے بھوکا تھا آج سارا دن کام کی تلاش میں ٹھوکریں کھانے کے بعد آکر اپنی ٹوٹی پھوٹی چار پائی پر اپنی بوسیدہ رضائی اوڑھ کر سوچتے سوچتے نہ جانے کب سو گیا کہ اچانک برتن کو ٹھوکر لگنے کی آواز سے میری آنکھ کھل گئی۔ میرا پانچ سال سے بچڑا ہوا دوست میرے سامنے کو کھڑا تھا جس کے تمام کپڑے پھٹ چکے تھے۔

اچانک میرے دوست کے کراہنے کی آواز نے مجھے ماضی کے تاریک غاروں سے واپس کھینچ لیا۔ میں نے اپنا ہاتھ اس کے ماتھے پر رکھ دیا بخار پہلے سے تیز ہو چکا تھا اور وہ بخار میں نہ جانے کیا کچھ بول رہا تھا۔ باہر بڑے زور سے طوفانی ہوائیں چل رہی تھیں۔ تھوڑی دیر

جیون کی راہیں

طارق جمیل

دہم

واپس جاتے اکثر شام کو سیر تفریح کے لئے گاؤں سے دو دو تین تین میل اکٹھے نکل جاتے

جب ہم بڑے ہوئے تو اس کو غریبی کی وجہ سے تعلیم کو خیر باد کہنا پڑا۔ اس کی تعلیم صرف مڈل تک ہی محدود رہ گئی اب بھی شام کو اکثر ہم گھومنے پھرنے کیلئے جا رہے تھے اسے ویرانوں سے بڑی محبت تھی وہ کہا کرتا تھا کہ انور زندگی خود ایک ویرانہ ہے ایک ایسا ویرانہ جس میں دور دور تک زندگی کے آثار نہ ہوں۔ اور جس میں بھٹکتے بھٹکتے ایک دن انسان ختم ہو جاتا ہے یعنی کہ اس ویرانے میں اس کی ہادیں تک مٹ جاتی ہیں اور کسی کو بھی یاد نہیں رہتا کہ فلاں آدمی بھی کبھی اس دنیا میں تھا۔ اس کی باتیں مجھے ہر بہت اثر کرتی تھیں میں نے اسے کبھی مسکراتے نہیں دیکھا تھا۔ جتنی دیر وہ میرے پاس بیٹھا رہتا تھا۔ پریشان۔ پریشان نظروں سے فضا میں گھورتا رہتا۔ اور ہر وقت اداسیوں میں ہی کھویا رہتا ایک دن اس نے مجھے بتایا کہ انور میں اس دنیا کی زندگی سے اتنا چکا ہوں مجھے موت بھی آکر اس دکھوں اور آہوں کی زندگی سے نجات نہیں دلاتی۔ میں جب بھی کبھی اس کے

برتن کو ٹھوکر لگنے کی آواز سے میں جاگ پڑا۔ کون ہو تم مٹی کے دیئے کی مدھم روشنی میں۔ میں نے اسے کھڑا دیکھ کر ہکا۔ میں میں جی میں چور نہیں ہوں۔ میں کئی روز سے بھوکا ہوں مجھے کھانا چاہیے۔ مجھے اس کی آواز کچھ جانی پہچانی سی معلوم ہوئی۔ میں دوسرے ہی لمحے اس کے پاس کھڑا تھا کون ہو تم میں نے بازو سے پکڑ کر اس کا چہرہ اپنی طرف کرتے ہوئے کہا۔ اور چراغ کی روشنی اس کے چہرے پر پڑتے ہی میں چیخ اٹھا ارے شاہد تم۔ میری چیخ سن کر اس نے میرے چہرے کی طرف دیکھا اور انور تم کھکر مجھ سے لپٹ گیا۔ مجھے محسوس ہوا کہ اس کا جسم تیز بخار میں جل رہا ہے۔ شاہد تمہیں تو بخار ہے اور اتنی سردی میں تم بغیر کسی گرم کپڑے کے۔ میں نے اسے پکڑ کر فوراً بستر پر لیٹا دیا اور اپنی بوسیدہ رضائی سے اس کو (چہرے تک) ڈھانپ دیا اور میرا ذہن فوراً اپنے ماضی کے گہرے دھندلکوں میں بھٹکنے لگا۔

مجھے اس سے بچھڑے ہوئے پورے پانچ برس ہو چکے تھے۔ بچپن میں ہم دونوں ایک ہی گاؤں میں رہتے تھے اکٹھے سکول آئے اور اکٹھے

کولڈ ڈرنک پی لینا زخم پر ٹینڈلک پڑ جائیگی۔

نیازی صاحب اور حامد صاحب سیاست پر گفتگو کرنا بھی اپنا فرض خیال کرتے ہیں ان دونوں کے درمیان میں اقوام متحدہ کے فرائض انجام دیتا ہوں

ایک دن نیازی صاحب اور میں کسی واقعہ پر ہنس رہے تھے۔ حامد صاحب باہر سے تشریف لائے تو وہ بھی خوب زور زور سے تہقہے لگانے لگے تھوڑی دیر کے بعد آہستہ سے بولے ”کچھ مجھے بھی بتاؤ آخر کس بات پر ہنس رہے ہو“

جس دن صبح کو ہسپتال پریڈ ہو۔ حامد صاحب عجیب و غریب حرکات کرتے ہیں ایک دفعہ میں نے اور نیازی نے حامد صاحب سے التجا کی کہ آپ چونکہ سحر خیز ہیں ہمیں بھی صبح ضرور جگا دیں۔ ہم آپ کے شکر گزار ہونگے اور ایکسٹرا ڈل سے بچ جائیں گے۔

ہم میٹھی نیند کے مزے لے رہے تھے کہ ایسا معلوم ہوا کہ میری چارپائی فضا میں بلند ہوتی جارہی ہے میں نے آنکھیں بھاڑ بھاڑ کر دیکھا تو حامد صاحب بڑے غصے میں مجھے گھور رہے ہیں میں بھی حیران ہوا کہ یہ کیا ماجرا ہے۔ حامد صاحب پکار اٹھے ”جلدی اٹھو! دیر ہو گئی“ میں نے گھڑی میں سے وقت دیکھا تو دو بجے تھے میں نے کہا کہ آپ نے وقت بھی دیکھا ہے یا نہیں۔ حامد صاحب مسکرائے اور کہنے لگے ”وقت وغیرہ میں گھڑی سے نہیں دیکھتا میں تو ستاروں سے حساب لگا لیتا ہوں ارے بھائی جلدی اٹھو ستارے ماند پڑ گئے ہیں۔ میں نے حامد صاحب

سے کہا اور اگر میں اتنا سحر خیز ہوتا تو ہر مضمون میں Extra Classes کیوں ہوتیں ہمیں آپ معاف کر دیں۔ اور آئینہ سویرے جگانے کی رحمت گوارہ نہ کریں۔ لیکن ان سب باتوں کے علاوہ میرے روم ہائر میز بڑے ہمدرد ہیں وہ میرے اچھے دوست ہیں۔ اور میرے کئی کام بھی کر دیتے ہیں۔ کبھی کبھی میرا بستر بھی ٹھیک کر دیتے ہیں۔ اور میں تو کبھی کبھی ان کو Extra Drill بھی دلوا دیتا ہوں۔ ان کی العاری سے تیل لگاتا ہوں۔ حامد صاحب کی پتلون پہن کر بڑے رعب سے پہرتا ہوں اور کئی دفعہ نادم بھی ہوتا ہوں کہ میں کتنا خود غرض ہوں اور میں تمہیں کر لیتا ہوں کہ ان کا ہر دم خیال رکھوں گا۔

لیکن صبح سویرے جب یہ قلمی پروگرام شروع کرتے ہیں تو اپنی سب اچھی باتوں پر ہانسی پھیر دیتے ہیں۔

پھر بھی ان کا دم غنیمت ہے اور میں سوچتا ہوں کہ زلدگی کی کھٹن راہوں پر ابھی کئی سوڑ اور آئیں گے۔ ہوسکتا ہے کہ میں یہ شعر پڑھ کر مطمئن ہو جاؤں

کل کوئی مجھ کو یاد کرے! کیوں کوئی مجھ کو یاد کرے

معروف زمانہ میرے لئے کیوں وقت اپنا برباد کرے
ان کے ساتھ پٹارو میں گزارے ہوئے دن یاد آئیں گے۔ حامد کی مسکراہٹیں اور نیازی کی شرارتیں تو دل بے اختیار پکارے گا۔

ہاں دکھادے اے تصور پھر وہ صبح شام تو دوڑ پیچھے کی طرف اے گردش ایام تو۔

چوتھی اور چھٹی آواز سنی تھی -

میرے یہ دونو ساتھی ایک اور خوبی کے بھی مالک ہیں وہ یہ ہے کہ دونو سوتے میں فلمی گانے گاتے ہیں اور ایک دوسرے کے گانے کا جواب بھی دیتے ہیں -

حامد صاحب ہر کھیل میں آنے کا دعویٰ کرتے ہیں - ایک دن فرمانے لگے کہ میں ۲۲ فٹ لانگ جمپ کرتا ہوں - ایک دن مجھے یہ کھیل کے میدان میں ہی مل گئے میں نے ان سے درخواست کی کہ اپنے دعوے کا عملی مظاہرہ کریں - بڑی خوشامد کے بعد مان گئے اب جو چھلانگ لگائی تو وہ جونٹر کے معیار سے بھی کم تھی میں بے اختیار ہنس پڑا کہنے لگے یہ تو صرف میں نے اسٹائل دکھایا ہے -

اردو میں کھاوت ہے نیم حکیم خطرہ جان - وہ ان پر بالکل صادق آتی ہے - العاری میں مختلف اقسام کی دوائیں رکھتے ہیں اور ڈنر کے بعد کچھ نہ کچھ پھانکتے ہیں ان کی اس ڈاکٹری سے مجھے بڑی نفرت ہے ایک دن کہنے لگے ”تمہارا دل بہت دکڑکتا ہے“ میں نے ان کی بات سنی ان سنی کردی - کہنے لگے ”تم ڈنر میں صرف پانچ روٹیاں کھاتے ہو زیادہ کھایا کرو“

ان کی ڈاکٹری کی ایک مثال یہ بھی ہے کہ ایک دن ایک فٹ بال میچ میں مجھے ٹانگ پر چوٹ آگئی - حامد صاحب نے دیکھا اور فوراً حکم صادر کر دیا ”اسپرو کھالو“ ابھی آرام آجا ٹیگا میس نے کہا مجھے تو ٹانگ میں چوٹ آئی ہے اور آپ اوپر کے لئے اصرار کر رہے ہیں - پھر سوچکر بولے اچھا تو شام کو کنٹین جا کر دو

چلنے میں تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ زمین کانپ رہی ہے - لیکن ان کی آواز بڑی باریک ہے اب اسی باریک آواز سے مجھے خاکسار کو گانے سناتے ہیں - مثلاً کچھ ہی دن ہوئے گارھے تھے

”میں تو گھونگٹ میں سرماؤں گی“

مجھے بے اختیار ہنسی آگئی - اس دن سے مجھے گانا نہیں سناتے غالباً ناراض ہو گئے ہیں میں نے بھی خدا کا شکر کیا کہ چلو سستے چھوٹے -

ان کو شرط لگانے کی بھی عادت ہے - کچھ روز ہوئے کہ کہنے لگے میں تو دریائے سندھ کو سردیوں میں بھی تیر کر پار کر سکتا ہوں ہم نے ان کی بات ماننے سے انکار کر دیا - کہ ایک روز ہم دریا کی سر کو گئے تو میں نے پوچھا کہٹے کیا ارادہ ہے معلوم ہوا تھا دریا کا پاٹ دیکھ کر شکست مان گئے -

یہ دوسرے صاحب ہیں ان کا نام اکبر نیازی ہے - نیازی صاحب حامد صاحب کے بالکل ضد ہیں یہ بھی کئی خوبیوں کے مالک ہیں - غسل خانے میں فلمی گانے گانا مشغلہ ہے - کبھی کبھی اونچا بھی سنتے ہیں

ایک دن میں ہاکی کھیلنے گیا تھا - واپس آیا تو دروازے کو بند پایا میں نے چھ سات آوازیں دیں - لیکن دروازہ بدستور بند رہا میں ہاؤس ماسٹر کے پاس جانے ہی لگا تھا کہ دروازہ کھل گیا میں نے غصے میں کہا کہ میں نے آپ کو چھ سات آوازیں دیں بھولے پن سے فرمایا ”میں نے تو ایک بھی نہیں سنی“

میں نے کہا میں کب سے گلا پھاڑ رہا تھا کہنے لگے - ہاں ! یاد آیا - میں نے آپ کی

گئی۔ پر اس کے مستحکم ارادوں کو نہ بھول سکی۔ وہ بے سوڑھا اور وہ کم سن لڑکی بھی بڑھتی ہوئی دنیا کا پیچھا نہ کر سکے اور مٹی میں جا ملے پر جو اپنے ارادوں پر قائم رہا "ایکسپیر" کا آزاد ترجمہ۔

—:0:—

میرے روم پارٹنرز

(اپنے ساتھیوں سے معذرت کے ساتھ)

اعجاز محمود چودھری
یازدہم

مرتا ہوں خامشی پہ یہ آرزو ہے میری
دامن میں کوہ کے اک چھوٹا سا جھونپڑا ہو
(اقبال)

بھاری تن و توش کے مالک ہیں - بڑی خوبیاں ہیں
ان میں - سب سے بڑی خوبی ان میں یہ ہے کہ
P.T اور ڈرل کو بالکل پسند نہیں کرتے - ہر
وقت کوئی نہ کوئی بھانہ تراش لیتے ہیں - یہ جب
کدھرہ میں تشیف لاتے ہیں تو ایسا معلوم ہوتا ہے
کہ طوفان آگیا ہے - شور برپا کر دیتے ہیں -
رات کو سوتے میں چلانا ان کا مشغلہ ہے اگر یہ
قلمی گانا سن لیں تو اس کی کئی طرزیں بنالینگی
آپ کو زبردستی گانا سنائیں گے - آپ ان کی
ترتیب دی ہوئی طرز سے سنیں اور ان کی تعریف
کردیں تو یہ بڑے خوش ہوں گے یہ ایک عجلہ
بات ہے کہ آپ کے دلی جذبات کچھ ہی کیوں
نہ ہوں - چونکہ یہ بھاری جسم کے مالک ہیں

پٹارو کیڈٹ کالج میں آنے کا مجھے بہت
شوق تھا اس کی وجہ یہ تھی کہ چونکہ کالج
شہر سے بہت دور ہے اور کالج میں ہر طرف
سکون اور اطمینان ہے اس لئے میری تنہائی پسند
طبیعت کو یہ جگہ پسند آجائیگی اور میں آرام اور
سکون کے ساتھ تعلیم حاصل کر سکوں گا -

خیر میں پٹارو میں آگیا اور ایک کمرہ
لیاقت ہاؤس میں مل گیا - ساتھ دو عدد ساتھی
بھی ملے جن کو میں اپنے کمرے کے ساتھی
یا روم پارٹنر کہتا ہوں -

آئیے ذرا میں ان کا آپ سے تعارف بھی کرادوں
یہ صاحب جو دیکھنے میں بالکل شریف اور سیدھے
سادے نظر آتے ہیں یہ حامد صاحب ہیں یہ

رہا حیات

(ماخوذ از لانگ فیلو)

رضا اللہ کرمانی

یازدہم

بڑھا ”آہ: اب تو رک جا اور آرام کر
اپنی تھکی ہوئی آنکھوں کو راحت پہنچا اور اپنے
ٹوٹے ہوئے جسم کو اپنے سینے میں اس دھکنے
ہوئے دل کی پکار سن ”کم سن لڑکی نے کہا۔
اس کی آنکھوں میں آنسو تھے مگر دل بے حرکت
اس نے حسرت بھری نگاہوں سے لڑکی کو دیکھا
اور آگے بڑھا۔ ہوشیار ہو جاؤ۔ ان برفستانی
چٹانوں میں اس شیردل کی آخری رات تھی۔
اور وہ بغیر کسی رکاوٹ کے آگے بڑھتا گیا۔

مغرب نے سوئی ہوئی دنیا کو بیداری کا
پیغام دیا۔ پرندے چھپچھپانے لگے ساری کائنات نے
خدا کو حاضر و ناظر جان کر اس کے ”گے سر
جھکایا۔ آج کی صبح بھی کچھ عجیب صبح
تھی۔ آج آسمان بھی خون کے آنسو بہا رہا تھا۔
ایک بھولا بھٹکا قسمت کا مارا مسافر رات کی
برف باری کے بعد اپنے اس سفید کفن میں آدھا
دفن پایا گیا۔ اس نوجوان کے ہاتھ۔ میں اب
بھی وہی علم اسی طرح تھا۔ وہ مر چکا تھا
لیکن اس کے چہرے پر اب بھی وہی تاثرات
تھے۔ وہ اب اتنے آگے بڑھ چکا تھا جہاں سے
اسکا آنا ناممکن تھا۔ وہ مر گیا دنیا اسے بھول

مشرق نے اس لالہ دیکھتے ہوئے انکارے کو اپنی
آغوش میں لے لیا تھا۔ پرندے دن بھر کی محنت
کے بعد اپنے شیانوں کو لوٹ رہے۔ کچھ
عجب ہی سماں تھا۔ دن بھر کا تھکا ہارا نوجوان
خدا جانے کہاں سے ایک علم اٹھائے چلا آ رہا
تھا۔ اس کی چال ڈھال اس کے چہرے کا جلال
اس کی بہوؤں کا تناؤ۔ اس کے نڈرین سے پتہ
چلتا تھا۔ اس غریب نے بھی کبھی اپنے خوشحال
کنبے میں بڑی آرام کی زندگی گزاری ہے۔ وہ
برفستانی چٹان کی طرف بڑھالڑکھڑایا اور بے خیالی میں
اس کے منہ سے ایک سرد آہ نکلی۔ اس کی اس
حرکت سے یہ معلوم ہو رہا تھا کہ یہ جوان
مرد اپنے حوصلوں اور اپنے ہر ارادے پر مستحکم
اور مغبوطی سے قائم ہے اور قائم رہیگا۔ اور یہ

دستور است ہے انسانی خصیلت بھی یہی ہے کہ
وہ دوسرے کی ترقی پر ہمیشہ رشک و حسد
کی نگاہ ڈالتی ہے۔ ”دیکھ تو اپنے ارادے
پر اتنا مستحکم نہ بن زندگی ایک طوفان ہے اور
اس کے جھونکوں سے نہ کھیل ”بوڑھے نے کہا۔
لیکن اسکے ارادے میں فرق نہ آیا۔ اور وہ آگے

امید نہیں تھی لیکن خیر جھٹلا بھی نہیں سہے
 تمہی چنانچہ حد سے زیادہ خوش ہوئے بس دل
 چاہتا تھا کہ سارے آنگن میں خوشی کے مارے
 قلابازیاں کہانی شروع کر دیں۔ لیکن پھر بھی
 ہم غیر یقینی حالت میں رہے جب تک کہ اپنی
 آنکھوں سے مارکس شیٹ پر اپنے نمبر نہ دیکھ
 لئے لیکن ہم تو ابھی اسکو اپنی کامیابی نہیں بلکہ
 مستحق کی غلطی سمجھتے ہیں اور جب بھی ہمیں
 ان بیہانک دنوں کا خیال آتا ہے تو ہم بے اختیار
 کہ اٹھتے ہیں کہ ہائے ہم بھی کتنے بیچارے
 تھے

"آپ تو چغد ہیں" ہم نے کہا کہ خیر اس کا
 تو ہمیں بھی یقین ہے لیکن بات کا تو پتا چلے۔
 کہنے لگے بھئی تم سیکنڈ ڈویژن میں پاس ہو گئے
 ہو۔ لیکن صاحب پھر بھی ہمارے کان پر جو
 نہ رن گئے گی ہم نے کہا بھئی بھائی صاحب خدا را
 مذاق چھوڑئے اور ہم کو ناول پڑھنے دیجئے۔
 جناب نے ناول چھین کر اخبار ہمارے سامنے
 رکھ دیا ہم نے جو اپنا رول نمبر دیکھا تو بڑے
 حیران ہوئے اور سوچا کہ ہمارا رول نمبر تو
 کمپارٹمنٹل میں ہونا چاہئے تھا کیونکہ الجبرا
 میں پاس ہونے کی ہم کو کسی بھی حالت میں
 تھے

—:0:—

چھوڑ دیا

نفیس القدير نفیس
 یازدہم

کچھ ہونہار ستاروں نے ساتھ چھوڑ دیا
 سرور بخش نظاروں نے ساتھ چھوڑ دیا
 نظر سے دور ہوئیں جب سے صورتیں بیماری
 مری نظر کا بہاروں نے ساتھ چھوڑ دیا
 اداس ہو گئیں کالج کی رونقیں افسوس
 مرے لبوں نے تبسم کا ساتھ چھوڑ دیا
 سہارا جنکو سمجھنے لگے تھے ہم سب لوگ
 انہی عزیز مسہاروں نے ساتھ چھوڑ دیا
 نفیس جاؤ گے تم بھی تو چھوڑ کر کالج
 ملول کیوں ہو جو یاروں نے ساتھ چھوڑ دیا

ہم اس میٹرک کے مہمان بننے سے ملک الموت کا مہمان بننا زیادہ پسند کرتے تھے۔ لہذا ہم نے اس کالے بخار سے جو کہ ہمیں کسی طرح چھوڑنے پر آمادہ نہ تھا چھٹکارا حاصل کرنے کیلئے جان توڑ محنت شروع کر دی لیکن پھر بھی ہمیں یقین کامل تھا کہ ادھر کی دنیا ادھر کیوں نہ ہو جائے ہم الجبرا مین پاس نہیں ہونگے۔ خیر صاحب خدا خدا کر کے یہ بلاؤں اور مصیبتوں کا سال

ختم ہو گیا اور ہمارا امتحان جو کہ یوم حشر سے کسی طرح کم نہ تھا ختم ہو گیا۔

لڑکے تو اس بات پر خوش تھے کہ انکے پرچے اچھے ہو گئے اور ہم اس بات پر خوش تھے کہ امتحان جیسی مصیبت ختم ہو گئی اور وہ بھی ساتھ خیریت کے۔ ہم بڑے خوش خوش گھر سدھارے۔ اور بڑے زور شور سے دعائیں مانگتی شروع کر دیں کہ مولا ہمیں اپنے حبیب کے صدقے اس بھیانک پل صراط سے پار کرانے جو اپنے بھیانک سپنے سے ہمارے رونگھٹے کھڑے کئے دے رہا تھا۔ اور اس کے بدلے چاہے ہماری ساری نیکیاں لے لے۔

ایک شام کو ہم بڑے مزے سے ناول پڑھ رہے تھے جب کہ ہمارے بھائی صاحب بھاگتے ہوئے آئے اور ہم سے لیٹ گئے۔ ہم اس غیر متوقع حملہ سے گھبرا گئے اور چیخنے لگے کہ ارے بھئی کیا بات ہے یہ کشتی کیوں لڑی جا رہی ہے کہنے لگے کہ پہلے مٹھائی کھلاؤ۔ ہم نے کہا جائیے مٹھائی والے کے یہاں ہے کھا کر آجائے اور پھر ہم کو بتائیے کہ کیا بات ہے۔ اتنے اطمینان سے ہم ناول پڑھ رہے تھے اور آپ نے لے کر سارا مزہ کر کر کر دیا۔ فرمانے لگے کہ

کو روتے ہوئے سامنے کتاب کھول کر بیٹھ جاتے ورنہ دل ہی دل میں علم کے موجد کو کوسنے لگتے میٹرک میں آ کر جو چیز سب سے بڑی لگتی تھی وہ تھا کتابوں کا بندل جو کم از کم تین ایک سیر کا تو ہو گا اور جسے روزانہ صبح سویرے ہاسٹل سے کالج تک فال ان ہو کر جانا پڑتا تھا۔

ایک تو ہم تھے ہی فقط ساڑھے چار فٹ کے اور اس پر بندل ہوتا تھا ایک فٹ اونچا۔ اور ہم اس بندل کو اٹھا کر بالکل کسی کتب فروش کے گدیے معلوم ہوتے تھے۔ اور پھر سونے پر سہاگہ یہ کہ الٹے ہاتھ میں کتابیں اٹھانی پڑتی تھیں اور سیدھا ہاتھ مارچنگ کے لئے ہلاتا پڑتا تھا۔ ہم کو کتابوں کے پیچھے سے کچھ نظر تو آتا نہیں تھا لہذا کسی پتھر یا کسی گڑھے میں پاؤں پڑ جاتا تو یا تو ہم کتابوں سمیت زمین ناپتے نظر آتے یا کچھ کتابیں ٹپکا رہتے اور جب ہم انہیں اٹھانے کیلئے اٹھتے تو کچھ اور گر جاتیں اور پھر لوگوں کے مذاق کا نشانہ الگ بنتے۔ اور جس دن ہم کو الجبرا یا حساب کی پوری دو تین مشقیں حل کرنے کو ملتی تو ہمیں بخار چڑھ جاتا۔ ہمیں اگر سب سے زیادہ عداوت تھی تو وہ الجبرا سے تھی۔ جس کا بار لوگوں نے پہلے ہی سے نام ”الجھگڑا“ رکھ دیا تھا۔ اگر کبھی اتفاق سے کوئی سوال صحیح نکل بھی آتا تو ہم کو یقین نہیں آتا تھا اور ہم کو بار بار سر کی قابلیت پر شبہ ہوتا جو اس کو صحیح قرار دیتے تھے۔ ہماری اس حالت کو مد نظر رکھتے ہوئے ہمارے سر نے ہم کو وارننگ دی کہ میان اگر محنت نہیں کرو گے تو الجبرا میں پاس کس طرح ہو گے۔ اور اگر فیل ہو گئے تو پھر ایک سال اور میٹرک کا مہمان بننا پڑے گا۔ اور یقین جانئے

ہم بیچارے

نفیس القدير
یازہم

اور ہمارے بھائی صاحب سیکنڈ کلاس میں پاس ہو گئے تو جیسے گھر میں عید ہی تو آ گئی۔ دوسرے رشتہ داروں نے مبارکباد کے نار وغیرہ بھیجے۔ والد صاحب نے انعام دیا اور ہم بیچارے انہیں شک سے دیکھا کرتے۔

میں اچھی طرح یاد ہے کہ جب ہم پرائمری اسکول میں پڑھا کرتے تھے تو اکثر صرف اس بات پر رویا کرتے تھے کہ ہمارے بڑے بھائی صاحب جو کہ میٹرک میں تھے اتنی موٹی موٹی مجلد اور رنگین اور بہت ساری کتابیں لیکر اسکول جایا کرتے تھے جبکہ ہم صرف سلیم، تختی اور ایک پقالی سی اردو کی کتاب۔ بہت ساری کتابوں کی حسرت ہمیں ہمیشہ رہی۔ جب ہمارے بھائی صاحب کے میٹرک کے امتحانات شروع ہوئے تو گھر میں مارشل لا کا نفاذ ہو گیا تھا۔ جہاں ہم نے کچھ ادھم چوکڑی شروع کی اور والد صاحب چلائیں ”چپ چاپ بیٹھو اور اپنے بھائی کو پڑھنے دو۔“ جب بھائی صاحب پرچہ دینے جاتے تو والد صاحب انہیں دعائیں دیتے۔ اور والد صاحب انہیں نصیحت کرتے کہ دیکھو گھبرانہ نہیں اور پرچہ اس طرح کرنا اور یہ کرنا اور فلاں کرنا۔ گھر میں سبکو انکے آنے کا انتظار ہوتا۔ جیسے ہی وہ گھر میں داخل ہوتے سب انکے گرد اکھٹے ہو جاتے۔ والد صاحب پرچہ دیکھتے اور طرح طرح کے سوالات کرتے اور ہم کھڑے دل میں یہ سوچتے کہ کاش ہم بھی میٹرک میں ہوتے تو ہماری وقعت بھی اتنی ہی ہوتی۔ جب تک نتیجہ نہ نکلا گھر بھر خوب دعائیں مانگتا رہا اور جس دن نتیجہ نکلا

آخر کار ہم اس خواہش کو دل میں لئے میٹرک میں آ ہی گئے۔ ہم تو اپنی دیرینہ آرزو کے پر آنے پر بہت خوش ہوئے۔ اور جب کوئی پوچھتا کہ میاں کونسی کلاس میں پڑھتے ہو تو ہم بڑے نخر سے سینہ پھلا کر جواب دیتے ”میٹرک میں“ لیکن صاحب جیسے جیسے اصلی پڑھائی شروع ہوئی ہمارے چودہ طبق روشن ہو گئے۔ اور ہم اس دن کو کوسنے لگے جب ہم کسی پڑھے لکھے گھرانے میں پیدا ہوئے تھے۔ جب بھی ہم کسی کمہار کے لڑکے کو دیکھتے تو بڑی حسرت سے سوچتے کہ اس ریاضی کے شکل اور ٹیڑھے سوالات حل کرنے سے تو اس کمہار کے گدھے ڈھونڈنا ہی بہتر تھا۔ جب بھی چھٹیوں میں گھر جاتے اور اپنا محبوب مشغلہ ناول پڑھنا شروع کرتے تو والد صاحب کی ڈانٹ پڑتی ”میٹرک میں آ گئے اور ابھی تک پڑھنے کا ہوش ہی نہیں۔ چلو بیٹھو کے کورس کی کتابیں پڑھو۔“ اور ہم اپنی قسمت



Cadets' Band , with the Principal, Adjutant , and Instructor Havildar



Some members of the Riding Club with the Dafedar

بر پانی پور گیا۔ حسین بنے اجڑ گئے دل نے کہا کہ یہ کالج تو امیدوں کی دنیا سے بہت مختلف ہے۔ وہ خوابوں کی جدید عمارت تو ایسی نہ ہوئی چاہئے تھی۔ لیکن جب ٹیکسی دوسری طرف مڑ گئی تو شکر ادا کیا۔ اب کالج دیکھا تو تسلی ہوئی۔ اسکی خوبصورت عمارت حسین سی دلکشی لئے موجود تھی۔ اور ایسا معلوم ہو رہا تھا کہ میں ہی تمہارے سنون کی حسین تعبیر ہوں۔

ابا جان مجھکو ہوسٹل چھوڑ کر چلے گئے۔ شام دوپہ آگئے۔ خوب چہل پھل رہی۔ راتکو دل میں ہزاروں ولولے لئے سو گئے۔ لیکن صبح کو دل اداس تھا۔ ہر چیز پریشان نظر آ رہی تھی۔ سورج بادلوں کے پیچھے سے پھیکی پھیکی دھوپ لئے نمودار ہوا اور اداسی میں مزید اضافہ کر دیا۔ ہر کوئی اداس نظر آ رہا تھا۔

۱۴ اگست کو کتابیں مل گئیں۔ اور ۱۵ اگست کو پہلے دن کالج کھلا۔ کالج گئے۔ اساتذہ کو دیکھتے ہی اپنے مہربان اساتذہ کے چہرے آنکھوں میں گھوم گئے۔ سوچا دیکھیں یہ ٹیچر کیسے ہوتے ہیں۔ پہلے دن اپنے اساتذہ سے ملے۔ اور انہیں امیدوں سے کہیں زیادہ شفیق اور مہربان پایا۔

شروع شروع میں یہاں کا اجنبی ماحول بالکل دلکو نہ بھایا۔ ڈرل اور پی ٹی مصیبتیں معلوم ہوئیں اور دل گھر کو یا۔ کر کے بھر آیا۔ کئی طلباء نے گھروں میں عجیب عجیب خطوط لکھے۔ ہم نے تو جوش میں آکر یہاں تک لکھ دیا کہ ہم یہاں نہیں پڑھیں گے۔ ہمیں آکر واپس لے جاؤ۔ ورنہ ہم خود ہجاگ آئیں گے۔ لیکن صبح کو دل مطمئن تھا۔ ضمیر نے اس خط کو حوالہ ڈاک کرنے سے انکار کر دیا۔ اور ہم نے اسکو بڑی بے دردی سے پھاڑ ڈالا۔

اسکے بعد دل لگ گیا اور یہ اجنبی ماحول اپنا بن گیا۔ اب یہاں کی ہر چیز سے محبت ہو گئی ہے۔ پہلے جن چیزوں کو مصیبت سمجھتے تھے اب انہی سے راحت ملتی ہے۔ غرض اب ہم کو کوئی دکھ نہیں۔ اور کالج اس چست زندگی میں گھر سے بھی زیادہ لطف مل رہا ہے۔ اب دل میں یہی ایک ولولہ ہے کہ جلد پڑھ لکھ کر بائلیٹ بنیں اور وطن کی کچھ خدمت کر سکیں۔

خدا نے انسان کو اسلئے نہیں بنایا کہ وہ بڑے لکھے۔ افسر بنے۔ عیش کرے اور ختم ہو جائے۔ بلکہ انسان کا سب سے بڑا مقصد یہ ہے کہ وہ کچھ وطن کی خدمت کر سکے۔

ہو کر بیٹھ گئے۔ میجر کا ایک آدمی آیا اور میرا نام لکھ کر لے گیا۔

تمام لڑکوں کا ایکسرے ہو گیا۔ اور ہم قسمت کو روتے باہر چل دیئے۔ ڈرائیور اور کار کو دیکھ کر دل بھر آیا کہ یہ کار اب کتنی جلد ماسوں جان کے پاس پہنچا دیگی اور ہم کیا منہ دکھائینگے۔ دل کار میں بیٹھنے کو نہ مانا اور واپس آ گئے۔ خوش قسمتی سے داخل ہوتے ہی ہمارا نام سرجیکل ٹیسٹ کیلئے پکارا گیا، ہم نے سرجیکل ٹیسٹ دیا اب ہمارا صرف ایکسرے رہ گیا تھا۔ ویسے چند اور لڑکے بھی باقی تھے۔

کل دوبارہ میجر کی خدمت میں پیش ہوئے۔ اور چند نصائح سننے کے بعد ایکسرے کرایا۔ شام کو نتیجہ نکلا۔ اور کابیابی کی پر مسرت خبر کا تحفہ لئے چل دیئے۔

واپس گھر آئے۔ خوشی کا ٹھکانا نہ تھا۔ دل تھا کہ جھومے ہی جا رہا تھا۔ اسکے بعد فیس بھجوا دی گئی۔ پھر کالج کی طرف سے کٹ نمبر اور دوسری چیزوں کی متعلق ہدایات مل گئیں۔ ۱۱ اگست کو کالج پہنچنے کا حکم ملا تھا۔ اب ۱۱ اگست کا شدت سے انتظار رہنے لگا۔ آخر ۱۱ اگست بھی آ گئی۔ اس دن دل نہایت اداس تھا۔ نہ جانے کیوں؟ لیکن ایک نا معلوم سی خوشی بھی تھی۔ سب نے الوداع کہا۔ اور ہم ابا جان کیساتھ ادھر روانہ ہو گئے۔ حیدرآباد پہنچے۔ ٹیکسی لی اور کالج کی طرف روانہ ہو گئے۔ راستے میں ادھر ادھر دیکھتے جا رہے تھے کہ کون سا کالج ہے۔ غلام محمد بیراج کو پار کرنے کے بعد جو سندھ یونیورسٹی نظر آئی تو دل میں سوچا کہ یہی کالج ہے۔ تمام اسیدوں

شاید کیڈٹ کالج قسمت میں نہیں ہے۔ لیکن میرا رول نمبر پکارا گیا۔ میں سوچنے میں مگن تھا۔ مجھے تو خبر نہ ہوئی۔ لیکن ماسوں جان نے باہر ہی سے سن لیا۔ اور جلدی سے چٹ لے لی۔ اب ہر طرف خوشیاں ہی خوشیاں تھیں۔ ہر چیز بیماری نظر آرہی تھی۔

اسی طرح طبی معائنہ بھی ہو گیا۔ اس میں ایک واقعہ قابل بیان ہے۔ خود ہی سوچئے کہ چند لڑکوں کا طبی معائنہ اور چار دن میں۔ پہلے تو کچھ ناک۔ کان اور آنکھ وغیرہ کا معائنہ ہو گیا۔ دوسرا تمام دن ایکسرے کے دروازے پر گزارنا پڑا۔ تیسرے روز بھی دو گھنٹے دروازے پر انتظار کرنا پڑا۔ (اس دن ماسوں جان ساتھ نہ تھے) مریض ہی ختم ہونے کو نہ آتے تھے۔ ہم بھی داخلہ کے جوش میں اتنے اندھے ہو گئے تھے کہ یہ نہ سوچا کہ مریضوں کا علاج ہم سے کہیں زیادہ ضروری ہے۔ ہمارا معائنہ تھوڑی بعد بھی ہو سکتا ہے۔ آخر مجھ سے نہ رہا گیا اور ایک میجر صاحب جو نظر آئے۔ جو ایکسرے ڈپارٹمنٹ کے انچارج تھے۔ ان سے پوچھ بیٹھے کہ ہمارا ایکسرے کب ہوگا۔ جواب شاہی ملا کہ ہم کسی کے باپ کے نوکر نہیں ہیں۔ وقت ملا تو ہوگا۔ اور ہم نے صرف یہی کہا کہ اگر وقت نہیں ہے تو ہمیں کھدیجئے کہ چلے جاؤ اور کل آ جانا۔ ہمیں معلوم نہ تھا کہ یہ لوگ اتنے مغرور ہوتے ہیں۔ انکا اتنا سنا تھا کہ گرج اٹھے۔ کیا نام ہے مسٹر نہمارا؟ گٹ آؤٹ۔

دل میں سوچا گیٹ آؤٹ تو نہیں ہوتے۔ پھر بس لئے دوبارہ اپنی جگہ پر پہنچ گئے۔ اور بے بس

گھر سے پیٹارو تک

خالد اقبال
نہم

انسان کی زندگی بھی کیا خوب زندگی ہے۔ کتنے اور کیسے کیسے انقلاب ہلک جھپکنے میں رونما ہو جاتے ہیں۔ وقت کا دھارا بغیر کسی کا انتظار کئے بہتا چلا جاتا ہے۔

ہم بھی کیا شان سے گھر رہتے تھے۔ کیا خوشی کے دن تھے۔ کیا بہاریں تھیں۔ ایک دن اسکول سے آئے۔ جب کھانے کی میز پر پہنچے تو کیا دیکھتے ہیں کہ ابا جان کچھ کاغذات اور ایک چھوٹی سی کتاب لئے بیٹھے ہیں۔ انہوں نے کاغذات ہمیں پڑھنے کیلئے دیئے۔ پڑھنا کیا تھا خوشی سے چلا اٹھے۔ کہ ضرور کیڈٹ کالج پٹارو میں داخلہ لیں گے۔

دو ماہ بعد پھر اسکول میں پڑھتے رہے۔ کیا شاندار زندگی تھی۔ کلاس میں کتنی پیاری اور دلچسپ شرارتیں تھیں۔ پھر کیڈٹ کالج کے داخلہ کیلئے امتحان دینا تھا۔ خوب تیاری کی۔ اور جوش میں آکر اکیلے ہی ماموں جان کے پاس لاہور پہنچ گئے۔ امتحان سنٹرل اسکول لاہور میں تھا۔ وہاں پہنچے تو دیکھا عجیب بہار ہے۔ لڑکے اپنے پورے خاندانوں کے ساتھ ٹیسٹ دینے آئے تھے۔ سوچا کہ یہ کالج میں اکیلے کیسے رہیں گے۔ وہاں تو کسی کو ساتھ رکھنے سے رہے۔

امتحان دیا۔ بہت آسان تھا۔ واپس جا کر کامیابی کی مسرت کا شدت سے انتظار کرنے لگے۔ روز ڈاک کا انتظار کرتے۔ کئی نمازیں صرف اپنی کامیابی کیلئے پڑھیں کہ ہمیں داخلہ مل جائے۔ آخر ایک روز خبر مل گئی کہ ہم کامیاب ہوئے اور ہم کو پھر لاہور انٹرویو ذہنی امتحان اور طبی معائنے کیلئے جانا ہو گا۔

اب خوشی کا کوئی ٹھکانا نہ تھا۔ ہم مٹی قریب آ گئی۔ اور ہم یکم مٹی کو ہی پھر سے ماموں جان کے وہاں جا دے۔ ہم مٹی کو انٹرویو اور ذہنی امتحان دیا۔ یہ بھی مشکل نہ تھی۔ پھر بھی کامیابی میں شک تھا۔ کیونکہ ہم اردو کے پرستار اردو اسکول سے آئے تھے۔ انگریزی ذرا کم ہی سمجھ میں آتی تھی۔ ویسے جانتے بہت کچھ تھے۔ اور خاصکر پرنسپل صاحب کی انگریزی بہت کم پلے پڑتی تھی۔ اسکا نتیجہ اسی دن شام نکلنے والا تھا۔ زندگی میں پہلی مرتبہ دل اتنی شدت سے دھڑک رہا تھا۔ کیونکہ ماموں جان بھی ساتھ تھے۔ دل میں سوچا کہ خدا عزت رکھے۔ ہمارا رول نمبر ۳۳ تھا۔ اور جو لڑکے کامیاب تھے انکو ایک ایک چٹ مل رہی تھی۔ C.M.H. جاؤ۔ بہت سے لڑکے ناکام رہے۔ اور جو لڑکے کامیاب تھے انکو تقریباً چٹیں مل چکی تھیں۔ ہمیں یقین ہو چلا تھا کہ

رازوں سے واقف کر دیا ہے یا کر دیا ہے اور بہت سے چھپے ہوئے رازوں میں سے ایک راز یہ بھی تھا کہ خود انسان کیا ہے۔ یہ راز بھی آشکارہ ہو کر رہ گیا ہے اب یہ بات کوئی مانے یا نہ مانے درگزر چھپی نہیں رہی ہے کہ آدمی کی "قسمت" میں کیا ہے وہ خود کیا ہے وہ اپنی قسمت میں ملی ہوئی ساری چیزیں حاصل کر چکا ہے یا بہت کم حاصل کر سکا ہے۔

یہ بھی کہنے میں عجیب بات معلوم ہوتی ہے کہ اس دنیا میں بہت کم لوگ ایسے ہیں جنکی قسمت واقعی خراب ہو۔ بیشتر لوگ جو اپنی قسمت کا گلہ کرتے ہوئے ملتے ہیں خود اپنے ہاتھوں سے اپنی قسمت خراب کر لیتے ہیں اور قسمت میں جو رہتا ہے اس سے بھی کم لے کر اپنی کم حوصلگی کیلئے کوئی نہ کوئی تاویل پیدا کر لیتے ہیں۔

یہ واقعہ ہے کہ ہم چاہیں تو فروانی حیات حاصل کر سکتے ہیں اگر اپنے آپکو سمجھنے کی کوشش کریں اور کم سے کم رہنمائی تحقیقات و تجسس پر اعتماد کرتے ہوئے اپنی حقیقت کو سمجھیں۔ اپنا مطالعہ کریں اور اپنی صلاحیتوں کو صحیح رخ پر لگائیں اور جو صلاحیتیں اور قابلیتیں قدرت نے انسان کو بخشی ہیں ان سے صحیح کام لے سکیں۔ اور ہمارے ملک کے کسی بھی شخص کی صلاحیتیں ضائع ہونے نہ پائیں تو یقیناً جانئے کہ یہاں بھی ہر شخص کو یا ہر انسان کو ذاتی حیات حاصل ہو سکتی ہے۔ اور یہاں کا بھی ہر انسان تقدیر ساز بن سکتا ہے۔

جاننے کی عادت ہے۔ اسکے اندر تجسس ہے تلاش ہے۔ عزم ہے۔ یقین علم اور عمل پیہم ہے۔ پھر اسکی قوتوں کے آگے احاطے میں خود اسکی اپنی ذات نہ ہو یہ کیونکر ہو سکتا ہے۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ سمندر میں کیا ہے۔ وہ یہ تو معلوم کر سکتا ہے۔ فضا کن کن چیزوں سے بھری ہوئی ہے۔ وہ یہ تو جان سکتا ہے۔ برق و بخارات کو سواری بنا کر فضا میں اڑ تو سکتا ہے۔ ہزاروں میل دور بیٹھ کر اپنے عزیزوں۔ رشتے داروں سے باتیں کر سکتا ہے اور آئنے سامنے انکو دیکھ تو سکتا ہے۔ لیکن وہ جس چیز کو نہیں دیکھ سکتا۔ وہ خود اسکی اپنی ذات۔ خود اسکی اپنی تدبیر ہے خود اسکا اپنا حاصل ہے یہ کیسے اور کیونکر مانا جا سکتا ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ کسی حقیقت سے بے علمی اور ناواقفیت اتنا بڑا جرم نہیں جتنا بڑا جرم کسی حقیقت کو جھٹلانا ہے اور وہ بھی صرف اسوجہ سے کہ وہ اس حقیقت کو حاصل نہیں کر سکا ہے۔ آپکی سمجھ میں کوئی بات نہ آئے صفائی اور سچ سے کام لیکر کہہ دیجئے کہ یہ بات یا یہ ایجاد یا یہ حقیقت میری سمجھ میں نہیں آئی۔ بلاشبہ ہر شخص کی عقل ایک سی نہیں ہوتی اسلئے ہر چیز کی حقیقت ہر شخص کی سمجھ میں آجانا آسان نہیں۔ لیکن محض اسوجہ سے کہ وہ حقیقت آپ کی سمجھ میں نہیں آئی آپ کہہ دیں کہ یہ بالکل بے حقیقت ہے بڑا جرم ہے۔

تجسس۔ تلاش اور راز ہائے مخفی کو جاننے کی سعی نے انسان کو بہت سے چھپے ہوئے

زندگی اور جدوجہد

کیڈٹ حسن تاثیر
یازد ہم

رہا ہے۔ جستجو کا یہ کمال رہا ہے اور تلاش کے اندر وہ وقت ہے کہ وہ پہاڑوں کو سنگریزے سمندر کو ندی و نالے بنا کر رکھ دے۔ زمین کے اندر کیا ہے؟ اگر وہ یہ جاننے کیلئے آمادہ ہو جاتا ہے تو زمین اس کے آہنی ارادے سے سطح ارضی پر بے شمار ایسے نشانات خود پیدا کر دیتی ہے کہ انسان جان لیتا ہے کہ اس نے اپنے اندر کیا رکھا ہے۔ آجکا انسان فضا کی تسخیر کرنے کی آرزو میں ہے۔ وہ جاننا چاہتا ہے کہ زمین و آسمان کے مابین اس کے اور چاند کے درمیان کیا کیا چیزیں اور کیسی کیسی چیزیں ہیں۔ یقین ہے کہ اس کے بارے میں بھی اس کے ارادوں کی قوتوں کو چیلنج کرنے والی ہر چیز روئی کے گائے کی طرح اڑ جائیگی۔ اور فضا میں پائی جانے والی ہر چیز اس کی قوتوں کے آگے کمزور۔ تلاش کی بلندیوں کے سامنے پست اور مخفی راز کے متلاشیوں کے واسطے اس طرح سراطاعت خم کر دیگی۔ جس طرح ایک مسلمان کا سر اپنے خالق کے آگے جھک جاتا ہے۔

انسان کی قوتوں کا جب یہ حال ہے کہ لوہا بھی اس کے سامنے پگھل کر پانی ہو جائے۔ اور پتھر کی چٹانیں بھی میدہ ہو جائیں۔ اور وہ سب اسوجہ سے کہ اس کے اندر راز ہائے مخفی کو

حقائق کی اگر تلاش نہ ہوتی تو انسان جنگل۔ بیابان۔ کوہ صحرا میں مارا مارا پھرتا۔ مخفی راز کو جاننے کی اگر اس میں خواہش نہ ہوتی تو وہ دریا و دشت اور دوسری چیزوں کو جھانکتا نہ بھرتا۔ کریدنا اور کسی چیز کے اندر یا اس کی تہ میں پہنچنا۔ اگر اس کی عادت نہ ہوتی تو زمین کے سینے کو گہرے نشانات سے داغدار نہ کرتا۔ فضا کی بلندیوں کو ناپنا اور پہاڑوں کی چوٹیوں کو سر کرنا اس کا تفریحی مشغلہ نہ بنتا۔ اگر یہ اس کے دل کی بات نہ نہ ہوتی کہ درختوں پر لگے ہوئے پھل زمین پر ہی کیوں گرتے ہیں اوپر کیوں نہیں چلے جاتے یا معلق ہی کیوں نہیں رہ جاتے تو کشش ثقل کا راز معلوم نہ ہوتا۔ سچ تو یہ ہے کہ اگر اسے تلاش حق نہ ہوتی تو وہ اپنے خالق کی حقانیت تک کو پہچانتے نہ پاتا۔

انسان کی یہ جستجو ہی ہے جس نے اس کو مٹی سے متکھ۔ پانی سے بھاپ۔ دریا سے بجلی۔ درخت سے لکڑی کا سامان۔ سمندر سے نمک۔ لوہے سے اوزار۔ کوئلے سے قوت اور برق و بخارات سے سواری کا کام لینا سکھایا۔ اور یہ اس کی جستجو ہی ہے جو اسے چاند کے گرد گھیرے ڈالنے پر اکسا رہی ہے۔ اور وہ بڑھ بڑھ کر کمندیں بھی نک

ہونے لگیں۔ ہم بڑی بے دلی سے سامان باندھ رہے تھے۔ اور ہمیں یہ سب خواب کا سا عالم معلوم ہو رہا تھا۔ ہمارے ان چاروں دوستوں میں وہ تمام صلاحیتیں پائین جو ایک مکمل انسان میں ہونی چاہئے تھیں۔ گھر جاکر سب کو درخواست کی اور ہائی کورٹ میں پیشی ہوئی۔ گھر والوں نے سفارش کی۔ ہماری آرزو پوری ہوئی۔ میں نے امتحان دیا جس میں کامیاب ہوا۔ اور مجھے

کیڈٹ کالج پٹارو میں داخلہ مل گیا۔ وہ سرزمین جو ہم نے نقشے میں بھی نہ دیکھی تھی۔ آج ہمیں اس جگہ تربیت دی جا رہی ہے۔ پہلے دن جب میں کالج آیا تو معلوم ہوا کہ چوہان انٹر کا امتحان دیکر جا رہا ہے۔ تو ہمیں بہت افسوس ہوا۔ خدا اسکو اور باقی تین دوستوں کو ہرجگہ سرخ رو کرے۔ کہ ہمیں ایسا نیک مشورہ دیا۔

—:O:—

تھا۔ انکے ٹروپ لیڈر کا نام شوکت اقبال چوہان تھا۔

اسکے بعد اسنے ہمارا تعارف انیس الرحمان، اعجاز رسول اور کرمانی سے کرایا۔ مختصر سی گفتگو کے بعد انہوں نے ہمیں انکے خیمے میں جانے کی دعوت دی جسکے لئے ہم پہلے ہی تیار تھے۔ کیونکہ ہمارا خیمہ تو کباڑی کی دکان تھی۔ اسلئے ہمیں اتنی جرات نہ تھی کہ انکو مدعو کریں۔ آخر ہم ان کے ساتھ ایسے گھل مل گئے کہ مجھے یہ شعر بار بار یاد آتا رہا :

بتان رنگ وبو کو توڑ کر ملت میں گم ہو جا
نہ افغانی رہے باقی نہ ایرانی نہ تورانی

ہم انکے دوسرے ساتھیوں سے بھی ملے۔ ہمارے دوسری صبح ان کے خیموں کو اچھی طرح دیکھا۔ تو بغیر تعریف کئے نہ رہ سکے۔ کیونکہ ہمیں کوئی غلطی بھی نظر نہ آئی۔ ہم دوسرے ممالک کے لڑکوں سے ملتے رہے۔ مگر زیادہ تر وقت انکے پاس گزارتے۔ ہم نے انکو قواعد پریڈ کرتے دیکھا تو حیران ہوئے۔ اور انکے کیپ خانہ میں ڈرامے دیکھے تو دنگ رہ گئے۔ انکی انگلش سنی تو انگشت بدان ہوئے۔ اور دل ہی دل میں کہہ جارہے تھے۔ کہ یار یہ تو ”ہرفن بولاہیں“ ہم نے ان سے پوچھا کہ ”آپ لوگ کہاں سے آئے ہیں“ تو انہوں نے جواب دیا ”کیڈٹ کالج پٹارو سے“۔ انہوں نے جب ہ میں تمام باتیں بتائیں تو ششدر رہ گئے۔ کیونکہ ایسے اچھے اور مہذب کالج کا نام بھی نہ سنا تھا۔ اور پٹارو جس میں ایسا کالج ہو نقشے میں غلطی سے نظر بھی نہ آیا تھا۔

آخر کار وہ دن بھی آ پہنچا۔ جبکہ دسبر کی ۳ تاریخ تھی۔ اور واپس جانے کی تیاریاں

اور اپنے ملک کی انکو دیں۔ اور دو دن کے بعد وہ ”مارے ایسے دوست بن گئے کہ ہمیں بالکل ضرورت نہ ہوئی کہ ٹینٹ کی صفائی کرتے۔ ایک شام معائنہ تھا اور ہم جب دیر سے خیمے میں گئے تو باقی ساتھیوں نے ڈانٹ پلائی۔ مگر ہم نے جو معلومات حاصل کی تھیں انکے بدلے ہم ہر ایک ڈانٹ بہت ٹھنڈے دل سے سن رہے تھے۔

جب ان کی ڈانٹیں ختم ہوئیں تو ہماری باری آئی۔ ہم نے انکو بتایا کہ ہم فلاں چیز دیکھ کر آئے ہیں۔ کیونکہ بیرونی ممالک والے قسم قسم کی چیزیں لاتے تھے۔ جب انہوں نے سنا تو ان کا بھی شوق ہوا۔ لہذا ہم نے انکا تعارف بھی ان سے کرا دیا۔ آخر نتیجہ یہ ہوا کہ ہم نے اتنی دلچسپی لینی شروع کر دی کہ ہم اکثر کھانا بھی بھول جاتے۔ ایک دن ایسے ہی کھانا بھول گئے۔ جب واپس آئے تو بھوک لگی ہوئی تھی۔ دیکھی اور برتن صاف پڑے تھے۔ اسلئے ہم دونوں دوست کینٹین کی طرف چل پڑے۔ وہاں کچھ کھانے کی چیزیں لیں۔ اور ایک طرف کھڑے ہو کر کھانے لگے۔ ہم نے چار لڑکوں کو دیکھا جو ہماری پشت پر کھڑے آپس میں گفتگو کر رہے تھے۔ ہم نے اسطرف دھیان دیا تاکہ اچھی طرح سن سکیں۔ ہمیں صرف یہی اندازہ ہوا کہ وہ اچھی باتیں کر رہے تھے۔ اور جو ذرا بڑا تھا وہ انکو نصیحت کر رہا تھا۔ ہم ان سے اتنے متاثر ہوئے کہ ہمارے قدم خود بخود انکی طرف بڑھے اور انکی محفل میں شامل ہونے کی اجازت مانگی یہ لوگ ہم سے پرخلوص طریقے سے پیش آئے جیسے ہم برسوں سے ایک دوسرے کو جانتے ہوں۔ تب ہم نے سب سے پہلے انکے ٹروپ لیڈر کا نام پوچھا۔ جو اس کے بتانے پر معلوم ہوا تھا کہ وہ ٹروپ لیڈر

اب سورج نکل آیا تھا اور ہم دھوپ میں کھڑے ہو گئے۔ کافی انتظار کے بعد گاڑی آئی۔ ہمارا خیال تھا کوئی ایکسپریس ہو گی۔ اور سیکنڈ کلاس یا انٹر کا ڈب ہو گا۔ مگر یہ سب خیالی ہلاؤ تھا۔ کیونکہ گاڑی پیسنیجر اور ڈب تھرڈ کلاس جس سے دم اور زیادہ پریشان ہوئے۔ اور ایسے وقت میں ایسی گاڑی میں اتنا لمبا سفر کرنے کو ہرگز تیار نہ تھے مگر چونکہ ہم سکاؤٹ تھے۔ اور ہم نے یہ خیال دل میں آنے سے پہلے ہی نکال دیا۔ بغیر کسی چون و چرا ڈبے میں سامان رکھ دیا۔

دن کے بارہ بج رہے تھے۔ بیٹھ میں چوہے کود رہے تھے۔ سفر اور ۲۰۰ سے زائد سکاؤٹ لہذا ہمیں روٹی بھی کم ملی۔ خیر، آخر کار ہم نے تمام مصائب کا مقابلہ بڑی فراخ دلی سے کیا۔ اور دوسرے روز صبح ہمیں لاہور کی روشنیاں نظر آنے لگیں۔

دل بہت خوش ہوا۔ گاڑی سے اترے۔ سکاؤٹ ماہر کے کہنے کے مطابق گاڑی سے سامان اتارا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد حکم ملا کہ فلاں پلیٹ فارم پر جاؤ۔ لاہور کے ماشاء اللہ پلیٹ فارم بھی تو پورے دس ہیں۔ اور ہم اجنبی بھی تھے۔ سر پر بستر تھا لہذا سر جھکا ہوا تھا۔ معلوم نہیں ہم نے کتنے پلیٹ فارم طے کئے۔ آخر ہم ایک قلی کی مدد سے اپنے صحیح پلیٹ فارم پر جا پہنچے ہم اس سردی میں بھی ہسینے سے شرابور تھے۔ دن کے ۱۲ بجے دوسری گاڑی آئی۔ اور ہم نے اس میں سامان رکھا۔ اور وہ ہم کو آبادی سے دور ویران اور سنسان میدان کی طرف لے گئی۔ ہم ایک

ایسی جگہ پہنچے جہاں درخت تو درکنار جھاڑی بھی مشکل سے نظر میں آتی تھی، ہمیں اترنے کا حکم ملا اور بستر اٹھا کر دو۔ رے سکاؤٹس کے پیچھے چل پڑے۔ ہم ایک ایسی جگہ۔۔۔ پہنچے جہاں خیمے ہی خیمے تھے ہمیں بھی ایک خیمہ ملا۔ جو صرف چار لڑکوں کے واسطے کافی تھا۔ مگر سات لڑکوں کو رہنے کا حکم ملا۔ جن میں ۳ لڑکوں کا قد چھ۔ چھ فٹ تھا۔ اور یہاں خیمے کی کل چوڑائی چھ فٹ تھی۔ وہ دن ہم نے ادھر ادھر گھوم کر گزارا۔ دوسری صبح سویرے ہی نہانے ناشتہ کیا اور کپڑے بدلے اور پھر گھومنے نکلے۔ مگر ابھی تک تقریباً تمام خیمے خالی تھے۔

۲۴ دسمبر تک ہم بہت بور ہوئے۔ ۲۴ دسمبر کو ہمیں وردیاں پہننے کا حکم ملا۔ اس سے پہلے دو دن ہم خیمے کی صفائی کرتے رہے۔ مگر جس کو خدا نے ہی گندا پیدا کیا ہو۔ صاف کون کرے ہم ہاتھوں سے جھاڑو دیتے۔ مٹی وغیرہ ادھر ادھر کر دیتے مگر تھوڑی دیر بد پھر مٹی نکل آتی۔ جتنی مٹی ہم صاف کرتے اتنی ہی اور نکل آتی زمین بہت نرم تھی۔ ۲۴ دسمبر کو ہم نے صدر مملکت کو سلامی دی۔ تب انھوں نے اور لیڈی بیڈن پاول نے مختصر تقریر کی اور پھر ہم وہاں سے سیدھے خیون میں واپس آ گئے تھوڑی دیر آرام کرنے کے بعد ہم باہر نکلے۔ اس دن والٹن میں بلا کا ہجوم تھا۔ ہر طرف چہل پہل تھی۔ تمام ممالک کے سکاؤٹ آچکے تھے۔ مثلاً ایران، امریکہ غرض کہ بیرونی ممالک سے کافی لڑکے آئے تھے۔ ہم ان سے بھی ملے۔ ان کے ملک کی ٹکٹیں لین

اسکاؤٹ کیمپ میں میری شرکت

محمد ادیس نیازی

یازد ہم

ان کا پیام اور ہے۔ میرا پیام اور ہے
عشق کے درد مند کا طرز کلام اور ہے

دسمبر ۱۹۶۰ء میں ایک اسکاؤٹ کیمپ لاہور میں منعقد ہوا۔ جس کا نام Third Pakistan National Jamboree تھا یہ اس وقت کی بات ہے۔ جس وقت میں نویں جماعت میں پڑھتا تھا۔ اور میں کواہٹ کے ایک ہائسی اسکول میں تعلیم حاصل کر رہا تھا۔ ایک دن ہمارے محترم ہیڈ ماسٹر صاحب کو ایک خط موصول ہوا۔ جس میں لکھا تھا کہ چند -یکنڈ کلاس کے اسکاؤٹ بھیج دیں۔ کیونکہ ان کی تیسری پاکستان قومی جمہوری کے لئے ضرورت تھی۔

اس خط کے بعد یعنی دوسرے دن ہمارے ہیڈ ماسٹر صاحب نے مجھے اور ہمارے ٹروپ لیڈر کر بلا یا۔ انہوں نے ہم سے کہا کہ تم کو دو ساتھیوں کے ساتھ ایک اسکاؤٹ کیمپ پر جانا ہے۔ پہلے میں نے انکار کر دیا۔ کیونکہ اس سے پہلے ہم نے جن کیمپوں میں شرکت کی تھی۔ اور ان میں جو تکالیف اٹھانی پڑی تھیں وہ ناقابل بیان تھیں۔ مگر میرے دوست

جس نے ایران کی جمہوری میں بھی شرکت کی تھی کہا کہ چونکہ تم ایک اسکاؤٹ ہولہذا تم کو یہ تکالیف برداشت کرنا پڑیں گی۔

خیر میں اپنے دوست کو ناراض کرنا نہیں چاہتا تھا۔ ہم کچھ دن پہلے بمشاور گئے وہاں سے ۲۵ دسمبر کو لاہور روانہ ہوئے۔ صبح سویرے میں تمام اسکاؤٹس (یعنی فرنٹروکے) اسکاؤٹ نے اسباب باندھا اور ٹرک میں ڈال دیا۔ اور خود بیدل چلتے آگئے۔

سردی کا موسم تھا۔ صبح سویرے چلنا پڑا۔ ٹونڈی ہوا۔ جس سے بار ہو رہی تھی۔ ۳ میل کا فاصلہ۔ پاؤں سردی سے شل تھے۔ اور ہاتھ کام کرتے ڈرتے تھے جیسے ہلتے ہی کٹ جائیں گے۔ ہاتھوں کو جیبوں میں ڈالے سر کر جھکائے چل رہے تھے۔ اور ساتھ زکام بھی تھا۔ ہاتھ ہل نہیں سکتے تھے۔ لہذا ہم ناک میں سون سون چلے جا رہے تھے۔ ہم چل نہیں سکتے تھے مگر چل رہے تھے۔ کیونکہ ہم اسکاؤٹ تھے۔ آخر خدا خدا کر کے ہم اسٹیشن پہنچے۔ اور بڑی مشکل سے ٹرک سے سامان اتارا۔ اور پامفٹارم پر آگئے۔

ہے۔ لہذا آپ کو اپنے مقصد کیلئے کچھ ذرائع اختیار کرنا پڑیں گے۔ چونکہ استقلال میں عقل اور تدبیر کسی روح ہمیشہ کارفرما رہتی ہے۔ تدبیر سوزی کا دو۔ را نام تقدیر سازی ہے۔

استقلال کسی کی ملکیت یا میراث نہیں ہے۔ یہ کسی ماحول یا ملک کی پیداوار بھی نہیں بلکہ ایک ذات ہے جو اختیار کی جاسکتی ہے۔ روزمرہ کے مشاہدات و تجربات ہم کو مستقل مزاج بنا کر ہم کو چشم بینا عطا کرتے ہیں۔ جس طرح میدان جنگ میں لڑتے لڑتے بزدل سے بزدل آدمی بھی بہادر بن جاتا ہے اس طرح کشمکش حیات کا مقابلہ کرتے کرتے ایک متلون مزاج مستقل مزاج بن سکتا ہے۔

صرف یقین محکم اور عمل پیہم کی ضرورت رہ جاتی ہے۔ کارساز حیات میں بھی دو چیزیں انسان کو مستقل مزاج بنا سکتی ہیں:-

یقین محکم، عمل پیہم، محبت فاتح عالم
جہاد زندگانی میں ہیں یہ مردوں کی شمشیریں
مستقل مزاج بننے کیلئے حسب ذیل کمزوریوں کو رفع کرنا ضروری ہے۔

۱۔ یہ نہ سمجھنا کہ ہمارا رجحان طبع کس طرح ہے

اور ہم کس کام کو حسن خوبی سے انجام دے سکتے ہیں۔

۲۔ تکمیل مقصد میں بلاوجہ تاخیر اور لیت و لعل سے کام لینا،

۳۔ عمل و علم کی حد درجہ کمی ہونا۔

۴۔ خطرات و مشکلات سے گھبرانا بلکہ:-
مصائب میں الجھ کر مسکرانا میری فطرت ہے
مجھے نا کامیوں پر اشک برسانا نہیں آتا!

۵۔ اپنی قابلیت پر ناز کرنا اور سب کو بیوقوف سمجھنا۔

۶۔ اپنی غلطی کا اعتراف نہ کرتے ہوئے دوسروں کو ملزم ٹھہرانا۔

۷۔ حالات ماحول یا زمانے کا شاکی ہونا۔

۸۔ چند متواتر نا کامیوں کی بنا پر ہمت ہار جانا۔

۹۔ بغیر ایثار کے کامیابی کی امید رکھنا۔

۱۰۔ زرین موقعوں سے فائدہ اٹھانا۔

۱۱۔ احساس کمتری میں مبتلا ہونا۔

۱۲۔ مخالفین کی حاسدانہ نکتہ چینیوں سے ہمت ہار بیٹھنا۔

استقلال۔ دوسری جنگ عظیم میں انگریزوں کی فتوحات کا راز استقلال اور ہر بڑے شخص کی زندگی میں استقلال کا فرما ہے۔ یہ ایک قانون حیات ہے کہ استقلال ہے ہم کامیاب اور متلون مزاجی سے ناکام ہوتے ہیں۔

بہت سے فکر حاصل کو جنون خام تصور کرتے ہیں۔ زندگی کو مسلسل پریشانی سراپا جبر و تشدد و پریشانی قرار دیتے ہیں۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ ان میں جبر و جوش و عمل دن بدن کم ہوتا جاتا ہے وہ زندگی سے فرار اختیار کرنا چاہتے ہیں۔ وہ زندگی کا تاریک رخ اس قدر دیکھنے کو عادی ہو جاتے ہیں کہ انہیں اپنے چاروں طرف تاریکی ہی تاریکی دکھائی دیتی ہے۔ ایسے لوگ آئینہ خانہ دنیا کا محض ایک ہی رخ دیکھتے ہیں۔ انکا مطالعہ زندگی ہمیشہ ایک ہی رخ پر ہوتا ہے۔ ایسے لوگ ظلمت شب میں نور سحر کو جلوہ نما نہیں پاتے انہیں ناکامیوں سے محبت نہیں نفرت ہوتی ہے ایسے لوگ حالات کا شکار ہو جاتے ہیں لیکن حالات کو آئینہ کار نہیں بناتے۔ ایسے لوگوں کو ساری دنیا سے شکایت ہوتی ہے مگر خود کچھ نہیں سنتے۔

استقلال کوئی فطری چیز نہیں بلکہ قطعی اختیاری ہے اور دیگر اچھی عادتوں کی طرح اسکے بھی عادی ہوتے ہو سکتے ہیں۔ استقلال آپکی فطرت ثانیہ بن سکتی ہے اور آپ اپنے دور کے بڑے آدمی بننے کے حواب دیکھ سکتے ہیں۔

یہ تو آپ جانتے ہیں کہ استقلال ایک بہت اچھی چیز ہے۔ ہماری مشکلات کا حل ہے

لیکن بہت کم یہ جانتے ہیں کہ اسے کب اور کیونکر حاصل کیا جاسکتا ہے۔ اس سے پیشتر کہ آپ مستقل مزاج بنیں ذیل کی باتوں کا جاننا ضروری ہے۔

(الف) مقصد کا یقین :- اپنی زندگی کو کامیاب بنانے کے لئے مقصد کا یقین بہت ضروری ہے مقصد کا یقین بہت سوچ و بچار کے ساتھ کرنا چاہئے۔ جب آپ یہ فیصلہ کر لیں کہ آپ کو کیا کرنا ہے تو پھر ہر امکانی کوشش اس مقصد کی تکمیل کیلئے وقف ہونی چاہئے۔ آپکی کوشش قوت ارادی کو تقویت پہنچانے گی۔ آپکے قلب کو گرمائے گی۔ گرمی قلب سے آپ میں عمل و استقلال پیدا ہو گا :-

در عمل پوشیدہ مضمون حیات

لذت تخلیق قانون حیات (ب) خود اعتمادی :- کامیاب وہی لوگ ہوتے ہیں جنہیں اسکا یقین ہوتا ہے۔ کشمکش حیات میں کامیاب ہونے کے لئے انسان کو خود پر اعتماد ہونا چاہئے۔ انسان میں یقین کامل دراصل خود اعتمادی سے پیدا ہوتا ہے جب ”ذوق یقین“ پیدا ہو جاتا ہے تو کامیابی یقینی ہو جاتی ہے :-

غلامی میں نہ کام آتی ہیں شمشیریں نہ تدبیریں جو ہو ذوق یقین پیدا تو کٹ جاتی ہیں زنجیریں (ج) تدبیر :- جب آپ نے اپنے مقصد کا یقین کر لیا ہے اور آپ میں خود اعتمادی کا مادہ بھی موجود ہے تو تیسرا قدم آپکو عقل اور تدبیر کے تحت اٹھانا پڑیگا۔ یہ عالم اعالم اسباب ہے۔ اور خداوند تعالیٰ مسبب الاسباب

”استقلال“

مرزا وارث علی بیگ
دوازدہم

کئے بے سرے راگ گایا کرتے ہیں اسکی وجہ یہ ہوتی ہے کہ وہ متاون مزاج ہوتے ہیں۔ استقلال انکے پاس سے بھی ہو کر نہیں گزرتا۔ شاید آپ اس حقیقت سے واقف ہوں کہ خیال کرنا اور اس پر عمل کرنا ہی اصل زندگی ہے۔ آپ کے دل میں ایک خیال پیدا ہوتا ہے پھر وہ خیال خواہش کی شکل اختیار کرتا ہے۔ اور یہ خواہش تعنا آرزو بن کر آپکو عمل کرنے پر مجبور کر دیتی ہے۔

تیری بندہ پروری سے مرے دن گذر رہے ہیں
نہ گلد ہے دوستوں کا نہ شکایت زمانہ۔
(اقبال)

استقلال ہمارے کردار کا جزو اعظم ہے۔ جس شخص میں استقلال کا مادہ موجود ہے۔ وہ یقیناً بہادر ہے۔ خود اعتماد ہے۔ صابر اور قانع ہے۔ اور ایک غیر متزلزل شخصیت کا مالک ہے۔ وہ مجبوریوں، ناکامیوں اور محرومیوں کو ترقی کا زینہ اور زندگی کا معراج سمجھتا ہے۔ دنیا میں بڑی سے بڑی کامیابی اور فتوحات محض استقلال کی بنا پر ظہور میں آئی ہیں۔ مسلمان فاتحین کی فتوحات کی کلید استقلال، نیپولین کی زندگی کا راز استقلال، ابراہیم لنکن کی مادر وطن کسی خدمات کا راز

استقلال ہماری تمام خوبیوں اور مسرتوں کا سرچشمہ ہے۔ صرف استقلال ہمارے خیالات اور خواہشات کو عملی جامہ پہنا کر ہماری زندگی کو کامیاب بنا سکتا ہے۔ جب دنیوی فورڈ سے کسی نے پوچھا کہ اسکی کامیابی کا کیا راز ہے تو اس نے بتلایا کہ :-

”میری زندگی اور میری کامیابی کا راز میرا جوش عمل اور آہنی عزم و استقلال ہے۔“ یہ کبھی ممکن نہیں کہ ہمیں ہر معاملے میں کامیابی ہو یا ہر بات میں کامیابی کا منہ دیکھنا پڑے۔ بہت سے لوگ ”ناکامی“ کے معنے ”بد قسمتی“ سمجھنے لگتے ہیں وہ یہ نہیں جانتے کہ ہزاروں ناکامیوں کا دوسرا نام کامیابی ہے (انہیں یہ کون بتلائے کامیابی کا راز ناکامی ہے۔ کامیابی ایک بہروپ ہے جو ہمیں کبھی بھوت بن کر ڈراتی ہے اور کبھی طرح طرح کی دھمکیوں سے اشک ریزی بھی کراتی ہے۔ عقلمند وہ ہے جو اس بہروپ سے نہ ڈرے اور اسکے دھوکے میں نہ آئے کیونکہ :

راز حیات پوچھ لے خضر خجستہ گام سے
زندہ ہر اک چیز ہے کوشش ناتمام سے
(اقبال)

استقلال کلید کامیابی ہے۔ وہ لوگ جو بد قسمتی، حالات کی ناسازگاری اور شکایت زمانہ

دور مدین نامی ایک قصبہ دیکھنے گئے۔ یہ قصبہ ایک برف پوش پہاڑ کی آغوش میں واقع ہے۔ کئی جدید طرز کے ہوٹل ہیں۔ ایکدن مدین میں قیام کے بعد وہاں سے بارہ میل دور بحرین نامی ایک پہاڑی بستی میں پہنچے۔ یہ بستی دریائے سوات اور کلام کے سنگم پر واقع ہے۔ تند و تیز دریائے کلام چنگھاڑتا اور دھاڑتا ہوا آبشاریں بناتا ہوا دریائے سوات میں ضم ہو جاتا ہے۔ آبشاروں کی اسقدر کثرت ہے کہ بحرین کو آبشاروں کی بستی کہنا بے جا نہ ہو گا۔ وہ منظر قابل دید ہوتا ہے جب دریائے سورت کی سمین موجیں دس دس بارہ بارہ فٹ اوپر اٹھ کر چاندی جیسی زنجیر بناتی ہیں۔

بحرین سے پندرہ میل کے فاصلے پر وادی 'کلام' ہے۔ اس حسین وادی میں ہر جگہ اور ہر چیز ایک گہرے سکوت میں ڈوبی ہوئی ہے۔ کہیں کہیں سنائوں میں دریائے کلام کی سرگوتیاں یا جھرنوں کا جل ترنگ سنائی پڑتا ہے۔ ع

کیا کمہوں کتنا حسین سوات ہے
برگ و گل کی سر زمیں سوات ہے
روشن جبین پاکستان پر
نگین تابندہ سوات ہے

تین دن قیام کے بعد منکورہ لوٹ آنے اور پھر جانی پہنچانی سڑکوں سے ہوتے ہوئے درگئی پہنچے۔ ڈیڑھ ہفتہ ان حسین کوہ زاروں میں بھرتے رہے۔ میں نے جب شمال مغرب کی طرف نظریں اٹھائیں اور کوہ ہندوکش کی ان حسین وادیوں کو ایکبار پھر اپنے دیدہ دھن میں دیکھا اور کہا

سیر کی خوب پھرے پھول چنے شاد رہے
باغبان جاتے ہیں گلشن ترا آباد رہے
اس سیاحت کے بعد میں اپنے گوشہ قلب میں ایک نگارخانہ لے کر لوٹا جس میں میں اب بھی برف پوش پہاڑوں کی تازگی اور آبشاروں کا جوش ہے۔ اس سیر نے میرے ذہنی افق کو ایک ایسی تعلیمی وسعت بخشی کہ میں اسے کبھی فراموش نہ کر سکوں گا۔

پختہ تر ہے گردش پیہم سے جام زندگی
ہے یہی اے بے خبر راز دوام زندگی
اس مختصر مدت کے بعد میں پھر ماں، بہن، اعزاء و احباب و اساتذہ کی محبت کے بنائے ہوئے حصار میں آ پہنچا۔ جہاں وہی زندگی ہے اور وہی کہنہ تقاضا ہائے حیات ہیں۔

سیر کر دنیا کی غافل زندگانی پھر کہان
زندگانی گر کچھ رہی تو نوجوانی پھر کہان

میں دریائے سوات کے کنارے چل رہی تھی۔
 بٹ فیلہ کے گورستان سے نکلتے ہی بادنسیم کے معطر
 جھونکے اس جنت ارضی کو غمازی کر رہے تھے۔
 سڑک بہت عمدہ تھی۔ سڑک کے دونوں جانب بادام
 اور چنار کے درخت شامیانہ تانے کھڑے تھے۔
 دریائے سوات پر بنے ہوئے لکڑی کے خوبصورت پل
 کے پاس سے گزرنے کے بعد ہم نسبتاً بنجر علاقہ
 میں آ گئے۔ کہیں کہیں سبزہ نظر آتا تھا ورنہ
 ہر طرف تپتے ہوئے بھورے پتھروں کے ڈھیر تھے۔
 دریا کے کنارے بعض مقامات خوبصورت ہیں۔
 دریا کا شفاف پانی چھوٹی چھوٹی آبشاریں بناتا ہے۔
 کہیں کہیں چاول کے درے درے کھیت بھی
 دکھائی پڑتے تھے۔ ہم لوگ چھت پر بیٹھے ہوئے
 بہت لطف اندوز ہو رہے تھے۔ چاروں طرف سلسلہ
 کوہ ہندوکش کے پہاڑ تھے دور شمال مشرق میں
 دور تک خوبصورت پہاڑوں کی قطار چلی گئی ہے۔
 پگلوں کی طرح سر اٹھائے برفیدہ چوٹیاں کھڑی
 ہیں۔ میری زبان سے بے اختیار نکلا

گیمٹی کے برفیدہ چٹونوں سے
 رس رہی ہیں دودھ کی دھاریں۔

مغرب کے وقت ہماری بس فترہ ڈاگ نامی
 ایک بستی میں پہنچ کر اپنا پیٹرول ختم کرچکی
 تھی۔ ایک گھنٹہ تک بستی میں سیر کیا کئے۔
 اور پھر جب پیٹرول آیا تو بس میں آکر بیٹھ گئے۔
 رات گئے ریاست کے جدید صنعتی اور سیاحوں کے
 مرکز منگورہ پہنچ گئے۔

دوسری صبح ہلکی پھوار اور بوندا باندی کی
 وجہ سے موسم بے حد خوشگوار ہو گیا تھا۔ ہم ناشتہ
 سے فراغت پا کر سوات کے دارالخلافہ سیدو شریف
 گئے۔ مرکزی دفاتر میں پہنچ کر والی ریاست کے
 سیکریٹری سے ملے اور ان سے والی ریاست سے

ملاقات کا مقصد بیان کیا۔ تھوڑی دیر کے بعد
 سیکریٹری مسکراتا ہوا آیا اور ہمیں والی ریاست
 کے کمرہ ملاقات میں لے گیا۔

ہم لوگ سینوں میں دھڑکنیں لٹے نہایت
 شائستگی سے کمرے میں داخل ہو گئے سامنے کرسی
 پر متناسب قد و جسم کا سرخ و سپید انسان بیٹھا تھا۔
 یہ تھے میجر جنرل جہاں زیب خان والی ریاست۔
 انہوں نے ایکدم کرسی سے اٹھ کر سب سے باری باری
 ہاتھ ملایا اور اپنی کرسی پر بیٹھے ہوئے نہایت شائستہ
 انگریزی میں کہا 'Swat is your land, I Wel-
 come you students' تقریباً پانچ منٹ تک
 مختلف موضوعات پر باتیں کرتے رہے اور پھر ہمیں
 رخصت کر دیا گیا۔ ہم اس مہمان نواز شخصیت
 کی عقیدت میں مچلتا ہوا دل لئے سیدو شریف کے
 اہم مقامات کی سیر کر رہے تھے۔ سیدو شریف
 کی بادشاہی مسجد کے مینار پر کھڑے ہو کر
 دوربین کی آنکھیں دور دور کا جائزہ لے رہیں تھیں۔
 دوسرے دن منگورہ اور سیدو شریف کے مختلف
 اسکولوں اور جہاں زیب کالج کی سیر کی۔ ہر جگہ
 طلباء اور اساتذہ نے ہمیں خوش آمدید کہا اور
 اپنے اداروں کے مختلف شعبے دکھائے۔ اسی شام
 ہم منگورہ سے دس میل دور مرغزار نامی ایک
 خوبصورت پر فضا مقام دیکھنے گئے۔ یہاں ریاست
 کا سرکاری مہمان خانہ اور ہے۔ مرغزار
 ایک سرسبز و شاداب پہاڑی پر واقعہ ہے۔ خوبصورت
 پہاڑوں چہرے، پھلدار پودے اور رنگ برنگ کے
 پھولدار پودے مرغزار کو بے حد خوبصورت بنا دیتے
 ہیں۔ محل و قیام گاہ کی عمارت سنگ مرمر اور
 سنگ سرخ کا شاہکار ہے۔

قیام منگورہ کے دوسرے دن یہاں سے چھتیس میل

مئی ۱۹۵۹ء میری زندگی میں ناقابل فراموش
 رعیکہ - اس سال میں تعلیمی سیر کیلئے گرما کی
 تعطیلات میں مغربی پاکستان کی ان جنت نظیر
 وادیوں کی بادہ یمانی کیلئے گیا ماہ مئی و جون میں
 سندھ اور پنجاب کے میدانی علاقے تانبے کی طرح
 تپتے ہیں۔ مئی کے پہلے عشرے میں ہم نے
 حیدرآباد سے آغاز سفر کیا۔ چالیس گھنٹے کے طویل
 اور اکتا دینے والے سفر کے دوران سیکڑوں اسٹیشن کے
 آئے۔ اڑدھا نما ترین ہر اسٹیشن پر کچھ اگلی
 اور کچھ نکلتی رہی۔ آخر نوشہرہ میں درگئی
 کیلئے ٹرین تبدیل کی۔ درگئی و نوشہرہ کے مختصر
 لیکن دلچسپ سفر میں رسالہ پور، مردان، تخت بھائی
 اور چارسدہ جیسے اہم دفاعی اور تاریخی و ثقافتی و
 صنعتی اہمیت کے اسٹیشن آئے۔

شام کے سائے لمبے ہوتے رہے اور ہم درگئی
 تک پہنچ گئے۔ اسٹیشن سے مشرق کی طرف اس
 علاقہ میں برقی طاقت کا سب سے بڑا منصوبہ
 ”درگئی مالاکنڈ ہائڈرو الیکٹرک پروجیکٹ“ نظر
 آتا ہے۔ دریائے سوات کا تند رو پہاڑی دھارا
 چھوٹے چھوٹے موڑ مڑ کر ایک چھوٹی سی پہاڑی
 سے گز کر ایک خوشنما آبشار بناتا ہے۔ جہاں
 کلوں کی مدد سے برقی قوت پیدا کی جاتی جس نے
 اس علاقے کی صنعتی اور معاشی زندگی میں ایک
 عظیم انقلاب پیدا کر دیا ہے۔

درگئی اسٹیشن ایک قلعہ کی مانند ہے۔ گاڑی
 ایک دروازے سے آتی ہے اسلئے کہ دور انگلیڈ
 میں یہاں حریت پسند قبائلی چھاپے مارا کرتے تھے۔
 ہم ایک دروازہ سے نکل کر باہر آگئے جہاں سوات
 اور چترال جانے کیلئے بسیں کھڑی تھیں۔ بسیں
 کیا تھیں۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گویا انہیں
 یہاں مرمت کیلئے لایا گیا ہے۔

ہمارے قائد پارٹی نے ہمیں سوات جانے والی
 بس میں بیٹھنے کا اشارہ کیا میں اس بس کو دیکھ کر
 بہت حیران ہوا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ کسی اونچی
 پہاڑی کے موڑ پر اس کے انجر پنجر بکھر جائیں گے۔
 ڈرائیور نے کہا اگر چاہو تو چھت پر بیٹھ جاؤ۔
 تجویز واقعی عمدہ تھی۔ میں اور میرے دو منچلے
 ساتھی فوراً چھت پر بیٹھ گئے۔ ہمارا خیال تھا
 کہ چھت پر بیٹھنے کا اعزاز صرف ہم ہی کو دیا
 گیا ہے لیکن تھوڑی دیر میں چھت غراتے ہوئے
 پٹھانوں سے بھر گئی۔ درہ مالاکنڈ کی چوکی پر
 ضروری کاغذات دکھانے کے بعد آگے روانہ ہو گئے۔
 اب ہماری بس درہ مالا کنڈ کے سلیٹی پہاڑوں کی
 گھاٹی پر چڑھ رہی تھی۔ زیریں وادی میں دریائے
 سوات اڑدھے کی طرح پھنکارتا اور بل کھاتا ہوا
 اپنے کناروں پر لہلہاتے ہوئے کھیت اور سدابار
 جنگلات چھوڑتا بہہ رہا تھا۔ رفتہ رفتہ بس کی چھت
 اتنی بھر گئی کہ ہر موڑ پر ہم ایک دوسرے
 کو پکڑ لیتے تھے کہ کہیں گر نہ جائیں۔ میرے
 ایک دوست کو کیا سوچھی کہ اس نے چھت پر
 بیٹھے ہوئے مسافروں کو گنا شروع کیا۔ معلوم
 ہوا کہ باون سواریاں تو چھت پر ہیں نیچے جو
 حال ہوگا اس کا آپ خود اندازہ لگا لیجئے اور
 سامان اس کے علاوہ۔ بعد میں پتہ چلا کہ اس ماچس
 نما بس میں کوئی ایکسو کے قریب تو صرف سواریاں
 تھیں۔ اس بس کا صرف ایک ہی دروازہ تھا جو
 پیچھے کی طرف کھلتا تھا۔ آٹھ انچ چوڑے لکڑی
 کے تختے پٹوں کا کام دیتے تھے۔

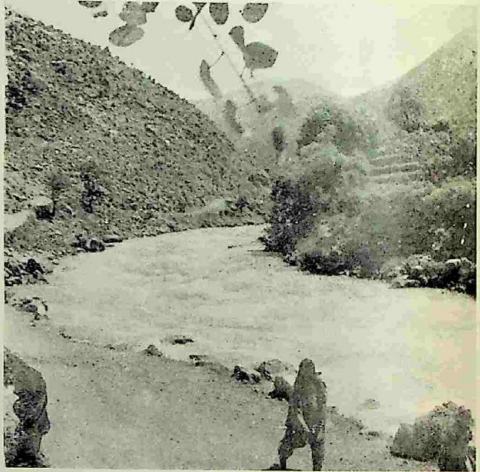
مالا کنڈ چھاؤنی کے بعد بس کا چڑھاؤ ختم
 ہو چکا تھا۔ اب بس سطح سمندر سے تین ہزار فٹ
 اونچے کوہستانی میدانوں میں سرسبز و شاداب وادی

خواب تھا جو کچھ کم دیکھا....

مرزا اشفاق بیگ

دوازدهم

سیر و سیاحت انسان کی فطرت کا جزو ہے۔ گھنے اور تاریک جنگلات کا سراغ لگایا اور زندگی سیر و سیاحت کے شوق نے پہاڑوں کی بلندترین کے نئے نئے تقاضوں کے ساتھ نئے نئے جہان تلاش چوٹیوں کو سر کیا، سمندر کے سینے کو چیرا، کئے۔ تاریخی ادوار سے پہلے بھی انسان ایک سیاح کی زندگی بسر کرتا تھا اور آج بھی سیاحت کا ذوق ہر انسان کے دل میں کسی حد تک ضرور موجود رہتا ہے۔



بہت کم لوگوں کو معلوم ہے کہ شمال مغربی پاکستان کے کوہستان گل بداماں وادیوں، سرہنلک پہاڑوں، پہاڑی چھرونوں، دریاؤں، رنگین مرغزاروں اور پرہیز وادیوں، خوش رنگ و خوش الحان طیور، صنوبر و دیودار کے سدابہار جنگلات، چاول کے سرسبز و شاداب لہلہاتے کھیتوں، ماضی کی رعنائیوں اور حال کی رنگینیوں کی وہ جلوہ گاہیں جنہیں دیکھنے اور مصور قدرت کی صناعت کی داد دیجئے۔ غرضیکہ یہ وہ جنت نگاہ ہے۔ جسے ایک بار دیکھنے کے بعد اسکی یاد ہمیشہ قلب کو گرماتی اور تڑپاتی رہتی ہے۔

حسن کوہسار

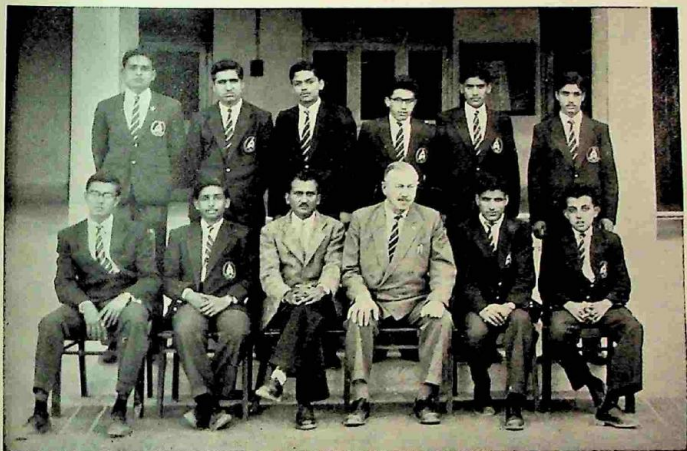
کوہ زار سوات کی حسین وادی کالام میں دریائے سوات کی بے قرار موجیں اچھل اچھل کر ساحل کو چوم رہی ہیں۔ پس منظر میں کوہ ہندو کش کی برفانی چوٹیاں نظر آرہی ہیں۔

فہرست مضامین

۱	سیر سوات	...	...	...	...	مرزا اشفاق بیگ
۵	استقلال	...	...	...	...	مرزا وارث علی بیگ
۸	اسکاؤٹ کیمپ میں میری شرکت	...	...	...	...	محمد ادريس نیازی
۱۲	زندگی اور جدوجہد	...	...	...	...	حسن تائید
۱۵	نہر سے پٹارو تک	...	...	...	...	خالد اقبال
۱۸	عم بیچارے	...	...	...	...	نفیس تقدیر
۲۰	چھوڑ دیا (نظم)	...	...	...	...	نفیس تقدیر
۲۱	راہ حیات	...	...	...	...	رضا اللہ کرمانی
۲۲	میرے روم پارٹنرز	...	...	...	...	اعجاز محمود چودھری
۲۵	جیون کی راہیں	...	...	...	...	طارق جمیل
۲۸	یہ درخت	...	...	...	...	محمد عثمان خان
۳۰	ہمارے بھی ہیں مہرباں کیسے کیسے	...	...	...	...	محمد عبدالحمید
۳۳	اے جانے والو الوداع	...	...	...	...	مرزا اشفاق بیگ

اردو سیکشن

Editorial Board 1962.



Back Row (L. to R.) Kirmani, Z. Aslam, Arjandas, K. Ahmed, K. Iqbal, Kayani.
Front Row Altaf, Durrani, Mr. A.A. Naqvi (Patron), Col. J.H.H. Coombes
(Principal), Ashfaq, (Editor-in-chief), Nafees.

(۶) ”تقرير“

هڪ شخص تقرير لاءِ اسٽيج تي آيو۔ ڪلاڪ ڪن
تہ صرف تھميد تي لڳي ويس۔ ان کان پوءِ
آئي ۽ چار ٽي سڀ ڪسڪي ويا۔ آخر ۾ هن
وقت جي گھٽ هئڻ جي ڪلا ڪري تقرير ختم ڪئي
جلسي ڏي نگاه ڪيائين تہ سڀ غائب نظر آيس
سواءِ هڪ جي۔ تڏهن ڏاڍو تعجب لڳس ۽ ان
کان پڇيائين تہ تون هتي ڇو رهجي ويو آهين
جڏهن سڀ هليا ويا آهن۔ ويٺل همراھ جواب ڏنو تہ
”پاڻو! ان لاءِ جو تو کان پوءِ منهنجو تقرير
ڪرڻ جو وارو آءِ.“

اچي ڪڙڪايو اندران بيگم آواز ڏنو۔ ۽ ماڻهو
ڪڪڙ اندر اچي چيو تہ ”هي صاحب هڪايو آهي
۽ چيو اٿس تہ گھر جيڪو گھڙيال پيو آهي سو ڏي
جو ڪپڻو.“ جڏهن صاحب شام جو موٽيو ۽ گذريل
واقعي جي خبر پيس تہ ڏاڍيون خارون کاڌائين
۽ وڃي پوليس ۾ رپورٽ پڻ ڪيائين۔ ٻئي ڏينهن
اهو ساڳيو ماڻهو در تي آيو ۽ بيگم کي آواز ڏنائين
”تہ صاحب ٿو چوي تہ اهو ڪالھوڪو ڪڪڙ
جيڪو چور ڇڏي ويو آهي۔ سو ڏي جيئن ٻيو لڳائي
سگھجي تہ ڪير ڇڏي ويو آهي؟“ بيگم هڪدم
اهو ڪڪڙ ڪري ڏنو۔ ۽ چور غائب ٿي يو۔

—:0:—

”پسنديدلا لطيفه“

علي نواز شاھ ، رامچند ۽ نولراء نھم

(۱) ”طوطو“

ڪنهن سرڪس جي مئنيجر وٽ هڪ ٻالٽو طوطو هو جو ”ٽڪٽ گهر“ مان پڇري ۾ رکيل هئو. کيس اهو چوڻ سڀڪا ريو ويو هو ته ”ڀائو قطار ۾ ٿي بيهو. ڀائو هڪ هڪ ٿي اچو“.

ڪجهه ڏينهن ٿيا ته اهو ساڳيو طوطو پڇري مان ڀڄي ويو. مالڪ گهڻي ڳولا ڪئي پر نه مليس. هڪ ڏينهن مئنيجر جيئن جهنگل مان گذري رهيو هيو ته کيس اهو پنهنجو ساڳيو طوطو نظر آيو جنهن کي کانو نونگن سان ورائي وينا هئا ۽ هي آهي سو پيو چوي. ”ڀائو قطار ۾ ٿي بيهو ۽ هڪ هڪ ٿي اچو.“

(۲) ”نقصان“

هڪ پروفيسر گهڻي ڪاٺن مان نقصان بيان ڪري رهيو هو ”توهان گهڻو ڪائندو ته ٿلها ٿي پوندا. جنهن ڪري سستي توهان کي گهيري ويندي. جنهنڪري توهان ڪم گهٽ ڪنداؤ. ۽ ان ڪري توهان کي اجوري ۾ گهٽ پيسا ملندا ۽ پوءِ گهٽ ڪاڌو ڪاٺن لاءِ ملندو ۽ جنهن ڪري توهان سٺا ٿي پونداؤ؟“

(۳) ”سوال“

هڪ ڏينهن ماستر ڪنهن ڇوڪري کان سوال پڇيو. ان ڇوڪر جي ڀرسان ويٺل ٻئي ڇوڪري

پهرئين ڇوڪر کي چيو، ”ماستر ڪو بيوقوف ۽ جاهل آهي جو اهڙا سوال ٿو ڪري.“ ماستر سمجهيو ته ڇوڪرو ٻئي ڇوڪري کي جواب ٿو ٻڌائي سو ان کي چيائين ”نه“ تون نه ٻڌائينس هن کي ڀانهي اچڻ ڪهي.“

(۴) ”اصليت“

هڪ ماڻهو پنهنجي پاڙيسري جي گهر رات جو پٽ ٿي ويو ۽ ڪافي سامان چورائي. هڙ ٻڌي جهڙي پٽ ٿيو ٿي تهڙو نڪاء سان پاڻ وڃي ٻاهر ڪريو ۽ هڙ گهر جي اندر ڪري پيئي ٻئي ڏينهن پاڙي جا ماڻهو اتي اچي مڙيا ۽ عجيب عجيب ڳالهين ڪرڻ لڳا ته چور ڪهڙن هڙ ڇڏي ويو شايد هن کان ڪانه ٿي ڪتي يا مالڪ اتي بيا وغيره وغيره راتو ڪو چور جو ٻڻ اتي هيو سو چوڻ لڳو ته نه ڳالهه اصل ۾ هجن آهي. جو چور آيو آهي ۽ هن چور ايل مال جي ڳڏ ٻڌي آهي ۽ اها هڙ ڳري هئڻ جي ڪري جهڙي پٽ ٿيس ٿوڙو اُنون ٻاهر ڪري پيس ۽ هڙ اندر رهجي ويئي..... بس پوءِ جيڪي ٿيو تنهن جي لکڻ جي ضرورت ناهي.

(۵) ”چوري“

هڪ ماڻهو ڪنهن صلحب جي گهر جو در

ابي ڏاڏي جي ڪمايل ملڪيت ائين ٻرن ڪن
 تي برباد ڪرين پوءِ ڀلا اسان مان اسانجي ملڪ
 کي ڪهڙو فائدو؟
 آءُ اڄ کان وٺي اعلان ٿو ڪريان ته جيڪو
 پڙهڻ چاهي ته آئون انکي خرچ ڏيڻ لاءِ تيار
 آهيان ۽ پٽ ڪريم تون به هاڻي بي فڪر ره
 تنهنجي تعليم جاري رهندي ۽ پڻ تنهنجي ماءُ پيءُ
 کي ۱۰۰ رپيه ماهوار ملندا اهي لفظ ٻڌي ڪريم
 سليم جي پيءُ جي پيرن تي ڪري پيو ۽ چيائين
 ته آئون توهان جو احسان ڪڏهن نه وساريندس
 سليم جيڪو هيٿرو وقت ماڻ ڪيو ويٺو هو سو به
 اٿيو ۽ وڃي ڪريم کي چيائين سان لاتائين ۽
 چيائينس ته ڀائو مونکي معاف ڪر تنهنجي ڪريم
 جواب ڏنس ته ”غلطي ته هرڪو انسان ڪري ٿو
 ۽ ائين چئي سليم کي ٻاهر وٺي ويو.

—:O:—

وڃ ۾ پٽي آهي .

هن کي اڃا تائين به پٽ آهن هڪ ڪوڙ
۽ ٻيو سچ هوءَ اڃ تائين ڪوڙ کي گهڻو بساد
ڪندي آهي .

کي هڪ پوٽي ڏنائين ۽ چيائين ته وڃي ڪيئن
به ڪري هن کي ڪارايو . پکي ويا ۽ اها پوٽي
زبان کي وڃي ڪارايون زبان هڪ منٽ ۾ هڪ ننڍي
پوٽي ٿي پٽي ۽ اها پوٽي انسانن جي ڏندن جي

افسانو

عبدالرشيد ابڙو

نهم

سڌو سليم وت پهتو . سليم هن کي ڏسندڙي
ڪاوڙ ۾ پرڇي ويو ۽ چيائينس ته ڇو آيو آهين
تنهن تي ڪريم چيس ته پاڻو مان تو کان ٻيو
ڪجهه نه گهرڻ آيو آهين پر صرف اهو چوڻ
آيو آهين ته توهان مهرباني فرمائي پنهنجي پيءُ
کي سفارش ڪريو ته هو مون کي ڪجهه پئسا
ڏيڻ فرمائي جيئن آئون پنهنجي تعليم جاري رکي
سگهان . تنهن تي سليم جواب ڏنس ته هليو وڃ
ڪمينا . خدا تعاليٰ توکي به هٿ به پير ڇا جي
لاءِ ڏنا آهن ته تون ٻئي ڪاءِ پڙهڻ صرف ڍونگ
رچايو اٿئي هليو وڃ . سليم جو پيءُ جيڪو هيترو
وقت پردي پنهنجي لڪو پيئو هو سو هاڻي ظاهر ٿيو
۽ سليم کي چيائين ” سليم توکي شرم نٿي آيو
اهي لفظ چوڻ وقت چاهي اهو تنهنجو دوست نه
آهي جنهن سان تون ننڍي هوندي رانديون ڪيون
جنهن سان تون گڏ پڙهين . اڄ تون ان کي ڪميو
چئي پنهنجي گهر کان ٻاهر ڪڍي رهيو آهين .
توڻ ٻرن جي سنگت ۾ رهي برو ٿي ويو آهين ،
سليم آڱ ٽوڪي آخري بار ٿو چوان ته تون پنهنجي
حرڪتن کان باز اچ . جيڪڏهن نه آئين ته توکي
پنهنجي ملڪيت جو وارث نه بنائيندس توکي جڏهن
انهن حالتن ۾ وارث بنائيندس ته تون اسان جي

ڪريم ۽ سليم پاڻ ۾ گهرا دوست هئا . سليم
شاهوڪار پيءُ جو پٽ هو پر ڪريم غريب مائٽن
جو ٻار هو . ٻئي گڏ ساڳي اسڪول ۾ ساڳي ڪلاس
۾ پڙهندا هئا . هنن پنهنجي ننڍ پڻ جا زمانا گڏ
گذاريا هئا پهريون ٻيو ۽ اهڙي طرح مقرر
۾ اچي پهتا . ٻنهي ساڳي محنت ڪئي هئي ۽ ٻئي
گڏ پڙهيا هئا ٻئي گڏ امتحان ڏيڻ وڃي رهيا هئا .
آخر خير سان امتحان ڏئي ٻئي گهرواپس آيا . سليم
ته پنهنجن ٻين دوستن سان رهاڻيون ڪري رهيو هو
پر ڪريم پنهنجي مستقبل جي باري ۾ سوچي رهيو هو
سليم کي سندس ڪيترن دوستن اچي وڪوڙيو هو
۽ هاڻي سليم اڳيون سليم نه هو پر هاڻي سليم
بدلجي ويو هو . هو هاڻي ڏاڍو خوش ٿي رهيو
هو ٻرن جي سنگت ۾ رهڻ ڪري هو به برو ٿي
ويو ۽ ڪريم کي پهچندو به نه هو آخر اهو ڏينهن
به اچي ويو جنهن ڏينهن نتيجو نڪرڻو هو . ڪريم
First Class ۾ پاس ٿي ويو ۽ سليم پڻ... ڪريم
جي پيءُ کي ايتري طاقت نه هئي ته هو ڪريم
کي پاڙهي سگهي ڪريم ڪيترن هنڌن تي درخواستون
ڪيون پر جتان ڪٿان جواب مليس ۽ آخر هو
نا اميد ٿي موٽيو . هڪ ڏينهن وٺي وٺي هنکي
سليم جو خيال اچي ويو ۽ هن سوچيو ته سليم کان
ڪجهه مدد گهرجي : ۽ انهيءَ خيال ايندي ئي هو

رهيو هئس ته مٿان اچي جهاز لنگهيو۔ مان به جان ريٽر جي لب مس پري ته مٿان جهاز تي نظر پئجي ويئي. سو هڪدم هٿ مٿي ڪري ڇڏيو او... اهو ٿو وڃيو ”جهاز“. بس ڀت ٻانهن جو هيٺيون پاسو وٺيو نوٽ کان ٽيندو وڃي بغل ورتائين۔ ۽ ساري قميص کي ڀتو ڏيئي ڇڏيائين۔

چوندا آهن ته انگريز جو ٻار ننڍ مان انڊيئي چونڊو آهي ”Dress Me“ پر اسان ٻارن کي اتان سخت نفرت آهي۔ انگري مان به ننڍي هوندي روز صبح جو اٿي چونڊو هئس ته امان ڀت... امان ڀت۔ ۽ ان ڀت ۾ وجهي وٺو ڏونري جو بنا گرڙي ڪرڻ جي ڪاٺڻ ويهجي ويندو هئس. سو هڪ دفعي ساڳي عادت کي دهرائي

—:0:—

ننڍڙا اديب

تسليم احمد ڪهرل

هشتر

زبان

ٻاڻ ۾ صلاح ڪري سج بادشاه وٽ دانهن کڻي ويا سج بادشاه هنن کي چيو ته توهان هن کي منهنجي نالي وڃي ڇڏو ۽ جيڪڏهن نه مڃي ته توهان هنن کي مون وٽ وٺي اچو پوءِ پڪي ويا سڌو زبان جي گهر ۽ وڃي ڏٺائون ته زبان سچ کي ايترو ته ماريو آهي جو هو بيهوش ٿيو هيٺ زمين تي پيو آهي. ۽ زبان کي هٿ ۾ کائي آهي ۽ پڳي تي اچي ۽ هو ڪوڙ کڻي رهيو آهي. پوءِ پڪي ويا ۽ وڃي سچ کي ڇڏايائون چيٽونس ته اسان هاڻي سچ بادشاه وٽان اچي رهيا آهيون ۽ هن چيئه ته ڪوڙ کي گهر مان ڪڍي ڇڏ. ان تي زبان چين ته مان سج بادشاه کان ڪين ٿي ڊڄان ۽ پوءِ انهن پڪين کي ماري گهر مان ڪڍي ڇڏيائين وري پڪي سج بادشاه وٽ ويا. سج بادشاه ان وقت ماني کائي رهيو هو ۽ مانيءَ کان فارغ ٿي انهن

جڏهن دنيا ۾ ڪا به چيز نه رهندي هئي تڏهن اتي صرف پڪي رهندا هئا. انهن مان هڪ سهڻو پڪي به رهندو هو جهن جو نالو هو زبان.

هن کي ٻيا گهڻا پڪي چاهيندا هئا زبان کي به ڀت هوندا هئا. هڪ جو نالو هو سچ ۽ ٻئي جونالو هو ڪوڙ هو ڪوڙ کي گهڻو چاهيندي هئي ۽ سچ کي ڪو نه چاهيندي هئي، جڏهن هو ٻئي وڏا ٿيا ته ڪوڙ سڀني کي ماريونڊو هو ۽ گاريون ڏيندو هو پر سچ هڪ وڏو شريف ليکبو هو. هڪ ڀيري جي ڳالهه آهي ته ڪوڙ پڪين جي ننڍڙن ٻارن کي ماري رهيو هو ته پڪي ويا ڪوڙ جي ماءُ وٽ ۽ چيائونس ته ڪوڙ اسانجي ٻارن سان وڙهي ٿو ۽ اسانکي گاريون ٿو ڏي تنهن تي مائس کي وٺي ڪاوڙ لڳي ۽ انهن پڪين کي ماري گهر مان ٻاهر ڪڍيائين پوءِ پڪي

مڃي ويو. ڳوٺ کڻي مٽي تي کنيم. پرڙوت
 ٻيو پوي. آخر وڏين مشڪلاتن کانپوءِ حالت تي
 قابو ٻاتو ويو ۽ بس ڪرايائون. سو چاچي مونکي
 چانهه پيارڻ شروع ڪئي. چرچائي وري اچي
 ڪنهن کي چرچو هنيو سو اچي مونکي اوچتي
 ڪل ورتو. مان جيڪو اڳي رويو رعب جمايو
 ويٺو هئس تنهن کي ضايع ڪرڻ گوارا ڪون
 پئي ڪيم. ليڪن چرچي جو اثر غالب پئجي ويو
 ۽ زوري ڪل نڪري ويئي. مان وات بند ڪري
 جيئن وٺي زور سان ڪليس تيئن زڪام سبب
 چپٽو ڪن گوڀو وڃي ڪوپ ۾ ڪريو. بس وري
 ماڻهو ٿا ڪلنو ۽ منهن جي چڙهي ٻيئي لڳي.

صبح جي ٿڌي هوا نسيم بحري جي ياد تازي
 ڪري رهي هئي. سارو آسمان ڪڪرن جي
 ڪاري بوجڻ سان ڍڪيو پيو هو. ۽ ائين پئي
 معلوم ٿيو ته چئن ڪنهن ٽڪل ماڻهو کي ننڊ
 پنهنجي آغوش ۾ وٺي ڇڏيو آهي. ڇو ته چئن
 ڏينهن جي مسلسل برسات هاڻي ڪڪرن کي
 وسڻ کان بيهاري ڇڏيو هو. سائون جي زوردار
 ۽ ڳاٽي پڳي گرمي ۾ هي بهار وانگر مڪڙيون
 ڪولينڊر موسم دل جي هر تار تي هٿ هڻي رهي
 هئي ۽ دل ٽڪيل ساز وانگر وڃي رهي هئي.
 انڪري اسين ٻار ٻاهر گهڻين ۾ صبح جو ساجهر ٿي
 پڇين لٿل اکين سان ننڍڙن ڳاٺن وانگر باد مڇوليون
 ڪري رهيا هئاسين. اوچتي صلاح ۽ دوستن جي
 خيالن اسانجي انهي راند کي ٽوڙي وڌو. ۽
 اسان جي دل هاڻي طوطي ڪولاچي جي انبن کان
 لاءِ وٽ ڏيڻ لڳي. آخر سڀين يڪراءِ ٿي هنن
 ٺاهيل منصوبي کي عملي جامو پهراڻ لاءِ اڳتي

قدم وڌايو. اٺي جي هوا لڳڻ ڪري ٿورو سي
 ٻئي لڳو ان ڪري اسان سڀ پنهنجن جون ٻانهون
 غلن ۾ هنيون تيز تيز قدمن سان رستو طئي ڪري
 برهيا هئاسين. آخر ڪار طوطي ڪولاچي جي باغ
 کي اچي سوڙها پياسين. ۽ ڪا چور گلي تازڻ
 لڳاسين. آخر ڪسبن جي وروڪڙن کان ٿيندا
 ڳنڍا لٽاڙيندا بنا پڇندا اچي هڪ پراڻي ڪرڊل بوٽر
 سنجهي کي پنهنجن جو لانگهو بڻايوسين. ۽ آهستي
 آهستي هڪ هڪ ٿي ٽپي وياسين. ۽ وڃي هڪ
 انب پيڙا ٿياسين. هاڻي سڀن ڇوڪرن انب تي چڙهڻ
 لاءِ مونکي منتخب ڪيو ۽ مان قميص لاهي انگوچي
 جو لنگ هڻي علي جو نعرو لڳائي چڙهڻ لڳس. شايد
 نعري جي آواز تي طوطي ڪولاچي کي به نيٺ
 پئجي ويئي سو هو به تڙ ٽڪڙ ۾ پنهنجي هٿل
 واري زماني واري چلم مان نڙ ڪڍندو پڳو آيو.
 مان به جڏهن ئي مٽي بهٽس تيئن انب جي هڪ
 ڀور ۾ ڪاريهر نانگ جي شڪل اک تي چڙهي
 ويئي. بس! ڪن مان ٽڪا نڪري ويا. اکين
 اڳيان انڌاري ڇانئجي ويئي. ۽ جن پيرن ۽ هٿن
 جي ٻڪڙ مٿي جهليو بيٺي هئي سا آهسته آهسته
 ڍري ٽپڻ لڳي. تانجو ڏو اچي پٺ تي ڪيم.
 رڳهه رڳهه مان سور جي ٿاٺ اڀري ويئي. اڃان
 مان پاڻ سڀاليو ئي ڪون هو ته طوطي جي ڏنبي
 چاپ ٽڙ تي نظر پئجي ويئي. ڪٿي جو اک ڦيرايان
 ته نه بانس نه بانسري. ڇوڪرن جي پيرن جي
 رڻي به ٽري ويئي هئي. بس پوءِ ته اگهاڙي پئي
 ڪي ڪٿي ٽڙ جي سپرد ڪيم ۽ اچي طوطي ڪولاچي
 ورتو. خوب مار ڏنائين. شايد ٽڙ به ٽانئجي پيو
 هوندو. اتان جان ڇڏائي اچي گهر پهتس. وري
 چوري ڪرڻ کان توبه ڪري ڇڏيم.

”منهنجو ننڊپل“

از- محمد علي مهيسر ”مسئين“

يا زدهم

منهن جي دماغ سمجھ جي مٺي رس جواجان
چوٿون حصو مس چوسيو هوندو ته منهنجي طهر
جون تياريون ٿيڻ لڳيون۔ شرارتي چوڪرن جي
ڊيچارڻ تي منهنجي دل ڏينهن ڏينهن وڃي ڪمزور
ٿيندي۔ ۽ چوڪرن مون تي ”مصري“ چيڙ ٺاهي.
تنهن ڪري هو جڏهن به مون کي مصري چوندا
هئا ته منهن جي اندر ۾ ڄڻ ته هڪ قسم جو ويد
پئجي ويندو هو۔ ۽ ٽهڪو ڪري ڪري پوندو
هئس۔ ان ڪري چوڪرا وٺي مصري مصري چوندا
هئا ته منهن جي ڪرڙي جو زيت پيو پوندو هو۔
آخر منهن جي حالت اها وڃي ٿي جو جيئن طهر
ويو ويجهو ٿيندو تيئن چيڙ وڃي پڪي ٿيندي ۽
پوءِ بجاءِ مصري ڏيکارڻ جي چوڻ سان همراہ
ڏيري۔ طهر کانپوءِ سياري جا ڏينهن هئا۔ مان به
صبح جو چانهه جي لالانگهري اچي اوطاق جو در
ورتو. سڀ ماڻهو ڪٿلي جي ٻڙ ٻڙ ڏي ڪن ڪيو
ويٺا هئا. سو مان به اچي چاچي جي پراسان
ويٺس۔ چانهه ٺهي تيار ٿي. مان زورپائي ڪٿلي ڏي
ڏٺو. هڪ ماڻهو جو ڏاڍو چرچائي هو تنهن چانهه
جو ڪوپ ڀري چاچي کي ڏنو ۽ گڏ و گڏ اهو به
چيو ته مصري مصري جي گاڏي ڪهي ويٺي الاهئي
آهي! بس، چوڻ جي دير هئي اوطاق ۾ حشر

هي دنيا هڪ ساگر مثل آهي جنهن ۾ هزارين
مڇيون روزانو ڇهن ٽيون ته وري سوين موت جي
بيرحم چٽي ۾ شڪار ٿيو وڃن۔ موت هڪ
تجربڪار شڪاوي وانگر هميشه پنهنجي بي انت
ڄار کي پکيڙيو وينو آهي. ۽ نا سمجھ مڇيون
هن لڪل ڪوڙڪي جو شڪار ٿينديون رهن ٿيون۔
ها ته مان به هن دنيا جي ساگر ۾ ۱۹۶۶ع جي
ٻڙي ڌاري اچي وارد ٿيس۔ ۽ هڪ ننڍڙي ذري
جيئن هن بي انت ۽ ماهوت جهان ۾ تيسين
لڙهندو رهيس چيسين وڃي ترڻ سکيس۔ هن وقت
منهنجي عمر ڇهن سالن جي ٿي هوندي تنهنڪري
منهن جو دماغ به سمجھ کي ائين چوسڻ لڳو
جيئن واري چوسي پاڻي کي.

واه! واه!! اهي ننڍي لاءِ جا ڪهڙا نه روشن
ڏينهن ۽ چاندوڪيون راتيون هيون. اسين سڀ
سڄي ويڙهي جا ٻار شام جو وڃي ڪنهن نه ڪنهن
اُگر تي ديرو ڄمايندا هئاسين۔ پوءِ راند به ڪندا
هئاسين ۽ ان گهر جي ڪراڙيءَ کان گارين جا
دس به جهليندا هئاسين. مان هر اڌ ڪلاڪ کن
جي راند کانپوءِ گهر اچي هڪ وٽو کير جو
پيئندو هئس۔ تنهن هوندي به جان ۾ سگھ ڪا نه
هيو۔ تنهن ڪري ماڻهو مون کي ”سيڪو“ چوندا
هئا.

”تون ئي ڪرين ٿو“

از محمد قاسم ”اختر“ لاشاري

نظم

بيابان مان گلزار، تون ئي ڪرين ٿو
سڃڻ کي به سردار، تون ئي ڪرين ٿو

دلئين ۾ آ جنگي وڌي به يقارِي

دفع تنجو آزار، تون ئي ڪرين ٿو

اکين ۾ تنهنجو ڪو جادو ڀريل آ،
دلين کي به افکار تون ئي ڪرين ٿو.

لهن تنهنجي ديدار سان سڀ الم غم

اهي احسان صد بار، تون ئي ڪرين ٿو

اڳڻ ۾ ته ”اختر“ جي آيا ٻيا سڀ

اچڻ کان مگر انڪار، تون ئي ڪرين ٿو

”ريپرنگ ڪي لئس ڪپڙي لس ڪي جاو، ريپرنگ ڪا
جوتا لس او“ ايان جواب به نه ڏنا هوندا آين
تہ ڪو مست چوڪرو رڙ ڪندو ”ارے غفور ڏنر روع
مين اس ڪي آنا“ ۽ جي اچا بيٺو هوندو تہ
هڪ به ڪلهنگي وارا چوڪرا مڱ ڪئي نازل
ٿيندا ۽ غفور کي حڪم ٿيندو ”غفور ذرا ڪولر
سے پاني ٻور لاؤ.“ مطلب تہ ويچارِي جي حالت
ڪفي مثل آهي . هاسٽل ۾ ٻير رکيائين تہ ڦاٿو.

انسپيڪشن ڪان ته جسمي نفرت آهيس. هاؤس
ماسٽر انسپيڪشن جو پنڌائيندس ته بخار جا حملو
ٿيڻ لڳندس. ڪنجھي ڪنجھي مس وڃي ڪو پڻگي
گوليونڊو ۽ ٻاٺ روم صفا ڪرائيندو. سيارو آيو
ڇوڪرا گرم پائي لاءِ واجھائيندا مگر گرم پائي
نٿارند - مٿان ڪو غفور لڀاقت هاؤس ۾ پائي
گرم ڪري. لڀاقتي ورلي ڪو قسمت سان جمعي
ديئون وڃي پائي سان غسل ڪندا. هاؤس سان
محبت به ڏاڍي آھيس جيڪڏھن هاؤس گھر يا
مقابلې ۾ ھاريو ته ماني ڪونه وٺس پر جي هاؤس
ڪتنه ته خوشيءَ ۾ نوان ڪپڙا ڏيکيندو.

شل نه پنگي هت چٿڙهيس، اڳيون پويون پنهنجون
پرايون سڀ ڪسرون ڪيندس۔ ٻين هاڻن سان پوئس ئي
ڪونه ڪڏهن ٻيرا پنهنجي مجلس ۾ هاڻن جي مقابلن

مندس معني - پري جنم جو عظيم مقصد
منهنجي خيال ۾ ته ڇوڪرن جي خدمت ۾ ئي
آهي ڪڏهن ڏس ته جوارب پيو ڇوڪرن جا
ڏوئي ته ڪڏهن بيلڪ ۽ بوت پيو پالش ڪري
ڪاليج جي ابتدا کان وٺي هي ڪيڊٽس جو
رفيق ۽ سڄو يار آهي. اڄ به ڪي سابق ڪيڊٽس
اسان سان ملڻ ايندا آهن ته غفور جهڙي هستي
جو پڇڻ ڪين نه وڃندو آهي.

توکی کیپڻ وسارڻان...؟

خالد احمد هاشمائي

يا زدهم

(غفور بقر جي معذرت سان)

آها ! ڪنهن وڏي عرصي کانپوءِ جڏهن اسين
ٻئي ڪنهن هنڌ زير تعليم هوندا سين ۽ ڪنهن ڪم
سانگي پٿارو جي سر زمين تي پير رکندا سين
تڏهين نه هي اسانجا پيارا استاد اسانکي سڃاڻندا
نه هي پي - ٽي ڪرائڻ وارا حولددار ڳالهائيندا
نه هي بينڊ سيڪارڻ وارو ”استادجي“ نه آچر تي
گهمائڻ وٺي هلڻ وارو ”پتي جي“ نه هي اسانجا
روم جن ۾ اسان پنهنجي حياتيءَ جا قيمتي ۵ سال
گهاريا هوندا اسانکي آجيان ڪندا نه اسانکي
ڪيمسٽري ليبارٽري ساريندي، جنهن جا Test Tube
روزانو پيچندا آهيون ۽ الٽيون سڌيون ايڪسپيريمنٽون
ڪندا آهيون. مگر ڪاهستي اسانکي پٿارو ۾ آجيان
چوڻ لاءِ آتي هوندي. ڪاهستي ڪاليج جي هن
بي مروت هلت تي ڳوڙها ڳاڙيندي ته اها غفور
ٿي هوندو جيڪو ان وقت پيريءَ ۾ به اسان جوڙڻ
شرير چوڪر جي خدمت ڪندو.

سيني کان بيگانو، هي مستانو، دنيا جي دڪن
جو ستايل، محبت جو لڪايل، زندگي کان بيزار
ڪاليج جي هر ڪنهن غم سان سندس واسطو آهي.
نه هوندو ڪنهن جي ٻن ۾ نه ڪنهن جي ڇهن
۾. بس سندس عظيم زندگيءَ جو مقصد چوڪر

جي خدمت ڪرڻ آهي. سندس شڪل ۾ هروقت هڪ
مصور وانگر ويراڻي هوندي. پنهنجي هستي ۾ مڱن.
نه هوندس استيوارڊ جي درڪن جو خيال نه هوندس
هاؤس ماسٽر جي ڳالهائڻ جي پرواهه، لياقت هاؤس
۾ گهمندو ڦرندو نظر ايندو.

کيس گهڻو ڪري لياقت هاؤس جي ٻه رنگي
اسپورٽس شرٽ ۽ ڪاليج جي ميري ٿيل پٺت پٺي
هوندي. پيرن ۾ چوڪر جي پيرن کان بيزار پي-
ٽي شو ٻيو هوندو. نه هونديس وارن کي ڦٽي، نه
هوندس منهن ڌوئل. گهڻي ڏسوس ته پنگين سان
ٻيو وڙهي، گهڙي ٻين هاؤس پيرن کي ٻيو
ڏڙهيون ڏئي. وري ذري دير کانپوءِ نظر ڪي ته
ٻاڪس روم ٻيو صاف ڪندو. مگر آهي عجب
وغريب، ڪم جي مهل ئي غائب ٿي ويندو. ڄڻ
ته غفور هاسٽل ۾ هيوئي ڪونه. ۽ وري جنهن مهل
ڪم نه هوندو ته پنهنجي واريءَ چال سان ٻيو
هاسٽل ۾ چڪر هڻندو.

ورلي جيڪڏهن ڪم مهل هاسٽل ۾ پايي
اچي ويو ته چوڪرا مڙي ايندس - جيئن ڪنهن
سياستدان کي ريلوي اسٽيشن تي اخبار نويس گهيري
ويندا آهن هڪڙو چوڪرو سوال پڇندس ”غفور
ڪهڙي ڪهڙي آئينگي“. ته ٻيو يڪدم فرمائيندو

جي صدا جو خيال ڪيئي ۽ نه ئي سندن معشوقن
جي ادا جو خيال ڪيئي!! اي موت ڇا توکي
پنهنجي موت جو خوف نه آه ڇا!!! ليڪن خير
جو ٿيو سو ٿيو، مگر هي اهو ئي ڪتاب آهي
جنهن ۾ انهن عاشقن پنهنجن معشوقن جي وصال
خاطر مشڪلاتن کي منهن ڏنو آهي. مصيبتن کي
کلي ڪيڪاريو آهي ۽ ڏکڻ جا ڏونگر ۽ اڻ ڪٽندڙ
ڏيهه ڏوريا آهن.

انهيءَ ڪتاب جي مطالع ڪرڻ سان مون کي
اهو ڪتاب انهيءَ لاءِ بيحد پسند پيو آهي جو سندس
قلمبند ٿيل واقعن ۾ بي انداز خوبيون ۽ گڻ سمايل
آهن، جنهن تي عمل ڪرڻ سان اسان گهڻا سماجي
مسائل پورا ڪري سگهون ٿا ۽ اسانجي هردي
مندرجه ذيل (دلن) ۾ ماڻهن جي لاءِ محبت، برتر جي
لاءِ عشق جون چنگاريون ۽ دونهان، وطن جي
لاءِ حب ۽ الاهي عشق پيدا ٿي سگهي ٿو. هن
ڪتاب جي نتيجي خيز ڪهاڻين تي عمل ڪرڻ سان
انسان دين توڙي دنيا ستاري سگهي ٿو ۽ پنهنجي
لاءِ آخرت ٺاهي سگهي ٿو.

ئون به پاڻ کي انهن پاڪ محبت ڪرڻ وارن
سان سمجهڻ لڳس ۽ ائين ٻئي محسوس ڪيم ته
ماڻهي جاسون ٻهري عرش تان لهي فرش تي پيو
هيان. خاموش فضا ۾ مون کي هڪ طويل آواز
ڏٺ ۾ آيو. درازو کولي ڏٺم ته وڃڻ آهستي
مان چمڪي رهيو ڏيون ليڪن انهن جو چمڪاڻ
يترو ته صاف هو جو آسمان جو نظارو صاف ٻئي
سُڻ ۾ آيو. مگر آسمان تي تمام ڪارا ڪڪر
ڇانيل هئا. جيڪي هڪ نوجوان ڇوڪريءَ جي
زلفن جيان ور وڪڙ کائي رهيا هئا ۽ انهن سياه
بادلن جو عڪس نهرين جي هليڪن هليڪن لهرن
تي لڏي رهيو هو. ٿوري دير بعد برسات جي
سٺي سٺي بوند پوڻ شروع ٿي. مون کي ائين
ٻئي معلوم ٿيو ته اڄ اهي ڪڪر مونسان پٽ ٿي
انهن عاشقن و معشوقن لاءِ آب هاري رهيا آهن ۽
ملڪ الموت کي هن وڏي جرم جو ڏوهي ثابت
ڪري رهيا آهن. جو هن ئي انهن جوڙن جي
روح کي سندس قفس عنصرن مان قبض ڪيو آهي.
سڪونت ۾ ويهي سوچيم ته اي موت جا
نرڻا! تون ظالم ۽ قهار بڻجي نه ئي انهن عاشقن

—: 0 :

❖❖ منهنجو پسندیده ڪتاب ❖❖

عبدالرحمان ميمڻ

يا زدهر

”هن ڪتاب کي ضرور پڙهڻ.“

هن جي ايتري چوڻ جي دير هئي ته ڪتاب اچي منهنجن هٿن ۾ پيو ۽ منهنجون وسيع نظرون ڪتاب تي گويا هڪ تير وانگي لڳيون ۽ منهنجن نظرن ان جي نالي کي پنهنجي دامن ۾ جڳهه ڏني. ڪتاب جو نالو هو ”روح رهاڻ“ جنهنجو مصنف ”ڊاڪٽر هوتچند گربخشاڻي“ آهي. هي اهو ئي ڪتاب آهي جنهن ۾ پاڪ محبت ڪرڻ وارن عاشقن ۽ معشوقن جي ڏکويل ۽ قابل ذڪر زندگيءَ جو ذڪر ٿيل آهي.

هي نهايت ئي حيرت انگيز ۽ سنسني خيز واقعات سان ڀريل ڪتاب آهي جنهن ۾ ليلا ۽ چنيسر، مومل ۽ راڻي، عمر ۽ مارئي، نوري ۽ چار تماچيءَ، سهڻي ۽ ميهار، سسئي ۽ پنهنون بابت سبق آموز ڪهاڻيون قلمبند ٿيل آهن.

انهيءَ ڪتاب کي ڪلاڪ ڏيڍ ۾ پڙهي ختم ڪيم ۽ ٽون به پنهنجي چاچي وانگر گريبان ڪٽڻ وجهي خاموش ويهي رهيس. انهيءَ ڪتاب پڙهڻ سان جيڪا خوشي، تسڪين، تقويت فرحت منهنجي دل کي حاصل ٿي سا لقمان هڪ جي مقوي معجون کائڻ سان به حاصل نه ٿئي.

ماهتاب پنهنجا ٻه نور ڪرڻا زمين تي اڇلائي، زمين تي رهندڙ انسانن کي ڇانديءَ جي درياءَ جو سير ڪرائي رهيو هو. رات جا ۱۲ وڃي چڪا هئا. اونهاري جي موسم هئي. هوا جا ٿڌا ٿڌا جهونڪا ڏينهن جي ٿڪل ۽ سارو روز سڪون تلاش ڪندڙ انسانن کي ننڊ جي معصوم ديويءَ جي آغوش ۾ آرام ڪرائي رهيا هئا. فضا تي نرم ۽ دل آويز روشنيءَ جي چادر چانيل هئي، جنهن ۾ ٽم ٽم ڪندڙ ستارن کي به لڪائي ڇڏيو هو. ڪٿي دور ڪو ستارو مشڪي رهيو هر.

اٺون ٻن اڃوڪي سرگرمين باعث نهايت ٿڪجي ٿڪجي آهسته آهسته پنهنجا قدم گهر ڏانهن وڌائي رهيو هوس ته مونکي پنهنجي ڪمري مان روشني نظر آئي. خلاف معمول پنهنجي ڪمري مان روشني ايندڙ ڏسي تشویش ۾ پئجي ويس ۽ خيال ڪيم ته اهو ڪير ٿي سگهي ٿو جو رات جو هن مهل ملاقات لاءِ آيو آهي، سو دل جهلي ڪمري ۾ اندر ويس ڇا ڏسان ته منهنجو چاچو ڪوچ تي ڪٽڻ جهڪايو ويٺو هو ۽ سندس هٿن ۾ هڪ ڪتاب هو. هن جي پيشانيءَ مان فڪر جا آثار پڌرا هئا. ڪنهن پور پوڻ سان هو آيو ۽ ڪتاب کي سون ڏانهن اڇلائي هي چئي هليو ويو ته

سندي نثر مان تصويري ٽڪر

سومرو غلام محمد

يازدھر

پراڻي تهذيب جي خاڪ، انهيءَ نچندڙ رقاصه جي
هڏن ۽ ماس جي خاڪ، اسان جي ڦڙڻ جي پور
پور ۾ ڀرجي وڃي”.....

”ٿيڏي کي سارو سنسار ٿيڏو ڏسڻ ۾ ايندو
پر ان ۾ ٿيڏي جو ڏوه آه، نه سنسار جو، هر هڪ
وٽ کي به پاسا آهن. اونداهو به آهي ته سهايو
به آه، مڏو به آه ته ٽڪو به آه. جيڪڏهن رڳو
ڀڳو وڏون ڳوليون ۽ مک وانگر نهاري گنديءَ
جاء تي وهبو ته ڇڱائي مور نظر نه ايندي”.....

”اي دل علم جي استاد کان سبق وٺ، فڪر
جي فقير سان صحبت رک ۽ سلوڪ جي سليقو
جي سنگت ۾ شامل ٿي، ته هو توکي هن دنيا
ناهنجار جي چار مان ڪڍي، معرفت جي ميدان ۾
آڻين. پوءِ تنهنجو رستو صاف آه، تنهنجي اک
شفاف آه، تنهنجو قدم ثابت ۽ سفر سٺو آه
پاڻهي منزل مقصود تي پهچي ويندين. هاڻي
ٻڌاءِ ته ڪهڙي تمنا اٿئي ۽ ڪهڙي طلب
ڪنديءَ”....

”محبت اوهان کي پاڻ وٽ آڻين ڪڏ ڪندي،
جيئن هڪ ڪڙي پنهنجي ٻار ۾ ڪٽڪ کي ڪڏ
ڪندو آهي. پوءِ اوهان کي ڳڻين جي ڳاه ۾
ڳاهي، اوهان جا تهن ۽ ستي جدا ڪري، اوهان
کي جدائيءَ جي جنڊ ۾ پيهي، اچو اٿو ڪندي
پوءِ وري پريت جو پاڻي وجهي، اوهان کي
انهيءَ جي لائق ڪندي جيئن اوهان پنهنجي محبوب
جي مهمانيءَ لائق بنائي سگهو”.....

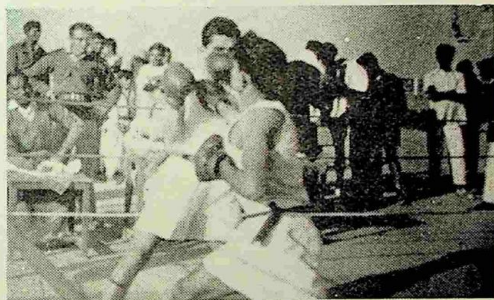
نچو، سون هنن کي چيو، نچو هيءَ زندگي
بلڪل مختصر آهي، هي زندگي ماڪ جو ڦڙو
آهي جو ڪنول جي پن تي لڏي لمي رهيو آهي
۽ هيٺان موت جو اٿاه پاڻي موجون ماري رهيو
آهي. جنهن جو ڪوئي پاتار ڪونهي. نچو هيءَ
زندگي وري نه ملندڙ”.....

”ڊوڙندي سهڪي رهيا هئاسين ۽ چانڊوڪيءَ
۾ مليل دڙ اڏامي اسانجي ساه ۾ هلي وئي هئي.
سون پنهنجي دوست کي چيو ته ”اڃا به زور
سان ڊوڙ ته هيءَ مٽي، هي اسانجي پنج هزار سال

—:0:—

اڄ ڪلھ دنيا ۾ ساڳيا قانون هلي رهيا آهن پر استعمالي لاءِ ڪيتريون ئي نئون شيون ايجاد ڪيون ويون آهن جيئن باڪسر پاڻ کي وڌيڪ مضبوط ڪن ۽ مقابلي ۾ لهڻ کان اڳ ۾ ٿي تيار هجن. اهي آهن پنجنڊ ٻنڊ، پنجنڊ ٻنگ، پنجنڊ گلوڙ، بال ۽ ڪيتريون ئي ٻيون شيون.

اڄ ڪلھ جا باڪسر پاڻ کي مضبوط ۽ دم پڄاڻڻ لاءِ تمام سخت استعمالي ڪندا آهن. ڇو ته هنن کي ڪل پندرهن رائونڊ وڙهڻا آهن ۽ هر هڪ رائونڊ پنجن منٽن جو ۽ آخري ٻه رائونڊ ستن منٽن جا ٿيندا آهن. باڪسنگ هڪ محدود ايراضيءَ اندر ڪئي ويندي آهي جا اٽڪل ۱۶ چورس فوٽ ٿيندي آهي جنهن کي Ring (دائرو) چيو وڃي ٿو. هن زماني ۾ جيڪي به پيشه آور



ليکڪ..... پاڻ ۶۱-۱۹۶۰ ۽ ۶۲-۱۹۶۱ جا ڪاليج چئمپئن ۽ بيسٽ باڪسر آهن. ... تازو هن سال ۶۳-۱۹۶۲ ۾ باڪسنگ ٿي گذري. جنهن ۾ پڻ پاڻ چئمپئن قرار ڏنا ويا.

—:0:—

باڪسر آهن انهن کي گهڻو ڪري هڪڙو پروموتو هوندو آهي جيڪو وڙهڻ کان پهريائين ٻئي باڪسر جي پروموترس سان شرط هڻندو آهي. آخر ۾ جيڪو به ٻيٽ ٿيندي آهي ان جو اڌ باڪسر کي ڏنو ويندو آهي.

اڄ ڪلھ دنيا جو هيوي ويٽ (Heavy Weight) باڪسر آمريڪا جو هڪ حبشي نسلارڊ پيٽرسن آهي. هن ۱۹۶۰ع ۾ سٽيلڊن جي باڪسر جانسن کي چيھين رائونڊ ۾ ناڪ آئوٽ (Knock Out) ڪري چئمپئن شپ کٽي.

باڪسنگ تقريبن ساري دنيا ۾ مشهور ٿي وئي آهي ۽ وڏن شهرن ۾ خاص ان لاءِ ڪلبون کوليون ويون آهن جتي جا شهري نوجوان اچي باڪسنگ سکڻ.

اسان جي ڪاليج ۾ پڻ شوٽنگ، سٽنگ،

ڊرل ۽ ٻي ٿي جي علاوہ باڪسنگ پڻ ڪئي ويندي آهي. هر سال پهريائين جونئرس جو پاڻ ۾ مقابلو ٿيندو آهي ۽ ان مان سٺا باڪسر جيڪي ڪاليج ٽيم جي لائق هوندا آهن ڪٺيا ويندا آهن. هتي پڻ ساڳي نموني سان دائرو تيار ڪيو ويندو آهي، ٽي ڇڄ ۽ هڪ امين (رئفري) ٿيندو آهي. هر سال انٽر هائوس باڪسنگ پڻ ٿيندي آهي ۽ ان ۾ اول نمبر آيلن، سٽي ڪئنڊر (Best Boxer) ۽ سٽي هارٽينڊر (Best Loser) کي انعام ۽ سرٽيفڪيٽ ڏنا ويندا آهن. اڃا تائين اسان جيڪڏهن

ٻاهرين باڪسرن سان نه مقابلو ڪيو آهي پر انشاءِ الله هن سال ڪافي ٽيمن سان مقابلو ڪرڻ لاءِ سنڀريا آهيون ۽ ڪافي ڪوشش ڪري رهيا آهيون. اميد ته شروعات ڪاميابيءَ سان ٿيندي.

باڪسنگ

بشير احمد وسطرو

دوازدهم

ٽي بهرو وٺندا هئا. ۽ شاهوڪار ۽ امير ماڻهو پنهنجن پنهنجن ماڻهن (باڪسرن) کي ڪارائيندا پياريندا هئا ۽ تيار ڪندا هئا. جيئن اڄ ڪلهه سنڌ جا ماڻهو پنهنجن ڪڪڙن تي شرطون هڻي ويڙهائيندا آهن. اهڙي طرح هو به پنهنجن باڪسرن تي شرطون هڻندا هئا. ۽ ڪٿڻ جي صورت ۾ باڪسرن کي پڻ اڌ ڏيندا هئا.

اهڙي طرح باڪسنگ يونان، اسپين وغيره ۾ مشهور ٿيندي اونهين صديءَ ۾ انگلستان ۾ آئي. اتي وري اهو رواج ڪڍيائون ته باڪسنگ بغير دستان (Gloves) جي وڙهي ويندي هئي جنهن ڪري دل وارا ئي ميدان تي ايندا هئا. ان زماني ۾ هڪ سؤ رائونڊ (گهمرا) ٿيندا هئا ۽ هڪ هڪ ناڪ آئوٽ (آل مچائڻ) جهڙو ٿيندو هو ۽ اهڙي وحشانهت هوندي به باٽ ڦٽڻ، جٽڪ جانسن، برائون ڊامبرس، جهڙا باڪسر ٿي گذريا آهن.

۱۹۲۱ع ۾ (لارڊ ڪوئين بيري Lord Queen Bery) پراڻن قائدن کي مد نظر رکي ڪجهه نوان قائدا داخل ڪيا جيئن ته دستانا وڙهڻ مهل هٿن ۾ پايا ويندا جن جي اندر ڪا نرم شيءِ رکي ويندي. ۽ ڌڪ صرف دن ۽ پيشاني جي وچ ۾ هنيو ويندو وغيره وغيره.

سواءِ انسان جي ٻي ڪنهن به مخلوقات کي هن دنيا ۾ سوچڻ ۽ سمجهڻ جي طاقت نه آهي. جيڪڏهن هو ڪم ڪري ٿو ته ان کان پوءِ آرام طلب ڪري ٿو ۽ پاڻ کي وندرائڻ لاءِ ڪي ذريعا اختيار ڪري ٿو جيئن چوندا آهن ته ”ضرورت ايجاد جي ماءُ آهي“ اهڙي طرح انسان پاڻ کي وندرائڻ لاءِ ڪيتريون ئي رانديون ايجاد ڪيون آهن جن مان نه رڳو ڪيڏڻ وارن کي مزو اچي ٿو بلڪه ان سان گڏ ڏسڻ وارو پڻ لطف اندوز ٿئي ٿو ۽ ڪيڏڻ واري جي تندرستي و صحت قائم رهي ٿي.

دنيا ۾ اڄ ڪلهه سوين رانديون ڪيڏيون وڃن ٿيون جن مان باڪسنگ (Boxing) به هڪ آهي. جنهن کي اسان پنهنجي زبان ۾ ”نونشي بازي“ چئون ٿا. هي اها راند بلڪه ڪٿي چٽجي ته مقابلو آهي جنهن ۾ انسان حملو ڪرڻ ۽ بچاءُ ڪرڻ سکي ٿو. هي راند پهريائين يونانين ارڙهين صديءَ ۾ شروع ڪئي. مگر ان زماني جا باڪسر هٿن تي صرف چمڙي جا دستانا پهريندا هئا ۽ بدن جي ڪنهن به حصي ۾ ٺوڻشو هڻي ٿي سگهيا. ان زماني ۾ هيءُ بلڪل خطرناڪ ۽ وحشي راند سمجهي ويندي هئي ۽ اهو ئي سبب هو جو فقط دلير ماڻهو

وڃبو آهي جتي چوڌاري ڪمرا آهن ۽ وڃر
ڪوہ آهي.

ڪنهن قوم جي تاريخ تڏهن ئي دنيا کسي
وسري ويندي جڏهن اها قوم ننڍ پئجي ويندي
آهي. اها حالت هيٺئر اسانجي آهي. هيٺئر اسانجي
پياري مادري زبان ”سنڌي“ کي ختم ڪرڻ
جون ڪوششون ڪيون پيون وڃن، جيڪڏهن
سنڌي زبان ختم ٿي ويئي ته سنڌي تهذيب به
ختم ٿي ويندي. ڇو ته زبان ئي اها شي آهي
جيڪا تهذيب کي زنده رکندي آهي. هڪ
بي زبان قوم ڀلا ڪيترو زنده رهي سگهي ٿي.

اچو ته اسان عزم ڪريون ته اسان سنڌي زبان
۽ سنڌي تهذيب کي مڃڻ کان بچائيندا رهنداسين
۽ سنڌي قوم کي بهر بیدار ڪنداسين. شال خدا
الانجو حامي ٿئي. (آمين)

مڪلي ڪالونيءَ (جيڪا ڏهن پنڊرهن سالن
اندر شايد هڪ سئو شير جي شڪل وٺي وڃي)
ڪانسواءِ قبرستان ئي قبرستان آهي. مڪلي جي
قبرستان لاءِ چوڻي آهي ته هتي اٽڪل سوا لک
بزرگ ابدي ننڊ ۾ آرامي آهن. مڪلي جو قبرستان،
جو ستن يا اٺن ميلن ۾ پکڙيل آهي، تنهن ۾
ڪيترن ئي بزرگن ڪانسواءِ بادشاهن ۽ اميرن جا
به مقبرا آهن. مڪلي لاءِ اهو به مشهور آهي ته
انتي اهو نالو مائي مڪلي تان پيو، جا روز صبح
جو مڪي شريف، مان ايندي هئي، ۽ روز شام
واپس مڪي شريف، هڪ غار جي ذريعي ويندي
هئي جيڪا مڪلي ٽڪري جي ڀرسان آهي.

مڪلي تي هڪ اهڙو مٿ به آهي جنهن جي
اها خاصيت آهي جو انجو پاڻي نه ته کٽي ٿو ۽
نه ئي انکي وري ڀري سگهجي ٿو. هتي هڪ
ڪوہ به آهي جنهن ۾ ڏاکڻ ذريعي اندر لهي

سنڌ جو تاريخي شهر ٺٽہ

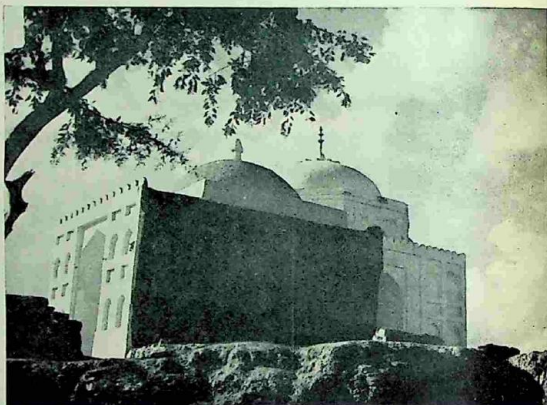
جي وچ تي آبادي کان پري ويرانِي ۾ پنهنجا پويان پناهه ڪئي رهيو آهي. مگر ڪنهن وقت ٺٽو هڪ وڏو شهر ٿي گذريو آهي. هڪ انگريز تاريخ نويس جو چوڻ آهي ته اڄ ڪان اٽڪل ٻه اڍائي سو سال اڳ سنڌو درياءَ جيڪو هينئر ٺٽي کان اٽڪل ڇهن ميلن جي فاصلي تي آهي، ٺٽي شهر جي -رسان وهندو هو.

ٺٽو انوقت هڪ آباد بندرگاه هوندو هو، ان

دنيا جي تجلتي تي عجيب ڇٽ ڇٽيل آهن. ڪتي آباديون آهن ته ڪتي ويرانيون، ڪتي ترقي آهي ته ڪتي پستي، ڪتي محلاتون آهن ته ڪتي ڪنڊرات. مگر هي ڇٽ هميشه ٺٽا رهن، دنيا هر وقت سانڍي وانگر پنهنجا رنگ بدلائيندي رهي ٿي. جيئن ته :-

قرن ٽا چرخ ٽيرا، ڪڏهن ڪهڙا ڪڏهن ڪهڙا
ڏيکاري دؤر ٿي دنيا، ڪڏهن ڪهڙا ڪڏهن ڪهڙا

۾ هزارين پيڙيون ۽ جهاز اچي لنگر انداز ٿيندا هئا. ٺٽي شهر ۾ سوين اسڪول ۽ مدرسا هئا. هنر ۽ ڪاريگري ۾ پڻ ٺٽو پنهنجو مٿس پاڻ هو. ٺٽي جي اوج جي اها به هڪ ثابتي ٿي سگهي ٿي ته هتي ڪيتريون ئي بادشاهتون اڀريون ۽ فنا ٿي ويئون. ٺٽي جي اعليٰ هنر ڪاريگري ۽ فن تعمير جو ثبوت ”شاهجهاني مسجد“ آهي جنهن کي عواما ”سؤ قن واري



مسجد“ ڪري ڪوٺيندا آهن. هن مسجد جي اعليٰ ڪاريگري جو ثبوت ايمان ٿي وئي سگهجي ٿو ته جيتوڻيڪ هن مسجد جا پورا سؤ قبا آهن مگر مشڪل سان ڪو ماڻهو انجا پورا سؤ قبا ڳهي سگهندو.

ٺٽي کان اٽڪل ٻه ميل ڪراچي طرف هڪ ننڍي ٽڪري مڪلي نالي سان آهي.

دنيا جي انهي ڦير گهير کي ئي تاريخ چوندا آهن ۽ جيڪي شيون هن دنيا جو شڪار ٿيون ٿين ٽنڪي ”تاريخي شين“ جي نالي سان نوازيو ٿو وڃي. پر وقت سان گڏ اها تاريخ به وسريو وڃي ۽ تنهن سان گڏ تاريخي شيون به، سنڌ جي وسريل تاريخ جو هڪ ورق ٺٽو شهر به آهي جيڪو ڪراچي ۽ حيدرآباد شهرن

”ڏاٽر ڏکي ڏاٽ ڀڄي نه ڏاٽ“

بشير احمد وسطرو

- شيڪسپيئر - انگلستان جو مشهور ڊراما نويس. ننڍي هوندي ان صاف ڪندو هو.
- ڪولمبس - جنهن آمريڪا کڻڻ ڳولي لڌو. ڪهڙي اٿڻ واري جو پٽ هو.
- ڪنٽن ڪڪ - جنهن نيوزيلينڊ ڳولي لڌو. هڪ غريب هاريءَ جو پٽ هو.
- جارج واشنگٽن - آمريڪا جي آزاديءَ جو علم بردار. هڪ غريب هاريءَ جو پٽ هو.
- قطب الدين ايبڪ - هندوستان جو پهريون مسلمان بادشاه. نيشا پور جي قاضيءَ هٿان ٻن روپين ۾ وڪاميل غلام هو.
- اٽا ترڪ - بابائي ترڪ. هڪ معمولي ڪلارڪ جو پٽ هو.
- مسولينو - اٽليءَ جو ڊڪٽيٽر. لوهار جو پٽ هو.
- ابراهيم لنڪن - آمريڪا جو محب الوطن. هڪ ڪسان جو پٽ هو.
- هومر - يورپ جو مشهور شاعر. هڪ فقير هو.
- نيپولين بونا پارٽ - شهنشاه. فرانس جي فوج جو پهرين هڪ معمولي سپاهي هو.
- بيربل - اڪبر اعظم جو رتن. پهرين رچن وٺڻ وارو هو.
- سڪندر اعظم - دنيا جو فاتح. يونان جي هڪ تمام ننڍي رياست سٽدونيءَ جو شهزادو هو.

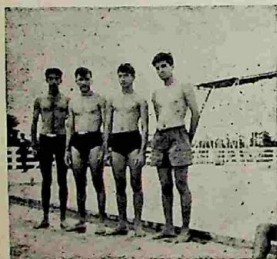
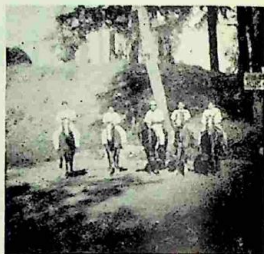
-----:0:-----

تو هانجي ملڪ ۾ ڪو وڏو ماڻهو ڀڄندا ٿيو آهي.
وڏو ماڻهو! اڃا ملڪ ۾ ته هميشه ننڍڙا
ٻار چمندا آهن!!



The Principal visits Petaro Scout camp at
Lower Barian (Murree Hills)

Cadets enjoy a ride at Murree with
Mr. Naqvi.



Cadet Irshad (3rd. from left) with Ejaz (Lahore),
Kausar (Peshawar) and Akhtar (Hyderabad) at
the National Swimming coaching camp at Dacca.

اسميلي ھال جي تيار نه ھئڻ ڪري ٻاهر ڪيو ويو. ٻر تنهن هوندي به لائو نه ٿيو.

ھينئر اسميلي ھال جو ڊرامو ھال جو مقصد ٻن سر انجام ڏيئي ٿو، روز بروز ترقي ڪري رهيو آھي. اسٽيج کي عمدہ مصوري جي ٻڌڻ سان سجايو ويو آھي ۽ ناظرين جي ويھڻ جو

ٻن جوڳو بندوبست ڪيل آھي ۽ ان سان گڏ ڊرامو جن لاءِ ڪٿي ڇڄي ته ”هٿ جي ڪٽڪي کي آرسِي جي ڪهڙي ضرورت“ سي انشاءِ الله اڃا به وڌيڪ ڪامياب ويندا جن جي پوري ذميداري ھان نون آيل چوڪرن تي عائد ٿئي ٿي، انھنکي ٻن گهرجي ته پنھن جن سينئرن جھڙو رنگ رچائين پان انڪان به به رتيون وڌيڪ.

—:O:—

هيٺيان ڊراما قابل ديد و قابل ذڪر آهن.

مول راتو :- هي ڊراما ”يوم والدين“ تي
پيش ڪيو ويو. ادبي لحاظ کان تمام اعليٰ درجي
جو هو. منجهس گهڻو ڪري بيت ڪم آندل هيا.
مڪن ۽ ڊڪڻ ٻن مسخرن جا ڪردار تمام قابليت
سان ادا ڪيا ويا. اهو ڊراما شام جي وقت
ڪيو ويو. جناب واحد علي برڪي سابق وزير
صحت صدارت ڪئي. انکان علاوه امير البحر
اي-آرخان پڻ موجود هو. ناظرين سان پورو
هال ڀريل هو. ميوزڪ جو پڻ خاص بندوبست
ڪيل هو. اسٽيج تي مول جي هاڪ حسن ٻڌڻ
لاءِ چئن يارن جي ٻڄڻ تي ڪاٻڙي فقير درد ۽
تائير ڀريل آواز سان، مول جي جوڀن جي،
جنهن سندس ساري سرير ۾ سندر تا جي جهلڪ
پندا ڪئي هئي، هن ريت تعريف ڪئي.

گجر ڪي گجمل جون تارن ۾ تbron،
هتي ئي حاڪمن کي، زير ڀريون زبرون،

ڪاڪ ڪنڌي قبرون، ڀسو پر ڏينهن جون
شاه

هي هڪ ڊراما نه هو بلڪ هڪ حقيقت اصلي
رنگ ڍنگ ۾ پيش ڪئي وڃي هئي. ڪئٽ
نصير قاضي، شفيق چن، زين العابدين شاه ۽
دوست محمد ۽ غلام حسين جي اداڪاري واقعي
تعريف جو گڏي هئي.

اسڪول ماسٽر: هن ڊرامي هڪ اهڙي
اسڪول جو عڪس چٽيو جنهن ۾ ماسٽر صاحب
تمام ٿلهو، سست ۽ ڪم محنت هجي. هن ڊراما
مزاح سان گڏوگڏ هڪ حقيقت پڻ پيش ڪئي
جا گهڻن اسڪولن ۾ پائي ويندي آهي. شفيق

چن ۽ نصير قاضي پنهنجا ڀارت (اسڪول ماسٽر ۽
موالي) سهڻي نموني پيش ڪيا، هن ڊراما جي
ڪاميابي جو سهرو جناب سامع منگي ۽ ڪئٽ نصير
قاضي تي آهي. جناب الاهي بخش نظاماڻي هن
ڊرامي جي صدارت ڪئي. انکان علاوه ڪيتريون
معزز هستيون پڻ موجود هيون.

وڃايل ٻڌڻون :- جيتوڻيڪ هن ڊرامي جي
ريهرسل ڪرڻ لاءِ اسان کي صرف ٽي چار
ڏينهن مليا تنهن هوندي به گهڻو ڪامياب ويو.
چو ته منجهس سنڌي، پنجابي، اردو ۽ سرائڪي
جا پڻ ڪي فقرا آندل هئا.

هن ۾ دوست محمد (شاعر)، علي غلام
(بلوچ)، ارجن داس (پٺاڻ)، اورنگ زيب (پنجابي)،
خالد احمد (مولوي) ۽ قاضي نجم (هندوستانی) جا
ڀارت ڪاميابي سان ادا ڪيا. هي هڪ خاص
ڊراما ڪاليج جي سينئر چوڪرن جي آمد تي
اسٽيج ڪيو ويو

وڏيرو وڏ ڌڻي :- هن جي ڪهاڻي هڪ
زميندار جي گرد ڦري ٿي جو پنهنجي پٽ کي
پڙهائڻ نٿو گهري. چو ته هو انهي راءِ جو
حامي آهي ته اولاد پڙهائڻ سان ڪري ٿو. هو
پنهن جن هارين، نوڪرن ۽ ڪمدارن جي چاڀلوسي
۾ گرفتار ٿي مغروري جي آسمان تي پهچي ٿو
۽ سرڪاري آفيسرن سان ٽڪر ٿو کائي. آخر هو
قيد ٿئي ٿو ڪئٽ نصير قاضي (زميندار) غلام
محمد (پٽ)، چنا (ڪمدار) ۽ ارجن (هاري) جا
ڀارت ڪاميابي سان ادا ڪيا. مسز قريشي هن
موقعي جي مهمان خصوصي هئي. انسکان علاوه
مسٽر نظاماڻي ۽ ٻيا پڻ موجود هئا. هي ڊراما

اسانجو ڪاليج ۽ سنڌي ڊرامو

علي غلام بلوچ
يا زدهم

هجي ۽ پڇاڙي ۾ عاشق ۽ معشوق جو سيلاپ ٿئي. مزاح ته ٻنهي قسمن ۾ جامه پائيو آهي.

سال ۱۸۵۳ع ۾ سنڌي الف-بي ٺهي. تنهن کان پوءِ سنڌي اديب به ٻين ٻولين ۾ ڊراما نويسي ڏسي چڪا آهن. هن ڪم ۾ جيتوڻيڪ هندن جو وڏو حصو رهيو آهي. مگر پهريون سنڌي ڊرامو ”ليلي مڃون“ مرزا قليچ جي قلم مان نڪتو. اهڙي طرح گهڻن ئي صاحبن هن ڏس ۾ پنهنجي قلم کي ڊوڙايو. جن ۾ ڪوڙيل، لوڪ سنگهه، ليلا رام، نانڪرام، ڪشچند بيوس، چانڊوسل، مرزا قليچ، پيرومل، خانچند، احمد چاگل، آغا غلام نبي، عثمان علي انصاري، آسانند، تيرٿ، تيجومل، محمد اسماعيل عرساڻي ۽ محمد عثمان ڏيپلائي جا نالا قابل ذڪر آهن.

اسان جي ڪاليج ۾ پڻ سنڌي، انگريزي ۽ اردو ڊرامو وقت به وقت ٿيندا رهيا آهن. سنڌي ڊرامو هميشه ڪامياب ويا آهن. اهو ڪو ورلي ڊرامو هوندو جو شائقين پسند نه ڪيو هجي. شاگردن جيڪي به ڊرامو پيش ڪيا آهن سي پنهنجي ذوق و شوق سان. تازو گذريل سال ڪافي ڊراما ٿي چڪا جي ڪامياب ويا تن مان

ڊرامي ۾ ڪيترائي بنيادي عنصر ۽ پهلو آهن جنکي ڪاميابي سان نڀائڻ ۽ استيعاب تي اٿسڻ ۾ صلاحيتن جي ضرورت آهي. ائين نه آهي جو ”ڪٺي لڏي هر پڙ ڳڙي چئي آئون به پاساري“. ڊرامون ائين ڪٺي چٽجي ته هڪ نقل آهي جو ڪنهن ڪهاڻي جو تصور ڪن خاص لهجن ۽ اندازن ۾ پيش ڪيو وڃي ٿو. ڊرامي جي شروعات هندن ۽ يونانين کان ٿي جن ٻنهن جن ڪن مذهبي عقيدن کي استيعاب تي آڻي تبليغ جو ذريعو بنايو. ڊرامو قوم جي ڪلچر ۽ معاشرتي زندگي جو عڪس آهي ۽ علم و ادب جي هڪ عظيم شاخ آهي.

ڊرامو تفريح جو پڻ ذريعو رهندو آيو آهي. سندس مقصد نه صرف تفريح ۽ ذريع تبليغ تائين محدود آهي بلڪه قوم لاءِ ريتين رسمن ۽ قاندي قانون جي سلسل سمجهاڻي جا فرائض پڻ انجام ڏيئي سگهي ٿو. ڊرامو جا مکيه ٻه تارا آهن هڪ حزن ۽ ٻيو طرب يا تروڻجدي ۽ ڪاميابي. تروڻجدي اها ڪهاڻي آهي جنهن جي پڇاڙي غن سان لبريز هجي جنهن ۾ عاشق ۽ معشوق جو ذريع ميلاپ موت ٿئي ٿو. ڪاميابي انهي کي چٽجي جنهن جو متن خوشين جي درياه سان ٽٽار

۴- تہ موٽر ۾ بس تي نہ آ ڀروسو
ڦٽي وات ٽي ٻئي اها اوچتو.

ي- ۱- مگر منهنجا ساٿي! خبر هي ٻڌو
ڪڏهن کين ڀلجي ڪجو ڪم ڪڏو.

۲- ڪٿاڻن ٻڌايم اوهانکي ڪهڙيون
اندر کي اوهانجي به هونديون وٺيون.

۳- هيٺن سان هنڊائي ڏسوهي مگر
ننڍي مان وڏو ٿو ٿئي هر بشر.

۴- هي افسر ڏسو ٿا جي ڪلٽر سفر
پڙهي مائٽر وٽ وڌا ٿيا وزير.

۵- سڀيئي مائٽر جا پڙهايل اٿو
سندن موچڻ جا ڪٽايل اٿو.

۶- خبر خوب ڄاڻن ٿا حرفت سنڌي
اثر کين اٽڪل اوهانجي ڪندي.

۷- اسان جو Principal صاحب به جڏهن
ننڍو هو، ڪندو اٽڪلون هو تڏهن.

۸- مگر مونکي هڪ آسان ڪا ڪثر
اهي ڪيڏون انکي ٿي آيون نظر.

۹- پڙهي شعر الطاف جواي ادا
ڪجو ياد پرديسي کي پيا سدا.

—:o:—

۲- پريان گر اچي House-Master
ڏسي رعب انچو نه، ڊڄجو مگر.

۴- ونجو Light-Duty جي آر
گشي سان توهانجا ٿيندا بيٽا ٻار.

ج- ۱- وڃي دير Period ۾ ٿي ڪا ڪڏهن
سزا کان بچي ٿا سگهو پر تڏهن.

۲- اگر ڀاڳ آهي توهانجو ڀلو
تر ٿي ويندو جلدي توهانجو ڀلو.

۳- بهانو ڏئي ماسٽر کي چئو
تہ سائين Principal ۾ سندم ڪم هئو.

و- ۱- مٿان ٽرم جي آيسٽ ڪڙڪا ڪري
ڪتابن ڏسن سان هنيتون ٿو ڌري.

۲- مگر ڪين پرواه اوھان ڪجهه ڪريو
وڃي ٿوري همت سان مشڪل ٿريو.

۳- جوان جا ڪاڳر ڪري اڳيا تيار
وڃو امتحان هال ۾ باوقار.

ع- ڪلاڪن جو ٻيهر به منٿن ۾ پورو
سبق ياد رکجو دل تي سمورو.

ه- ۱- ڪري دير ڳوٺان به جيڪر اچو
تہ ڀاڄي ڪڏهن به نه ٻڙدل ٿجو.

۲- احاطي ۾ گهٽڙو خبردار ٿي
پنهنجي موج مستي ۾ سرشار ٿي.

۳- ٻڄي منتظم دير جو ڪر سبب
ڏجو لاجواب هي جواب با ادب.

سوڊي صلاح

شيخ الطاف احمد
دوازدهم

الف- ۱- سندم دل جو دلبر هي ڪاليج آ
ڪٿي دم بدم جنهن آئون سان وفا.

۲- تجربو آ منهنجو هتي پنج سال
ٻڌو غور پوري سان منهنجا خيال.

۳- ڀلو انجو ٿيندو جو ڏيندو ڏيان
نصيحتم عمل لاءِ مان چيڪا ڏيان.

ب- ۱- ملي ماسٽر جو حڪم بي گمان
صبحائي صبح جو اٿو امتحان.

۲- اگري ڪو اوهين ٿا بچاءُ چاهيو
بهانئو مزيدار هي ٿاهيو.

۳- پوي پٽ جو سور آسان ٿو
ڏئي نالو Sick Parade لاءِ جهٽ اچو.

ت- ۱- طبيعت مبارڪ توهانجي اگري
گرم شام جي ٻي ٻڌائي خبر.

۲- وٺن ڪين رانديون ڪنهن جي روح کي
سهارو وٺو پل Radio-Room کي.

شربت ٺهي ويو. هر طرف شربت جو دور هلي ويو. مبارڪباد جو غلغلو مڃي ويو. آڱ به مبارڪ ڏيندڙ جو شربت سان منهن مٿو ڪندو ويس. منهنجو ڏسو ته پير زمين تي ئي نه پيو آهي.

ڳوٺ جون نيندو وڏو مبارڪباد ڏيڻ آيو. هيءَ سلسلو رات جي ۱۱ بج تائين هليو ۽ ايتري ۾ اٺ ڀيون به تارون اچي ويون. هر طرف موجون هيون. هاڻي سان ڪنڌ مٿي ڪري هڪ فاتح وانگر ڳوٺ ۾ هلي ٿي سگهيا سون.

باقي صرف هڪ ڳالهه، جو الڪو هوم ۽ اها هئي اسانجي ڪاليج جي رزلٽ - بس انهيءَ جوئي انتظار هوم -

اُچر جي شام جو بس مان اخبار حاصل ڪندي ئي پهريون ڪم سون پنهنجي ڪاليج جي رزلٽ ڏسڻ جو ڪيو.

۽ اهو ڏسي سخت حيران به ٿيس ته خوش به جو اسان ستونجاهه چوڪرن مان ٽيويهه فرسٽ ڪلاس ۾ اڪٽيهه سيڪنڊ ڪلاس ۾ ۽ صرف ٽي ٽرڊ ڪلاس ۾ آيا ۽ رزلٽ 100% سؤ في صدي بيئي.

هڪدم قلم کڻي جن به دوستن جي ايڊريس معلوم هئو انهن کي خوشيءَ مان خط لکڻ ويٺس ۽ باقي رهيلن کي مبارڪباد ڏيڻ ۽ رزلٽ ٻڌائڻ سوچيم ته هڪ مضمون تيار ڪريان جو توهانجي هٿن مبارڪ ۾ آهي.

ان وقت تاءِ ٻين ڪيترن دوستن جون تارون اچي ويون هيون. انهن مونکي بلڪل بيچين ڪري ڇڏيو. هر ڀل منهنجي لاءِ ڪلاڪ برابر ۽ هر ڳوٺي ڏينهن برابر ٿي پئي.

منهنجي منهن جو پٺو ئي لهي ويو ۽ انوقت جنهن به اٺاڻف ٿي ڏٺم تنهن همدرديءَ جي نوع ۾ ٿي چيم ”ادا نا پاس ٿيو آهين ڇا؟“ مگر سونوٽ نه جواب هو ۽ نه ئي ٿي ڏنم. اهڙي ڪشمڪش جي حالت ۾ اڌ ڪلاڪ ٻيو به گذري ويو مگر منهنجي لاءِ ڪو به خوشيءَ جي خزاني سان ڀرپور پروانو نه آيو.

جڏهن ڪلاڪ مٿي ٿي منت گذريا تڏهن اوچتو ئي اوچتو گليءَ جي وروڻان پوسٽ مين جو مڪڙو، خوشيءَ کان ٽڙيل ڏسڻ ۾ آيو. هن جو چهرو سندس دل ۽ تار جي دل جي ترجماني ڪري رهيو هو. اهو وقت ڏسڻ وٽان هو. منهنجو منهن منهنجي دل جو اُٿينو ٿي پيو. رزلٽ ٻڌڻ کان اڳيئي منهن تي شادابي اچي ويس.

ٽپال واري به بڪيون کڻي چار تارون اڳيان رکيون. هٿ هڪدم تار کولڻ لاءِ وڌيو ۽ تار جو مضمون منهنجي اڳيان هو. مبارڪباد فرسٽ ڪلاس حاصل ڪيو اٿئي.

فرط مسرت کان آڱ ديوانو ٿي پيس ۽ هڪدم شربت جا ٽي چار شيشا کڻي گهر موڪليم. هڪدم

مايو تڏهن سسٽي وارن سورن اچي ورايو. هڪ انتظار ۽ ٻيا وري مٿان دل جا وسوسا ۽ فيل ٿيڻ جو خوف، سڀني گڏجي هڪ غمن جو ڍير دماغ تي کڻي وڌو. اهڙيءَ حالت ۾ سسٽي لاءِ شاه جو چيل هي بيت. ور ور ڏيئي دل تي ٿي تري آيو :

سور نه ساڳاهين ڏين اد ما اوچتا،
مونکي مسون پرين جا، آميا آهن،
لڄون جي لاهين سي ئي ٿين سامهان.

ههڙي وقت ۾ هميشه پنهنجون غلطيون ياد اينديون آهن. سو هر هر اهو پيو خيال اچم ته مبادا آئون ناپاس ته نه ٿيندس.

اهو بلڪل سچ آهي ته ”لڳي جي ڄاڻ، لڳل کي ئي بهتر هوندي آهي.“ مونکي جو اڳي ههڙي قسم جو حادثو درپيش نه آيو هو سو هڪدم گهٻرائجي ويس.

مگر هن حالت ۾ قدرت ساڻ ڏنو ۽ آخرڪار زلزلت نڪرڻ جو ڏينهن به آئي ڏيکاريا.

صبح جو ساجهرئي هئين ۾ اورا ڪورا اچي لڳي. وقت ڪاٿي نه پيو ڪٽجي. زلزلت ٻڌڻ جي لاءِ ڪن سکيا پي.

خدا خدا ڪري خير جي شام به ٿي ۽ تارن جا زيبٽ لڳي ويا. اڌ ڪلاڪ گذريو مگر منهنجي لاءِ ڪا به تار نه آئي.

(اسانجي ڳوٺ ۾ اخبار هڪ ڏينهن دير سان ايندي آهي جنهن ڪري عزيز اڦارب حيدرآباد مان زلزلت وٺي تارون ڪندا آهن).

سڀ وڃي اسيمبلي هال ۾ گڏ ٿيا سون. جتي اسانکي باقي وقت (ٽرم ۾ رهيل) ڪڏران لاءِ ٺاهيل پروگرام ٻڌايو ويو. ان موجب اسان ميٽرڪ وارن چوڪر ڪسي ۱۱ ڏينهن مينيوئل ورڪ (Manual Work) ڪرڻو هو.

اسانکي ڪاٺ مان جئين رڪن لاءِ ننڍا ننڍا ڪپٽ ٺاهڻا هئا. باقي ٻين مان ڪن کي باغيچن ٺاهڻ، ڪن کي پوڄي ڏين وغيره جا ڪم سونپيا ويا.

اهو ڪم اسان بلڪل خوبيءَ سان ۱۱ ڏينهن ۾ پورو ڪيو ۽ ۱۸ اپريل سنه ۱۹۶۲ع جي خوشنصيب شام تي پنهنجي گهر وڃڻ لاءِ حيدرآباد پهتاسون. جتانپوءِ هر هڪ پنهنجو رستو سنڀاليو.

هر گالهه ۾ هر شيءِ ۾ قدرت جو راز سمايل آهي. اسان چاهي پنهنجي مادر وطن ۾ ڪيترو وقت به رهون مگر ڪڏهن به تنگ نه ٿيندا سون.

آءٌ به پنهنجن عزيزن سان خوش وخورم رهيو پيو هوس. وقت تمام شاندار نموني سان ڪٽجي رهيو هو. هر صبح جو اخبار پڙهڻ کي مون پنهنجو پيشو ٺاهي ڇڏيو هو.

هڪ صبح ڄاڻ ڪئي ڏسان ته ميٽرڪ جي رزلٽ جون جي آخري هفتي ۾ نڪرڻ جو ليڪل هو.

اهو ڏسي خوش به ٿيس ته وري بورڊ جي سسٽي تي ناراض به. مگر پوءِ جڏهن اها به تاريخ رد ڪياؤن ۽ ۳ جون تي به آسرو نه

جو لغام هٿ مان نه ڇڏو. ”انهيءَ تي آڱر بلڪل مطمئن ٿي ويس.“

ميرپور خاص ۾ سڀن عزيزن قريبن سان ملڻ بعد واپس حيدرآباد وريس ۽ منجهند جوئي اڇي حيدرآباد جا وڻ وسائڻ.

شام جو تيار ٿئي نور محمد هاءِ اسڪول جي هاسٽل ڏانهن روانو ٿيس. جتي باقي دوست قیام پزیر هوا.

اٽي پھتس ته ٽولي پروگرام مرتب ڪرڻ ۾ مشغول هئي. آڱر به ساڻن ملي ويس. فارم ڏسن جو پروگرام ٺهيو ۽ اسان اجازت وٺي سينيما ڏانهن پنڌ ڇڪيو.

واپس موٽيس ته ڏهه لکي چڪا هئا ۽ ٽڪاوت پڻ محسوس ڪري رهيو هوس جنهنڪري مٺيءَ ننڊ جي گود ۾ وڃي آرامي ٿيس.

سرمري جي صبح صادق جي سج، پهرئين پيڙهي جي خبر وٺي اچي منهن ڏيکارو ۽ مون کي به چيائين ته:

ستا اٿي جاگڙا ننڊ نه ڪجي ايتري، (شاه)
اٿي ٿي سجاڳا، اٿئي امتحان اڳئون. (بنده)

مان به بسرالله چئي اٿي ڪٿو ٿيس ۽ تيار ٿي نيرن ڪري امتحان هال ڏانهن روانو ٿيس.

نمبر جي جلد ئي خبر پئجي ويئي. منهنجو نمبر حمايت الاسلام ۾ هو. ۹ بجي ممتحن به رعب ۽ دلدلي سان اچي پهتو. پهرياءَ ته اسان بلڪل ڊڄي وياسين مگر پوءِ جڏهن پيڙهي شروع ٿيو ۽ ممتحن پاڻ چوڪرن کي ڪاٻي ڏيڻ لڳو ته اسان به شير ٿي وياسين. جنهنڪري جتان ٿي جهٽ لڳو

اتان ٿي هنيائين. مونکي ته الله جي فضل سان پرواه ڪانه هئي تنهن سبب نه ڪنهن کان پڇڻ نه ڏٺو، پنهنجو ئي پيڙهي ڪندو رهيس. مگر افسوس انهن ممتحنن تي ٿم جي بريءَ طرح نقل ڪرائي رهيا هئا. حالانڪ هوان کي روڪڻ لاءِ بيهاريا ويا هئا. خير جيڪي ٿيو سو ٿيو. گذري تي نه ئي افسوس ڪجي نه ئي خيال ڪجي، جو انکي پتي نه پوندي.

هاڻي باقي رهيا ست پيڙهي. جي به آخرڪار نهايت خوبيءَ سان ڪم. صرف هڪ ”واڍڪي ڪم“ جو ئي پيڙهي هو جو سخت ڏکيو ۽ ڪورس کان ٻاهر نڪتو هو. Wood-Work خراب ٿم مگر پاس ٿيڻ جو قوي امڪان هو.

هنن حيدرآباد جي ٻن هفتن ۾ مون ڇا ڇا ڪيو! جڏهن اهو ٿو سوچيان ته ڏهن جواب ٿو مايم، ”تو امتحان لاءِ ڇا ڪيو؟ توڪهڙي محنت ڪيئي؟ تون ته سڄو ڏينهن آرام ڪندو هئين، هاڻي فرسٽ ڪلاس حاصل ڪرڻ جو خيال به لاهي ڇڏي هتي ته رڳو موج ڪيئيءَ مگر جڏهن زلزلو نڪرندي ته ڏهن مٿي تي هڙا هڻند بن.“

مگر هاڻي ته سڀ ڪجهه ٿي چڪو هو جنهن سبب مٿي به ماٺ مٿي به ماٺ.

مئٽرڪ جي امتحان کي ڪاليج جي هڪ ماهرن امتحان وانگر ڏيئي، سوچون اڏائي، آڱر به ٻين دوستن سان پيٽاري شريف پهتس.

اسانجو پهريون ڏينهن ته مزي سان گذريو مگر ٻي ڏينهن تي حڪم مايو ته اسيمبلي هال ۾ گڏ ٿيو. حڪم حڪم مرگ مفاجات. اسان

۽ جڏهن رزلٽ ڏکڻي

محمد آواز ميهڙ

يا زدم

وينس. اڃان اڌ ڪلاڪ کن مس گذريو هوندو جو هڪ دوست اچي سهڙيو. حال احوال وٺڻ سان معلوم ٿيو ته ماما صاحب، جنهنڪي ملي گهڻا ڏينهن ٿيا هيس، ساڳيءَ شام جو ميرپور خاص ويل آهي.

اتي دل ڌڙڪو هنيو ۽ ميرپور وڃڻ جي هام هنيائين. مون به دل ۾ من ويچارو. سين کان پڪراءِ جواب فائدي ۾ سليلر. انگريزيءَ جي امتحان جو هرو ڀرو فڪر به نه هيس. سو بنا ڪنهن

ديسر جي اسٽيشن تي وڃي پهتس. هر طرف هنگامو لڳو پيو هو. ڪي آيا بي ته ڪي وري ويا پي. گاڏين جي ڌم ڌم وڃان ڪجهه ٻڌڻ يا سمجهڻ ۾ نه پي آيو. آڱءَ به ٽڪيٽ وٺي وڃي گاڏي پيڙو ٿيس. ڪجهه دير کانپوءِ گاڏيءَ منزل مقصود ڏانهن روانه ٿي ۽ حيدرآباد جي گوڙ گهمسان کان وقت به وقت دور ٿيندي ويئي.

آخر ميرپور به آئي ۽ آڱءَ لهي وڃي گهر پهتس. رستي تي ڪجهه جهونا ڪلاسي به مليا جي ڳوٺان اتي امتحان ڏيڻ آيا هئا. هنن ڪي ائين گهمندو ڦرندو پسي، من مونڪي چيو، ”ڏس هيءَ به ته گهمڻ ڦرڻ پيا، تون ڇو ٿر غم ڪرين، تو ته گاڏيءَ ۾ پڙهيو ٿي، ڏس هيءَ ته بلڪل پڙهڻ ئي ڪونه ٿا ۽ آهن به توکان گهٽ، هنيون هنڌ ڪر ۽ صبر

ميٽرڪ جو امتحان اچي سر تي بيٺو هو. ڇوڪرا سڀ محنت ۾ لڳي ويا هئا.

رات جي وٽ اوچتو ئي اوچتو گهڙيال جي گهڙيءَ نند ٿي ڦٽائي. پڙهڻ وارن وٽ هيٽر (Heater) گرم ٿي رهيا هئا. جيڏانهن وڃ اوڏانهن ڇانهه جو دور پيو هلي. ڪٿي وري ڪافي ٿي ڪڙهي. مطلب ته پڙهائي جاري رکڻ جا هر سهڪن سڀا هلي رهيا هئا.

اهڙي وقت ۾ مونڪي ڀلا آرام ڪٿان ٿو ميسر ٿئي. مان به ڪتابن جي ڪيڙي وانگر ڪتابن ۾ ئي اڏل هوس ۽ هر سهڪن ڪوشش ڪري رهيو هوس ته محنت کان ذري خاطر به نه گهٽايان جيئن سٺيون مارڪون حاصل ڪري سگهان.

چوندا آهن ته لوه محفوظ جو لکيو نه مٽجي ۽ لوه محفوظ تي منهنجي لاءِ ميٽرڪ جي امتحان ۾ وهڻ لڳجي چڪو هو. سو آڱءَ به ٻين ڪلاسين سان گڏ امتحان لاءِ حيدرآباد اچي پهتس.

جڏهن بس نور محمد هاءِ اسڪول جي هاسٽل وٽ پهتي، اسان سڀ لهي پنهنجيءَ پنهنجيءَ منزل ڏانهن راهي ٿيا سون.

گهر پهچڻ سان پنهنجي ساٿين جي سار لڌم، سامان کولي انگريزيءَ پير ۽ ڪتاب ڪڍي پڙهڻ

برديسي پڪيٽڙا، ديس جڏي مند ملهائڻ ايندا آهن. منچر ۾، پوءِ ته وڃڻ لڳا سان وري جيڪي حالتون ٿا ڪن، ديس وارا ماري ڪڍي وڃن. ويچارا: بدڪ، آڙي، رتب، جهالي، توڙ، چوٽن، جهن، پين، سانو، چامو، ڪونج، پراڻي، هنج، ڪونجا، ملنگه، چوڙو، تڙو، ڪانينرو، ڪٽيالي، ٻڪهه پڪي. هي سڀ برديسي، منچر جا مهمان هوندا آهن. هنن منجهان ڪيترا ته ويچارا، عياش شڪارين جي ڪم اچن، ڪي وري مير بحر ڦاسائي، ڀروارن ڳولن ۾ وڪڻن، في پڪي روپيه سوا پيدا ڪيو ڏين. پڪين جو شڪار به عجيب آهي. ۸-۱۰ ننڍڙا پٽيلا ۽ هڪڙي وڏي پٽي جون ۾ ڪاٽي پٽي جو سامان ۽ بورجي وهاريو آهي. سي ڦري پوندا آهن منچر ۾. پوءِ سائين پڪين جو خيڙ ڪونهي، مگر درد دل رکندڙ انسان، ڪن جو موت بيمارگيءَ ۾ اڏائڻ ۽ رڙيون ڪرڻ پسندي، لطيف سائين جو هي بيت جهونگارو هو:
 ”دلبر منجه، درياه پڪي پسي آيا،
 ويچارا ويساهه آئي ات اڙايا.

الله-الله، پڪين جي حالت به عجيب ٿيو وڃي. ڪي منڊا، ڪي ننڍا، ڪي ڪٺا، ڪي مٽا! قدرت جا عجيب ڪرڻا آهن. هنج ۽ ڪونجون جن ڪي پٽائي گهوٽ گهوٽ ساراهيو آهي. هونئن به ته انهنڪي ويراڳي پڪي چيو ويندو آهي. تن کي ڏسي اهل دل فریاد ڪندا آهن ۽ چوندا آهن ته

”اُءِ اڏاسي هنجڙا سرم سارنئي
 ميان سارنئي پاڙهري ٻه ڪري“

ڪونجڙين جي ٻولي ئي نرالي! سندن هر آواز ۾ فنا جو راز، درد جي ميلاپ سان ائين ٻڌڻ ۾ ايندو جو ستاسور به جاڳو پوند. پراڻن زخمن ۾ رس ڀرجيو اچي. پٽائي گهوٽ ڇا ڇا نه چيو آهي.

”ڪونجڙين ڪالو، لنتي سڄن وڌ ڇم
 آءُ جنهن ريءِ هت- گهنگر گهاربان ڏنهنڙا.“

ڳالهين مان وڃن ڳالهيون نڪرنديون ڀلا. پٽائي جو ملڪ پٽائي جو شعر- پٽائي جا پڪيٽڙا ڪڍي وڃي- بي ربطيءَ جو شڪار ٿين ئي علاج آهي. سو هت متصود ”منچر ڏي“ ڇو-وال آ ته شڪار جو نمونو! مڇي- پڪي ڪانسواءِ- به. لوڙهه، ڪم- ڪوٺيون- ڌير جون تونريون وغيره جهڙي انداز ۾ ٿين ٿيون- جيڪي هتان جي مقامي باشندن جو گذر سفر جو ذريعو آهن.

مقامي باشندا:

منچر جي مهمانن جي رهائش به عجيب آهي- هتان جا باشندا اڪثر ڪري، مير بحر ذات آهن- ڏک جهڙي ڳالهه ويچارڻ جي حالت انتهائي درجي جي مسڪينن ۾ شمار آهي بت اگهاڙا- ٺٽن، تنهن جي اس جي دعوت پائي- جتن لڳل گوڏ! مگر ٻائيءَ جا جهڙا پونڙا! سڄو ڏينهن پيا ڪن- منجهان گهڻي ڀاڱي گذر- سفر مڇي، پڪي مارڻ تي ڪن ۽ باقي ڪمي واپار به ڪن مگر ڏک آهي جو سرڪار نامدار هنن اهو جهه انسانن جي واڌاري ۽ ستاري لاءِ ڪي به ڪين ڪيو آهي نه منجهن تعليم آ، نه وري ايتري سمجهه ٿي- ٻالا ڀولا مگر خلوص جا وڻن انبار آهن-

آمدورفت:

هن ڏيڍ تي پهچڻ لاءِ ٻه مکيه رسته آهن (۱) بوبڪ ڏيند- (۲) جهانگارا باجاره رستي (۱) بوبڪ اسٽيشن تي لهڻ کانپوءِ هن ڏيڍ تي پهچڻ لاءِ ٽانگا ملندا آهن- مفاصله ۵ ميل کن آهي- بوبڪ شهر ۾ انجنيئري بنگلا پڻ آهي جتي رهائش ڪري منچر گهمي سگهجي ٿو-

(۲) باجارا جهانگارا رستي :- سيوهڻ اسٽيشن تي لهڻ کانپوءِ- جهانگارا وڃڻو پوندو- جتي رهائش لاءِ روپيو ڪاٽي جي چاوڙي آهي- هي مفاصله ۱۳ ميل کن ٿيندو- جنهنجي لاءِ ٽيڪسيون ملي سگهن ٿيون.

مقرر آهي. مگر ان هوندي به مچي مارڻ جي چوڻ هل
 ڪنهن کي ڪانهي. ٻئي وغيره مچي جي اصل
 ڪانه ٿئي. باقي سرڪار نامدار جا راکا مقرر ٿيل
 آهن. جيڪي مارين کان پنجن حصه سرڪار جو
 ڪري ڪٽندا آهن. باقي پڪي، سوسياري جي موسم
 ۾ سيڪو مير بحر پنهنجي پنهنجي پاڻيءَ مان ماري.
 مگر ان هوندي به غريب صلاح ايتري قدر ته فراخ دل
 جو مهمانن کي (جيڪو به شڪار ڪرڻ اچي) اصل
 ڪين جهلين؛ البت جڏهن سندن پٽي هوندي آهي
 تڏهن مجبور ٿي ايلاز ڪندا آهن ته اوسائين سڀان
 منهنجي پٽي آهي اتي لڪاءُ نه ڪيو. ڀلا هو ويچارا
 وڃن به ڪيڏانهن جڏهن هنن غريبن جو بيت
 گذارڻ ان ماريءَ تي آهي. اتڪانسواءِ پاڻي جا ڏئي،
 سياري جا ٿي مهينن، پنهنجو پاڻي مقاطع تي به ڏيندا
 آهن. ڪيڏي نه نرالي، هيءَ سڄي سوکڙي پنهنجي
 نظام ۾!

پيدائش :

جڏي آهي هيءَ ڏند ايراضي ۾ وڏي، تيڏي
 آهي پيدائش ۾ برڪ. هن ڏنڊ ۾ ڪيترن نه قسمن
 جي مچي ٿئي ٿي. چيلري، موراڪو، ٿيلهي، جرڪو
 سينگاري، سني، گندڻ، مري، چلي، پوپرو، رهو
 شڪر، پرڻي، گود ۽ ڏاهي جا سون مٿن جي انداز
 ۾ روزانه مري ٿي. جيڪا خريدار خريد ڪيو ڏکڻ
 ۾ ڪراچي، اتر ۽ اولهه ۾ لاهور ۽ ڪوئٽا تائين به
 موڪليندا آهن. مچي ماري، شڪاري ٽڙن تي گڏ
 ٿيندا آهن ۽ اتي ويچارا ۲۰ کان ۲۵ روپين جي
 اندر وڪڻن. باقي بساءِ پوءِ ته مچي اگه
 ڪيو وڃي. پڪين جي منڍ ۾ سبحان الله! ڪهڙي
 ويهي تعريف ڪجي، سياري جي موسم ۾ اميرن
 کان وٺي غريبن تائين منچر ۾ پيا شڪار ڪندا.

هئا. زمانو ڪنهن جي لاءِ ترسهي ڪون، ۽ پنهنجي
 رفتار سان ڪيترائي انقلاب آيو ڇڏي.

لهذا وقت ۽ ماحول گڏجي، ”مينهن چر“ کي
 ”منچر“ بنائي ڇڏيو. جيڪو اڄ به ساڳئي ”منچر“
 مي نالي سان تعلقه سيوهڻ ۽ جوهي، ضلع دادوءَ ۾
 واقع آهي. سندس اترين ۽ اولهين حد وڃيو
 جوهي تعلقه ۾ دنگ ڪري ۽ ڏکڻ اوڀر تعلقه
 سيوهڻ جي ورڙي ۾ اچيو وڃي. سندس ساحلي بند
 آهن بوبڪ، باجارا، جهانگارا، ٽهي، شاه حسن ۽
 گرڪن جا ڳوٺ.

درحقيقت هي ڏند سڄي اولهه، پاڪستان ۾
 پهريون نمبر وڏي ڏند آهي. جهڙي آهي ايراضيءَ
 ۾ وڏي، جهڙي اٿس جهجهي پيدائش.

منچر جو انتظام :

ڪلهوڙن جي زماني ۾ هڪڙو شخص ”ڪوڙي“
 نالي هوندو هيو. جيڪو شاه حسن، جو ويٺل چيو
 ٿو وڃي. چون ٿا ته وقت جي بادشاهه کي هن
 ”منچر ڏند“ جو دل تي شڪار ڪرايو. جنهن کان
 هن راضي ٿي ”ڏند منچر“ جو ڪٽي والي ڪيس.
 بادشاهه تي قوتون شل نه مهربان ٿين! مگر بي ترس
 زمانه جا قبرا به ڪي آفت آهن. ويچاري ڪوڙيءَ
 کي ڪهڙي خبر ته پرده تقدير ۾ سندس قسمت جي
 ستاره جي عمر ڪا ايتري ننڍڙي لڪي ويئي آهي،
 وقت جي قري وڌيو، پنهنجن اثرن بي رحم چنبن سان
 هن جي ڀاڱس جي هٽي ڇاهه، چٻي ڪري وڌي،
 غربت جي ڏانڻ ڏند ڪڙڪائيندي، بڪي حالت ۾
 اچي درجهاس ۽ هنجي ڪمزور هٿن ۽ هيٺي دماغ
 بي ڪاواهه نه ڏسي ”منچر ڏند“ جو پاڻي، ٽڪرا
 ٽڪرا ڪري ويو وڪڻندو. جو وڪرو اڄ بحال
 آهي. جيتوڻيڪ پاڻي هر ڪنهن مير بحر جو جدا جدا

ڏيڻي منڇر

اقبال احمد ترڪ

ڪلاس دهم

ڏيکڻ جو آستان آهي. ”ساڌ ٻيلو، بکر ۽ کيرٿر جا ٻهڙا، نئن گاج جا وهڪرا، ڪاري ۽ هاليجي ڏيڻون مڪي ڏيڻ جا ٻهڙا“ هي سڀئي قدرت جا عجيب منظر آهن. مگر هنن سڀني کان سونهن ۾ سرس ”منڇر ڏيڻ“ آهي

اڃا ڪالھوڪي ڏيڻن جي ڳالھ آهي، جڏهن مان ٻيو درجو سنڌي پڙهندو هوس؛ هڪڙي ڏيڻن جيئن ئي ڪلاس ۾ ويٺائين ته استاد محترم پنهنجي سمجھائيءَ جي شروعات هنن لفظن سان ڪئي: ”ٻارا ٻارو! اڄ مان اوهان کي هڪ نئين قسم

نالو پوڻ :-

چون ٿا ته جڏهن انساني تواريخ اڃان چولي ۾ هئي، ۽ زمين هي موجوده روپ ۾ ورتو هو ته فطرت پنهنجي منشا موجب هي حصو هيٺائين کي ڏاج ۾ ڏنو، جا گرافي جي لحاظ کان ڏٺو ويندو ته هن ڏيڻ جو اولهه ۽ ڏکڻ طرف سڄو ٻهڙي قطارن جي بلندين سان چن سڳوري سنڌ جي واساني ۾



منڇر ڏيڻ جو هڪ نظارو

ڪري ۽ اوڀر ۽ اتر انساني آبادين سان سڃايل آهي. جڏهن جڏهن سانوڻ جي رنگيلي موسم آئي، ڪڪرن جي ڊڪ ڊوڙ شروع ٿي، وڪارو وريو تڏهن جهر جهنگ ۽ ٻهڙن جو جهجهو پاڻي اچيو هن هيٺاهين ۾ محفل ڪندو هو. جنهنڪري هنکي، انهيءَ زماني ۾ ”مينهن چر“ ڪري چوندا

جو ڪتاب جو جيڪو اڳ اوهان شايد ئي ٻڌو هجي اهو پڙهائيندس ۽ ائين به چيائين ته دنيا جي ڪاروبار جو مدار گهڻي ئي پاڻي، ان ئي علم تي آهي، ها ٻچا! اهو علم آهي ”جاگرافي“ انڪانوءَ نديون، نارا، ”ڏيڻون“ ڍورا ۽ جبل ٻهلا سيڪاريائين. خبر! اڄ جڏهن فڪر جي عمر ٻارو ٿي چڙهي وڌي آهي ته هنکي لوج جي بک لڳڻ شروع ٿي.

نتيجي ۾ پروڙ جيءَ ۾ جاءِ ورتي، يڪدم نڍ پڻ وارا خيال دل تي تري آيا. هيٺر منهنجو واسطو نه صرف ”ڏيڻ“ لفظ سان آهي، پر اڄوڪي مضمون ”ڏيڻ منڇر“ سان.

هونئن به اسانجي سنڌ سونهاري، قدرتي نظارن ۽

Bones الڳا ڪري نمائش لاء رکيا ويندا
 جڏهن آئنده جي Generation کي ڪتب اچن ۽
 باقي Remainder کي جلائي CO2 ۽ Petroleum
 gases بنايون وينديون جنهن ذريعي
 Bunsen Burners جلايا ويندا. جي منهنجي
 Real ۽ Magnified محبت جي ثابتي
 ڏيندا.

هاڻي تنهنجي مرضي تي ڇڏيل آهي وڌيڪ ته
 پنهنجو ڪم يا وڌيڪ ته Residue سمجهي خارج
 ڪري ڇڏ.

فقط تنهنجو Theoretically

$$\frac{dy}{dx} \text{ Ltx } 0=102$$

تازه قلم :-

هي خط جو مان Angle, Tangent 45°
 بنائيندڙ قلم سان لکي رهيو آهيان تنهنڪي منهنجو
 آخري خط سمجهجان ۽ هيء مس خون نه سمجهجان
 باڪ تازو Feso4 ۽ K2 Fe (CN) جو تيار
 ڪيل Mixture آهي - چڱو خوش هجين شال -

Galvano Metre ۾ Pass ڪيو ته ان جي
 Needle ٽٽي پئي هئي ۽ Shunt اڏامي
 ويو هو.

هه اهي ڏينهن ياد ٿا پون ته 440 Volts
 جو Shock ٿو لڳي. ڪهڙا نه سهانا ۽ وڻندڙ
 ڏينهن هئا اهي. جڏهن ڪيتري به Low يا
 Temperature, High ۽ Pressure جي
 باوجود به پنهنجيون ملاقاتون جاري رهنديون
 هيون. مگر هاڻ مون ۾ اها Kinetic Energy
 نه آهي جو مان تو وٽ هلي اچان اگر ڪجهه ذرو
 بچيو آهي ته Potential Energy جو ۽ هاڻ
 تنهنجو فرض آهي ته $S=ut+\frac{1}{2}at^2$ ڪي مدنظر
 ڪي پوري Velocity سان پهچي وڃ. اگر هاڻ
 به اچن لاء Negative Sign ڏيکارينديء ته
 من Physics Theatre ۾ Young's Modulus
 ڪندي ان جي ڌار ۾ پاڻ ڪي ڦاهي ڏئي
 ڇڏيندس. ۽ بوء پياري توکي خبر آهي ته
 منهنجي حالت ڇا ٿيندي؟..... مونکي پوء
 Dissection Hall ڏي ڪٿي ويندا جتي منهنجا

—O:4:O—

سادئسدان جو خط

عبدالقاد ر قريشي-

يازد هر

هاؤس نمبر $3.45 (2)^2$ اٽامڪ اسٽريٽ

پيٽارو

پياري!

تيار ڪيل Chlorine gas سونگهي پنهنجو خاتمو آڻيان.

جڏهن کان تون مون کان جدا ٿي وئين
آهين هي Spherical World منهنجي لاءِ Solid
Geometry بنجي چڪي آهي. مونکي خبر نه
آهي ته تون آيا Vertical Plane تي آهين يا
Horizontal Plane تي! مون ته تنهنجي ڇاڇه
هڪ هڪ Angle تان ورتي ۽ توکي خبر آهي

$$X = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$$

ڪيڏو نه مشڪل Formula آهي مگر مون ان
کي تنهنجي راه ۾ پهچڻ لاءِ ايترو آسان بنائي
ڇڏيو جهڙو Break the middle term.

اگر ڪنهن اشرف المخلوقات تي پون ته جيڪر
Radio Active Waves جو ڪم ڏين ۽
ڏسندڙ جي Heart جي Beating ۾ 10%
ضرور اضافو اچي وڃي. اهو آئون ئي خوش
نصيب انسان آهيان جنهن جي تون آهين.
مگر اڄ ڇو هيءَ بي وفائي، ڇا تون مونکي
بيوفا ته نه سمجهي ويئي آهين جو Like Poles
واري Repulsion ٿي ڪرين ڇا تون ان ڏينهن
منهنجي Love جي High Intensity جو
Confirmative Test نه ورتو هو ڇا؟

مگر افسوس صد افسوس تون مونکي ڪنهن
به رستي تي نه مائينءَ. جيتوڻيڪ مون تنهنجي ياد
۾ P. T. ۽ C. T. جي هر هڪ شيءَ جي ڳولا
ڪئي، هڪ هڪ Atom بلڪ Proton ۽
Electron ٿاڻين به ويس. ان ڏينهن ته تنهنجي
ياد ۾ Chemistry Theatre ۾ ايترو ته ستايو
جو چاهيم ته هينئر جو هينئر Large Scale تي

جڏهن منهنجي پيار جو Current نـو

هي ئي هڪ سياره آهي جنهن تي اسانکي زنده شيون ملي سگهن ٿيون. ڌرتيءَ کي هڪ پنهنجو چنڊ پڻ آهي جو ۳۰ ڏينهن ۾ ڌرتيءَ جو چڪر پورو ڪري ٿو. جنهنجو رومن زبان ۾ (Luna) نالو رکيو ويو آهي.

مريخ (Mars): سج کان اٽڪل ۱۴۲ لک ميل پري مريخ سياره آهي. سندس قطر ۴۲۰۰ ميل کن ٿيندو ۽ ۶۸۷ ڏينهن ۾ سج جي چوڌاري چڪر پورو ڪري ٿو. کيس ڌرتيءَ وانگر پنهنجا ٻه چنڊ آهن جي هن جي چوگرد ڦرندا رهن ٿا. ڌرتيءَ کان سواءِ هي ئي سياره آهي جنهن تي ڪٿي چٽجي ته زندهه رهي سگهجن جو ڪجهه امڪان آهي. دورين ذريعي ڏٺو ويو آهي ته ڪجهه ايڪون نذر آيون آهن جي چيو وڃي ٿو ته واه آهن. هي ڌرتيءَ تان بلڪل ڳاڙهي رنگ جو نظر اچي ٿو.

مشٽري (Jupiter): اسانجي نظام شمسي ۾ هي سڀ کان وڏي ۾ وڏو سياره آهي. سندس قطر ۸۷۰۰۰ کن ميل ٿيندو ۽ ڌرتيءَ کان يارهوڻو وڏو ٿيندو. هي سج کان ۴۸۴ لک ميل پري چڪر هڻي ٿو ۽ هڪ چڪر اسانجي ڌرتيءَ جي ۱۲ سالن برابر ٿئي ٿو. مشٽري سياره تي ڪشش ڌرتيءَ کان $\frac{1}{2}$ دفعا زياده ٿئي ٿي. ان جي معنيٰ ته اگر ڌرتيءَ تي ڪا شيءِ مٿن وزن جي هوندي ته اتي اڍائي مٿن جي محسوس ٿيندي. هتي جو وايو منڊل تمام گهاٽو آهي ۽ چيو وڃي ٿو ته اهو امونيا ۽ ميٿين جهڙين زهريلي گئسن سان ڀريل آهي جنهن ڪري اتي زندهه رهڻ جو سوال ئي نٿو پيدا ٿئي. کيس ڪل نو چنڊ آهن جي سندس چوگرد چڪر هڻندا رهن ٿا.

ڇنڇر (Saturn): هي هڪ تمام عجيب سياره

آهي. هن جي چوڌاري ٻه ڇڪڪندڙ چالا ڦرندا نظر اچن ٿا. چيو وڃي ٿو ته اهي ننڍا چنڊ آهن جي تمام هڪ ٻئي جي ويجهو آهن جنهن ڪري الڳ الڳ نظر نٿا اچن. ڇنڇر سج کان اٽڪل ۸۸۶۰ لک ميل پري آهي ۽ سندس قطر ۷۲۰۰۰ هزار ميل کن ٿيندو. هي سج جي چوڌاري چڪر اسانجي ڌرتيءَ جي ۲۹ سالن ۾ پورو ڪري ٿو. ان ڪري جو سج کان تمام پري آهي.

يورينس (Uranus)، نيپچون (Neptune) ۽ پلوٽو (Pluto): سج کان اٽڪل ۱۷۸۳۰ لک ميل پري يورينس، ۲۷۹۴۰ لک ميل پري نيپچون ۽ ۳۶۸۰۰ لک ميل پري پلوٽو آهي. يورينس جو قطر ۳۰۹۰۰ ميل آهي ۽ ۸۴ سالن ۾ سج جي چوڌاري هڪ چڪر پورو ڪري ٿو. کيس پنهنجا چار چنڊ آهن. نيپچون پڻ يورينس جيڏو ٿيندو. پهريائين هن کي تارو ڪري سمجهيو ويو هو. جو پوءِ غلط ثابت ٿيو. هي ئي هڪ سيارو آهي جو انگي حساب ذريعي ڳوليو ويو آهي. هي اٽڪل ۱۶۵ سالن ۾ سج جي چوڌاري چڪر پورو ڪري ٿو. نيپچون کي ٻه چنڊ آهن. سنه ۱۹۳۰ عيسويءَ ۾ لاول اَبزروٽري جي نڪتل فوٽن ذريعي پلوٽو سياره معلوم ٿيو. سندس قطر ۶۰۰۰ ميل آهي ۽ کيس پنهنجا ست چنڊ آهن هن جي باري ۾ وڌيڪ کوجنائون ٿي رهيون آهن. سائنس دان ڪافي ڪوشش ڪري رهيا آهن ته اهڙن جهازن ٺاهڻ ۾ ڪامياب ٿي وڃن جي آسانيءَ سان مريخ يا چنڊ تائين پهچي سگهن ۽ وڌيڪ راز فاش ڪن. باقي ٻي ڪنهن سياره تي پهچڻ بلڪل ناممڪن ڳالهه آهي ۽ ڪوبه زندگيءَ جي ٿوري عرصي ۾ اتي پهچي نٿو سگهي.

نظام شمسي

شيخ الطاف احمد

د وازد هر

رات جو سمهن وقت آسمان ۾ توهانکي تارا
تمکندڙ نظر ايندا چن ته اک ٻوٽ راند ڪري رهيا
آهن. پر توهان اگر غور سان ڏسندا ته سڀ
تمکندڙ نظر نه ايندا بلڪه چند اهڙا به شايد ملي
وڃن جي چند وانگر لڳاتار روشن آهن. هاڻي اهي
تارا جيڪي اوهان کي تمکندا نظر ٿا اچن، انهن کي
سياره Planet چئبو آه جيڪي سج جي روشني
جا محتاج هوندا آهن. اسانجي ڌرتي به هڪ سياره
آهي جا سج جي چوگرد چڪر هڻندي رهي ٿي ۽
اهڙيءَ طرح ٻيا به سياره ڌرتي وانگر سج جي
چوگرد چڪر هڻندا رهن ٿا ۽ انهيءَ سان گڏ پنهنجي
محور تي ڦرندا رهن ٿا ۽ سج هڪ هنڌ بيٺو رهي
ٿو. اسانجي سج کي ڪل نو سياره آهن جن کي
گڏي نظام شمسي چئجي ٿو. اهي آهن عطارد، زهره،
ڌرتي، مريخ، مشتري، چنبر، يورنيس، نيپچون ۽
پلوٽو. هاڻي اسان هڪ هڪ سياره کي ڪري
ڏسنداسون ته ان جي شمسي نظام Solar System
۾ ڪهڙي حيثيت آهي.

رات جو سمهن وقت آسمان ۾ توهانکي تارا
تمکندڙ نظر ايندا چن ته اک ٻوٽ راند ڪري رهيا
آهن. پر توهان اگر غور سان ڏسندا ته سڀ
تمکندڙ نظر نه ايندا بلڪه چند اهڙا به شايد ملي
وڃن جي چند وانگر لڳاتار روشن آهن. هاڻي اهي
تارا جيڪي اوهان کي تمکندا نظر ٿا اچن، انهن کي
سياره Planet چئبو آه جيڪي سج جي روشني
جا محتاج هوندا آهن. اسانجي ڌرتي به هڪ سياره
آهي جا سج جي چوگرد چڪر هڻندي رهي ٿي ۽
اهڙيءَ طرح ٻيا به سياره ڌرتي وانگر سج جي
چوگرد چڪر هڻندا رهن ٿا ۽ انهيءَ سان گڏ پنهنجي
محور تي ڦرندا رهن ٿا ۽ سج هڪ هنڌ بيٺو رهي
ٿو. اسانجي سج کي ڪل نو سياره آهن جن کي
گڏي نظام شمسي چئجي ٿو. اهي آهن عطارد، زهره،
ڌرتي، مريخ، مشتري، چنبر، يورنيس، نيپچون ۽
پلوٽو. هاڻي اسان هڪ هڪ سياره کي ڪري
ڏسنداسون ته ان جي شمسي نظام Solar System
۾ ڪهڙي حيثيت آهي.

عطارد (Mercury): هي سڀ کان ننڍي
۾ ننڍو سياره آهي ۽ سندس قطر اٽڪل ۳۱ سويل
ٿيندو ۽ اسانجي چنڊ (جنهن جو قطر ٽي هزار ميل
آهي) کان ٿورو ئي وڏو آهي. عطارد سراسر ۳۶
لک ميلن جي مفاصلي تي، سج جي چوڌاري ڦري

زهره (Venus): هي سڀني سيارن کان
زِياده چمڪندڙ ۽ خوبصورت لڳندو آهي. هي شام
جو سڀني سيارن کان اڳڀر اڀري ٿو ۽ ساڳي وقت
آخري تارو آهي جو صبح جو لهي ٿو. زهره سج
کان ۶۷۲ لک ميل پري آهي ۽ سندس قطر اٽڪل
۷۵۳۰ ميل ٿيندو ڪمس سج جي چوڌاري ڦرڻ ۾
۲۲۵ ڏينهن لڳيو وڃن. هن سياري جي تور
اٽڪل ڌرتيءَ جيتري ئي ٿيندي. هي سيارو توهان
به ضرور ڪيترا دفعا ڏٺو هوندو.

ڌرتي (Earth): جنهن سياري ۾ اسان رهون
ٿا ان کي ڌرتي چئون ٿا. اهو ئي انسان ذات جو
گهر سمجهيو وڃي ٿو. ڌرتي اٽڪل ۹۳ لک ميل
سج کان پري آهي. سندس قطر اٽڪل ۷۹۰۰ ميل
ٿيندو هتي هڪ سال 365 1/4 ڏينهن جو ٿئي ٿو.

ڏاهن جا ڦول

شریف نظاماڻي

ڪلاس دهم

- (۱) ”جو ماڻهو حڪومت ۽ امارت لاءِ پاڻ کي آڇي ٿو، اهو نااهل آهي، ان کي نه ڏيو.“
حضرت محمد صلعم
- (۲) ”گهڻيون قومون تباه ٿي ويون. انڪري جو انهن عمل اصل نٿي ڪيو؛ اجائي ٻچ ٻچ گهڻي ٿي ڪيائون.“
حضرت محمد صلعم
- (۳) ”اسانجي تهذيب جو مستقبل اديبن سان ئي وابستہ آهي ۽ هيءُ ثابت ڪرڻ به انهن جو ئي فرض آهي ته مستقبل معتبر هٿن ۾ ئي آهي.“
(لوئي ارگائون)
- (۴) اي ارڊن! حق ۽ باطل جي لڙائيءَ ۾ مٽي ماڻهيءَ جي تعلق کي نه ڳولڻ گهرجي. ڇا لاءِ ته حق ڪڏهن به باطل جو مائٽ ٿي نٿو سگهي.“
(سري ڪرشن)
- (۵) ”شهرت ۽ ناموري جي ڳولا احمق ۽ نااهل ئي
- ڪن ٿا. مستحق ماڻهوءَ کي ته شهرت پاڻ اچي ٿي ڳولي لهي.“
پوپ
- (۶) جيڪڏهن اوهان ڪاميابيءَ جي تمنا رکڻ ٿا ته مضبوط ارادي کي دوست، تجربي کي صلاحڪار، احتياط کي وڏو ڀاءُ ۽ اميد کي پنهنجو سرپرست بڻايو.“
(ايد يسن)
- (۷) توهانجو اصلي دوست اهو آهي جو نفرت ٽوڪري انهن ماڻهن کان جن کان توهان ٿا ڪريو.
(انانمس)
- (۸) سڀ کان وڏي ڪوتاهي آهي، پنهنجي ڪوتاهيءَ کان انڇاڻ رهڻ.“
(ٿامس)
- (۹) صبر جنين جو سير، تير نه گسي ٿو جو.
(شاه)

نيڪي ڪريو

جتي به ٿي سگهي - جيتري به ٿي سگهي
جڏهن به ٿي سگهي - جنهن سان به ٿي سگهي
جهڙي طرح به ٿي سگهي - جيستائين به ٿي سگهي
هميشه نيڪي ڪريو.

هيئنتر ته جان ڇڏيو جيڪي وٺي سو پيو ليڪچر ڏجانءِ. هيئنتر ته اسان کي جي-يو-او ته ڇڏي ڇڏيو. اوجي به معنيٰ ڪانه ٿي اچي. مون ڇڏا ۽ مونڪان به ننڍا (جي پوءِ منهنجا دوست ٿي ويا جي اسان کان صرف هڪ سال سينئر هئا.) سي به اچيو چون ته اسان سينئر آهيون ۽ توهان کي هميشه سينئر جو آرڊر سڏيو آهي اگر ان جي برخلاف ڪجهه ڪندا ته ايڪسٽرا ڊرل، فٽنگ ملندو. اسان به ڇا ڪيون ڀلا هڪ هجي ته ڪٿي ڳالهه به سمجهجي. هتي ته ”چنيسر جي راج ۾ لکين ليلائون“ وارو قصو لڳو پيو آهي. اسان ڇا ڄاڻون ته ايڪسٽرا ڊرل يا فٽنگ ڇا بلا آهي.

اهي سينئرس جا دورا هلندا رهيا ۽ جيڪي ڪجهه هنن جون رهيل خاڙون هيون سي اسان مان ٿي ڪڍي يانتون. آخر ڊنر جو گهٽ لڳو ۽ مانيءَ لاءِ

ميس ۾ وياسين. اتي به سائين ساڳيون رهيون ساڳيا رنبا. ڪو پيو چئي ماڻ ڪري ويهه. ڪو پيو چوي سڌو ٿي ويهه. اڙي پاڻو اسان ته اڳ ۾ ئي ماڻ ڪيو ويٺا آهيون ۽ سڌا ٿي ويٺا آهيون اڃا وڌيڪ خاڪ ٿيون. هر مطلب ته جيڪي به سينئرس کي رهيل سور هئا سي ان پهرين ڏينهن اسانجي اڀوجهاڻيءَ جو ناجائز فائدو وٺي ڪڍي يانتون باقي پوءِ مون به به ٿي مونڪان ننڍا ناڙي ڇڏيا هئا. جي سمجهيم ٿي ته مونڪان سگها نه ٿيندا. تن کان پوءِ ٻه چار هفت رڪي آڳيون ٻويون ڪٽيون ڪڍي ڀر ۽ سينئر ٻائي جي هوا دماغ مان ڪڍي ڇڏيمان.

سو ادا اها اٿو اسانجي حقيقت جيڪا پهرين ڏينهن درپيش آئي. باقي ڏينهن يا اڳتي جو ڪهڙو حال لکان ان کان ته سڀ معلوم هوندا. ڇو ته سڀني کي ساڳي وقت تي ساڳيو ڪم ڏيئي روٽين Daily Routine موجب ٿي ڪرڻو پيو.

—:O:—

چوڪرا زور زور سان تازيون وڄائي رهيا آهن ۽ انهن خيالن ۾ آئون اهڙو ته محو ٿي ويس جو گاڏي جي سڀني سان چرڪي ويس ۽ يڪدم گاڏيءَ طرف ڪاهي ويس. ڪجهه وقت کان پوءِ گاڏيءَ بي سڀني هنڌي ۽ پنهنجن ڦٽن کي ڦيرايو.

ريل جي هن ڊگهي سفر ۾ مونکي بيحد مزو آيو. ڦرندا گهرندا وڻ ٿڻ، ساوا ساوا ڪيت ۽ سرسبز ميدان، سنڌ جا پراڻا يادگار، درياءَ ۽ ماڻهو ڏسي ڏاڍي خوشي ٿي رهي هئي. ۽ ڇو نه ٿين گهرجي انهن جي ٿي ته بهبودي ۽ ڀلائيءَ لاءِ هڪ قدم هو. گوئن جي ڀرسان ننڍڙا ٻار نظر اچي رهيا هئا جي گاهن جون ڀريون ٺاهي پنهنجي گهرن ڏانهن روانا ٿي رهيا هئا. ڪوهن تي عورتن کي دلا ڀريندي بي ڏٺم ته ٻي پاسي وري ماڻهن کي ٻنن ۾ ڪم ڪندي ٿي ڏٺم جي پنهنجي مقصد کان بي پرواه هيڏانهن هوڏانهن ڦري رهيا هئا.

گاڏيءَ وچ تي ڪافي اسٽيشنون لٽاريوندي اچي حيد آباد پهتي. جتي آئون لٿس ته مونکي ٻيا به ڪافي چوڪرا منهنجا هر عمر نظر آيا جن کان معلوم ٿيو ته هو پڻ ساڳي ڪاليج لاءِ هلي رهيا آهن ۽ پنهنجي مسٽر ٽيبل جا دوست آهن. اسٽيشن تي ڪيتري دير انتظار ڪانهيو اسان کي ڪنڻ لاءِ بسون آيون. بسن ۾ ڪافي جڳهه خالي هئي مان به بلڪل آرام سان سامان رکي هڪ سيٽ والاري ويهي رهيس.

غلام محمد بقرچ لٽاريٽين ته ساه منجهي پيو. جهنگل ۽ جهنگل، ريتي ۽ دڙن جا ٻنهي پاسي دڙا ڏسي منهنجي ته دل گهٻرائڻ لڳي. پر جڏهن اکرين ۾ منهن وجهيا آهن ته مهرين ڀر ڪيئن ڊڄبو. ڏکڻ پٺيان سڪ به ضرور ايندا. اهو سوچيندي مان پنهنجي دل کي ڏاڍو ڪندو آيس. ڪجهه وقت

کان پوءِ بس ڪاليج جي حدود ۾ گهٽي جان ڪئي ٻاهر نهاريان ته مارا هتي ته قصو ئي ٻيو لڳو پيو آهي. جهنگل ۾ منگل. بچائين جي جهرمر لڳي پئي آهي. جڳهيون ايڏيون وڏيون ۽ سهليون چڻ ته ڪو وڏو شهر لڳو پيو آهي. جنهن هنڌ تي ڪانڊيرو به درخت اتي مونکي وڏا شاهي درخت، باغيچ ۽ گلن ڦلن جون وليون نظر آيون. منهنجي اڳيان هڪ سينئر چوڪرو ويٺل هو جو ٻڌائيندو هليو ته هي ڪاليج جي بلڊنگ آهي، هي پروفيسرن ۽ ٻين جا ڪوارٽر آهن، هي ڪالوني، هي مارڪيٽ، ۽ آخر آفيسون لنگهي اچي هاسٽل جي جڳهه، اڳيان بهاسون. (ان وقت اڃا صرف هڪ هاسٽل تيار هئي ۽ ٻئي ٺهي رهي هئي. جا هن جي بلڪل سامهون آهي.) بس جو رڪن ۽ چوڪرن جو ٻاهر نڪرڻ ائين ٻي لڳو جيئن ڪانڌاري ڏٺيو ڪڪر جي ماناري مان نڪرڻ. سينئر چوڪرا پاڻ ۾ ائين سڀي رهيا هئا چڻ ته ورهن جا ويڙيل عزيز پاڻ ۾ ملندا آهن. انهن جو بسن تان سامان لاهڻ ڇاڙهڻ ۽ پاڻ ۾ ملڻ جو اهڙو گوڙ لڳو پيو هو جو چڻ ته ڪنهنجي شاديءَ جي چچ اچي لٿي هجي. آخر سڀئي پنهنجا سامان ڪٿي ڪڍڻ اندر ويا. اسان پنجويهه جونيئرس کي جڳهه جي قلت سبب ڪٿي Ante-Room ۾ رهائايئون. جتي ٻورين ته صرف خالي ڪٿون پيون هيون پوءِ ميزون ۽ ڪريسون به اچي ويون. ڏاڍي سوڙهه بي محسوس ٿي چڻ ته ڪنهن اسڪاٽ ڪٽپ تي آيا هجون. پر خبر ڪجهه به نه پئي پوي. نوان ماڻهو جيڪو جيئن ٻيو چئي ٿيئن ٻيا ٻڌڻ. ڪنهن مهل ڪو سينئر ٻيو اچي ڪنهن مهل ڪو اوچتو ٻڌائي ته سڀاڻي توهان کي به P.T. ۽ ڊرل ڪرڻي پوندي ته وريو ڪو اچيو ٻڌائي ته آئون هتي جو J. U. O. يعني وڏو صاحب آهيان. اسان به دل ۾ چئون ته

منهنجو ڪاليج ۾ پهريون ڏينهن

سيد نذير حسين شاه

ڪلاس نمبر

جڏهن مون ٻڌو ته مان انهن امتحانن ۾ ڪامياب ٿي ويو آهيان. بس اهو ٻڌڻ جي ضرورت هئي ۽ آئون سو ڪپڙن ۾ نه ٻي مائيس، منهنجي دل خوشي جي سمنڊ ۾ غوطا کائڻ لڳي پر سچي خوشي ته ان ڏينهن ٿيندي جنهن ڏينهن مان ڪاليج جي حدود ۾ قدم رکندس. اهو ڏينهن به هاڻ جلدي اچڻ وارو هو. ڏاڍي بيقراريءَ سان انتظار جون گهڙيون ڪٽيون ويون ۽ آخر ۾ آگسٽ جي ڏينهن جو صبح نمودار ٿيو. صبح ته ساڳيو هو مگر خاص منهنجي لاءِ ته خوشيءَ جو پيغام کڻي آيو هو. سامان ۽ ڪپڙا ته هفتو کن اڳي ٺاهي رکيا هئا. بس مٿن مائٽن کان موڪلائي پنهنجي والد سان ڪار تي چڙهي روڊڙي اسٽيشن تي پهتس. مگر اتي مونکي هميشه کان مختلف شيون ڏسڻ ۾ آيون. گاڏيءَ جو انتظار هو. مونکي وري سوچون گهيري ويون. مونکي مستقبل جي زندگي بلڪل چٽي طرح نظر اچي رهي هئي. ڪنهن مهل پي ڏٺم ته مان پريڊ ڪري رهيو آهيان، ته ڪنهن مهل وري ڪلاس ۾ ورديون پايوسپ چوڪرا فضيلت سان استاد جو ليڪچر ٻڌي رهيا آهيون ته ڪنهن مهل ڏٺم ته راند کيڏي رهيو آهيان ۽ اتي منهنجو بٽنگ جو نمبر آيو آهي ۽ مون هڪ ٻئي پٺيان ايتريون ته رٿسون بنايون آهن جو اسڪور اپ ٿي ويو آهي ۽

اهي ڪهڙا نه سهانا ڏينهن هوندا هئا. جڏهن آئون پنهنجي گهٽ جي ننڍڙي اسڪول ۾ پڙهندو هوس. مونکي پڻ ٻين شاگردن وانگر اميدون ۽ مقصد هئا. هروقت منهنجي دماغ ۾ وڏيون وڏيون سوچون ڊوڙون پائنديون رهنديون هيون ته وڏو ٿي مان ڪو پائلٽ وغيره بڻجان. جڏهن آسمان ۾ ڪو هوائي جهاز پرواز ڪندو ڏسندو هوس ته منهنجا خيالات پڻ ان سان گڏ پرواز ڪرڻ لڳندا هئا. ۽ ان ڏينهن جو سهانو تصور اکين آڏو اچي ڦرندو هو جڏهن آئون پڻ پائلٽ بڻيس. مگر هڪ پائليٽ بڻجڻ منهنجي هن ڳوٺاڻي زندگي سان تمام ڏکيو هو. مان هميشه پيو تائيندو هوس ته ڪو اهڙو ڪاليج يا درسگاه هجي جتي مان پنهنجو مقصد حاصل ڪري سگهان.

آخر گهڻن ڏينهن کانپوءِ مونکي ڪاليج جي خبر پئي ۽ مونکي ان سان گڏ اها به خوشي ٿي ته هي اهو ڪاليج آهي جنهن ۾ شايد منهنجي اميد جو چراغ وڌيڪ روشن ٿئي. مقرر ٿيل تاريخن تي مون Written Test، انٽرويو Interview، ميڊيڪل ٽيسٽ Medical Test ۽ دماغي امتحان Intelligence Test ڏنا. مان پنهنجي گهٽ ۾ هر هڪ نماز ۾ انهن سڀني امتحانن ۾ پاس ٿيڻ لاءِ دعائون گهرندو هوس. آخر اهو ڏينهن به اچي ويو

(غزل)

اسانجو ڪاليج

محمد قاسم " اختر "

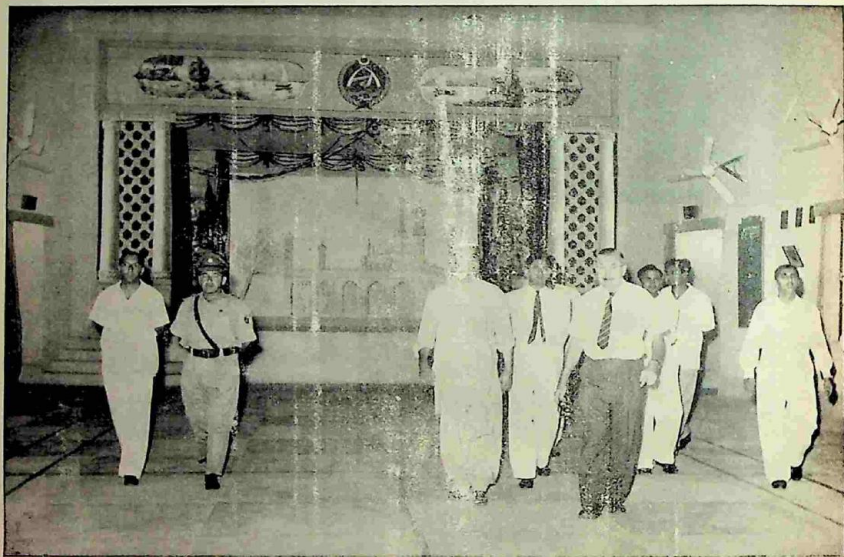
نهم

آهي هي ملڪ جو سينگار، اسانجو ڪاليج
قوم جي ماڙيءَ جو معمار، اسانجو ڪاليج
شان و شوڪت و بلندي ۾ به بالا آهي،
نام و ناسوسي ۾ نروار، اسانجو ڪاليج.
علم جي گهر مان ٿو تهذيب جو پي درس ملي،
۽ تمدن جا به آثار، اسانجو ڪاليج.
زندگيون قوم جون هن ۾ ٿيون بنجن بهتر،
ملڪ جو آهي مددگار، اسانجو ڪاليج.
سابق سنڌ جو هي فخر ٿيو، ناز ٿيو،
گويا گل آهي هي بيخار اسانجو ڪاليج.
خوب اخلاق ۽ اطوار سڌاريندو آهي؛
ٿو ڪري نسل کي بيدار اسانجو ڪاليج.
هن مان پنجهي ٿا مجاهد ۽ سپاهي نڪرن،
قوم جي شان جو اظهار، اسانجو ڪاليج.
هي بنائي ٿو مجاهد، لکين فاتح اعظم؛
۽ سڀهه جا ڪري سالار، اسانجو ڪاليج.
منهن مٿي ملڪ جو ۽ قوم جو، جو نسل ڪندو؛
ٿو ڪري ان کي هي تيار، اسانجو ڪاليج.
قوم ۽ ملڪ کي ڏاڍي ٿي ضرورت هن جي؛
قوم جي لاءِ هو درڪار، اسانجو ڪاليج.
هن جي تعليم سان جنرل ۽ ٽين ٿا، ايوب؛
صدر جهڙا ڪري اظهار، اسانجو ڪاليج.
قوم جي بخت جو اڀريو هي درخشان " اختر "
قابل فخر آ صد بار اسانجو ڪاليج.

فهرست

۱	محمد قاسم "اختر"	...	...	...	...	اسانجو ڪاليج
۲	سيد نذير حسين شاه	...	...	...	...	منهنجو ڪاليج ۾ پهريون ڏينهن
۵	شريف نظاماڻي	...	...	...	...	ڏاهن جا قول
۶	شيخ الطاف احمد	...	...	...	...	نظام شمسي
۸	عبدالقادر قريشي	...	...	...	...	مائنسڊان جو خط
۱۰	اقبال احمد ترڪ	...	...	...	...	ڊنڊ منچر
۱۳	محمد نواز ميمڻ	...	...	...	...	۽ جڏهن رزلٽ نڪتي
۱۷	شيخ الطاف احمد	...	...	...	...	سهڻي صلاح
۲۰	علي غلام بلوچ	...	...	...	...	اسانجو ڪاليج ۽ سنڌي ڊرامو
۲۳	بشير احمد وسطو	...	...	...	...	ڏاتر ڏئي ذات پڇي نه ذات
۲۵	محمد عالم هاليپوٽ	...	...	...	...	سنڌ جو تواريخي شهر "نثر"
۲۷	بشير احمد وسطو	...	...	...	...	باڪسنگ
۲۹	سومرو غلام محمد	...	...	...	...	سنڌي نثر مان تصويري ٽڪر
۳۰	عبدالرحمان ميمڻ	...	...	...	...	منهنجو پسنديدہ ڪتاب
۳۲	خالد احمد هاشماڻي	...	...	...	...	توڪي ڪيئن وساريان
۳۳	محمد قاسم "اختر" لاشاري	...	...	...	...	تون ئي ڪرين ٿو
۳۵	محمد علي مهيسر "ميسن"	...	...	...	...	منهنجو ننڍ پڻ
۳۷	تسنيم احمد ڪرل	...	...	...	...	ننڍڙا اديب
۳۸	عبدالرشيد ابڙو	...	...	...	...	افسانا
۴۰	علي نواز شاه - نولراء - رامچند	...	...	...	...	پسنديدہ لطيف

الله اچن او، جن آکي من سرهو ٿئي!
(شاه)

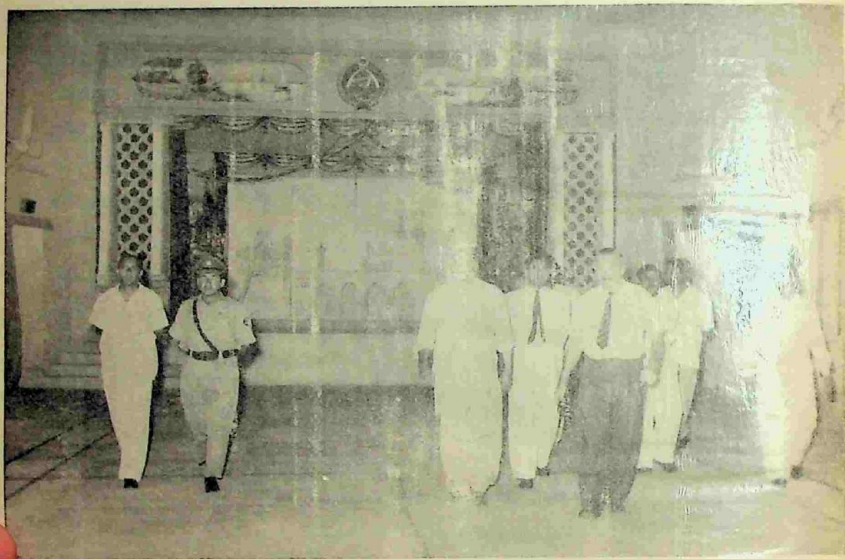


جناب ذوالفقار علي ڀٽر اسٽيبل ۾

سندهي سيڪشن

الله اچن آو، جن آڳي من سرهو ٿئي!

(شاه)



جناب ذوالفقار علي ڀٽر لاءِ بلي هال ۾